



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 21 » мая 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расецктаева Расецктаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-165-4-1
Вшивцева Анастасия
Владимировна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Тихонова Марина Юрьевна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	9
1.1 Понятие «духовно-нравственные ценности» и их роль в развитии личности.	9
1.2 Особенности формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников	11
1.3 Сущность и средства народной культуры, способствующие формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников	13
Выводы по главе 1.....	15
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	17
2.1 Диагностика уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента	17
2.2 Методы, приемы и принципы использования народной культуры при организации комплекса тематических мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников	26
2.3 Оценка эффективности использования народной культуры для формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников	31
Выводы по главе 2.....	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	44
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	49

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной работы определяется действующей «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [1], устанавливающей приоритетную задачу современного общества – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Издавна известно, что основа любого государства состоит, прежде всего, «в правильном воспитании юношества» [16]. Проблемы воспитания подрастающего поколения, правильность их решения волновали людей во все времена и эпохи. Сегодняшний век не является исключением.

Как воспитывать детей, с помощью каких методов и приёмов? С чего начинать воспитание ребёнка? Эти вопросы всегда интересовали, и будут интересовать разные поколения людей. Мы считаем, что ответы на многие вопросы воспитания изначально заложены в традиционной народной культуре. Другое дело, что долгое время народная мудрость оказывалась невостребованной. Но, слава Богу, времена меняются, и люди начинают понимать, что без обращения к историко-педагогическому опыту народа, без глубинного знания народной культуры невозможно вырастить полноценного человека, реализовать современные педагогические идеи. «Нужно знать родные сказки, родные песни. И не просто знать, но любить, понимать их силу и глубину. Нужно знать свою историю, чувствовать ее уникальность и стараться восстановить с ней порванную связь. Необходима реставрация корневой системы нации» (Н. Михалков) [25].

Ставя задачу воспитания подрастающего поколения с опорой на традиционную народную культуру, мы понимаем, что полностью вернуть старые традиционные формы воспитания невозможно. Но возвращение к

хорошо забытому старому и поиск новых методов образования и воспитания подрастающего поколения должны принести свои полезные плоды.

Считаем правильным сегодня ориентированность политики государства во всех сферах на сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей – неких нравственных ориентиров, передающихся от поколения к поколению и лежащих в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Большим подспорьем для поддержки политики государства в области воспитания, на наш взгляд, безусловно, является традиционная народная культура с её различными жанрами и формами общения.

Дети младшего школьного возраста очень впечатлительны, доверчивы, эмоциональны, открыты, энергичны, любопытны и восприимчивы. Это самый благодатный возраст для формирования моральных и нравственных качеств человека. Эффективности в воспитании духовно-нравственных качеств у младших школьников можно достичь через обращение к их внутреннему миру, личным переживаниям и небольшому накопленному социальному опыту, который они получают дома, в семье, в школе, в окружении своих сверстников, проживая в конкретном городе, селе, посёлке. Атмосферность родного дома, окружающей природы, круг общения, традиции семьи, своего рода, этнокультурные особенности каждой нации – всё это является благодатной почвой для воспитания духовно-нравственных качеств человека.

Наблюдения показывают, что в течение всей своей педагогической практики каждый заинтересованный учитель, профессионал постоянно находится в поиске более эффективных методов и средств обучения и воспитания. В связи с этим нами была выбрана тема исследовательской работы «Формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников средствами народной культуры». А это значит, что главной проблемой, которую мы попробуем решить в данной работе, станет поиск механизмов использования потенциала народной культуры в вопросе воспитания младших школьников, определение путей и форм включения старой традиции в современную культуру.

Таким образом, актуальность данной работы определяется тем, что центральным ориентиром в развитии личности подрастающего поколения сегодня является духовно-нравственное воспитание, формирование высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, а также тем, что интерес к потенциалу народной культуры и сохранение опыта поколений неизменно востребованы обществом.

Объект исследования: процесс формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

Предмет исследования: средства народной культуры в формировании духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

Цель: теоретически обосновать проблему формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников средствами народной культуры и разработать комплекс тематических мероприятий, используя её жанровое многообразие.

Задачи:

1. Изучить научную литературу по проблеме исследования
2. Определить содержание основных понятий исследования: «духовно-нравственные ценности, народная культура».
3. Определить структуру понятия «народная культура» и её роль в формировании духовно-нравственных ценностей.

4. Рассмотреть особенности формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников для определения эффективных форм, методов и приёмов организации учебно-воспитательной деятельности.

5. Разработать систему мероприятий на основе жанрового разнообразия традиционной народной культуры, семейно-бытовых традиций и народных обычаев.

Гипотеза: формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников будет эффективным, если учитель во внеурочной деятельности будет использовать комплекс мероприятий, содержательная основа которых опирается на традиционную народную культуру.

В процессе исследования были использованы следующие методы научного исследования:

теоретический: анализ литературы по проблеме исследования, педагогическое прогнозирование;

эмпирический: педагогическое наблюдение, психолого-педагогический эксперимент, методы обработки материалов (методы математической статистики, качественный анализ).

В своём исследовании мы опирались на:

– классические труды Г.С. Виноградова «Народная педагогика» (1926 г.), который предложил первое описание данного понятия и разработал основные его положения;

– работы Г.Н. Волкова «Этнопедагогика» (1974 г.), «Народная педагогика и современное воспитание» (1990 г.), рассматривающий народную педагогику, как сумму знаний народа о воспитании;

– педагогические исследования по нравственному воспитанию В.А. Сухомлинского, в т.ч. «Сердце отдаю детям» (1973 г.), который основным содержанием воспитания считал заботу о возвышении человеческого достоинства ребёнка и помощь в определении им своего места в жизни. А задачей нравственного воспитания «воспитать в детском сердце подлинно

человеческую любовь, тревогу, волнения, заботы, переживания за судьбу другого человека» [33].

Огромную помощь в разработке структуры и тематических блоков занятий по традиционной народной культуре оказали учебные пособия по предмету «народоведение» для 1-4 годов обучения, разработанные профессором А.И. Лазаревым. Знакомство с педагогическим опытом, архивными фото- и видео материалами его учеников – учителей народоведения школы №59 г. Челябинска – Столяровой О.П., Сепетёровой О.Н., Разиной И.Л., а также знакомство с кандидатом педагогических наук, профессором Челябинского государственного института культуры, преподавателем «Истории и теории праздников» и «Этнографии и фольклора», Заслуженным работником культуры Российской Федерации Л.Н. Лазаревой, повлияло на огромное желание проложить их дело.

Экспериментальная база: исследование проводилось на базе МОУ «СОШ №59 г. Челябинска» в начальной школе среди обучающихся 3«А» класса в течение второго полугодия 2023-2024 уч. г.

Структура дипломной работы:

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложения.

В первой главе, состоящей из трёх частей, представляются особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников.

В первой части осмысляются общие вопросы духовно-нравственного воспитания.

Во второй части рассмотрены особенности формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

В третьей части определена структура понятия «народная культура» и её роль в формировании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения.

Во второй главе, состоящей из трех частей, рассматриваются практические аспекты эффективного использования народной культуры

для формирования духовно-нравственных ценностей в работе с младшими школьниками.

В первой части представлены условия эксперимента по выявлению уровня духовно-нравственного развития младших школьников.

Во второй части представлен непосредственно эксперимент с характеристикой содержания, применяемых форм, методов, приёмов, принципов народной культуры, положенных в основу разработанной системы воспитательных мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

В третьей части на основе проведённого эксперимента даётся оценка эффективности использования народной культуры для формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников».

В заключении приводятся итоги и рассматриваются перспективы дальнейшей разработки и внедрения полученного опыта в образовательное пространство заинтересованных школ.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Понятие «духовно-нравственные ценности» и их роль в развитии личности.

Ценности – это совокупность убеждений, принципов, идеалов и установок, которые определяют поведение человека, его отношение к окружающему миру, приоритеты в жизни, цели и смыслы. Ценности являются основой для принятия решений, формирования предпочтений и выбора действий.

Основные характеристики ценностей:

1. Стабильность: Ценности являются относительно стабильными и долговременными установками, которые не подвержены изменениям из-за краткосрочных влияний и обстоятельств.

2. Иерархичность: Ценности могут быть иерархически упорядочены по степени их значимости для человека. Некоторые ценности могут быть более приоритетными и определяющими поведение важнее других.

3. Глубинность: Ценности отражают внутренние убеждения и установки человека, которые формируются в процессе жизни под влиянием опыта, общения, культуры и других факторов.

4. Оценочность: Ценности несут в себе оценочную составляющую, то есть определяют, что для человека является важным, ценным, правильным или нежелательным, неприемлемым.

5. Направленность на действие: Ценности могут стимулировать человека к определенным действиям и поведению, ориентировать на поиск определенных целей и достижение определенных результатов.

Ценности могут быть различными и индивидуальными для каждого человека, они формируются под влиянием множества факторов, таких как культура, общество, семья, образование, личный опыт и убеждения.

Понимание собственных ценностей и их значимости помогает человеку определить свои цели, принимать осознанные решения и жить в соответствии со своими внутренними принципами и убеждениями.

Важной составляющей в формировании и развитии личности являются духовно-нравственные ценности – это набор принципов, установок и убеждений, которые определяют моральное и этическое поведение человека. Эти ценности помогают нам понимать, что является правильным, хорошим и благородным, а что – неприемлемым, вредным и неэтичным. Они формируют наше мировоззрение, влияют на наше поведение и решения, и определяют наши отношения с окружающим миром. Духовно-нравственные ценности несут в себе глубокий смысл и имеют решающее значение для нашего личностного роста и развития. Они являются основой для формирования культуры и нравственности общества в целом. Важно осознавать и ценить эти ценности, придерживаться их в своей жизни и передавать их будущим поколениям.

Структура духовно-нравственных ценностей представляет собой сложную систему, основанную на принципах этики, морали и веры. В центре этой структуры лежит человеческое достоинство, уважение к себе и другим, забота об обществе и окружающем мире.

Духовные ценности предполагают внутреннюю гармонию и согласие с самим собой, а нравственные – социальные нормы и правила поведения. Важно помнить, что духовность и нравственность тесно переплетены и взаимозависимы.

Основные принципы структуры духовно-нравственных ценностей включают в себя такие категории, как справедливость, честность, доброта, ответственность, семья, отчий дом, род, народ, Родина, родная земля, труд, сотворчество, соборность, уважение, благородство, самоотверженность, сострадание, искренность, терпимость, справедливость, ответственность, прощение и другие.

Важно учитывать, что структура духовно-нравственных ценностей индивидуальна и может различаться у каждого человека. Однако, соблюдение общих принципов и ценностей способствует укреплению духовной и моральной сферы жизни, построению гармоничных отношений в обществе.

Способы формирования и укрепления духовно-нравственных ценностей:

– Семья играет важную роль в передаче ценностей от поколения к поколению.

– Образовательная среда способствует формированию и развитию духовно-нравственных ценностей.

– Религия, культура и искусство могут помочь укрепить и углубить ценности личности.

Таким образом, духовно-нравственные ценности имеют существенное значение в развитии личности. Они помогают определить приоритеты и принимать сложные этические решения. Формирование и укрепление этих ценностей влияют на поведение и саморазвитие индивида. Поэтому необходимо активно привлекать семью, образование и другие среды для формирования и поддержки духовно-нравственных ценностей в обществе.

1.2 Особенности формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников

Формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников является важным этапом их развития. В этом возрасте дети начинают строить свою систему ценностей и осознавать, что для них важно, и что является основой их жизни.

Первая особенность формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников заключается в том, что они становятся все больше осознавать свое место в обществе. Они начинают формировать свое

представление о правильном поведении, этических нормах и моральных принципах. Дети активно воспринимают информацию из окружающей среды, включая семью, школу и другие социальные институты. Они наблюдают за поведением взрослых и пытаются примерить на себя те же ценности и нормы.

Вторая особенность заключается в том, что младшие школьники начинают развивать свою собственную систему ценностей. Они осознают, что им нравится и что им не нравится, что им важно и что они ценят. Часто дети строят свои ценности на основе ранних впечатлений и эмоций. Например, они могут ценить честность и справедливость, если имели негативные опыты с ложью или несправедливостью. Дети также могут развивать моральные ценности, основываясь на религиозных и культурных традициях своей семьи.

Третья особенность формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников связана с их эмоциональной и социальной сферой. Дети на этом этапе часто начинают понимать, какие последствия могут возникнуть в результате своих действий. Они осознают, что их поведение может оказывать влияние на других людей и на общество в целом. Они начинают постигать понятия ответственности и эмпатии.

Младшие школьники часто нуждаются в поддержке и руководстве в формировании своих духовно-нравственных ценностей. Родители, учителя и другие взрослые играют важную роль в этом процессе. Они могут помочь детям осознать различные ценности и объяснить, что является правильным и морально приемлемым поведением. Кроме того, создание позитивной и поддерживающей среды также способствует успешному формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

В целом, формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников является сложным, но важным процессом. Он позволяет детям строить свою собственную систему ценностей, осознавать свое место в обществе и развивать ответственность и эмпатию. Роли

родителей, учителей и других взрослых являются значимыми для успешного формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

1.3 Сущность и средства народной культуры, способствующие формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников

Значимость и уникальность народной культуры как феномена – в формировании коллективного самосознания народа через сохранение и передачу последующим поколениям его наследия и опыта предков.

Она формирует образ мышления, этику поведения, формирует человеческие качества, помогает людям понять свою ценность и уникальность, развить самосознание, способствует формированию гражданской идентичности и патриотизма. Она устанавливает духовные и моральные ориентиры, которые закладывают основу для развития правильных межличностных отношений и нравственности.

Народная культура включает в себя различные формы выражения: народные песни, музыка, танцы, игры, рассказы, легенды, обычаи, обряды, традиции... Эти элементы культуры и являются основными средствами воспитания поколений и формирования нации как общности людей, обладающих единой базой данных, влияющей на формирование духовно-нравственных ценностей.

Структурно основные средства народной культуры можно объединить в следующие группы:

1. Традиции и обычаи. Народные традиции и обычаи являются фундаментом народной культуры. Они передаются из поколения в поколение и являются основой формирования ценностей и норм поведения в обществе. В них заключены нравственные и этические принципы, которые помогают людям развивать чувство сопричастности и уважение к своей истории и культуре.

2. Фольклор и мифология. Фольклор и мифология народа позволяют сохранить его уникальность и идентичность. Народные сказки, песни, танцы, музыка, театральные постановки, национальные костюмы и прочие элементы фольклора не только являются отражением народной жизни, но и передают ценности и мудрость предков. Они позволяют людям узнавать о своих корнях, сохранять и развивать свою национальную самобытность.

Например, музыка и слова народных песен несут в себе мудрость и душевность народа. Через пение народных песен дети учатся выражать свои чувства, учатся сопереживать и развивают эмоциональный интеллект. Благодаря пению народных песен они также узнают о своей культуре, истории и традициях народа.

Народные инструменты, ярко выражающие культурное наследие этноса и являющиеся символами его самобытности, играют особую роль в народных музыкальных традициях. Тем самым, они являются драгоценным культурным артефактом, помогающим сохранить и передать уникальную идентичность народа.

Еще одним средством народной культуры, способствующим формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников, являются народные танцы. Танцы являются выражением национальной идентичности и индивидуальности каждого народа. Они учат детей быть дисциплинированными, сотрудничать, развивать координацию движений, а также укреплять физическое здоровье. Через участие в народных танцах дети погружаются в культурное пространство своего народа и осознают традиционные ценности и нормы поведения.

Одним из самых увлекательных средств народной культуры являются народные игры. Они помогают детям развивать физические способности, ловкость, координацию движений, а также общаться и взаимодействовать со сверстниками. Народные игры также обогащают детей культурным опытом, учат справедливости, сотрудничеству и разрешению конфликтов.

Народные сказки, рассказы, легенды, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки являются еще одними важными средствами народной культуры, способствующими формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников. Они помогают детям понять свою историю, связать себя с предками и научиться уважать и ценить культурное наследие своего народа. Рассказы и легенды, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки развивают детскую фантазию, воображение и речь, а также помогают передать мудрость народа и нравственные уроки.

3. Язык и образование. Язык – это не только средство общения, но и носитель культуры. Он передает особенности мышления, ценностей и традиций народа. Сохранение и развитие родного языка является важной составляющей формирования народной культуры. Кроме того, образование играет ключевую роль в передаче и сохранении ценностей народа. Оно позволяет людям узнать о своей истории, культуре и стать носителями народных традиций, что способствует развитию духовно-нравственных ценностей.

Таким образом, под средствами народной культуры понимается совокупность элементов культуры, неразрывно связанных с жизнью и идентичностью народа, отражающих его ценности, идеалы, историю и духовное наследие.

Выводы по главе 1

Традиционная народная культура способствует воспитанию у младших школьников духовно-нравственных, волевых и других качеств, формированию у них эстетического и эмоционально-ценностного отношения к действительности, при взаимодействии с культурой народа у младшего школьника появляется национальное самосознание, приходит понимание этнической идентификации личности, что важно для осознания ребёнком своей принадлежности к данной этнической группе. Младший

школьник в период своего становления как личности чувствует, что он не один, а часть огромного культурного мира, полного уникальных традиций, интересных обрядов и обычаев, духовных и материальных ценностей.

Народная культура представляет собой важнейший фактор нравственно-эмоционального воздействия на личность. Этнокультурное воспитание подростка подразумевает воспитание патриотических чувств к своей стране; приобщение к национальным традициям, обычаям, фольклору; сохранение величайшего наследия нашей Родины.

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России – ключевой фактор развития личности и всей страны в целом. Личностная культура подразумевает под собой «готовность и способность к нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению.

Таким образом, народная культура реализует одну из важнейших функций в условиях модернизации российского образования – формирование высоконравственной личности, способной к самосовершенствованию и постоянному духовному и творческому развитию, обладающей положительными качествами, способностью к состраданию и сопереживанию, осмыслению собственных действий и поступков [9].

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

2.1 Диагностика уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Для подтверждения теоретических положений о положительном воздействии средств народной культуры на формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников нами была проведена опытно-экспериментальная работа.

Цель опытно-экспериментальной работы: подтвердить гипотезу о том, что формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников будет эффективным, если:

– развивать у обучающихся интерес к изучению традиций и культуры своего народа, в том числе через знакомство с жанровым многообразием фольклора и других средств народной культуры.

– будет разработан комплекс тематических мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников средствами традиционной народной культуры, который будет носить системный характер и учитывать вовлечённость младших школьников в учебно-воспитательный процесс.

Достижение цели опытно-экспериментальной работы предполагало решение ряда задач:

1. Выявление уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у младших школьников (констатирующий этап).

2. Разработка комплекса мероприятий, направленных на формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников, с опорой на лучшие образцы традиционной народной культуры (формирующий этап).

3. обобщение полученных данных уровня развития духовно-нравственного развития младших школьников (контрольный этап).

Диагностика уровня формирования духовно-нравственных ценностей представляет собой процесс оценки и анализа убеждений, ценностей, норм поведения и моральных принципов, которые лежат в основе личности и влияют на ее взаимодействие с окружающим миром. Этот процесс важен для понимания внутренних установок человека, его этических убеждений и способности к эмпатии, сочувствию, прощению и другим аспектам духовности и морали.

В феврале-марте 2024 года на базе 3 класса МАОУ «СОШ №59 г. Челябинска» нами была проведена опытно-экспериментальная работа по выявлению уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

Цель констатирующего этапа: выявление начального уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Определение основных показателей формирования духовно-нравственных ценностей
2. Подбор диагностических методик.
3. Обработка полученной в ходе исследования информации.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы мы выяснили, что диагностика развития духовно-нравственной сферы ребенка чаще всего включает:

– Исследование когнитивного компонента, который предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах (в работе применён адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников, составленный доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптированный В.М. Ивановой, Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым).

– Исследование эмоционального компонента, который предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам (в работе применена «Диагностика отношения к жизненным ценностям», 1-4 классы).

– Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д. (в работе применена «Диагностика осознанности гражданской позиции обучающихся», составленная Е.С. Кузьмина, Л. Н. Пырова для обучающихся 3-4 классов).

1. Для исследования когнитивного компонента нравственного развития мы выбрали Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М, Ивановой, Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым) [Приложение 1].

Цель: выявить нравственную воспитанность обучающихся 3-4 классов.

Форма проведения: педагогическое анкетирование.

Методика проведения: обучающимся предлагалось ответить на 20 вопросов. Им нужно было выбрать один из трех предложенных ответов на каждый вопрос и записать его рядом с номером вопроса.

Обработав результаты проведения данного анкетирования [Приложение 2], мы пришли к выводу, что:

– 5 обучающихся (19%) имеют достаточный (высокий) уровень нравственной воспитанности: они хорошо осознают нравственные нормы, социальные смыслы, значения и предпочтения, принятые обществом, имеют устойчивое представление о нравственных качествах человека, о том, что такое доброта, вежливость, бескорыстие, тактичность, верность, отзывчивость.

– 16 (59%) обучающихся находятся на среднем уровне сформированности духовно-нравственных ценностей: они имеют суждение о нормах поведения и совокупности добродетелей человека, но склоняются к эгоистической позиции при принятии решений в ситуации выбора.

– 6 (22%) обучающихся имеют низкий уровень: они безынициативны, не отдают предпочтение тем или иным качествам человека, действуют по ситуации в свою пользу, обладают неустойчивым, импульсивным поведением.

Полученные данные наглядно представлены в диаграмме (рис.1):

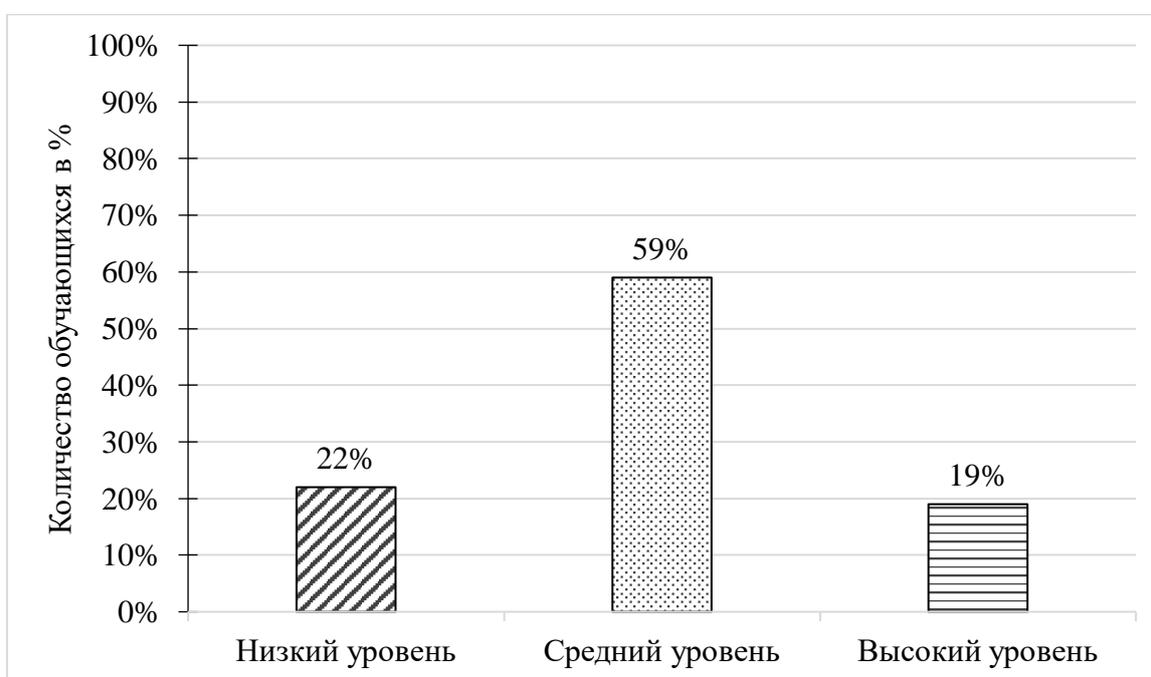


Рисунок 1 – Распределение уровней нравственной воспитанности обучающихся по методике «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым)

2. Для исследования эмоционального компонента духовно-нравственного развития обучающихся, мы выбрали «Диагностику отношения к жизненным ценностям» (1-4 классы).

Методика проведения: обучающимся было предложено представить себя в роли волшебника и с помощью волшебной палочки из десяти

предложенных желаний (заранее записанных на доске) выбрать только пять самых важных:

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация:

5 положительных ответов – высокий уровень, 4 и 3 – средний уровень, 2 – ниже среднего уровня, 0-1 – низкий уровень.

Номера отрицательных ответов: №№2, 3, 6, 7, 10.

Тест показал [Приложение 3], что в большинстве случаев – у 19 человек (70%) – духовные ценности преобладают над материальными, личными и продовольственно-вещевыми потребностями (высокий уровень).

Наряду с духовными ценностями, большое место в представлениях многих обучающихся имеют как материальные, так и духовные ценности (иметь много денег, важно здоровье родителей и помощь другим людям) – 6 человек (22%) (средний уровень).

У двух человек оказался достаточно расчетливый список желаний, основанный на приобретении материальных ценностей и возможности стать богаче и успешней других – 4% – низкий уровень (1 обучающийся) и 4% – уровень ниже среднего (1 обучающийся).

Полученные данные представлены в диаграмме (рис.2):



Рисунок 2 – Распределение уровней эмоционального компонента духовно-нравственного развития обучающихся по методике «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (1-4 классы)

3. Для исследования поведенческого компонента духовно-нравственного развития обучающихся, мы выбрали методику «Незаконченные предложения» Сакса-Леви.

Методика: обучающимся предлагался бланк теста, где было необходимо закончить предложения несколькими словами:

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...
6. Думаю, что настоящий друг ...
7. Не люблю людей, которые ...
8. Больше всего люблю тех людей, которые ...
9. Чаще всего со своими проблемами я обращаюсь к ...

10. Думаю, что я достаточно способен ...
11. Небольших успехов я достигаю, когда ...
12. У меня возникают разногласия с родителями из-за ...
13. Когда вырасту я хочу быть похожим на ... потому что ...
14. Свободное время я люблю проводить с ...

Критерии оценивания:

0 баллов: Отсутствие четких нравственных ориентиров. Неустойчивое отношение к нравственным нормам. Некорректное объяснение поступков. Неадекватные или отсутствующие эмоциональные реакции.

1 балл: Наличие нравственных ориентиров, но отсутствие стремления им соответствовать или их недостижимость. Адекватная оценка поступков, но неустойчивое и пассивное отношение к нравственным нормам. Неадекватные эмоциональные реакции.

2 балла: Наличие нравственных ориентиров, адекватная оценка поступков и эмоциональные реакции, но недостаточно устойчивое отношение к нравственным нормам.

3 балла: Обоснование выбора нравственными установками, адекватные эмоциональные реакции, активное и устойчивое отношение к нравственным нормам.

Методика «Незаконченные предложения» Сакса-Леви показала [Приложение 4]:

– 0 обучающихся (0%) не имеют четких нравственных ориентиров, что требует особого внимания и коррекции.

– 17 обучающихся (63%) демонстрируют наличие нравственных ориентиров, но их отношение к ним неустойчивое – 7 обучающихся (26%) или недостаточно устойчивое – 10 обучающихся (37%).

– 10 обучающихся (37%) демонстрируют активное и устойчивое отношение к нравственным нормам, что является положительным результатом.

Полученные данные наглядно представлены в диаграмме (рис. 3):

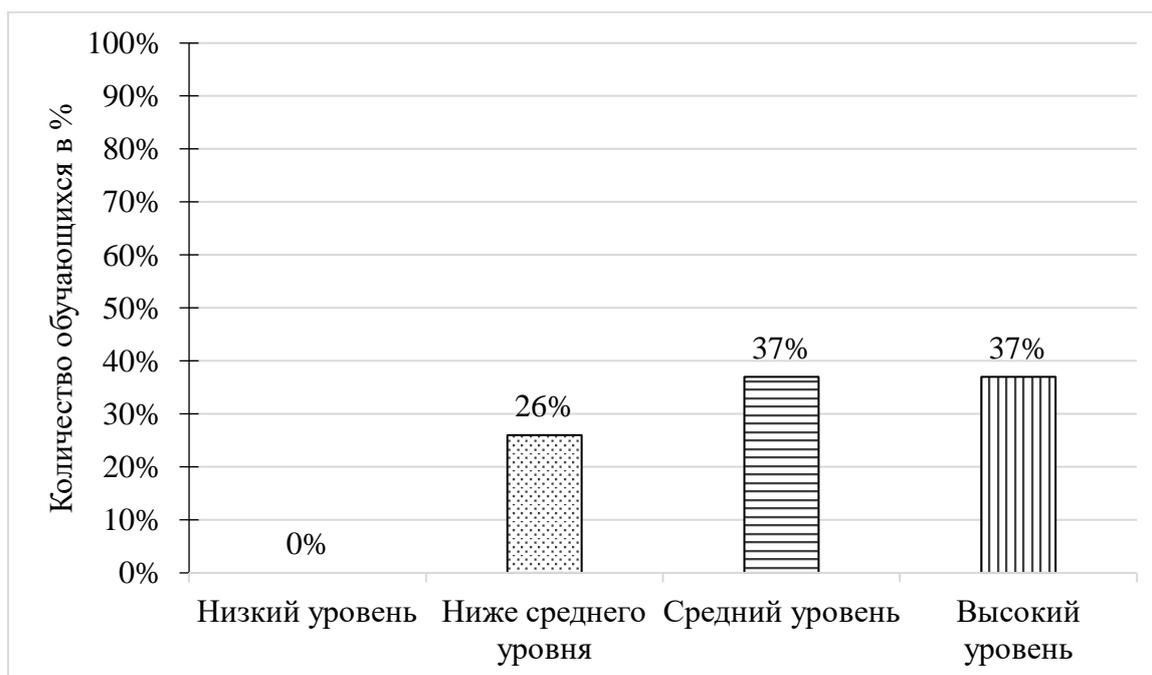


Рисунок 3 – Диагностика поведенческого компонента духовно-нравственного развития обучающихся «Незаконченные предложения» Сакса-Леви на констатирующем этапе

Таким образом, данные диагностик показали, что в классе присутствуют обучающиеся с разным уровнем сформированности духовно-нравственных ценностей (Таблица 1). Преобладает средний уровень – 16 обучающихся (59%); высокий уровень – 9 обучающихся (33%); уровень ниже среднего – 2 обучающихся (8%), низкий уровень – 0 обучающихся (0%).

Таблица 1 – Итоговый результат по определению уровней развития духовно-нравственных ценностей у обучающихся 3 класса МОУ «СОШ №59» на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Обучающийся	1 методика	2 методика	3 методика	ИТОГ
1	2	3	4	5	6
1.	Милана А.	В	В.	В.	В.
2.	Артём А.	Ср.	В.	Ср.	Ср.
3.	Софья А.	Ср.	В.	В.	В.
4.	Алия В.	Н.	В.	Ср.	Ср.
5.	Мусо Г.	Н.	В.	В.	Ср.
6.	Тимофей Ж.	Ср.	Ср.	Ср.	Ср.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6
7.	Елизавета Ж.	Ср.	В.	В.	В.
8.	Ярослав И.	Ср.	В.	Ср.	Ср.
9.	София К.	Ср.	Ср.	Ср.	Ср.
10.	Валерия К.	Ср.	Ср.	В.	Ср.
11.	Максим К.	В.	В.	Ср.	В.
12.	Семён Л.	Н.	В.	Ср.	Н.Ср.
13.	Роман Л.	В.	Н.Ср.	Ср.	Ср.
14.	Евгения М.	Ср.	Ср.	Ср.	Ср.
15.	Дмитрий М.	Н.	В.	Ср.	Ср.
16.	Роман М.	Ср.	В.	В.	В.
17.	Роман Н.	Н.	Н.	Ср.	Н.Ср.
18.	Леонид П.	Ср.	В.	В.	В.
19.	Евгений П.	Ср.	В.	Ср.	Ср.
20.	Таисия Р.	Ср.	Ср.	Ср.	Ср.
21.	Маргарита Р.	Ср.	Ср.	Ср.	Ср.
22.	Василиса С.	В.	В.	В.	В.
23.	Никита Т.	Н.	В.	Ср.	Ср.
24.	Евгения У.	Ср.	В.	В.	В.
25.	Василиса Ш.	Н.	В.	Ср.	Ср.
26.	Варвара Я.	Ср.	В.	Ср.	Ср.
27.	Кира Я.	В.	В.	В.	В.

Условные обозначения в таблице 1: высокий уровень (В), средний уровень (Ср), уровень ниже среднего (Н.Ср).

Процесс формирования устойчивого положительного отношения к ценностным запросам и духовным ориентирам общества достаточно длителен и осуществляется педагогами на протяжении всего обучения обучающихся в школе. Систематическая работа по развитию и воспитанию духовно-нравственных качеств обучающихся и применение диагностических методик позволяет создать условия для осмысления детьми значимости для себя норм и правил поведения, развития ценностного отношения к себе, людям, окружающему миру.

На констатирующем этапе исследования нами были сделаны следующие выводы:

– работу по формированию у обучающихся духовно-нравственных ценностей необходимо проводить постоянно и целенаправленно, начиная с самого рождения, так как именно духовность и нравственность составляют основу личности. Семья, школа, общество должны сделать всё возможное, чтобы вложить в ребёнка традиционную систему ценностей, оградить неокрепшие детские умы от сомнительного контента, и научить ребёнка правильно разбираться в предлагаемом ему информационном потоке.

– формирование духовно-нравственных ценностей тесно связано с социокультурным контекстом, в котором находится ребёнок. Культурная среда, традиции, общественные нормы и ценности оказывают значительное влияние на формирование ценностных установок у человека. Поэтому важно создавать для обучающихся такие условия, в которых они смогут проявить лучшие стороны своего характера, раскрыть свой умственный и творческий потенциал и укрепить связь со своим обществом и народом.

– важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей у людей играет образование и воспитание. Мы то, какие книги читаем, какую слушаем музыку и какие смотрим фильмы, в какие игры играем, с кем общаемся и дружим. Поэтому важно создавать образовательные программы, педагогические методики, комплексы уроков и мероприятий, направленных на поддержку развития духовности и морали в детском коллективе. И здесь, как нельзя лучше решающее значение должна сыграть традиционная народная культура.

2.2 Методы, приемы и принципы использования народной культуры при организации комплекса тематических мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников

На констатирующем этапе данного педагогического исследования мы выявили необходимость проведения практической работы по формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

Цель формирующего этапа: продолжить формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников средствами народной культуры

Задачи:

1. Разработать комплекс тематических мероприятий, способствующий формированию и развитию духовно-нравственных качеств у младших школьников;

2. Апробировать разработанный комплекс мероприятий на базе 3 класса школы №59 г. Челябинска, зафиксировав результаты эксперимента.

Использование народной культуры при организации комплекса тематических мероприятий для формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников, на наш взгляд, является эффективным способом воспитания и развития личности. Народная культура включает в себя традиции, обычаи, мифы, легенды, народные песни, танцы, ремесла и другие аспекты, которые отражают духовные и нравственные ценности народа. Вот некоторые методы и принципы использования народной культуры при организации подобных мероприятий:

1. Организация мероприятий, посвященных изучению народной культуры, обычаев, традиций и праздников. Это позволит обучающимся понять и ценить традиции своего народа, а также развивать уважение к прошлому и культурному наследию.

2. Организация мастер-классов по народным ремеслам, рисованию народных узоров, пения народных песен, танцев и прочих видов творчества, что способствует развитию духовных качеств, творческого потенциала и патриотизма у детей.

3. Организация тематических праздничных мероприятий с элементами народной культуры, участие в фольклорных концертах, народных праздниках, где дети могут продемонстрировать свои таланты и погрузиться в атмосферу народных традиций.

4. Использование народных мифов, сказок, легенд для рассказов и дискуссий о духовных ценностях, морали, справедливости, дружбе и других важных темах, которые могут помочь детям выработать собственные ценностные ориентиры.

5. Проведение мероприятий с элементами народных игр и обрядов, театрализованных постановок, что способствует формированию коллективных ценностей, уважения к традициям и взаимопонимания между детьми.

Любые мероприятия с использованием элементов народной культуры важны сами по себе, так как находят отклик в душе каждого носителя этой культуры. Но они будут намного интересными и запоминающимися для детей, если при их проведении в процессе обучения и воспитания придерживаться следующих принципов:

– «Познай свой народ – и ты станешь человеком!»: уважение к культурному наследию.

– «Каждому овощу своё время»: содержание, логика изложения материала и разнообразие выбранных форм работы должны соответствовать уровню восприятия младшего школьника, учитывать возрастные особенности младших школьников.

– «От простого – к сложному, от частного – к общему, от конкретного – к абстрактному».

– «Все познаётся в действии»: сохранение непрерывности теории и практики.

– «Один за всех, и все за одного»: разумное сочетание коллективного и индивидуального.

– «Обучаем – играя, развиваем – играя, играя – адаптируем к жизни»: создание условий для естественного поведения ребёнка, создание атмосферы доверия и взаимопонимания, разумное сочетание игрового и неигрового начала.

– «Взрослые и дети в одной карете»: совместная деятельность взрослых и детей в труде и на отдыхе.

– индивидуальный подход к каждому ребенку, стимулирование творческого мышления и самовыражения детей.

Такой подход не только способствует развитию личности обучающихся, но также помогает им усвоить и перенимать ценности, которые сформированы в течение многих поколений, сохранить и передать богатство и красоту народной культуры. На основе вышеописанного нами был разработан комплекс тематических мероприятий на тему «Родительский дом». Он состоит из 6 тем: «Нет дорожке дружка, чем родная матушка», «Мама – работница, мама – заботница», «Отец со мной – в доме покой», «Жили были Дед да Баба», «Братская любовь пуше каменных стен», «Дружно – не грузно, в врозь – хоть брось» [Приложение 5-10].

Данный комплекс включает в себя ряд произведений различных жанров фольклора – игровые песни, считалки, сказки, рассказы, потешки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, скороговорки, подвижные и интеллектуальные игры. Тема родительского дома выбрана неслучайно. Каждому человеку очень важно иметь свой дом. Без дома он не может быть счастливым. Дом охраняет человека от зверей, от злых людей, всяких бед. Он даёт нам тепло, уют, покой. В нём спасаются от холода и дождя, от ветра и туманов. В нем спят, едят, работают, отдыхают. Нячат детей. Молятся Богу. Поют песни. Рассказывают сказки. Привечают странников. Дом – это целый мир, это очень большое добро.

Дома живут мать, отец, брат, сестра, бабушка и дедушка – самые родные и близкие люди. Как выстраивать отношения в семье, как относиться к родителям, как сохранить дом от ссор и обид? – этому человек учится на протяжении всей своей жизни. Тематические мероприятия, разработанные с учётом народной культуры – хорошие помощники в решении столь трудных задач.

Так, например, в ходе одного из мероприятий обучающимся было предложено прочитать и проанализировать народную сказку «Пуночка». Это маленькая птичка из семейства воробьиных. И уж очень сынок у неё был беспокойный. К советам мамы не прислушивался, кричал, топал лапками, требовал к себе внимания. Так же, как мама Коза из сказки «Волк и семеро козлят», улетая за кормом, Пуночка наказывала сыночку сидеть тихо, не привлекать внимания. Не послушался птенец и навлек на себя беду. Выпал из гнезда и попал в лапы Лисы. Это сказка о том, как любящая мать, жертвуя собой, бросилась на хищницу, ради спасения своего птенца. Разве Пуночке было не страшно? – Конечно, страшно! Тогда почему она без оглядки кинулась защищать птенца? Что было бы, поступи она иначе? Понял ли сыночек Пуночки, как нужно относиться к своей матери? Отвечая на эти вопросы, школьники ассоциативно переносят ситуацию на себя. Некоторые даже плачут, когда их просят ответить ещё на один вопрос: А как вы сами относитесь к своим мамам? Бережёте ли вы их? Анализируя такой поступок маленькой птички, переживая предложенную ситуацию, обучающиеся переосмысливают своё отношение к самому близкому человеку, начинают понимать, что мама никогда не пожелает своему ребёнку плохого. Её советы и просьбы обусловлены заботой о своих детях. Ещё одно интересное наблюдение: когда на следующем этапе мероприятия обучающимся предлагают поучаствовать в театрализации данной сказки, мало, кто выбирает роль птенца, а вот на роль Пуночки – «лес рук».

Таким образом, использование методов и приемов народной культуры при организации комплекса тематических мероприятий в начальной школе способствует как разностороннему развитию обучающихся, так и формированию их духовно-нравственных ценностей, что является важным аспектом образовательного процесса и социализации младших школьников.

2.3 Оценка эффективности использования народной культуры для формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников

Чтобы убедиться в эффективности проведенных мероприятий, мы повторно провели диагностику по сформированности духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста, используя те же методики, которые были применены на исходном этапе.

Цель контрольного этапа: отследить эффективность проведенных мероприятий с использованием народной культуры для формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

Задачи контрольного этапа:

1. Провести контрольную диагностику и обработать результаты.
2. Обобщить результаты исследования.
3. Выявить роль комплекса тематических мероприятий, разработанных с использованием традиционной народной культуры, в работе по формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

На контрольном этапе в диагностике участвовали те же 27 обучающиеся, что и на констатирующем этапе. При повторном выполнении уже известных заданий школьники действовали более обдуманно и осознанно. Все ответы детей нами фиксировались и анализировались.

1. Обработав результаты проведения повторного анкетирования обучающихся с использованием адаптированного варианта теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым) [Приложение 11], мы пришли к выводу, что:

– 23 обучающихся (85%) имеют достаточный (высокий) уровень нравственной воспитанности.

– 4 (15%) обучающихся находятся на среднем уровне сформированности духовно-нравственных ценностей.

– 0 (0%) обучающихся имеют низкий уровень.

Полученные данные наглядно представлены в диаграмме (рис. 4):

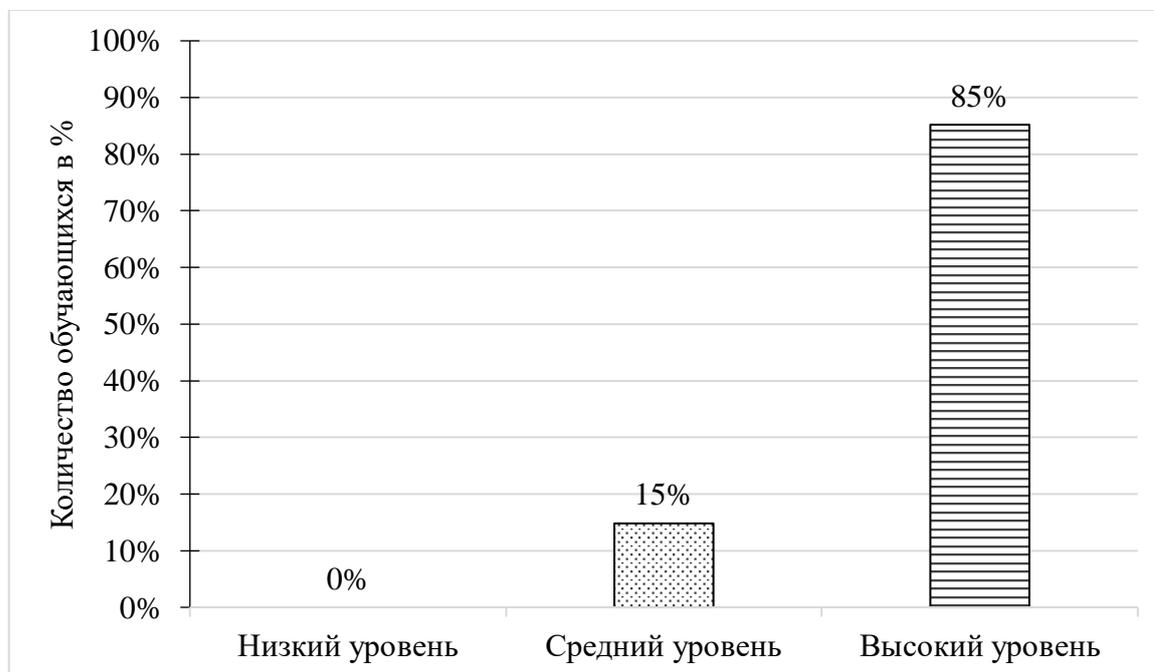


Рисунок 4 – Распределение уровней нравственной воспитанности обучающихся на контрольном этапе эксперимента по адаптированному варианту теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М, Ивановой, Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым)

2. Повторное проведение «Диагностики отношений к жизненным ценностям» (1-4 классы) на предмет исследования эмоционального компонента духовно-нравственного развития обучающихся показал [Приложение 12], что у 24 человек (89%) духовные ценности преобладают над материальными, личными и продовольственно-вещевыми потребностями.

Наряду с духовными ценностями, большое место в представлениях многих обучающихся имеют как материальные, так и духовные ценности (иметь много денег, важно здоровье родителей и помощь другим людям) – 3 человека (11%).

Полученные данные представлены в диаграмме (рис. 5):

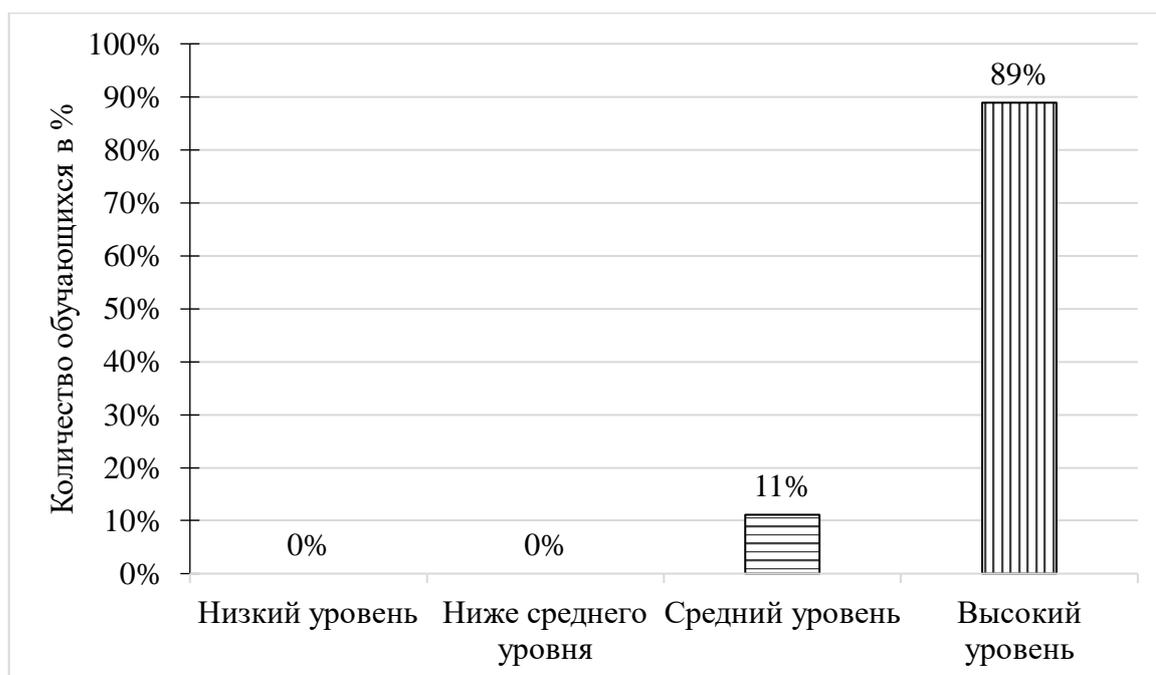


Рисунок 5 – Распределение уровней эмоционального компонента духовно-нравственного развития обучающихся на контрольном этапе эксперимента по методике «Диагностики отношений к жизненным ценностям» (1-4 классы)

3. Повторное анкетирование по методике «Незаконченные предложения» Сакса-Леви на предмет исследования поведенческого компонента духовно-нравственного развития обучающихся, показало [Приложение 13] следующие результаты:

0 обучающихся (0 %) не имеют четких нравственных ориентиров, что требует особого внимания и коррекции.

– 12 обучающихся (44%) демонстрируют наличие нравственных ориентиров, но их отношение к ним неустойчивое – 0 обучающихся (0%) или недостаточно устойчивое – 12 обучающихся (44%).

– 15 обучающихся (56%) демонстрируют активное и устойчивое отношение к нравственным нормам, что является положительным результатом.

Полученные данные представлены в диаграмме (рис. 6):

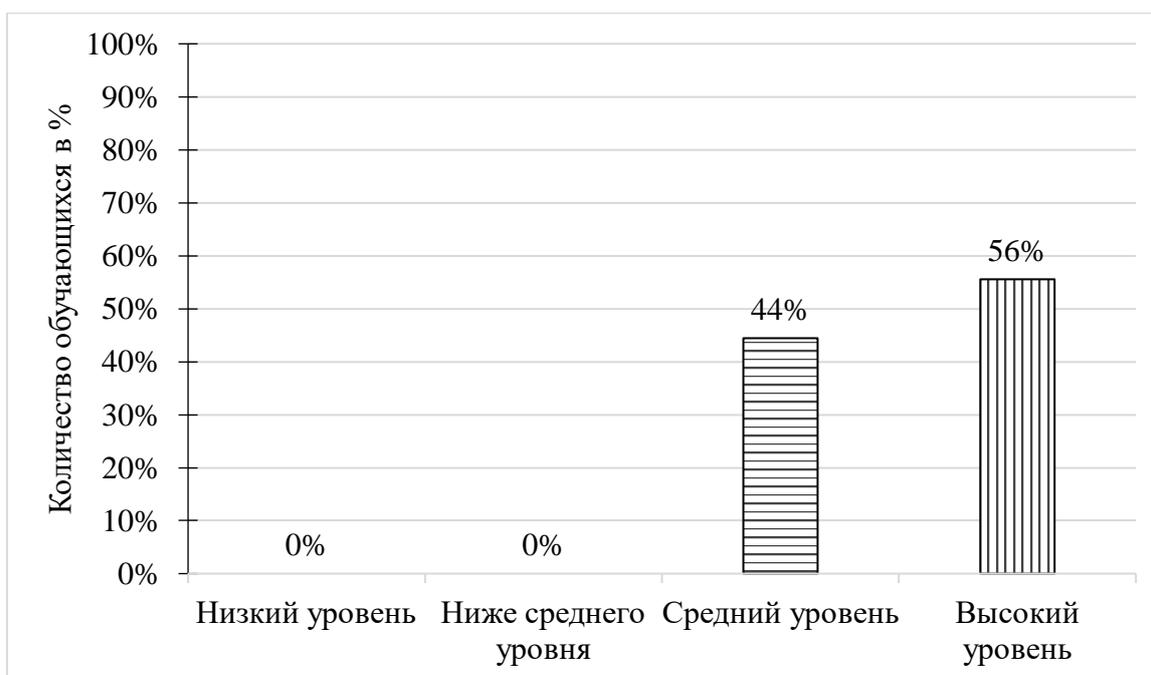


Рисунок 6 – Диагностика поведенческого компонента духовно-нравственного развития обучающихся «Незаконченные предложения» Сакса-Леви на констатирующем этапе

Результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы показывают, что уровень формирования духовно-нравственных ценностей значительно вырос, комплекс проведенных занятий оказался эффективен.

Так, по уровню нравственной воспитанности обучающихся до начала эксперимента на низком уровне находилось 22% (6 обучающихся), а на контрольном этапе – 0% (0 обучающихся). На среднем уровне до начала эксперимента находилось 59% (16 обучающихся), а на контрольном этапе – 15% (4 обучающихся). На высоком уровне до начала эксперимента находилось 19% (5 обучающихся), а на контрольном этапе – 85% (23 обучающихся.).

По эмоциональному критерию духовно-нравственного развития на констатирующем этапе экспериментальной работы на низком уровне находилось 4% (1 обучающийся), а на контрольном этапе – 0% обучающихся. Ниже среднего уровня на констатирующем этапе экспериментальной работы показали 4% (1 обучающийся), а на контрольном этапе – 0% обучающихся. Средний уровень первоначально

показали 22% (6 обучающихся), а по окончанию эксперимента – 11% (3 обучающихся). Высокий уровень до проведения мероприятий было у 70% (19 обучающихся), а по окончанию эксперимента на контрольном этапе – 89% (24 обучающихся).

Исследование поведенческого компонента духовно-нравственного развития обучающихся также характеризуется повышением показателей на контрольном этапе по сравнению с констатирующим этапом. Показатели распределились следующим образом: низкий уровень отсутствует на обоих этапах – 0%. На уровне ниже среднего до начала эксперимента находилось 26%, на контрольном этапе данный процент снизился до 0%. На среднем уровне до проведения мероприятий находилось 37% обучающихся, а на контрольном этапе – 44%. На высоком уровне до начала эксперимента находилось 37% обучающихся, а на контрольном этапе таких обучающихся стало 56%.

Наглядно увидеть динамику формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников по вышеописанным критериям до и после проведения эксперимента можно при помощи таблицы 2.

Таблица 2 – Динамика формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников по вышеописанным критериям до и после проведения эксперимента

Критерии	Уровни проявления диагностического показателя								
	Низкий		Ниже среднего		Средний		Высокий		
	констатирующий этап (%)	контрольный этап (%)	констатирующий этап (%)	контрольный этап (%)	констатирующий этап (%)	контрольный этап (%)	констатирующий этап (%)	контрольный этап (%)	
<i>1</i>	2	3	4	5	6	7	8	9	
Уровень нравственной воспитанности обучающихся	22% 6 чел	0%				59% 16чел	15% 4 чел	19% 5 чел	85% 23чел

Продолжение таблицы 2

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>
Эмоциональный уровень духовно-нравственного развития	4% 1 чел	0%	4% 1 чел	0%	22% 6 чел	11% 3 чел	70% 19чел	89% 24чел
Поведенческий уровень духовно-нравственного развития	0	0%	26% 7 чел	0%	37% 10 чел	44% 12 чел	37% 10 чел	56% 15 чел

Проанализировав данные диагностического исследования, можно проследить динамику развития духовно-нравственного развития у младших школьников. Обучающиеся с нетерпением ждали новых занятий, с интересом выполняли полученные задания. Во многих случаях (исходя из опросов испытуемых) вместе с обучающимися пословицы, поговорки, загадки, сказки на заданную тему вместе с детьми придумывали родители обучающихся. Третьеклассники научились соотносить пословицы с поступками героев, стали более открытыми, свободными в подвижных играх. Многие впервые задумались о составлении генеалогического древа.

Обобщая результаты, с точки зрения качественной характеристики, на контрольном этапе удалось избежать низкого уровня духовно-нравственного развития у младших школьников. Даже самые ленивые, попав в общую действенную атмосферу, на своём уровне понимания продвинулись вперёд, задумались о том, как выстраивать взаимоотношения в семье, с друзьями, как вести себя в ситуации выбора, что такое хорошо и что такое плохо. Обучающиеся разделились на две группы, в которых одни остались на том же уровне, что и на констатирующем этапе, а другие повысили свой уровень.

Выводы по главе 2

По результатам контрольного этапа эксперимента мы сделали выводы:

1. После ряда проведенных тематических мероприятий на формирование духовно-нравственных ценностей у младших возросли показатели (Таблица 3).

2. 19 обучающихся из двадцати семи показали высокий уровень развития духовно-нравственных ценностей, что составило 70% от общего количества исследуемых детей.

8 обучающихся показали средний уровень, что составило 30% от количества испытуемых детей;

3. Низкого уровня не показал никто.

Таблица 3 – Итоговый результат по определению уровней развития духовно-нравственных ценностей у обучающихся 3 класса МОУ «СОШ №59» на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	Обучающийся	1 методика	2 методика	3 методика	Итог
1	2	3	4	5	6
1.	Милана А.	В.	В.	В.	В.
2.	Артём А.	Ср.	В.	Ср.	Ср.
3.	Софья А.	В.	В.	В.	В.
4.	Алия В.	В.	В.	Ср.	В.
5.	Мусо Г.	В.	В.	В.	В.
6.	Тимофей Ж.	В.	Ср.	Ср.	Ср.
7.	Елизавета Ж.	В.	В.	В.	В.
8.	Ярослав И.	В.	В.	Ср.	В.
9.	София К.	В.	Ср.	Ср.	Ср.
10.	Валерия К.	В.	В.	В.	В.
11.	Максим К.	В.	В.	Ср.	В.
12.	Семён Л.	В.	В.	Ср.	В.
13.	Роман Л.	В.	Ср.	Ср.	Ср.
14.	Евгения М.	В.	В.	Ср.	В.
15.	Дмитрий М.	В.	В.	Ср.	В.
16.	Роман М.	В.	В.	В.	В.
17.	Роман Н.	В.	В.	Ср.	В.
18.	Леонид П.	В.	В.	В.	В.
19.	Евгений П.	Ср.	В.	Ср.	Ср.
20.	Гаисия Р.	Ср.	В.	Ср.	Ср.
21.	Маргарита Р.	В.	Ср.	Ср.	Ср.
22.	Василиса С.	В.	В.	В.	В.
23.	Никита Т.	В.	В.	Ср.	В.
24.	Евгения У.	В.	В.	В.	В.

Продолжение таблицы 3

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
25.	Василиса Ш.	Ср.	В.	Ср.	Ср.
26.	Варвара Я.	В.	В.	Ср.	В.
27.	Кира Я.	В.	В.	В.	В.

Условные обозначения в таблице 2: высокий уровень (В), средний уровень (Ср), низкий уровень (Н).

Эффективность использования средств народной культуры для формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников оценивалась нами через анкетирование, наблюдение за изменением в поведении детей и межличностных отношений в коллективе после участия в предложенных мероприятиях, проводимых с опорой на традиционную народную культуру.

Наблюдение за уровнем заинтересованности, активности и вовлеченности детей, их эмоциональной реакцией, проявлением творческого подхода в решении задач, развитием у школьников социальных навыков (умением работать в группах, уважать мнение других, идти на компромисс, брать на себя инициативу, нести ответственность), позволяет сделать вывод о положительном влиянии традиционной народной культуры на духовное и моральное развитие детей.

Комплекс разработанных и проведенных нами мероприятий оказался эффективным и дал положительные результаты.

Представленная диаграмма наглядно демонстрирует результаты детей по анализу двух этапов эксперимента (рис. 7):

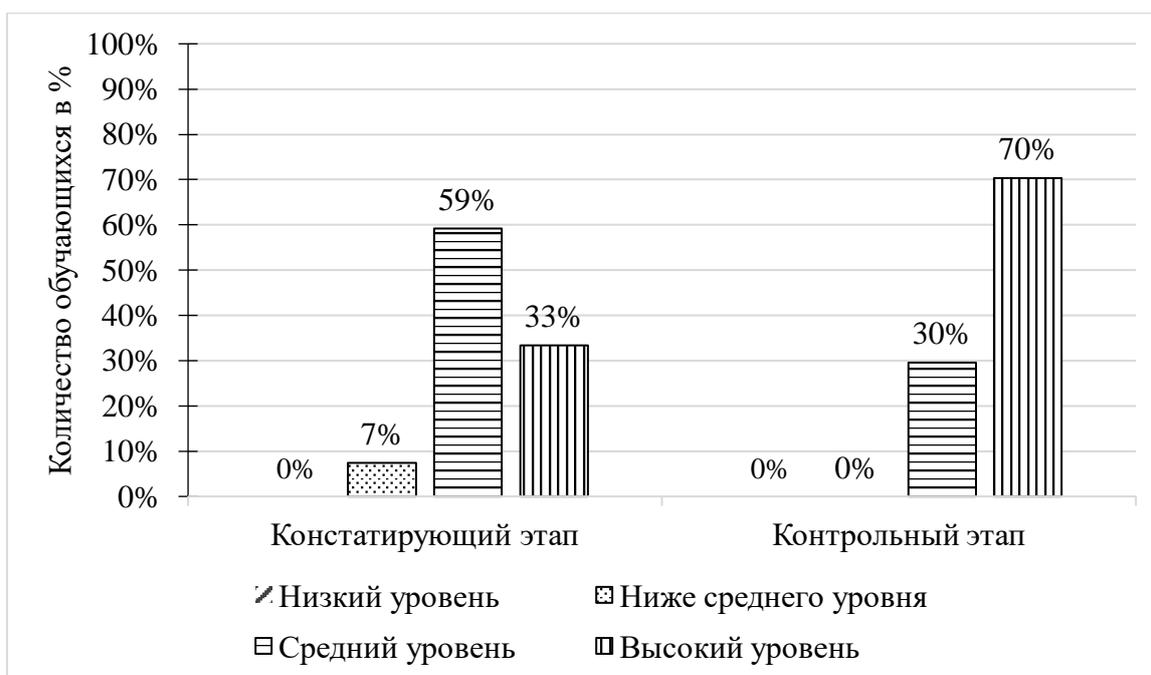


Рисунок 7 – Сравнительная диаграмма по констатирующему и контрольному этапам исследования

Сопоставление данных, которые мы получили до проведения формирующего этапа и по его завершению, подтвердило нашу гипотезу о том, что формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников будет эффективным, если учитель во внеурочной деятельности будет использовать комплекс мероприятий, содержательная основа которых опирается на традиционную народную культуру.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ литературы и результаты опытно-поисковой работы подтвердили актуальность выбранной темы. Формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников является неотъемлемой частью воспитательной работы в школе. Любовь к Родине, уважение и сохранение национальных традиций, культуры в настоящее время является одной из задач воспитания личности, поскольку без обращения к историко-педагогическому опыту народа, без глубинного знания народной культуры невозможно вырастить полноценного человека, патриота своей страны, реализовать современные педагогические идеи.

1. Рассмотрев в теоретической части работы сущность понятия «духовно-нравственные ценности», мы убедились, что его содержание включает набор принципов, установок и убеждений, которые определяют моральное и этическое поведение человека. Такие принципы и установки в человека закладывает общество, в котором он живёт и развивается. Важную роль в формировании и укреплении представлений о добре и зле, справедливости и неправде, честности и лживости, ответственности, патриотизме, чувстве долга и предательстве, в первую очередь, играет семья. Передавая из поколения культурный код, мама, папа, бабушка, дедушка, род, народ участвуют в воспитании не только сына, дочери, но и гражданина своей страны. Немаловажная роль в этом вопросе отводится образовательной среде, религии, культуре, искусству.

2. Изучив психолого-возрастные особенности детей младшего школьного возраста, их эмоциональность, впечатлительность, доверчивость, открытость, любопытство, восприимчивость, склонность к подражанию взрослым, к поиску своего места в обществе, мы констатируем, что лучшим помощником в формировании духовно-нравственных ценностей у обучающихся на данном этапе, безусловно,

является традиционная народная культура с её различными жанрами и формами общения.

3. Нами был разработан и апробирован комплекс мероприятий на тему «Родительский дом», направленный на знакомство детей младшего школьного возраста с традиционными нормами, правилами и принципами выстраивания взаимоотношений в семье, основанными на уважении к старшим, любви к ближнему, взаимопомощи и доверии.

При выборе содержания, форм работы и логики изложения материала учитывались возрастные особенности и соответствие уровню восприятия младшего школьника. Мы использовали принципы «от простого – к сложному, от частного – к общему, от конкретного – к абстрактному», сохраняя непрерывность теории и практики, разумное сочетание игрового и неигрового начала. Важными принципами построения работы с младшими школьниками при проведении мероприятий были опора на личный опыт обучающихся, организация совместной деятельности взрослых и детей, создание атмосферы доверия и взаимопонимания. Нетрудные задания для закрепления материала включали разумное сочетание коллективного и индивидуального, стимулируя творческое мышление и самовыражения обучающихся.

При разработке комплекса тематических мероприятий мы опирались на жанры устного народного творчества – песни, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, сказки и др., в которых в легко доступной и понятной для детей форме раскрываются ценностные ориентиры духовно-нравственного воспитания в рамках народной традиции.

4. В процессе опытно-экспериментальной работы среди обучающихся 3 класса МАОУ «СОШ №59» с помощью специальных диагностических методик нами выявлены показатели и определены уровни сформированности духовно-нравственных ценностей у младших школьников на момент до начала эксперимента (констатирующий этап) и по его окончанию (контрольный этап).

В эксперименте мы сделали акцент на трёх показателях развития духовно-нравственной сферы у младших школьников:

- уровень нравственной воспитанности обучающихся (осознание обучающимися нравственных норм и представлений о нравственных качествах);

- эмоциональный уровень духовно-нравственного развития (эмоциональное отношение к моральным нормам, изучение нравственных чувств обучающихся);

- поведенческий уровень духовно-нравственного развития (показатель нравственного поведения в ситуациях морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии с окружающими людьми, в том числе сверстниками).

В соответствии с показателями были подобраны диагностические методики, проведена опытно-экспериментальная работа.

В ходе проведённого диагностического исследования на констатирующем этапе нами были зафиксированы следующие результаты:

Из 27 участников эксперимента высокий уровень духовно-нравственного развития показали 9 обучающихся (33%); преобладающее количество обучающихся оказались со средним уровнем сформированности духовно-нравственных ценностей – 16 обучающихся (59%); уровень ниже среднего показали 2 обучающихся (8%), низкий уровень – 0 обучающихся (0%).

На контрольном этапе после проведения в классе комплекса тематических мероприятий, разработанных с опорой на традиционную народную культуру, показатели у обучающихся возросли. Были получены следующие результаты: 19 обучающихся из двадцати семи показали высокий уровень развития духовно-нравственных ценностей, что составило 70% от общего количества исследуемых школьников. 8

обучающихся показали средний уровень, что составило 30% от количества испытуемых детей; Низкого и ниже среднего уровня не показал никто.

Сравнение данных констатирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы показывает положительную динамику формирования у обучающихся духовно-нравственных ценностей.

Таким образом, подтвердилась выдвинутая нами гипотеза.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Концепция воспитания и развития личности гражданина России в системе образования: проект/ ФГБ НУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО». – URL: https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/c63/h9nuxx7no9vq6hytw9fgg1s_y2qr1jgts/Проект%20%20концепция%20воспитания.pdf
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства 6 Российской Федерации от 29. 05. 2015 № 996-р. – URL: <http://edu.mari.ru/mouo-mariturek/MSOKO/2/2.5/2.5.1%20Цели/Концепция%20воспитания.pdf>
3. Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников: Сост. д.п.н. Н.Е. Щуркова, адапт. В.М, Иванова, Т.Е. Павлова, Е.Н. Степанов). – URL: https://studopedia.ru/25_72300_metodika-cto-vazhnee-lm-fridman.html(дата обращения: 17.03.2024).
4. Аммаева, А.А. Использование этнопедагогики в нравственном воспитании младших школьников в условиях внедрения ФГОС / А.А. Аммаева // Современное педагогическое образование. 2019. – №10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-etnopedagogiki-v-nravstvennom-vospitanii-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-vnedreniya-fgos> (дата обращения: 19.03.2024).
5. Беляева Е.И. Педагогические аспекты формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников / Е.И. Беляева // «Педагогика и психология образования», 2018. - №1. - С. 67-79.
6. Божок, А.Л. Приобщение младших школьников к фольклорным традициям посредством социально-культурных технологий: диссертация А.Л. Божок. – URL: <https://www.dissercat.com/content/priobshchenie->

[mladshikh-shkolnikov-k-folklornym-traditsiyam-posredstvom-sotsialno-kulturnykh](#)

7. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Волков, Г.Н. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с. – URL: <https://pedlib.ru/Books/1/0078/index.shtml> (дата обращения: 18.03.2024).

8. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6 т./ Л.С. Выготский. – М., 1982 – 1984. – Т. 3.

9. Гаврилова А.О. Структура педагогического потенциала русской народной культуры // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.// URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16022> (дата обращения: 11.12.2023).

10. Гармаева, Т.Д. Методы и приемы, используемые на занятиях / Т.Д. Гармаева, – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/12/10/metody-i-priemy-ispolzuemye-na-zanyatiyah> (дата обращения: 11.12.2023).

11. Диагностическое исследование нравственной сферы младших школьников. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/11/25/monitoring-nravstvennogo-razvitiya-detey> (дата обращения: 11.12.2023).

12. Демьянов, В.Г. Духовно-нравственное воспитание школьников в условиях современной школы / В.Г. Демьянов. – М.: Педагогика, 2019. – 184 с.

13. Заббарова, М.Г. Воспитание интереса к народной культуре у учащихся начальных классов / М.Г. Заббарова //Поволжский педагогический поиск (научный журнал). – 2022. – №2 (40). – URL: https://www.ulspu.ru/science/proekt-crossref/arxiv/ZabbarovaMG_Vospita.pdf (дата обращения: 11.12.2023).

14. Кладовая радости: Из опыта работы начальной школы / Сост. Г.И. Кубрина, О.Н. Сепетёрова, О.П. Столярова; нот. прил. Н.П. Кубрина, И.В. Скворцовой. – Челябинск: Челяб. Гос. Ун-т, 2003. – 195 с.

15. Коваленко, А.С. Роль народной культуры в формировании духовно-нравственных ценностей у младших школьников / А.С. Коваленко. // «Личность. Культура. Общество», 2016. – №2 (15). – С. 89-98.

16. Коменский, Я.А. Материнская школа / под ред. Красновского. – М.: Просвещение, 1947. – С.33

17. Лазарев, А.И. Народоведение: русские праздники / А.И. Лазарев. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2005. – 336 с.

18. Лазарев, А.И. Народоведение: О рус. народе, его обычаях и худож. Творчестве: Учеб. для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев, 1 год обуч. / А. И. Лазарев. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1997.–256 с.: илл.

19. Лазарев, А.И. Народоведение: О рус. народе, его обычаях и худож. Творчестве: Учеб. для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев, 2 год обуч. / А. И. Лазарев. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1997.–192 с.: илл.

20. Лазарев, А.И. Народоведение: О рус. народе, его обычаях и худож. Творчестве: Учеб. для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев, 3 год обуч. / А. И. Лазарев. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, Юж.-Урал изд.-торг.

21. Луценко, К.М. Народная культура и формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников / К.М. Луценко. // «Педагогическое образование в России», 2017. – №5. – С.31-39.

22. Ляженко, И.С. Воспитание учащихся начальных классов через приобщение их к истокам народной культуры / И.С. Ляженко // Вестник науки и образования. – 2021. – №12-2 (115). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-uchaschihsya-nachalnyh-klassov->

cherez-priobschenie-ih-k-istokam-narodnoy-kultury (дата обращения: 19.03.2024)

23. Маркушевич, А.И. Психологические особенности формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников / А.Т. Маркушевич. // «Психологическая наука и образование», 2019. – №2. – С. 78-87.

24. Методическое пособие по использованию проекта «Виртуальный музей культуры и быта народов Южного Урала»/ [сост. О.П. Столярова, С.Н. Петрушин, Г.И. Кубрина]/ под общ. ред. Ю.Г. Сепетёрова. – Челябинск: МОУ СОШ №59 г. Челябинска, ООО «Издательство РЕКЛОЛ», 2011. – 140 с.–ISBN 978-5-87039-341-4

25. Михалков, Н. Публичное одиночество / Н. Михалков. – М.: ЭКСМО, 2014.- С.52. – URL: <https://itexts.net/avtor-nikita-sergeevich-mihalkov/240030-publichnoe-odinochestvo-nikita-mihalkov/read/page-52.html> (дата обращения: 11.12.2023).

26. Никитин, В.П. Духовно-нравственное воспитание в контексте современного образования / В.П. Никитин. – СПб.: Питер, 2015. – 312 с.

27. Орлова, М.Л. Формирование духовно-нравственных ценностей у детей через народную культуру / М.Л. Орлова. // «Современная психология в образовании», 2018, №3, с. 54-63.

28. Павлова, О.И. Детская народная игра как средство формирования духовно-нравственных ценностей / О.И. Павлова. // «Вестник психологии и педагогики», 2017. – №4. – С.17-25.

29. Рябцева, Н.С. Развитие духовно-нравственных ценностей у младших школьников: теория и практика / Н.С. Рябцева. – М.: Академия, 2016. – 240 с.

30. Сначала полюби, а потом научи // Из опыта работы учителей народоведения: О.П. Столяровой, О.Н. Сепетёровой, И.Л. Расиной. – Челябинск, 1999.

31. Строганов В.А. Народные традиции и обычаи как основа формирования духовно-нравственных ценностей у детей / В.А. Строганов. // «Педагогический журнал», 2014.– №. – С.21-30.

32. Столярова, О.П., Сепетёрова, О.Н., Кубрина, Г.И. Кладовая радости / О.П. Столярова, О.Н. Сепетёрова, Г.И. Кубрина // XXI век – эпоха духовно-нравственного просвещения: Сборник материалов научно-практической конференции XXI век – эпоха духовно-нравственного просвещения/ ред. Г.П. Гриднева. – Челябинск, 2002. – С.91-206

33. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям: изд. 4 / В. А. Сухомлинский. – Киев: Издательство «Радянська школа», 1973. – URL: <https://little.com.ru/media/files/1460702288-526.pdf> (дата обращения: 11.12.2023).

34. Таранова Е.П. Психологические аспекты духовно-нравственного воспитания детей / Е.П. Таранова. – М.: Книжный мир, 2012. 198 с.

35. Щербаков, А.И. Психология народной культуры: учебник для студентов педагогических вузов / А.И. Щербаков. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2019. – 352 с.

36. Юдин М.В. Духовно-нравственное развитие детей на основе народных традиций/ М.В. Юдин // «Психологические и педагогические исследования», 2017. – №2. – С. 76-85.

37. Яковлева О.Н. Религия и культура как факторы формирования духовно-нравственных ценностей у детей / О.Н. Яковлева // «Вестник педагогической науки», 2015. – №8. – С. 43-52.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е. Щуркова
(тест адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым)

Цель: выявить нравственную воспитанность школьников.

Форма проведения: фронтальное анкетирование.

Ход проведения: для успешного проведения теста необходимо проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

Инструкция: Сейчас я буду читать вам вопросы. Слушайте их внимательно. У каждого вопроса будет три варианта ответа. Вам нужно выбрать один из трех предложенных ответов и записать его рядом с номером вопроса. Если какой-то из вопросов вам будет не понятен, то поднимите руку и скажите мне об этом и я объясню.

Текст анкеты

1. Тебе надо пройти, но на пути стоит одноклассник. Что ты сделаешь?

- а) обойду, не потревожив;
- б) отодвину и пройду;
- в) смотря какое будет настроение.

2. Ты заметил среди гостей девочку (мальчика), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что ты сделаешь?

- а) ничего, какое мое дело;
- б) не знаю;
- в) подойду и непременно заговорю.

3. Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты сделаешь?

- а) нечего, я тороплюсь в школу;
- б) если кто-то бросится на помощь, я тоже помогу;
- в) позвоню в скорую помощь или остановлю прохожих.

4. Твои пожилые соседи переезжают на новую квартиру. Как ты поступишь?

- а) предложу свою помощь;
- б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
- в) если попросят, я, конечно, помогу.

5. Ты узнал, что твой одноклассник несправедливо наказан. Как ты поступишь в этом случае?

- а) очень рассержусь и отругаю обидчика;
- б) ничего;
- в) вступаюсь за обиженного.

6. Ты дежурный в классе. Когда подметал пол, ты нашел деньги. Что сделаешь?

- а) они мои, раз я их нашел;
- б) завтра спрошу, кто их потерял;
- в) может быть, возьму себе.

7. Ты пишешь контрольную работу. На что ты рассчитываешь?

- а) на шпаргалки;
- б) на усталость учителя: авось, пропустит;
- в) на свои знания.

8. Ты пришел на уборку школы и видишь, что все уже трудятся. Что ты предпримешь?

- а) приберусь немного, потом видно будет;
- б) уйду немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
- в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

9. Некий волшебник предлагает тебе устроить твою жизнь обеспеченной и без необходимости учиться. Что ты ему ответишь?

- а) соглашусь с благодарностью;
- б) сначала узнаю, скольким ребятам он уже обеспечил таким образом жизнь;
- в) решительно отказываюсь.

10. Тебя учитель просит выполнить общественное поручение. Тебе не хочется его выполнять. Как ты поступишь?

- а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
- б) выполняю, конечно;
- в) увиливаю, ищу причины, чтобы отказаться.

11. Ты был на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщишь ли ты кому-нибудь об этом?

- а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
- б) не знаю, как придется;
- в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

12. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для твоего класса работу. Ты знаешь, что способен это сделать. Как ты поступишь?

- а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
- б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
- в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.

13. Уроки закончились, ты собрался идти домой. И вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Как ты поступишь?

- а) напомню о праве на отдых;
- б) делаю, раз надо;
- в) посмотрю, что скажут остальные.

14. С тобой разговаривают оскорбительным тоном. Как ты к этому относишься?

- а) отвечаю тем же;
- б) не замечаю, это не имеет значения для меня;

в) разрываю все отношения с этим человеком.

15. Ты узнал, что школу закрыли по каким-то причинам. Как ты реагируешь?

а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;

б) обеспокоен, думаю, как дальше учиться;

в) буду ждать новых сообщений.

16. Что ты чувствуешь, когда на твоих глазах хвалят кого-то из твоих одноклассников?

а) ужасно завидую, мне неудобно;

б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;

в) мне все равно.

17. Тебе подарили красивую необычной формы авторучку. На улице взрослые мальчишки требуют отдать подарок им. Что ты делаешь?

а) отдаю - здоровье дороже;

б) постараюсь убежать, говорю, что ручки у меня нет;

в) подарков не отдаю, сражаюсь с хулиганами.

18. Уезжая надолго из дома, как ты себя чувствуешь вдали?

а) быстро начинаю скучать;

б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;

в) не замечал.

19. Тебя просят послать книги в детский дом. Что ты делаешь?

а) отбираю интересное и приношу;

б) ненужных книг у меня нет;

в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

20. Когда ты слышишь о подвиге человека, что чаще всего приходит тебе в голову?

а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;

б) человеку просто повезло прославиться;

в) уважаю таких людей и не перестаю восхищаться ими.

Обработка и интерпретация результатов:

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности школьников, является количество ответов от 10 баллов и более в следующих вариантах:

Сосчитать ответы «а» на вопросы 1, 4, 11, 12, 18, 19.

Сосчитать ответы «б» на вопросы 6, 10, 13, 15, 16.

Сосчитать ответы «в» на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 9, 14, 17, 20.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество ответов от 10 и более в следующих вариантах:

Сосчитать ответы «а» на вопросы 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 20.

Сосчитать ответы «б» на вопросы 1, 4, 5, 8, 14, 18, 19.

Сосчитать ответы «в» на вопросы 11, 12.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

Таблица полученных результатов по методике «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (адаптированный вариант теста, составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым) на констатирующем этапе эксперимента.

Обучающийся	Вопросы																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Ур.
Милана А.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	В	Б	Б	В	А	А	В	В.
Артём А.	В	А	Б	В	А	В	Б	А	Б	В	Б	Б	В	А	В	В	Б	В	В	Б	Ср.
Софья А.	В	А	Б	В	А	В	Б	А	Б	В	Б	Б	В	А	В	В	Б	В	В	Б	Ср.
Алия В.	Б	А	А	Б	В	А	А	Б	А	Б	В	В	А	Б	А	А	А	Б	Б	А	Н.
Мусо Г.	Б	А	А	Б	Б	А	А	Б	А	А	В	В	А	Б	А	А	А	Б	Б	А	Н.
Тимофей Ж.	В	А	Б	В	А	В	Б	А	Б	В	Б	Б	В	А	В	В	Б	В	В	Б	Ср.
Елизавета Ж.	Б	А	А	Б	А	В	В	А	Б	В	Б	А	В	А	В	В	А	Б	Б	Б	Ср.
Ярослав И.	В	Б	Б	В	А	В	В	А	А	В	Б	А	Б	В	А	Б	Б	В	А	Б	Ср.
София К.	А	А	Б	В	Б	В	А	А	В	В	А	А	В	А	В	В	Б	В	В	Б	Ср.
Валерия К.	В	А	В	В	А	В	Б	А	Б	В	Б	Б	В	А	В	В	А	А	Б	А	Ср.
Максим К.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	В	Б	Б	В	А	А	В	В.
Семён Л.	Б	А	А	Б	Б	А	А	Б	В	А	В	В	Б	Б	А	А	А	Б	Б	А	Н.
Роман Л.	А	В	В	А	В	Б	В	Б	В	Б	А	А	Б	В	Б	Б	В	А	А	В	В.
Евгения М.	В	А	Б	В	А	В	Б	А	Б	В	Б	Б	В	А	В	В	Б	В	В	Б	Ср.
Дмитрий М.	А	А	А	А	Б	А	А	В	А	А	В	В	А	В	А	А	А	Б	Б	В	Н.
Роман М.	Б	В	Б	В	А	В	А	А	Б	В	А	В	В	А	В	В	Б	В	В	Б	Ср.
Роман Н.	Б	А	Б	В	Б	А	А	А	А	А	В	В	А	Б	Б	А	А	Б	Б	А	Н.
Леонид П.	А	Б	Б	В	В	В	Б	А	Б	В	А	Б	Б	А	В	А	Б	В	В	Б	Ср.
Евгений П.	В	А	Б	Б	А	В	А	А	Б	Б	Б	Б	В	А	В	А	Б	В	В	Б	Ср.
Таисия Р.	В	В	Б	В	А	В	Б	А	Б	В	Б	Б	В	А	В	В	Б	В	В	Б	Ср.
Маргарита Р.	В	А	В	В	А	В	Б	А	Б	Б	А	А	В	А	В	В	Б	В	В	Б	Ср.
Василиса С.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	В	Б	Б	В	А	А	В	В.
Никита Т.	Б	А	А	Б	Б	А	А	Б	А	Б	Б	А	А	Б	А	А	А	Б	Б	А	Н.
Евгения У.	В	А	Б	В	В	Б	В	В	В	В	Б	Б	В	А	В	В	Б	В	В	Б	Ср.
Василиса Ш.	Б	Б	А	А	Б	А	А	Б	А	А	В	В	Б	Б	А	Б	В	Б	Б	А	Н.
Варвара Я.	А	В	В	А	А	В	Б	А	Б	В	Б	Б	В	А	В	В	Б	В	В	Б	Ср.
Кира Я.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	В	Б	Б	В	А	А	В	В.

Приложение 3

Таблица полученных результатов по методике «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (1-4 классы) на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	ФИО обуч-ся	Номера вопросов										Уровн и
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Милана А.	+			+	+			+	+		В.
2	Артём А.	+			+	+			+	+		В.
3	Софья А.	+			+	+			+	+		В.
4	Алия В.	+			+	+			+	+		В.
5	Мусо Г.	+			+	+			+	+		В.
6	Тимофей Ж.		+	+		+			+	+		Ср.
7	Елизавета Ж.	+			+	+			+	+		В.
8	Ярослав И.	+			+	+			+	+		В.
9	София К.	+	+			+		+	+			Ср.
10	Валерия К.	+	+		+	+			+			Ср.
11	Максим К.	+			+	+			+	+		В.
12	Семён Л.	+			+	+			+	+		В.
13	Роман Л.			+		+	+		+		+	Н.Ср.
14	Евгения М.		+		+	+			+	+		Ср.
15	Дмитрий М.	+			+	+			+	+		В.
16	Роман М.	+			+	+			+	+		В.
17	Роман Н.	+	+				+	+			+	Н.
18	Леонид П.	+			+	+			+	+		В.
19	Евгений П.	+			+	+			+	+		В.
20	Таисия Р.	+	+			+			+	+		Ср.
21	Маргарита Р.	+	+						+	+	+	Ср.
22	Василиса С.	+			+	+			+	+		В.
23	Никита Т.	+			+	+			+	+		В.
24	Евгения У.	+			+	+			+	+		В.
25	Василиса Ш.	+			+	+			+	+		В.
26	Варвара Я.	+			+	+			+	+		В.
27	Кира Я.	+			+	+			+	+		В.

Таблица полученных результатов по методике «Незаконченные предложения» Сакса-Леви на констатирующем этапе

№ п/п	ФИО обуч-ся	Номера вопросов														Сумма баллов	Уровни
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	Милана А.	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	35	В
2	Артём А.	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	32	Ср
3	Софья А.	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	37	В
4	Алия В.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	27	Ср
5	Мусо Г.	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	36	В
6	Тимофей Ж.	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	34	Ср
7	Елизавета Ж.	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	36	В
8	Ярослав И.	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	25	Ср
9	София К.	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	24	Ср
10	Валерия К.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42	В
11	Максим К.	3	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	28	Ср
12	Семён Л.	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	26	Ср
13	Роман Л.	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	22	Н.Ср
14	Евгения М.	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	31	Ср
15	Дмитрий М.	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	27	Ср
16	Роман М.	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	38	В
17	Роман Н.	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	Ср
18	Леонид П.	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	39	В
19	Евгений П.	3	1	1	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	14	Н.Ср
20	Таисия Р.	1	1	2	1	1	1	2	2	1	3	2	1	1	1	20	Н.Ср
21	Маргарита Р.	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	19	Н.Ср
22	Василиса С.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	41	В
23	Никита Т.	1	1	1	2	1	2	0	1	1	1	1	1	1	0	14	Н.Ср
24	Евгения У.	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	37	В
25	Василиса Ш.	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	23	Н.Ср
26	Варвара Я.	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	18	Н.Ср
27	Кира Я.	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	39	В

35–42 – высокий уровень

24–34 – средний уровень

13–23 – ниже среднего

0–12 – низкий

Конспект

Тема: «Нет дорожке дружка, чем родная матушка»

Цель мероприятия: Воспитывать в обучающихся уважительное и бережное отношение к матери – самому близкому родному человеку; дать представление об основной роли матери в семье; погрузить обучающихся в мир народных традиций и обычаев, связанных с матерью.

Необходимые материалы: Мультимедийный проектор и экран; презентация с изображениями, иллюстрирующими материнскую любовь (мама с детьми, мама готовит еду, мама читает сказку, мама заботится о ребенке); народные песни о матери, стихи о маме; материалы для творческих мастер-классов: цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры; призы для участников (наклейки, сладости).

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть (10 минут):

Приветствие:

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о важном и прекрасном чувстве – материнской любви. Что вы знаете о материнской любви? Расскажите! *(Дать обучающимся возможность высказать свои мысли и проявить инициативу).*

Объяснение пословицы:

Учитель: Сегодня у нас в гостях мудрая пословица: «Нет дорожке дружка, чем родная матушка». Что она значит? Почему мама – самый родной и любимый человек? *(Обсудить с обучающимися значение пословицы, привести примеры из жизни).*

Музыкальное сопровождение:

Звучит народная песня о матери.

2. Основная часть (30-40 минут):

Презентация «Материнская любовь»:

Учитель показывает слайды с изображениями, иллюстрирующими материнскую любовь (мама с детьми, мама готовит еду, мама читает сказку, мама заботится о ребенке). (Обучающиеся комментируют изображения, делятся своими впечатлениями, рассказывают о своих отношениях с мамами).

Театральная постановка:

Учитель начинает сказку. (По ходу сказки из класса выбираются ребята на роль персонажей)

ПУНОЧКА

Жила была пуночка — маленькая-маленькая птичка. И сынок у неё был хорошенький — прехорошенький, но только больно резвый. День и ночь летала пуночка, червячков сыночку носила, кормила его, поила. А сыночек всё ревел да ревел и вовсе даже никак не унимался. Проглотит червячка и опять ревет.

Вот один раз улетела пуночка на добычу. День какой-то, знать, неладный выпал. Никак не найдёт она червяка, хоть убейся. Летала-летала, глядела везде — нет нигде никакой добычи. А птенчик тем временем криком изошёл. Услышала и плутовка-лиса. Давно она знала его по крику, да всё достать никак не могла. Но так пуночкин сыночек ещё никогда не кричал. Подошла лиса тихонечко к дереву, где пуночка жила, и притаилась. Прилегла и стала ждать, что, может быть, пуночкин сын выпадет из гнезда: больно он беспокойный. А он и впрямь не только кричал, но ещё и крылышками взмахивал, ножками топал, рот раскрывал, а глаза закрывал. Дотопал он эдак-то до края гнезда и выпал. Лиса хватъ его и говорит: «Вот славно-то! Сейчас я тебя съем». А птенчик опять как закричит, лиса и выпустила его. Птенчик в травке прячется, сам кричит, с места на место перескакивает, лисе не даётся. Услышала мать-пуночка, как кричит её сыночек, и в одну минуту прилетела. Прилетела и увидела рыжую плутовку, чуть глаза ей не выцарапала. Испугалась лиса и убежала в лес. А пуночка с сыночком вернулись в своё гнездо. Он, как от лисы прыгал, научился на крылышках держаться. Сели в гнёздышко, прижались друг к другу. С тех пор не слышали, чтобы сыночек пуночки кричал.

Учитель: Пуночка – небольшая птица отряда воробьиных.

Водится в северных районах России.

Живут ли на урале птицы семейство воробьиных?

Какого они размера?

А какого размера могла быть в сказке лиса?

Скажите, почему такая небольшая птичка бросилась на большую рыжую хищницу?

Что было бы, поступи она иначе?

Понял ли сыночек пуночки, как нужно относиться к своей матери?

А как вы сами относитесь к своим мамам?

Бережёте ли вы их?

Народные игры:

Учитель организует игры с элементами народного творчества: «Матушка-мамочка», «Ладушки», «Игрушки».

3. Завершающая часть (10 минут):

Обсуждение:

Учитель: Что вам больше всего понравилось на мероприятии? Что вы нового узнали о материнской любви? *(Обучающиеся делятся своими впечатлениями, говорят о том, что для них значит материнская любовь).*

Награждение:

Учитель награждает всех участников символическими призами за участие в мероприятии.

Прощальное слово:

Учитель благодарит обучающихся за участие, пожелание сохранять теплую связь с мамами и уважать их.

Домашнее задание:

Нарисовать портрет мамы. Придумать 2-3 пословицы про маму. Уметь их объяснить.

Конспект

Тема: «Мама – работница, мама – заботница»

Цель мероприятия: Показать, что дом – это прежде всего мать – хозяйка, заботница, защитница; развить способности обучающихся петь, выразительно говорить, фантазировать, перевоплощаться; способствовать развитию творческих начал у обучающихся.

Необходимые материалы: Оборудование для воспроизведения аудио; призы для участников (наклейки, сладости).

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть (10 минут):

Приветствие:

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжаем говорить о маме – самом близком и дорогом человеке – хозяйке, заботнице и защитнице, Вы все приготовили к сегодняшнему уроку портреты своих мам.

Скажите, как чаще всего вы обращаетесь к своей маме?

Я даю вам несколько минут, чтобы на обратной стороне портрета вы написали как можно больше ласковых, добрых слов своим мамам, а может быть, и признались им в любви.

Объяснение темы мероприятия:

Учитель: Сегодня у нас тема: «Мама – работница, мама – заботница». Мы узнаем как мамы заботятся о нас.

2. Основная часть (30-40 минут):

Учитель. А теперь хотелось бы услышать пословицы про мам, которые вы придумали дома

ПОСЛОВИЦЫ О МАМАХ, придуманные обучающимися школы №59

Ребенок без мамы- что цветок без солнца.

Маму любить – всю жизнь её хранить.

Отцы воют, а матушки горюют.

Хорошая мама красна да нежна.

Мамино сердечко греет, как печка.

Мама умоеет – теплом покроет.

Мама – зайка, лучшая в доме хозяйка.

Надо мам любить, их сердцем дорожить

Маму любить— век не тужить

Мама сердцем приласкает и добра пожелает.

Мама хороша – сердце и душа.

Мама родна – одна

Совместное творчество

Русская народная сказка:

Обучающимся предлагается послушать русскую народную сказку «Волк и семеро козлят» на новый лад, подыгрывая героям, перевоплощаясь то в одного, то в другого (где мимикой, где движением).

Учитель: Зачем мама пошла в огород? Что она наказала своим деткам? Почему получилось так, что в помещение проник волк? Как бы вы поступили на месте козлят? *(Предполагаемый ответ обучающихся: Мы должны прислушиваться к маме, т. к. она никогда не пожелает своим детям плохого. Она растит нас с колыбели и мечтает видеть нас своими друзьями и помощниками).*

Колыбельная песня:

Учитель: Я знаю, что у многих из вас есть маленькие братишки и сестрёнки. Иногда, когда мамам совсем некогда, вас просят понянчиться с малышами. Давайте разучим одну очень хорошую колыбельную песню, которой вы будете убаюкивать маленьких детей, а может быть, и своих кукол.

Колыбельная песня «СПИ, ДЕТЯ МОЁ, УСНИ!»

Спи, дитя моё, усни,

Сладкий сон к себе мани.

В няньки я тебе взяла

Ветра, солнца и орла.

Улетел Орёл домой,

Солнце скрылось за горой,

Ветра спрашивала мать:

– Где изволил пропадать?

– Я всю ноченьку не спал

Колыбелечку качал.

Учитель: Почему такие песенки называются колыбельные? *(Предполагаемый ответ обучающихся: Их поют, когда раскачивают колыбель, убаюкивая малыша).*

Учитель: А почему колыбель называют так? *(Предполагаемый ответ обучающихся: Она колыблется, колышется).*

Учитель: Чтобы ребёнок скорее уснул, ему не только пели колыбельные песни, а и «колебали» люльку, которую, как известно подвешивали верёвками и пружиной к потолку. Что значит убаюкивать? *(Предполагаемый ответ обучающихся: Усыплять).*

Учитель. В колыбельных песнях мамы часто напевают такие слова. «Баю-баюшки-баю». Когда-то сказки называли байками. Слово произошло от глагола баять, то есть говорить. Оказывается, что убаюкивать -это баять, говорить, рассказывать сказку над колыбелью ребёнка

3. Завершающая часть (10 минут):

Обсуждение:

Учитель: Что вам больше всего понравилось на мероприятии? Что вы нового узнали? *(Обучающиеся делятся своими впечатлениями).*

Награждение:

Учитель награждает всех участников символическими призами за участие в мероприятии.

Прощальное слово:

Учитель благодарит обучающихся за участие, пожелание помогать мамам и уважать их труд.

Домашнее задание:

Прочитать и суметь пересказать сказку «Три мальчика, а сын один». Разучить колыбельную песню.

Конспект

Тема: «Отец со мной – в доме покой»

Цель мероприятия: Воспитывать в обучающихся уважительное и внимательное отношение к отцу; дать представление об отце как об основной созидательной силе, защитнике и кормильце, хозяине; способствовать развитию творческих начал у обучающихся.

Необходимые материалы: Мультимедийный проектор и экран; материалы для творческих мастер-классов: цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, деревянные бруски, гвозди, молоток; призы для участников (наклейки, сладости).

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть (10 минут):

Приветствие:

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о наших замечательных папах, которые защищают нас, учат нас и заботятся о нас!

Объяснение темы мероприятия:

Учитель: Скажите, права ли пословица «Кто родителей почитает, тот во век не погибает»?

Почему сказка, которую вы читали дома, называется «Три мальчика, а сын один»? Кого можно считать настоящим сыном? Почему? *(Обучающиеся пересказывают сказку, отвечают на поставленные учителем вопросы).*

На кого чаще всего в семье хотят быть похожи мальчики. С кого берут пример?

2. Основная часть (30-40 минут):

Объяснение нового материала:

Учитель: В народных сказках отца часто называют БАТЮШКОЙ. Почему? Какое другое слово напоминает слово «батюшка»?

Первоначально слово «батюшка» произошло от слова «богатырь», «батыр». Кто такой богатырь, какими качествами должен обладать человек, которого называют богатырём?

(Учитель может показать обучающимся картину «Три богатыря» и познакомить их с тремя былинными богатырями: Ильёй Муромцем, Добрыней Никитичем и Алёшей Поповичем. Обучающиеся могут

попробовать дать характеристику каждому богатырю по изображению на картине).

Учитель: Итак, отца называют батюшкой, потому что хотят видеть его сильным, смелым, защитником семьи, своей земли, своей Родины. А как чаще всего вы обращаетесь к своему родителю дома?

Чаще всего звучит, конечно, слово «папа». Поэтому давайте немного поиграем в буквы и слова. В слове ПАПА повторяются две буквы: А и П. Букву А раньше называли «АЗЪ», т.е. Я- человек. Я сам. Это самая главная буква, потому обозначает человека Человек рождается и становится «АЗ». Правда буква А напоминает человека? Голова есть, хоть и маленькая, туловище, ноги. А что означает буква П?

Буква П раньше называлась ПОКОЙ. Это, как дом: та же защита, только ещё надежнее. Буква П-с крышей и со стенами, она охраняет нас со всех сторон. Она обеспечивает нам покой. П – это как твой отец, Слово ПАПА означает очень дорогого нам человека. Он защищает нас от холода и голода, учит, как жить и работать. Он всегда рядом, как А и П в слове ПАПА. Отец – всегда молодец! – гласит русская пословица.

Сказка:

Учитель: Скажите, как часто вы прислушиваетесь к просьбам и замечаниям отца?

Сейчас я предлагаю вам прочитать сказку «Жестокий урок» и подумать, чему она хочет нас научить?

ЖЕСТОКИЙ УРОК

Жили-были муж да жена. Хорошо жили, да одно плохо – детей не было. Стали они Богу молиться, чтобы дал им сынка или дочку, хоть какое-нибудь детище. **Известно, для чего взрослым дети нужны: в молодых годах-на утеху, в старости – на подмогу, а по смерти – на помин души.**

И Бог смилостивился – дал им деточку, одну девочку. Уж они и радовались, утешались ею, ни в чём ей не отказывали и так уж избаловали, что ни словом сказать, ни пером описать. Из радости сделалось горе.

Выросла девица – всем хороша: и лицом пригожа, и статна, и характером нельзя сказать, что вредна или упряма. Ленивица была страшная – вот беда. Что бы ей ни поручили сделать, всё она делает либо без души, либо шиворот-навыворот, либо совсем не делает. Про таких говорят: «Спит на ходу!». А она и впрямь спать любила. Где стоит – там и дремлет, где сядет – там и развалится.

Вот однажды послал её отец пшеницу жать. Вручил серп – на, работай. Сам пошёл другое поле убирать. Она посмотрела ему вслед и тут

же спать завалилась. Вечером отец спрашивает, много ли она нажала? «Да порядком», – отвечает. На другой день всё повторилось, на третий то же. На четвёртый отец решил посмотреть, как дочка работает, много ли ей жать осталось. Пришёл, а пшеница как стояла, так и стоит. А дочка под кусточком спит, сладко так посапывает

Рассердился отец, хотел ремешком проучить, да передумал. Достал с повозки ведро с дёгтем, разорвал подушку пуховую, тихо подошёл к спящей дочке, осторожно её дёгтем обмазал, пухом посыпал да ещё всякой рыжей трухи и пыльцы добавил. Потом уехал.

Солнце на закат пошло, девица-ленивица проснулась. Что такое? Не понимает – она это или не она. Кожа чёрная, пухом, перьями покрытая. Ноги, как у старой индюшки, шершавые-шершавые, рыжие! «Нет, не я!» – думает девушка.

Постояла-постояла и решила всё-таки идти домой. «Если пёс Барбос узнает меня, не залает, значит, тогда это я, а если залает, кусать бросится, значит, меня подменили – буду искать себя».

Решено – сделано. Вошла в родной двор – все куры, гуси, свиньи от неё вразбег пошли, а пёс Барбос с цепи сорвался, за ней погнался. Бежит она, а люди кричат: «Чудо-юдо бежит!»

Поймал пса отец, не дал укусить дочку.

– Папочка, это я или не я? – плачет ленивица.

– Это не ты, дочка. Это ленивая тетеря. А моя дочка в поле работает, пшеницу дожинает

Тогда поняла девица-ленивица, чей это урок, и лень с неё как рукой сняло. Жестокий урок, но справедливый. Без него девица так бы и не нашло себя.

Учитель: Что заставило отца прибегнуть к такому серьёзному уроку, в чём его жестокость?

Какие из пословиц можно отнести к нашей сказке?

ПОСЛОВИЦЫ ОБ ОТЦЕ

С отцом вместе трудиться – счастьем насладиться.

Отец – всегда молодец.

Каков отец, таков и сын.

Сын молодой, пока отец живой.

Отец помучит, но научит.

Учитель: Каждый настоящий отец учит своих детей следовать своему примеру. Учит их быть, как и он, сильными, ловкими, трудолюбивыми, умными. Я желаю вам следовать этому примеру. Знайте: отца завет – на тысячу лет!

Игра «У дядюшки Трифона»:

Играющие стоят кругом, посредине находится дядюшка Трифон – отец многих детей. Играющие поют:

*Как у дядюшки, как у Трифона
Они не пили и не ели,
Было семеро детей, было семь сыновей.
Друг на друга всё глядели,
Разом делали вот так...*

При последних словах дядюшка Трифон делает какие-нибудь движения, например, сначала крутит одной рукой, потом – второй, потом – обеими; может грозить пальцем, приседать, поворачиваться кругом. Все игроки обязаны точно повторить это. Тот, кто ошибается, выбывает из игры.

3. Завершающая часть (10 минут):

Обсуждение:

Учитель: Что вам больше всего понравилось на мероприятии? Что вы нового узнали о папах? *(Обучающиеся делятся своими впечатлениями, говорят о том, что они ценят в отцах).*

Награждение:

Учитель награждает всех участников символическими призами за участие в мероприятии.

Прощальное слово:

Учитель благодарит обучающихся за участие, пожелание уважать и любить своих отцов.

Конспект

Тема: «Жили были Дед да Баба»

Цель мероприятия: Повысить у обучающихся понимание ценности и значимости отношений с бабушкой и дедушкой; развивать у обучающихся уважение к старшему поколению, чувство благодарности и заботы о них; стимулировать обучающихся к активному общению и проявлению любви к бабушкам и дедушкам; способствовать формированию у обучающихся чувства принадлежности к семье и ее традициям.

Необходимые материалы: Мультимедийный проектор и экран; презентация с фотографиями детей с бабушками и дедушками, фото старинных предметов (старых фотоальбомов, игрушек), иллюстрации с изображением любящих семей; ватман или большой лист бумаги для создания коллективного рисунка; цветные карандаши, фломастеры, краски; музыкальное сопровождение: мелодии, песни о семье, бабушках и дедушках; призы для участников (наклейки, сладости).

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть (10 минут):

Приветствие:

Учитель: Здравствуйте, ребята! Есть ли у них бабушки и дедушки? Что вам нравится делать с ними? Расскажите! *(Дать обучающимся возможность высказать свои мысли и проявить инициативу).*

Введение в тему:

Учитель: Сегодня мы будем говорить о самых дорогих людях в наших жизнях – о бабушках и дедушках.

2. Основная часть (30-40 минут):

Презентация:

Демонстрация презентации с фотографиями детей с бабушками и дедушками, фото старинных предметов, иллюстрации с изображением любящих семей.

Обсуждение:

Учитель задает обучающимся вопросы:

1. Как вы проводите время с бабушкой и дедушкой?
2. Какие истории они вам рассказывают?
3. Чем они вам помогают?
4. Что вам дороже всего в отношениях с ними?
5. Как вы можете их обрадовать?

Творческая работа:

Вариант 1: Обучающиеся рисуют портреты своих бабушек и дедушек.

Вариант 2: Обучающиеся пишут письма своим бабушкам и дедушкам, выражая им свою любовь и благодарность.

Игра «Семейное дерево»:

Обучающиеся рисуют свое семейное дерево, включая в него своих бабушек и дедушек, родителей, братьев и сестер.

Коллективный рисунок:

Обучающиеся вместе создают коллективный рисунок на тему «Бабушки и дедушки – наши сокровища».

3. Завершающая часть (10 минут):

Обсуждение:

Учитель: Что вам больше всего понравилось на мероприятии? Что вы нового узнали о своих бабушках и дедушках? Какие чувства у вас возникли? (*Обучающиеся делятся своими впечатлениями*).

Награждение:

Учитель награждает всех участников символическими призами за участие в мероприятии.

Прощальное слово:

Учитель благодарит обучающихся за участие, всегда беречь и любить своих бабушек и дедушек.

Музыкальное сопровождение:

Звучит мелодия о семье.

Конспект

Тема: «Братская любовь пуше каменных стен»

Цель мероприятия: Познакомить обучающихся с понятием братской любви, ее значением и проявлениями в жизни; развивать у обучающихся чувство сопереживания, взаимопомощи, уважения и доверия в семье; погрузить обучающихся в мир народных традиций и обычаев.

Необходимые материалы: Мультимедийный проектор и экран; презентация с изображениями, иллюстрирующими братскую любовь (семья, дети, игры, помощь, поддержка); народные песни о братстве и дружбе; материалы для творческих мастер-классов: цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры; призы для участников (наклейки, сладости).

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть (10 минут):

Приветствие:

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о важном и прекрасном чувстве – братской любви. Что вы знаете о братской любви? Расскажите! *(Дать обучающимся возможность высказать свои мысли и проявить инициативу).*

Объяснение пословицы:

Учитель: Сегодня у нас в гостях мудрая пословица: «Братская любовь пуше каменных стен». Что она значит? Почему братская любовь сильна, как каменная стена? *(Обсудить с обучающимися значение пословицы, привести примеры из жизни).*

Музыкальное сопровождение:

Звучит народная песня о братстве и дружбе.

2. Основная часть (30-40 минут):

Презентация «Братская любовь»:

Учитель показывает слайды с изображениями, иллюстрирующими братскую любовь (семья, дети, игры, помощь, поддержка). (Обучающиеся комментируют изображения, делятся своими впечатлениями, рассказывают о своих отношениях с братьями и сёстрами).

Игра-викторина «Братские истории»:

Учитель задает вопросы о братстве и дружбе, обучающиеся отвечают на них.

1. Как вы помогаете своим братьям и сёстрам?

2. Какие игры вам нравится играть вместе?
3. Что вам нравится делать с братьями и сёстрами?
4. Что вам больше всего нравится в своих братьях и сёстрах?

Творческий мастер-класс:

Обучающиеся создают поделки на тему братства (создание герба дружбы, рисование картины «Мы вместе»).

Народные игры:

Учитель организует игры с элементами народного творчества: «Салки», «Ланта», «Горелки».

3. Завершающая часть (10 минут):

Обсуждение:

Учитель: Что вам больше всего понравилось на мероприятии? Что вы нового узнали о братской любви? (Обучающиеся делятся своими впечатлениями, говорят о том, что для них значит братская любовь).

Награждение:

Учитель награждает всех участников символическими призами за участие в мероприятии.

Прощальное слово:

Учитель благодарит обучающихся за участие, пожелание сохранять братские отношения и уважать друг друга.

Музыкальное сопровождение:

Звучат народные песни о братстве и дружбе.

Конспект

Тема: «Дружно – не грузно, в врозь – хоть брось»

Цель мероприятия: Повысить у обучающихся понимание важности и ценности дружной семьи; развивать у обучающихся чувство принадлежности к семье, уважение к всем ее членам; стимулировать обучающихся к активному общению в семье, к проявлению любви и заботы друг о друге; способствовать формированию у обучающихся чувства ответственности за свою семью, желания сохранять ее дружной и счастливой.

Необходимые материалы: Мультимедийный проектор и экран; презентация с фотографиями дружных семей, фото семейных праздников, иллюстрации с изображением счастливых детей в семье; ватман или большой лист бумаги для создания коллективного рисунка; цветные карандаши, фломастеры, краски; музыкальное сопровождение: мелодии, песни о семье, дружбе; призы для участников (наклейки, сладости); маленькие сувениры для участников (открытки, рисунки, поделки) с изображением семьи.

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть (10 минут):

Приветствие:

Учитель: Здравствуйте, ребята! Кто входит в вашу семью? *(Дать обучающимся возможность высказать свои мысли и проявить инициативу).*

Музыкальное сопровождение:

Звучит мелодия о семье.

Введение в тему:

Учитель: Сегодня мы будем говорить о семье, о том, что делает семью дружной и счастливой.

2. Основная часть (30-40 минут):

Презентация:

Демонстрация презентации с фотографиями дружных семей, фото семейных праздников, иллюстрации с изображением счастливых детей в семье.

Обсуждение:

Учитель задает обучающимся вопросы:

1. Что делает семью дружной?

2. Как вы можете помочь своей семье быть дружной?
3. Какие семейные традиции у вас есть?
4. Что вам нравится делать вместе с семьей?
5. Как вы можете сделать свою семью еще более счастливой?

Творческая работа:

Вариант 1: Обучающиеся рисуют свою семью, изображая ее счастливой и дружной.

Вариант 2: Обучающиеся пишут рассказы о своей семье, о том, что им в ней нравится.

Игра «Семейный портрет»:

Обучающиеся в группах создают «семейный портрет» из бумаги, фломастеров и других материалов.

Коллективный рисунок:

Обучающиеся вместе создают коллективный рисунок на тему «Наша дружная семья!».

3. Завершающая часть (10 минут):

Обсуждение:

Учитель: Что вам больше всего понравилось на мероприятии? Что вы нового узнали о семье, какие чувства у вас возникли?

Награждение:

Учитель награждает всех участников символическими призами за участие в мероприятии.

Прощальное слово:

Учитель благодарит обучающихся за участие, пожелание всегда беречь и любить свою семью.

Музыкальное сопровождение:

Звучит мелодия о семье.

Приложение 11

Таблица результат полученных при проведении Адаптированного варианта теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М, Ивановой, Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым) на контрольном этапе

ФИО обуч-ся	Номера вопросов																				Ур.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Милана А.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	Б	Б	Б	Б	Б	А	А	В.
Артём А.	А	А	А	А	В	Б	А	А	А	А	А	Б	А	А	А	В	В	А	А	А	Ср.
Софья А.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	Б	Б	Б	Б	А	А	В	В.
Алия В.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	В	Б	Б	В	А	А	В	В.
Мусо Г.	А	В	В	В	В	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	Б	А	Б	А	А	А	В	В.
Тимофей Ж.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	Б	А	А	В	В	В	Б	А	В	А	В	В.
Елизавета Ж.	В	В	В	А	В	Б	А	В	В	Б	А	А	Б	Б	Б	Б	Б	А	А	В	В.
Ярослав И.	А	В	Б	А	В	Б	В	В	Б	А	А	А	Б	Б	В	Б	Б	В	А	В	В.
София К.	А	В	В	А	В	В	В	В	В	Б	А	А	Б	Б	В	Б	В	А	А	В	В.
Валерия К.	А	В	В	А	А	Б	В	В	Б	Б	А	А	Б	А	В	Б	А	Б	А	В	В.
Максим К.	А	В	В	А	В	А	А	А	В	Б	А	А	Б	А	А	Б	В	В	А	В	В.
Семён Л.	А	В	В	А	А	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	В	Б	В	В	А	А	В	В.
Роман Л.	А	В	В	А	В	Б	В	Б	А	Б	А	В	В	В	А	В	В	Б	А	В	В.
Евгения М.	А	В	В	В	В	Б	В	В	Б	Б	А	А	Б	Б	Б	Б	В	А	А	В	В.
Дмитрий М.	А	В	В	В	В	А	В	А	Б	Б	А	А	В	Б	А	В	В	В	А	В	В.
Роман М.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	А	В	Б	Б	Б	А	В	В.
Роман Н.	А	В	В	В	В	Б	В	В	Б	Б	А	А	Б	Б	В	Б	Б	А	А	В	В.
Леонид П.	А	В	В	Б	В	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	Б	В	Б	Б	В	А	В	В.
Евгений П.	А	А	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	Ср.
Таисия Р.	А	А	В	В	А	Б	В	В	В	Б	В	А	Б	А	А	В	В	В	Б	Б	Ср.
Маргарита Р.	А	В	В	В	В	Б	В	В	А	Б	А	Б	Б	В	В	Б	А	В	А	А	В.
Василиса С.	А	В	В	В	В	А	В	В	В	Б	А	Б	Б	В	В	Б	А	В	А	В	В.
Никита Т.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	Б	Б	А	Б	Б	Б	В	А	А	А	В	В.
Евгения У.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	Б	А	А	Б	В	А	В	В	А	Б	В	В.
Василиса Ш.	А	Б	В	В	В	В	В	В	В	В	Б	Б	В	В	В	В	В	В	В	В	Ср.
Варвара Я.	А	В	В	А	В	Б	В	В	В	В	А	Б	В	Б	Б	Б	Б	В	А	В	В.
Кира Я.	В	В	Б	А	А	Б	А	В	Б	Б	А	А	Б	Б	А	Б	В	А	А	В	В.

Приложение 12

Таблица полученных результатов по методике «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (1-4 классы) на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	ФИО обуч-ся	Номера вопросов										Ур
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Милана А.	+			+	+			+	+		В.
2	Артём А.	+			+	+			+	+		В.
3	Софья А.	+			+	+			+	+		В.
4	Алия В.	+			+	+			+	+		В.
5	Мусо Г.	+			+	+			+	+		В.
6	Тимофей Ж.		+	+		+			+	+		Ср.
7	Елизавета Ж.	+			+	+			+	+		В.
8	Ярослав И.	+			+	+			+	+		В.
9	София К.	+	+			+			+	+		Ср.
10	Валерия К.	+			+	+			+	+		В.
11	Максим К.	+			+	+			+	+		В.
12	Семён Л.	+			+	+			+	+		В.
13	Роман Л.				+	+	+		+	+		Ср.
14	Евгения М.	+			+	+			+	+		В.
15	Дмитрий М.	+			+	+			+	+		В.
16	Роман М.	+			+	+			+	+		В.
17	Роман Н.	+			+	+			+	+		В.
18	Леонид П.	+			+	+			+	+		В.
19	Евгений П.	+			+	+			+	+		В.
20	Таисия Р.	+			+	+			+	+		В.
21	Маргарита Р.	+	+						+	+	+	Ср.
22	Василиса С.	+			+	+			+	+		В.
23	Никита Т.	+			+	+			+	+		В.
24	Евгения У.	+			+	+			+	+		В.
25	Василиса Ш.	+			+	+			+	+		В.
26	Варвара Я.	+			+	+			+	+		В.
27	Кира Я.	+			+	+			+	+		В.

Таблица полученных результатов по методике «Незаконченные предложения» Сакса-Леви на констатирующем этапе

№ п/п	ФИО обуч-ся	Номера вопросов														Сумма баллов	Уровни
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	Милана А.	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	38	В.
2	Артём А.	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	36	В.
3	Софья А.	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	40	В.
4	Алия В.	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	35	В.
5	Мусо Г.	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	37	В.
6	Тимофей Ж.	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	38	В.
7	Елизавета Ж.	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	36	В.
8	Ярослав И.	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27	Ср.
9	София К.	3	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	26	Ср.
10	Валерия К.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42	В.
11	Максим К.	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	31	Ср.
12	Семён Л.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	29	Ср.
13	Роман Л.	1	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	27	Ср.
14	Евгения М.	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	34	Ср.
15	Дмитрий М.	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	27	Ср.
16	Роман М.	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	38	В.
17	Роман Н.	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	36	В.
18	Леонид П.	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	39	В.
19	Евгений П.	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	25	Ср.
20	Таисия Р.	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	36	В.
21	Маргарита Р.	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	24	Ср.
22	Василиса С.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	41	В.
23	Никита Т.	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	24	Ср.
24	Евгения У.	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	37	В.
25	Василиса Ш.	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	26	Ср.
26	Варвара Я.	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	24	Ср.
27	Кира Я.	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	39	В.