



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Обучение детей-инофонов звукам и буквам русского языка в
начальной школе**

**Выпускная квалификационная работа
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Управление начальным образованием»**

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:
83,88 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«02» июня 2025 г.

и.о. зав. кафедрой ТМиМНО
Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:
Студентка группы ОФ-521-271-5-1
Огорокова Полина Александровна

Научный руководитель:
к. филол. н., доцент
Авдина Анастасия Ивановна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретический анализ проблемы обучения детей-инофонов звукам и буквам русского языка в начальной школе	7
1.1. Характеристика основных понятий: «фонетика», «звук», «буква», «дети-инофоны»	7
1.2 Особенности изучения фонетики в начальной школе	10
1.3 Специфика обучения детей-инофонов звукам и буквам русского языка в начальной школе	25
Выводы по 1 главе.....	35
ГЛАВА 2. Экспериментальная работа по выявлению уровня знаний детей-инофонов звуков и букв русского языка в начальной школе	38
2.1 Организация исследования и описание используемых методик	38
2.3 Фонематические задания для детей-инофонов младшего школьного возраста (формирующий этап).....	45
2.4 Контрольный этап экспериментальной работы по выявлению уровня знаний у детей-инофонов звуков и букв русского языка в начальной школе	50
Выводы по 2 главе.....	53
Заключение	55
Список использованных источников	58
Приложение 1	64
Приложение 2	65
Приложение 3	66
Приложение 4	67
Приложение 5	68

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы миграции населения в современном мире обусловлена ее значительным влиянием на социальные процессы. Миграция, понимаемая как перемещение людей из одного региона в другой, часто на значительные расстояния, мотивирована широким спектром факторов. В частности, мигранты, прибывающие в новые страны, стремятся к решению вопросов занятости, получению доступа к образованию и улучшению социально-экономических условий.

Россия, подобно многим странам мира, испытывает влияние глобальных миграционных процессов. Наблюдается тенденция переселения населения в поисках более благоприятных социально-экономических перспектив. После распада Советского Союза Российская Федерация стала центром притяжения для значительного числа мигрантов, преимущественно из стран Центральной Азии и Кавказа, что обусловило усиление этнокультурного многообразия и поставило перед системой образования новые задачи, связанные с интеграцией и адаптацией детей-инофонов.

Адаптация детей-мигрантов к новой этнокультурной среде представляет собой значимую область научных исследований в современной педагогике и социальной психологии. Интеграция в другую культурную систему и успешное освоение социальных норм и традиций во многом определяется уровнем владения русским языком. Владение русским языком выступает важным фактором, определяющим успешность обучения. Низкий уровень владения языком или его отсутствие связано с риском неуспеваемости, трудностями в коммуникации со сверстниками и учителями, а также с формированием языковых барьеров, препятствующих полноценной интеграции в образовательную среду. В связи с этим, создание благоприятных условий для освоения русского языка детьми-мигрантами является актуальной педагогической задачей, требующей комплексного решения [3].

Данной проблемой занимались такие ученые, как Татьяна Михайловна Балыхина, Татьяна Ивановна Зиновьева, Ирина Павловна Лысакова, Ирина Анатольевна Шерстобитова. В их работах освещались отдельные теоретические и практические вопросы обучения детей мигрантов русскому языку как неродному.

Проблема обучения детей-инофонов русскому языку в условиях начальной школы становится все более актуальной в условиях глобализации и миграционных процессов. Современное общество характеризуется многоязычием и культурным разнообразием, что создает необходимость в эффективных методах преподавания языка для детей, чьим родным языком не является русский. Важно отметить, что звуковая система и графика русского языка представляют собой фундаментальные аспекты, которые требуют особого внимания при обучении детей-инофонов.

Звуки и буквы русского языка формируют не только основы фонетической и графической грамотности, но и служат ключевыми элементами для развития навыков устной и письменной речи. Успешное освоение этих компонентов является залогом дальнейшего успешного обучения, социальной интеграции и культурной адаптации детей в русскоязычной среде. Однако, учитывая особенности восприятия и произношения детей, для которых русский язык является иностранным, необходимо разрабатывать и внедрять специальные методические подходы и технологии.

Современное образование ставит перед собой задачу не только передачи знаний, но и развития у школьников умения эффективно воспринимать и использовать язык. Обучение этих детей звукам и буквам русского языка в начальной школе представляет собой важнейшую задачу, поскольку это создает фундамент для успешного освоения не только письменной речи, но и устной коммуникации.

Освещение проблемы звукового и буквенного состава русского языка в контексте начального образования и дидактических особенностей обучения детей-инофонов актуально и требует комплексного подхода, учитывающего психологические и лингвистические особенности этой категории обучаемых. Звуки и буквы являются основой письменной и устной речи, и их освоение в раннем возрасте способствует успешному формированию грамматических и фонетических навыков, что в свою очередь влияет на уровень грамотности учащихся.

Актуальность исследования заключается в необходимости разработки эффективных методов, способствующих интеграции детей-инофонов в образовательную систему, а также в поиске способов повышения качества их обучения русскому языку в условиях начальной школы.

В данной работе можно выделить **противоречие** между существующей объективной необходимостью обучения детей-инофонов основам русского языка, включая звуки и буквы, для успешного интегрирования их в образовательный процесс и социум и недостаточной адаптированностью традиционных методов обучения, применяемых в начальной школе к потребностям и особенностям детей-инофонов.

Основываясь на выделенном **противоречии**, обозначена **проблема**, которая заключается в том, что несмотря на развитие современных методов обучения и широкое использование различных педагогических технологий, дети-инофоны, начинающие обучение русскому языку в начальной школе, сталкиваются с особыми трудностями при освоении звуковой и буквенной системы языка. В связи с этим возникает необходимость разработки эффективных методических подходов, направленных на преодоление этих трудностей, с учетом индивидуальных особенностей детей, а также на адаптацию содержания учебного процесса для детей-инофонов в начальной школе.

Исходя из проблемы поиска путей разрешения данного противоречия, **темой** нашего исследования стала «Обучение детей-инофонов звукам и буквам русского языка в начальной школе».

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать эффективные методические подходы к обучению детей-инофонов звукам и буквам русского языка в начальной школе.

Объект исследования: процесс обучения детей-инофонов на уроках «Русского языка».

Предмет исследования: процесс освоения детьми-инофонами звуковой и графической систем русского языка на начальном этапе обучения.

Исходя из цели исследования определены следующие **задачи**:

- 1) проанализировать основные понятия исследования: «фонетика», «звук», «буква», «дети-инофоны»;
- 2) выявить особенности восприятия и освоения звуков и букв русского языка детьми-инофонами, а также трудности, с которыми они сталкиваются при освоении звуковой и графической системы языка;
- 3) изучить современные методы и технологии обучения, применяемые в практике начального образования для этой категории детей;
- 4) разработать и выявить эффективность фонематических упражнений для детей-инофонов, которые можно применять на уроках русского языка в начальной школе.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; анализ практики педагогической деятельности; тестирование.

Практическая значимость: предложенные фонематические упражнения для детей-инофонов могут быть использованы учителями для педагогической деятельности.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ ЗВУКАМ И БУКВАМ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Характеристика основных понятий: «фонетика», «звук», «буква», «дети-инофоны»

Рассмотрим понятие «дети-инофоны» из разных источников:

1. Дети-инофоны – это дети, чьи семьи недавно мигрировали. Отличительной чертой данной группы является ограниченное владение русским языком, которое зачастую не выходит за рамки бытового общения. Вследствие преимущественного использования родного языка в семье дети-инофоны могут испытывать трудности в понимании лексического значения многих слов, употребляемых ими в речи. Языковая среда образовательного учреждения, где коммуникация осуществляется преимущественно на русском языке, создает для данных учащихся существенный языковой барьер, оказывающий негативное влияние на успеваемость и адаптацию к новым условиям [2].

2. Дети-инофоны – дети, принадлежащие к иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны, в которой они проживают и получают образование, слабо владеющие языком этой страны или вовсе не говорящие на этом языке. Дети, мигрировавшие в старшем возрасте, чаще являются детьми-инофонами, поэтому необходимо специальное обучение их другому языку [1].

В связи с вышеизложенным, возникает острая необходимость в оказании специализированной методической поддержки учителям, работающим с детьми из семей мигрантов, и разработке индивидуализированных образовательных программ по русскому языку. При этом важно учитывать, что русский язык для данной категории учащихся является не только средством коммуникации, но и

ключевым инструментом для получения знаний и успешного освоения учебной программы. [2].

Изучение русского языка детьми-инофонами напрямую связано с изучением такого раздела, как фонетика. Рассмотрим это понятие из разных источников:

1. Фонетика – это раздел языкознания учение о звуках речи, звуковой состав языка [5].

2. Фонетика (греч. *phonetikos* – звуковой, от *phone* – звук) раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. В отличие от др. лингвистических дисциплин, фонетика исследует не только языковую функцию, но и материальную сторону своего объекта: работу произносительного аппарата, а также акустическую характеристику звуковых явлений. Поэтому фонетика связана также с нелингвистическими дисциплинами: с анатомией и физиологией речеобразования и восприятия речи, с одной стороны, и с акустикой речи – с другой. Как и языкознание вообще, фонетика связана с психологией, поскольку речевая деятельность является частью психической деятельности человека [4].

3. Фонетика (от греч. *phonetikos* – звуковой) (линг.) – отдел языкознания, изучающий звуковой строй языка, звуковая сторона речи, звуковой состав языка. Говоры отличаются друг от друга фонетикой [5].

Обучение русскому языку детей-инофонов направлено на формирование языковой компетенции, необходимой для успешной социализации в поликультурном обществе, восприятия русской культуры и ведения межкультурного диалога, а также на развитие учебных, коммуникативных и общеинтеллектуальных навыков. Важным условием успешной адаптации является не только овладение навыками устной речи, но и формирование способности к полноценному восприятию и пониманию русской речи в различных коммуникативных ситуациях [7].

В контексте детей-инофонов фонетика играет важную роль, так как эти дети могут столкнуться с трудностями в произношении звуков нового языка из-за фонетических особенностей их родного языка. Изучение фонетики позволяет лучше понять, какие именно затруднения могут возникнуть и каким образом можно помочь детям овладеть новым языком.

Таким образом, связь между этими понятиями заключается в том, что фонетические характеристики нового языка влияют на процесс его усвоения детьми-инофонами.

Знание и понимание звуков языка (фонем) является основой для чтения, письма и говорения. Инофоны часто сталкиваются с тем, что звуки родного языка отличаются от звуков языка обучения. Рассмотрим понятие «звук» из разных источников:

1. Звук – это минимальная, нечленимая единица звучащей речи [17].
2. Звук – это то, что слышится, воспринимается слухом: физическое явление, вызываемое колебательными движениями частиц воздуха или другой среды [5].
3. Звук – простейший элемент речи, которому в письменности соответствует буква [19].

Также понятие «буква» тесно связано с обучением детей-инофонов в начальной школе, являясь ключевым элементом освоения грамотности на новом языке:

1. Буква – графический знак для обозначения звука на письме, то есть рисунок [17].
2. Буква – письменный знак в азбуке данного языка, обычно соответствующий определенному звуку [5].
3. Буква – графический знак, который сам по себе или в сочетании с другими знаками используется для обозначения на письме звуков, фонем, их основных вариантов и их типичных последовательностей [18].

Другие понятия, употребляемые в работе:

1. Упражнение – целенаправленная работа над отдельными языковыми явлениями [19].
2. Под фонетико-фонематическими упражнениями в рамках данного исследования рассматривается целенаправленная деятельность первоклассников-инофонов, направленная на формирование слуховых и произносительных навыков с применением игровых приемов [19].

1.2 Особенности изучения фонетики в начальной школе

Значимость фонетических знаний для школьников обусловлена их непосредственной связью с графикой, что выражается в формировании орфографической грамотности и соблюдении орфоэпических норм. Фонетические знания способствуют осмысленному и углубленному освоению языковой системы, а также являются фундаментом для развития всех видов речевой деятельности: понимания, говорения, чтения и письма. В частности, адекватное восприятие устной речи напрямую зависит от уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего способность к дифференциации слов на основе их фонетического облика.

Именно поэтому в методической литературе отводится большое место изучению фонетики и графики в 1 классе [23].

Усвоение фонетических знаний играет определяющую роль в формировании у младших школьников навыков устной и письменной речи, оказывая влияние на различные аспекты языковой компетенции [34]:

- а) успешное овладение начальными навыками чтения и письма в период обучения грамоте;
- б) формирование правильной артикуляции звуков, верного ударения и соблюдение орфоэпических норм, что в совокупности обеспечивает грамотную устную речь;

в) развитие орфографических навыков, основанных на понимании взаимосвязи между фонетическим составом слова и его написанием;

г) формирование умения осознанно использовать интонационные средства языка для точной передачи смысла высказывания;

д) обеспечение понимания лексического значения слов и их сознательного использования в речи, что способствует расширению словарного запаса и развитию коммуникативных навыков.

Рассмотрим, как изучается раздел фонетики в курсе русского языка УМК «Школа России». Начальный курс представлен двумя линиями, авторами первой являются Л.М.Зеленина, Т.Е. Хохлова, второй – В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Остановимся подробнее на программе В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого [18].

Данное учебное пособие, предназначенное для первоклассников с различным уровнем дошкольной подготовки, включая как умеющих, так и не умеющих читать, структурировано таким образом, чтобы обеспечить поэтапное формирование представлений о речи и предложении. Последовательно вводятся понятия слога и ударения. Также представлен материал, направленный на формирование представлений о звуках окружающего мира, основанный на анализе иллюстраций и включающий устный анализ гласных и согласных звуков, а также их схематическое обозначение. Значительное внимание уделяется графическому представлению звуков и слогов. Четко разграничиваются понятия «звук» (воспринимаемый на слух и произносимый) и «буква» (используемая для письма и чтения). Для активизации познавательной деятельности и поддержания интереса учащихся в пособие включены стихотворения, поговорки, пословицы и загадки. Методический аппарат предполагает использование различных форм организации учебной деятельности (индивидуальной, парной, групповой), а также активное применение игровых методов. Учебник характеризуется наличием красочных иллюстраций, ориентированных на стимулирование речевого развития

учащихся, и использованием условных обозначений, облегчающих структурирование и организацию учебного процесса. Завершающим этапом освоения материала, представленного в подобных пособиях, часто является праздник «Прощание с Букварем», символизирующий овладение учащимися базовыми знаниями о звуках и буквах, а также навыками чтения и письма [25].

Работа по изучению звуков и букв, развитие фонематических и графических навыков продолжается в учебнике по русскому языку. Рассмотрим, каким образом представлен материал в учебнике Русский язык авторы Зеленина Л. М., Хохлова Т. Е. Учебник для 1 класса начинается с понятия предложения, знаков препинания, интонации. Вводится понятие действие и слово, признаки и слово. Понятие звука начинается со страницы 61. Идет отработка звуков в устной и письменной речи. При замене одного звука может получиться другое слово (кот-кит). Идет работа по анализу слов, букв и звуков. Значительная часть учебника посвящена формированию у учащихся знаний о фонетике, включая классификацию звуков (гласные и согласные, ударные и безударные), принципы слогоделения, способы обозначения мягкости согласных на письме и правила правописания ударных и безударных гласных. Как и в азбуке, в учебнике русского языка представлены фольклорные жанры, такие как пословицы, стихотворения, поговорки и загадки. Учебный материал структурирован поурочно, а в конце каждого тематического блока предлагаются обобщающие вопросы. Учебник содержит большое количество красочных иллюстраций и систему условных обозначений, направленных на развитие речи учащихся.

Одним из приоритетных направлений деятельности учителя является постоянная работа над формированием у учащихся четкого и правильного произношения слов, для чего активно используются методы звукового анализа. [23, с.11].

Согласно школьной программе, учащиеся овладевают комплексом фонетико-графических умений [49]:

- умениями распознавать звук и букву,
- звуки гласные и согласные,
- согласные парные по звонкости и глухости,
- непарные звонкие, непарные глухие,
- согласные парные по мягкости и твердости,
- всегда твердые и всегда мягкие,
- умениями делить слова на слоги,
- находить и выделять ударный слог,
- с помощью гласных букв правильно обозначать мягкие и твердые согласные на письме,
- пользоваться «ь» для обозначения мягкости согласных звуков и как разделительным.

Формирование у первоклассников вышеуказанных умений требует целенаправленной образовательной деятельности, предполагающей развитие таких умственных операций, как анализ, синтез, сравнение и классификация, а также усвоение базовых знаний о природе звуков, особенностях их взаимодействия в составе слов и отличиях от буквенных обозначений [27].

Эффективное формирование у младших школьников умения дифференцировать гласные и согласные звуки требует использования методических приемов, ориентированных на развитие фонетического слуха и наблюдательности. В частности, необходимо стимулировать учащихся к анализу артикуляции звуков и особенностей их звучания, избегая механического заучивания формальных признаков.

Характерной особенностью русской графики является ее звуковой принцип, согласно которому каждый звук в речи обозначается соответствующей буквой на письме. В связи с этим, одной из важнейших задач обучения первоклассников является формирование умения дифференцировать звук и букву, осознавая, что звук представляет собой единицу речи, воспринимаемую

на слух, а буква – графический символ, используемый для его обозначения. Анализ практической деятельности учащихся показывает, что смешение данных понятий является распространенной проблемой на начальном этапе обучения. Например, подсчитывая звуки в произнесенном слове «книга», ученик ошибочно говорит, что в слове слышится 5 букв, в слове «клуб» называют звук [б], в слове «пел» называют звук [е].

Для формирования у учащихся графических навыков им необходимо знать, что [50]:

- 1) одна и та же согласная буква может обозначать на письме разные согласные звуки; так, в слове «дуб» буквой «б» обозначен звук [п], а в слове «дубы» буква «б» обозначает звук [б];
- 2) буквы «е», «ё», «ю», «я» обозначают два звука в начале слова (например: Яна, юла), а также после гласных звуков (например, «поёт», «рисует»);
- 3) буквы «е», «ё», «я», «ю» после согласных обозначают мягкость этого согласного и гласный звук (ряд-р'ад, пел - п'эл, Люда - Л'уда).

В 1 классе большое место отводится усвоению особенностей русской графики, и, в частности, слоговому принципу обозначения мягкости и твердости согласных на письме. Как известно, в русском языке большинство твердых согласных звуков имеет соотносительные с ними мягкие согласные звуки, т. е. образуют по мягкости и твердости: [б] – [б'], [в]-[в'] , [г]-[г'], [д]-[д'], [з]-[з'], [к]-[к'], [л]-[л'], [м]-[м'], [н]-[н'], [п]-[п'], [р]-[р'], [с]-[с'], [т]-[т'], [ф]-[ф'], [х]-[х'].

Однако в нашем алфавите нет особых согласных букв, обозначающих твердые согласные звуки, и букв, обозначающих мягкие согласные звуки. В середине слова перед гласными мягкость и твердость согласных звуков обозначается на письме гласными буквами.

Постепенно первоклассники узнают, какие гласные буквы указывают на твердость согласного звука, какие - на мягкость. И как обычно имеет место в школьной практике, результаты знаний учащихся о способах обозначения

мягкости и твердости согласных гласными буквами обобщаются в виде следующей таблицы:

Гласные после твердых согласных:	Гласные после мягких согласных:
а, о, у, э, ы	я, ё, ю, е, и

Для формирования у учащихся умения правильно обозначать мягкость и твердость согласных гласными буквами большое значение имеют следующие условия [39]:

1. Различение учащимися мягких и твердых согласных звуков в слове и правильное произнесение их вне слова. Например, в слове «Нина» в первом слоге звук [н'] - мягкий, во втором слоге звук [н] - твердый. Учащиеся должны знать, что [н] и [н'] - разные звуки.

2. Развитию у учащихся умения различать мягкие и твердые согласные звуки способствует неполный звуковой разбор слов. Учащиеся называют в слове согласные звуки и характеризуют их (мягкий звук или твердый).

3. Прочные знания о том, что мягкость или твердость согласного обозначается последующей гласной буквой. Поэтому, чтобы при чтении узнать, какой согласный звук в слове - мягкий или твердый, нужно посмотреть, какая гласная буква стоит за согласной, т. е. сразу видеть слог. Также и при записи слова нужно учитывать слог, так как мягкость или твердость согласного звука обозначается гласной буквой, которая пишется за согласной.

4. Наиболее эффективными являются слуховые упражнения, в частности слуховые диктанты. Вначале целесообразно использовать диктант с объяснением (учащиеся объясняют, какой согласный звук в слоге - мягкий или твердый, какую гласную букву нужно написать в этом слоге). Необходимо сопоставление слов с мягкими и твердыми согласными звуками: «воз» - «вёз», «выл» - «вил», «рад» - «ряд» и т. д.

Как показывает практика, целесообразно проводить упражнения одновременно над словами с буквами «е», «ё», «я», «ю» (а не в отдельности над словами с буквой «я», затем с буквой «ю» и т. д.), поскольку все слова пишутся на основе одного и того же принципа. Важно, чтобы учащиеся осознали способ обозначения мягкости согласных последующими гласными буквами [26].

На конце слова мягкость согласных звуков обычно обозначается «ь». Усвоение данного вила учащимися основано на различении мягких и твердых согласных звуков. Поэтому ознакомление с правилом проводится путем сопоставления по смыслу и по звучанию слов с твердым и мягким согласными звуками на конце: «угол» - «уголь», «мел» - «мель» и т. п. Отсутствие «ь» показывает, что согласный звук твердый; если согласный звук мягкий, то после согласной буквы пишется «ь».

Важно, чтобы при записи слова учащиеся опирались на его произношение. Ход их рассуждения может быть таким: в слове «уголь» на конце мягкий звук «л'», поэтому пишу «ь».

Большую трудность представляет для первоклассников усвоение правила об употреблении «ь» в середине слова. Известно, что в середине слова мягкость согласного звука, который стоит перед согласным, обозначается ь или совсем не обозначается («коньки», «песня»).

Как отмечается в программе, в 1 классе учащиеся знакомятся только с некоторыми случаями употребления «ь» в середине слова [6]:

1) «ь» пишется после буквы «л» для обозначения мягкости звука [л'], например: пальто, стальной, пальцы, мальчик;

2) «ь» обозначает мягкость согласного звука, который стоит перед твердым, например: письмо, борьба, зорька.

Особое место в 1 классе отводится формированию умения писать слова с сочетаниями «жи» - «ши», «ча» - «ща», «чу» - «щу».

Дети узнают уже в букварный период, что звуки [ж], [ш] - всегда твердые. Однако после букв «ж», «ш» пишется буква «и», но никогда не пишется буква «ы». Таким образом, здесь написание не соответствует произношению. Написание сочетаний «жи» - «ши» с буквой «и» является исключением из правила, с которым знакомятся первоклассники: после твердых согласных пишутся буквы «а», «о», «у», «э», «ы», после мягких – «я», «ё», «ю», «е», «и».

Нужно обращать внимание детей на то, что после букв «ж», «ш» никогда не пишется буква «ы».

Расхождение между написанием и произношением наблюдается также и в сочетаниях «ча» - «ща», «чу» - «щу». Звуки [ч'], [щ'] всегда мягкие. По традиции сочетания «ча» - «ща» пишутся с буквой «а», сочетания «чу» - «щу» пишутся с буквой «у», хотя независимо от написания в данных сочетаниях всегда произносятся мягкие согласные звуки.

В процессе работы над написанием слов с сочетаниями «жи» - «ши», «ча» - «ща», «чу» - «щу», учитывая характер орфограммы, целесообразно вначале проводить зрительные, а также зрительно-слуховые упражнения, позднее - слуховые.

Ознакомление со звонкими и глухими согласными также проводится с опорой на наблюдения над произношением звуков. При этом выделяются пары звуков по звонкости и глухости, всегда звонкие (термин «сонорные» не вводится) и всегда глухие [11].

Чтобы наблюдения носили активный характер, и учащиеся наглядно представили себе, насколько важно различать парные звонкие и глухие согласные, целесообразно провести сопоставление этих звуков в словах, которые различаются только одним звуком: «жил – шил», «дом -том», «гол – кол» и т. п.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что звуки [б]-[п], [в]-[ф], [г]-[к], [д]-[т], [ж]-[ш], [з]-[с] образуют пары звуков, из которых один звонкий, другой глухой.

На доске целесообразно иметь запись:

- парные звонкие: [б], [в], [г], [д], [ж], [з];
- парные глухие: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с].

С непарными звонкими и непарными глухими учащиеся знакомятся также в процессе наблюдения над произношением звуков в разных фонетических условиях и, в частности, сравнивают слова или формы слов, в которых один и тот же звук стоит на конце слова или перед гласным звуком (например: столик - стол, сомы - сом, слоны - слон, сырок - сыр; грачи - грач, бойцы - боец, орехи - орех).

Наблюдения убеждают учащихся в том, что согласные звуки [л], [м], [н], [р] произносятся с голосом и шумом, т. е. являются звонкими, и они не имеют парного себе глухого звука (непарные звонкие звуки). Аналогично учащиеся приходят и к выводу о том, что согласные [х], [ц], [ч'] - непарные глухие. Результаты наблюдений оформляются в виде записи:

- непарные звонкие: [л], [м], [н], [р]
- непарные глухие: [х], [ц], [ч'].

При записи слов с непарными звонкими на конце учащимся достаточно знать соответствующую данному согласному звуку букву алфавита («мир», «сын», «дом», «стул» и т. п.). Такого соответствия между произношением слова и его написанием нет, если на конце слова стоит парный звонкий согласный («груз», «зуб» и т. п.). Поскольку в русском языке таких слов много, уже в 1 классе возникает необходимость познакомить учащихся с тем, как проверяется написание подобных слов («столкнуть» с самим фактом несоответствия написания произношению) [20].

В соответствии с программой обучения в первом классе проверка орфограмм осуществляется исключительно на фонетической основе, в то время как правила проверки, опирающиеся на морфемный состав слова, вводятся на более поздних этапах обучения, во втором-третьем классах. Таким образом,

первоклассник, основываясь на своих фонетических знаниях, объясняет выбор графического обозначения парного согласного в конце слова, например, следующим образом: «В слове «луг» на конце слышу парный согласный звук, следовательно, необходимо проверить написание слова. Для этого подбираю форму слова, в которой после согласного следует гласный звук: «луга». В слове «луга» отчетливо слышится звук [г], поэтому в слове «луг» пишу букву «г»» [46].

В рамках формирования навыков правописания слов с парными согласными в конце слова необходимо обеспечить овладение первоклассниками следующими компонентами фонетической компетенции [10]:

1. Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков на слух.
2. Осознание правила о необходимости проверки парных согласных на конце слова.
3. Знание о неизменности согласных звуков перед гласными, позволяющее использовать такие формы слова в качестве проверочных.
4. Умение устанавливать соответствие между звуками и буквами в проверяемых и проверочных формах слов (луг-луга, рог-рога и т.д.).

От первоклассников не требуется формулировки правила о проверке согласных. Но к осознанию сущности проверки учащиеся 1 класса уже подводятся практическими действиями, совершаемыми на основе осознания элементов теории и прежде всего знаний фонетики и графики. Так, важно, чтобы ученики понимали, какие слова требуют проверки и почему, какие слова являются проверочными и почему [3].

Необходимо подчеркнуть, во-первых, что учитель, объясняя, какие слова требуют проверки, проводит наблюдения над словами с парными звонкими и глухими согласными: книга - много книг, руки - мыло для рук, клуб, суп, вяз, нос, еж, ерш, сеть, тетрадь и т. п. Сопоставляя слова, написание которых расходится с произношением, и слова, в которых глухой согласный звук

обозначается соответствующей ему буквой, учащиеся убеждаются в том, что все слова с парными согласными звуками на конце требуют проверки. Во-вторых, проверочное слово учащиеся всегда пишут перед проверяемым, что и создает возможность писать с опорой на проверку (сады - сад, грузить - груз и т. п.).

Учитывая сложность понятия «слог», в начальных классах по сложившейся традиции определение данной категории не дается. Программа ставит задачу сформировать умение делить слово на слоги. На какой же признак слога опираются учащиеся, чтобы правильно разделить слово на слоги? В слове столько слогов, сколько гласных. Данное сведение содержит «Русский язык» для 1 класса, но практически учащиеся знакомятся с ним уже в период обучения грамоте. Произнесенное слово дети делят на части, каждая из которых произносится одним толчком выдыхаемого воздуха. Это и есть слог. В написанном (напечатанном) слове учащиеся сначала находят гласные буквы, затем делят на столько частей (слогов), сколько гласных. В течение первого полугодия 1 класса упражнения в делении слов на слоги проводятся ежедневно как устные, так и письменные (в том числе и подбор учащимися слов с определенным количеством слогов) [15].

Овладение навыком слогового деления слов является важным этапом в обучении первоклассников, поскольку данное умение играет ключевую роль в освоении процессов чтения и письма, а также в понимании слоговой структуры русского языка. Опираясь на данный навык, учащиеся формируют навык правописания на основе правил русской графики. Процесс кодирования звуковой формы слова в письменную требует от обучающегося навыков деления слова на слоги, определения взаимодействия звуков внутри слога и выбора соответствующей буквы для его обозначения. Пример рассуждения ученика 1 класса: «В слове «рутина» три слога. Первый слог – «ру», звук [р] - твердый, пишу буквы «р», «у». Второй слог – «ти», звук [т'] - мягкий, пишу буквы «т», «и». Третий слог – «на», звук [н] - твердый, пишу буквы «н», «а».

Развитие навыка деления слов на слоги и послогового проговаривания способствует формированию грамотного письма у младших школьников, предотвращая пропуски и перестановки букв. Для закрепления данного навыка рекомендуется использовать упражнения на списывание и запись под диктовку с послоговым проговариванием. Помимо этого, умение делить слова на слоги необходимо для правильного переноса слов.

В 1 классе школьники овладевают базовым правилом переноса: слово переносится по слогам. Однако это, казалось бы, простое правило требует значительного количества упражнений, поскольку оно осложнено рядом уточнений. Не любой слог можно перенести: слог, состоящий из одной буквы, не переносится на другую строчку; его нельзя оставить на строчке: «Оля», «Юлия», «моя», «линия» и т. п. Специально отрабатывается также перенос слов с буквами «ъ» и «й», при переносе эти буквы остаются на строчке: «конь-ки», «лей-ка» [23].

Формирование умения выделять в слове ударный слог начинается уже на этапе обучения грамоте в первом классе. Правильное определение ударного слога при чтении слова является необходимым условием для адекватного восприятия его лексического значения. Несмотря на то, что в повседневной речи дети дошкольного возраста, как правило, правильно интонируют слова, осознанное выделение ударного слога и определение его порядкового номера в слове представляет собой сложную задачу для первоклассников, требующую целенаправленного обучения. Овладение данным умением тесно связано с развитием аналитических способностей мышления и требует систематического выполнения специальных упражнений.

Примеры упражнений [41]:

1. Учитель произносит слово и предлагает учащимся узнать, сколько в слове слогов, который (по счету) ударный.

2. Обозначить в словах ударный слог и правильно прочитать их: портфель, морковь, магазин, щавель, снегирь, чаша.

3. Списать только слова с ударением на первом слоге (выборочное списывание).

4. Подобрать слова с ударением на втором слоге и т. п.

Смыслоразличительная роль ударения особенно наглядно видна при сопоставлении слов, которые различаются только местом ударного слога: «хлопок – хлопок», «замок – замок», «кружки – кружки» и т. п. Учащиеся делают вывод: ударение – это произношение в слове одного из слогов с большей силой, с помощью ударения передается смысл слова.

Одной из важных задач обучения первоклассников является формирование умения осознанно применять знания о фонетике при написании гласных в ударных и безударных слогах, преимущественно в рамках двусложных слов (согласно программе, имеются в виду только двусложные слова типа «сосна», «вода», «река», «гроза» и т. п.). Безусловно, в 1 классе прежде всего необходимо научить писать правильно, в строгом соответствии с русской графикой, слова с ударными гласными в корне: «дом», «реки», «стол», «час», «двор», «лес», «море», «сосны» и т. п. Дальнейшее обучение предполагает применение орфографических правил для безударных гласных, интегрируя фонетические и морфемные знания [38].

Изучение фонетики и графики занимает центральное место в 1 классе, так как учащиеся овладевают процессом чтения и письма.

Во 2-4 классах программа не включает новых сведений, однако фонетические знания вступают в новые связи и совершенствуются [30].

В учебнике 2 класса понятия фонетики закрепляются и расширяются. Большая часть учебника посвящена работе со звуками. Рассматриваются гласные и согласные звуки, [й] (икраткое), слоги, перенос слов и слоговое деление, произношение и обозначение на письме гласных и согласных, твердых и мягких

согласных, дается представление и разделительной функции твердого знака. Материал учебника, представленный в научно обоснованной и доступной для младших школьников форме, содержит условные обозначения и нумерацию заданий. Отмечается тенденция к уменьшению количества иллюстраций. В целом, учебник соответствует возрастным особенностям целевой аудитории.

Так, например, при формировании навыков правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов происходит совершенствование умения распознавать в слове ударный слог, поскольку как в проверяемом, так и проверочном словах дети находят ударные и безударные слоги, выделяют корень. Совмещение двух действий (распознавание ударения в слове, нахождение корня) – более сложная деятельность, чем выполнение одного из них. Однако это благоприятная ситуация для развития умений делить слова на слоги, находить ударный, гласные и согласные звуки. Одновременно учащиеся убеждаются и в необходимости фонетических знаний для решения многих практических задач, в частности для правильного написания слова, его точного произношения, понимания лексического значения [11].

Ведущим приемом является наблюдение над произношением звуков в слове, над зависимостью звукового состава слова от его лексического значения: «сом – сок», «вол – вал», «май – дай», «будка – булка», «лодка – ложка» и т. п.

Важность точного представления о звуковом составе слова для формирования орфографической грамотности (избежание пропусков и перестановок букв, правильное обозначение мягкости согласных) и правильного произношения слов обуславливает необходимость продолжения целенаправленной работы в послебукварный период. Для совершенствования умения устанавливать последовательность звуков в слове нужно использовать упражнения, направленные на звуковой анализ.

При классификации звуков на гласные и согласные учащимися учитывается несколько признаков [24]:

1) способ произношения (при произношении гласного звука воздух свободно проходит через полость рта; при произношении согласного звука воздух встречает преграду),

2) характер звучания (гласный состоит только из голоса, при произношении согласного слышится голос и шум или только шум),

3) способность образовать слог (гласный образует слог, согласный слога не составляет).

В учебнике 3 класса понятия фонетики закрепляются в разделе повторение, рассматриваются пройденные гласные звуки, ударение, произношение ударных и безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, мягких и твердых согласных, их обозначение на письме. Часть остального материала учебника посвящена изучению частей предложения и состава слова. Из нового материала вводится понятие правописания безударных гласных и парных согласных в корне слова. Во второй части учебника изучаются написание разделительного твердого знака, не произносимых и двойных согласных. Весь остальной материал посвящен изучению частей речи. В упражнениях используются части литературных произведений, стихотворения [19].

Изучение и анализ соответствующих явлений, начатые в предыдущих классах, получают дальнейшее развитие и обобщение в 4 классе. Такой подход способствует не только достижению конкретных образовательных целей, но и решению задач развития умственных способностей учащихся, в частности, формированию навыков сравнительного анализа, обобщения и учета множества признаков наблюдаемых объектов.

Дополнительные трудности создаются тем обстоятельством, что при переносе слов нецелесообразно «отрывать» первую букву корня, последнюю букву приставки; поэтому возникает необходимость учитывать, какой вариант слога нужно использовать при переносе, чтобы он соответствовал делению на морфемы: «под-бежал», «по-двинулся», «над-ломил», «на-крошил» и т. п.

Естественно, что данное правило переноса становится доступным учащимся после изучения состава слова. Постепенно учащиеся при переносе слов учитывают не только слог, но и морфему (приставку, корень).

В учебнике 4 класса весь материал посвящен изучению частей речи существительное, прилагательное, местоимение, глагол, наречие. Для анализа используются части литературных произведений, стихотворений. Продолжается работа над орфограммами, например, вставить буквы в текст [44].

Учебник завершает курс изучения русского языка в начальной школе, используются проблемные вопросы и задания. В контрольные задания в конце учебника внесены задания для повторения звуков и букв, порядок устного и письменного фонетического разбора слов. В учебнике 4 класса понятия фонетики закрепляются и расширяются в правописании частей речи.

1.3 Специфика обучения детей-инофонов звукам и буквам русского языка в начальной школе

Сформированность фонетико-фонематических навыков является определяющим фактором успешности освоения русского языка учащимися-инофонами. Несмотря на то, что ознакомление с элементами фонетической системы начинается уже на первых уроках 1 класса, действующие образовательные программы и учебные материалы ориентированы на русскоязычных школьников, обладающих соответствующим возрасту уровнем владения языком. В результате учащиеся-инофоны, не имеющие необходимой языковой базы, испытывают значительные затруднения при выполнении заданий, связанных с фонетическим анализом, таких как постановка ударения и определение слоговой структуры слова [6, с. 14]. К примеру, понятие «ударение» и вопросы, направленные на выявление ударного слога, оказываются непонятными для многих неподготовленных учащихся-инофонов.

Зачастую, когда дети мигрантов поступают в первый класс, они не умеют писать и читать, и овладевают устной и письменной речью одновременно. В школе, согласно основной образовательной программе начального общего образования, требования, которые предъявляются программой по русскому языку, распространяются на всех обучающихся, независимо от их национальной принадлежности. Программа по русскому языку для первого класса, действующая в общеобразовательных учреждениях, регламентирует содержание и объем знаний по разделу «Фонетика». Однако, несмотря на наличие в классе учащихся-инофонов с различным уровнем владения русским языком, учитель обязан придерживаться установленной программы. [7]

В языковой системе выделяют две взаимосвязанные функции речи: фонетическую, отвечающую за артикуляционную точность, и фонематическую, обеспечивающую дифференциацию звуков, слогов и слов. Нарушение фонетической функции негативно сказывается на формировании правильного звукового восприятия, в свою очередь, несформированность фонематического слуха может приводить к закреплению дефектов произношения. Следовательно, полноценное развитие фонетико-фонематических навыков в первом классе является необходимым условием для дальнейшего успешного освоения русского языка как средства коммуникации и учебной дисциплины [51].

Процесс обучения русскому языку, в особенности его фонетико-фонематическому аспекту, в общеобразовательной школе представляет значительную сложность для первоклассников-инофонов. Данная сложность обусловлена комплексом факторов, включающим низкий уровень владения языком на момент поступления в школу, возрастные физиологические особенности речевого аппарата и недостаточную предшкольную подготовку. Указанные факторы приводят к затруднениям в понимании обращенной речи и формулировании собственных высказываний на русском языке, что, в свою очередь, негативно сказывается на успешности освоения учебной программы, а

также затрудняет социальную адаптацию и взаимодействие со сверстниками и учителем. Некорректное произношение может стать причиной негативного отношения со стороны одноклассников, провоцируя агрессивное поведение, отказ от коммуникации, застенчивость и другие нежелательные психологические состояния.

Вопросы обучения русскому языку учащихся-инофонов в начальной школе рассматриваются в ряде исследований [7; 8; 15; 18], однако проблема формирования фонетико-фонематических навыков у первоклассников, являющихся фундаментом для успешного освоения грамоты, остается недостаточно разработанной. Представленные в существующей методической литературе упражнения по русской фонетике ориентированы, как правило, на учащихся, обладающих высоким уровнем языковой компетенции, способных понимать сложные инструкции и выполнять письменные задания [2; 10; 20]. Данный подход представляется малоэффективным при обучении первоклассников-инофонов, для которых наглядность является ключевым фактором в понимании языковых закономерностей. Это подчеркивает необходимость разработки специализированных методик, учитывающих особенности восприятия и освоения русского языка данной категорией обучающихся.

Использование логопедических технологий в обучении фонетике русского языка может стать эффективным дополнением к существующим методикам преподавания русского языка как иностранного, формируя единый комплекс, направленный на коррекцию произносительных нарушений [3]. Тем не менее, процесс формирования правильных артикуляционных навыков у детей-мигрантов сопряжен со значительными трудностями, вызванными недостаточным уровнем владения языком и сложностью осознанного контроля за артикуляционными движениями.

Методика преподавания русского языка в начальной школе, как правило, учитывает сопоставительный анализ русского и родного языков, а также понимание учителем типичных трудностей, испытываемых учащимися [13; 16]. Однако, существующие практические рекомендации по обучению русскому языку часто ориентированы на учащихся со второго класса и старше, игнорируя важность раннего формирования фонетико-фонематических навыков. Ефим Израилевич Пассов, лингвист, специалист в области методики иноязычного образования, подчеркивает, что основы произношения закладываются именно на начальной ступени [12, с. 313], что подтверждает необходимость разработки и внедрения специализированных методик обучения фонетике для первоклассников-инофонов.

Методика обучения фонетике первоклассников-инофонов должна основываться на учете их возрастных особенностей и повышенной эмоциональной восприимчивости. Одним из эффективных средств активизации учебного процесса и повышения интереса к фонетическим занятиям является использование игровых приемов. Игровые технологии позволяют облегчить процесс усвоения учебного материала, способствуют формированию правильной артикуляции звуков, интонации и ударения [11]. Однако, несмотря на очевидную дидактическую ценность игровых методов, необходимо учитывать специфику конкретной учебной группы и соответствие используемых упражнений тематике школьной программы.

Формирование навыка правильной постановки ударения в русском языке требует учета основных характеристик ударного слога, таких как ясность тембра и усиление артикуляции. Следует отметить, что простое выделение слога по длительности или напряженности не является достаточным [5]. Для успешного освоения данного навыка необходимо комплексное развитие фонетических навыков, включающее формирование умения контролировать силу и долготу голоса, а также знание слоговой структуры слова.

Методика преподавания русского языка в начальной школе характеризуется спецификой, заключающейся в переносе акцента с традиционного изучения орфографии и пунктуации на формирование прочных навыков произношения и интонирования, что способствует более глубокому пониманию фонетической системы языка [17]. В первом классе особенно важно обеспечить всестороннее развитие учащихся-инофонов, уделяя внимание фонематическим процессам, языковому анализу и синтезу слов, освоению грамоты и выполнению требований школьной программы.

Рассмотрим подробнее психолого-педагогические особенности детей-инофонов, обуславливающие специфику процесса их обучения русскому языку:

1. Речевое развитие. В силу необходимости освоения новой языковой системы, учащиеся-инофоны часто демонстрируют более медленные темпы речевого развития по сравнению с их русскоязычными сверстниками.

2. Грамматические сложности. Сложность грамматической системы русского языка и наличие идиоматических выражений создают значительные трудности для детей-инофонов, что приводит к ошибкам в речи и снижению общей грамотности.

3. Лексический дефицит. Недостаточный словарный запас ограничивает возможности детей-инофонов в понимании и использовании языка, что негативно сказывается на их академической успеваемости и социальном взаимодействии.

4. Особенности связной речи и социализация. Нарушения связной устной речи, характерные для детей-инофонов, оказывают непосредственное влияние на процесс их социализации и адаптации в новой культурной среде.

К числу наиболее значимых факторов, определяющих особенности речевого развития детей-инофонов, относятся [42]:

- замедленный темп овладения речью, обусловленный необходимостью освоения двух языковых систем;

- ограниченный словарный запас на каждом из изучаемых языков по сравнению с монолингвальными сверстниками, несмотря на потенциально больший общий объем лексикона;
- наличие многочисленных грамматических ошибок, затрагивающих произношение, согласование прилагательных, местоимений и числительных с существительными по роду, числу и падежу, а также употребление предлогов;
- потенциальные трудности при освоении письменной речи на втором языке, связанные с интерференцией языковых систем;
- риск регрессии в менее доминирующем родном языке при отсутствии регулярной языковой практики.

Первичное знакомство детей-инофонов с русским языком в раннем возрасте существенно повышает вероятность успешного освоения языка в дальнейшем. Однако, для эффективной реализации данного преимущества необходимо создание благоприятных условий, учитывающих психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста и предполагающих обогащение образовательной среды разнообразным содержанием, соответствующим интересам и познавательным потребностям учащихся, что способствует их языковой адаптации.

В речи учащихся-инофонов возможны ошибки произношения трех типов: артикуляционные, акустические (неразличение фонем) и ошибки смешанного типа. На начальном этапе освоения фонетики необходимо исправление ошибок акустического и смешанного типов [14]. Для проведения коррекционной работы особо важным является описание возможных артикуляционных ошибок и приемов их исправления. Однако при обучении правильному произношению основная сложность возникает в объяснении учащемуся-инофону способа постановки звука.

Рассмотрим подробнее основные ошибки детей-инофонов на уроках русского языка в начальной школе [46]:

- фонетические ошибки;

Характер фонетических ошибок, допускаемых учащимися-инофонами, в значительной степени обусловлен влиянием родного языка. Например, дети, для которых родными являются таджикский и узбекский языки, испытывают трудности в дифференциации твердых и мягких согласных, а также в правильном употреблении гласных «Ы» и «И», что находит отражение и в письменной речи. Кроме того, отсутствие определенных фонем в родном языке приводит к замене незнакомых в артикуляционном плане русских звуков на более привычные и удобные для произношения. Одной из распространенных проблем является также некорректная постановка ударения, что также может быть связано с особенностями фонетической системы родного языка.

- грамматические ошибки;

Наиболее распространенные грамматические ошибки, допускаемые учащимися-инофонами, связаны с нарушением правил согласования существительных и прилагательных. Особую трудность для многих детей представляет определение грамматического рода существительных, в особенности оканчивающихся на мягкий знак (например, «конь», «день», «мать»). Кроме того, значительные затруднения вызывает освоение падежной системы русского языка: даже усвоив названия и падежные вопросы, многие учащиеся не могут правильно просклонять слова, что было подтверждено результатами тестирования. Также серьезные трудности возникают при изучении глагола, включая изменение форм и образование форм будущего времени (например, «мы знаешь», «ты пойти»).

- лексические ошибки;

Основная проблема заключается в небольшом объеме словарного запаса такого ребенка (незнание названий профессий, черт характера человека, частей тела и т. д.). Также часто встречаются ошибки в выборе слова в речи детей-инофонов (например, слова «должен», «может», «нужно»).

- орфографические ошибки.

Ошибки в правописании, допускаемые детьми-инофонами, при освоении русского языка, имеют двоякую природу. С одной стороны, они обусловлены недостаточным знанием орфографических правил русского языка. С другой стороны, существенное влияние оказывает принцип фонетического письма, когда слова записываются в соответствии с их произношением, что особенно характерно для начинающих изучать язык. Примерами такого фонетического письма являются такие варианты написания, как «симйа» вместо «семья», «канешна» вместо «конечно», «памагайэт» вместо «помогает».

Для успешного формирования фонетической компетенции используется поэтапный подход, предусматривающий предварительную подготовку слухового внимания к восприятию фонем. Последовательно формируются навыки фонематического восприятия, представления и понимания сложных явлений, таких как позиционная обусловленность звуков и их смыслоразличительная функция. Параллельно с этим осуществляется работа над развитием произношения, постановкой ударения и интонации, при этом учитывается тесная взаимосвязь между слуховым восприятием и произносительными навыками. Закрепление изученного материала осуществляется с помощью письменных упражнений на всех этапах обучения.

Рассмотрим структуру элементарных фонетико-фонематических упражнений для первоклассников-инофонов, составленную Степанец Людмилой Евгеньевной, аспирантом кафедры межкультурной коммуникации, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена на рисунке 1 [46]:

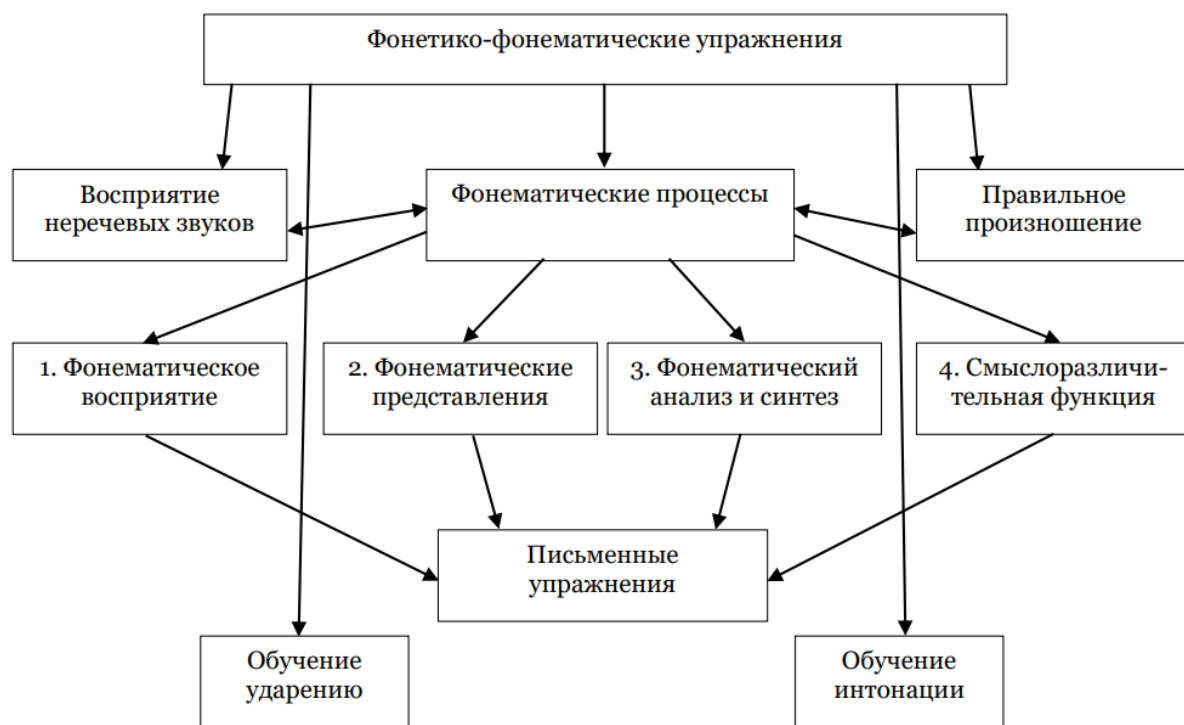


Рисунок 1 – Структура элементарных фонетико-фонематических упражнений в первом классе

Разработка фонетико-фонематических упражнений осуществлялась с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся младшего школьного возраста и закономерностей обучения данной возрастной категории. Тематическая направленность упражнений определялась на основе анализа программы по русскому языку для первого класса. В основу упражнений положены методы имитации, наблюдения и звукового анализа, а также принцип взаимосвязи устных и письменных видов деятельности. Каждое упражнение имеет четко сформулированную цель и направлено на отработку конкретной задачи, что соответствует принципу «одной трудности». Содержание упражнений адаптировано к основной образовательной программе и тематически соотносится с материалом, предусмотренным школьной программой для первого класса. Так, изучение звуков идет параллельно с изучением букв алфавита учебника «Азбука» под редакцией В. Г. Горецкого [17], по которому обучаются первоклассники-инофоны. Особое внимание уделяется трудным для произношения звукам. В качестве иллюстрации предлагается

упражнение «Звуковая горка» при постановке гласного звука [ы], который часто отсутствует в родном языке инофонов. Предлагая звуковой ряд для «пропевания», необходимо специально распределить последовательность звуков в ряду, используя звуки-помощники для звука [ы]. В данном случае это будет опорный звук [у], и звуковая горка будет выглядеть следующим образом: «и» – «У» – «ы». На одном дыхании ученики произносят тихо звук [и], громче [У] и снова тихо [ы]. Второй вариант с использованием опорного звука [и]: «у» – «И» – «ы», при этом уделяется особое внимание положению губ, утрируя произношение данных звуков. Такой методический прием, с параллельным применением зрительного подкрепления, поможет отработать часто смешиваемые тюркоязычными учащимися звуки [о] и [у] и одновременно закрепить графическое обозначение звуков буквами. Данное упражнение решает ряд важных для первоклассника-инофона программных задач: соотнесение звука с его буквенным обозначением, развитие интонационной выразительности, контроль силы, тона и темпа голоса, развитие кинестетической памяти и концентрации внимания, обеспечение зрительной и слуховой поддержки слогослияния при обучении чтению, преодоление страха перед неродным языком.

Эффективность методики обучения фонетико-фонематическим навыкам первоклассников-инофонов определяется рядом ключевых факторов, включающих психофизиологические особенности учащихся, уровень их владения русским языком и требования образовательной программы. С учетом этих факторов должна осуществляться разработка специализированных упражнений, направленных на формирование устойчивых фонетико-фонематических навыков.

Выводы по 1 главе

В 1 главе мы охарактеризовали основные понятия, которые встречались в процессе нашей работы. Также выделили особенности изучения раздела «Фонетика» в рамках русского языка в начальной школе. Мы рассмотрели, как изучают данный раздел в 1-4 классах, систематизируя по каждому классу отдельно. А также изучили специфику обучения детей-инофонов, и трудности, с которыми они сталкиваются при изучении русского языка в начальной школе.

В 1 параграфе мы рассмотрели необходимые нам для работы понятия из различных источников. Вот основные из них:

Фонетика – это раздел языкознания учение о звуках речи, звуковой состав языка.

Дети-инофоны – обучающиеся, для которых русский язык не является родным, они принадлежат к иным языковым группам, нежели большинство населения России.

Звук – это минимальная, нечленимая единица звучащей речи.

Буква – письменный знак в азбуке данного языка, обычно соответствующий определенному звуку.

Во втором параграфе работы представлен систематизированный обзор содержания раздела «Фонетика» в начальной школе (1-4 классы), основанный на анализе используемого учебника и образовательной программы. В результате проведенного анализа выделен комплекс фонетико-графических умений, которыми должны овладеть учащиеся к завершению обучения в начальной школе:

- распознавать звуки и буквы, гласные и согласные;
- классифицировать согласные по звонкости-глухости (парные и непарные) и мягкости-твердости (парные, всегда твердые и всегда мягкие);
- делить слова на слоги и выделять ударный слог;

- правильно обозначать мягкость и твердость согласных на письме с помощью гласных и мягкого знака.

Учитель обязан обеспечить овладение первоклассниками следующими компонентами фонетической компетенции:

1. Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков на слух.
2. Осознание правила о необходимости проверки парных согласных на конце слова.
3. Знание о неизменности согласных звуков перед гласными, позволяющее использовать такие формы слова в качестве проверочных.
4. Умение устанавливать соответствие между звуками и буквами в проверяемых и проверочных формах слов.

В 3 параграфе мы ознакомились со спецификой обучения детей-инофонов. Нами были определены приоритетные направления работы с первоклассниками, включающие развитие фонематических процессов, формирование навыков языкового анализа и синтеза, освоение базовых знаний, необходимых для обучения грамоте, а также выполнение требований, предъявляемых школьной программой.

В речи учащихся-инофонов возможны ошибки произношения трех типов: артикуляционные, акустические (неразличение фонем) и ошибки смешанного типа. На начальном этапе освоения фонетики необходимо исправление ошибок акустического и смешанного типов.

Основные ошибки детей-инофонов на уроках русского языка в начальной школе [46]:

- фонетические ошибки;
- грамматические ошибки;
- лексические ошибки;
- орфографические ошибки.

Мы выделили значимые факторы, определяющие особенности речевого развития детей-инофонов:

- замедленный темп овладения речью;
- ограниченный словарный запас на каждом из изучаемых языков;
- наличие многочисленных грамматических ошибок, затрагивающих произношение;
- потенциальные трудности при освоении письменной речи на втором языке, связанные с интерференцией языковых систем;
- риск регрессии в менее доминирующем родном языке при отсутствии регулярной языковой практики.

Также рассмотрели структуру элементарных фонетико-фонематических упражнений в первом классе, разработанную Людмилой Евгеньевной, аспирантом кафедры межкультурной коммуникации, Российского государственного педагогического университет им. А. И. Герцена.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ ЗВУКОВ И БУКВ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Организация исследования и описание используемых методик

Практическая работа была проведена на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №147 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие дети-инофоны 1 класса. Количество детей показано в таблице 1.

Таблица 1 – Список учеников младшего школьного возраста, принявших участие в практической работе

№	Ученик	Пол
1	Ученик 1	М
2	Ученик 2	Ж
3	Ученик 3	Ж
4	Ученик 4	М

Эксперимент проводили в несколько этапов:

1. Констатирующий этап эксперимента представлял собой изучение психолого-педагогической, методической и учебной литературы по теме исследования. Проводилась начальная оценка уровня знаний детей-инофонов звуков и букв русского языка.

2. Формирующий этап эксперимента заключался в реализации фонематических упражнений для детей-инофонов.

3. Контрольный этап включал в себя обработку и анализ полученных данных, оформление результатов эксперимента и формулировку выводов.

При разработке диагностического комплекса для оценки уровня развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста был использован комплексный подход, основанный на применении различных методик, предложенных ведущими специалистами в области логопедии и детской психологии, в том числе методики Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, В.В.

Коноваленко, В.С. Коноваленко, Г.А. Волковой, Н.И. Дьяковой, а также методика диагностики речи детей Т.С. Комаровой и О.А. Соломенниковой [21].

В диагностический комплекс вошли следующие задания:

1. Задание на дифференциацию звуков в произношении слов.
2. Задание на различие на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений.
3. Задания, направленные на звуковой анализ слов.
4. Задания, направленные на звуковой синтез слов.
5. Задания, направленные на написание букв, слогов, слов и предложений.

Задание на дифференциацию звуков в произношении слов и предложений:

1. Инструкция: повтори пары слов и скажи, чем они отличаются (жар-шар; жаль-шаль; кожа-коза; лук-люк; бык-бок; кот-кит; Лиза-лиса; кот-ком; букет-буфет; дудка-будка; бинт-винт; шишка-пышка; сок-сор; дом-том; враг-врач; дуб-зуб).

Инструкция: повтори предложения

1. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
2. Ножнички лежат на тумбочке.
3. Маша собирает шишки в сосновом лесу.
4. У мышки есть мышата.
5. У девочки красивое личико и пушистые реснички.
6. У ежа есть ежата.
7. У щуки есть чешуя, а у ежа – иголки.
8. В лесу шумит листва.

Критерии оценки:

- 5 баллов – задания выполнены безошибочно, демонстрируется полное понимание материала и уверенное владение необходимыми навыками;

- 4 балла – допускаются незначительные ошибки, которые самостоятельно корректируются учащимся;
- 3 балла – задания выполняются в замедленном темпе, допускается значительное количество ошибок, требующих помощи учителя;
- 2 балла – выполнение заданий сопровождается многочисленными ошибками, значительная часть заданий оказывается недоступной для самостоятельного выполнения;
- 1 балл – демонстрируются неадекватные ответы или отказ от выполнения заданий.

Задания на различение на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений:

1. Инструкция: посмотри внимательно на картинку. Я буду называть разные слова, похожие на то, что изображено на картинке. Если я назову слово правильно, то топни ногой, если неправильно – хлопни в ладоши.

Картинки: мишка, шишка, книжка, вишня (приложение 1).

Мышка, **мишка**, миска, милка, фишка

шишка, пышка, мишка, сышка, лишка

крышка, фишка, **книжка**, мишка, киска

виска, вилка, пышня, весна, **вишня**

2. Инструкция по заданию с предложениями: повтори скороговорки.

- Не найду я ушки у нашей лягушки.

- Пыхтит, как пышка, пухлый Мишка.

- Макар да кошка, комар да мошка.

Критерии оценки:

- 5 баллов – все задания выполнены верно;
- 4 балла – задания выполнены верно, но с ошибкой, которая исправлена самостоятельно;

- 3 балла – допускаются ошибки, которые исправляются после повторного воспроизведения учителем;

- 2 балла – большая часть заданий не выполнена, требуется повтор воспроизведения учителем;

- 1 балл – задания не выполнены.

Задания, направленные на звуковой анализ слов:

1. Выделить первый и последний звуки в словах: стол, окно, рука.
2. Назвать все звуки в слове по порядку: зубы, луч, домик, золото.
3. Определить количество слогов в словах: кот, поле, кружка, бутылка.
4. Определить 2-ой, 3-ий, 4-ый звук в словах: 2-ноты, 3-мышка, 4-брюки, пакет.

5. Добавить один звук в начале слова, чтобы получилось новое слово: рот – крот (буква «К»); арка – парка (буква «П»); лей – клей (буква «К»).

Критерии оценки:

- 5 баллов – все задания выполнены правильно;

- 4 балла – неправильно выполнено одно из пяти заданий, все остальное верно;

- 3 балла – правильно выполнены 1, 2 и 3 задания, в остальных допущены ошибки;

- 2 балла – верно выполнено только одно задание при помощи педагога;

- 1 балл – все задания выполнены неверно/не выполнены вообще.

Задания, направленные на звуковой синтез слов:

1. Инструкция: учитель произносит слово, состоящее из 2 слогов, разделяя каждый звук, задача ученика – воспроизвести это слово слитно: л-и-с-а; р-о-г-а; г-у-б-ы; з-и-м-а; г-у-с-и.

2. Инструкция: учитель произносит слово, состоящее из 2 или 3 слогов, разделяя каждый звук, задача ученика – воспроизвести это слово слитно: н-о-с-о-к; з-а-н-о-з-а; л-о-д-к-а; к-у-р-и-ц-а; к-а-р-т-о-ш-к-а.

3. Инструкция: учитель произносит слово, переставляя звуки или слоги, задача ученика – воспроизвести слово слитно и правильно: о-к-т (кот), г-а-ф-л (флаг); р-о-п-и-г (пирог); ка-лод (лодка).

Критерии оценки:

- 5 баллов – все задания выполнены верно;
- 4 балла – допущены ошибки, которые ученик самостоятельно исправил;
- 3 балла – верно выполнены задания 1 и 2, при выполнении задания 3 требуется повторение слов (помощь педагога – название звука или слога);
- 2 балла – правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь педагога, задание 3 не выполняется;
- 1 балл – задания не выполняются.

Задания, направленные на написание букв, слогов, слов и предложений:

Инструкция: учитель устно озвучивает задания, а ребенок записывает под диктовку в тетради.

1. Запиши заглавные буквы, а рядом с ними прописные: «А», «Г», «Р», «Ж», «Н».
2. Запиши слоги: «па», «он», «зе», «ки», «чу».
3. Запиши слова: «учитель», «воробей», «собака», «Москва», «заяц».
4. Запиши предложение: «Столица России – город Москва».

Критерии оценки:

- 5 баллов – все задания выполнены верно;
- 4 балла – допущены ошибки, которые ученик самостоятельно исправил;

- 3 балла – верно выполнены задания 1, 2 и 3, а при выполнении 4 задания необходимо повторное воспроизведение предложения учителем;
- 2 балла – верно выполнено задание 1, при выполнении заданий 2 и 3 допущены ошибки, 4 задание – не выполнено;
- 1 балл – все задания выполнены неверно/не выполнены вообще.

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение всех заданий равно 25.

Характеристика уровней сформированности фонематического восприятия у детей-инофонов разделена по следующим уровням:

- 5 уровень (очень высокий уровень) – 100% (25 баллов);
- 4 уровень (высокий уровень) – 80-97% (21-23 баллов)
- 3 уровень (средний) – 40-79% (13-20 баллов)
- 2 уровень (низкий) – 13-39% (8-12 баллов)
- 1 уровень (очень низкий) – 12% (7 баллов).

Результаты констатирующего этапа по определению уровня развития знаний звуков и букв русского языка детей-инофонов представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты констатирующего этапа по определению уровня развития знаний звуков и букв русского языка детей-инофонов

Ученик, №	Результаты на констатирующем этапе исследования					Сумма баллов
	Задание на дифференциацию звуков в произношении слов (кол-во баллов)	Задание на различие на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений (кол-во баллов)	Задания, направленные на звуковой анализ слов (кол-во баллов)	Задания, направленные на звуковой синтез слов (кол-во баллов)	Задания, направленные на написание букв, слогов, слов и предложений (кол-во баллов)	
1	3	2	3	2	3	13
2	2	3	4	1	4	14
3	3	4	1	2	2	12
4	2	3	1	3	2	11

На основе полученных результатов констатирующего этапа по определению уровня развития знаний звуков и букв русского языка детей-инофонов можно сделать вывод, что 50% детей-инофонов имеют низкий уровень сформированности фонематического восприятия и 50% - средний уровень сформированности фонематического восприятия.

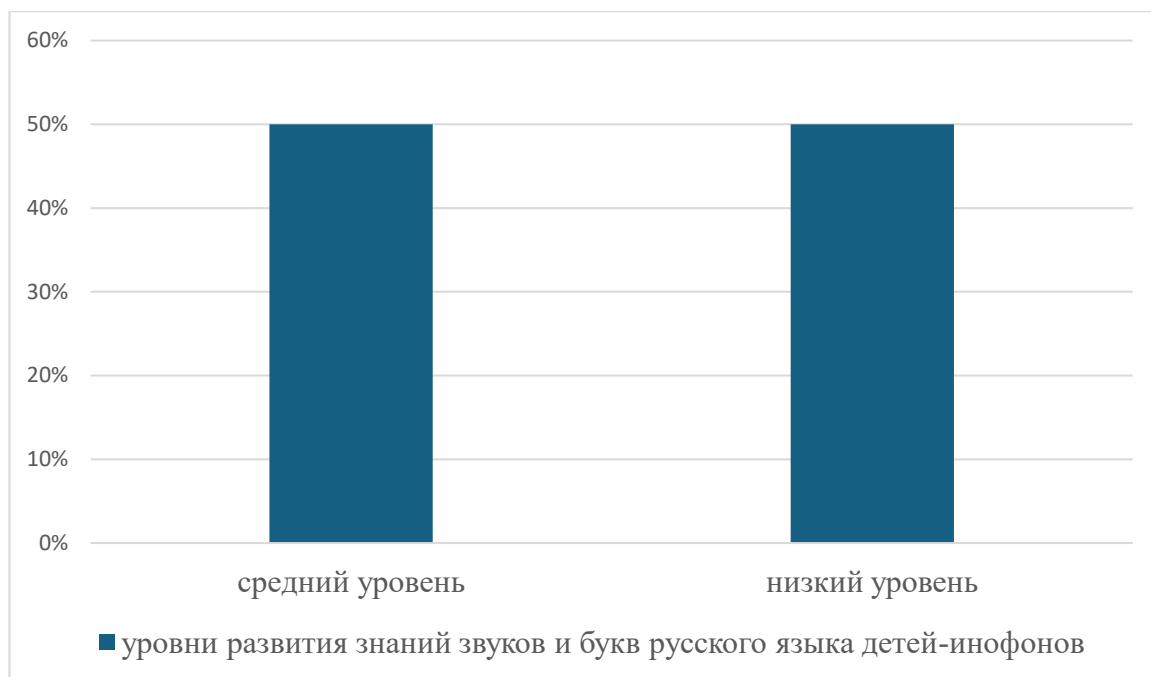


Рисунок 1 – Уровень развития знаний звуков и букв русского языка детей-инофонов

В результате проведенного анализа научно-методической литературы были сформулированы критерии оценки уровня развития фонематического слуха у детей-инофонов и адаптированы задания, основанные на работах Л. С. Волковой, Г. Г. Голубевой, В. В. Коноваленко, В. С. Коноваленко, Г. А. Волковой и Н. И. Дьяковой [21]. Проведенный на базе МАОУ «СОШ №147 г. Челябинска» констатирующий этап исследования выявил у всех испытуемых детей-инофонов нарушения звукопроизношения и фонематического слуха, а также недостаточную сформированность навыков звукового анализа и синтеза, что свидетельствует о необходимости проведения целенаправленной коррекционной работы.

2.3 Фонематические задания для детей-инофонов младшего школьного возраста (формирующий этап)

В рамках работы формирующего этапа практической работы нами были составлены задания для детей-инофонов по развитию фонематического слуха на уроках русского языка на основе разработок Е. Ф. Архиповой, О. Е. Громовой, Е. В. Шереметьевой, которые включают в себя следующие разделы [5]:

- задания на различие звуков близких по акустико-артикуляционным свойствам;
- задания, направленные на развитие слуховой памяти, слухового внимания;
- задания, направленные на отграничение речевых единиц, а также написание (звук, слог, слово, предложение);
- задания на определение звуко-слогового состава слова;
- задания на определение последовательности звуков в слове.

Задания на различия звуков близких по акустико-артикуляционным свойствам:

Задание 1. Прочитай слова и начерти для них слоговые схемы. Слова с буквой «З» подчеркни одной черной, с буквой «С» - двумя чертами:

Стул, зонт, сад, земля, салат, зима, салют, друзья, самовар, зеркало, сапоги, звонкий, самовар, гроза, сахар, зуб, столб, зебра, сом, магазин, сыр, звон, спорт, забота, слова, арбузы, столб, столовая, паровоз.

Задание 2. «Акустики»

Учитель произносит слова, а дети хлопают в ладоши, услышав звук [г], и топают ногами – услышав звук [к]: картошка, картинки, голова, галстук, кубики, корабль, курица, глобус, горький, камень, горячий, хороший, галка.

Задание 3. «Закончи стихотворение»

Учитель читает строчку стихотворения. Задача ученика – выбрать из трёх слов то, которое больше всего подходит по звучанию:

1. Наступила осень вдруг,
Опустел зелёный ... (сук, **луг**, круг).
2. Ветер дует в паруса,
А вдали видны ... (**леса**, полоса, небеса).
3. Ярко звёздочки горят,
Спать ребятам всем ... (**велят**, говорят, глядят).
4. К нам весна пришла опять,
Птички весело (чирикают, поют, **галдят**).
5. Зайчик по лесу скакал
И морковку (**потерял**, нашёл, посадил).

Задание 4. «Рифма на картинках».

Инструкция: учитель показывает три картинки. Ученик называет, что на них изображено. Учитель произносит разные слова, если ученик слышит какое-то из этих слов, похожее на название одной из картинок, то говорит, на какую картинку оно похоже.

Картинки: кошка, мышка, ложка (приложение 2).

Слова, которые могут быть похожи: окошко, мишка, ножка, кашка, крошка.

Задание 5. «Найди лишнее».

Учитель читает четыре слова. Три из них имеют одинаковое количество слогов, а одно – другое количество слогов. Задача ученика – послушай и сказать, в каком слове другое количество слогов:

Кот – дом – окно – шар;
машина – кукла – лампа – солнце;
ветер – ворона – вода – зима;
ручка – карандаш – роза – тетрадь;
книга – самокат – река – кукла.

Задания, направленные на отграничение речевых единиц, а также написание (звук, слог, слово, предложение):

Задание 1. «Повтори-ка»

Учитель просит повторить звуковую цепочку:

АОУИ	ИАОЭ
ОУИА	ЫУАО
ИУОА	АОУИ

Задание 2. «Словечко»

Учитель произносит слова и просит детей определить первый и последний звук в словах: АВТОБУС, ОКНО, ИРА, ЭХО, УТКА, ЛОДКА, МАШИНА, УРКА, САМОКАТ, КОТ, НОСОРОГ.

Задание 3. Из данных слогов составьте и запишите слова:

ФЫ, ШКА	КА, ШИШ	ШИ, МА, НА	СТА, НЫ, КА
КА, СКАЛ	КА, СОС	ПО, СА, ГИ	СЕН, ПЕ, КА
КА, МОШ	ЛАП, ША	ШИ, НА, РИ	ДЮШ, ИН, КА
КА, КАС	СИ, ЛО	РИ, СУ, ХА	КИ, ЛОС, КО

Задание 4. «Пропажа»

Учитель выдаёт раздаточный материал, где напечатаны незаконченные предложения. Задача учеников – дописать пропущенные слова (приложение 3):

Я живу в городе _____. У нас есть река _____. Мой дом стоит по улице _____.

Задание 5. «Дополни-ка»

Учитель выдаёт раздаточный материал, где напечатан текст, который не разделён на предложения. Задача учеников – правильно расставить знаки препинания (приложение 3):

Мою бабушку зовут Нина Петровна она живёт в деревне рядом протекает река за рекой роца и луг там пасётся корова Зорька.

Задания, направленные на развитие слуховой памяти, слухового внимания:

Задание 1. «Сказка наоборот»

Учитель читает предложения, в которых ошибочно описывает сказочных героев. Задача ученика – исправить ошибку:

1. Красная Шапочка несла бабушке корзинку с грибами. (Красная Шапочка несла пирожки)
2. Волк жил в избушке на курьих ножках. (В избушке жила Баба Яга)
3. Дюймовочка спала в раковине грецкого ореха. (Дюймовочка спала в скорлупе грецкого ореха)
4. У Буратино был золотой нос. (У Буратино был длинный деревянный нос)
5. Карлсон жил в доме на курьих ножках. (Карлсон жил на крыше)

Задание 2. «Правильно говорю?»

Учитель читает предложения, а дети говорят, может ли такое происходить в реальной жизни:

1. Медведь разговаривает.
2. Свинья гавкает.
3. Кошка мяукает.
4. Крокодил летает в небе.
5. Попугай поёт песни.
6. Собака кукарекает.
7. Бабушка младше внучки.
8. Мама старше сына.
9. Пирожки пекутся в сумке
10. Девочки заплетают косички.

Задание 3. «А как правильно?».

Учитель называет 4 слова, из которых лишь одно – правильное. Задача ученика услышать верное слово.

- 1) **Попугай**, телегай, пупигай, запугай;
- 2) Тарелка, **тележка**, ванежка, тутежка;
- 3) Крон, фрон, **слон**, бабон;
- 4) Шуренье, папенье, лузенье, **варенье**.

Задание 5. «Буква – королева».

Учитель выбирает букву – «королеву», затем задаёт вопросы, на которые дети должны отвечать с «королевской» буквы:

Пример: Королева – буква «К».

Что ты ешь? – конфету.

Где ты ешь? – в кафе.

С кем ты находишься? – с Катей.

Задания на определение звуко-слогового состава слова:

Задание 1. Запиши слова в три столбика. В первый столбик запиши слова, в которых один слог, во второй – два слога, в третий – три слога.

Слова: кот, окно, книга, стол, ручка, солнце, ворона, лист, зима, трава, портфель, мел, лампа, дерево.

Задание 2. Найди в словах букву «Я» и подчеркни её одной чертой, а букву «А» - двумя чертами: яблоко, ананас, перья, канал, яркий, абрикос, яхта, палуба, якорь, рука.

Задание 3. «Найди одинаковый слог в начале слова»

Учитель показывает несколько картинок. Ученик называет, что изображено на каждой картинке. Затем учитель просит найти, какой слог одинаковый в начале всех этих слов (приложение 4):

- собака, солнце, сорока, соты (одинаковый слог – «со»)
- мультфильм, муза, муха, музыка (одинаковый слог – «му»)
- вата, ваза, варежка, валик (одинаковый слог – «ва»)

Задание 4. «Слоговые домики»

Инструкция: перед тобой три домика. На каждом домике написана цифра: 1, 2 или 3. Выбери картинки и посели их в нужный домик. В домик с цифрой 1 посели картинки, в названии которых один слог, в домик с цифрой 2 – два слога, а в домик с цифрой 3 – три слога.

Материал: три карточки с нарисованными домиками и цифрами 1, 2, 3 (приложение 5).

Набор предметных картинок (кот, дом, машина, кукла, ворона, солнце, книга, бабочка, карандаш).

Задания на определение последовательности звуков в слове:

Задание 1. «Разложи по тарелочкам»

Инструкция: у нас есть три тарелочки с разным количеством ягод на них: на одной – одна ягодка, на другой – две, на третьей – три. Разложи угощения по тарелочкам так, чтобы в названии угощения было столько же звуков, сколько ягод на тарелочке.

Материалы: картинки с тарелочками, на которых изображены ягоды (приложение 5).

Набор предметных картинок с изображением различных продуктов питания (суп, сыр, мёд, торт, каша, хлеб, чай, слива, банан, яблоко).

Задание 2. «Часы природы»

Инструкция: эти часы показывают нам явления природы, нужно найти пары картинок, в которых одинаковое количество звуков, и соединить их.

Материалы: циферблат часов, где вместо цифр картинки с изображением явлений природы (дождь, гром, снег, град, туча, молния, солнце, радуга, ураган).

Задание 3. «Покажи правильно»

Инструкция: учитель называет слово, а дети должны показать столько пальцев, сколько звуков в названном предмете.

Слова: рука, сон, стол, шорох, гром, зебра, носорог.

2.4 Контрольный этап экспериментальной работы по выявлению уровня знаний у детей-инофонов звуков и букв русского языка в начальной школе

С целью обеспечения сопоставимости результатов, полученных на констатирующем и контрольном этапах исследования, на контрольном этапе был

применен тот же комплекс диагностических методик, разработанных Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, В.В. Коноваленко, В.С. Коноваленко, Г.А. Волковой, Н.И. Дьяковой, Т.С. Комаровой и О.А. Соломенниковой [21].

В диагностический комплекс вошли следующие задания:

- задание на дифференциацию звуков в произношении слов;
- задание на различие на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений;
- задания, направленные на звуковой анализ слов;
- задания, направленные на звуковой синтез слов;
- задания, направленные на написание букв, слогов, слов и предложений.

Целью контрольного этапа практической работы являлась оценка эффективности разработанных и реализованных на уроках русского языка заданий, направленных на развитие фонематического слуха у детей-инофонов младшего школьного возраста, посредством исследования динамики уровня знаний звуков и букв русского языка.

Результаты контрольного этапа практической работы по исследованию уровня развития знаний звуков и букв русского языка детей-инофонов представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты контрольного этапа по определению уровня развития знаний звуков и букв русского языка детей-инофонов

Ученик, №	Результаты на контрольном этапе исследования					Сумма баллов
	Задание на дифференциацию звуков в произношении слов (кол-во баллов)	Задание на различие на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений (кол-во баллов)	Задания, направленные на звуковой анализ слов (кол-во баллов)	Задания, направленные на звуковой синтез слов (кол-во баллов)	Задания, направленные на написание букв, слогов, слов и предложений (кол-во баллов)	

1	3	3	4	3	3	16
2	3	4	4	3	4	18
3	4	4	2	2	2	14
4	3	3	2	3	2	13

На основе полученных результатов контрольного этапа по развитию фонематического восприятия детей – инофонов можно сделать вывод, что все испытуемые имеют средний уровень развития сформированности фонематического восприятия. В нашем случае двое детей повысили свой уровень с низкого до среднего, а низкий уровень отсутствует.

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования по изучению уровня развития фонематического слуха детей – инофонов представлены при помощи диаграммы (рисунок 2).

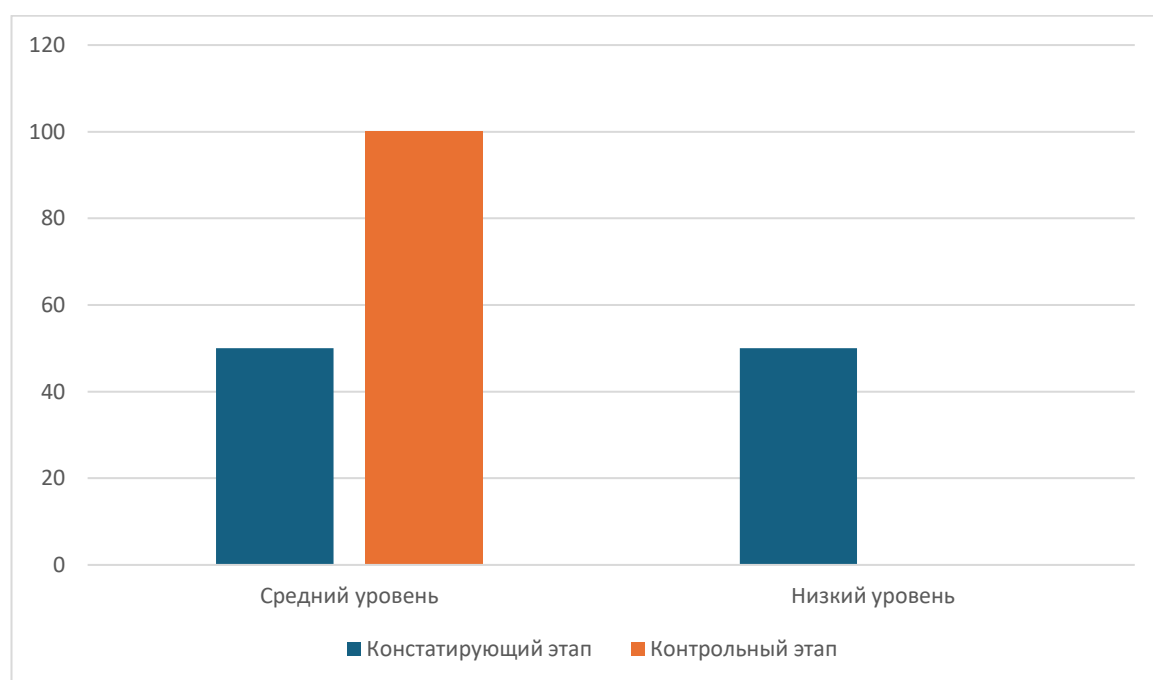


Рисунок 2 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования по изучению уровня развития знаний звуков и букв русского языка детей-инофонов

Результаты проведенного исследования, включавшего констатирующий и контрольный этапы, показали значительное улучшение уровня сформированности фонематического слуха у детей-инофонов в начальной

школе. В частности, средний уровень вырос вдвое, а детей с низким уровнем фонематического слуха не осталось. Это свидетельствует об эффективности предложенных нами заданий по развитию фонематического слуха в рамках уроков русского языка в начальной школе.

Выводы по 2 главе

Экспериментальная работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. В ходе анализа научно-методической литературы нами были сформулированы критерии и подобраны методики, разработанные Л. С. Волковой, Г. Г. Голубевой, В. В. Коноваленко, В. С. Коноваленко, Г. А. Волковой, Н. И. Дьяковой, Т. С. Комаровой и О. А. Соломенниковой [21].

Практическая работа была проведена на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №147 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие дети-инофоны 1 класса.

На констатирующем этапе экспериментальной работы нами была проведена диагностика исходного уровня знаний звуков и букв русского языка у детей-инофонов в начальной школе. Проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу, что половина испытуемых имеет низкий уровень, а другая половина – средний. Следовательно, мы понимаем, что существует необходимость в создании заданий для детей-инофонов по развитию фонематического слуха.

В рамках работы формирующего этапа практической работы нами были составлены задания по развитию фонематических процессов и написанию букв русского языка у детей-инофонов на уроках русского языка на основе разработок Е. Ф. Архиповой, О. Е. Громовой, Е. В. Шереметьевой, они включают в себя следующие разделы [5]:

- задания на различие звуков близких по акустико-артикуляционным свойствам;
- задания, направленные на развитие слуховой памяти, слухового внимания;
- задания, направленные на отграничение речевых единиц, а также написание (звук, слог, слово, предложение);
- задания на определение звуко-слогового состава слова;
- задания на определение последовательности звуков в слове.

После проведения данных заданий на уроках русского языка в начальной школе мы осуществили повторную диагностику уровня знаний звуков и букв русского языка у детей-инофонов (контрольный этап экспериментальной работы), и получили следующие результаты: средний уровень увеличился в два раза, а низкого уровня не стало.

Полученные данные позволяют сделать вывод, что подобранные нами задания для развития фонематического слуха детей-инофонов являются эффективным при использовании его на уроках русского языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Важно учитывать, что в Российской Федерации необходимость знания русского языка носит обязательный характер. Владение русским языком означает возможность получить образование, социальное продвижение, мобильность в масштабах страны. Свободное владение русским языком, наряду со знанием иностранных языков, рассматривается как критерий образованности.

Также необходимо отметить языковой барьер, который мешает успешному вовлечению детей-инофонов в различные виды образовательной, культурно-досуговой и социальной деятельности. Трудности коммуникации в ученическом коллективе, нелегко решаемые вопросы освоения учебного материала – основные проблемы, с которыми сталкиваются дети-инофоны.

Именно поэтому в данной проблеме нужен комплексный подход: работа с детьми-инофонами, их максимальное включение в образовательный процесс, помощь при адаптации; работа с педагогами, постоянное совершенствование знаний, повышение квалификации; а также работа с родителями, их психологическая поддержка. Только благодаря синтезу всех компонентов мы можем предложить успешное и эффективное решение данной проблемы.

Решая первую задачу, мы изучили психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования, и пришли к выводу о том, что данной проблемой занимались такие ученые, как Татьяна Михайловна Балыхина, Татьяна Ивановна Зиновьева, Ирина Павловна Лысакова, Ирина Анатольевна Шерстобитова и другие. В их работах освещались отдельные теоретические и практические вопросы обучения детей мигрантов русскому языку как неродному.

Решая вторую задачу, мы проанализировали особенности восприятия и освоения звуков и букв русского языка детьми-инофонами, а также трудности, с которыми они сталкиваются при освоении звуковой и графической системы языка. В речи учащихся-инофонов возможны ошибки произношения трех типов:

артикуляционные, акустические (неразличение фонем) и ошибки смешанного типа. Дети-инофоны имеют речевые физиологические затруднения, присущие данному возрасту. Эти трудности проявляются особенно ярко на начальных стадиях обучения. Затруднения в понимании обращенной речи и невозможность сформулировать свое высказывание на русском языке осложняют первоклассникам-инофонам реализацию школьной программы.

Основные ошибки детей-инофонов на уроках русского языка в начальной школе:

- фонетические ошибки;
- грамматические ошибки;
- лексические ошибки;
- орфографические ошибки.

Решая третью задачу, мы изучили современные методы и технологии обучения, применяемые в практике начального образования для этой категории детей. При работе с инофонами необходимо уделять достаточное внимание фонематическим процессам и языковому анализу и синтезу слов, базовым знаниям обучения грамоте и определенным требованиям школьной программы. Обучение фонетике русского языка с использованием логопедических технологий может сочетаться с существующими методами преподавания фонетики русского языка как иностранного и составить с ними единый комплекс по коррекции звуков. Методику преподавания неродного языка определяет учет сопоставительного анализа русского и родного языков, а также понимание учителем трудностей, испытываемых учащимися, но практические рекомендации по обучению русскому языку предлагаются со второго и последующих классов. Важно не упустить время, когда существуют условия для получения более эффективного результата приобретения фонетико-фонематических способностей, – это начало учебной деятельности в первом классе.

Решая четвертую задачу, мы разработали фонематические упражнения для детей-инофонов, которые можно применять на уроках русского языка в начальной школе. В рамках работы формирующего этапа практической работы нами были составлены задания по развитию фонематических процессов и написанию букв русского языка у детей-инофонов на уроках русского языка на основе разработок Е.Ф. Архиповой, О.Е. Громовой, Е.В. Шереметьевой, они включают в себя следующие разделы:

- задания на различие звуков близких по акустико-артикуляционным свойствам;
- задания, направленные на развитие слуховой памяти, слухового внимания;
- задания, направленные на отграничение речевых единиц, а также написание (звук, слог, слово, предложение);
- задания на определение звуко-слогового состава слова;
- задания на определение последовательности звуков в слове.

Проведя экспериментальную работу, мы сделали вывод о том, что подобранные нами упражнения действительно эффективны и могут использоваться учителями на уроках русского языка в начальной школе.

Таким образом, цель достигнута, задачи исследования выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аврорин В. А. Проблемы изучения функциональной стороны языка (к вопросу о предмете социолингвистики) / В. А. Аврорин; Институт языкознания. – Ленинград: Изд-во Наука, 1975. – 276 с.
2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Москва : ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Александров Д. А. Дети и родители-мигранты во взаимодействии с российской школой / Д.А. Александров, В. В. Баранова, В. А. Иванюшина; РГБ. – Москва: 2012. – № 1. – С. 176–199.
4. Алмазова Н. И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении иностранному языку в неязыковом вузе / Н.И. Алмазова; дис. Д-ра пед. наук. – СПб., 2003. – 449 с.
5. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учеб. пособие / Е.Ф. Архипова; Астрель. – Москва: 2007. – 224 с.
6. Багичева Н.В. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие / Н.В. Багичева. – Москва, 2011. – 245с.
7. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): учеб. пособие. / Т.М. Балыхина; МГУКИ. – Москва : Изд-во Российского университета дружбы народов, 2007. – 356 с.
8. Балыхина Т.М. Развитие этнокультурной осведомлённости детей мигрантов как необходимый элемент «ситуации успеха» в аспекте лингводидактики. Инновации в жизнь / Т. М Балыхина., О. В. Ветер, Е. Ю. Куликова., М. С. Нетёсина; РГБ. – Москва : 2016. – № 2. – С. 98–115.
9. Бгажнокова И. М. Обучение русскому языку в начальных классах школ для детей с тяжелыми нарушениями речи : учеб.-метод. Пособие / И. М. Бгажнокова. – Москва : Просвещение, 2006. – 223 с.

10. Бегунова Е. Г. Совершенствование звуковой стороны речи обучающихся в поликультурной школе. Начальная школа / Е.Г. Бегунова, О. Д. Кулешова., А. А. Андреев ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : 2021. – 412 с.
11. Белянкова Н. М. Мигранты второго поколения: пути реализации принципа преемственности в культурном развитии дошкольников и младших школьников. Начальная школа / Н.М. Белянкова. – Москва : 2017. – № 5. – С. 20–24.
12. Блонский П. П. Психология младшего школьника: избранные психологические труды / П.П. Блонский. – Москва: Изд-во Московского психолого-социального института, Изд-во НПО «МОДЭК», 2006. – 632 с.
13. Богданова Н. В. Начальное обучение русскому языку в 1 классе школ с полиэтническим составом учащихся (устный вводный курс): автореф. Дис. / Н.В. Богданова. – Москва : 2005. – 23 с.
14. Большая советская энциклопедия / гл. ред. О. Ю. Шмидт. – Москва : 1926-1947. – URL: <https://gufo.me/dict/bse/Фонетика> (дата обращения: 21.01.2025)
15. Бондаренко А.А. Живая фонетика в начальной школе. Начальная школа / А.А. Бондаренко. – Новосибирск : 2015. – № 7. – С. 17-22.
16. Васильева Т. В. Русский язык в многоязычном мире: вопросы статуса и билингвального образования / Т.В. Васильева, О.А. Ускова. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 314 с.
17. Верещагин Е. М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – Москва : Русский язык, 1990. – 246 с.
18. Воителева Т. М. Русский язык как неродной: лингводидактические основы обучения / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко. – Москва : КНОРУС, 2023. – 222 с.
19. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с.

20. Галоян Я. Е. Педагогическая поддержка детей-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве / Я.Е. Галоян. – Москва : 2005. – 18 с.
21. Гусева Е. Ю. Пособие по русскому языку для школьников с родным нерусским / Е. Ю. Гусева, Е. А. Дворкина, Ю. Д. Полякова; Санкт-Петербург : 2016. – 200 с.
22. Еременкова Т.Ю. Обучение детей-инофонов в начальной школе. Методические рекомендации / Т.Ю. Еременкова, М.В. Васильева. – Владимир : ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2023. – 59 с.
23. Железнякова Е. А. Возможности этнокогнитивного подхода в обучении русскому языку учащихся-инофонов. Начальная школа / Е.А. Железнякова. – 2021. – № 4. – С. 68 – 71.
24. Железнякова Е. А. Дети мигрантов в аспекте обучения русскому языку как неродному в начальной школе. Наука и школа / Е.А. Железнякова. – 2022. – № 4. – С. 90 – 98.
25. Железнякова Е. А. Дети мигрантов в современной российской школе: пути языковой адаптации. Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского. Общественные науки / Е.А. Железнякова. – 2012. – №28. – С. 774 – 778
26. Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : Просвещение, 1990. – 224 с.
27. Зимняя И. А. Лингвopsихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. – Москва : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. – 432 с.
28. Зиновьева Т.И. Готовность учителя к воспитанию ребенка как человека культуры в условиях языкового многообразия школы / Т.И.Зиновьева. – 2016. –№9. – С. 65 – 69.

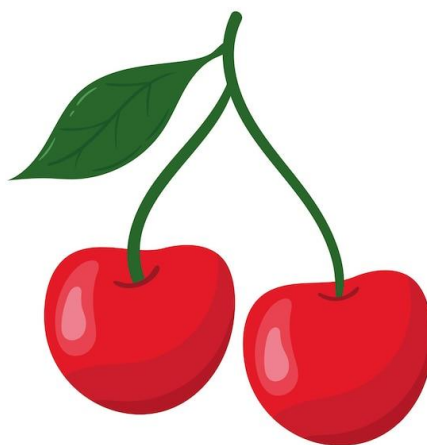
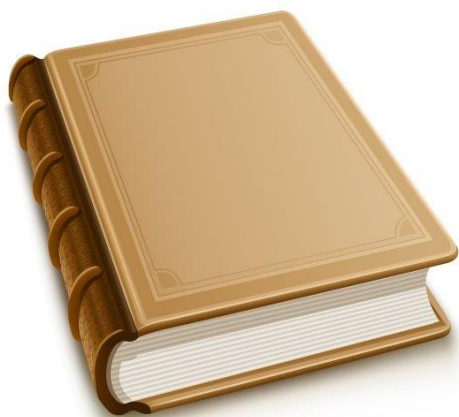
29. Издательство «Грамота» : официальный сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/russkij-yazyk-kratkij-teoreticheskij-kurs-dlya-shkolnikov/zvuk-i-bukva> (дата обращения: 15.03.2025)
30. Касенова Н. Н. Работа с детьми мигрантов в образовательных организациях : учебно-методическое пособие / Н. Н. Касенова, О. В. Мусатова, Г. К. Джурабаева. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2020. – 198 с.
31. Колесникова И. Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков / И. Л. Колесникова, О. А. Долгова. – Санкт-Петербург : Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», 2001. – 224 с.
32. Лукьянова Н.А. Современный русский язык: Лекции по фонетике / Н.А. Лукьянова. – Новосибирск: 1999. – 112с.
33. Лысакова И. П. Русский язык для мигрантов. Избранные труды по филологии и лингводидактике / И. П. Лысакова. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. С. 178–183.
34. Лысакова И.П. Методика обучения русскому языку как иностранному / И. П. Лысакова. – Москва : Русский язык, 2004. – 272 с.
35. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студентов пед. вузов / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – Москва : Академия, 2000. – 368 с.
36. Ляховицкий М. В. Методика преподавания иностранных языков / М. В. Ляховицкий. – Москва : Высшая школа, 1981. – 159 с.
37. Морозова Е. А. К вопросу об организации обучения детей-инофонов на уроках русского языка и литературного чтения. Начальная школа / Е.А. Морозова, И.С. Цапурина. – 2017. – № 7. – С. 11–15.
38. Нелина Г.А. Аспекты преподавания русского языка в современной школе / Г.А. Нелина. – Новосибирск, 2011. – 201 с.

39. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, под ред. Л. И. Скворцова. – Москва : ОНИКС, 2009. – 1359с.
40. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – Москва : Просвещение, 1991. – 223 с.
41. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике / Д. Э. Розенталь. – Москва : Книга, 1978. – 480 с.
42. Саланович Н. А. Игры со звуками и буквами : учебно-методическое пособие / Н. А. Саланович. – Минск : Народная асвета, 2008. – 112 с.
43. Саркисян А. С. Формирование фонетических навыков у детей-инофонов на уроках русского языка в 1-м классе / А. С. Саркисян. – 2021. – № 52. – С. 405-408.
44. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учебное пособие «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик. – Москва : 2005. – 76 с.
45. Степанец Л. Е. Фонетико-фонематические упражнения для первоклассников-инофонов при освоении русского языка / Л. Е. Степанец. – 2023. – № 5. – С. 83–95.
46. Степанец Л. Е. Фонетико-фонематические упражнения для первоклассников-инофонов при освоении русского языка / Л. Е. Степанец. – 2023. – № 5. – С. 83–95.
47. Терминологический справочник: иностранные граждане в системе образования / Челябинск: 2023. – 36 с. – URL: <https://chirpo.ru/files/socseti/etnoconfes/НИЦМП.20Терминологический20словарь.20Иностранные20граждане20в20системе20образования20РФ.pdf> (дата обращения: 7.02.2025)
48. Ушинский К. Д. Родное слово: книга для детей и родителей / К. Д. Ушинский. – Москва : Детская литература, 1994. – 256 с.

49. Шерстобитова И.А. Методика обучения русскому языку инофонов и соотечественников за рубежом / И.А. Шерстобитова. – Сочи, 2014. С.166–170.
50. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Л. В. Щерба. – Ленинград : Наука, 1974. – 428 с.
51. Этимологический словарь русского языка Семенова: официальный сайт. — URL:
<https://semenov.academic.ru/469/%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA>
52. Ярцева В.Н. Большой энциклопедический словарь. Языкознание / В.Н. Ярцева; Москва : науч. Изд-во «Большая Рос. Энциклопедия», 2000. – 688 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картинки к заданию на различение на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Картинки к заданию «Рифма на картинках»



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Раздаточный материал к заданию «Пропаж»

Я живу в городе _____. У нас есть река _____. Мой дом стоит по улице_____.

Я живу в городе _____. У нас есть река _____. Мой дом стоит по улице_____.

Я живу в городе _____. У нас есть река _____. Мой дом стоит по улице_____.

Я живу в городе _____. У нас есть река _____. Мой дом стоит по улице_____.

Раздаточный материал к заданию «Дополни-ка»

Мою бабушку зовут Нина Петровна она живёт в деревне рядом протекает река за рекой роца и луг там пасётся корова Зорька.

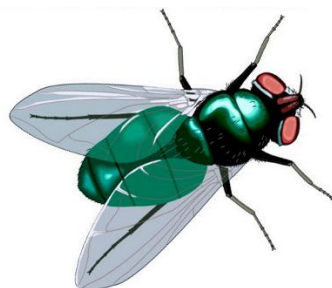
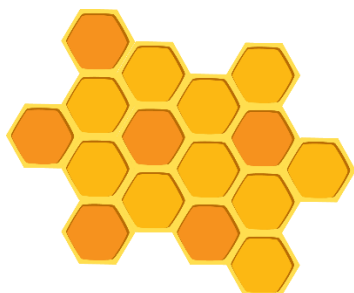
Мою бабушку зовут Нина Петровна она живёт в деревне рядом протекает река за рекой роца и луг там пасётся корова Зорька.

Мою бабушку зовут Нина Петровна она живёт в деревне рядом протекает река за рекой роца и луг там пасётся корова Зорька.

Мою бабушку зовут Нина Петровна она живёт в деревне рядом протекает река за рекой роца и луг там пасётся корова Зорька.

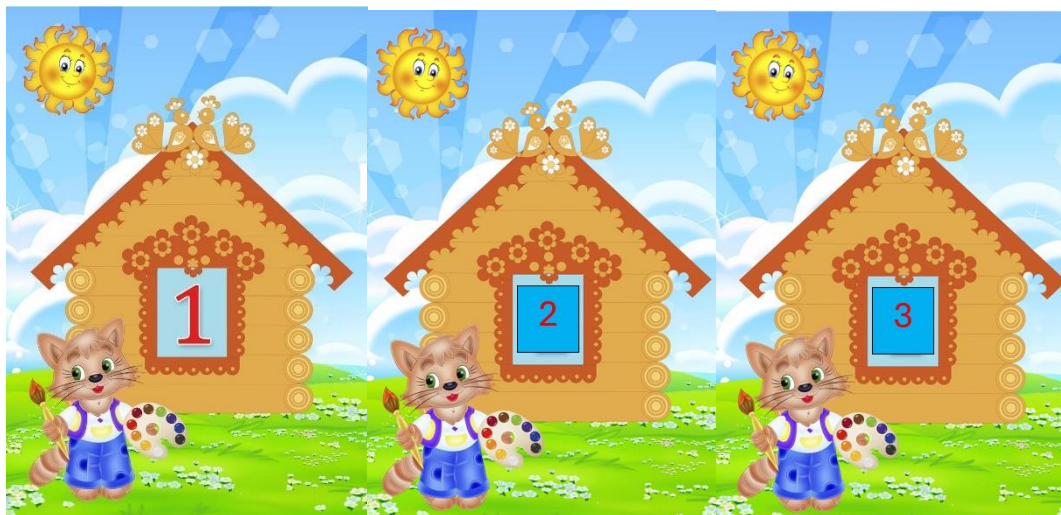
ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Картинки к заданию «Найди одинаковый слог в начале слова»



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Картинки к заданию «Слоговые домики»



Картинки к заданию «Разложи по тарелочкам»

