

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

КАФЕДРА педагогики и психологии детства

НАУЧНЫЙ ДОКЛАД

об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации)

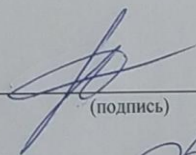
тема «Формирование культуроведческих представлений у детей старшего
дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала»

Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки
код, направление

Направленность программы

«Теория и методика обучения и воспитания (уровень дошкольного образования)»

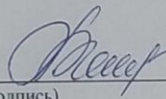
Аспирант _____



(подпись)

Д.Р. Дзюба

Научный руководитель _____



(подпись)

О.Г. Филиппова

Челябинск

2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

В Российской Федерации формируется представление об образовании как о совокупности приобретаемых ценностных установок и компетенций в целях духовно-нравственного развития человека. Современным обществом всё глубже осознаётся необходимость осуществления обучения и воспитания на широком историко-культурном фоне. Приоритетной задачей системы образования в Российской Федерации является воспитание высоконравственной личности, разделяющей традиционные российские духовные ценности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Ведущие ориентиры воспитания граждан России представлены в документах федерального уровня. Так, в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в качестве важнейшей задачи обозначено «формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [146].

Овладение духовными ценностями и культурой народа неразрывно связано с изучением их истории, обычаев и традиций как средства выражения и отражения национальной культуры. Так, в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 21) подчеркивается «необходимость содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывать разные точки зрения, способствовать реализации права обучающегося на свободный выбор мнения, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями» [117]. Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года нацеливает на обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры [110]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) в качестве одного из важнейших принципов постулирует приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирование общей культуры личности и учет этнокультурной ситуации развития [153]. Указ президента Российской Федерации В.В. Путина «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» № 809 от 09.11.2022г. трактует традиционные ценности как нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России, при этом единство народов

России в данном документе определяется как одна из традиционных ценностей [118].

В Послании к Федеральному Собранию Российской Федерации В.В. Путин подчеркнул, что «общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям» [131].

В Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определена ключевая цель современного образования в России – «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [116]. В статье 29 «Конвенции о правах ребенка» внимание акцентируется на том, что образование должно быть направлено на «воспитание уважения к культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает» [86].

25 ноября 2022 г. Министерство Просвещения Российской Федерации утвердило федеральную образовательную программу дошкольного образования (приказ № 1028), в которой одной из ключевых функций дошкольного образования констатируется «воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой родины» [120]. В настоящее время система дошкольного образования в Российской Федерации развивается наиболее динамично. Во многом это связано с формированием ее современной нормативно-правовой базы, одним из основополагающих документов которой является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Стандарт задает требования к образовательным результатам, структурным компонентам, а также условиям реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации. Реализация регионального компонента в рамках данной программы является неотъемлемой составляющей патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Развитие системы дошкольного образования в субъектах Российской Федерации характеризуется этнокультурными, социально-экономическими, социокультурными, полиэтническими особенностями. Вместе с тем зачастую содержание существующих образовательных программ и используемые педагогические технологии позволяют решать задачи формирования у дошкольников ценностного отношения к культуре родного края узко, локально – как одного из факторов познавательного и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Все вышесказанное позволяет определить актуальность проблемы исследования на социально-педагогическом уровне, исходя из потребности общества в воспитании человека, способного понимать, ценить и хранить культуру родного края. Согласно ФГОС ДО, в образовательную область

«Познавательное развитие» входит формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, овладение представлениями о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает усвоение норм и ценностей, включая моральные и нравственные, принятых в обществе. Одним из важных принципов дошкольного образования, обозначенных во ФГОС ДО, является учет этнокультурной ситуации развития детей, а в качестве целевых ориентиров выступают следующие: «Ребенок на этапе завершения дошкольного образования обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории». Федеральная образовательная программа дошкольного образования также определяет планируемые результаты ее освоения для каждого возрастного периода, среди которых ключевыми выступают знания об обществе, его национально-культурных ценностях и др.

Научно-теоретический уровень осмысления актуальности поставленной проблемы связан с анализом отечественной системы нравственного воспитания в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), основных направлений, содержания и методов воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста (О.С. Богданова, И.И. Болдырев, М.Р. Виноградова, Е.А. Казаева, С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, И.С. Марьенко, Н.А. Платохина, В.И. Петрова, Р.М. Чумичева [32, 60, 75, 165] и др.). Анализ научной литературы свидетельствует о том, что, несмотря на большое количество работ в исследуемой области, проблема формирования культуроведческих представлений у дошкольников и регионализации содержания дошкольного образования в настоящее время изучена не в полной мере. Современная система дошкольного образования находится в состоянии поиска эффективных путей и способов формирования культуроведческих представлений у детей дошкольного возраста к культуре родного края. Данный процесс является достаточно сложным и предполагает пересмотр традиционных подходов к его организации в ДОО.

На научно-методическом уровне актуальность исследования заключается в необходимости разработки методико-технологических аспектов процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Проведенный анализ современного состояния поставленной в исследовании проблемы указывает на наличие противоречий между:

– социальным заказом на воспитание детей дошкольного возраста, способных иметь представления о национальной самобытности и культуре Южного Урала, и недостаточным вниманием педагогов дошкольных образовательных организаций к данному направлению образовательной деятельности;

– признанием психолого-педагогической наукой возможности формирования у детей старшего дошкольного возраста культуроведческих представлений и отсутствием научно обоснованных педагогических условий реализации данного процесса в системе дошкольного образования;

– значительным потенциалом праздников и традиций, литературы, декоративно-прикладного искусства, для формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью методического сопровождения данного процесса в практике современного дошкольного образования.

В результате системного анализа научной литературы и изучения практического опыта дошкольных образовательных организаций была сформулирована проблема исследования, которая заключается в выявлении теоретико-методологических и методических оснований для формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В связи с этим определена тема исследования: «Формирование культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала».

Цель исследования – научное обоснование и экспериментальная проверка эффективности процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала.

Объект исследования – процесс формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала.

Предмет исследования – методика и педагогические условия формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала.

Гипотеза исследования: процесс формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала будет эффективным, если:

– учитываются основные идеи аксиологического (общенаучный уровень), межкультурного (конкретно-научный уровень) и ситуационно-задачного (методико-технологический уровень) подходов;

– осуществляется опора на следующие принципы: принцип равноправия при сохранении культурных и этнических особенностей, принцип наличия культурных фоновых знаний, принцип толерантности, принцип кросскультурности, принцип учета уровня воспитанности в различных ситуациях, принцип событийности;

– организовать образовательный процесс в соответствии с разработанной структурно-функциональной моделью, обеспечив следующие педагогические условия:

1) использование системы дифференцированных заданий и культурных практик в ситуациях межкультурного взаимодействия;

2) осуществление непрерывного взаимодействия с социальными партнерами (местными конфессиональными структурами, организациями культуры и др.) и родителями.

Для достижения поставленной цели исследования и проверки его гипотезы решались следующие задачи:

1) осуществить теоретико-методологический анализ проблемы формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала;

2) обосновать целесообразность применения комплекса аксиологического, межкультурного, ситуационно-задачного подходов в качестве методологической основы процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала;

3) разработать и апробировать в дошкольных образовательных организациях структурно-функциональную модель процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала;

4) выявить и экспериментально проверить педагогические условия эффективной реализации процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала.

Теоретической базой исследования послужили следующие положения и научные идеи:

– ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой Южного Урала (Г.Н. Данилина, Л.М. Захарова, Л.Ю. Ильина, Ю.Н. Мамонова, М.Ю. Новицкая, А.А. Остапец, Л.И. Русских, М.Е. Трубачева и др.);

– формирование культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста о культуре Южного Урала (Л.В. Безрукова, В.М. Кулемзин, В.Т. Кудрявцев, И.А. Панкеев, Н.А. Платонова, И.Н. Польшинская, Р.Г. Решетникова, А.И. Титаренко и др.);

– потенциал праздников и традиций, литературы, декоративно-прикладного искусства для формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста (Т.И. Бабаева, Е.С. Бабунова, Е.А. Барахсанова, Л.Д. Вавилова, Е.Н. Кергилова, Я.М. Керимов, Л.В. Компанцева, З.Б. Лопсанова, В.Н. Лукьяненко, Л.А. Мамедова, Н.А. Платонова и др.).

Методологическая основа исследования представлена:

– на общенаучном уровне – аксиологическим подходом, направленным на приобщение детей к миру ценностей, реализуется с приоритетом эмоционально-образного характера их постижения. Именно в этом заключается специфика его использования в дошкольном образовании и возможность вхождения детей в поликультурное пространство, в социокультурный опыт в целом. (А.М. Булынина, Л.В. Вершининой,

М.Г. Казакиной, А.В. Кирьяковой, И.С. Ломакиной, З.И. Равкина, А.А. Ручки, В.А. Слостенина, В.П. Тугаринова и др.);

– на конкретно-научном уровне – межкультурным подходом (Л.А. Гусейнова, Г.А. Масликова, Е.С. Орлова, И.Л. Плужник, А.С. Агеев, В.В. Кочетков, Н.М. Лебедева, Г.У. Солдатова и др.);

– на технологическом уровне – ситуационно-задачным подходом (Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, А.А. Бударный, Г.А. Балл, В.С. Костюк, И.Д. Демакова, Р.Л. Селиванова, В.С. Ильин, В.А. Павлов, С.В. Белова и др.).

База исследования. Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ ДС № 481, МБДОУ ДС № 88, МБДОУ ДС № 28. В процессе опытнo-экспериментальной работы было задействовано 90 детей.

Организация и этапы исследования. Исследовательская работа осуществлялась с 2020 по 2024 гг. и включала три этапа.

На первом этапе (2020 – 2021 гг.) осуществлялся анализ педагогической, психологической, дидактической литературы по теме диссертационного исследования, на основе чего были определены теоретическая и методологическая основа, объект, предмет исследования, сформулированы цель и рабочая гипотеза.

На втором этапе (2021 – 2022 гг.) производилась систематизация и обобщение теоретических и эмпирических материалов, уточнение понятийного аппарата по проблеме исследования. Осуществлялась разработка методики формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, а также диагностического сопровождения опытнo-экспериментального этапа исследования.

На третьем этапе (2023 – 2024 гг.) осуществлялась апробация методики формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, проводилась диагностика, производилась обработка результатов диагностики с целью выявления уровня культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста. Проводился общий анализ итогов исследования, систематизировались и обобщались полученные результаты. Оформлялся текст диссертационного исследования.

Научная новизна исследования:

1. Определена теоретико-методологическая основа корректной постановки и успешного решения проблемы формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала – совокупность аксиологического, межкультурного и ситуационно-задачного подходов, что обогащает теоретико-методологический аппарат современной педагогики.

2. Предложена модель процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, включающая:

- целевой,
- теоретико-методологический,
- содержательно-процессуальный,
- организационно-методический,
- оценочно-результативный компоненты.

3. Выявлены, обоснованы и апробированы педагогические условия эффективного формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, осуществляемого в соответствии с разработанной моделью:

а) использование системы дифференцированных заданий и культурных практик в ситуациях межкультурного взаимодействия;

б) осуществление непрерывного взаимодействия с социальными партнерами (местными профессиональными структурами, организациями культуры и др.) и родителями.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что:

1) конкретизированы понятия: «культуроведческие представления у детей старшего дошкольного возраста»; «формирование культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала»;

2) комплексно реализованы аксиологический, межкультурный, ситуационно-задачный подходы к решению исследуемой проблемы, обогащающие методологические основы дошкольной педагогики и способствующие осмыслению стратегии исследуемого процесса;

3) определены структурные компоненты формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала (когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельностный).

Практическая значимость исследования:

1. В педагогическую практику дошкольных образовательных организаций внедрены структурно-функциональная модель и педагогические условия процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, что является существенным вкладом в процесс реализации регионального компонента ООП ДО в образовательном процессе ДОО.

2. Выявлены параметральные характеристики и подобран диагностический аппарат для оценки сформированности культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработана и внедрена в практику дошкольных образовательных организаций г. Челябинска авторская региональная программа «Здесь Родины моей начало... в краю родного Южного Урала».

На защиту выносятся следующие положения:

1. Культуроведческие представления у детей старшего дошкольного возраста – это совокупность представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов, на основе

которых формируются культурные ориентиры и осуществляется взаимодействие с объектами материальной и духовной культуры Южного Урала.

2. Формирование культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста – это целенаправленный, специально организуемый и управляемый процесс отражения в картине мира детей старшего дошкольного возраста представлений, на основе которых формируются культурные ориентиры и осуществляется взаимодействие с обиходной, событийной и духовной культурой Южного Урала.

3. Структурно-функциональная модель процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, спроектированная на основе аксиологического, межкультурного, ситуационно-задачного методологических подходов и включающая целевой, теоретико-методологический, содержательно-процессуальный, организационно-методический и оценочно-результативный компоненты, отражает логику, последовательность и динамику реализации исследуемого процесса.

4. Эффективность процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, осуществляемого в соответствии с разработанной структурно-функциональной моделью, обеспечивается следующими педагогическими условиями:

- использование системы дифференцированных заданий и культурных практик в ситуациях межкультурного взаимодействия;

- осуществление непрерывного взаимодействия с социальными партнерами (местными профессиональными структурами, организациями культуры и др.) и родителями.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством:

- публикации статей в научных журналах, в том числе входящих в перечень рецензируемых научных изданий;

- участия в международных научно-практических конференциях (Челябинск, 2021-2024; Омск, 2021; Барнаул, 2021; Ярославль, 2022; Красноярск 2023 и др.).

- представления и обсуждения основных положений и результатов исследования на методологических семинарах аспирантов кафедры педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (2020–2024).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность выявленной проблемы, выбор темы исследования, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи исследования, представлена теоретико-методологическая основа, методы исследования, этапы, положения научной новизны, теоретическая и

практическая значимость работы, достоверность и обоснованность результатов, положения, выносимые на защиту, представлены сведения об апробации и внедрении полученных результатов.

Первая глава **«Теоретические основы формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала»** выстроена в логике решения задач исследования: представлены историография и описание современного состояния проблемы исследования, уточнен терминологический аппарат, определена методологическая основа исследования, разработана методика формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала и выявлены педагогические условия ее успешного функционирования.

Историография проблемы. Анализ научной литературы позволил выделить этапы становления проблемы формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста.

I этап – (XVI-XVIII вв.). На основании разделения человечества в отдельные группы и возникновения самобытных культур происходило эпизодическое и бессистемное изучение разных культурных сообществ и их жизнедеятельности, которые оставили след в исторических документах верующих людей, путешественников и мореплавателей. В этот период и стало известно о существовании множества народностей, имеющих отличительную культуру, к которой усиливается исследовательский интерес, связанный с необходимостью научного объяснения влияния средовых факторов на формирование различных культур и взаимодействия между собой.

И.Г. Гердер изучал культурный феномен и воздвигнул идею о существовании целостной человеческой культуры, проявляющейся в различных культурных формах и развивающейся циклично и прогрессивно. Он выделил следующие элементы культуры: язык, искусство, религию, науку, государственное образование, семью и отношения внутри ее. Гердер говорил о том, что только культура «захватывает человека и формирует его голову и члены его тела» и становится главной предпосылкой для интеграции людей в единое человеческое сообщество.

Фридрих Вильгельм Адольф Дистервег выдвигал требование о том, что воспитание должно носить культуросообразный характер и подчеркивал важность взаимосвязи между культуросообразностью и культурологичностью.

II этап – (XVIII-XIX вв.). О приобщении личности к культуре в дошкольном возрасте свидетельствуют труды психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец; С.Л. Рубинштейн и др.) и происходит это на основе присвоения общественно-исторического и ценностного опыта при активной роли взрослых.

В научных кругах США предложенное Эдвардом Холлом понимание культуры способствовало активному обсуждению вопросов языка и общения в специальных журналах.

В XVIII в. царской России существовали примеры двуязычных образовательных учреждений, такие как женские гимназии и пансионы, Смольный институт, Симферопольское народное училище, многие выпускники этих учреждений были высокообразованными и нравственными личностями, иностранные языки, как правило, преподавались представителям дворян. В Крыму и Средней Азии открываются национальные русско-татарские, русско-башкирские, русско-азербайджанские, русско-казахские школы, работающие по новой методике. Необходимо отметить, что в Российской империи всегда благосклонно относились к многонациональности государства.

III этап – (XX-XXI вв.). В связи с техническим прогрессом активизируются международные контакты и общение представителей разных культур. С середины 1970-х гг. актуализируется проблема взаимодействия и взаимопонимания культур и диалога их различия и самобытности.

В 1980-е гг. возникла необходимость в подготовке квалифицированных специалистов, способных осуществлять профессиональную деятельность в контексте изучаемой проблемы.

В начале 2000-х годов В.В. Путин отметил недостаточность духовности, милосердия, ценностных ориентиров в поддержке носителей разных традиционных ценностей и обозначил необходимость преодоления межкультурных различий и особую роль отвел патриотическому воспитанию, как одному из главных факторов формирующей личность.

Решая задачу комплексного и целостного исследования проблемы формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста, мы выстроили ее терминологическое поле, которое содержит следующие понятия: культуроведческие представления, формирование культуроведческих представлений. Культуроведческие представления у детей старшего дошкольного возраста – это совокупность представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов, на основе которых формируются культурные ориентиры и осуществляется взаимодействие с объектами материальной и духовной культуры Южного Урала. Формирование культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста – это целенаправленный, специально организуемый и управляемый процесс отражения в картине мира детей старшего дошкольного возраста представлений, на основе которых формируются культурные ориентиры и осуществляется взаимодействие с обиходной, событийной и духовной культурой Южного Урала.

Для выполнения поставленных задач исследования мы применили комплексную методологию, которая включает аксиологический подход, который предполагает указание ведущих ценностных ориентаций, а также

исследование перспективных путей их формирования в условиях современного образовательного процесса (К.Д. Ушинский, М.М. Рубинштейн, С.И. Гессен, П.Ф. Каптерева, А.П. Нечаев, П.П. Блонский, И.А. Сикорский, Ю.В. Артюхович, В.А. Слостенин), межкультурный подход – особая роль при межкультурном подходе уделяется познанию иной культуры (Г.Д. Дмитриев, А.Н. Джурицкий, В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова, Г.В. Палаткина), ситуационно-задачный подход – дидактическое значение ситуационного подхода при формировании культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста состоит в развитии у них субъектного опыта принятия решений (Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская, Г.А. Балл, В.В. Гузеев, В.В. Давыдов, А.И. Уман).

Избранные методологические подходы определили ключевые принципы методики формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала:

– принцип равноправия при сохранении культурных и этнических особенностей (народы и иные этнические общности в Российской Федерации имеют право на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности);

– принцип наличия культурных фоновых знаний (фоновые знания являются неотъемлемым компонентом национальной культуры и в то же самое время выступают производными родной культуры, они необходимы не только на этапе вхождения человека в культуру, но и в процессе его передвижения в пространстве культуры);

– принцип толерантности (признается равенство всех культур, воспитывается терпимое отношение к культурному многообразию и различиям);

– принцип кросскультурности (взаимодействие и влияние различных культур на друг друга, что приводит к созданию новых общественных и культурных явлений);

– принцип учета уровня воспитанности (знание особенностей ребенка и уровня воспитанности на данный момент жизни);

– принцип событийности (образование как процесс возвращения «человеческого в человеке» призвано обеспечить событийность бытия каждого индивида, открыть ему возможности самореализации в поступке и совместного с другими людьми порождения смыслов своего бытия).

Методологические основания считаются важным компонентом исследовательской работы, обуславливающим ее тип, сущность и специфику. Их определение позволило нам выявить стратегическое направление исследования и решить следующие задачи: построение структурно-функциональной модели процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала.

Социальный заказ общества воспитание ребенка дошкольного возраста, способного ценить культуру родного края	ФГОС ДО Приобщение к социокультурным нормам, формирование общей культуры личности	ФОП ДО формирование основ гражданской и культурной идентичности ребенка	Поликультурная среда ДОО Учет этнокультурной ситуации развития, формирование межнациональных отношений	Организационно-педагогические условия
Целевой компонент (целеобразующая функция) Цель: формирование основ культурной идентичности, общей культуры личности, знаний о национально-культурных ценностях Южного Урала				
Теоретико-методологический компонент (смыслообразующая функция)				
Аксиологический подход	Межкультурный подход	Ситуационно-задачный подход		
Принципы				
– равноправия при сохранении культурных и этнических особенностей – наличие культурных фоновых знаний	– толерантности – кросскультурности	– учет уровня воспитанности – событийности		
Содержательно-процессуальный компонент (конструктивно-содержательная) Программа формирования культуроведческих представлений с национально-культурным компонентом				
Блоки модуля «Обиходная культура»	Блоки модуля «Событийная культура»	Блоки модуля «Духовная культура»		
Труд Ремесла	Праздники Народные игры	Обычаи Традиции		
Организационно-методический компонент (формирующая функция)				
Этапы				
Вступительный	Основной	Созидательный		
Формы: занятия, игры-путешествия, проекты, беседы, праздники, тематические вечера, культурные практики Методы: эксперимент, наблюдение, рефлексия, проблемные ситуации Средства: тематические альбомы, карта России, брелок-локация, тематические картины, плакаты, методические материалы, инетрактивные доски, художественные материалы, образовательные мультимедиа				
Оценочно-результативный компонент (аналитическая функция)				
Критерии	Когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельностный			
Показатели	Осознанность представлений, эмоциональная окрашенность, оценочная деятельность, инициативность			
Уровни	Высокий, средний, низкий			
Результат: формирование культурного кода подрастающего поколения: ребенок обладает начальными знаниями и культуроведческими представлениями				
Организационно-педагогические условия				1. Активное использование системы дифференцированных заданий и культурных практик в ситуациях межкультурного взаимодействия. 2. Осуществление непрерывного взаимодействия с социальными партнерами (местными профессиональными структурами, организациями культуры и др.) и родителями.

Рисунок 1. Структурно-функциональная модель формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала

Целевой компонент является системообразующим для построения модели формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, так как обозначает основную цель и задачи данного процесса. Данный компонент отражает социальный заказ государства на воспитание ребенка дошкольного возраста, имеющего знания о национально-культурных ценностях Южного Урала. Таким образом, целевой компонент модели, задает содержание процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, выполняя целеобразующую функцию.

Теоретико-методологический компонент выполняет смыслообразующую функцию, занимает особое место в модели и выступает как принципиальная методологическая позиция исследования, как особая точка зрения, через призму которой изучается предмет.

Ядром содержательно-процессуального компонента является разработанная нами региональная программа «Здесь Родины моей начало... в краю родного Южного Урала», направленная на формирование культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала и раскрывающая содержательные (модули, блоки) и организационные (система планирования, блочно-тематическое планирование, педагогическая диагностика) аспекты ее реализации.

Организационно-методический компонент представляет собой систему форм, методов и средств реализации процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала. Таким образом, организационно-методический компонент выполняет формирующую функцию.

Оценочно-результативный компонент модели содержит параметральные характеристики, позволяющие оценить сформированность культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала: критерии (когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельностный), их показатели и уровни. На основе анализа психолого-педагогической литературы и диссертационных исследований нами выявлены характеристики низкого, среднего и высокого уровней сформированности культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, которые описаны во второй главе диссертационного исследования. Оценочно-результативный компонент модели выполняет аналитическую функцию, предоставляя средства педагогической диагностики уровней сформированности культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала.

Во второй главе «**Опытно-экспериментальная работа по формированию культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала**» представлен ход решения задачи исследования – апробации модели методики формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, а именно: представлен план экспериментальной работы и критериально-диагностический аппарат исследования, описана реализация компонентов модели методики формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала и педагогических условий, проанализированы результаты экспериментальной работы.

В качестве базы исследования мы определили три дошкольные образовательные организации города Челябинска, в которых проводилась экспериментальная работа в период с 2020 по 2024 годы: МБДОУ ДС № 481, МБДОУ ДС № 88, МБДОУ ДС № 28. Нами была осуществлена репрезентативная выборка из числа обучающихся в возрасте 5-7 лет. В эксперименте принимали участие 90 детей старших и подготовительных к школе групп, разделенных на три экспериментальные и одну контрольную группы: ЭГ-1 и ЭГ-2 по 22 человека в каждой, ЭГ-3 и КГ по 23 человека.

Целью проводимой опытно-экспериментальной работы являлась апробация разработанной и теоретически обоснованной модели методики формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала. Эксперимент проходил в естественных условиях образовательного процесса ДОО и делился на три этапа (констатирующий, формирующий, контрольный).

Целью проводимой экспериментальной работы являлась апробация разработанной и теоретически обоснованной модели методики формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала. Экспериментальная работа проходила в естественных условиях воспитательно-образовательного процесса, носила активный, преобразующий характер, проводилась в три этапа (констатирующий, формирующий, контрольный).

В результате теоретического анализа в структуре формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала мы выделили следующие компоненты:

- когнитивный (владение представлениями о материальной (обиходной и событийной) и духовной культуре родного края);
- эмоционально-ценностный (познавательный интерес к культуре родного края, чувство восхищения результатами культурного творчества народов региона);

– деятельностный (бережное отношение к объектам культуры родного края, умение использовать информацию о культуре родного края в разных видах детской деятельности).

Данные компоненты являются основой для выделения критериев сформированности культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала: когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного и уровней (высокий, средний, низкий).

Констатирующий этап включал выявление начального уровня сформированности культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала. Результаты этого этапа показали, что у большинства детей (54,37%) культуроведческие представления сформированы на низком уровне, высокий уровень составил (37,75%) и средний уровень (7,87%). Полученные результаты подтвердили необходимость реализации модели методики формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала и реализации педагогических условий. Статистическое сравнение полученных данных проводилось посредством критерия χ^2 Пирсона, которое показало, что все дети находятся в равных условиях перед началом формирующего этапа экспериментальной работы.

На формирующем этапе эксперимента реализовалась модель методики формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала и внедрялись выделенные педагогические условия.

Содержательно-процессуальный компонент модели представлен программой формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, отражающей методическое обеспечение для реализации исследуемого процесса в ДОО в соответствии с тремя выделенными в программе модулями. Охарактеризуем основное содержание деятельности, организованной в экспериментальных группах, с целью формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала.

Реализация программы осуществлялась с детьми старшего дошкольного возраста. Материал излагался в соответствии с основными закономерностями развития ребенка, становления его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных актуальных для детей старшего дошкольного возраста видах деятельности.

Первое педагогическое условие – применение в воспитательно-образовательном процессе ДОО системы дифференцированных заданий и культурных практик в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Система дифференцированных заданий и культурных практик в ситуациях межкультурного взаимодействия дошкольников – это подход, который позволяет учитывать индивидуальные особенности и культурный фон каждого ребенка. Вот несколько ключевых аспектов такой системы:

1. Индивидуализация обучения:

– Разработка заданий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей, а также их культурному и языковому фону.

– Предоставление возможности для выбора заданий в соответствии с интересами и уровнем развития ребенка.

2. Культурное обогащение:

– Включение в воспитательно-образовательную деятельность элементов различных культур через музыку, литературу, искусство и праздники.

– Организация культурных мероприятий, где дети могут познакомиться с традициями разных народов Южного Урала.

2. Межкультурное общение:

– Создание ситуаций для естественного межкультурного общения и взаимодействия между детьми и их семьями.

– Проведение совместных проектов и мероприятий, направленных на развитие уважения и понимания между представителями разных культур.

3. Рефлексия и самоидентификация:

– Помощь детям в осмыслении и выражении своей культурной идентичности.

– Обсуждение с детьми разнообразия культур и значимости каждой из них для обогащения общества.

Разработка дифференцированных заданий для межкультурного взаимодействия дошкольников требует тщательного подхода, который учитывает возрастные особенности детей и разнообразие их культурных фонов. Вот примеры заданий, которые были включены и реализованы в программе:

1. Задание «Музыкальное путешествие»:

Цель: Знакомство с музыкальными инструментами разных стран.

Описание: Дети слушают звучание различных национальных инструментов и пытаются угадать, какому народу они принадлежат. Затем они рисуют эти инструменты и учатся играть простые мелодии.

2. Задание «Кулинарный фестиваль»:

Цель: Ознакомление с национальными блюдами разных культур.

Описание: Дети вместе с воспитателями готовят простые блюда разных народов, узнают о традициях питания и пробуют новые вкусы.

3. Задание «Праздники народов Южного Урала»:

Цель: Познание традиций празднования в разных культурах.

Описание: Дети узнают о различных национальных праздниках, их истории и обычаях. Они создают тематические поделки и участвуют в инсценировках.

4. Задание «Языковой калейдоскоп»:

Цель: Знакомство с разными языками и алфавитами.

Описание: Дети изучают основы приветствий и простых фраз на разных языках, рассматривают алфавиты и пишут свои имена на языках народов, населяющих родной регион.

5. Задание «Сказки народов Южного Урала»:

Цель: Развитие интереса к литературному наследию разных стран.

Описание: Педагоги читают детям сказки разных народов Южного Урала, обсуждают с ними мораль и учат выражать свои мысли и чувства по поводу прочитанного.

Эти задания способствуют развитию у дошкольников уважения к культурному разнообразию, а также помогают формировать навыки межкультурного общения и понимания. Каждое задание было адаптировано под возрастные особенности детей и проводилось в игровой форме, обучение было интересным и эффективным.

Реализация второго педагогического условия – осуществление непрерывного взаимодействия с социальными партнерами (местными профессиональными структурами, организациями культуры и др.) и родителями.

Осуществление непрерывного взаимодействия с социальными партнерами в детском саду – это важный процесс, который способствует интеграции детей в социальную среду и развитию у них чувства принадлежности к обществу. Вот несколько шагов, которые были реализованы нами для установления и поддержания такого взаимодействия:

1. Организация совместных мероприятий: Разработка и проведение культурных, образовательных и религиозных мероприятий с участием местных организаций и профессиональных структур.

Мероприятия, организованные детским садом с участием местных организаций и профессиональных структур:

1) Культурные праздники: празднование Нового года, Рождества, Хануки, Рамадана. Организация данных праздников отражает культурное разнообразие сообщества.

2) Образовательные семинары: проведение семинаров и мастер-классов для детей и родителей с участием экспертов из различных культурных и религиозных общин.

3) Выставки искусства: организация выставок, на которых дети могут познакомиться с произведениями искусства, созданными местными художниками разных культур.

4) Музыкальные и театральные представления: приглашение музыкальных и театральных групп для проведения представлений, которые отражают культурное наследие различных сообществ.

5) Религиозные обряды и церемонии: организация мероприятий, на которых дети могут наблюдать или участвовать в религиозных обрядах и церемониях, с соблюдением уважения к различным вероисповеданиям.

б) **Взаимный обмен опытом:** предоставление возможности для обмена опытом и знаниями между сотрудниками дошкольной образовательной организации и представителями социальных партнеров.

Взаимный обмен опытом между сотрудниками детского сада и социальными партнерами был организован различными способами. Вот несколько примеров:

1) **Профессиональные встречи и семинары:** регулярные встречи, на которых сотрудники детского сада и представители социальных партнеров могут делиться своими знаниями и лучшими практиками.

2) **Обучающие программы:** совместные образовательные программы, направленные на повышение квалификации и обмен специализированными знаниями.

3) **Мастер-классы и рабочие группы:** организация мастер-классов с участием экспертов из разных областей, которые могут поделиться уникальными навыками и методиками.

4) **Посещение занятий друг друга:** предоставление возможности наблюдать за работой друг друга, чтобы узнать новые подходы и методы воспитания и обучения.

5) **Совместные исследовательские проекты:** разработка и реализация исследовательских проектов, которые могут включать сбор данных, анализ и обмен результатами.

б) **Привлечение родителей:** вовлечение родителей в процесс взаимодействия с социальными партнерами через родительские комитеты или организацию общих собраний. Привлечение родителей в процесс взаимодействия с социальными партнерами было реализовано через различные формы участия. Вот несколько примеров:

1) **Родительские комитеты:** создание комитетов, которые включают родителей и представителей социальных партнеров, для обсуждения и планирования совместных мероприятий и инициатив.

2) **Общие собрания:** регулярное проведение собраний, на которых родители могут встречаться с представителями социальных партнеров, чтобы обсудить текущие проекты и предложить новые идеи.

3) **Волонтерские программы:** организация программ, которые позволяют родителям активно участвовать в жизни детского сада и реализации совместных проектов с партнерами.

4) **Рабочие группы по интересам:** формирование групп по интересам, в которых родители и представители социальных партнеров могут работать над конкретными задачами или проектами.

5) **Образовательные мероприятия для родителей:** проведение лекций, семинаров и мастер-классов для родителей на темы, связанные с воспитанием и развитием детей, с участием экспертов из социальных партнеров.

б) **Образовательные программы:** включение элементов культурного и религиозного образования в учебные программы детского сада для

формирования у детей уважения к различным культурным и религиозным традициям.

Включение элементов культурного и религиозного образования в воспитательно-образовательный процесс дошкольной образовательной организации может быть очень полезным для формирования у детей уважения и понимания национальной самобытности Южного Урала. Вот несколько примеров:

1) Тематические недели: организация недель, посвященных различным культурам и религиям, в течение которых дети могут узнавать о традициях, праздниках и обычаях.

2) Рассказы и сказки: введение в программу рассказов и сказок, которые отражают культурное и религиозное многообразие, способствуя развитию эмпатии и интереса к другим культурам.

3) Праздники и традиции: празднование культурных и религиозных праздников в детском саду с участием детей и их семей, что позволяет детям непосредственно ощутить атмосферу и значимость этих событий.

4) Музыка и танцы: включение в программу музыкальных и танцевальных элементов разных культур, что помогает детям лучше понять и прочувствовать культурное разнообразие.

5) Кулинарные дни: проведение кулинарных дней, когда дети могут попробовать блюда из разных стран и культур, участвуя в их приготовлении.

6) Языковое обучение: знакомство с основами различных языков в игровой форме, что способствует развитию уважения к языковому многообразию.

7) Встречи с гостями: приглашение представителей различных культурных и религиозных сообществ для рассказа о своих традициях и обычаях.

8) Постоянная коммуникация: поддержание открытого и регулярного диалога с социальными партнерами для обсуждения текущих и будущих проектов и инициатив. Постоянная коммуникация с социальными партнерами является ключевым элементом успешного сотрудничества. Вот несколько примеров, как можно поддерживать открытый и регулярный диалог:

– Ежемесячные встречи: установление регулярных встреч, чтобы обсуждать прогресс текущих проектов и планировать будущие инициативы.

– Электронные информационные бюллетени: рассылка еженедельных или ежемесячных бюллетеней, чтобы держать партнеров в курсе последних новостей и развития проектов.

– Совместные рабочие группы: создание рабочих групп, включающих представителей всех заинтересованных сторон, для координации работы над конкретными задачами.

– Платформы для обмена знаниями: использование онлайн-платформ для обмена знаниями, документами и лучшими практиками между партнерами.

- Открытые форумы и семинары: организация открытых форумов и семинаров, где партнеры могут делиться опытом и обсуждать новые идеи.
- Обратная связь и опросы: регулярное проведение опросов и сбор обратной связи от партнеров для улучшения сотрудничества и проектов.
- Индивидуальные встречи: проведение индивидуальных встреч с ключевыми партнерами для обсуждения специфических вопросов и возможностей.

После проведения формирующего эксперимента по апробации в образовательном процессе ДОО разработанной структурно-функциональной модели и выявленных педагогических условий был организован контрольный этап с целью выявления уровня сформированности культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала.

Контрольный этап эксперимента предполагал фиксирование результатов практической реализации модели методики формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, для чего проводилась контрольная диагностика, а также количественный и качественный анализ полученных данных. Контрольная диагностика дала возможность зафиксировать у большинства детей экспериментальных групп высокий уровень сформированности культуроведческих представлений, при этом наилучший результат достигнут в ЭГ-3 – 60,9%. В КГ преобладал низкий уровень сформированности культуроведческих представлений – 39,1%. Это подтвердило наши выводы о результативности процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, организованного в соответствии с разработанной моделью на фоне комплекса педагогических условий.

Посредством критерия χ^2 Пирсона выявлены статистически значимые различия между экспериментальными и контрольной группами, что свидетельствует об эффективности процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, осуществляемого в соответствии с разработанной моделью при обеспечении комплекса выделенных педагогических условий.

В результате педагогического эксперимента подтверждена гипотеза, что процесс формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала станет более эффективным, если осуществлять его в соответствии с разработанной моделью методики при обеспечении комплекса педагогических условий.

В заключении обобщены теоретические и экспериментальные результаты, изложены основные выводы:

Для решения первой задачи осуществлен теоретико-методологический анализ проблемы формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, позволивший конкретизировать содержание ключевых понятий исследования: «культуроведческие представления у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала» как отражение в картине мира детей 5-7 лет представлений, на основе которых формируются культурные ориентиры и осуществляется взаимодействие с объектами материальной и духовной культуры родного края; «формирование культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала» как целенаправленный, специально организуемый и управляемый процесс отражения в картине мира детей 5-7 лет представлений, на основе которых формируются культурные ориентиры и осуществляется взаимодействие с объектами материальной и духовной культуры родного края.

В результате теоретического анализа мы пришли к выводу, что структура формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала представлена тремя компонентами: когнитивным (владение представлениями о материальной и духовной культуре родного края), эмоционально-ценностным (познавательный интерес к культуре родного края, чувство восхищения результатами культурного творчества коренных народов региона), деятельностным (бережное отношение к объектам культуры родного края, умение использовать информацию о культуре родного края в разных видах детской деятельности).

В процессе решения второй и третьей задач исследования обоснована целесообразность применения комплекса аксиологического, межкультурного, ситуационно-задачного подходов в качестве методологической основы процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала. На данной методологической основе разработана и апробирована посредством организованного и проведенного педагогического эксперимента структурно-функциональная модель изучаемого процесса, включающая целевой, теоретико-методологический, содержательно-процессуальный, организационно-методический и оценочно-результативный компоненты, которые выполняют целеобразующую, смыслообразующую, конструктивно-содержательную, формирующую, аналитическую функции, позволяя достичь основную цель – сформировать культуроведческие представления у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала.

Решая четвертую задачу исследования, мы выявили и экспериментально проверили педагогические условия эффективной реализации процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего

дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала.

Результаты экспериментальной части исследования позволяют говорить об эффективности процесса формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала, организованного в соответствии с разработанной структурно-функциональной моделью при обеспечении выявленных педагогических условий. Основные положения, результаты и выводы исследовательской работы дают основание утверждать, что поставленная цель реализована, задачи исследования решены, выдвинутая гипотеза подтверждена.

Безусловно, проведенное исследование не является исчерпывающим, поскольку охватывает не все аспекты проблемы формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях национальной самобытности Южного Урала. Данное исследование можно продолжить в русле более глубокого изучения процесса формирования основ ценностно-смысловой сферы личности ребенка на протяжении всего периода дошкольного детства. Выявление новых педагогических условий, повышающих эффективность формирования культуроведческих представлений у дошкольников, диктует необходимость работы по совершенствованию системы повышения компетентности педагогов и родителей в этом процессе.

Список работ, опубликованных по теме научно-квалификационной работы:

Публикации в изданиях, включенных в перечень ВАК Минобрнауки России:

1. Филиппова, О. Г. Историко-педагогические предпосылки формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в билингвальном образовании / О. Г. Филиппова, Д. Р. Дзюба // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10, № 4(37). – С. 232-236.

2. Филиппова, О. Г. Повышение уровня сформированности билингвальной компетенции у педагогов дошкольных образовательных организаций / О. Г. Филиппова, Д. Р. Дзюба // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2022. – № 5(171). – С. 239-253.

Публикации в научных журналах и сборниках материалов конференций:

1. Дзюба, Д. Р. Актуальность проблемы культуроведческого обогащения представлений детей старшего дошкольного возраста в условиях диалога культур / Д. Р. Дзюба, О. Г. Филиппова // Филологическое образование в период детства. – 2021. – № 28. – С. 54-61.

2. Дзюба, Д. Р. Педагогические условия обучения детей дошкольного возраста иностранному языку в условиях поликультурного общества / Д. Р. Дзюба // Детский сад от А до Я. – 2021.

3. Дзюба, Д. Р. Повышение методической компетентности педагогов в области билингвального образования детей старшего дошкольного возраста / Д. Р. Дзюба // Наука XXI века: взгляд в будущее : Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции учащейся молодежи, Шадринск, 23 апреля 2021 года. – Шадринск: Шадринский государственный педагогический университет, 2021. – С. 95-102.

4. Дзюба, Д. Р. Теоретическое обоснование проблемы билингвального образования детей старшего дошкольного возраста / Д. Р. Дзюба // Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в современном информационно-образовательном пространстве : Всероссийский сборник научно-методических статей. – Челябинск : Издательский центр "Титул", 2021. – С. 56-59.

5. Дзюба, Д. Р. Билингвальное образование в эпоху цифровой трансформации образования / Д. Р. Дзюба, О. Г. Филиппова // Актуальные проблемы методологии педагогических и психологических исследований в образовании : Сборник статей. Международная научно-практическая конференция, Омск, 22–23 апреля 2021 года. – Омск: Омская гуманитарная академия, 2021. – С. 41-48.

6. Дзюба, Д. Р. Формирование современной билингвальной языковой личности ребенка–дошкольника / Д. Р. Дзюба // Актуальные проблемы дошкольного образования, Челябинск, 30 апреля 2021 года. – Челябинск: Издательство ЗАО "Библиотека А. Миллера", 2021. – С. 160-163.

7. Дзюба, Д. Р. Осмысление проблемы формирования культуроведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста / Д. Р. Дзюба // Психолого-педагогическое обеспечение преемственности в реализации национального проекта "Образование": детский сад -школа-ссуз - вуз : Сборник научно-методических статей. – Челябинск : Издательский центр "Титул", 2022. – С. 31-33.

8. Дзюба, Д. Р. Проблема приобщения детей-мигрантов к российской культуре в современной образовательной среде / Д. Р. Дзюба // Актуальные проблемы дошкольного образования : XXI Международная научно-практическая конференция, Челябинск, 27 апреля 2023 года. – Челябинск: Издательство ЗАО "Библиотека А. Миллера", 2023. – С. 100-104.

Учебно-методическое пособие:

1. Филиппова, О. Г. Билингвальное образование детей дошкольного возраста : Учебно-методическое пособие для высших и средних специальных учебных заведений / О. Г. Филиппова, Д. Р. Дзюба. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 64 с. – ISBN 978-5-907538-81-8.