

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Понятие «читательской компетенции» в дошкольном и начальном школьном образовании.....	6
1.1 Компетентность и компетенция: взгляд ученых	6
1.2 Понятие «читательской компетенции» в дошкольном и начальном школьном образовании.....	13
1.3 Основные методы и приемы формирования читательской компетенции	21
1.4 Понятие «преемственности» между дошкольным и школьным образованием	30
Выводы по 1 главе.....	37
ГЛАВА 2. Основные методические аспекты преемственности между детским садом и школой при формировании читательской компетенции .	40
2.1 Анализ программы детского сада и анализ программы в начальной школе по формированию читательской компетенции	40
2.2 Опытно-поисковая работа по формированию читательской компетенции у дошкольников и младших школьников	51
2.3 Методические рекомендации для педагогов по обеспечению преемственности в формировании читательской компетенции у детей дошкольного и школьного возраста.....	57
Выводы по 2 главе.....	69
Заключение	70
Список использованных источников	73
Приложение 1	83
Приложение 2	85
Приложение 3	87

ВВЕДЕНИЕ

Требование повышения качества образования, вызванное глобальными преобразованиями в России, касается всех уровней образования, в том числе дошкольного и начального общего образования.

В ряду разнообразных качеств, которыми должны овладеть дети дошкольного и младшего школьного возраста, в настоящее время существенное значение приобретает формирование основ читательской компетенции, так как оно способствует достижению всех предметных и метапредметных планируемых результатов. Читательская компетенция – это овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Актуальность проблемы преемственности формирования основ читательской компетенции у дошкольников и детей младшего школьного возраста отражена в Федеральной государственной образовательной программе дошкольного образования и начального общего образования (ФГОС ДО и ФГОС НОО). В данных документах представлены требования к освоению содержания обучения по литературному чтению младших школьников, а также требования к освоению содержания обучения детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие». В связи с тем, что формирование читательской компетенции начинается в дошкольном возрасте и продолжается на протяжении всего периода обучения в школе, важную роль в этом процессе занимает преемственность. Она позволяет обеспечить непрерывность и системность в развитии читательских навыков у детей.

К проблеме формирования основ читательской компетенции у дошкольников и детей младшего школьного возраста обращались многие

исследователи, такие как Н. Н. Сметанникова, Л. А. Ходякова, А. В. Супрунова, Т. Н. Разуваева и т.д.

Однако, несмотря на существенный интерес исследователей к проблеме, а также накопленный к настоящему времени опыт, проблема формирования основ читательской компетенции у дошкольников и детей младшего школьного возраста по-прежнему остаётся слабо разработанной.

Анализ актуальности определил проблему исследования: каким должно быть содержание методических рекомендаций, направленных на обеспечение преемственности в формировании основ читательской компетенции у дошкольников и детей младшего школьного возраста?

Актуальность, значимость и недостаточная разработанность рассматриваемой проблемы определили выбор темы исследования: «Преемственность формирования основ читательской компетенции у дошкольников и детей младшего школьного возраста».

Цель исследования – на основе изученных теоретических и практических аспектов выявить особенности преемственности формирования основ читательской компетенции у детей дошкольного и младшего школьного возраста, определить эффективные методы и подходы, которые могут быть использованы в образовательном процессе.

Объект исследования – процесс формирования основ читательской компетенции дошкольников и младших школьников.

Предмет исследования – приемы формирования читательской компетенции у младших школьников и дошкольников.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать различные научные трактовки терминов «компетентность» и «компетенция».
2. Выявить сущность «читательской компетенции».
3. Систематизировать методы и приемы формирования читательской компетенции у дошкольников и младших школьников.

4. Определить сущность «преемственности» между дошкольным и школьным образованием.

5. Проанализировать программы детского сада и начальной школы по формированию читательской компетенции.

6. Провести опытно-поисковую работу по определению уровня читательской компетенции у дошкольников и младших школьников.

7. Разработать методические рекомендации для педагогов по обеспечению преемственности в формировании читательской компетенции у детей дошкольного и школьного возраста.

Для решения исследовательских задач были использованы следующие методы:

– теоретические методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы;

– эмпирические методы: тестирование;

– методы обработки и интерпретации данных.

База исследования: МАОУ СОШ г. Челябинска и МБДОУ «ДС г. Челябинска». В экспериментальной работе принимали участие обучающиеся 1 класса в количестве 20 человек и дети старшей группы детского сада в количестве 15 человек.

Практическая значимость исследования: разработанные нами рекомендации, направленные на обеспечение преемственности в формировании читательской компетенции у дошкольников и младших школьников, могут быть использованы в практике работы не только учителя начальных классов, но и педагога дошкольного образования.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ «ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ» В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

1.1 Компетентность и компетенция: взгляд ученых

Переход от образования, ориентированного на усвоение знаний, умений, навыков, к образованию, фокусирующемуся на свободном развитии личности, самостоятельности и конкурентоспособности выпускников, требует переосмысления результатов обучения. Необходимо, в связи с этим, сформулировать новую цель образования, ориентированную на достижение личностно и социально интегрированного результата [12].

Системно-деятельностный подход в российском образовании способствует целостному развитию личности обучающегося, формированию необходимых знаний, компетенций для успешной жизни и дальнейшего обучения в современном обществе. Многие педагоги путают два важнейших понятия компетентностного подхода: «компетентность» и «компетенция», что приводит к неточному определению целей обучения и затруднению оценки результатов. Поэтому важно проанализировать данные понятия в психолого-педагогической литературе. Но сначала выясним, что же такое компетентностный подход [6; 71].

Компетентностный подход представляет собой систему взаимосвязанных принципов, определяющих задачи обучения, выбор содержания образования, структуру учебного процесса и оценку достижений учащихся. Этот подход способствует повышению практической направленности всего школьного образования. Следовательно, компетентностный подход рассматривается как модернизация всей образовательной системы, ориентированная на усвоение учащимися социокультурного опыта, накопленного человечеством. Главная задача школы – развитие у обучающихся ключевых компетенций, необходимых для социального взаимодействия [29].

Отметим некоторые отличия компетентного подхода от традиционного. Компетентный подход в образовании противопоставляется традиционному, фокусируясь на развитии способности к эффективной деятельности, которая включает в себя интеллектуальные, практические и ценностные аспекты. Он подразумевает рефлексию учащихся, формирование личностной позиции, индивидуализированную оценку потенциала каждого ученика, не ориентируясь на усредненные показатели [66].

Многие ученые акцентируют внимание на проблематике компетентного подхода в образовательной сфере. Согласно мнению ряда исследователей, таких как В. М. Антипова, К. Ю. Колесина, Г. А. Пахомова, современная педагогика обращается к этому подходу по следующим причинам:

- изменения в обществе, ускорение темпов социально-экономического развития;
- разработка новой образовательной модели, которая учитывает изменения и нацелена на формирование качеств личности, таких как гибкость, активность, конструктивность и профессионализм;
- обновление задач общего и профессионального образования, а также необходимость их адаптации к требованиям как личности, так и общества, что требует кардинально нового взгляда на постановку целей, содержания и организации образовательного процесса [3].

Компетентный подход в первую очередь охватывает начальное, среднее и высшее профессиональное образование. В начальной и средней школе внедрение данного подхода выражается в развитии универсальных учебных действий и формировании межпредметных связей. Учителя больше не ограничиваются только передачей знаний, а стремятся создать условия для развития учащихся как полноценных личностей. Введение элементов компетентного подхода в школьное образование помогает

учащимся самостоятельно находить и применять информацию, учит их осваивать новые технологии и адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Это, в свою очередь, подготавливает их к более сложным профессиональным вызовам, с которыми они столкнутся в будущем.

Задача педагога – сформировать у ученика не только определенный набор компетенций, но и создать условия для их трансформации в компетентность. Это требует не только использования активных методов обучения, но и предоставление возможности применить знания и умения на практике. Только в этом случае компетентностный подход сможет реализовать свой потенциал и обеспечить подготовку выпускников, способных успешно адаптироваться к требованиям современного общества [5].

Термины «компетенция» и «компетентность» были определены в различных научных дисциплинах относительно недавно, однако сами понятия существуют уже очень много лет и имеют множество значений.

В 1970-х годах в ряде европейских стран эти понятия начали использовать для оценки образовательных результатов, в частности, при выполнении задач в соответствии с определенным уровнем, утвержденными стандартами.

В русском языке слово «компетентность» было заимствовано, так как оно ранее отсутствовало и, утратив многозначность, стало означать знания и практические навыки в конкретной области, а также круг обязанностей, определённых должностными инструкциями. Сначала отечественные и зарубежные исследователи пользовались термином «компетенция», а уже в 1990-х годах начали различать «компетентность» и «компетенция», рассматривая их как разные лексические единицы из-за отличий в значении [9].

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что понятия, относящиеся к компетентностному подходу, еще не обрели устойчивой трактовки и активно обсуждаются в научных кругах. Основные

термины «компетенция» и «компетентность» интерпретируются по-разному.

По мнению С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, компетенция – это круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен; круг чьих-нибудь полномочий, прав. А компетентный – знающий, осведомленный, авторитетный в какой-либо области; обладающий компетенцией [48].

В зарубежной литературе эти термины либо не различаются, либо употребляются как синонимы. Однако в отечественной психолого-педагогической литературе можем наблюдать явное разграничение этих понятий [69].

Рассмотрим термин «компетенция» в различных отечественных психолого-педагогических работах (таблица 1).

Таблица 1 – Сравнительный анализ понятия «компетенция»

Автор	Определение понятий
1	2
А. В. Хуторской	Совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [74].
Э. Ф. Зеер, О. Н. Шахматова	Совокупность знаний, умений и способов выполнения профессиональной деятельности [25].
Г. К. Селевко	Образовательный результат, выражающийся в подготовленности, «оспособленности» выпускника, в реальном владении методами, средствами деятельности, в возможности справиться с поставленными задачами [62].
Е. О. Иванова	Осознанная человеком способность (возможность) реализации знаний и умений для эффективной деятельности в конкретной ситуации [31].
Т. Е. Исаева	Сложное явление, определенное качество восприятия человеком действительности, которое подсказывает наиболее эффективный способ решения жизненных ситуаций [32].
В. И. Звонников	Интегральная надпредметная характеристика подготовки обучаемых, которая проявляется в готовности к осуществлению какой-либо деятельности в конкретных проблемных ситуациях в процессе или после окончания обучения [26].

Исходя из различных определений «компетенции», можно сделать вывод о том, что компетенция – это совокупность качеств личности, которая включает в себя знания, умения, навыки и способы деятельности,

необходимые для успешной и продуктивной деятельности в определённой области.

Компетенция представляет собой сложное явление, которое проявляется в готовности человека эффективно действовать в различных ситуациях. Это интегральная характеристика подготовки обучаемых, которая позволяет им успешно решать проблемы в процессе или после окончания обучения [37].

Рассмотрим понятие «компетентность», проанализировав психолого-педагогическую литературу.

По мнению ряда исследователей, таких как Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов и О. В. Соколова, компетентность – это определенная характеристика человека, которая позволяет оценить результативность его действий, направленных на разрешение определенного круга значимых задач или проблем [30].

Известный психолог XX века Дж. Равен определял под компетентностью специфическую способность человека, которая необходима для выполнения конкретных действий в определенной предметной области и включающая в себя не только узкоспециальные знания, предметные навыки, способы мышления, но и понимание ответственности за свои действия [57].

По мнению М. А. Холодной, компетентность – это тип организации знаний, обеспечивающий возможность принятия таких решений, которые будут результативны в определенной предметной области [73].

По мнению Е. Е. Вахромова, компетентность – это способность, с помощью которой человек эффективно решает реальные проблемы и задачи, возникающие в жизни [11].

А. В. Хуторской под компетентностью понимает владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [74].

Г. К. Селевко – один из исследователей компетентностного подхода, подразумевает под компетентностью качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях, опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации, ориентированы на самостоятельное и успешное участие в деятельности [62].

Компетентность – это качество человека, который завершил определенную ступень образования, выражающееся в готовности к успешной деятельности с учетом социальной значимости и социальных рисков. Такое определение «компетентности» дает Ю. Г. Татур [65].

Итак, компетентность – многогранное понятие, которое рассматривается исследователями с разных точек зрения. Общими характеристиками компетентности, которые выделяют авторы, являются: способность эффективно выполнять задачи в конкретной области; наличие знаний, навыков и различных способов мышления; понимание ответственности за свои действия; готовность к успешной деятельности [76].

Рассмотрев понятия «компетенция» и «компетентность» в общих чертах, узнаем целесообразно ли использование компетентностного подхода в системе дошкольного образования. Важно отметить, что для определения содержания, улучшения воспитательного процесса и повышения качества дошкольного образования необходимо выделить ключевые компетенции в рамках данного подхода [24].

Развитие компетенций должно начинаться в дошкольном возрасте и продолжаться на протяжении всей жизни. Основной принцип отбора содержания дошкольного образования, основанного на компетентностном подходе, заключается в формировании компетентной (обладающей знаниями и умениями) и активной (мотивированной) личности, рассматриваемых в неразрывном единстве. По мнению И. А. Зимней, компетентность – это формирование у ребенка соответствующей по возрасту системы начальных знаний, опыта в различных областях

деятельности, положительного отношения к ценностям и смыслам, а также желания и готовности применить их в своей повседневной жизни [28].

Выбор ключевых компетенций для реализации ФГОС ДО и основной общеобразовательной программы дошкольного образования – задача первостепенной важности. Анализ существующих исследований (И. А. Зимняя, А. В. Хуторской, Дж. Равен и др.) позволяет выделить следующие приоритетные компетенции: социальная (включая коммуникативно-речевую и гражданскую), информационно-познавательная, здоровьесберегающая, деятельностная, культурологическая, природосберегающая [27; 74; 57].

Именно такой выбор компетенций в дошкольном образовании направлен на развитие физических, интеллектуальных, социально-личностных качеств, формируя успешную, свободную, уверенную и самостоятельную личность – достойного гражданина. Ключевые компетенции в значительной мере соответствуют образовательным областям ФГОС ДО: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому [46].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что компетентностный подход целесообразно использовать не только в начальном образовании, но и в дошкольном.

Таким образом, компетенция рассматривается как совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения определенной деятельности. Это своего рода потенциал, позволяющий человеку решать задачи в конкретной области. Компетентность же является более широким понятием. Она подразумевает наличие определенного опыта, личностных качеств и готовности применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Несмотря на близость и взаимосвязь понятий «компетентность» и «компетенция», они представляют собой разные лексические единицы, поэтому требуют особого внимания при анализе.

1.2 Понятие «читательской компетенции» в дошкольном и начальном школьном образовании

В настоящее время имеется серьезная проблема в овладении обучающимися начальной школы читательской компетенцией на уроках литературного чтения из-за многочисленных факторов: недостаточный словарный запас; сложность в объяснении значений слов, выражений; затруднения при чтении длинных слов, а также при озаглавливании частей произведений [43].

Актуальность данной темы отражена в Федеральной образовательной программе начального общего образования (ФОП НОО), в которой в рамках Федеральной рабочей программы по литературному чтению представлены требования к освоению содержания обучения по литературе. В результате младшие школьники смогут понимать текст прочитанного, анализировать, обсуждать и пересказывать его. Также особое внимание уделяется умению ориентироваться в книгах и находить необходимую информацию [54].

В обучении литературному чтению как учебному предмету важную роль играет компетентностный подход, который ранее был упомянут. Применение этого подхода дает возможность реализовать у младших школьников читательскую компетенцию. Тем не менее внедрение компетентностного подхода в практическую деятельность учителей начальных классов вызывает некоторые трудности. Они связаны, в частности, с различным пониманием терминов «читательская компетенция» и «читательская компетентность», а также с определением их компонентов [78].

Для дальнейшего исследования необходимо выяснить значение понятия «читательская компетентность». Возьмем за основу определение Н. Н. Сметанниковой. Она трактует читательскую компетентность как способность удерживать материал в памяти. Это качество, которое

формируется на основе базовой культуры личности и позволяет эффективно решать учебные, социальные и профессиональные вопросы, адаптируясь к различным ситуациям, включая общение с другими людьми и профессиональную деятельность [64].

Проанализируем более детально термин «читательская компетенция», как отечественные авторы определяют данное понятие.

С точки зрения психологической системы, все составляющие читательской компетенции направлены на выполнение главной функции, а именно – превращение содержания текста в индивидуальный, познавательный, творческий опыт читающего человека [60; 68].

Исследователи Л. А. Ходякова и А. В. Супрунова более детально освещают тему читательской компетенции, рассматривая её как совокупность знаний и умений, которые являются необходимыми для осуществления процесса чтения как вида речевой деятельности. Человек, обладающий читательской компетенцией, способен воспринимать и интерпретировать текст, извлекать из него необходимую информацию, анализировать прочитанное, вступать в диалог с автором и предугадывать развитие текста. В итоге читательская компетенция проявляется в готовности применять полученную из текста информацию в личном опыте и в различных социокультурных ситуациях. При этом читательская компетенция включает в себя не только умение понимать изучаемый текст, но и способность ориентироваться в ценностях, устанавливая гармоничные связи с культурой. Это является составляющей общекультурной компетентности [72].

В статье, посвященной читательской культуре (Э. А. Аскерова), рассматриваются такие понятия, как «грамотность чтения», «читательская грамотность», «читательская компетенция», «компетентное чтение». Остановимся подробнее на понятии «читательская компетенция». Она трактуется как:

1) способность человека анализировать тексты различного содержания и назначения, соотносить их с контекстом и применять эту информацию для реализации своих задач, обогащения своих знаний.

2) готовность использовать чтение в качестве средства приобретения новых знаний для дальнейшего обучения [4].

Многие российские ученые, такие как Е. Д. Божович [8], Н. А. Пластинина [51], Ю. В. Плеханова [51] отмечали, что читательская компетенция является неотъемлемой частью коммуникативной компетентности и значимо влияет на способность личности вести речевую деятельность. В отечественной педагогической науке этот навык рассматривался с точки зрения языкового, психологического и педагогического аспектов.

В основу изучения читательской компетенции положены труды по психолингвистическим аспектам речевой деятельности таких авторов, как Л. С. Выготский [14] и И. А. Зимняя [27]. Ключевые идеи компетентностного подхода развивались в работах Т. Н. Разуваевой [58], Б. Д. Элькониной [77] и других исследователей. По их мнению, читательская компетенция представляет собой комплексную личностную черту, которая проявляется в умении человека понимать текст и применять полученную информацию на практике.

Т. Н. Разуваева рассматривает процесс чтения как «проактивное и целенаправленное восприятие, понимание, интерпретация и оценка информации из текста, которое осуществляется с помощью языковой системы и направлено на достижение учебных целей». Считается, что читательская компетенция представляет собой потенциальную способность человека выполнять данные действия: воспринимать, осмысливать, интерпретировать и оценивать прочитанную текстовую информацию [58].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что читательская компетенция представляет собой интегративную характеристику личности, которая проявляется в способности человека к

чтению, знании принципов, норм и правил работы с текстом, а также во владении навыками и умениями, позволяющими планировать и выполнять самостоятельную творческую работу по изучению художественных произведений. Читательская компетентность является личным качеством, которое выражается в умении использовать читательскую компетенцию и ее реализации при работе с художественными текстами [42].

Анализ литературных источников показывает интерес исследователей к структуре читательской компетенции, которая включает в себя несколько компонентов, связанных между собой: мотивационный, эмоционально-ориентировочный, когнитивный, деятельностный. Ознакомимся подробнее с каждым компонентом структуры.

Мотивационный компонент читательской компетенции очень важен не только в развитии навыков чтения, но и в формировании устойчивого интереса к литературе. Данный компонент включает в себя потребности, мотивы, интересы и желания, которых младший школьник придерживается при выборе литературы. В понятии мотивов ученые видят возникающее в определенных объективных условиях более или менее осознанное стремление к действиям, которое отражает личные нужды и выполняется под влиянием конкретных социальных требований.

Когда человек осознает, зачем он читает и какую пользу может извлечь из процесса чтения, его мотивация значительно возрастает. Увлеченный читатель не только стремится получить удовольствие от произведения, но и развивает творческое мышление, улучшает понимание текста и расширяет кругозор. Такие читатели, как правило, более успешны в обучении, поскольку они подходят к чтению осознанно и целенаправленно.

Мотивационный компонент показывает сформированность у обучающихся начальных классов потребность в чтении и в то же время наличие читательской самостоятельности в работе с книгой. Важно не забывать о роли семьи и личного окружения детей в формировании

читательской компетенции. Родители и близкие люди могут стать первыми вдохновителями и наставниками на пути любви к книгам. Ведь совместное чтение, обсуждение сюжетов и героев литературных произведений положительно влияет на личностную и эмоциональную сферу ребенка. В итоге, мотивация к чтению, сформированная в детстве, может превратиться в привычку, которая обогащает человека на протяжении всей его жизни. Задача педагога – выявить индивидуальные способности каждого ребенка и найти методы, которые помогут сформировать у всех детей стремление «учить самого себя учиться читать» и «слушать и слышать книгу». Иными словами, помочь детям выделить из мира книг те самые, которые будут для них нужны и значимы [58; 61].

Эмоционально-оценочный компонент связан со степенью развития личностного эмоционально-ценностного отношения к произведениям, с которыми знакомятся дети младшего школьного возраста. Этот компонент включает в себя готовность к личностному восприятию прочитанного произведения, соотношение его с собственным жизненным опытом.

Когнитивный компонент читательской компетенции характеризуется сформированностью читательского кругозора и литературоведческих представлений как способности ориентироваться в мире книг, доступных для детского восприятия и понимания, полноценное восприятие литературного текста.

Чтобы определить, сформировался ли у младшего школьника читательский кругозор, необходимо проверить знания об авторах и жанрах литературных произведений. Формирование читательского кругозора начинается после изучения читательских интересов первоклассников. Умение находить средства выразительности, наличие знаний о компонентах произведения и умения их находить в тексте – все это является наличием литературоведческих представлений. Целостное понимание литературного произведения включает в себя такие аспекты:

- способность последовательно излагать события, происходящие в произведении;
- делить текст на части и озаглавливать каждую часть фразами из текста;
- определять основную мысль и идею произведения.

Полноценное восприятие произведения – это понимание и представление прочитанного текста, осознание его смысла, а также умение вести диалог с самим произведением и его автором.

Важно педагогу на уроках чтения устроить процесс познания по модели ученик – учитель – учебник – материал таким образом, чтобы он способствовал формированию интереса к чтению, и носил исследовательский и творческий характер. Именно так формируется читательская деятельность, которая предполагает развитие мотивации к чтению, умение правильно обращаться с книгой и рассматривать ее по определенным правилам, а также формулировать общее понимание прочитанного и отвечать на вопросы по содержанию произведения [45].

Рассмотрим последний компонент в структуре читательской компетенции – деятельностный. Он выражается в том, насколько младшие школьники качественно осваивают навык чтения и умеют продуктивно применять различные методы чтения. Это также определяется уровнем развития умений и навыков, которые помогут эффективно решать коммуникативные задачи.

Компоненты читательской компетенции настолько сложны, что невозможно их полностью развить в начальной школе из-за недостаточного жизненного и литературного опыта на данном этапе. Поэтому именно в начальной школе правильнее говорить о формировании основ читательской компетенции [75].

Рассмотрев читательскую компетенцию в начальной школе, обратимся к тому, что педагоги дошкольной организации также

прикладывают усилия для формирования основ данной компетенции. Читательская компетенция является ключевой в формировании коммуникативной компетенции, поскольку она обеспечивает понимание и анализ информации, необходимой для эффективного общения [79].

Дошкольный возраст – критически важный период развития речи. Язык, прежде всего, служит средством общения. Поэтому раннее обучение родному языку способствует его свободному владению в будущем и закладывает фундамент успешного школьного обучения. Для обеспечения плавного перехода в начальную школу необходимо обеспечить преемственность в обучении родному языку, а именно: поддержание всех аспектов развития речи, углубление речевых навыков и осознание новых лингвистических представлений, формирующих у детей на каждом этапе взросления. В дошкольной организации ребенок осваивает разговорную речь, постепенно учится осознанно и целенаправленно использовать монологическую речь в различных занятиях. В школе с первого класса язык становится инструментом познания во всех видах учебной деятельности.

В дошкольном возрасте доминирует устная речь, поэтому приоритет отдается развитию умений слушать и говорить, а также формированию базовых навыков чтения. В школе добавляются письмо и свободное чтение, что способствует развитию графических и орфографических навыков. Важно подчеркнуть, что работа над устной речью не должна снижаться, а наоборот, она нуждается в активизации [15].

Формирование грамотного читателя предполагает развитие полноценного восприятия и понимания текста, а также эмоционального отклика на литературное произведение у детей разного возраста. У дошкольников и младших школьников восприятие литературных произведений имеет некоторые характеристики:

1. При самостоятельном чтении или оценке произведений преобладает наивно-реалистическое восприятие, что является естественным

этапом развития. Именно это помогает ребенку сопереживать героям, быть эмоционально активным.

2. Понимание событий в художественном тексте у детей происходит гораздо быстрее, чем работа воображения.

3. Эмоциональная реакция опережает и даже не всегда обусловлена самим содержанием.

4. Восприятие литературы зависит от их чувственного опыта, эмоционального развития и способности воссоздавать словесные образы.

5. С возрастом младшие школьники, в отличие от дошкольников, учатся отличать вымысел от реальности и обращают внимание на автора и художественные приемы произведения, хотя глубокое понимание авторской позиции пока ограничено [10].

Развитие восприятия художественного текста у детей дошкольного и младшего школьного возраста – динамичный процесс, зависящий от социальных и педагогических факторов. Переход от эмоционального восприятия (дошкольный возраст) к образному (начальная школа) требует целенаправленной методической поддержки.

Понимание прочитанного – ключевой навык, формирование которого тесно связано с возрастом ребенка и зависит от специально организованной читательской деятельности (семейное чтение, занятия и т.д.). Отсутствие подобной деятельности в дошкольном возрасте может привести к тому, что ребенок, формально овладевший техникой чтения, не будет способен понимать, интерпретировать и оценивать прочитанное, теряя интерес к чтению.

Итак, в дошкольном детстве закладывается основа читательской компетенции, которая важна для коммуникации и дальнейшего обучения. В этом возрасте делается акцент на развитие устной речи и базовых навыков чтения, ребенок готовится к переходу в начальную школу, где чтение становится инструментом познания. Важно учитывать особенности восприятия литературы детьми разного возраста, перечисленные ранее [67].

Таким образом, многие педагоги сталкиваются с проблемой недостаточного развития читательской компетенции у дошкольников и младших школьников из-за различных факторов. Для полного понимания проблемы необходимо узнать, что же такое «читательская компетентность» и чем она отличается от понятия «читательская компетенция». Несмотря на наличие различных подходов к определению понятия «читательская компетенция», ключевым является понимание ее как комплексной способности, включающей умение понимать, интерпретировать и анализировать текст, извлекать из него необходимую информацию, использовать эту информацию для решения учебных и жизненных задач, а также для личного развития и активного участия в жизни. Читательская компетентность, в свою очередь, интерпретируется как способность удерживать материал в памяти. Это качество, которое формируется на основе базовой культуры личности и позволяет эффективно решать учебные, социальные и профессиональные вопросы, адаптируясь к различным ситуациям, включая общение с другими людьми и профессиональную деятельность.

1.3 Основные методы и приемы формирования читательской компетенции

Обучение чтению в современных российских школах является ключевым элементом образовательного процесса и необходимым условием для формирования компетенций XXI века. На сегодняшний день умение работать с информацией, навык чтения, аргументированное изложение своих мыслей, грамотное письмо, заинтересованность в чтении и широкий читательский кругозор становятся важнейшими компонентами образованности в обществе. Поэтому перед современной школой стоит важная задача – помочь обучающимся сформировать эти компетенции. Цели и задачи обучения чтению заключаются в интеллектуальном и

эмоциональном развитии личности, а также в воспитании сознательного гражданина своей страны [21].

Чтение является важным инструментом, с помощью которого дошкольники и младшие школьники получают образование, воспитываются и развиваются. Кроме того, оно служит основой для изучения большинства школьных предметов. Навыки чтения представляют ученику возможность самостоятельно осваивать новые знания и умения, расширять свои горизонты, углубляться в суть общечеловеческих норм и взаимодействий. Для этого учитель начальных классов должен использовать различные методы и приемы на уроках литературного чтения [50].

Обратим внимание на трактовки терминов «метод» и «прием» в педагогической энциклопедии.

Методы обучения – это способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся, развиваются их способности. Приемы обучения – это детали метода, его элементы, составные части или отдельные шаги в той познавательной работе, которая происходит при применении данного метода [49].

Для определения эффективных методов и приемов формирования читательской компетенции необходимо знать ее критерии. Выделены следующие критерии читательской компетенции:

- 1) владение техникой чтения;
- 2) приемы понимания прочитанного и прослушанного текста;
- 3) знание книг и умение их самостоятельно выбирать;
- 4) сформированность духовной потребности в книге и чтении.

Важно обратить внимание на реализацию данных критериев на начальной ступени образования, ведь именно это время является фундаментом дальнейшего развития человека [35].

Формирование читательской компетенции происходит по нескольким направлениям:

– формирование навыка чтения (чтение вслух и про себя, владение такими видами чтения как ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

– начитанность, которая выражается в знании и понимании произведений, представлении литературоведческих понятий, их использование и понимание, а также знания книг и произведений;

– умение работать с книгой, которое выражается в определении и выборе книг по жанрам, авторам, темам, а также знании элементов книги и работа с ними;

– навыки и умения, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения [39].

Что же представляет собой навык чтения? Навык чтения, по мнению Н. С. Рубинштейна, относится к интеллектуальным навыкам и в целом представляет собой «автоматизированный компонент деятельности» [59].

Психолог Т. Г. Егоров считает, что чтение – это деятельность, которая имеет две стороны. Первая, в свою очередь, получила название технической стороны (техника чтения), так как выражается «в движении глаз по строке и речезвукодвигательных процессах». Выделяют два качества в технике чтения, которые очень важны для школьника: правильность и беглость. Вторая сторона навыка чтения – содержательно-эмоциональная. Ее характеризуют такие качества, как сознательность и выразительность.

Существует множество различных приемов, которые могут быть использованы в учебной деятельности для формирования такого качества, как беглость. Вот лишь некоторые из них:

1. Ежедневные пятиминутки чтения (по В. Н. Зайцеву).
2. Чтение «птичьим базаром», «цепочкой».

3. «Финиш» (по М. И. Омороковой): учитель называет слово, до которого нужно дочитать текст. Дочитал – подними руку. Первые три ученика получают поощрение.

4. «Буксир» (по М. И. Омороковой): учитель читает произведение вслух в разных темпах, дети читают «про себя», стараясь не отстать.

5. «Молния» (по М. И. Омороковой): дети читают произведение в нормальном темпе. Учитель командует: «Молния!» – надо читать в максимальной скорости [22].

Приемы, способствующие правильному чтению у младших школьников, можно условно разделить на несколько категорий:

1. Упражнения на развитие четкости и правильности произнесения слов, слогов и звуков. Целесообразно использовать такие приемы, как разучивание скороговорок и чистоговорок, артикуляционная гимнастика, речевая разминка.

2. Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям. Приемы, способствующие этому: чтение слов, составленных по подобию (вода, водяной, водянистый); чтение с доски или в учебнике многосложных слов, трудных по значению и произношению; обсуждение значения непонятных слов.

3. Упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память. Например, можно использовать такие приемы: чтение «пирамидок», составленных по нарастанию трудности произношения. На восприятие «пирамидок» дается определенное время, а затем дети воспроизводят ее по памяти. Пример «пирамидки»: учение, ученый, ученик, учитель, учительница.

4. Упражнения на развитие умения «угадывать» последующий текст:
– чтение слов, в которых пропущены окончания;

– «Фотоглаз»: дети читают слова, написанные на карточках, через 7-10 слов учитель спрашивает, встретилось ли им такое-то слово (слово может и отсутствовать).

Очень часто на уроках литературного чтения используют приемы работы над сознательностью чтения: словесное и графическое рисование, пересказ, объяснение и уточнение значения слов (до чтения, в процессе чтения и после чтения), драматизация и инсценирование. Эти методы и приемы наиболее актуальны для первого класса [20].

Обучение техники выразительного чтения осуществляется в двух вариантах:

1) подготовительные упражнения (направлены на отработку силы голоса, тона, паузы);

2) отработка выразительного чтения в процессе анализа произведения [41].

Умение читать выразительно – важный навык для младших школьников, который оказывает положительное влияние на все аспекты их развития. Приемы, направленные на отработку силы голоса, тона и паузы, помогут школьнику лучше понимать текст, развивать воображение, улучшать речь, расширять словарный запас и формировать культуру чтения.

Все упомянутые выше методы и приемы направлены на формирование одного из аспектов читательской компетенции – навыка чтения [2].

Рассмотрим несколько приемов, направленных на следующий аспект – начитанность. Например, учитель начальных классов может проводить для младших школьников различные викторины и конкурсы, которые помогут им не только сформировать начитанность, но и пробудить в них интерес к чтению и книге. Также можно с учащимися начать вести читательские дневники, тетради по чтению, а самое интересное для них будет являться изготовление своими руками обложек книг или отдельных произведений, книг-малышек [63].

Важную роль в начитанности младших школьников играет инсценировка произведений. Это мощный инструмент, способствующий глубокому пониманию текста, развитию речи и творческого мышления. Инсценировка позволяет ребенку перевоплотиться в персонажа, прочувствовать его эмоции и мотивы, что значительно углубляет восприятие литературного произведения [34].

Следующий аспект читательской компетенции – умение работать с книгой. Для младших школьников, только начинающих осваивать мир книг, необходимо использовать игровые и интерактивные методы, делающие процесс обучения интересным и увлекательным. Вот некоторые приемы, которые могут помочь учителю начальных классов:

1. «Угадай книгу по обложке/иллюстрации». Детям дается рассмотреть книгу или иллюстрацию, затем предлагают им ответить на вопросы:

- О чем может быть эта книга?
- К какому жанру она относится?
- Кто мог ее написать?

2. «Книжный магазин». В классе можно организовать отдельный уголок, имитирующий книжный магазин. Дети, выступая в роли продавцов и покупателей, учатся представлять книги, рассказывая о них в увлекательной форме.

3. «Книжная выставка». Можно организовать выставку книг по определённой теме или автору. Дети могут приносить свои любимые книги и рассказывать о них своим одноклассникам.

Важным в этом направлении является совместная работа с библиотекой. Регулярные посещения позволят детям не только понять работу библиотекаря, но и узнать правила пользования библиотекой, книгами. Самое важное чему может научиться младший школьник – это как самостоятельно найти необходимую книгу.

Главная задача педагога на этом этапе – сделать чтение для младшего школьника приятным и полезным занятием, привить любовь к книге и развить читательские навыки для дальнейшей работы с информацией [38].

Навыки и умения, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения. Для данного направления можно применять следующие методы и приемы:

1. Чтение в слух и про себя: как в классе, так и дома.
2. Беседа по прочитанному: обсуждение прочитанного, ответы на вопросы, выражение своего мнения.
3. Работа с иллюстрациями: рассмотрение иллюстраций, обсуждение соответствий их тексту.

Эти приемы могут быть полезны при организации уроков и помогут сделать обучение более увлекательным и продуктивным.

Проанализировав приемы и методы формирования читательской компетенции в начальной школе, обратимся к тому, с помощью каких методов воспитатель дошкольной организации знакомит ребенка с литературой. Воспитателю необходимо проведение плановой работы, направленной на ознакомление ребенка с литературными произведениями. Для этого он использует следующие методы:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть – дословная передача текста, в процессе которой педагог передает все оттенки, мысли писателя, воздействует на ум, чувства слушателей.
2. Рассказывание воспитателя – относительно свободная передача текста, возможно перестановка слов, их замена.
3. Инсценирование – метод вторичного ознакомления с художественными произведениями.
4. Заучивание наизусть – выбор способа передачи произведения зависит от жанра и возраста слушателей [17].

Перечислим некоторые приемы работы воспитателя по формированию основ читательской компетенции:

1. Педагог предлагает дошкольникам чтение с акцентом на необходимые для изучения характеры героев, чтобы дети смогли проанализировать поступки персонажей. Анализ текста проводит воспитатель с помощью наводящих вопросов, направленных на выявление разных черт характера персонажей (доброта, хитрость, трусость и т.д.).

2. Детальное описание. Дети дошкольного возраста создают словесные портреты героев, описывают их внешность, одежду, манеры речи.

3. Упражнения на интонацию и эмоциональную выразительность. Педагог учит детей передавать речь героев произведений на определенных репликах. Эти упражнения способствуют пониманию, как язык отражает характер персонажа, расширению эмоционального словаря, пониманию эмоций каждого героя.

4. Аппликационный скрайбинг. При пересказе или рассказе у детей дошкольников часто возникают трудности с формулированием предложения, они упускают ключевые моменты, смешивают последовательность событий. Однако, используя скрайб-рисунки, ребенок способен восстановить в памяти услышанное и пересказать его, что значительно повышает эффективность запоминания, помогает детям передавать текст с его смыслом.

5. Мнемотаблицы стимулируют психические функции, которые связаны с полноценным развитием речи. Сначала дети выкладывают последовательно картинки, затем составляют рассказы на основе изображений.

6. В дошкольном возрасте театрализованная деятельность играет важную роль в развитии читательской компетенции. Она эффективно развивает речь, творческие способности, позволяя обучать детей в игровой форме. Использование на занятиях произведений устного народного творчества повышает интерес к чтению, помогает детям научиться

извлекать из текстов полезную информацию, что способствует успешной адаптации к школьному обучению [18].

В каждой группе детского сада имеются литературные центры, через которые происходит знакомство детей с художественной литературой. Вот некоторые варианты их содержания:

- оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателя;
- биография писателей;
- «Книжкина больница»;
- выставка детских рисунков и поделок по мотивам произведений;
- создание книг-самоделок по сказкам [16].

Таким образом, обучение чтению в начальной школе – это не просто формирование технического навыка, а комплексная задача, направленная на формирование читательской компетенции. Эта компетенция включает в себя владение техникой чтения (правильность, беглость), понимание текста, знание книг и умение их выбирать, а также формирование потребности в чтении. Успешное формирование читательской компетенции закладывает фундамент для дальнейшего обучения, развития и воспитания. Для достижения этой цели необходимо использовать разнообразные методы и приемы обучения, учитывающие все аспекты читательской компетенции и направленные на развитие как технической, так и содержательно-эмоциональной стороны чтения. В дошкольном образовании формирование основ читательской компетенции происходит через различные приемы и методы, которые способствуют целостному восприятию произведений разных жанров, развитию поэтического слуха, речевых умений, а также интереса к художественной литературе.

1.4 Понятие «преемственности» между дошкольным и школьным образованием

Проблема связи между дошкольным и начальным школьным образованием всегда оставалась актуальной. Переход от детского сада к школе считается достаточно сложным моментом для ребенка. В дошкольный период закладываются личностные качества, социальные навыки и умения, необходимые будущему первокласснику для успешной адаптации в школе и эффективного обучения.

Введение Федеральных государственных стандартов для дошкольного и начального образования нацелено на создание преемственности между детским садом и школой. Формирование единой образовательной среды является важнейшим приоритетом для развития системы образования в России [53; 54].

Дошкольное образование – это обучение и воспитание, которое получают дети дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях и в семье, направленное на первичную социализацию личности ребенка, обеспечение его физического, нравственного и психического здоровья, всестороннее развитие, приобретение жизненного опыта, выработку необходимых умений и навыков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, подготовку к получению школьного образования.

Начальное образование – это первая ступень общего образования, цель которой является освоение учащимися элементарных общеобразовательных знаний, обеспечивающих развитие у них познавательных способностей и социального общения, а также формирование основных навыков учебной деятельности.

66 статья Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» содержит положения, определяющие цели и задачи начального общего образования, а именно: «начальное общее образование направлено

на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни)» [47].

Для дальнейшего исследования необходимо подробнее изучить понятие «преемственность» в научной литературе.

Преемственность – это непрерывный процесс воспитания, обучения, развития детей. В более широком смысле под преемственностью понимают сохранение и развитие всего ценного, накопленного на предыдущих этапах обучения, а также выборочное повторение положительных аспектов прошлого с их существенным изменением.

Н. Ф. Виноградова понимает под преемственностью в первую очередь установление общих и специфических целей обучения на разных ступенях, создание единой содержательной линии, которая гарантирует продуктивное и последовательное развитие ребёнка, его успешную адаптацию к следующему уровню образования. Во вторую очередь – взаимосвязь и согласованность всех элементов методической системы обучения (целей, задач, содержания, методов, инструментов, форм организаций) [13].

В. Н. Просвикин определяет преемственность как методику, заключающуюся в организации образовательного процесса на основе системного подхода, включающего комплекс методов и техник. Они обеспечивают плавный переход детей и учащихся от одного уровня образования к другому, создавая благоприятные условия для всестороннего развития личности ребенка с учетом его уникальных характеристик [56].

Ключевая цель обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием заключается в комплексном развитии физического и психического здоровья детей при смене их роли с воспитанника детского

сада на ученика школы. Это направлено на перспективное становление личности ребенка, опирающееся на его имеющиеся знания и опыт.

К основным параметрам преемственности относятся:

1. Преемственность в содержании обучения и воспитания. Данный параметр характеризуется тем, что программы обучения и воспитания дошкольного образования ориентированы на плавный переход обучения ребенка к следующему этапу образовательной системы.

2. Преемственность в формах и методах обучения. Педагоги дошкольной организации используют те методы и формы организации учебного процесса при подготовке дошкольников, которые помогут им сформировать универсальные учебные действия. Учитель начальных классов, в свою очередь, использует методы и формы, которые знакомы и понятны детям дошкольного возраста, ведь только так учитель сможет сформировать у первоклассников мотивацию к учебе и познавательную активность.

3. Преемственность педагогических требований и условий воспитания детей. При воспитании дошкольника и младшего школьника необходимо учитывать возрастные особенности и личностные характеристики каждого ребенка, чтобы предъявляемые требования соответствовали их возможностям [44].

Вопрос обеспечения преемственности между уровнем дошкольного и начального школьного образования должен рассматриваться с учетом закономерностей развития личности дошкольника, механизмы ее становления и создания условий для формирования личностной направленности. В качестве отправных точек для оценки развития личности необходимо определить:

– комплексность личности, включающую в себя целеустремленность, взаимоотношения с окружающими, интересы, приобретённые знания, навыки, а также особенности физического развития;

– направленность личности, отражающую степень готовности ребенка к социальной адаптации и взаимодействию в коллективе;

– эффективность любой деятельности ребенка и ее влияние на его развитие.

Важным условием обеспечения преемственности между двумя уровнями образования является формирование личностной направленности, предполагающей формирование у дошкольников положительного отношения к учебной деятельности, которой они будут заниматься в школе. Следовательно, необходимо не только расширять кругозор и развивать навыки, но и воспитывать личностные качества, способствующие успешной адаптации и обучению в школе. К таким качествам относятся:

1) любознательность – стремление к познанию нового, углублению знаний об уже известном, получение удовольствия от открытий;

2) активность и инициативность – стремление к самостоятельной деятельности, проявление инициативы, поиск новых подходов и методов проявления творческого потенциала;

3) способность к самоконтролю и саморегуляции – умение управлять своими мыслительными операциями и действиями, проявлять волевые усилия, оценивать результаты своей и чужой деятельности, исправлять ошибки;

4) владение базовыми учебными навыками – наблюдательность, умение слушать, анализировать, синтезировать, сохранять логическую последовательность, использовать грамотную речь;

5) готовность сенсомоторной системы – способность сохранять заданную позу, выполнять привычные действия и осваивать новые, различать звуки окружающей среды от звуков речи, воспроизводить интонации человеческой речи;

б) сформированность навыков гигиенического, социального и культурного поведения, включающих правила общения, правила поведения в обществе, правила нравственного поведения, знания моральных норм [70].

Существенную роль в обеспечении преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием играет развитие познавательной активности у детей. Понятие «познавательная активность» определяется как состояние готовности к познавательной деятельности, т.е. как предшествующее деятельности состояние, которое ее инициирует. Характеристики познавательной активности включают в себя особенности предметной деятельности детей: время, необходимое для начала деятельности, интенсивность, продолжительность, уровень владения операциями и техниками, а также качественные характеристики – внутреннее целеполагание, упорство в решении познавательных задач [71].

Как отмечалось ранее, читательская и коммуникативная компетенции связаны между собой. Коммуникативная компетенция играет важную роль в развитии дошкольника. Успешный переход ребенка в школу требует совместных усилий детского сада и начальной школы, поскольку это переход в новую социальную среду. Ключевым фактором адаптации является коммуникативная компетенция ребенка, которая влияет на социальное и интеллектуальное развитие, на освоение разных видов деятельности – коллективных игр, детского творчества и др. Детский сад может способствовать развитию этой компетенции через некоторые условия:

- обеспечение условий, в которых каждый ребенок может испытать успех в общении;
- обучение навыкам нахождения компромисса в спорных ситуациях;
- активизация речевой деятельности через создание проблемных сценариев;

– оказание помощи детям, испытывающим сложности в общении, проведение развивающих занятий с психологом;

– побуждение детей к словесному и мимическому выражению эмоций и особенностей персонажей;

– организация игровых ситуаций, стимулирующих общение со взрослыми и другими детьми.

Следует подчеркнуть, что формирование умений эффективно общаться должно идти параллельно с развитием у ребенка различных видов активности, характерных для дошкольного возраста, таких как игра, общение, труд, творчество, музыка и чтение [1].

Дошкольный и младший школьный периоды особенно благоприятны для развития коммуникативных умений, так как дети проявляют повышенную восприимчивость к языковым особенностям и стремятся к общению. Таким образом, развитие коммуникативной компетенции у детей в детском саду и школе, а также обеспечение последовательности в работе по этому направлению являются важными задачами образовательного процесса на двух ступенях образования [19].

Взаимодействие детского сада и школы может реализовываться по трем ключевым направлениям:

1. Методическая поддержка педагогов, которая включает в себя ознакомление с требованиями к выпускнику по ФГОС ДО, обсуждение характеристик «портрета выпускника», поиск эффективных решений, а также изучение и обмен передовыми образовательными методиками, применяемыми воспитателями дошкольных организаций и учителями школ.

2. Организация работы с детьми, направленная на знакомство дошкольников со школьной средой, учителями и проведение совместных мероприятий, способствующих адаптации.

3. Работа с родителями, предусматривающая предоставление необходимой информации для подготовки детей к школе, а также консультации по вопросам, касающимся своевременного развития, обеспечивающего успешное обучение в дальнейшем [44].

Преимственность детского сада и школы при формировании читательской компетенции. Задачи детского сада для развития читательской грамотности:

1. Развитие интереса к чтению и мотивации к обучению. Воспитатели должны использовать эффективные методы работы с книгой, читая детям художественную литературу и фольклор, объясняя содержание и пробуждая эмоциональный отклик.

2. Развитие навыков смыслового восприятия: дети должны научиться понимать и интерпретировать тексты разных жанров.

3. Стимулирование активного использования полученной информации: чтение должно стимулировать детскую игровую, творческую, повседневную деятельность.

Для достижения этих целей проводятся мероприятия, направленные на всех участников образовательного процесса: консультации для педагогов и родителей, методические обмены опытом, мастер классы, а также конкурсы. Все это призвано создать атмосферу любви к книге и чтению, закладывая фундамент для успешного обучения в школе.

Проблема преемственности может быть успешно решена только при тесном взаимодействии детского сада и школы [52].

Таким образом, для обеспечения плавного перехода детей из дошкольной организации в начальную школу необходимо налаженное взаимодействие между педагогами этих ступеней образования. Важно, чтобы специалисты учитывали особенности работы друг друга и активно вовлекали родителей в образовательный процесс, а также принимали во внимание мнение самих детей. Преемственность уровней образования, безусловно, сложный вопрос, от которого зависит не только успешность

всего образования, но и успешность каждого ребенка в отдельности. Подготовка к школе охватывает весь предшествующий период жизни ребенка. Поэтому только развивающийся в гармоничных условиях ребенок будет успешен в школе [7].

Выводы по 1 главе

1. Анализ психолого-педагогической литературы позволил выявить взгляд ученых на понятия «компетенция» и «компетентность». В зарубежной литературе часто термины используются как синонимы, а в отечественной литературе существует четкое разделение между компетенцией и компетентностью. Рассмотрены причины использования в образовании компетентностного подхода: изменения в обществе за счет быстрого темпа развития; разработка образовательной модели, направленной на формирование гибкой, активной личности; новые задачи в общем образовании. По мнению Е. О. Ивановой, компетенция рассматривается как осознанная человеком способность реализации знаний и умений для эффективной деятельности в конкретной ситуации. В свою очередь, компетентность является более широким понятием. Г. К. Селевко трактует компетентность как качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях, опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации и ориентированы на самостоятельное и успешное участие в деятельности. Несмотря на различия данных понятий, все же они имеют некоторое сходство.

2. Рассмотрена сущность «читательской компетенции», ее ключевые компоненты в методической литературе. В настоящее время существуют некоторые проблемы в овладении читательской компетенцией младшими школьниками. Н. Н. Сметанникова предлагает рассматривать читательскую компетентность как способность удерживать материал в памяти. Это

качество позволяет эффективно решать учебные, социальные вопросы, адаптируюсь к различным ситуациям. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дает такую трактовку читательской компетенции. Читательская компетенция – овладение чтением как средством осуществления своих планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения. В структуру читательской компетенции входят мотивационный, эмоционально-ориентировочный, когнитивный, деятельностный компоненты.

3. Чтение – важный инструмент в обучении младших школьников, поэтому необходимо использовать на уроках методы и приемы, которые помогут не только сформировать читательскую компетенцию, но и будут интересны и увлекательны для образовательного процесса. Формирование читательской компетенции происходит по нескольким направлениям: формирование навыка чтения; начитанность; умение работать с книгой, навыки и умения, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения. Приведем несколько приемов для формирования навыка чтения: «Финиш», чтение «цепочкой», «Молния», «Фотоглаз». Также существует много различных приемов для формирования следующего аспекта читательской компетенции – начитанность. Учитель может использовать викторины, инсценировки, изготавливать с младшими школьниками обложки для книг и многое другое. Приемы, направленные на умение работать с книгой: «Угадай книгу по обложке», «Книжный магазин» и т.д. Для последнего направления можно использовать чтение в слух и про себя, беседы по прочитанному, работу с иллюстрациями.

4. Введение Федеральных государственных образовательных стандартов нацелено на создание преемственности между детским садом и школой. Дошкольное образование – это обучение и воспитание, которое получают дети дошкольного возраста, направленное на первичную

социализацию, обеспечение всестороннего развития. А начальное образование – это первая ступень общего образования, цель которой является освоение учащимися элементарных общеобразовательных знаний. По мнению В. Н. Просвиркина, преемственность – это методика, заключающаяся в организации образовательного процесса на основе системного подхода, включающего комплекс методов и техник. Ключевая цель обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием заключается в комплексном развитии физического и психического здоровья детей при смене их роли с воспитанника детского сада на ученика школы. Выделены основные параметры преемственности: преемственность в содержании обучения и воспитания, в формах и методах обучения, а также преемственность педагогических требований и условий воспитания детей.

ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДЕТСКИМ САДОМ И ШКОЛОЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

2.1 Анализ программы детского сада и анализ программы в начальной школе по формированию читательской компетенции

Во времена информационного изобилия и цифровых технологий формирование читательской компетенции у детей дошкольного возраста приобретает особую значимость. Дошкольное образование создает основу развития личности ребенка, ее базовую культуру. Благодаря этому ребенок сможет успешно овладеть разнообразными видами деятельности и областями знаний на других ступенях образования.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) подчёркивает важность приобщения детей к миру литературы и формирования основ читательской грамотности как ключевого элемента их всестороннего развития [55].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее [53; 55].

Так как обязательная часть образовательной программы детского сада соответствует Федеральной программе, рассмотрим более детально ФОП ДО.

Важной функцией Федеральной программы является создание единого пространства воспитания и обучения детей с момента рождения до начала обучения в начальной школе, гарантирующего ребенку и его семье качественные и равные условия дошкольного образования.

Федеральная программа дошкольного образования не устанавливает четких требований к навыкам чтения дошкольников, поскольку ее приоритетом является разносторонне развитие ребенка в период детства с учетом возраста и личностных особенностей. Тем не менее ФОП ДО определяет следующие планируемые результаты на этапе завершения освоения программы дошкольником:

- 1) ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров;
- 2) имеет предпочтения в жанрах литературы;
- 3) проявляет интерес к книгам познавательного характера;
- 4) определяет характеры персонажей, мотивы их поведения;
- 5) оценивает поступки литературных героев.

В каждой образовательной области Федеральной программы перечислены задачи и содержание образовательной деятельности. Проанализируем взаимосвязь каждой образовательной области (ОО) с читательской компетенцией.

Образовательная область – социально-коммуникативное развитие. Содержание данной области направлено на формирование положительных представлений о различных видах труда и творчества, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, роли школы в жизни людей, посредством просмотра мультфильмов и чтения художественной литературы.

Педагог должен поддерживать стремление к обучению в школе, освоению чтения и письма, а также способствовать активной позиции

дошкольника: чтение и прослушивание художественной литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Образовательная область – познавательное развитие. Данная область предполагает развитие любознательности, воображения, творческой активности как индивидуальной, так и групповой. Работа с книгой как с источником информации требует хорошо развитых коммуникативных, речевых, познавательных навыков. Поэтому книга значительно обогащает познавательный опыт дошкольника, так как информацию в ней можно найти по любому направлению.

Образовательная область – речевое развитие. Содержание речевого развития направлено на знакомство с художественной литературой, развивая не только положительные эмоции от чтения, но и интонационную сторону речи (ритм, сила голоса, темп), что очень важно для формирования такого качества как выразительность. В области речевого развития важную роль играет понимание на слух текстов различных жанров; умение составлять рассказы и сказки, передавать содержание литературного произведения, используя выразительные средства. Слушание и чтение потешек, сказок, рассказов, былин развивает связную и правильную речь, обогащает активный и пассивный словарный запас.

Образовательная область – художественно-эстетическое развитие. В рамках данного направления у детей воспитываются эстетические чувства к произведениям разных видов искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей и т.д. Для этого можно использовать театрализованную деятельность, которая предполагает осуществление самостоятельного выбора литературного материала, формирование у детей умения вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии литературных произведений, умения передавать образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле.

Образовательная область физического развития предполагает воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам – все это можно достичь через чтение произведений, книг и журналов о спорте, здоровом образе жизни.

Федеральная программа включает в себя Программу воспитания, которая, в свою очередь, определяет совместную деятельность в образовательных ситуациях. Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО), в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности, касающейся читательской компетенции детей дошкольного возраста в детском саду, можно отнести:

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин, книжных иллюстраций;
- организация выставок книг;
- экскурсии в библиотеку, посещение спектаклей, выставок.

Также в рамках Федеральной программы воспитания педагог применяет методы организации и осознания детьми опыта поведения и

деятельности. Например: рассказы на моральные темы, разъяснение норм поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и личный пример педагога. В обучении, помимо традиционных методов (словесных, наглядных, практических), эффективны методы, ориентированные на познавательную деятельность детей:

– информационно-рецептивный, который включает в себя рассматривание картин, демонстрацию кинофильмов, рассказы педагога или чтение;

– репродуктивный, включающий в себя составление рассказов с опорой на предметную модель, упражнения по образцу.

ФОП ДО предусматривает примерный перечень художественных произведений. Дети дошкольного возраста должны быть изучены:

1. Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

2. Русские народные сказки. Например: «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О. И. Капицы) и т.д.

3. Былины. Например: «Садко» (пересказ И. В. Карнаухова/ запись П. Н. Рыбникова) и пр.

4. Сказки народов мира. Например: «Кот в сапогах», «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Ш. Перро и др.

Произведения поэтов и писателей России.

5. Поэзия. Например: А. С. Пушкин «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза».

6. Проза. Например: В. В. Бианки «Тайна ночного леса»; Е. З. Воробьев «Обрывок провода».

7. Литературные сказки. Например: А. П. Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» и др.

Произведения поэтов и писателей разных стран.

8. Поэзия. Например: Б. Брехт «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина).

9. Литературные сказки. Например: «Снежная Королева», «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен).

Можно заметить, что дошкольники знакомятся с литературными произведениями известных авторов, таких как А. С. Пушкин, В. В. Бианки, А. Н. Толстой. Именно на следующей ступени образования уже младшие школьники будут углубленно изучать их творчество. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования [55].

Далее рассмотрим более детально в образовательной программе МБДОУ «ДС г. Челябинска» часть, формируемую участниками образовательных отношений. Она ориентирована на национальные, социокультурные и региональные условия. В этих условиях осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми.

Образовательная программа детского сада нацелена на реализацию модуля «Наш дом – Южный Урал». Цель: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала. Задачи, связанные с читательской компетенцией детей дошкольного детства:

1. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):

– совершенствовать исполнительские умения;

- развивать творческие способности, чувство юмора;
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

2. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

Согласно Федеральной программе, дошкольная образовательная организация вправе выбирать формы, методы, средства реализации Федеральной программы. В образовательной программе детского сада представлены формы и приемы организации образовательной деятельности по каждой образовательной области. Выделим наиболее подходящие формы для нашего исследования: чтение художественной литературы; разучивание стихотворений; речевые задания и упражнения; разучивание скороговорок, чистоговорок; пересказ, литературные викторины, праздники и другое.

МБДОУ «ДС г. Челябинска» представляет свои разнообразные формы культурных практик, которые помогут детям удовлетворить их интересы к художественной литературе. Вот лишь некоторые из них:

1. Творческая мастерская предоставляет условия, в которых дети смогут применить свои знания и умения. Например: мастерская книгопечатания, оформление книжного уголка или библиотеки. Результатом работы творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, афиш и др.

2. Детская литературная студия – способ организации художественно-творческого процесса с детьми. Такая форма организации включает в себя ознакомление с литературными произведениями, самостоятельное

творчество ребят и непринуждённое общение педагога с детьми на основе литературного содержания.

В дошкольной организации имеются свои традиции, например, в октябре проходят показы спектаклей разного жанра и тематики на осеннюю тему, январь посвящен неделе сказок «В гостях у сказки», в апреле проходит конкурс чтецов среди воспитанников детского сада.

Проанализировав Федеральную образовательную программу дошкольного образования и образовательную программу дошкольной организации г. Челябинска, мы пришли к выводу, что документы охватывают все образовательные области, интегрируя задачи формирования читательской компетенции в социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Разнообразные методы и формы, применяемые в детском саду, способствуют формированию читательской грамотности.

Как же происходит формирование читательской компетенции у младших школьников? Проанализируем образовательную программу МАОУ СОШ г. Челябинска, в основе которой лежат положения из Федеральной рабочей программы по литературному чтению [54].

Рабочая программа по литературному чтению включает в себя пояснительную записку, в которой отражены цели и задачи курса, содержание обучения, представленное тематическими блоками по каждому классу, планируемые результаты.

Литературное чтение – важный учебный предмет, который необходим младшим школьникам не только для достижения предметных результатов обучения, но и для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения в целом. Предмет направлен на формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с разными текстами и книгой, знакомство с детской литературой.

Задачи изучения литературного чтения включают в себя:

1) формирование мотивации к чтению и слушанию художественных произведений, произведений устного народного творчества; осознание их значимости;

2) формирование первоначальных представлений о жанрах литературных произведений;

3) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования литературных понятий;

4) овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью.

Направления рабочей программы: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов).

В содержание обучения входит информация о темах, изучаемых в первом классе, и перечень литературных произведений. Ознакомимся подробнее с ними:

1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Произведения для чтения: народные сказки («Лисица и тетерев», «Лиса и рак»), авторские сказки (К. Д. Ушинский «Петух и собака»). В данном тематическом блоке младшие школьники научатся различать народные и авторские сказки, выявлять последовательность событий, понимать нравственные ценности и идеи, анализировать характеры и поступки героев, соотношение реальности и волшебства в сказочных сюжетах.

2. Произведения о детях: К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка» и др. Изучение данных произведений позволит учащимся освоить понятия «тема произведения», «главная мысль». Они познакомятся с разными жанрами (рассказ и стихотворение) на единую тематику, научатся анализировать характеры и поступки героев, понимать связь между заголовком, содержанием и идеей

литературного произведения, а также осмысляют понятия «друг», «дружба», «взаимопомощь».

3. Произведения о родной природе, а именно восприятие природы в поэзии происходит на примере стихотворений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева и других авторов. Дети сравнивают поэтическую и прозаическую речь, практически изучают рифму, ритм и их влияние на настроение произведения. Выявляют нравственные идеи: любовь к Родине, природе родного края, работают над выразительным чтением: роль интонации, ритма, темпа и силы голоса.

4. Устное народное творчество: потешки, загадки, пословицы. Дети узнают, что они имеют разные цели. Например, потешки нужны для развлечения и игры, загадки подходят для развития сообразительности и ума. Пословицы подходят для передачи народной мудрости и обучения жизненным правилам. Каждый жанр устного народного творчества имеет свои особенности.

5. Произведения о братьях наших меньших: В. В. Бианки «Лис и мышонок», Н. И. Сладков «Лисица и еж». Необходимо воспитать в младших школьников добрые чувства и бережное отношение к животным. Важным в этом разделе является сравнение художественного и научно-популярного текстов, а также умение давать характеристику героя: внешность, поступки, нравственные качества.

6. Произведения о маме. Например, Е. А. Благинина «Посидим в тишине», А. Л. Барто «Мама» и др. Дети знакомятся с такими важными нравственно-этическими понятиями, как «любовь матери», «забота» и «проявление любви к родным».

7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии: Р. С. Сеф «Чудо», В. В. Лунин «Я видел чудо». Данный раздел помогает научить младших школьников видеть чудо в обыденности, находить красоту и волшебство в необычных вещах.

8. Библиографическая культура, т.е. работа с детской книгой. Важно сформировать представление обучающихся о том, что книга является источником информации, научить пользоваться книгой, ориентироваться в ней, уметь выбирать книги в библиотеке по тематическому каталогу.

Анализ образовательных программ позволяет установить связь между дошкольным и школьным образованием. Взаимодействие дошкольной организации с различными социальными институтами детства играет важную роль в формировании гармоничного и целостного образовательного процесса. Это сотрудничество осуществляется на основе договоров и планов совместной деятельности по направлениям: научно-практическое (семинары, круглые столы, методические совещания и т.д.); физкультурно-оздоровительное (организации спортивных праздников); социально-коммуникативное.

Взаимодействие со школой по вопросам преемственности детей осуществляется через следующие формы работы:

- оформление наглядных материалов для родителей и педагогов по вопросам преемственности;
- индивидуальные консультации с родителями;
- родительские собрания;
- анкетирование, тестирование родителей.

Сравнительный анализ образовательных программ дошкольного и начального образования. Выделим общие характеристики:

1. Обе программы подчеркивают важность приобщения к читательской культуре, что помогает детям развивать свои читательские навыки.

2. Разнообразие используемых методов и форм (чтение, театрализация, праздники, викторины) позволяет создать увлекательную образовательную среду, способствующую развитию интереса к чтению.

3. Оба документа направлены на формирование читательской компетенции через достижение планируемых результатов. В процессе обучения дети занимают активную роль как в детском саду, так и в начальной школе.

Рассмотрим отличительные характеристики образовательных программ детского сада и начальной школы:

1. Дошкольное образование акцентирует внимание на эмоциональном восприятии и первой встрече с литературой в дошкольном возрасте, в то время как начальная школа фокусируется на освоении навыков анализа и интерпретации текстов.

2. На этапе дошкольного детства важны традиции и практики, направленные на культурное воспитание, а в начальной школе важен структурированный подход к обучению литературному чтению как отдельному предмету.

Таким образом, образовательные программы, основанные на ФОП ДО и ФРП по литературному чтению, являются взаимодополняющими документами, обеспечивающими последовательное развитие читательской компетенции у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Обе программы способствуют становлению грамотного читателя.

2.2 Опытно-поисковая работа по формированию читательской компетенции у дошкольников и младших школьников

Исследование было проведено в МАОУ «СОШ г. Челябинска» и МБДОУ «ДС г. Челябинска». В экспериментальной работе принимали участие обучающиеся 1 класса (7-8 лет) в количестве 20 человек и дети старшей группы (6-7) детского сада в количестве 15 человек.

Цель исследования: на основе выявленных эмпирических данных составить методические рекомендации, направленные на обеспечение

преимущества в формировании основ читательской компетенции у дошкольников и младших школьников.

Перечислим задачи исследования:

1. Подобрать диагностические методики для выявления уровня читательской компетенции дошкольников и младших школьников.
2. Проанализировать результаты исследования.
3. Провести исследование уровня читательской компетенции у дошкольников и младших школьников.
4. Разработать методические рекомендации, направленные на обеспечение преимуществ в формировании основ читательской компетенции у дошкольников и младших школьников.

Для оценки уровня читательской компетенции дошкольников была выбрана диагностическая методика, составленная Министерством Просвещения Российской Федерации на базе института стратегий развития образования Российской академии образования (приложение 1) [23].

Раздаточное очное тестирование было проведено нами за одну встречу, так как тест небольшой по объему. Тест стандартизирован и предусмотрен для заполнения всеми детьми старшего дошкольного возраста.

Методика проверяет уровень понимания содержания звучащего текста на уровне фразы и связного текста, умение вычленивать детали информации и определить последовательность событий в сказке с опорой на картинки.

После обработки результатов участники были классифицированы по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Для определения уровня читательской компетенции была выбрана методика О. Н. Крыловой, которая включает в себя входной тест для первоклассников (приложение 2) [36].

Цель методики: оценить умения работать с текстом (находить информацию, осмысливать ее и устанавливать связи, интерпретировать содержание текста).

Материалом для работы является текст и задания к нему, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Тест составлен таким образом, что показывает уровень сформированности знаний по предмету, умение ребёнка понимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания.

После обработки результатов участники были классифицированы по уровням: низкий, средний, выше среднего, высокий.

Анализ результатов проведенных исследований позволил выявить уровень сформированности читательской компетенции у дошкольников. По результатам выяснилось, что 13 % дошкольников имеют высокий уровень читательской компетенции, 60 % – средний уровень, 27 % – низкий уровень.

Показатели, по которым проведен анализ уровня читательской компетенции у дошкольников представлены в таблице 2 (приложение 3).

Результаты диагностики уровня читательской компетенции детей старшего дошкольного возраста представлены в диаграмме (рисунок 1).



Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня читательской компетенции детей старшего дошкольного возраста, в процентах

В ходе проведенного исследования было выявлено, что большинство детей имеют средний уровень 60 % (9 человек). Эти дошкольники в процессе выполнения работы совершили не более 1-2 ошибок, были внимательны и сосредоточены при выполнении задания.

Было выявлено 13 % (2 человека) воспитанников детского сада с высоким уровнем читательской компетенции. Эти дети выполнили все задания правильно, без ошибок. Это свидетельствует о готовности к овладению учебной задачи, материала по литературному чтению.

У 27 % (4 человека) был выявлен низкий уровень читательской компетенции. Дети совершили 3-4 ошибки, были невнимательны и не сосредоточены на задании.

В ходе исследования были определены ошибки, которые допустили дети. Результаты анализа ошибок детей старшего дошкольного возраста представлены в диаграмме (рисунок 2).

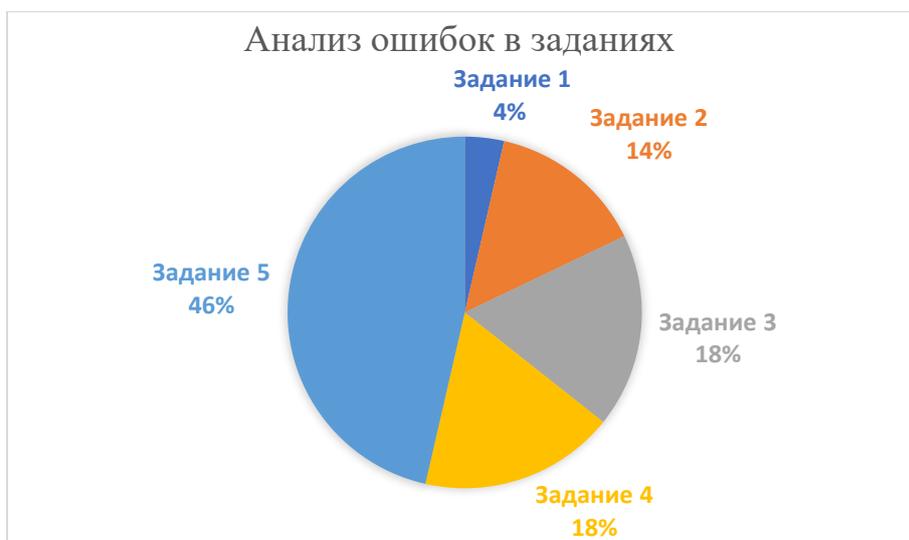


Рисунок 2 – Результаты анализа ошибок детей старшего дошкольного возраста, в процентах

Из диаграммы мы видим, что большинство ошибок было допущено в задании № 5 – 46 %. Это задание стало наиболее сложным для детей. Дети старшей группы должны были расставить события в правильной последовательности. Высокий процент ошибок может указывать на несколько факторов: неполное или недостаточно внимательное восприятие

текста, сложность в поиске ключевых моментов сказки, а также в организации последовательности событий.

18 % детей допустили ошибки в заданиях № 3 и № 4. Ошибки в этих заданиях показывают, что некоторые дети испытывают трудности с пониманием содержания текста. Это может быть связано с недостаточным вниманием во время прослушивания.

14 % допустили ошибку в задании № 2 и 4 % в задании № 1. Задания также проверяют содержание произведения.

Из приведенного анализа следует, что необходимо работать над формированием основ читательской компетенции у старшей группы детского сада, а именно над восприятием произведения и определением последовательности событий в сказке.

Анализ результатов проведенных исследований позволил выявить уровень сформированности читательской компетенции у младших школьников. По результатам выяснилось, что 15 % младших школьников имеют высокий уровень читательской компетенции, 15 % – уровень выше среднего, 40 % – средний уровень, 30 % – низкий уровень.

Показатели, по которым проведен анализ уровня читательской компетенции у младших школьников представлены в таблице 3 (приложение 3).

Результаты диагностики уровня читательской компетенции детей младшего школьного возраста представлены в диаграмме (рисунок 3).



Рисунок 3 – Результаты диагностики уровня читательской компетенции у младших школьников, в процентах

В ходе проведенного исследования было выявлено, что большинство детей имеют средний уровень 40 % (8 человек). Это свидетельствует о том, что многие первоклассники имеют базовые навыки чтения, но не могут их применить в более сложных текстах. Существует значительный потенциал развития читательской компетенции у данной группы детей.

Было выявлено 15 % (3 человека) учащихся, демонстрирующих высокую читательскую компетенцию. У 15 % (3 человека) младших школьников был выявлен уровень выше среднего. Это говорит о наличии у них устойчивых навыков понимания, анализа и интерпретации текста. Но вторым необходима поддержка для достижения высокого уровня.

Низкий уровень выявлен у 30 % (6 человек), что является довольно высоким показателем. Это свидетельствует о различных проблемах, таких как недостаточное внимание к навыкам понимания, анализа и интерпретации текста низкая мотивация к чтению.

Как было ранее отмечено, 10 задание оценивалось отдельно. Было выявлено 40 % (8 человек) учащихся, выполнивших последнее задание. Остальные 60 % затруднились в ответе. Задание предполагало вспомнить содержание текста и дополнить предложения.

Также на основании анализа полученных данных мы можем выявить детей, которым необходимо более детальное обследование уровня читательской компетенции. Им следует выполнять задания и упражнения на развитие читательских навыков.

Таким образом, с учетом выявленных результатов нами было принято решение разработать методические рекомендации по обеспечению преемственности в формировании читательской компетенции у дошкольников и младших школьников.

2.3 Методические рекомендации для педагогов по обеспечению преемственности в формировании читательской компетенции у детей дошкольного и школьного возраста

Сформировать сознательного читателя совсем не простая задача, стоящая не только перед учителем начальных классов, но и педагога дошкольной организации. Чтобы научить ребёнка читать, необходимо вооружить его техникой чтения (т.е. вслух и молча), сформировать правильное восприятие текста и книг, научить работать с текстом, сформировать соответствующие навыки, необходимые для обучения и чтения.

Трудность этой задачи обусловлена тем, что при обучении чтению необходимо учитывать психические процессы, которые нужны в чтении. Например, необходимо развивать слуховое восприятие – способность внимательно слушать чтение (свое и чужое), а также речевой аппарат, поскольку слово не может быть узнано в тексте, если его графическое представление не вызывает слуховые и двигательные представления. Кроме того, ребёнок должен читать и говорить правильно, четко, правильно и быстро.

Преемственность в формировании читательской компетенции требует активного сотрудничества между дошкольной организацией и школой.

Важно обеспечить согласованность в подходах, методах работы, материалах, что поможет детям сделать плавный и успешный переход от одного уровня образования к другому. Но важно не только ознакомить будущих первоклассников со школой, но и создать единое образовательное пространство, где закладываются основы любви к чтению и формируются навыки, необходимые для успешного освоения образовательной программы.

Следует понимать, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития речи и познавательных процессов. В этот период дети активно впитывают информацию, формируют свои представления о мире. Задача детского сада – создать среду, в которой дети могли бы знакомиться с книгами, слушать чтение взрослых, участвовать в играх, связанных с текстами литературных произведений.

Школа должна принимать во внимание достижение дошкольного образования и выстраивать свою работу на основе уже сформированных представлений. Необходимо использовать интересные и сложные задания, которые бы способствовали дальнейшему развитию читательской компетенции.

Эффективное сотрудничество между дошкольной организацией и школой предполагает разработку совместных программ и мероприятий, направленных на поддержку и развитие читательской компетенции детей. Это могут быть совместные праздники, посвященные книгам, литературные викторины, посещение библиотек, создание тематических выставок и проектов.

Как же заинтересовать детей посещать библиотеки? Цифровые технологии в настоящее время применяются в сферах развлечения, культуры и образования. Виртуальная и дополненная реальности в библиотеке – это уже не сказка и не фантастика. Именно эти цифровые технологии используются для приобщения детей к чтению. Например, «VR-рейс» применяется для познавательных путешествий. Каждый, кто

надел очки, может побывать в различных уголках планеты, исследовать космос и многое другое. Это инновационный метод обучения для детей, позволяющий им получать знания в увлекательной форме. Помимо этого, библиотеки проводят с детьми разного возраста мероприятия, встречи с писателями, викторины и квесты.

Погружение в мир художественной литературы оказывает всестороннее развитие личности, расширяет не только интеллектуальные горизонты и словарный запас, но и стимулирует воспитательную деятельность, воображение. Задача педагога дошкольного образования – открыть ребенку мир словесного творчества, пробудить интерес к чтению, научить внимательно слушать и понимать прочитанное, сочувствовать и сопереживать литературным героям.

Поскольку дошкольники воспринимают художественное произведение на слух, а не через самостоятельное чтение, ключевая роль в их ознакомлении с литературой принадлежит воспитателю. В связи с этим умение выразительно читать становится для педагога особенно важным.

Успешное знакомство дошкольников с художественными произведениями требует от педагога детского сада глубокого понимания и эмоционального восприятия текста, а также анализа его содержания и художественной формы. Воспитатель должен уметь передать детям замысел произведения, вызвать у них сопереживание к персонажам, используя выразительное чтение: четкую дикцию, правильную расстановку логических ударений и пауз, вариации темпа и высоты голоса. Только выразительное чтение обеспечивает правильное восприятие произведений детьми.

Ранее упоминалось, что в группе детского сада должен быть оформлен книжный уголок. Вот несколько рекомендаций для него:

– уголок должен быть оформлен в соответствии с возрастом и программными требованиями;

- уголок должен быть доступен даже самому маленькому по росту ребенку;
- в книжном уголке должны быть выставлены разные книги: и новые, красивые, и зачитанные, но аккуратно подклеенные;
- в уголке можно размещать портреты писателей, поэтов, художников детской книги;
- уголок должен «работать», чтобы каждый ребенок смог пообщаться с книгой.

Библиотека для старших дошкольников должна включать художественную классику и беллетристику, научно-познавательные книги (энциклопедии и справочники для детей дошкольного возраста), периодическую печать – детские журналы, газеты, книги по обучению грамоте – художественные азбуки, игровые и учебные книги.

Одна из возможностей формирования читательской компетенции у дошкольников и младших школьников лежит в широком применении наглядного материала, дидактических игр и упражнений. Включение их делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей дошкольного и младшего школьного возраста бодрое рабочее настроение, помогает преодолеть трудности в обучении. Рекомендуем для формирования основ читательской компетенции использовать дидактические игры и упражнения, которые направлены на разные критерии данной компетенции [40].

Рассмотрим некоторые примеры дидактических игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста.

«Цепочка»

Цель: развивать интонационную сторону речи.

Дети сидят «цепочкой», т.е. друг за другом. Педагог произносит одно предложение, которое дети должны будут сказать с разной интонацией, с разным темпом и настроением. Каждому ребенку воспитатель

подсказывает, как нужно произнести эту фразу, например, громко или весело.

«Литературный пазл»

Цель: совершенствовать умение выразительно и последовательно передавать содержание литературного произведения.

Воспитатель делит детей на 3 группы. Каждой группе раздаётся конверт с пазлом, они собирают его. После необходимо назвать название и литературного персонажа, которого они собрали из картинок. Далее каждый участник по цепочке рассказывает сюжет произведения. Выигрывает та команда, которая полнее и выразительнее перескажет произведение.

«Сцена»

Цель: совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.

Каждый участник готовит рассказ о своей любимой игрушке, желательно принести ее из дома. Ребенок выходит на подготовленную сцену и описывает ее (цвет, размер, воспоминания, имя). Зрители задают в конце выступления вопросы. Участник должен ответить на вопросы.

В конце происходит награждение участников. Необязательно, чтобы все дети выступили сразу. Это можно делать по 2-3 человека. Но главное, чтобы каждый ребенок был в роли и участника, и зрителя.

«Чудесный мешочек»

Цель: закреплять изученные произведения через литературных героев.

Воспитатель подготавливает предметы, которые относятся к определенным героям, кладет их в мешочек. Каждый ребенок должен отгадать на ощупь, из какого произведения этот предмет и кому он принадлежит. За правильные ответы дети получают жетоны. В конце побеждает тот, у кого жетонов больше.

Если дошкольник не справляется, то он может достать предмет и посмотреть на него, а затем дать ответ.

«Остров знаний»

Цель: научить оценивать характер персонажа с опорой на его портрет, поступки.

Воспитатель кладет на пол 2 картинки – это острова. Детям зачитывают поступки разных героев из знакомых произведений. Они должны оценить поступок героя. Встав либо на левую сторону (положительный поступок), либо на правую (отрицательный поступок). Затем дети объясняют, почему именно такой выбор они сделали. За правильные ответы дают каждому жетоны. В конце они подсчитываются и заносятся в таблицу литературных достижений.

«Топ-хлоп»

Цель: закреплять жанры литературы.

Дети стоят в кругу. Воспитатель зачитывает несколько строчек из каждого жанра литературы. Дети определяют жанр литературы и выполняют действие. Например, если слышат строки из басни – хлопают, если слышат пословицу – топают. Воспитатель может менять жанры и действия по своему усмотрению. Самому быстрому выдается жетон. Выигрывает тот, у кого больше всего жетонов.

Рассмотрим некоторые примеры дидактических игр и упражнений для 1 класса.

Важную роль в читательской компетенции играет навык чтения. Необходимо использовать разные игры для формирования такого навыка, чтобы чтение в младших школьников вызывало интерес и желание.

«Тайна волшебного сундучка»

Цель: развивать беглость чтения.

Учитель делит всех на команды по 2 человека и сообщает, что сундучок хранит тайну, и ученикам необходимо разгадать ее. Каждая пара достает задание из сундучка. Цель учащихся – прочитать текст так, как это написано в задании. Например:

1. Прочитайте текст вместе. В этом задании 2 ученика читают одновременно один и тот же текст.

2. Прочитайте текст, прыгая через слово. В этом задании ученики читают текст, пропуская последующее слово. Можно усложнить чтение, один ученик пропускает 1 слово, а другой 2 слова.

3. Прочитайте текст быстрее своих соперников. В этом задании вызываются 2 пары, которые соревнуются между собой. Выигрывает та команда, которая быстрее прочитает текст.

4. Прочитайте перевернутый текст. В этом задании учитель раздает перевернутый текст. Каждая пара должна прочитать его вместе.

5. Найдите предложение, которое читает учитель. В этом задании снова вызываются 2 пары, которые соревнуются между собой. Учитель читает любое предложение из текста. Ученики должны за короткое время найти это предложение. Выигрывает та команда, которая быстрее найдет предложение.

За каждое задание младшие школьники получают баллы. В конце игры баллы подсчитываются. Необходимо задать младшим школьникам вопрос (Какую тайну хранил сундучок?), а затем поощрить их за проделанную работу.

Так как младшие школьники только недавно вышли из детского сада учителю необходимо использовать такие приемы, которые будут знакомы детям. Для этого можно использовать театрализованную деятельность. Театр и литература тесно связаны общим инструментом – словом. Поэтому театрализация на уроках литературного чтения – эффективный прием, развивающий память, воображение, речь, эмоциональное восприятие и анализ художественного текста. Драматизации поддаются сказки, рассказы, басни. Можно создавать «сказки на новый лад», переосмысливая знакомые произведения, что улучшает запоминание и развивает творческое воображение.

Стоит первоклассников научить читать стихи и другие литературные произведения по ролям. Особенно интересно и увлекательно это будет со стихотворением, ведь его можно «оживить». Учитель распределяет учеников на роли (автор, персонаж, наблюдатель), так младшие школьники лучше смогут проанализировать стихотворение, понять авторскую позицию, настроение, которое хочет передать автор [33].

Выразительное чтение – это не просто навык, а важная составляющая глубокого понимания и осмысления литературного произведения. Выразительность позволяет передать авторский замысел, настроение, характер героев. Выразительное чтение – важный, но лишь один из аспектов читательской компетенции.

Для лучшей передачи отрывка произведения во время театрализации можно использовать игры на управление силы голоса, интонацию, паузы. Интонация играет ключевую роль в передаче эмоций персонажей и общего настроения отрывка. Правильно расставленные логические ударения и паузы способствуют более понятному восприятию текста.

«Взрыв эмоций»

Цель: развивать навыки управления силой голоса, интонацией, умением делать паузы и передавать эмоции.

Дети стоят в кругу, учитель каждому ученику раздает карточку с определенной эмоцией (грусть, радость, гнев, страх, удивление). На каждой карточке написано предложение и как его произносить (громко, тихо, обычно). Учитель включает музыку, за это время ученики должны найти своих «друзей», у которых изображена такая же эмоция на карточке. Найти свою команду можно с помощью мимики и жестов, при этом нельзя произносить слова. Когда музыка закончится, вся группа читает с карточки предложение с эмоцией и определенной силой, интонацией голоса.

Начитанность младших школьников оказывает огромное влияние на их читательскую компетенцию. Например, младшие школьники демонстрируют знание прочитанных произведений и их авторов,

используют в своей речи литературные понятия, что способствует обогащению словарного запаса и развитию воображения. Благодаря этому, младший школьник способен с большей уверенностью анализировать текст и понимать его смысл. Поэтому важно уделять этому внимание через различные упражнения и игры.

«Найди писателя»

Цель: закреплять знания об авторах художественных произведений. Учитель раздает каждому ученику лист с полем игры, на котором в хаотичном порядке написаны фамилии писателей. Младший школьник, который правильно и быстро найдет всех авторов, выигрывает.

«Зашифрованный мир»

Цель: закреплять знания о жанрах литературы.

Каждому раздается лист с шифром, младшим школьникам необходимо соотнести порядок чисел (по возрастанию или убыванию) с буквой в таблице и назвать зашифрованное слово. Таких слов несколько. После того как дети угадали все слова, им необходимо прочитать отрывок произведения каждого жанра и соотнести название жанра и произведение. Упражнение не просто закрепляет литературные знания, но и устанавливает связь с математикой. Задание можно сделать более сложным, заменив числа примерами на сложение и вычитание.

«Телефонный разговор»

Цель: научить участвовать в обсуждении прочитанного произведения, использовать литературные понятия.

Учитель раздает распечатанные телефоны каждому ученику. Ученики должны поделиться своими впечатлениями о прочитанном произведении со своим телефонным другом. Чтобы наиболее полно отразить впечатления ученика, учитель предоставляет им алгоритм. Младшие школьники при этом должны использовать литературные понятия (автор, герой, заголовок, тема, идея).

Алгоритм:

1. Приветствие.
2. Название, автор произведения.
3. Краткое содержание.
4. Тема и идея.
5. Отношение к героям, к их поступкам.
6. Отношение к произведению.
7. Прощание.

Овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста у младших школьников происходит постепенно и требует целенаправленной работы. Важно помнить, что работа должна быть интересной и доступной для младших школьников. Использование разнообразных игровых форм, наглядных пособий, групповой работы поможет сделать процесс обучения более эффективным. Оценка результатов должна быть поощрительной и направленной на развитие.

«Сказочный альбом»

Цель: научить устанавливать последовательность событий в произведениях через рисунки, рассказывать сказку с помощью картинок.

Учитель показывает в разном порядке рисунки. Задача детей – угадать сказку, ее автора, затем определить правильную последовательность событий. После того как дети установили соответствие, необходимо рассказать сказку с помощью рисунков.

Можно предложить младшим школьникам самим нарисовать иллюстрации к литературному произведению. Что положительно повлияет на их начитанность. Ведь учащимся бывает очень трудно запомнить названия, авторов произведений и правильную последовательность событий.

«Шепот тайного агента»

Цель: развивать восприятие художественного произведения, умение пересказать текст по памяти.

Учитель делит класс на 5 команд. Текст крепится на доску. Каждый в команде выступает в роли тайного агента. Агент должен подойти и запомнить предложение из рассказа, затем шепотом передать его своим товарищам. После этого другой из команды идет запоминать следующее предложение и так далее, пока текст не закончится. Выигрывает та команда, которая закончит раньше и не сделает ошибок.

«Волшебная история одной шляпы»

Цель: научить младших школьников составлять небольшие тексты.

Учитель подводит к игре с помощью «волшебной» шляпы. Учитель достает волшебную историю из шляпы, читает ее, а затем предлагает попробовать составить самим детям сказку, которая отправится через шляпу в волшебный мир.

Учитель раздает из волшебной шляпы по 4 карточки со словами, с помощью которых младшие школьники составляют свою сказку, состоящую из 3 и более предложений. На каждой карточке определенная категория слов. Приведем примеры категорий: время и место события, персонажи, характер и внешность персонажа, предметы, которыми пользуется герой. В конце дети берут шляпу в руки и рассказывают свою историю, в это время происходит отправление историй в волшебный мир.

Также можно предложить младшим школьникам составить рассказ по предложенному началу. Для этого необходимо подготовить карточки с различными началами, которые дети случайно вытянут из шляпы. Задача детей – продолжить рассказ.

«Словно облачко»

Цель: формировать умение анализировать прочитанный текст.

На доске представлены четыре категории: «Поступки героев», «Значение слов», «Последовательность событий» и «Путаница». Также внизу развешены облачка со словами, предложениями. «Облака» нужно распределить по группам и выполнить задание.

В группе «Поступки героев» необходимо определить хороший поступок или плохой совершили герои произведения.

В группе «Значение слов» младший школьник должен объяснить слово своими словами.

В группе «Последовательность событий» необходимо по предложенному тексту определить правильный порядок событий, происходящих в произведении.

В группе «Путаница» детям необходимо найти смешение фактов в произведении и исправить их.

Детей обязательно необходимо учить работать с книгой еще с дошкольного детства. Дети должны учиться ориентироваться в книге, а именно рассматривать обложки книг, оглавление, иллюстрации, с помощью педагога выбирать книгу для чтения, уметь рассказывать о прочитанном, обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации. Роль педагога заключается в оказании помощи в этом процессе.

«Рекламная пауза»

Цель: ориентироваться в книге, рассказывать о прочитанной книге.

Учитель объявляет рекламную паузу. Ученики выходят и представляют своим одноклассникам любимую книгу. При этом важно показать обложку, оглавление, иллюстрации к некоторым отрывкам. Возможно прочитать отрывок, который впечатлил ученика. Также стоит упомянуть жанр, тему произведения, рекомендует ли ученик это произведение одноклассникам, свое впечатление.

Таким образом, педагогу важно осознать необходимость пробуждения интереса у детей дошкольного и младшего школьного возраста для формирования читательской компетенции. Достичь этого можно посредством различных дидактических игр, упражнений. Педагог способен направить ребенка на путь любознательного и стремящегося к знаниям читателя.

Выводы по 2 главе

1. Проанализировав Федеральную программу дошкольного образования, пришли к выводу о том, что данный документ охватывает все образовательные области, интегрируя задачи формирования читательской компетенции в социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Нами была проанализирована Федеральная рабочая программа по литературному чтению, которая включает в себя пояснительную записку, в которой отражены цели и задачи курса, содержание обучения, планируемые результаты. Анализ программ позволил выявить преемственность между дошкольным и школьным образованием. Ключевым фактором успешного перехода является сотрудничество детского сада и школы.

2. Для выявления уровня читательской компетенции у дошкольников и младших школьников нами было проведено исследование, в ходе которого были задействованы 20 первоклассников и 15 дошкольников старшей группы. По результатам выяснилось, что 15 % младших школьников имеют высокий уровень читательской компетенции, 15 % – уровень выше среднего, 40 % – средний уровень, 30 % – низкий уровень. У дошкольников результаты представлены так: 13 % дошкольников имеют высокий уровень читательской компетенции, 60 % – средний уровень, 27 % – низкий уровень.

3. Для целенаправленного формирования основ читательской компетенции у дошкольников и младших школьников нами были подобраны дидактические игры и упражнения, которые учителя и воспитатели могут использовать в своей педагогической работе. Данные игры и упражнения соответствуют планируемым результатам освоения образовательных программ, а также критериям читательской компетенции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выяснили, что ученые трактуют понятия «компетенция» и «компетентность» по-разному. Анализ позволил четко разграничить эти понятия. Компетенция – это потенциал, совокупность знаний, умений, навыков и личных качеств, необходимых для определенной деятельности. Компетентность – это уже реализованный потенциал, способность успешно применять эти знания и умения на практике, готовность к эффективному решению задач в конкретной ситуации. Разграничение этих понятий имеет значительное влияние для постановки правильных целей образования и оценки результатов обучения. Важно не просто формировать у обучающихся определённый набор компетенций, но и создавать условия для их развития в компетентность. Именно этот переход является главной целью компетентностного подхода.

Выявили сущность «читательской компетенции». Л. А. Ходякова и А. В. Супрунова рассматривают читательскую компетенцию как совокупность знаний и умений, которые являются необходимыми для осуществления процесса чтения как вида речевой деятельности. В структуру читательской компетенции входят такие компоненты: мотивационный, эмоционально-ориентировочный, когнитивный, деятельностный. Формирование основ читательской компетенции – непрерывный процесс, охватывающий дошкольное и начальное школьное образование. Он требует осознанного и целенаправленного подхода, учитывающего возрастные особенности восприятия литературы и приоритеты развития речи на каждом этапе. Если игнорировать важность читательской деятельности в дошкольном возрасте, в будущем могут возникнуть серьёзные проблемы в обучении, например, овладение техникой чтения без понимания смысла и, как следствие, к потере интереса к литературе.

Прежде чем рассмотреть методы и приемы формирования читательской компетенции у дошкольников и младших школьников, мы изучили критерии и направления формирования читательской компетенции. Рассмотрев методы и приемы, пришли к выводу о том, что существуют множество методов и приемов, которые учителя и воспитатели могут использовать в своей практике. Например: мнемотаблицы, аппликационный скрайбинг, театрализованная деятельность и т.д. – все это можно использовать в детском саду с дошкольниками. В начальной школе можно использовать такие приемы: речевая разминка, ежедневные пятиминутные чтения, заучивание скороговорок, чтение «птичьим базаром», «цепочкой» и т.д. Каждый метод и прием должен охватывать критерии и направления формирования читательской компетенции.

Определили сущность «преемственности» между дошкольным школьным образованием. Преемственность – это установление общих и специфических целей обучения на разных ступенях, создание единой содержательной линии, которая гарантирует продуктивное и последовательное развитие ребёнка, его успешную адаптацию к следующему уровню образования. Эффективное взаимодействие между детским садом и школой, основанное на понимании закономерностей развития личности ребенка, создании единой образовательной среды и развитии ключевых компетенций, является залогом успешной адаптации и дальнейшего обучения. Обеспечение плавного перехода от игровой деятельности к учебной, использование знакомых методов и приемов, а также учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка – ключевые факторы успеха.

Проанализировав программы детского сада и начальной школы, пришли к выводу, что для успешной реализации преемственности в формировании читательской компетенции необходимо комплексное взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого

ребенка, использовать современные методы обучения, обеспечивать тесную связь между детским садом и школой. Только в этом случае можно говорить о создании прочной основы для развития читательской культуры личности.

Исследование было проведено в 1 классе и в старшей группе детского сада. По результатам исследования выяснилось, что 15 % младших школьников имеют высокий уровень читательской компетенции, 15 % – уровень выше среднего, 40 % – средний уровень, 30 % – низкий уровень. У дошкольников результаты представлены так: 13 % дошкольников имеют высокий уровень читательской компетенции, 60 % – средний уровень, 27 % – низкий уровень.

Проанализировав результаты исследования, мы пришли к выводу о том, что необходимо разработать методические рекомендации для педагогов по обеспечению преемственности в формировании читательской компетенции у детей дошкольного и школьного возраста. Рекомендации включают в себя дидактические игры и упражнения для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Использование игр и упражнений является важным шагом в успешном формировании основ читательской компетенции.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод о том, что все задачи исследования решены, цель достигнута в полном объёме. Формирование основ читательской компетенции у дошкольников и детей младшего школьного возраста в образовательном процессе играет важную роль в полноценном развитии и успешности каждого ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдеева А. В. Формирование читательской компетенции младших школьников / А. В. Авдеева, М. В. Молькова // Молодой ученый. – 2015. – № 22. – С. 44–46.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / М. С. Васильева, О. Н. Сороцкая, М. И. Оморокова [и др] ; Науч.-исслед. ин-т содерж. и методов обучения Акад. пед. наук СССР. – Москва : Педагогика, 1977. – 215 с.
3. Антипова В. М. Компетентностный подход к организации дополнительного образования в университете / В. М. Антипова, К. Ю. Колесина, Г. А. Пахомова // Педагогика. – 2006. – № 8. – С. 57–62.
4. Аскерова Э. А. Читательская культура, понятие читательской компетенции и компетентного чтения : структура и содержание / Э. А. Аскерова // XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета / ред. Д. А. Погоньшев. – Нижневартовск, 2019. – С. 425–428.
5. Байденко В. И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы) / В. И. Байденко. – Москва : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 114 с. – ISBN 5-7563-0279-4.
6. Бермус А. Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании / А. Г. Бермус // Эйдос. – 2005. – № 4. – С. 12.
7. Блохина О. А. Организация и реализация преемственности дошкольного и начального общего образования / О. А. Блохина. – Калининград : Издательство Калининградского областного института развития образования, 2019. – 134 с. – ISBN 978-5-91739-048-2.

8. Божович Е. Д. Развитие языковой компетенции школьников : проблемы и подходы / Е. Д. Божович // Вопросы психологии. – 1997. – № 1. – С. 33–44.
9. Булгакова Д. В. К вопросу о дифференциации понятий «компетентность» и «компетенция» в образовании / Д. В. Булгакова // Гаудеамус. – 2021. – №2 (48). – С. 25–30.
10. Бунеева Е. В. Технология продуктивного чтения : её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова. – Москва : Баллас, 2014. – 43 с.
11. Вахромов Е. Е. Психологические концепции развития человека : теория самоактуализации : учеб. пособие / Е. Е. Вахромов. – Москва : Междунар. пед. акад., 2001. – 158 с. – ISBN 5-89411-042-4.
12. Вербицкий А. А. Контекстное обучение в компетентностном подходе / А. А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2006. – № 11. – С. 39–46.
13. Виноградова Н. Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования / Н. Ф. Виноградова // Нач. школа. – 2000. – №1. – С. 5–20.
14. Выготский Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. – Москва : Юрайт, 2017. – 302 с. – ISBN 978-5-534-07290-7.
15. Герасимова О. И. Читательская компетентность детей дошкольного возраста / О. И. Герасимова, О. Н. Гончарова-Тверская, Е. Г. Кряжевских // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2022. – № 12. – С. 16–27.
16. Гладкова Ю. А. Приобщение дошкольников к художественной литературе / Ю. А. Гладкова // Ребенок в детском саду. – 2016. – № 8. – С. 2–10.
17. Гончарова Е. Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса / Е. Л. Гончарова // Дефектология. – 2007. – № 1. – С. 4–11.

18. Горлова Н. А. Речевой фитнес : программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями / Н. А. Горлова, О. А. Горлова. – Москва : Баласс, 2014. – 158 с. – ISBN 978-5-905683-27-5.
19. Горляков П. Ю. Понятие компетентности и особенности профессионально-ориентированного обучения иностранному языку / П. Ю. Горляков // Общество. Среда. Развитие. – 2010. – № 3 (16). – С. 119–123.
20. Гусева Т. Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения / Т. Н. Гусева // ИНТОЛИМП. – 2017. – № 2. – С. 34–37.
21. Дурманова А. А. О проблемах формирования читательской компетенции у младших школьников / А. А. Дурманова // Детская книга как арт-объект / ред. А. Н. Садриева. – Нижний Тагил, 2017. – С. 112–116.
22. Егоров Т. Г. Очерки психологии обучения детей чтению / Т. Г. Егоров. – 2-е изд., перераб. – Москва : Учпедгиз, 1953. – 144 с.
23. Единое содержание общего образования : официальный сайт. – Москва, 2022. – URL : <https://edsoo.ru/> (дата обращения: 19.03.2025).
24. Звонников В. И. Контроль качества обучении при аттестации : компетентностный подход : учеб. пособие / В. И. Звонников, М. Б. Чельшкова. – Москва : Логос, Университетская книга, 2009. – 207 с. – ISBN 978-5-98704-369-7.
25. Зеер Э. Ф. Личностно ориентированные технологии профессионального развития специалиста : науч.-метод. пособие / Э. Ф. Зеер, О. Н. Шахматова. – Екатеринбург : УГППУ, 1999. – 245 с. – ISBN 978-5-7695-6042-2.
26. Зеер Э. Ф. Компетентностный подход к образованию / Э. Ф. Зеер // Образование и наука. – 2005. – № 3. – С. 27–40.

27. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
28. Зимняя И. А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя // Ученые записки национального общества прикладной лингвистики. – 2013. – № 4 (4). – С. 16–31.
29. Зуева Л. Ю. «Компетенция», «Компетентность», «Профессиональная компетентность» – синонимы или взаимоисключающие понятия? / Л. Ю. Зуева // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2008. Т. 14. – № 1. – С. 8–11.
30. Иванов Д. А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий : учеб. пособие / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколова. – Москва : АПК и ППРО, 2003. – 101 с. – ISBN 978-5-9667-0393-6.
31. Иванова Е. О. Компетентностный подход как новый взгляд на качество результата высшего образования / Е. О. Иванова // Право и образование. – 2006. – № 4. – С. 142–152.
32. Исаева Т. Е. Классификация профессионально-личностных компетенций вузовского преподавателя / Т. Е. Исаева // Педагогика. – 2006. – № 9. – С. 55–60.
33. Климанова Л. Ф. Литературное чтение : 1-й класс : учебник : в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 16-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023. – ISBN 978-5-09-120116-1.
34. Колганова Е. Н. Читательская компетентность младших школьников : сущность, структура, показатели / Е. Н. Колганова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2017. – № 1. – С. 27–37.

35. Колесова О. В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников / О. В. Колесова. – Нижний Новгород : НГПУ, 2018. – 54 с.
36. Крылова О. Н. Чтение : входные тесты : 1 класс / О. Н. Крылова. – Москва : Экзамен, 2012. – 60 с. – ISBN 978-5-377-04254-9.
37. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.
38. Лугина А. А. Теоретические аспекты формирования читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения / А. А. Лугина, С. Д. Томилова // Филологическое образование в период детства. – 2019. – № 26. – С. 154–160.
39. Лутошкина В. Н. Формирование читательской грамотности младших школьников : учебно-методическое пособие / В. Н. Лутошкина, Е. Н. Плеханова. – Москва : Баллас, 2018. – 270 с. – ISBN 978-5-9979-0097-7.
40. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2002. – 461 с. – ISBN 5-7695-3638-1.
41. Мали Л. Д. Методика обучения русскому языку и литературе в начальных классах. Введение. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения : учеб. пособие / Л. Д. Мали. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 220 с. – ISBN 978-5-94170-826-0.
42. Мацнева И. В. Формирование читательской грамотности младших школьников как требование ФГОС / И. В. Мацнева // Пути повышения результативности современных научных исследований. – 2022. – № 3. – С. 106–109.
43. Машукова А. Д. Проблема формирования читательской компетенции младших школьников / А. Д. Машукова // Лебедевские

чтения : Материалы Всероссийской научно-методической конференции. – Ярославль, 2022. – С. 147–150.

44. Мельникова А. Г. Преемственность дошкольного образовательного учреждения и начальной школы в условиях применения ФГОС / А. Г. Мельникова, Е. А. Голд // Педагогика сегодня : проблемы и решения : материалы V Междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 20–22.

45. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : Учебник и практикум для академического бакалавриата : Учебник для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. И. Зиновьева, Ж. В. Афанасьева, С. Н. Вачкова [и др] ; Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ). – Москва : Юрайт, 2017. – 467 с. – ISBN 978-5-534-06987-7.

46. Морозова Н. А. К проблеме реализации компетентного подхода в дошкольном образовании / Н. А. Морозова, Н. А. Реуцкая // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2014. – №2. – С. 69–78.

47. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 : [принят Государственной Думой 21.12.2012 г. : одобрен Советом Федерации 26.12.2012]. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 19.03.2025).

48. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – Москва : Азбуковник, 1999. – 939 с. – ISBN 5-89285-003-X.

49. Педагогическая энциклопедия / ред. И. А. Каиров. – Москва : Советская энциклопедия, 1966. – 911 с.

50. Первова Г. М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника / Г. М. Первова // Начальная школа. – 2013. – № 1. – С. 11–16.

51. Пластинина Н. А. Учебный метатекст как основа формирования и развития читательской компетенции обучающихся / Н. А. Пластинина,

Ю. В. Плеханова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2018. – Т. 28. – № 6. – С. 1008–1019.

52. Преемственность дошкольного и начального образования : проблемы и направления : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Краснодар, 20 марта 2018 года. – Краснодар : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2018. – 393 с. – ISBN 978-5-906642-96-7.

53. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» : [зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384]. – URL : https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-doshkolnogo-obrazovaniia (дата обращения: 19.03.2025).

54. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» : [зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 № 74229]. – URL : <https://fgosreestr.ru/poop/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-utverzhdena-prikazom-minprosveshcheniia-rossii-ot-18-05-2023-pod-372> (дата обращения: 19.03.2025).

55. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847]. – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 19.03.2025).

56. Просвиркин В. Н. Преемственность в системе непрерывного образования / В. Н. Просвиркин // Педагогика. – 2005. – № 2. – С. 41–46.

57. Равен Д. Компетентность в современном обществе : Выявление, развитие и реализация / Д. Равен. – Москва : Когито-Центр, 2002. – 396 с. – ISBN 5-89353-052-7.
58. Разуваева Т. А. Компетентностный подход к образованию : краткий теоретический анализ / Т. А. Разуваева // Вестник Костромского государственного университета. – 2010. – Т. 16. – № 1. – С. 266–269.
59. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Питер, 2012. – 705 с. – ISBN 978-5-459-01141-8.
60. Сапук Т. В. Процесс формирования читательской компетенции студентов университета / Т. В. Сапук, М. В. Скворцова // Вестник ОГУ. – 2015. – №2 (177). – С. 140–144.
61. Светловская Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11–18.
62. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 225 с. – ISBN 87953-127-9.
63. Сметанникова Н. Н. Как разорвать замкнутый круг / Н. Н. Сметанникова // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / сост. Е. И. Кузьмин, О. К. Громова. – Москва, 2016. – С. 53–61.
64. Сметанникова Н. Н. Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / Н. Н. Сметанникова // Как разорвать замкнутый круг : Поддержка и развитие чтения : проблемы и возможности : научно-практический сборник / ред. О. Р. Бородин. – Москва, 2007. – С. 53–62.
65. Татур Ю. Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста / Ю. Г. Татур // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 3. – С. 21–26.

66. Тимофеев В. А. Компетентностный подход в образовании младших школьников / В. А. Тимофеев // Вестник БГУ. – 2014. – № 4. – С. 38–40.
67. Углова Н. В. Формирование читательской и коммуникативной грамотности обучающихся : методические материалы / Н. В. Углова. – Липецк : ГАУДПО ЛО «ИРО», 2021. – 112 с.
68. Филиппова Е. В. Читательская грамотность младших школьников / Е. В. Филиппова, В. И. Щукина // Социальное развитие в мультикультурном мире. – 2023. – № 1. – С. 251–255.
69. Фирер А. В. О соотношении понятий «компетентность» и «компетенция» / А. В. Фирер // Омский научный вестник. – 2012. – № 1 (105). – С. 169–172.
70. Хабалова И. С. Проблемы преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием в процессе реализации ФГОС / И. С. Хабалова // Профессиональная деятельность педагога в условиях преемственности дошкольного и начального общего образования. – Москва, 2017. – С. 348–350.
71. Харитоновна Е. В. Об определении понятий «компетентность» и «компетенция» / Е. В. Харитоновна // Успехи современного естествознания. – 2007. – № 3. – С. 67–68.
72. Ходякова Л. А. Читательская компетенция как составляющая общекультурной компетентности (диагностика метапредметных умений) / Л. А. Ходякова, А. В. Супрунова // Наука и школа. – 2015. – № 6. – С. 87–94.
73. Холодная М. А. Интеллектуальное воспитание и функциональная грамотность : приоритеты в сфере школьного образования / М. А. Холодная // Психология и современное образование : материалы 4 Всероссийского съезда психологов образования России. – Москва, 2008. – С. 381–383.

74. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.

75. Шабалина О. В. Комплекс заданий как средство формирования читательской грамотности младших школьников / О. В. Шабалина, Ю. Ю. Скрипова // Функциональная грамотность : новые дидактические решения и методические императивы. – Ярославль, 2023. – С. 233–242.

76. Шишов С. Е. Понятие компетенции в контексте качества образования / С. Е. Шишов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 1999. – № 2. – С. 30–34.

77. Эльконин Б. Д. Понятие компетентности с позиций развивающего обучения / Б. Д. Эльконин // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. – Красноярск, 2002. – С. 76–78.

78. Юнусова Э. А. Формирование читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения / Э. А. Юнусова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75-1. – С. 267–270.

79. Ядровская Е. Р. Анализ и соотношение понятий «литературное развитие читателя-школьника», «литературная компетентность», «читательская компетентность» / Е. Р. Ядровская // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 5(17). – С. 132–139.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностика читательской компетенции детей старшего дошкольного возраста

Диагностическая методика составлена Министерством Просвещения Российской Федерации на базе института стратегий развития образования Российской академии образования [23].

Данная методика является входной диагностикой для 1 класса по аудированию. Так как дети старшего дошкольного возраста читать не умеют, они слушают сказку и отвечают на вопросы.

Педагог читает сказку В. Г. Сутеева «Под грибом» два раза в нормальном спокойном темпе. Дети старшей группы слушают сказку. Так как, возможно, дети не умеют читать, педагог читает каждое задание, четко проговаривая все слова. После каждого прослушанного задания ученики должны выбрать правильный ответ и подчеркнуть нужную картинку (правильный вариант). В задании 5 нужно подобрать картинки по порядку. Под каждой картинкой дети ставят цифры от 1 до 8, определяя последовательность событий в сказке.

При выполнении ребенком не менее 60% заданий (не менее 3 из 5), тест считается пройденным положительно.

После обработки результатов участники были классифицированы по трем уровням: низкий, средний, высокий.

5 баллов – уровень высокий;

3-4 – уровень средний;

0-2 – уровень низкий.

Бланк методики читательской компетенции детей старшего дошкольного возраста (рисунок 1. 4).

1 КЛАСС. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА. АУДИРОВАНИЕ
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Вариант 1

Фамилия и имя _____
Школа _____ класс _____
Дата _____

Послушай сказку «Под грибом». Запомни, где спрятался муравей от дождя, где он увидел гриб, кто ещё спрятался под грибом, сколько всего было животных.

Подчеркни или обведи картинку с правильным ответом.

1. Где спрятался муравей от дождя?



2. Кто из этих животных спрятался под грибом?



3. Где муравей увидел гриб?



в лесу

в поле

в огороде

4. Сколько животных спряталось под грибом?

- А. 1
- Б. 3
- В. 5

5. Поставь картинки по порядку (цифры от 1 до 8).



Рисунок 1.4 – Бланк методики читательской компетенции детей старшего дошкольного возраста

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Входная диагностическая методика О. Н. Крыловой

Учитель читает сказку Е. Бехлеровой «Капустный лист» два раза в нормальном спокойном темпе. Первоклассники слушают сказку. Так как, возможно, не все дети умеют читать, педагог читает каждое задание, четко проговаривая все слова. После каждого прослушанного задания ученики должны выбрать правильный ответ. Работа проводится в течение 35 минут.

После обработки результатов участники были классифицированы по уровням: низкий, средний, выше среднего, высокий.

9 баллов – высокий уровень;

7-8 – уровень выше среднего;

5-6 – средний уровень;

0-4 – низкий уровень.

10 задание имеет повышенный уровень, оно оценивается отдельно, это показывает высокий уровень развития ребёнка.

Инструкция для ребенка представлена ниже.

Перед тобой задания по литературному чтению. Взрослый поможет тебе понять каждое задание. Тебе понадобятся ручка, простой и цветные карандаши. Внимательно слушай и спрашивай, если что-то непонятно. Выбери только один правильный ответ для заданий 1-7 (зачеркни его ручкой). Для заданий 8 и 9 используй цветные карандаши. Задание 10 – устный ответ. Если ошибся, зачеркни ошибку и выбери другой вариант. Не задерживайся на одном задании дольше 2-3 минут, можно вернуться к нему позже, если останется время. После завершения работы проверь всё. Зачеркивай ответы только ручкой.

Бланк входной диагностической методики О. Н. Крыловой (рисунок 2. 5) [36].

Продолжение бланка входной диагностической методики О. Н. Крыловой (рисунок 2.6).

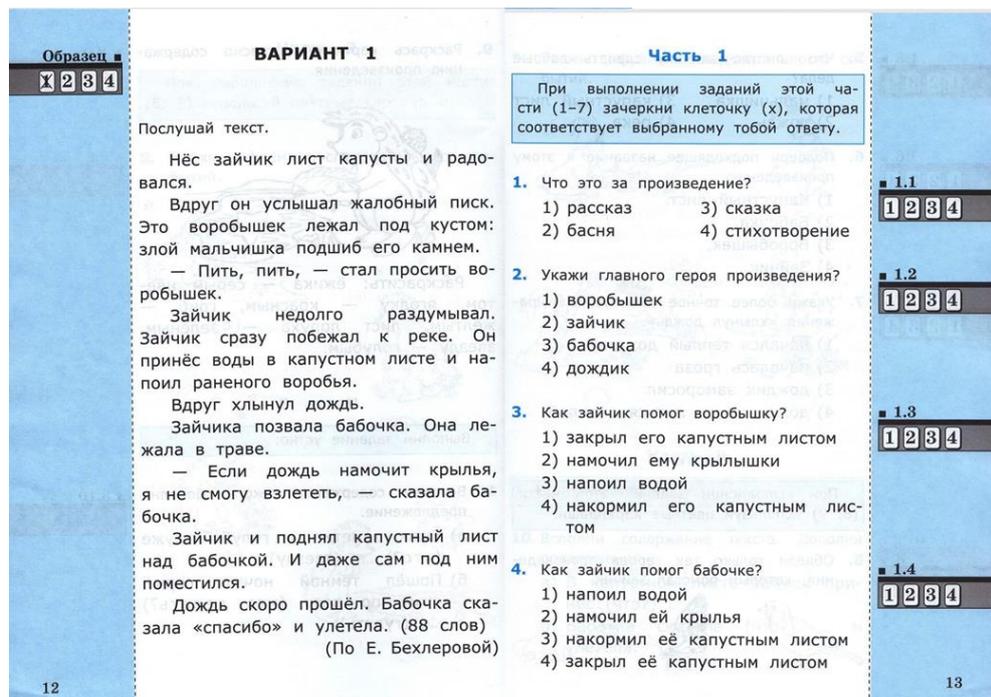


Рисунок 2.5 – Бланк входной диагностической методики О. Н. Крыловой

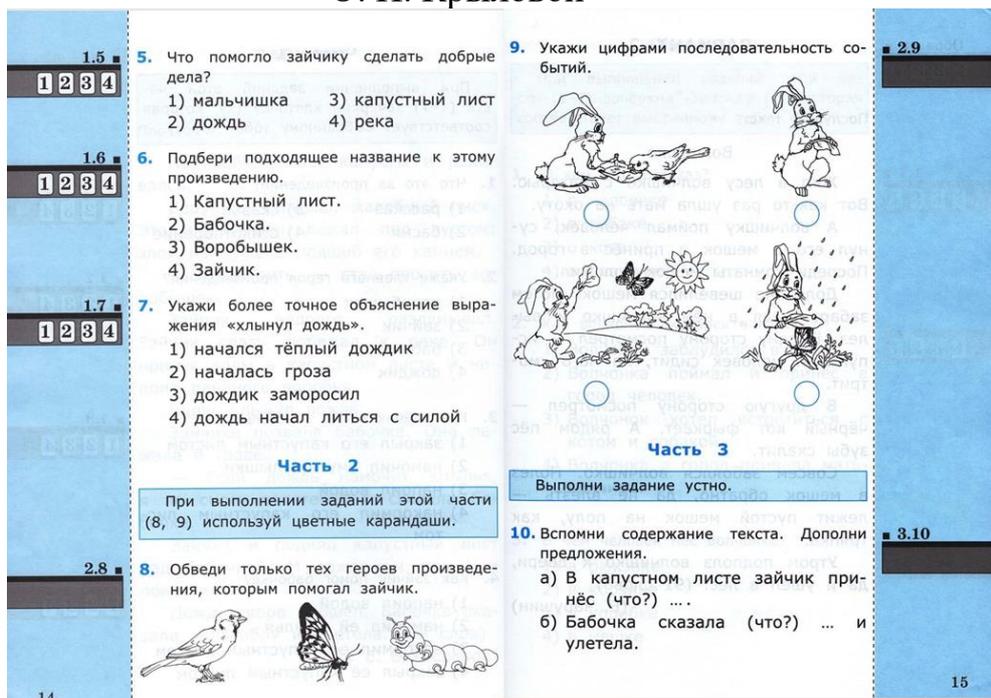


Рисунок 2.6 – Продолжение бланка входной диагностической методики О. Н. Крыловой

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Показатели уровня читательской компетенции детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

Показатели, по которым проведен анализ уровня читательской компетенции у дошкольников представлены в таблице 3.2.

Также в таблице представлены номера заданий, в которых дети старшего дошкольного возраста сделали ошибки. По данным результатам были составлены рекомендации по формированию основ читательской компетенции для детей дошкольного возраста.

Таблица 3.2 – Показатели уровня читательской компетенции детей старшего дошкольного возраста (баллы)

№ п/п	ФИО учащегося	Чтение		
		Показатель	Номер задания с ошибкой	Уровень
1	2	3	4	5
1	Максим Н.	4	5	Средний
2	Артемий Н.	3	2, 5	Средний
3	Ксюша К.	5	-	Высокий
4	Александр Р.	2	2, 4, 5	Низкий
5	Станислав Б.	4	5	Средний
6	Мирон З.	3	3, 5	Средний
7	Никита О.	4	3, 4, 5	Средний
8	Кристина М.	5	-	Высокий
9	Самира А.	2	1, 4, 5	Низкий
10	Алиса М.	2	2, 4, 5	Низкий
11	Стелла С.	4	5	Средний
12	Григорий Ш.	1	2, 3, 4, 5	Низкий
13	Кирилл Х.	3	3, 5	Средний
14	Лев Ф.	3	3, 5	Средний
15	Таисия Д.	4	5	Средний

Показатели, по которым проведен анализ уровня читательской компетенции у младших школьников представлены в таблице 3.3.

Таблица 3.3 – Показатели уровня читательской компетенции детей младшего школьного возраста (баллы)

№ п/п	ФИО учащегося	Чтение		
		Показатель	Задание 10	Результат
1	2	3	4	5
1	Кирилл А.	5	-	Средний
2	Богдан А.	6	+	Средний
3	Артем Ш.	9	+	Высокий
4	Эмилия С.	9	+	Высокий
5	Айлин К.	4	-	Низкий
6	Сезимай Д.	6	+	Средний
7	Тимофей И.	7	+	Выше среднего
8	Максим Х.	5	-	Средний
9	Данияр Х.	7	+	Выше среднего
10	Арина П.	6	+	Средний
11	Ульяна С.	9	-	Высокий
12	Ярослав Ш.	8	+	Выше среднего
13	Кира В.	3	-	Низкий
14	Валерий С.	3	-	Низкий
15	Софья К.	4	-	Низкий
16	Алена М.	5	-	Средний
17	Ксения П.	4	-	Низкий
18	Варвара Л.	5	-	Средний
19	Кирилл В.	5	-	Средний
20	Соня Х.	3	-	Низкий