

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

**Сборник статей
XVI Международной научно-практической конференции**

(Россия, Челябинск, 19-20 апреля 2018 г.)

Часть 2

**Челябинск
2018**

УДК 372(06)
ББК 74.100я43
А 43

Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции: в 2 частях (г. Челябинск, 19–20 апреля 2018 г.). – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. – Ч. 2. – 377 с.

ISBN 978-5-93162-048-0 (общий)
ISBN 978-5-93162-050-3 (2 часть)

В сборнике представлены материалы XVI Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации». Статьи освещают современные проблемы организации образовательного процесса, связанные с введением в действие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Материалы статей раскрывают проблемы поддержки разнообразия дошкольного детства, индивидуализации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, организация образовательного процесса детей дошкольного возраста в билингвальной среде и другие.

Авторами материалов сборника являются научные и практические работники системы дошкольного образования России, Австрии, Германии, а также студенты ведущих педагогических вузов.

Материалы сборника рекомендованы преподавателям, научным сотрудникам, руководителям и специалистам системы дошкольного образования, студентам педагогических учебных заведений, практическим работникам дошкольных учреждений.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов. Статьи изданы в авторской редакции. Ответственность за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Редакционная коллегия:
канд. биол. наук, доцент Б.А. Артеменко;
канд. пед. наук, доцент Е.Н. Бехтерева;
канд. пед. наук, доцент А.Р. Исаичкина;
канд. пед. наук, доцент И.В. Колосова;
канд. пед. наук, доцент И.А. Селиверстова

ISBN 978-5-93162-048-0 (общий)
ISBN 978-5-93162-050-3 (2 часть)

© Коллектив авторов, 2018
© ЗАО «Библиотека
А. Миллера», 2018

Содержание

Мамаева С.Г.

Организация комплексной коррекционно-реабилитационной работы в доме ребенка 12

Маркова Е.А.

Использование средств художественной литературы в формировании основ безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста 16

Масленникова А.В.

Формирование представлений о вариантах гендерных проявлений представителей мужского и женского пола у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр 21

Микерина А.С.

Самостоятельность детей старшего дошкольного возраста в исследовательской деятельности 27

Митичкина Т.Г.

Организация коррекционно-реабилитационной работы в комнате психологической разгрузки дома ребенка 32

Молчанов С.Г.

Оценивание образовательной деятельности педагогического работника в образовательной организации высшего образования 37

Молчанова Н.Ю.

Повышение квалификации педагогов по проблеме речевого развития детей в дошкольной образовательной организации 49

Назарова В.С.

Методическое сопровождение реализации программ по Lego-

конструированию в образовательном процессе ДОО	54
Непочатова В.С.	
Стимулирование труда педагогов дошкольного образовательного учреждения	59
Неугодникова А.Д., Симонова Ю.А.	
Детский игровой фольклор как средство адаптации и социализации детей дошкольного возраста	64
Неуймина Е.Ф.	
Виртуальный методический кабинет как средство повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ	70
Никитина Е.Ю., Гиниятуллина Э.Х.	
Инновационные технологии в обучении детей дошкольного возраста иностранному языку в дополнительном образовании	75
Николайчик Е.С.	
Формирование ценностных ориентаций в дошкольном и младшем школьном возрасте	81
Новицкая Л.Ф.	
Современные образовательные технологии в ДОУ	86
Новоселова В.Е.	
Становление личности дошкольника в периодизации Э. Эриксона	90
Ованесян Л.Г.	
Колыбельные песни старожильческого населения русских сел Аргаяшского района Челябинской области	95
Павлова В.И., Камскова Ю.Г., Сарайкин Д.А.	
Роль семьи в формировании психосоматического компонента здоровья дошкольников	101

Пенина Е.И.

Психолого-педагогические проблемы развития детей дошкольного возраста: развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста 106

Пермякова М.В.

Инновационный опыт пермского края по разработке и внедрению конструирования и основ образовательной робототехники в ДОО 111

Пермякова Н.Е., Артеменко Б.А.

Использование прогулочных карт в экологическом образовании детей дошкольного возраста 116

Петрова М.В.

Толерантное отношение к социуму как основа профилактики ксенофобии и экстремизма в дошкольный период детства 121

Пимкина П.М.

Дидактическая игра как средство развития детей дошкольного возраста 127

Позднякова О.Н.

Управление формированием социально-коммуникативных компетенций педагогов ДОО 131

Потапова Н.В.

Управление инновационной деятельностью в ДОО 135

Прохорова А.А.

Психолого-педагогические аспекты проблемы развития эмпатии у дошкольников в условиях ДОО 140

Расщектаева Д.О.

Преимственность между начальным и дошкольным

образованием по профилактике формирования гейм-зависимости детей	145
Руденко Р.В.	
Психологические особенности агрессивного поведения детей дошкольного возраста	149
Сабрицова Е.В.	
Семья и дошкольная организация в процессе социально- коммуникативного развития детей	155
Савенкова Т.Ю.	
Актуальность проблемы государственно-общественного управления в ДООУ	158
Савиновских Т.А.	
Значение возрастных особенностей детей в процессе начального патриотического воспитания	165
Садыкова Т.Н.	
Социально-профессиональная компетентность педагога в управлении качеством дошкольного образования	170
Свиридова А.В.	
Проблемы преемственности между дошкольным и школьным образованием в аспекте формирования речевого навыка	177
Селиверстова И.А.	
Организационно-управленческие аспекты реализации принципа государственно-общественного управления качеством дошкольного образования	184
Семенова М.Л.	
Методическая работа как средство адаптации молодых педагогов	191

Семенова Н.Ю.	
Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста	196
Сибилева Л.В.	
Мотивация к обучению – источник развития и успехов в учебной деятельности	201
Сивиргина И.А.	
Преимственность работы дошкольного учреждения и школы как условие успешной адаптации первоклассников к обучению в школе	205
Скатарова А.В.	
Использование детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в дошкольной образовательной организации	210
Скворцова А.Д.	
Нравственное воспитание дошкольников	215
Смолин М.В.	
Преимственность в профилактике агрессивного поведения младших школьников средствами сказкотерапии	220
Соколова О.В.	
Технология работы в парах как средство социализации детей с ОВЗ	224
Сопромадзе Я.А.	
Информационно-коммуникационные технологии в инклюзивном образовании	230
Спицына Н.А.	
К проблеме формирования компетентности родителей в области трудового воспитания детей дошкольного возраста в условиях городской среды	235

Стрелкова С.А.	
Развитие инициативы как целеполагания и волевого усилия у дошкольников в продуктивных видах деятельности	240
Сулимова Н.В.	
Профессиональный рост педагога – необходимое условие качества образования	245
Сысолятина И.А.	
Социальный интеллект детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС дошкольного образования	249
Тверитина Н.А.	
Преимственность между начальным и дошкольным образованием в использовании курса «Занимательная робототехника»	254
Темникова К.А.	
К вопросу о специфических методах обучения в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	258
Терещенко М.Н.	
Влияние правильной организации жизнедеятельности детей в ДООУ на успешность подготовки к школе	261
Тимофеева М.А.	
Сотрудничество детей и взрослых в процессе художественно-эстетического развития детей	267
Торпой И.Л.	
Тенденции развития современных педагогических технологий образования детей дошкольного возраста на примере информационных технологий	271

Тюмасева З.И., Орехова И.Л.	
Тьюторское сопровождение духовного воспитания дошкольников через славянские традиции	277
Фролова А.С.	
Педагогическая риторика как учебная дисциплина	282
Фролова Е.В.	
Преемственность в организации групповой работы дошкольников и младших школьников как одно из условий эффективности профилактической деятельности	286
Хаирова И.С.	
Преемственность между начальным и дошкольным образованием в воспитании нравственных качеств и этического сознания как одно из направлений духовно-нравственного воспитания	290
Хасанова И.Р.	
Актуальность проблемы формирования предпосылок осознанного чтения при подготовке детей к школе	295
Хилинская К.А.	
Преемственность между дошкольным и начальным образованием в процессе формирования нравственной ориентации детей	300
Химичева Д.П.	
Информационно-коммуникационные технологии как средства активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста	305

Чистякова А.В.	
Является ли геймификация образовательным трендом?	310
Чуйкина М.В.	
Влияние педагогического стиля общения на эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста	315
Чурашов А.Г., Клыкова Л.А.	
Интериоризация как определяющий фактор формирования эстетической культуры ребенка средствами хореографии	320
Шаймарданова Д.Р.	
Развитие индивидуальности ребенка в художественном творчестве	326
Шишкина К.И.	
Преемственность форм работы по профилактике аддиктивного поведения между дошкольным и начальным образованием	329
Шульгина Е.В.	
Современные подходы к формированию социокультурных ценностей детей дошкольного возраста	334
Шушукowa Ю.С.	
Повышение квалификации педагогов ДОО в освоении современных информационных технологий	340
Эпп К.Э.	
О необходимости развития позитивного мышления у детей дошкольного возраста	345
Юнусова Г.Х.	
Организация взаимодействия ДОО и семьи по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста	348

Юнусова Е.Б.

Технология обучения в сотрудничестве как условие формирования хореографических компетенций воспитанников творческих коллективов в дополнительном образовании 353

Юсупова Э.Р.

Современные педагогические технологии в ДОУ 361

Ярушина Т.И.

Воспитание информационной культуры детей дошкольного возраста в контексте обеспечения информационной безопасности общества 366

Яшнова Е.В.

Ценности содержания современных мультфильмов 371

**С.Г. Мамаева,
г. Челябинск, Россия**

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОЙ КОРРЕКЦИОННО-
РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДОМЕ РЕБЕНКА**

Аннотация: статья посвящена организации комплексной работы Дома ребенка и Областной медико-педагогической комиссии. Дан развернутый анализ четкой системы медико-педагогической реабилитации детей. Итогом работы является заключение, имеющее решающее значение в дальнейшей судьбе детей, оставшихся без попечения родителей.

Ключевые слова: совместная деятельность, психолого-педагогическое взаимодействие, динамика развития, оценка специалистов.

**S.G. Mamaeva,
Chelyabinsk, Russia**

**THE ORGANIZATION OF COMPLEX CORRECTION-
REHABILITATION WORK IN THE CHILDREN'SHOUSE**

Abstract. The article is devoted to the organization of complex work of the Orphanage and the Regional medical-pedagogical Commission. A detailed analysis of a clear system of medical and pedagogical rehabilitation of children is given. The result of the work is a conclusion that is crucial to the future of children left without parental care.

Keywords: joint activity, psychological and pedagogical interaction, dynamics of development, evaluation of specialists.

Представление детей на областную медико-психолого-педагогическую комиссию – это ответственный завершающий этап комплексной коррекционно-реабилитационной медико-психолого-

педагогической работы. Его итогом является заключение, имеющее решающее значение в дальнейшей судьбе ребенка – выпускника дома ребенка. Поэтому важна роль каждого специалиста, принимающего участие в этом процессе (главный врач, работник социальной службы, невролог, педиатр, психолог, старший воспитатель, логопед, учитель-дефектолог, патронажная медсестра).

С момента поступления ребенка в дом ребенка до его выпуска, можно сказать, каждый день пребывания, готовит малыша к этому завершающему, заключительному моменту, где личность ребенка, состояние здоровья и уровень его развития оценивается специалистами областного диагностического центра по всем линиям развития.

В нашем учреждении, специализированном доме ребенка №2 имени Зинаиды Антоновой сложилась четкая система медико-психолого-педагогической реабилитации, позволяющей достичь оптимальных результатов в развитии каждого ребенка, в соответствии с состоянием его здоровья, возможностями, индивидуальными особенностями.

Уровень развития ребенка определяется на основе диагностических методов, (К.А. Печора, Г.В. Пантюхина, Э.Л. Фрухт), и наблюдений за детьми в повседневной жизни. В каждой возрастной группе имеется комплект диагностического материала для проведения обследования.

Оценка уровня развития детей выставляется в соответствии с рекомендациями вышеназванных специалистов. В оценку уровня развития входит определение группы поведения, делаются назначения по дальнейшему развитию ребенка и коррекции поведения. Эти

данные заносятся в историю развития ребенка и утверждаются членами медико-психолого-педагогической комиссии дома ребенка.

В зависимости от того, какое количество детей подлежит ежегодному выпуску из дома ребенка в нашем учреждении проходят 2–3 заседания медико-психолого-педагогической комиссии, на которой обсуждается состояние здоровья и уровень развития каждого ребенка и дается предварительное заключение, в какое учреждение может быть впоследствии переведен ребенок. Решение фиксируется в протоколе, согласуется с областным диагностическим центром время представления ребенка на областную медико-психолого-педагогическую комиссию.

На областную комиссию после соответствующего обследования специалисты дома ребенка представляют пакет документов по каждому ребенку: направление от психиатра(с шифром); выписка(медицинское заключение); справка ЛОР врача; справка окулиста; заключение психиатрической контрольно-экспертной комиссии(для детей инвалидов); характеристика.

Ознакомление с этими документами осуществляют члены комиссии до обследования ребенка. В доме ребенка их знакомят с документами работники учреждения: социальной службы, врач-педиатр, логопед или учитель-дефектолог. Затем, после совместного обследования ребенка членами комиссии и представителями учреждения члены областной комиссии выясняют интересующие их тонкости и приходят к решению по вынесению заключения и месту определения ребенка для дальнейшего воспитания и развития.

В случае выявленной патологии, ребенку назначается комиссия по ведущему дефекту. В отдельных случаях выносится коллегиальное решение по приоритетному дефекту. Такая форма работы удобна для

детей, находящихся на попечении родителей и детей старшего возраста.

В 2017 году через областную медико-психолого-педагогическую комиссию прошло 30 детей. По результатам обследования совместно с отделом опеки и попечительства Управления социальной защиты населения Администрации города Челябинска даны рекомендации о дальнейшем пребывании детей:

1. В приемные семьи – 8 детей;
2. В детские дома в специализированные группы:
 - с ЗПР – 12 детей;
 - синтеллектуальной недостаточностью – 2 ребенка;
 - с ограниченными возможностями детей-инвалидов – 2 ребенка;
 - с глубокой умственной отсталостью – 3 ребенка;
 - с индивидуальным обучением – 3 ребенка.

Список литературы:

1. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях [Текст] / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.В. Голубева. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

2. Руководство для врачей домов ребенка: производственно-практическое издание [Текст] / Р.В. Тонкова-Ямпольская, Л.В. Дружинина, Э.Л. Фрухт [и др.]; под ред. Л.В. Дружининой. – М.: Медицина, 1987. – 318 с.

3. Современные технологии реабилитации в педиатрии [Текст] / Под ред. Е.Т. Лильин. – М.: ОДИ Internaonal, 2000. – 559 с.

4. Тонкова-Ямпольская, Р.В. Оздоровительная и воспитательная работа в доме ребенка: книга для работников дома

ребенка [Текст] / Р.В. Тонкова-Ямпольская, Э.Л. Фрухт, Л.Г. Голубева [и др.]. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.

**Е.А. Маркова,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: И.Н. Евтушенко, к.п.н., доцент

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ
БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье рассматривается вопрос формирования основ безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается потенциал художественной литературы, предложен список рекомендованной литературы для чтения.

Ключевые слова: художественная литература, безопасное поведение, старший дошкольный возраст.

**E.A. Markova,
Chelyabinsk, Russia**

Supervisor: I.N. Evtushenko, candidate of pedagogical sciences, associate professor

**THE USE OF ARTISTICS OF IMAGINATIVE LITERATURE
IN FORMING THE BASICS OF SAFE CONDUCT OF
CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE**

Abstract. In the article the question of forming the basis of safe behavior of children of the senior preschool age is considered. The potential of fiction is revealed, a list of recommended reading literature is offered.

Keywords: imaginative literature, safe conduct, senior preschool age.

Общие изменения в общественной жизни вызвали необходимость включить в программу основ безопасности жизнедеятельности дошкольников новое содержание. Современных детей необходимо обучать особым навыкам, чтобы они смогли избежать самых разнообразных опасностей. Необходимо научить детей оценивать окружающую обстановку, определять потенциальную опасность или подозрительную ситуацию и адекватно на нее реагировать.

Использование средств художественной литературы является одним из условий по формированию основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного. В дошкольном возрасте у детей активно развиваются интерес и любовь к художественной литературе.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет «Безопасность» представить в 4 направлениях: природа и безопасность; безопасность на улице; в помещении; безопасность в общении. В своем исследовании мы попытались сформулировать задачи по каждому направлению, осуществили подборку рекомендованной литературы для чтения с целью более эффективного решения поставленной задачи.

Задачами раздела «природа и безопасность»:

- формирование представлений о свойствах различных природных объектов, связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- знакомство с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными

– знакомство с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, оценивание соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы

– формирование умения анализировать ситуации, знакомство с путями преодоления различных видов опасностей.

Для решения поставленных задачами предлагается следующая художественная литература: Барто А. «В театре», «Думают ли звери», «Когда ударил гром», «Комары»; Зотов В. «Лесная мозаика», Карганова Е. «Сказки про зверят», Катаев В. «Грибы», Лунин В. «Кому зимой жарко», Некрасов Н. «Дедушка Мазай и зайцы», Маршак С. «Чего боялся Петя?», Михалков С. «Три ветра», Перро Ш. «Красная шапочка», Приходко В. «Про кошку», Радзиевская Л. «Ты и вода», «Ты и животные», «Ты и лес»; Родари Дж. «Сказки по телефону», Сладков Н. «Неслух», Собакин Тим. «Дом для муравьев», Сотник Ю. «Гадюка»; Тихонов Н. «Берегите хлеб», Токмакова И. «Сколько?», Толстой Л. «Девочка и грибы», Усачев А. «Божья коровка», Успенский Э. «Жил-был слоненок», Ушинский К. «Бодливая корова».

Раздел «безопасность на улице» включает следующие задачи:

– знакомство с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения;

– научить оценивать соответствие других людей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке; формирование

стремления и умения соблюдать их, формирование осознанного отношения к своему здоровью и безопасности

- обогащение представления об опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Для решения поставленных задач можно использовать следующую литературу: Бианки В. «Как муравьишка домой спешил», «Первая охота»; Жидков Б. «Дым», «Как мы ездили в зоосад», «На льдине», «Пожар»; Квитко Л. «Лыжники», «На катке»; Кончаловская Н. «Самокат», Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», Маршак С. «Вакса-клякса», «Детки в клетке», «Рассказ о неизвестном герое», «Хороший день»; Михалков С. «Велосипедист», «Друзья в походе», «Дядя Степа», «Кто кого?», «Мой щенок», «Моя улица», «Три ветра»; Мошковская Э. «Митя-сам», Муур Л. «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду», Носов Н. «Автомобиль», «Бенгальские огни», «Милиционер», «Приключения незнайки и его друзей»; Радзиевская Л. «Ты один на улице».

«Безопасность в общении» предполагает постановку следующих задач:

- понимание детьми правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирование осознанного отношения к собственной безопасности;

- обогащение коммуникативного опыта в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми;

- формирование представлений о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав;

- формирование и обогащение опыта безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия.

Художественная литература: Зощенко М. «Показательный ребенок»; Киплинг Р. «Слоненок», Козлов С. «Зимняя сказка», Кушнер А. «Кто сказал, что мы подрались?»; Левин В. «Несостоявшееся знакомство», Маршак С. «Урок вежливости», Михалков С. «Песенка друзей», Муур Л. «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду»; Новичихин Е. «Почему»; Пушкин А. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Родари Дж. «Сказки по телефону», Стеквашова Е. «Друзья», «Кто виноват?».

«Безопасность в помещении» включает следующие задачи:

– обогащение и систематизация представлений о факторах потенциальной опасности в помещении, научить соблюдать правилам безопасного поведения;

– расширить круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать.

Художественная литература, способствующая решению поставленных задач: Блинова Г. «Лекарство – не игрушка», Капутикян С. «Пылесос не виноват», Кондратьев А. «Можно десять тысяч раз», Кузнецов А. «Рассказ радио об электрическом токе», Маршак С. «Пожар», «Цирк», «Вчера и сегодня», «Хороший день»; Носов Н. «Живая шляпа», «Замазка», «Мишкина каша»; Радзиевская Л. «Ты и огонь», Родари Дж. «Сказки по телефону», Тамбовцева-Широкова Е. «Находчивый Дима».

Таким образом, чтение художественной литературы обеспечивает усвоение необходимых представлений, способствует формированию культуры безопасности. Целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы способствует воспитанию навыков безопасного поведения детей по всем обозначенным выше разделам, воспитывает способность

замечать некоторые выразительные средства, учит определять и мотивировать свое отношение к героям произведения, формируют нравственные критерии оценки.

Список литературы:

1. Авдеева, Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб: Детство–пресс, 2015. – 240 с.
2. Белая, Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников [Текст]/ Н.Ю. Белая. – М.: Знание, 2016. – 90 с.
3. Тимофеева Л.Л, Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа [Текст] / Л.Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «ДЕТСОВ-ПРЕСС», 2015. – 160 с.

А.В. Масленникова,

г. Пермь, Россия

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВАРИАНТАХ
ГЕНДЕРНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО ПОЛА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР**

Аннотация. В статье актуализируется одна из проблем современного дошкольного образования, связанная с описанием новых тенденций в определении содержательных и технологических аспектов процесса гендерного воспитания детей дошкольного возраста, обозначением воспитательного потенциала театрализованных игр в этом процессе.

Ключевые слова: гендерное воспитание, варианты нетипичных

гендерных проявлений, театрализованная игра.

A.V.Maslenikova,

Perm, Russia

**FORMATION OF REPRESENTATIONS OF CHILDREN OF
SENIOR PRESCHOOL AGE ABOUT VARIANTS OF
GENDER MANIFESTATIONS MALE AND
FEMALE THROUGH THEATRICAL GAMES**

Abstract. The article actualizes one of the problems of modern preschool education, related to the description of new trends in the definition of meaningful and technological aspects of the process of gender education of preschool children, the designation of the educational potential of theatrical games in this process.

Keywords: gender education, variants of atypical gender manifestations, theatrical game.

Проблема воспитания и обучения человека в соответствии с его полом является актуальной в современной теории и практике образования. Социальные изменения, происходящие в обществе, привели к стиранию границ стереотипного мужского и женского поведения. В соответствии со сложившейся ситуацией и реалиями современной жизни (что подтверждается социологическими исследованиями), наиболее успешными в достижении социальных и профессиональных целей являются люди, обладающие андрогинным типом поведения. Демократизация отношений полов повлекла за собой смешение половых ролей, феминизацию мужчин и маскулинизацию женщин, что приводит к необходимости пересмотра общих позиций в гендерном воспитании, ориентированных на жесткое разграничение мужских и женских проявлений [5]. Поиск

путей разрешения данной проблемы находит отражение в работах в области не только общей, но и дошкольной педагогики.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом полоролевой социализации, осуществляемой как стихийно, так и в ходе целенаправленного гендерного воспитания [1]. С изучением проблем полоролевой социализации детей дошкольного возраста связаны научные интересы многих исследователей в области детской и возрастной психологии, дошкольной педагогики, нейрофизиологии, что составляет достаточный фундамент для разработки программно-целевых и технологических аспектов взаимодействия педагога с детьми в процессе их приобщения к основам гендерной культуры.

Психолого-педагогические аспекты гендерного воспитания детей дошкольного возраста имеют давнюю историю и традиционно ориентированы на жесткую дифференциацию мужских и женских ролей, на выявление специфики поведения «настоящих мальчиков» и «настоящих девочек» (Л.И. Градусова, Е.А. Кудрявцева, Н.Е. Татаринцева и др.). Вместе с тем, существует ряд работ, связанных с изучением проблемы гендерной толерантности, сущностные характеристики которой раскрываются не только в понимающем, принимающем, уважительном отношении к представителям противоположного пола, но и в принятии форм поведения мальчиков и девочек, несоответствующих жестким стереотипам (Л.В. Коломийченко, Е.А. Коньшева, О.В. Прокументик, С.Б. Фадеев).

Основу формирования толерантного отношения к вариантам гендерных проявлений представителей мужского и женского пола составляют знания детей об особенностях их внешнего вида, личностных качеств, поведенческих реакций. В контексте изучения

возможности формирования знаний подобного рода исследовался воспитательный потенциал народной культуры (С.Б. Фадеев), игры-драматизации (Е.А. Конышева), тренингов и дискуссий (О.В. Прозументик) [2]. В нашем исследовании гипотетически выдвинута идея влияния театрализованных игр на формирование знаний детей о нетипичных гендерных проявлениях.

В исследованиях Л.С. Выготского, В.И. Логиновой, Н.Н. Поддьякова раскрыт генезис и качественные характеристики знаний детей дошкольного возраста [4]. В зависимости от детализированности, объема, обобщенности усваиваемой информации исследователями определяются элементарные, первоначальные, дифференцированные и систематизированные представления. Поскольку в нашем исследовании речь идет о знаниях, содержание которых вариативно и требует оперирования достаточно сложными категориями, то эти знания будут относиться к первоначальным.

В соответствии с положениями деятельностного подхода любая информация осваивается ребенком в деятельности. Общеизвестно, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. В ФГОС дошкольного образования отмечается необходимость «реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры» [7]. Из всех разновидностей игр в процессе формирования знаний о вариантах гендерных проявлений мы отдаем предпочтение театрализованной игре.

В театрализованных играх с помощью интонации, мимики, жеста, походки разыгрываются сюжеты литературных произведений, в нашем случае сюжеты, направленные на современные варианты поведения мужчин и женщин, мальчиков и девочек [6].

Театрализованная игра имеет синкретически-целостную природу, выступает как деятельность по моделированию социальных отношений, внешне подчиненная сюжету-сценарию в обозначенных временных и пространственных характеристиках, где принятие образа овеществлено (переодеванием или куклой) и выражается различными символическими средствами (мимикой, пантомимой, речью, пением и т.п.).

Мы предполагаем, что эффективность формирования знаний о вариантах гендерных проявлений на основании обыгрывания ролей, не наделенных жесткими стереотипами поведения, предопределяется возможностью решения этой задачи на каждом из этапов руководства театрализованной игрой: на этапе обогащения представлений о специфике нетипичных гендерных проявлений, на этапе самостоятельной и творческой деятельности [3]. Например, мальчики, как будущие мужчины, в личных проявлениях не должны демонстрировать только мужественность, несгибаемую волю и «железные» мускулы. Они должны быть добрыми, мягкими, чуткими, проявлять заботу, по отношению к другим людям, родным и близким. Девочки, как будущие женщины, помимо традиционно женских качеств должны быть активными, инициативными, уметь отстаивать свои интересы [6].

Перспективы нашего исследования связаны с теоретическим обоснованием проблемы, изучением имеющихся представлений детей о специфике мужского и женского поведения, разработкой сценариев для театрализованных игр, отражающих не только традиционно устоявшиеся, но и вариативные формы поведения людей разного пола.

Список литературы:

1. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников [Текст] / Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
2. Коломийченко, Л.В. Народная культура как средство формирования гендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста: моногр. [Текст] / Л.В. Коломийченко, С.Б. Фадеев. – Пермь, 2013. – 129 с.
3. Коломийченко, Л.В. Формирование гендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры-драматизации: моногр. [Текст] / Л.В. Коломийченко, Е.А. Конышева. – Пермь, 2013. – 196 с.
4. МаксUTOва, А.А. Гендерные особенности нравственных представлений у старших дошкольников: автореф. дис ... канд. психол. наук: 19.00.07 [Текст] / МаксUTOва Александра Алексеевна (место защиты: Вост.-Сиб. гос. акад. обр.). – Иркутск, 2012. – 24 с.
5. Мубаракшина, Ю.А. Формирование гендерной принадлежности у старших дошкольников [Текст] / Ю.А. Мубарашкина // Теория и практика дошкольного образования. – 2013. – № 3. – С. 61–66.
6. Петрова, Т.И. Театрализованные игры в детском саду [Текст] / Т.И. Петрова. – М., 2000. – 217 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) [Электронный документ]. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

**А.С. Микерина,
г. Челябинск, Россия**

**САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. Автор статьи рассматривает вопрос развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста. Определены педагогические условия развития самостоятельности в исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: самостоятельность, развитие, старший дошкольный возраст, исследовательская деятельность.

**A.S. Mikerina,
Chelyabinsk, Russia**

**THE INDEPENDENCE OF PRESCHOOL CHILDREN IN
RESEARCH ACTIVITIES**

Abstract. The Author considers the issue of development of independence of children of senior preschool age. Pedagogical conditions of development of independence in research activity of children of preschool age are defined.

Keywords: independence, development, senior preschool age, research activity.

Актуальность рассматриваемой проблемы объясняется необходимостью формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста в деятельности. В свою очередь Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подчеркивает значимость развития самостоятельности детей дошкольного возраста в специфических для них видах

деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, изобразительной, познавательно-исследовательской и т.д.

В психологии самостоятельность – это обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [1]. Как утверждают психологи, самостоятельность – это активная работа мысли, чувств и воли.

Самостоятельность является ведущим качеством личности, которое характеризуется в умении ставить цель деятельности, настойчиво и сосредоточено добиваться ее выполнения без посторонней помощи, проявлять ответственность, инициативность и самоконтроль своей деятельности. Основой для проявления познавательной потребности, по мнению И.П.Павлова, является психическая реакция на новый стимул – «рефлекс «что такое?». В свою очередь Н.М. Аксарина, Б.Г. Ананьев, Р.С. Буре, Е.Н. Герасимова, С.М. Кривина, М.И. Лисина и другие ученые считают, что впервые ребенок проявляет самостоятельность в младшем дошкольном возрасте, когда происходит первоначальное развитие личности.

Дальнейшее формирование самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком специфических видов детской деятельности (игровой, трудовой, познавательной, конструктивной, продуктивной и др.), в которых он осваивает позицию субъекта деятельности. Первоначально самостоятельность детей дошкольного возраста носит репродуктивный характер, постепенно приобретая черты осознанной и самоконтролируемой деятельности [3].

Основными проявлениями субъектной позиции ребенка в разных видах деятельности являются: интерес к деятельности;

избирательное отношение к разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься тем или иным видом деятельности; самостоятельность выбора деятельности.

Эффективным способом развития у детей самостоятельности является исследовательская деятельность. Большой вклад в развитие теории и практики исследовательской деятельности детей дошкольного возраста внесли: С.Л. Новоселова, А.Н. Леонтьев, Л.М. Маневцова, С.Н. Николаева, О.В. Дыбина, Н.А. Рыжова, А.И. Савенков и другие. По определению А.В. Леонтовича, исследовательская деятельность – это деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций.

Формирование исследовательских умений на ступени дошкольного детства закладывает основу для развития у ребенка позиции исследователя, «ученого» [4]. С.Л. Рубинштейн указывал, что для детей дошкольного возраста абсолютно естественно развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности. А.И. Савенков замечал, что «для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде» [4].

Исследовательская деятельность формирует у дошкольников исследовательское поведение, которое служит источником получения представлений об окружающем мире. Ребенок сам стремится найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Т.А. Аксенова указывает, что

основные формы развития познавательно-исследовательской деятельности в свете требований ФГОС дошкольного образования: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.

Современные результаты педагогических исследований свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности самостоятельности детей дошкольного возраста в исследовательской деятельности: чаще всего дети испытывают проблемы в планировании деятельности; сталкиваясь с трудностями спешат обратиться за помощью к взрослым; теряют цель деятельности в условиях создания помех [2]. На основе теоретического анализа изучаемой проблемы к педагогическим условиям развития самостоятельности детей дошкольного возраста в исследовательской деятельности можно отнести:

- организацию взаимодействия педагогов с родителями по вопросам развития у ребенка самостоятельности в исследовательской деятельности в условиях семейного воспитания;

- обогащение предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации, способствующей развитию у ребенка заинтересованности и стремления самому решать задачи исследовательской деятельности без помощи взрослого;

- организацию педагогом разнообразных форм исследовательской деятельности с целью развития у детей умения ставить цель деятельности, планировать ее, достигать результата;

- развитие у детей старшего дошкольного возраста рефлексии в процессе организации исследовательской деятельности;

– позицию педагога в процессе организации исследовательской деятельности, характеризующаяся умением направлять ребенка к достижению поставленной цели.

Проблема формирования субъектной позиции, самостоятельности детей дошкольного возраста актуальна, особенно в условиях современного развития общества и государства. Задача педагога – подготовить человека, способного быстро и самостоятельно находить способы решения проблемных ситуаций. Особое значение в формировании самостоятельности детей дошкольного возраста безусловно занимает исследовательская деятельность.

Список литературы:

1. Кон, И.С. Психология самостоятельности [Текст]/ И.С. Кон // Педагогика здоровья. – 2009. – №7. – С.96–100.
2. Микерина, А.С. Формирование субъектной позиции у детей дошкольного возраста в исследовательской деятельности [Текст]/ А.С. Микерина, С.Д. Кириенко // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе: сборник статей Международной научно-практической конференции (1 ноября 2016 г., г. Уфа). В 3 ч. Ч.2/ – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 161–164.
3. Микляева, Н.В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности[Текст]/ Н.В. Микляева // Детский сад от А до Я. – 2010. – № 17. – С.23–30.
4. Савенков, А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду [Текст] / А.И. Савенков. –Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. – 32 с: ил.

**Т.Г. Митичкина,
г. Челябинск, Россия**

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-
РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В КОМНАТЕ
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ ДОМА РЕБЕНКА**

Аннотация. Статья посвящена организации коррекционно-реабилитационной работы Дома ребенка. Дан анализ комнаты психологической разгрузки как средства релаксации и стимуляции функций организма детей с органическим поражением центральной нервной системы. Раскрыты основные условия организации реабилитационного процесса в комнате психологической разгрузки.

Ключевые слова: психолого-педагогическое взаимодействие, коррекционно-реабилитационная работа, среда развития.

**T.G. Mitichkina,
Chelyabinsk, Russia**

**ORGANIZATION OF CORRECTION-REHABILITATION
WORK IN THE ROOM OF PSYCHOLOGICAL DISCHARGE
OF THE CHILD'S HOUSE**

Abstract. The article is devoted to the organization of correctional and rehabilitation work at home. The analysis of psychological unloading room as a means of relaxation and stimulation of the body functions of children with organic lesions of the Central nervous system. The author reveals the General conditions of the rehabilitation process organization in the psychological unloading room.

Keywords: psychological and pedagogical interaction, correctional and rehabilitation work, development environment.

Актуальной проблемой деятельности домов ребенка является построение эффективного процесса медико-социальной реабилитации детей. Комната психологической разгрузки, в которой создана необходимая, целостная, эмоциогенная среда, которая выполняет функцию психолого-педагогического сопровождения развития детей раннего возраста.

Основными условиями организации реабилитационного процесса в комнате психологической разгрузки являются:

- ранние сроки начала реабилитационной работы;
- непрерывность и последовательность применяемых методик, регулярность проведения занятий;
- использование ритуалов, помогающих наполнить эмоциональным содержанием общение с детьми;
- создание среды, стимулирующей когнитивное развитие детей;
- возможность индивидуальной работы с детьми.

Комнату психологической разгрузки могут использовать разные специалисты (врачи, логопеды, психологи, коррекционные педагоги). В зависимости от основной патологии и сопутствующих заболеваний, занятия могут быть направлены на решение следующих задач:

- снятия мышечного напряжения и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации;
- активизации функций центральной нервной системы путем погружения в обогащенную мультисенсорную среду;
- стимуляции ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и др);
- развития двигательных функций;

- создания положительного эмоционального состояния и повышения мотивации к проведению других лечебных процедур;
- педагогической коррекции;
- проведения досуга и релаксации детей;
- обучения на основе сенсорной стимуляции и др.

Комната психологической разгрузки это, в первую очередь пространственная среда, насыщенная различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами, создающими условия саморегулирования процессов возбуждения и торможения, активизации деятельности анализаторных систем.

Основным принципом организации среды является интерактивность. Интерактивность оборудования включает в себя сложность модели, количества физических параметров, заложенных в нее. Например, интерактивная панель «Бесконечный тоннель» с помощью зеркал и множества лампочек создает эффект неопределяемого по глубине пространства, вызывающий иллюзорное представление об эффекте погружения в безграничное пространство. Или интерактивный бассейн с подсветкой в темной комнате позволяет не только наблюдать изменение цвета шариков, но и самостоятельно нажимая кнопки-переключатели, расположенные на бортах бассейна, менять их цвет, тем самым вызывать эффект тактильных ощущений (плавание в бассейне из шариков) и визуального восприятия изменяющегося цвета.

Наряду с интерактивным оборудованием в комнате используется мягкая мебель: пуфики-кресла, музыкальные кресла-подушки, напольные и настенные маты и др. Эти предметы необходимы для создания комфортного расположения ребенка в

пространстве интерактивной среды, так как они позволяют снять излишнюю напряженность, расслабиться, успокоиться, принять удобную позу для наблюдения за объектами.

Следует также учитывать и принцип полифункциональности предметов комнаты психологической разгрузки. Они только кажутся монофункциональными, их автодидактический эффект достигается при комплексном применении в пространственной среде, причем как каждого в отдельности, так и всех вместе. Например, игровое панно «Светящиеся нити» представляет собой рамку с нитями, подсвечиваемые ультрафиолетовым светом на фоне безопасного зеркала из пластика. Поскольку человеческий глаз не воспринимает ультрафиолетовый свет, светятся только нити, а зеркало создает эффект объемности при их восприятии. Перебирая, собирая в пучки, вытягивая по одной нити разного цвета, ребенок не просто увлеченно взаимодействует этим интерактивным оборудованием, моделируя различные пространственные формы. В ходе такого взаимодействия стимулируются зрительные и тактильные ощущения, а сам процесс взаимодействия с предметами обеспечивает саморазвитие ребенка и является не менее познавательным, чем дидактические игры и упражнения.

Работа специалиста в комнате психологической разгрузки с привлечением разнообразного полифункционального интерактивного оборудования строится на основодейательностного, онтогенетического, принципов, общих дидактических принципов, а также принципа единства диагностики, коррекции и развития.

При отборе содержания для занятий с разными категориями детей учитывается:

- характер ведущей деятельности;
- ведущие мотивы и потребности ребенка;
- структура и степень выраженности нарушений развития и поведения;
- особенности развития интеллекта и коммуникативных навыков;
- уровень развития саморегуляции;
- нарушения в отношениях со сверстниками;
- способность вступать во взаимодействие;
- психотравмирующие факторы среды и др.

Основу всей работы составляет баланс свободной, самостоятельной деятельности детей и их совместной деятельности со специалистом, который привлекает ребенка к разным видам деятельности без психологического принуждения, опираясь на его интерес к содержанию и форме занятий, активизируя его своим партнерским участием.

Список литературы:

1. Караваева, Е.В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы [Текст] / Е.В. Караваева //сб. статей. – М.: Изд-во ООО ФИРМА «Вариант», 2001. – С. 91–101.
2. Колос, Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении [Текст] / Г.Г.Колос. – М.: Изд-во ООО ФИРМА «Вариант», 2006.
3. Раттер, М.В. Помощь трудным детям: пер. с англ. [Текст] / М.В.Раттер. – М.: Изд-во Прогресс, 1987.

**С.Г. Молчанов,
г. Челябинск, Россия**

**ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье обсуждается документ, на основании которого производится оценивание эффективности преподавателя; обращается внимание на то, что такие внутриуниверситетские документы должны быть эталонными, поскольку мы учим будущих педагогов и руководителей образовательных организаций, а наши локальные акты становятся для них образцами будущих документов, которые они будут создавать уже в своих педагогических и управленческих практиках.

Ключевые слова: критерий, х-индекс, образованность, оценивание, показатель, успеваемость.

**S.G. Molchanov,
Chelyabinsk, Russia**

**ESTIMATION OF EDUCATIONAL ACTIVITY OF THE
PEDAGOGICAL WORKER IN THE EDUCATIONAL
ORGANIZATION OF THE HIGHER EDUCATION**

Abstract. In article the document on the basis of which estimation of efficiency of the teacher is made is discussed; the attention to that is paid such intra-university documents have to be reference as we teach future teachers and heads of the educational organizations, and our local acts become for them samples of future documents which they will already create in the pedagogical and administrative practitioners.

Keywords: criterion, x-an index, education, estimation, an indicator, progress.

Эффективность «образовательной деятельности» [3, с. 6] «педагогического работника» [3, с. 6] в ЮУрГГПУ сегодня оценивается относительно показателей, приведенных в всем известной таблице [6]. Ее следовало бы назвать точнее: например, «Критерии стимулирующих выплат ППС по итогам года». Эта таблица должна быть приложением к локальному акту и в верхнем, правом углу должно быть написано: «приложение к ...», т.е. должен быть зафиксирован статус документа.

О названии таблицы.

Нашему читателю будет удобнее следить за обсуждением таблицы [6], имея ее перед собой. Название таблицы должно объединять в себе названия столбцов (первая строка). Поясним: есть в науке такой способ работы – деление объема понятия. Это означает, что название целого должно, как бы, распадаться на названия его фрагментов (частей), а названия всех частей должны аккумулироваться в названии целого.

В содержание таблицы включены слова: «критерий», «порядок расчета», «показатель», «источник информации»[6]. Первый столбец назван, как обычно, «№№ п/п». Однако, следовало бы, во второй вспомогательной строке [6] пронумеровать столбцы. В названии второго столбца «наименование критерия»[6] слово «наименование» является избыточным или должно быть употреблено и по отношению к названиям и первого, и третьего столбцов, т.е. всех трех столбцов.

Из содержания таблицы [6] становится очевидным, что она должна распадаться на столбцы с названиями: «критерии», «показатели», «измерители», «идентификаторы».

В названии таблицы употреблены слова «выплаты стимулирующего характера», что противоречит примечанию, в котором говорится о «премиальных выплатах». И потом «выплата» – это, как правило, разовое вознаграждение, а доплата устанавливается на определенный период. Поэтому правильнее было бы употребить термин «доплата» в названии таблицы, поскольку доплата устанавливается на год. А слово «премия», в данном случае, употреблять не корректно. Ведь премия (от лат. *praemium* награда) – ...денежное или иное материальное поощрение за особые успехи, заслуги в какой-либо области деятельности...» [2, с. 628] и это, как правило, разовое вознаграждение. В нашем же случае речь идет об установлении стимулирующих доплат на весь год.

«Индивидуальный план учебно-воспитательной работы» преподавателя теперь правильнее называть просто «индивидуальный план работы на ... год», поскольку в нем есть еще и раздел «методическая и прочие виды работ». Но поскольку – это еще и финансовый документ, то в нем должно быть четко определено, какие виды работ должен выполнить преподаватель. Поэтому слово «прочие» в нем неуместно. И еще! Поскольку в ФЗ «Об образовании...» деятельность «педагогического работника» [3, с. 6] названа «образовательной» [3, с. 6], то сегодня этот план следует именовать так: «Индивидуальный план образовательной деятельности на ... год». Что касается той части работы «педагогического работника», которая названа «методическая и прочие виды работ», то

она должна оформляться отдельными договорами на каждый вид деятельности.

В примечании к таблице употреблено словосочетание «достижение показателей». Правильнее, наверное, было сказать достижение стандартных числовых значений (или характеристик) показателей.

В таблице употреблено слово «неостепененный», являющееся профессиональным жаргонизмом. В официальном тексте это недопустимо. Следует употребить выражение не имеющий степени.

Слово «показатель» используется в заголовке третьего столбца [6] и в первой строке второго столбца [6]: разные столбцы не должны наполняться одинаковым содержанием. Использование словосочетания «показатель индекса» [6] заставляет думать, что это и есть «наименование критерия» [6; столбец 2]. Не следует говорить «показатель индекса», потому что «индекс» (от лат. index) – это и есть показатель. «Индекс» (от лат. index) это «указатель, ...показатель, ...числовая характеристика... состояния» [2, с. 299]. Да и «индекс Хирша» определяется как «наукометрический показатель» [1]. Таким образом, indexи показатель – синонимы: только первое слово имеет латинский, а второе русский корни.

В названии третьего столбца вместо «расчет показателя» следовало бы написать «расчет числового значения показателя». Нельзя произвести «расчет показателя», но можно произвести расчет его числового значения. Достаточно заглянуть в словарь, чтобы понять, что речь идет о «числовой характеристики состояния» [2, с. 299] определенного объекта.

«Источниками получения информации» [6; столбец 3] являются «сведения», а должны быть нормативные документы, подготовленные

полномочными структурными подразделениями. Могут, конечно, быть и люди «источниками», но тогда возникает вопрос о достоверности сведений, полученных от субъекта информирования.

А теперь остановимся на целесообразности оценивания «образовательной деятельности» [3, с. 6] «педагогического работника» [3, с. 6] относительно названных в таблице показателей [6].

Что такое индекс Хирша

Сегодня прочитал в Интернете: «высылайте нам 500 рублей, и мы повысим Вам индекс-Хирша». Вот гримасы от пришедшего к нам из США индекса Хирша (?), фиксирующего количество цитирований (?), неважно, критикующих или поддерживающих некий контент. Лишь бы помянут был... в...!!! H-index, а по-русски – Х-индекс, «наукометрический показатель, предложенный в 2005 г. Хорхе Хиршем из университета Сан-Диего (Калифорния, США) в качестве альтернативы классическому «индексу цитируемости», представляющему собой суммарное число ссылок на работы ученого. Х-индекс учитывает число публикаций ученого и число цитирований из этих публикаций [1]. Расчет х-индекса ведется по схеме: «ученый имеет индекс h , если h из его N статей цитируются как минимум h раз каждая, в то время как оставшиеся $(N - h)$ статей цитируются менее, чем h раз каждая» [1]. Например, h -index равный 10, означает, что ученым было опубликовано не менее 10 работ, каждая из которых была процитирована 10 и более раз. При этом количество работ, процитированных меньшее число раз, может быть любым.

H-index учитывается в БД Scopus и Web of Science (WoS), но может быть определен и с применением доступных баз данных в Интернете (Google Scholar или Publish or Perish). Известно, что для

российских ученых индекс обычно бывает занижен по причине особенностей транскрипции фамилий и названий российских журналов. Числовое значение h-index в Scopus часто ниже, чем в WoS, поскольку в Scopus учитываются цитирования только с 1995 года.

Признано, что h-index имеет следующие недостатки:

– он будет одинаково низким как для автора одной сверхпопулярной статьи, так и для автора множества работ, процитированных не более одного раза;

– иногда он дает совершенно неверную оценку значимости исследователя (в частности, короткая карьера ученого приводит к недооценке его работ; оценки цитируемых работ могут и негативными и упоминаются с критических позиций);

– значение индекса существенно зависит от области науки и возраста ученого (в биологии и медицине h-index намного выше, чем в физике или химии) [1].

Но в наукометрии используются и другие показатели, сходные с h-index или производные от него.

Например, g-index также рассчитывается на основе распределения цитирований, публикаций ученого, но по иной схеме: «для данного множества работ, отсортированного в порядке убывания количества цитирований, которые получили эти работы, g-index – это наибольшее число, такое, что g самых цитируемых публикаций получили суммарно не менее g^2 цитирований [1]. При равном h-index величина g-index будет больше у того автора, у которого на самые цитируемые статьи приходится больше цитирований. Есть еще i-index, который применяется для фиксации публикационной активности научной организации наряду с h-index. Он рассчитывается по схеме: «организация имеет i-index, если не менее i ученых из этой

организации имеют h-index не менее i. Таким образом, величина i-index определяется количеством часто цитируемых ученых данной организации; величина i-index будет низкой для тех организаций, высокий h-index которых обеспечивается одним-тремя часто цитируемыми учеными.

Об участии в конференциях

Недавно заполнил очередную анкету. Спрашивают: «Когда Вы в последний раз участвовали в конференции?». Отвечаю: «29 марта 2017 года от АД на факультете управления Челябинского государственного университета». И с горечью осознаю, что, к сожалению, не так уж часто в последние годы удается очно поучаствовать в, по-настоящему, научной конференции, как выше обозначенная.

На заочные конференции сегодня в Интернете мы видим ну просто гигантское количество приглашений, но одно дело заочное, дистанционное участие в конференциях и, совершенно, другое, когда видишь глаза, лица коллег, их эмоции, их способ подачи информации, их жесты, их презентации и проч. А вопросы к докладчикам, а реплики из зала, а спонтанные дискуссии в кулуарах, а чай, а кофе ??? Но сегодня, даже заявленное очное проведение, хотя бы даже, пленарных заседаний не реализуется организаторами (уж что тут говорить о секциях). У организаторов другая, нам вполне понятная, цель – коммерческая. И поэтому, вместо заседаний, докладов, дискуссий, научного общения нам предлагают оформить сертификат участника... за отдельную плату. А можно и экскурсию, или дегустацию... Недавно пришло информационное письмо о конференции в Екатеринбурге: стоимость трехдневного участия 24 000 рублей, а это почти месячная зарплата профессора. Об участии в

зарубежных конференциях и помышлять сегодня не приходится. Ведь и оформление визы, и оплата всего либо долларами, либо евро.

Об успеваемости.

В таблице употреблен термин «успеваемость» [6], что противоречит ФЗ «Об образовании...», в котором предлагаются термины «учебные и внеучебные достижения» [3, с. 168]. Успеваемость, уже устаревший термин, который определяется как «степень успешности занятий учащихся, усвоения ими знаний» [5, с. 1400]. Заметим, что термина «успеваемость» нет ни ФЗ «Об образовании...» [3], ни в академическом педагогическом словаре [4]. Но о каком же феномене мы говорим? Понятно, что речь идет об «освоении» [3, с. 5-42, 59 и др.] содержания «образовательных программ» [3, с. 5 и др.].

А мы уже давно предлагаем использовать термин образованность в значении освоенность образовательных компетенций. И это не противоречило бы тому, что мы во всех документах говорим о компетенциях и об их формировании, а не об успеваемости. Термин «образованность» выглядит предпочтительнее. Тем более, что и Закон-то называется – «Об образовании...», а не об успеваемости или «учебных и внеучебных достижениях» [3, с. 168].

Заметим, что мы же уже давно, в целом ряде статей и выступлений, предлагаем использовать термин образованность в значении освоенность образовательных компетенций. Этот термин поддержан педагогической общественностью и в многочисленных экспертных опросах, проведенных нами (более трех с половиной тысяч профессиональных педагогов).

С другой стороны, мы понимаем, что успеваемость – это те отметки (оценки), которые преподаватель выставляет в ведомость.

Некорректная формулировка показателя приводит к некорректной постановке задачи перед преподавателем и, конечно, к завышению отметок (оценок). Поскольку отметка (оценка) полностью зависит от преподавателя, да еще влияет на его заработную плату. Это провоцирует неверные поступки.

Если же мы введем термин «образованность» и будем понимать его как совокупность компетенций, то тогда преподаватель просто будем отмечать освоенность или неосвоенность той или иной компетенции. Если освоено более 51 % – зачтено; более 79 % – хорошо; более 90 % – отлично. И здесь уже от студента зависит, что он освоил из стандартного перечня. А еще лучше и вовсе отказаться от отметок «зачтено», «хорошо», «отлично» и выставлять количество или процент освоенных компетенций. Тогда становится понятно, какую роль должны сыграть «оценочные материалы». Под каждую компетенцию должны быть предложены задания, позволяющие студенту проявить те или иные компетенции. Следовательно, оцениванию должна подвергаться не «успеваемость», а задания, позволяющие фиксировать образовательную компетентность студента (освоенность образовательных компетенций; образованность по конкретной дисциплине).

В конце концов, и государство, и сам обучающийся, и родители, и образовательные организации, заинтересованы не в высокой «успеваемости» (это легко сделать каждому педагогу), а в высокой образованности обучающегося и, конечно, будущего специалиста.

О грантах.

В таблице употреблено словосочетание «заявка на конкурс грантов». Оказывается, что сами «гранты» соревнуются, конкурируют. Или речь идет о конкурсе «заявок» на получение

гранта? Ведь «грант (от англ. grant)»[2, с. 217] – это «... финансирование научных разработок..., на конкурсной (подчеркнуто нами) основе» [2, с. 217]. То есть в слове «грант» уже содержится смысл – конкурс...

Под предлогом модернизации и «оболоньизации» высшего образования, как будто бы должна модернизироваться и научная деятельность персонала высшей школы. И, вроде, всем понятно, что наука требует тишины и размышлений. Но как можно размышлять при нагрузке 900 часов в год. И.В. Бестужев-Лада еще в прошлом веке подсчитал, что школьный учитель в 70-80-ые затрачивал на подготовку к трем академическим часам не менее пяти часов. В 30-ые года прошлого века, когда была установлена 18-часовая недельная нагрузка для школьного учителя, он готовился к трем академическим часам один час. Таким образом, подготовка к занятиям у него отнимала пять часов в неделю. $18+5=23$ часа. Остальные 19 часов (из 42-ухчасовой рабочей недели) учитель мог затратить на воспитательную работу (классное руководство при нагрузке 18 часов было обязательным и не оплачивалось), на повышение своей квалификации (в рамках различных форм методической работы), на участие в педагогических советах, на проведение родительских собраний, на руководство кружком по предмету и многое другое.

И сколько же нынешний профессор затрачивает на подготовку к занятию? К одному часу около получаса? Наверное, по этой теме следовало бы провести фундаментальные исследования! Не ведет ли такая нагрузка к ухудшению качества образования?

О публикациях.

Идет коммерциализация, но не науки, как иногда говорят, а псевдонауки. А точнее, идет околонучная торговля: диссертациями,

статьями, печатными листами в журналах, так называемых, «ВАКовских». Чего стоит только, например, аттестационное требование к ВУзам об обязательности публикаций ученых в изданиях, входящих в БД Scopus и WebofScience и проч., в журналах, якобы, международных и квазиреспектабельных, за 1000 и более долларов. А журналы эти верстаются на коленке в каком-нибудь европейском или российском заштатном местечке.

А обязательное требование перевода на английский язык аннотаций, названий, ключевых слов. Под предлогом интеграции в международное научное сообщество? Интегрироваться в международный опыт может только то, что имеет смысл для всего человечества. Смыслы, которыми сейчас живет Россия – это свой политический, ценностный путь. И он Западу не нравится, не подходит. Иначе от куда взяться санкциям. Следовательно, нам пока некуда и незачем интегрироваться.

А еще это требование превращает ученого в информатора, если не сказать больше, заинтересованных лиц за рубежом по поводу всех новаций и инноваций, происходящих в стране. Благо еще, что мы плохо переводим на английский, т.е. дезинформируем. И почему мы должны переводить на английский, а не наши иностранные коллеги – на русский.

Об оценочных материалах.

В ФЗ «Об образовании...» зафиксировано, что среди «компонентов» [3, с. 4] образовательной программы, должны присутствовать «оценочные... материалы» [3, с. 4]. В таблице (табл. 10) употреблено словосочетание «разработка фонда оценочных средств (ФОС) в тестовой форме». Но по Закону преподаватель должен разрабатывать не «фонд» и не «средства», а «оценочные...

материалы» [3, с. 4]. И уже потом они размещаются в фонды («от франц. *fond* или от лат. *fundus* – запас, накопление» [2, с. 846]) «оценочных материалов» [3, с. 4] по дисциплине. И потом, почему «оценочные материалы» должны быть представлены только в «тестовой форме»? Ведь они могут быть и в других формах.

И потом, почему на оценочных материалах должен сосредоточиться преподаватель: ведь его основная функция – передача содержания образования, а не контроль. В моем индивидуальном плане из 1226 часов только 50 часов определено для экзаменов.

Строчка (или столбец) в индивидуальном плане – «разработка фонда оценочных средств (ФОС) в тестовой форме» – вообще отсутствует. Значит кто-то пытается навязать преподавателю работу, чтобы время его общения со студентами уменьшилось, а эффективность его воздействия снизилась. Следовательно, этот кто-то противник увеличения качества образования в России.

Таким образом, преподаватель должен сосредоточиться на обучении, а не на оценивании образованности, публикациях, конференциях, грантах, т.е. сосредоточиться на создании учебных материалов (конспектов лекций, семинарских, лабораторно-практических, практических занятий) и на руководстве практикой обучающихся.

Список литературы:

1. <http://www.physchem.chimfak.rsu.ru/General/h-index.html>.
2. Большой иллюстрированный словарь иностранных слов [Текст]. – М.: Русские словари: АСТ: Астрель, 2007. – 957 с.

3. «Об образовании в Российской Федерации». В кн.: Новый Закон «Об образовании в Российской Федерации»[Текст]. – М.: Эксмо, 2013. – 208 с.

4. Педагогический энциклопедический словарь[Текст] / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.

5. Большой толковый словарь русского языка [Текст]/ Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб: «Норинт», 1998. – 1536 с.

6. «Критерии назначения выплат стимулирующего характера профессорско-преподавательскому составу по результатам работы за год»[Электронный ресурс].URL: <http://www.csru.ru/>.

Н.Ю. Молчанова,

г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Б. Едакова, к.п.н., доцент

**ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ПО
ПРОБЛЕМЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация. В статье рассматривается вопрос повышения квалификации педагогов по проблеме речевого развития детей в дошкольной образовательной организации. Дан развернутый ответ особенностям повышения квалификации педагогов.

Ключевые слова: повышение квалификации, профессиональная компетентность, самообразование, методическая работа, речевое развитие.

**N.Y. Molchanova,
Chelyabinsk, Russia**

Supervisor: I.B. Edakova, candidate of pedagogical science, associate professor

**THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS ON
THE PROBLEM OF SPEECH DEVELOPMENT OF
CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS**

Abstract. The article deals with the question of training teachers on the problem of speech development of children in preschool educational institutions. The detailed answer to the peculiarities of teachers' professional development is given.

Keywords: qualification, professional development, professional competence, self-education, methodical work, speech development.

Качество образования во многом определяется профессиональной компетентностью педагогических кадров. В системе образования Российской Федерации в последнее десятилетие отмечаются существенные изменения, влияющие на характер педагогического труда. Обновление содержания образования, вариативность, дифференциация методов и форм работы с детьми, широкое использование инновационных педагогических технологий как важного фактора развития оказывают существенное влияние на деятельность педагога, изменяют смысл и содержание педагогической практики. От педагога в настоящее время требуется высокий профессиональный, творческий, исследовательский потенциал. Поэтому становится актуальным повышение квалификации педагогов, которое направлено на развитие творческого потенциала.

Повышение квалификации – это один из видов профессионального обучения сотрудников, имеющий целью

повышение уровня их теоретических знаний, совершенствование практических навыков и умений

Система переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров является главным источником получения педагогами и управленцами новой информации, новых знаний и умений.

Проблема организации повышения квалификации педагогов, создания методической работы в ДОУ, ее содержание и формы рассматривались К.Ю. Белой, В.П. Дубровой, Е.С. Комаровой, Л.В. Поздняк, А.Н. Троян, И.А. Селиверстовой, И.Б. Едаковой и др.

В настоящее время систему повышения квалификации представляют институты и центры повышения квалификации, структурные подразделения повышения квалификации ВУЗов и колледжей. Подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогических работников рассматривается в качестве важнейшего ресурса модернизации образования.

Проблеме повышения квалификации педагогов посвящены исследования И.В. Гришиной, Д.Ф. Ильясова, М.Г. Ермолаевой, Э.М. Никитина, М.П. Сибирской, Е.П. Тонконогой и др. Проблема повышения квалификации педагогов рассматривается в этих работах в рамках компетентностного подхода. Основная идея компетентностного подхода в профессиональном образовании – не информированность, а умения решать проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.

Первым и ключевым моментом повышения квалификации является самообразовательная работа педагога. Самообразование – это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов и склонностей каждого конкретного человека. Как

процесс овладения знаниями, оно тесно связано с самовоспитанием и считается его составной частью. Самообразование помогает адаптироваться в меняющейся социальной и политической среде и вписаться в контекст происходящего.

В результате аттестации педагогов нами будет выявлен «уровень требований к компетентности педагога», а это позволит определить содержание методической и научно-методической работы. Методическая работа – это система или деятельность, направленная на совершенствование воспитательно-образовательного процесса, достижение определенного уровня образования, воспитания и развития детей и повышение профессионального роста педагогов учреждения.

Существует огромное количество методов развития профессиональных знаний и навыков. У каждого из них есть свои недостатки и преимущества. Способы методической работы отбираются с учетом категории педагогов, уровня их подготовленности, стажа и образования. Существуют традиционные и нетрадиционные формы повышения квалификации. К традиционным формам относятся: педагогические советы, обучающие семинары, консультации, педагогические тренинги, деловые игры, открытые занятия, методические объединения, наставничество, конкурс педагогического мастерства, курсы повышения квалификации и т.д. К нетрадиционным относятся: круглый стол, дискуссия, аукцион, школа педагогического мастерства, симпозиум, дебаты, коучинг-сессия и т.д.

Среди основных направлений деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций одно из центральных мест занимает работа по речевому развитию детей.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Хорошо развитая речь детей является одним из главных показателей готовности к обучению в школе.

В результате внедрения в ДОУ вариативных образовательных программ, авторских методик и технологий, у педагогов нашего дошкольного учреждения возникла острая необходимость в обновлении теоретических знаний и практических умений в области развития речи дошкольника.

Повышение квалификации педагогов по проблеме речевого развития позволит полностью обеспечить целостность воспитательно-образовательного процесса и гарантирует разностороннее, полноценное развитие ребенка, формируя у него универсальные способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества, обеспечивая тем самым равный старт развития для всех детей.

Список литературы:

1. Атнахова, Л.Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 [Текст] /

Атмахова Людмила Николаевна (место защиты: Урал. гос. пед. ун-т).
– Екатеринбург, 2006. – 24 с.

2. Лобанова, Н.Н. Профессиональная компетентность педагога [Текст] / Н.Н. Лобанова, В.В. Косарев, А.П. Крючатов. – Самара; СПб.: ОАО «СамВен», 1997. – 107 с.

3. Профессиональный стандарт педагога: материалы Форума педагогов города Москвы: в 2 ч.[Текст] / сост. Н.Е. Бургасова, И.В. Васильева, Е.В. Волкова [и др.]; отв. ред. Ж.В. Усова.– Москва: РУДН, 2015. – 54 с.

**В.С. Назарова,
г. Челябинск Россия**

Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент

**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММ ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО**

Аннотация. Рассматривается значение лего-конструирования в развитии детей дошкольного возраста. Описывается опыт работы педагога по актуальности конструктора «Lego» в работе дошкольного учреждения.

Ключевые слова: конструирование, творчество, лего-конструктор, игра, развитие, технологии.

**V.S. Nazarova,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: I.A. Seliverstova, candidate of pedagogical science,
associate professor*

**METHODICAL SUPPORT OF IMPLEMENTATION OF THE
LEGO-DESIGN IN THE EDUCATIONAL PROCESS
KINDERGARTEN**

Abstract. The importance of lego-designing in the development of children of preschool age is considered. The experience of a teacher on the relevance of construction toys «Lego» in the work of the kindergarten is described.

Keywords: design, creativity, lego, game, development, technology.

Внедрение ФГОС в практику дошкольного образования подразумевает внедрение в работе воспитателя новейших технологий, одна из них «лего – разработка». «Lego», в переводе с латыни, значит «Я учусь» или «Я складываю».

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием – подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением. В связи с чем, одним из популярных направлений в образовании города Челябинска, является осуществление профориентационной работы с выпускниками школ по выбору профессий инженерно-технической направленности.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения. Данную стратегию обучения и развития в ДОУ можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов.

LEGO-конструирование и робототехника в ДОУ – первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству.

Кроме того, актуальность LEGO-технологии и робототехники значима в свете внедрения и реализации ФГОС ДО, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;

- осуществляются в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- поддерживают инициативу детей;

- позволяют педагогу построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- приобщают детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формируют познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;

- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все

быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря разработкам компании LEGO System на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Однако в дошкольном образовании опыт системной работы по развитию технического творчества дошкольников посредством использования робототехники отсутствует.

Разрабатываемая программа поможет педагогам дошкольных образовательных организаций поддержать детскую инициативу в освоении интересного увлекательного мира технического прогресса. И не важно, если ребенок потом не станет инженером или программистом, а выберет профессию бухгалтера, слесаря или поэта. Понимание сути того, что такое робот, и представление о техническом творчестве все равно будет для него полезно, лишит его страха и недоумения перед «умной машиной». Ведь ребенок будет видеть, как создается робот или другое техническое устройство.

В условиях модернизации дошкольного образования, принятия Федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, вариативности программ и типов дошкольных учреждений все острее встает необходимость решения проблемы целостного развития ребенка в вариативном пространстве форм, средств и способов организации его воспитания, обучения,

образования. Это означает, что дошкольное образование призвано обеспечить для каждого ребенка дошкольного возраста тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе и на последующих ступенях обучения. Многофункциональная сеть организаций дошкольного образования предоставляет разнообразный спектр образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка и потребностей общества.

Среди факторов, влияющих на эффективность и качество образования детей в организации дошкольного образования, важная роль принадлежит парциальной программе. Современная дифференциация дошкольного образования, многообразие видов организаций дошкольного образования предполагают значительную вариативность в использовании программ и педагогических технологий. В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», каждому образовательному учреждению предоставлено право самостоятельно разрабатывать или из комплекса вариативных выбирать те программы, которые наиболее полно учитывают конкретные условия работы организации дошкольного образования. В условиях новой образовательной политики вариативности образования, разработан ряд отечественных программ, предусматривающих разные подходы к организации педагогического процесса в ДОО.

Список литературы:

1. Алабина, Л. В. Сборник упражнений и дидактических игр: учебно-методическое пособие [Текст] / Л.В. Алабина. – М.: ЦГЛ, 2013. – 410 с.

2. Кравцов, С.С. Компьютерные игровые программы как средство стабилизации эмоционального состояния дошкольников [Текст]/ С.С. Кравцов, Л. А. Ягодина // Информатика. – 2014. – №12. – С. 41–47.

3. Журавлев, А.А. Что такое педагогические технологии и как ими пользоваться? [Текст]/ А.А. Журавлев. – М.: Инфра-М, 2014. – 340 с.

**В.С. Непчатова,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент

СТИМУЛИРОВАНИЕ ТРУДА ПЕДАГОГОВ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями мотивации и стимулирования труда педагогов в дошкольном образовательном учреждении. Рассматривается сущность и отличия мотивации и стимулирования.

Ключевые слова: мотив, мотивация, стимулирование.

**V.S. Nepchatova,
Chelyabinsk, Russia**

Supervisor: I.A. Seliverstova, candidate of pedagogical science, associate professor

STIMULATION OF LABOR OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the features of motivation and stimulation of teachers' work in the pre-school educational institution. The essence and differences of motivation and stimulation are considered.

Keywords: motive, motivation, stimulation.

Необходимость обеспечения качественной реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования активизировал поиск организационно-педагогических условий повышения эффективности стимулирования труда педагогов дошкольного образовательного учреждения (далее – ДООУ). Мотивация трудовой деятельности работников занимает одно из центральных мест в управлении персоналом, поскольку представляет процесс активизации работников к трудовой деятельности для удовлетворения их собственных потребностей, интересов в сочетании с достижением целей организации. Одним из главных инструментов управления педагогическим коллективом является определение действенных стимулов для сотрудников.

Актуальность данной темы на социально-педагогическом уровне определяется заказом государства. Проблема мотивации и стимулирования труда педагогов является одной из приоритетных проблем государственной кадровой политики. Вопросы мотивации и стимулирования труда педагогов получили свое отражение в нормативно-правовых документах современного общества, например: в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, в Трудовом кодексе Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ, в котором указывается: «Работодатель поощряет работников, добросовестно исполняющих трудовые обязанности (объявляет благодарность, выдает премию, награждает ценным подарком, почетной грамотой, представляет к званию лучшего по профессии)».

Проблемам оптимизации системы мотивации и стимулирования сотрудников, виды стимулов и их взаимосвязь посвящены работы известных ученых: В.Г. Асеев, А.Б. Бакурадзе,

З.С. Богатыренко, М.В. Веденяхин, Е.Е. Вендеров, О.С. Виханский, Н.А. Волгин, Б.М. Генкин, В.В. Гузеев, Е.П. Ильин, А.Я. Кибанов, А.И. Наумов, А.Маслоу, М.Х. Мескона, В.И. Плакся, И.П. Поварич, О.В. Ромашов, Ш. Ричи, В.К. Фединин, С.А. Шапиро. На научно-теоретическом уровне проблема стимулирования труда педагогов обусловлена тем, что, несмотря на множество работ, посвященных изучению, решение проблемы остается востребованным в дошкольном образовании.

Актуальность на научно-методическом уровне определена существующей потребностью в разработке методического обеспечения стимулирования труда педагогов ДОУ.

Тем самым, в настоящее время объективно существуют противоречия:

– между потребностью педагогов в мотивации для повышения качества профессиональной деятельности и недостаточно эффективной системой стимулирования труда педагогов ДОУ;

– между большим интересом ученых к проблеме стимулирования труда педагогов и недостаточной теоретической разработанностью организационно-педагогических условий стимулирования труда педагогов ДОУ;

– между требованием практики к научно-методическому обеспечению исследуемого процесса и недостаточной разработанностью методического обеспечения стимулирования труда педагогов ДОУ.

На основании анализа актуальности и выявленных противоречий, нами сформулирована проблема исследования, которая заключается в обосновании теоретико-методологических и

методических аспектов оптимизации системы стимулирования труда педагогов ДОУ.

Мотивация и стимулирование как методы управления трудом противоположны по направленности: первое направлено на изменение существующего положения; второе – на его закрепление, но при этом они взаимно дополняют друг друга. Рассмотрим основные понятия, поясняющие сущность мотивации и стимулирования труда.

Мотивация – это процесс побуждения к деятельности для достижения личностных целей и целей организации.

Мотивация – процесс создания у членов организации внутреннего побуждения к действиям для достижения организационных целей в соответствии с делегированными им обязанностями и сообразно с планом [5].

Мотив – это осознанное побуждение к достижению конкретной цели, понимаемое индивидом как личностная необходимость [2]. Мотивы труда различаются по потребностям, которые человек стремится удовлетворить посредством трудовой деятельности.

Стимулирование – это целенаправленное применение по отношению к человеку стимулов для воздействия на его усилия при решении задач, стоящих перед организацией, и включении соответствующих мотивов [1].

Стимулирование труда эффективно только в том случае, когда руководство добивается и поддерживает тот уровень работы, за который платят. Цель стимулирования не вообще побудить человека работать, а побудить делать его лучше или больше того, что обусловлено трудовыми отношениями. Эта цель будет достигнута только при системном подходе стимулирования труда.

Система морального и материального стимулирования труда предполагает комплекс мер, направленных на повышение трудовой активности работника, а также повышение эффективности труда и его качества. Но при этом работник должен знать, какие требования к нему предъявляются, какое вознаграждение или санкции он получит. Поэтому система стимулирования должна опираться на определенную базу (нормативный уровень трудовой деятельности).

Таким образом, качественно разработанная система стимулирования способствует заинтересованности работников в улучшении своих трудовых результатов, повышению их профессионального уровня, проявлению творческого потенциала, повышению качества выполняемых работ. Важным является отбор эффективных стимулов и внедрение их. В связи с этим необходимо сформировать систему моральных и материальных стимулов, влияющих на сохранение в детском саду лучших воспитателей и пополнение образовательных учреждений новым поколением педагогов.

Список литературы:

1. Доронина, И.В. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности : курс лекций [Текст] / И.В. Доронина, М.А. Бичеев. – Новосибирск: СибАГС, 2015. – 159 с.
2. Еникеев, М.И. Общая психология [Текст] / М.И. Еникеев. – М.: ПРИОР, 2000. – 263 с.
3. Кибанов, А.Я. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст] / А.Я. Кибанов. – М.: Инфра-М, 2009. – 522 с.
4. Кибанов, А.Я. Управление персоналом организации [Текст] / А.Я. Кибанова. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 483 с.

5. Шапиро, С.А. Мотивация и стимулирование персонала [Текст] / С.А. Шапиро. – М.: ГроссМедиа, 2005. – 224 с.

**А.Д. Неугодникова, Ю.А. Симонова,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

**ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО
АДАПТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В данной статье освещается проблема влияния детского игрового фольклора на развитие ребенка. Особое внимание уделяется синтезу жанров народного творчества, играющих значительную роль в адаптации и взаимодействии детей в коллективе, для проявления индивидуальности детей.

Ключевые слова: детский фольклор, социализация, творческая деятельность.

**A.D. Neugodnikova, Yu.A. Simonova,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical science,
associate professor*

**CHILDREN'S FOLKLORE AS A MEANS OF ADAPTATION
AND SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

Abstract. This article highlights the problem of the influence of children's playing folklore on the development of the child. Special attention is paid to the synthesis of genres of folk art, which play a significant role in the adaptation and interaction of children in the team, for the manifestation of individuality of children.

Keywords: children's folklore, imaginative thinking, socialization, creative activity

Дошкольники больше руководствуются чувствами, чем разумом. На первом месте всегда стоят эмоции. Поэтому с раннего детства в жизни дошкольников присутствует творческая деятельность, которая учит добру и справедливости. В детском саду устанавливается основа, накапливаются знание и опыт музыкальных впечатлений. Обучение детей фольклору происходит на основе синтеза музыки, хореографии народного танца, песенного творчества и театрализованной деятельности.

Благодаря музыкальному фольклору у ребенка формируется мировоззрение, развивается образное мышление, обогащается речь детей. Народное творчество способствует более успешному усвоению русского языка. Именно поэтому необходимо показать красоту родного языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, потешках, закличках, колыбельках, играх-забавах, сказках, загадках, пословицах и поговорках.

Педагоги в конце XX века доказали, что народную музыку нельзя ничем заменить, особенно на начальном этапе воспитания ребенка. Родная речь и народная музыка должны присутствовать в воспитании детей вплоть до их подросткового и юношеского возраста. Только в этом случае ребенок вырастает здоровым нравственно.

Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. отмечали, что «развитый художественный вкус – ключ, открывающий двери в область прекрасного... в воспитании музыкального вкуса народно-песенная классика может сыграть крупнейшую роль» [2, с 35].

Фольклорное искусство, переданное в нотах, книгах, видеокассетах, оказывает эстетическое влияние на восприятие личности. Чувство наслаждения, которое возникает у ребенка в момент творческой деятельности, несравнимо ни с чем. Основа музыкального творчества позволяет педагогу использовать огромный спектр возможностей для творческого самовыражения детей в процессе творческой деятельности. А.Н. Зимина, Л.И. Мельникова утверждали, что творчество входит в обучение через мелодию, песню, через народную музыку и, главное, формирует творческую личность, которая, по их мнению, сможет проявить свои способности в жизни любой сферы практической и художественной деятельности. Теория «переноса» творческих способностей позволяет педагогам надеяться на положительный педагогический эффект, который отдален от воспитателей определенным временным пространством, но будет востребован если не сейчас, то в будущем обязательно [4, с 71].

Музыкальные занятия интересны для детей, и среди всех видов музыкальной деятельности, игра на народных инструментах вызывают наиболее сильные положительные эмоции у детей. Дети, которые взаимодействуют с различными видами музыкальных инструментов, развивают художественность, восприятие и ассоциативность. Музыкальный инструмент выступает в роли посредника между ребенком и социумом. Все, что ребенок не может сказать словами он выражает в игре на музыкальном инструменте. Ансамблевое исполнение в оркестре помогает детям справиться со страхами сольного выступления, способствует групповому взаимодействию. Игра на детском музыкальном инструменте во время пения или хороводных действий решает проблемы эмоционального и психологического климата в детско-взрослом коллективе. С помощью

игрового детского фольклорного материала дети адаптируются в коллективе и проявляют индивидуальность.

Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова говорили о музыкальном инструменте, который помогает создавать эмоциональную связь между миром ребенка и миром музыки. Игра на народных музыкальных инструментах создает условия для поддержания психологического состояния ребенка. С помощью народного музыкального инструмента ребенок может управлять своими эмоциями. Он подсознательно чувствует, какие звуки, тембры, созвучия ему нравятся, и никогда не возьмет в руки тот музыкальный инструмент, который будет его раздражать [1, с. 97].

Первым к серьезному изучению детского фольклора обратился Г.С. Виноградов. Его заслуга в том, что он впервые точно определил понятие детского фольклора, раскрыл связь детского фольклора с народным бытом. У Г.С. Виноградова много исследований различного характера о народном фольклоре, такие, как «Детская сатирическая лирика», «Народная педагогика». В них он выделяет несколько областей: «Материнскую поэзию», «Поэзию пестования», в то же время постоянно отмечая связь между произведениями этого ряда и поэзией детей.

Среди исследователей детского фольклора особое место занимает К.И. Чуковский, который ярко показал процесс освоения детьми народными поэтическими богатствами. Он собрал богатейший материал по детскому фольклору и написал все это в широко известном труде: «От двух до пяти».

Достоинство народного фольклора состоит в следующем:

- особый творческий подход к обучению;

- оригинальность (простые бытовые предметы, можно превратить в музыкальные инструменты.);
- занимательность («игра в музыку» обозначает одновременно и ее процесс, и результат);
- познавательность (где можно, делая и играя, познавать мир и самого себя).
- взаимодействие (друг с другом, с педагогом, с родителями).
- творческое самовыражение (я солист, я лидер, я ведущий).
- психологическая защита и поддержка (принимать ребенка таким, какой есть без условностей).
- ситуация успеха (я успешный, меня хвалят, мной гордятся).

Исследуя проблему влияния детского фольклора на развитие детей дошкольного возраста, И.Г. Галянт отмечает, что основу образной системы жанров народного творчества составляет движение, которое является самым адекватным видом деятельности детей дошкольного возраста. Познание фольклора через движение помогает раскрыть генетические корни, базис, на котором строится музыкальный материал. Временем доказано, что «бабушкины прибаутки» положительно влияют на здоровье малыша. Так, различные нестабильные эмоциональные состояния детей лечили пестушками (пестовали, играли, держа младенца на руках), пальчиковыми играми, прибаутками, потягунюшками, массажными играми [3, с. 32-36].

Использование игровых форм детского фольклора таких как игры-забавы, игры-загадки, игры-посиделки, игры-превращалки способствует формированию потребности у детей к творческому самовыражению, коллективному взаимодействию и самостоятельного

принятия решения. Таким образом, использование жанров детского фольклора в жизненном пространстве ребенка влияет на гармонизацию отношений с собой, друг с другом, с социумом. Играя в народные игры и танцуя в хороводе у детей приобретает опыт социализации. Данные выводы можно учесть в решении вопросов жизнедеятельности поликультурного государства и бытия в мире.

Список литературы:

1. Ветлугина, Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова [и др.]; под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.

2. Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1983. – 256 с.

3. Галянт, И.Г. Детский фольклор как средство организации жизненного пространства детей на этапе дошкольного детства [Текст] / И.Г. Галянт // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. – 2016. – №8. – С. 32–36.

4. Мельникова, Л.И. Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении. На примере земледельческих праздников [Текст] / Л.И. Мельников, А.Н. Зимина. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 88 с.

**Е.Ф. Неуймина,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент

**ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ КАК
СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ**

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие о методической работе в дошкольном образовательном учреждении. Выявлено одно из средств повышения профессиональной компетентности педагогов – виртуальный методический кабинет. Предложена структура виртуального методического кабинета.

Ключевые слова: информатизация, методическая работа, методический кабинет, профессиональная компетентность, виртуальный методический кабинет.

**E.F. Neuimina,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: I.A. Seliverstova, candidate of pedagogical science,
associate professor*

**VIRTUAL METHODOICAL CABINET AS A MEANS OF
INCREASING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF
TEACHERS OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL
INSTITUTION**

Abstract. In this article, the concept of methodical work in a pre-school educational institution is examined. One of the means of improving the professional competence of teachers is revealed - a virtual methodical cabinet. The structure of the virtual methodical cabinet is proposed.

Keywords: informatization, methodical work, methodical cabinet, professional competence, virtual methodical cabinet.

В современное время общество быстро развивается в направлении перехода к обществу информационному, в котором ключевую роль играют информационные ресурсы, технологии их хранения и трансляции. Одним из наиболее приоритетных направлений Российского образования, как отмечено в Концепции модернизации сферы образования Российской Федерации является его информатизация, которая понимается как «процесс, направленный на реализацию замысла повышения качества содержания образования, проведение исследований и разработок, внедрение, сопровождение и развитие, замену традиционных информационных технологий на более эффективные во всех видах деятельности в системе образования России».

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – важное условие повышения качества педагогического процесса. Управлением методической работой в дошкольном образовательном учреждении, ее содержание и формы рассматривались К.Ю. Белой, А.И. Васильевой, В.П. Дубровой, В.И. Зверева, И.Б. Едаковой, А.И. Китов, Ю.А. Конаржевский, Л.В. Поздняк, И.А. Паршуковой, И.А. Селиверстовой, А.Н. Троян и др. По мнению А. И. Васильевой, методическая работа в дошкольном учреждении – комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется практическое обучение воспитателей методам и приемам работы с детьми [2]. Под методической работой в современном дошкольном образовательном учреждении К.Ю. Беляя предлагает понимать целостную, основанную на достижениях науки и передового опыта, систему взаимосвязанных мер, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, развитие творческого потенциала. Таким образом, методическую

работу в ДООУ можно назвать неотъемлемой составляющей единой системы непрерывного образования педагогических кадров, системой повышения их профессиональной компетентности [1].

Центром всей педагогической работы детского сада является методический кабинет. А.И. Васильева, Н.Ю. Честнова утверждают, что методическому кабинету «принадлежит ведущая роль в оказании действенной помощи воспитателям, в организации педагогического процесса, в работе с родителями, в повышении педагогического мастерства и организации самообразования» [2]. Основной целью методического кабинета является оказание методической помощи в развитии профессиональной компетентности педагогов и их профессиональном самосовершенствовании.

Огромную роль в развитии и воспитании детей дошкольного возраста играет высокий уровень профессиональной компетентности педагога, умения оценивать собственную деятельность, выстраивать траекторию профессионального роста. В исследованиях Г.В. Яковлевой профессиональная компетентность педагога рассматривается как основа деятельности педагогов, которая определяется совокупностью и выраженностью компетенций, идентифицирующих состояние социально-профессионального статуса и профессионально-педагогической квалификации, а также личностных профессионально значимых особенностей относительно актуальных совокупных представлений об эффективной профессиональной деятельности [4, с.90]. Э.Ф. Зеер утверждает, что компетентность – это умение актуализировать знания и опыт в нужный момент и использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций.

Средством повышения профессиональной компетентности педагогов может стать виртуальный методический кабинет. Виртуальный методический кабинет – это многоаспектная информационно-образовательная среда, ориентированная на создание необходимых условий для педагогов к самостоятельной познавательной и научно-поисковой деятельности. Виртуальный методический кабинет позволяет организовать методическое пространство для педагогов, создает оптимальный доступ к необходимой информации через сеть Internet, обеспечивает оперативную методическую помощь молодым воспитателям, дает возможность опытным педагогам поделиться опытом работы.

Для эффективного использования виртуального методического кабинета педагогами дошкольного образовательного учреждения следует четко выстроить структуру кабинета. При выстраивании его структуры следует учесть принципы организации методического кабинета детского сада. При создании разделов и наполнения их материалами важно, чтобы все было доступно для восприятия, читаемо, интересно педагогам.

Структура виртуального методического кабинета в дошкольном образовательном учреждении:

1) *нормативно-правовая база*, включающая Федеральные законы, Федеральный государственный стандарт дошкольного образования и т.д;

2) *помощник для педагогов в реализации непосредственно-образовательной деятельности*. Данный раздел делится на группы по возрастам, выбрав возраст педагог указывает ту образовательную область, информация по которой требуется ему к подготовке НОД.

3) *раздел конкурсы*, включает в себя информацию о предстоящих и прошедших конкурсах для детей и педагогов;

4) *идеи организации развивающей предметно-пространственной среды*. В данном разделе предоставляется опыт педагогов, идеи организации развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе;

5) *книжная полка*. Здесь представлены авторские программы и пособия, банк методических идей и конспектов НОД, специальная и список художественной литературы.

б) *помощь специалиста*. Размещаются рекомендации логопедов и психологов, также следует открыть блок «Вопрос-ответ», где педагоги могут взаимодействовать между собой, делится опытом.

Сегодня к педагогу дошкольного образовательного учреждения предъявляются высокие требования. И справиться с ними без методической поддержки сложно. Виртуальный методический кабинет оказывает не только поддержку педагогам, но и выступает как средство повышения профессиональной компетентности педагогов.

Список литературы:

1. Белая, К.Ю. Методическая деятельность дошкольной организации [Текст] / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2014. – 128 с.

2. Васильева, А.И. Старший воспитатель детского сада: пособие для работников дошкольных учреждений [Текст] / А.И. Васильева, Л.А. Бахтурина, И.И. Кобитина. – М.: Просвещение, 1990. – 143 с.

3. Виноградова, Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова.– М.: Айрис-Пресс, 2009. – 192с.

4. Яковлева, Г.А. Как оценить профессиональную и методическую компетентность педагога инновационного дошкольного учреждения [Текст] / Г.А. Яковлева // Дошкольное воспитание. – 2009. – №10 – С. 88–94.

**Е.Ю. Никитина, Э.Х. Гиниятуллина,
г. Челябинск, Россия**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНОСТРАННОМУ
ЯЗЫКУ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования инновационных технологий в обучении детей дошкольного возраста иностранному языку, которые позволяют значительно увеличить время иноязычной речевой практики на занятии для каждого ребенка, добиться усвоения иноязычного материала всеми детьми группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи.

Ключевые слова: инновационные технологии, дети дошкольного возраста, иностранный язык, дополнительное образование.

**E.U. Nikitina, E.H. Giniyatullina,
Chelyabinsk, Russia**

**INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING
PRESCHOOL CHILDREN A FOREIGN LANGUAGE IN
ADDITIONAL EDUCATION**

Abstract. The article is devoted to the problem of the use of innovative technologies in teaching foreign language to preschool children. The use of innovative technologies allow significantly increase the time of foreign-language practice for each child in the classroom, to

achieve the assimilation of foreign-language material by all children of the group, to solve a variety of educational and developmental problems.

Keywords: innovative technologies, preschool children, foreign language, additional education.

Инновационные технологии обучения характеризуются высокой коммуникативной возможностью и активным включением детей в образовательную деятельность, активизируют потенциал знаний и умений навыков говорения и аудирования, эффективно развивают навыки коммуникативных умений, что способствует адаптации к современным социальным условиям, т.к. общество нуждается в людях, быстро ориентирующихся в современном мире, самостоятельных и инициативных, достигающих успеха в своей деятельности. Учитывая тот факт, что в основе любой инновационной деятельности лежит творческое начало, творческая деятельность предполагает развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности.

Современное общество предъявляет повышенные требования к образованию и общему развитию детей, соответственно, необходимо научить каждого ребенка за короткий промежуток времени получать, перерабатывать, оценивать и использовать в практической деятельности большой объем информации.

Английский язык, как и любой другой, выполняет коммуникативную функцию, поэтому как учебный предмет он является одновременно и целью, и средством обучения. В связи с этим не удивительно, что в преподавании иностранного языка новые возможности, открываемые мультимедийными средствами, нашли самое разнообразное применение.

По мнению Ю.В. Борисовой создание искусственной иноязычной среды в процессе обучения иностранным языкам является одним из важных проблемных вопросов современной методики. Применяя экранные технологии на занятиях по иностранному языку, мы создаем искусственную иноязычную среду, которая способствует созданию реальной иноязычной среды [1, с.105].

Использование экранных технологий в обучении английскому языку стало не только необходимым, но и вполне возможным. Исследованием установлено, что использование на занятиях по иностранному языку экранных технологий способствует установлению эмоциональных контактов между детьми дошкольного возраста, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку детей, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности [4, с.94-95].

Модернизация содержания образования в России на современном этапе развития общества не в последнюю очередь связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам. В соответствии с этим, образовательный процесс строится на основе поликультурного, герменевтического и партисипативного подходов, использования интерактивных форм и методов обучения, предполагаемые задания носят личностный смысл и направлены на активное речевое развитие. В основе интерактивных методов обучения лежит совместное обучение или обучение во взаимодействии. Исследованием установлено, что использование интерактивных технологий направлено на повышение мотивации к обучению иностранного (английского) языка, уровня усвоения материала; способствует снижению утомляемости на занятиях,

развитию умения работать в группе, в коллективе, выработке коммуникативных навыков [2,с.60].

Интерактивные технологии успешно решают задачи активного погружения учеников в языковую среду, включения в освоение языкового материала посредством практической деятельности, способствует повышению мотивации в изучении английского языка, формированию умения самостоятельно ее решить, развитию навыков самостоятельной работы с учебным материалом, работы в команде, самоконтроля. Образовательный процесс проходит в постоянном взаимодействии всех детей дошкольного возраста и педагога.

С первых занятий в группе выявляются дети с повышенными и пониженными учебными возможностями, и в дальнейшем это разделение становится все больше. Сильный ребенок быстро усваивает материал и не допускает ошибок в выполнении заданий. Это означает, что он научился его выполнять, и ему дополнительная практика не нужна. В то время, когда слабому ученику требуется еще помощь и время, сильный ученик всегда желает идти вперед. Технология обучения в сотрудничестве помогает решить эту проблему. Согласно этой технологии предполагается, что оказание помощи слабым ученикам дети в состоянии взять на себя, если они будут работать в небольших группах и отвечать за успехи каждого.

Одной из инновационных технологий, обеспечивающей более высокий уровень сформированности языковых умений, является технология проектов как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Использование информационных технологий в сочетании с технологией проекта позволяет детям дошкольного возраста практически применять свои знания, умения и навыки, потому и является одной из форм организации

исследовательской и познавательной деятельности, при которой успешно реализуется кооперативная коллективная деятельность, позволяющая повысить мотивацию изучения английского языка. Работая над проектом, дети понимают, для чего они изучают новые слова и грамматические явления, где и как они смогут эти знания применить. Задача преподавателя – организовать самостоятельную познавательную деятельность каждого ребенка в ходе работы над проектом.

Включение детей старшего дошкольного возраста в проектную деятельность с целью приобщения к иноязычной культуре предполагает интеграцию различных видов изобразительного творчества, а именно: рисования, лепки и аппликации, а также способствует усвоению знаний ребенком в виде совокупности культурологических фактов, системы понятий, представлений, служит основой для развития мышления ребенка, а также регулирует его самостоятельную творческую и изобразительную деятельность [4,с.83-84].

Таким образом, внедрение инновационных технологий в обучение иностранному языку значительно разнообразит процесс восприятия и отработки иноязычной информации. Использование инновационных технологий в обучении детей дошкольного возраста иностранному языку в дополнительном образовании позволяет значительно увеличить время иноязычной речевой практики на занятии для каждого ребенка, добиться усвоения иноязычного материала всеми детьми группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Исследованием установлено, что использование на занятиях инновационных технологий позволяет построить образовательный процесс на основе

психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительной деятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

Список литературы:

1. Борисова, Ю.В. Применение современных технологий в практике преподавания иностранного языка горным инженерам [Текст] // Актуальные проблемы гуманитарного знания в техническом вузе: сб. науч. тр. IV междунар. науч.-метод. конф., посв. 240-летию Горного университета. –СПб., 2013. – С. 103-106.

2. Гиниятуллина, Э.Х. Педагогический потенциал интерактивных форм иноязычного обучения к процессу формирования поликультурных умений детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Э.Х. Гиниятуллина // Фундаментальные и прикладные науки сегодня: мат-лы IX Международной научно-практической конференции. – North Charleston, USA: spcAcademic, 2016.– С. 59-62.

3. Нелунова, Е.Д. К проблеме компьютеризации обучения иностранным языкам. [Текст]: пособие для учителей иностранных языков / Е.Д. Нелунова. – Якутск: Триада, 2004. – 84 с.

4. Никитина Е.Ю. Формирование поликультурных умений детей старшего дошкольного возраста средствами иностранного языка: монография [Текст] / Е.Ю. Никитина, Э.Х. Гиниятуллина – М. Изд-во «Перо», 2017. – 178 с.

5. Никитина, Е.Ю. Теоретико-методологическая основа развития межкультурной коммуникативной компетенции студентов вузов неязыковых специальностей [Текст] / Е.Ю. Никитина, Е.А. Черепанова // Фундаментальная наука и технологии –

перспективные разработки. – NorthCharleston, USA: 2017 – Том 1. – С. 70-72.

6. Цвык, А.З. Использование интерактивных форм и методов обучения как приоритетное направление технологизации образования [Текст] / А.З. Цвык. – М.: Велби, 2010. – 22 с.

**Е.С. Николайчик,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: М.В. Жукова, к.п.н., доцент

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с процессом формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного и младшего школьного возраста с учетом ФГОС. Продемонстрирована значимость этого процесса в становлении личности ребенка.

Ключевые слова: ценностные ориентации, ФГОС, нравственное воспитание, дошкольный возраст.

**E.S. Nikolaichik,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor M.V. Zhukova, candidate of pedagogical sciences,
associate professor*

THE FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS IN PRESCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the process of formation of value orientations in children of pre-school and primary school age, taking into account the GEF. The significance of this process in the formation of the child's personality is demonstrated.

Keywords: values, GEF, moral education, pre-school age.

Изменения социально-политического и экономического строя жизни современного общества привели к смене его приоритетных ценностей. Вследствие этого изменились и цели образовательного процесса. Идет активная модернизация современного образования, которая направлена на формирование личности, способной хорошо ориентироваться в быстро изменяющемся мире и обладающей определенными социокультурными качествами. Исходя из мнения ряда ученых, в настоящее время обществу необходимо отказаться от функционального образования, которое способно превратить жизнь человека в подготовку лишь к предстоящим социальным функциям. На данном этапе в процессе воспитания и обучения важно обеспечить целостное развитие личности на пути усвоения нравственных ценностей и идеалов. Понимание значимости формирования нравственных ценностей в становлении личности прослеживается на протяжении всего культурно-исторического пути.

Согласно анализу теоретических источников по проблеме исследования, становление ценностных ориентаций происходит в дошкольном возрасте, а следующий ответственный период их формирования – начало обучения в школе, т.е. младший школьный возраст. От ценностной основы, заложенной в дошкольном возрасте, зависит дальнейшее формирование и развитие личности ребенка в подростковом и юношеском возрасте.

Выдающиеся ученые (Г. Гегель, Я. Коменский, И. Песталоцци) и педагоги (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский) отражали в своих трудах вопросы воспитания нравственных ценностей у подрастающего поколения.

На сегодняшний день формирование ценностных ориентаций дошкольников является актуальной темой, так как во многом активность этого процесса, его продуктивность зависит от целенаправленности организованной воспитательной работы с детьми. Отметим, что расширению методов и технологических подходов к формированию нравственных ценностей у дошкольников способствовало развитие психолого-педагогической науки в России и за рубежом в конце XX – начало XXI вв.

Ценностные ориентации раскрывают ценностный спектр бытия человека, характеризуют его мировоззрение, социальную, творческую и интеллектуальную активность [1]. Осмыслим процесс формирования ценностных ориентаций как воспитание у ребенка совокупности норм, правил поведения в обществе и природе, опираясь на систему материальных и духовных ценностей, которые отображены в «Федеральном государственном образовательном стандарте» (далее – ФГОС) от 17.10.2013 г.

Согласно ФГОС, деятельность дошкольных образовательных учреждений, направлена на всестороннее развитие ребенка с последующей адаптацией в обществе. Социально-коммуникативное развитие – одно из ключевых заданий, поставленных перед дошкольными учреждениями, которое предусматривает «...усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [4, с. 31].

Данная система ценностей регулирует деятельность личности в обществе и обуславливает модель поведения. Моделирование процесса формирования нравственных ценностей у детей дошкольного возраста учитывает возрастные особенности и выделяет содержательную структуру нравственных ценностей детей данной возрастной группы. В процессе коммуникативного акта у детей развивается способность понимать, что такое норма поведения, формируется отношение к ней, результаты соблюдения норм поведения и их последствия при несоблюдении и т. д. [3]. Важно фундаментально сформировать нравственные ценностные ориентации в дошкольном возрасте, т.к. нравственное воспитание личности продолжается в течение всей жизни.

Обозначим основные этапы нравственного развития дошкольников:

– на первом году жизни потребность ребенка проявляется во взаимодействии с матерью, что является первой социально-нравственной потребностью. Такое общение способствует формированию начальной формы эмоционально-нравственного понимания речи, доверия, открытости окружающему миру;

– на протяжении следующих двух лет ребенок осваивает предметный мир, осмысливая назначения объектов познания;

– в возрасте трех-четырех лет дошкольник усваивает примитивный уровень правил поведения, основанный на запрете или

отрицании чего-либо («Не разговаривай громко», «Не перебивай беседующих») [2, с. 88];

– к 5 годам к ранее сформировавшимся нравственным качествам добавляются такие, как ответственность, солидарность с мнением окружающих людей, развиваются религиозные чувства;

– дети 6 лет учатся управлять своим поведением. Духовно-нравственное развитие в этом возрасте обеспечивает освоение основных принципов мировосприятия и мироустройства;

– в шесть-семь лет происходит осознание своего «Я», которое длится вплоть до взрослого возраста [2].

Таким образом, формирование нравственных ценностных ориентаций дошкольников предусматривает развитие и воспитание важнейших качеств личности, которые впоследствии проявляются в старшем возрасте и формируются в единую систему.

Список литературы:

1. Дубровина, И. В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан. – М.: Академия, 2003. – 368 с.

2. Гладких, Л. П. Возрастные закономерности духовно-нравственного развития и воспитания детей первых лет жизни [Текст] / Л.П. Гладких // Вестник ПСТГУ: Педагогика. Психология. – 2008. – Вып. 1. – С. 84–91.

3. Леонтьев, А.Н. Философия психологии (из научного наследия) [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1994. – 228 с.

4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155:

[принят 17 окт.2013г.]. – URL: http://www.gdoy115.ru/fgos/prezentatsiya_fgos.pdf.

Л.Ф. Новицкая,
г.Челябинск, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Аннотация. Статья посвящена использованию современных образовательных технологий (ИКТ – технологий) в образовательном процессе ДОУ.

Ключевые слова: использование ИКТ, современные образовательные технологии, технологии информационных системы, педагогическая технология.

L.F. Novitskaya,
Chelyabinsk, Russia

MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE PEO

Annotation. The article is devoted to the use of modern educational technologies (ICT – technologies) in the educational process of PEO.

Keywords: use of ICT, modern educational technologies, technologies and information systems, pedagogical technology.

Новые социально-экономические отношения в современном обществе обусловили изменения, происходящие в системе дошкольного образования, развитие которой в последнее время поднялось на более высокий уровень. В «Концепции модернизации российского образования» одной из основных задач обозначена задача привлечения в систему образования талантливых специалистов, способных на высоком уровне осуществлять образовательный

процесс, вести научные исследования, осваивать новые технологии и информационные системы, воспитывать духовность и нравственность, способных к саморазвитию. Основными критериями саморазвития педагогов являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности, творческий рост педагогов, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс ДОУ.

Что же такое технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве(толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев). Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

1. Технологии проектной деятельности.
2. Технология исследовательской деятельности.
3. Здоровьесберегающие технология.
4. ТРИЗ-технологии.
5. Технология ИКТ – интерактивная технология.

6. Игровая технология.

В настоящее время большое внимание уделяется воспитанию информационной и коммуникационной культуры подрастающего поколения. Понимая требования, выдвигаемые современным информационным обществом, необходимо активно использовать современные информационно – компьютерные технологии в профессиональной деятельности.

ИКТ – это обобщенное понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. Это с одной стороны – компьютер, с другой – коммуникация. Это использование телевидения, DVD, CD, радио, планшетов, СМИ, телефона, игровых приставок.

Современный образовательный процесс нельзя представить без использования мультимедийных технологий, которые предоставляют уникальные возможности для реализации творческих инициатив воспитателя и воспитанника.

С точки зрения использования ИКТ на занятии, представляется целесообразным разделить их на четыре группы. Принадлежность занятия к той или иной группе обуславливает технические условия и наличие соответствующего программного обеспечения для его проведения.

1. Занятия демонстрационного типа – презентация.

2. Занятия – викторины, тесты. Тестовые программы позволяют быстро оценивать результат работы, точно определить темы, в которых имеются пробелы в знаниях. В данный момент мы воспитатели сами разрабатываем и создаем компьютерные варианты различных тестов и используем их на своих занятиях.

3. Обучающие компьютерные игры. Существующие на рынке обучающие программы для данного возраста можно классифицировать следующим образом:

- игры для развития памяти, воображения, мышления и др.;
- «говорящие» словари иностранных языков с хорошей анимацией;
- АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков;
- игры-путешествия, «бродилки».

4. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Использование ИКТ–технологий на занятии позволяет:

- активизировать познавательную деятельность;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
- повысить объем выполняемой работы;
- сформировать навыки подлинно исследовательской деятельности;
- обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсами.

ИКТ–технологии педагог может активно использовать в работе с родителями: презентация самого педагога, создание портфолио ребенка, использование на собраниях, в качестве сбора информации по проблеме, для домашнего обучения. Педагог может размещать консультации, обмениваться фотоматериалами, давать объявления, проводить диспуты на сайтах ДОО или в социальных сетях.

Таким образом, каждый педагог–творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Педагогические технологии позволяют достигать целей обучения путем развития личности; за счет усвоения ею целей и объективного контроля, и самоконтроля за качеством профессионального образования.

Список литературы:

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учеб.-метод. пособ. [Текст] / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.

2. Дворская, Н.И. Использование современных образовательных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе [Текст] / Н.И. Дворская // Педагогическое мастерство: мат-лы VI Междунар. науч. конф. (Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 47–51.

3. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании [Текст] / Т.В. Хабарова. – М., 2004.

**В.Е. Новоселова,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: Ю.В. Батенова, к.пс.н., доцент

**СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА
В ПЕРИОДИЗАЦИИ Э. ЭРИКСОНА**

Аннотация. Статья посвящена исследованию процесса формирования личности в дошкольном возрасте. Рассматривается

периодизация данного процесса по Э. Эриксону. Раскрывается основной фактор – родительство, играющий ключевую роль в формировании личности дошкольника.

Ключевые слова: личность, формирование личности, дошкольный возраст

**V.E. Novoselova,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: Batenova Y.V, Candidate of Psychology Science,
Associate Professor*

THE FORMATION OF THE PRESCHOOL PERSONALITY IN THE PERIODIZATION OF E. ERICKSON

Abstract. The article is devoted to the study of the process of personality formation in the preschool age. We consider the periodization of this process by Erickson. The main factors that play a key role in the formation of the preschooler personality are revealed.

Keywords: personality, personality formation, preschool child, child.

Сегодня как никогда актуализируются задачи рассмотрения специфики современного детства, изменений, подвижек. Формирование личности довольно сложный процесс, который не заканчивается в определенный период жизни человека. Американский психолог, Гордон Оллпорт, разработчик теории черт личности, дал следующее определение личности: личность есть прижизненно формирующаяся индивидуально своеобразная совокупность психофизиологических систем – черт личности, которыми определяются своеобразное для данного человека мышление и поведение.

Рассмотрим процесс формирования личности в дошкольном возрасте. Психологи предлагают разные варианты периодизации формирования личности. Например, зарубежный психолог Э.Эриксон выделил восемь стадий развития: 1) раннее младенчество (от рождения до 1 года); 2) позднее младенчество (от 1 года до 3 лет); 3) раннее детство (около 3-5 лет); 4) среднее детство (от 5 до 11 лет); 5) половое созревание, подростничество и юность (от 11 до 20 лет); 6) ранняя зрелость (от 20 до 45 лет); 7) средняя зрелость (от 40-45 до 60 лет); 8) поздняя зрелость (свыше 60 лет) [2]. Указанная периодизация отражает все ключевые достижения и психологические новообразования дошкольного возраста.

Рассмотрим подробнее первые четыре стадии с позиции благоприятной и неблагоприятной социальной ситуации развития. Первые две стадии характеризуются общением взрослых с ребенком. Крайне важную роль в становлении личности играет семья. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в наиболее значимый период своей жизни, и по силе и длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. На второй стадии развития Эриксон уделяет большое внимание физическому развитию ребенка: тому, как он учится ходить, осваивает различные движения. На данной ступени не рекомендуется ограничивать ребенка, заисключением тех действий, которые представляют опасность. Важно не мешать ребенку учиться управлять собственным телом, благодаря этому у ребенка формируется самостоятельность, решительность, вырабатываются первичные навыки самоконтроля.

Ребенок уже способен отстаивать свою автономию. В противном случае, если родители препятствуют самостоятельности ребенка, упрекают, у него развиваются чувство стыда, сомнения в себе и своих способностях, появляется навязчивая идея скрыть свою ущербность. Все это приводит к накоплению негативных эмоций, которые тормозят развитие ребенка [1].

В раннем детстве ребенку становится уже более интересен окружающий мир, чем собственное тело. Таким образом, моторная деятельность и психическое развитие тесно связаны. Ребенок начинает подражать взрослым. Он заинтересован в изучении окружающего мира, также происходит вовлечение в полоролевое поведение. Дети, которым предоставлена свобода в моторной деятельности, физической активности, игровой инициативе имеют живое воображение, активны и любознательны. Все это развивает в ребенке новые мотивы и побуждения, развивает его эмоциональную сферу. В возрасте от 3 до 5 лет формируется морально-нравственная сфера, то есть развивается чувство совести и чувство вины. Дети, которые ограничены в моторной деятельности, упрекаемы родителями за свою любознательность, могут испытывать нездоровое чувство вины. Если взрослый исключительно запрещает и упрекает, то ребенок становится нерешительным, у него отсутствует инициатива, он начинает чувствовать себя виноватым. Так же Эриксон отмечает, что у таких детей могут отсутствовать признаки полоролевого поведения. Уже в раннем детстве, ближе к 3-м годам поведение ребенка становится личностным. Так старший дошкольник уже может подражать отношениям и личностным качествам другого человека. Последним этапом в формировании личности дошкольника по Эриксону является среднее детство.

Рассмотрим возраст 6–7 лет. Данный период является очень важным, ребенок социализируется, закладываются основы морального развития ребенка. Уже в данном возрасте общественные мотивы предвосвышаются над личными мотивами ребенка. Крайне важным фактором является общение ребенка со сверстниками. Происходит развитие коммуникативных навыков. В этом возрасте дошкольникам важно общественное мнение, они еще не способны оценивать себя самостоятельно, поэтому ориентируются на внешнюю оценку. Поэтому детям крайне важно быть хорошими для окружающих, быть первыми, лучшими в чем-либо. Эриксон также отмечает, что при нормальной линии развития у ребенка присутствует стремление к достижениям успехов, трудолюбие, дети уже способны ставить перед собой цель и стремиться к ее достижению [2].

В старшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра. Дети присваивают себе определенные взрослые роли и играют их. Это также является очень важным аспектом, ведь для детей такие игры имеют особый смысл. Они позволяют проиграть определенную жизненную ситуацию из окружающего их мира, лучше понять взаимоотношения других людей. Игра вызывает качественные изменения в психике ребенка: в ней закладываются основы учебной деятельности, которая станет ведущей в школьные годы.

В возрасте 7 лет ребенок уже обладает многими устойчивыми личностными качествами. Однако мы видим, что при формировании тех или иных качеств большую роль играет влияние родителей, семьи. Пример взаимоотношений родителей друг с другом и со своим ребенком, становится неким проводником для дошкольника. По тому, как к ребенку относятся родители, так он сам будет относиться к себе

и ждать этого от общения с другими людьми. В будущем человек невольно может воспроизводить опыт своей семьи, поэтому родителям крайне важно выстраивать правильные взаимоотношения и не допускать ошибок в воспитании [1].

Таким образом, родители как ответственное лицо должны иметь определенные компетенции в воспитании детей, в связи с чем необходимо тесное сотрудничество семьи и дошкольной образовательной организации, где профессиональные психологи и педагоги помогут найти и реализовать оптимальную индивидуальную стратегию развития, а также скорректировать нежелательные проявления и тенденции в формировании личности дошкольника.

Список литературы:

1. Батенова, Ю.В. Социальная психология. Курс лекций [Текст] / Ю.В. Батенова. – Изд-во: ЧГПУ, 2003.
2. Эриксон, Э. Детство и общество: 2-е изд. [Текст] / Э. Эриксон. – М, 1963. – С. 109–119.

Л.Г. Ованесян,
г. Челябинск, Россия

**КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ СТАРОЖИЛЬЧЕСКОГО
НАСЕЛЕНИЯ РУССКИХ СЕЛ АРГАЯШСКОГО РАЙОНА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Аннотация. Рассмотрены колыбельные песни носителей традиционного фольклора Челябинской области как обеспечивающие развитие и адаптацию новорожденного к традиционному культурному пространству.

Ключевые слова: новорожденный, колыбельные песни, старожилы русских сел Челябинской области, зыбка, поэзия пестования, бабушка, домострой.

**L.G. Ovanesyan,
Chelyabinsk, Russia**

**LULLABIES OF LONG-STANDING POPULATION OF
RUSSIAN VILLAGES ARGAYASHSKY DISTRICT
CHELYABINSK REGION**

Abstract. The lullaby songs of traditional folklore's carriers of Chelyabinsk region as providing development and adaptation of the newborn to traditional cultural space are considered.

Keywords: newborn, lullaby songs, Russian villages' old-timers of Chelyabinsk region, zybka, poetry fostering, grandmother, domostroy.

Среди множества произведений материнского фольклора, первыми, которые входят в жизнь ребенка являются колыбельные песни, создаваемые для новорожденных и исполняемые бабушкой, матерью или нянькой. Опираясь на народную терминологию, их относят к поэзии пестования.

Слово «пестовать» в Толковом словаре В.И. Даля трактуется как «нянчить, носить, вынашивать на руках ребенка, воспитывать, растить, холить, ходить за ним ...» [5, с. 324]. Кроме того, пестунчиком или пестуном именовали того, кого пестуют, нежат, холят, балуют, называют матушкиным сынком. Этимологический словарь русского языка М. Фасмера слово «пестун» связывает с утраченным общеславянским *pěstь* – «пища», питать, что и является основой термина «воспитатель», т.е. кормящий, наделяющий пищей, возвращающий [6].

Обращаясь к устному народному творчеству, предназначенному для младенцев (а такими в традиционной общине считались дети до трех лет) надо отметить, что самой важной задачей этого возрастного периода являлась забота родителей о питании новорожденного, правильном росте и здоровье, обеспечении его покоя и безопасности в столь сложный переход из материнской утробы в мир людей и природы. Поэзия и музыка пестования в полной мере отвечает данным задачам.

В материалах фольклорных экспедиций 1997–2001 годов, проведенных в русских селах Кузнецкое, Губернское, Беспаловское Аргаяшского района Челябинской области были зафиксированы такие жанры для детей раннего возраста как пестушки, потешки, сказки, прибаутки и более двадцати колыбельных песен.

Как правило, через звуки и ритмы колыбельной, песни начинается знакомство младенца с окружающим миром. Колыбель (от славянских глаголов «колебать», «колыхать») – это подвешенная или стоящая на полу качающаяся кроватка ручной работы. Как и сами песни для сна – убаюкивающие, байкающие, люлюкающие, в Российских регионах и отдельных локальных традициях, она имела различные диалектные названия. На Урале чаще всего встречались «зыбки» (в значении «зыбкие», «валки», «качающиеся»). Жительницы исследуемых населенных пунктов рассказывали, что их конструкция была продумана и выработана не одним поколением и полностью соответствовала своему предназначению. На потолке в матицу (поперечную доску, держащую продольные доски) было вбито железное кольцо; специально срубленную гибкую березовую жердь продевали в кольцо, и на жердь подвешивали зыбку. Зыбка делалась из скрепленных рам прямоугольной формы, за углы которых

привязывались веревки. Вережки связывались над центром зыбки и крепились через проволочное кольцо к жерди. На нижней раме пришивали ткань, на нее клали матрасик из соломы. На матрасе лежал ребенок, и его качали. Вокруг веревок настилали «полог» – отрез домоткани, закрывающей новорожденного. Бывало, зыбку крепили к потолку на пружину и качали вверх-вниз [4].

Крестьянские семьи были большие, православная вера не позволяла брать грех на душу – губить живые души и рожали всех, кого Бог дал. Чтобы прокормиться в самообеспечивающем хозяйстве, требовалась огромная трудоспособность членов семьи от мала до велика и продуманная организация домашних и полевых работ. Поэтому роль зыбки и убаюкивающих песен как залог, обеспечивающий трудовой процесс взрослых, была велика и значима. У зыбки внизу привязывали веревочку, и ногой мать качала за веревочку, а руками кудель пряла [4]. В такой качалке под сопровождение монотонно повторяющихся мелоритмических оборотов ребенок быстро засыпал и долго не просыпался. При малейшем шевелении новорожденного, зыбка приходила в движение, и ребенок снова засыпал. Соломенная подкладка и движение вверх-вниз создавала эффект легкого массажа и тем самым снималось мышечное напряжение.

С многочисленными внуками приходилось нянчиться в основном, бабушке – человеку, умудренному жизненным опытом, имеющему четкие представления и знания об особенностях детей младенческого возраста. Порой она путала имена, да и самих ребятишек. Старожил с. Кузнецкое Леднев Василий Матвеевич стал свидетелем такого разговора: Бабушку спрашивают: «С кем это ты водишься? С Ивановым или с Федоровым?» Она, подумав, отвечает:

«Со своим» [2]. Магически действовал на малыша и бабушкин голос. Всегда уравновешенный, спокойный, рассудительный, неторопливый и выразительный. Наставница и воспитательница, она, искусно варьируя в колыбельных словами, напевом, ритмикой рисовала образы и целые сказочные картины, вводя и постепенно адаптируя младенца к неизвестному, пока еще чужому для него пространству. В бабушкиных песнях появляются отрицательные (серенький волчек, бука, мушки) и положительные (воркующие «гули», кот Катавай, зайчики) герои, первые как бы мешают сну, а вторые ему способствуют.

Баиньки, баиньки,	А бай, бай, бай,
На сарае зайчики,	Иди бука за сарай,
На сарае сена много,	Иди бука за сарай,
Его некому дать.	Коням сена надавай,
Ни тилушки, ни ярушки,	Кони сена не едят
Ни барана, ни козла.	В агародочку глядят [4].
Жеребенок был – ишак	
Утащил его лешак [3].	

Вместе с тем, в сюжетах колыбельных (зыбочных) песен происходит вербальное знакомство малыша с организацией хозяйства крестьянским укладом жизни и даже мироустройством.

А баю, а баю,	А баю, баю, баю,
Нет ли местичка в раю,	Живет мужик (барин) на краю,
Нет ли местичка в раю	Он ни беден, ни богат,
Хоть на самом на краю [3]	Полна горница ребят,
	Все по тлавочкам сидят,
	Кашку маслену едят,

Кашка масляная,
Ложка крашенная,
Кашка баская [4].

Своеобразной вершиной в сюжетно-содержательном отношении является довольно распространенная в исследуемых селах колыбельная, по сути передающая законы домостроя, когда каждый из членов семьи имеет свои обязанности и выполняет свойственную ему работу. Исполнительницы в конце песни комментируют: «Всем работа есть. Внученьке в зыбке-те спать».

Зыбаю, позыбаю
Ушел отец за рыбою,
Мать ушла пеленки мыть,
Дедушка дрова рубить,
Бабушка уху варить,
А Настеньке ушку есть,
После ушки в зыбку лезть.
Бай, бай. [2]

Таким образом, колыбельные песни в Уральских селах были не только успокоительными и снотворящими, но и представляли своеобразную школу традиционной крестьянской жизни.

Источники

1. Записано от В.А. Беспаловой (1938 г.р.), О.В. Плаксиной (1928), В.П. Колотушкиной (1934 г.р.) и М.И. Чебуриной (1916 г.р.) с. Губернское. ФЭ 1998 г.
2. Записано от В.М. Леднева (1924 г.р.), с. Кузнецкое. ФЭ 2001 г.

3. Записано от В.Т. Плаксиных (1929 г.р.) с. Кузнецкое. ФЭ 2001 г.

4. Записано от Г.В. Малева (1940 г.р.), В.А. Бакановой (1935 г.р.) с. Кузнецкое Аргаяшского района. Фольклорная экспедиция (ФЭ) 1998 г. (рук. Л.Г. Ованесян)

Список литературы:

5. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 12-и т. [Текст] / В.И. Даль. – М.: Мир книг, 2004. – Т. 8. – 416 с.

6. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т.: Пер. с нем. = Russisches etymologisches Wörterbuch [Текст] / М. Фасмер; перевод и доп. О.Н. Трубачева. – 4-е изд., стереотип. – М.: Астрель. – АСТ, 2004. – Т. 3. – 830 с.

**В.И. Павлова, Ю.Г. Камскова, Д.А. Сарайкин,
г. Челябинск, Россия**

**РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ
ПСИХОСОМАТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ЗДОРОВЬЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. В данной работе представлены некоторые положения о роли семьи в формировании психосоматического здоровья у дошкольников. Авторы отмечают, что на здоровье ребенка большое влияние оказывают детско-родительские отношения в семье. Педагоги и социологи рассматривают такие детско-родительские отношения как кооперацию. Родитель высоко оценивает способности своего ребенка, поощряет инициативу его к самостоятельности. В семье, где нет доверительных отношений, а преобладает авторитарная гиперсоциализация, у детей развивается тревожное состояние,

которое переходит в хронический стресс с формированием различных заболеваний [2, 4, 5].

Ключевые слова: психосоматический компонент, тревожность, детско-родительские отношения, здоровье ребенка.

**V.I. Pavlova, Yu.G. Kamskova, D.A. Saraykin,
Chelyabinsk, Russia**

**ROLE OF FAMILY IN FORMATION OF THE
PSYCHOSOMATIC COMPONENT OF HEALTH OF
PRESCHOOL CHILDREN**

Abstract. In this work some regulations on a role of family in formation of psychosomatic health at preschool children are submitted. Authors note that on health of the child the great influence is exerted by the child parental relations in family. Teachers and sociologists consider such child parental relations as cooperation. The parent highly appreciates abilities of the child, encourages an initiative him to independence. In family where there are no confidential relations, and authoritative hyper socialization prevails, at children the disturbing state which passes into a chronic stress with formation of various diseases develops. [2, 4, 5]

Keywords: psychosomatic component, uneasiness, child parental relations, health of the child.

Проблема детско-родительских отношений на сегодняшний день является одной из ведущих проблем становления личности ребенка и его социализации в обществе. Основные правила поведения, а также взаимоотношения в обществе и семье ребенок формирует на основе сложившихся моделей семейных отношений своих родителей [2].

Все понятия, которыми мы оперируем в повседневной жизни, включая знания о внешнем мире, складываются в нашем сознании и подсознании в форме установок. Первые установки унаследованы от родителей по принципу родительской семьи. Многие и в будущем планируют таким же образом строить свою личную жизнь. В дальнейшем установки, унаследованные от родителей, обогащаются личным опытом и моралью, которые из них вытекают.

Установка – это отражение в сознании объективных законов окружающего мира.

Первые установки формируются в семье, где они и закладывают физическое и психическое здоровье ребенка [1, 4].

К сожалению, на сегодняшний день имеется большое число «неблагополучных» семей с повышенным компонентом тревожности, связанным с недостатком финансов в семье, с неполной семьей, с неблагоприятными жилищными условиями и т.д.[1, 2].

В «неблагополучных» семьях повышенный компонент тревожности приводит к формированию патофизиологических основ невротического или психопатического типа личности ребенка.

Кроме того, тревожность на этапе дошкольного детства – одна из серьезных причин, влияющая на жизнь ребенка, его психическое здоровье и процесс становления личности [3].

Тревожность, как негативный фактор, запускает хронический стресс. В коре головного мозга ребенка формируется «порочный круг», выступающий пусковым моментом формирования любого психосоматического заболевания, и, в том числе, приводящий к формированию невротического («невротик») и психического («психотик») типа личности [3].

Для личности «невротика» характерны психопатические реакции со срывами, скандалами, плачами, топанием ногами. «Невротик» стремится изменить весь мир, хотя ему необходимо изменить свое отношение к происходящему. Основа конфликта «невротика» с окружающим миром – это комплекс внутренней неполноценности, данный комплекс «невротик» создает себе сам, ставя перед собой слишком высокие цели.

«Невротик» способен помочь себе сам, без врача. Для этого необходимо опустить планку поставленной цели, и как только маленькая цель будет достигнута, поднять планку цели до следующего уровня.

Для личности «психотика» характерны следующие свойства: отсутствие критики, галлюцинаторный бред, бред мании величия, шизофренические идеи, раздвоение личности [4, 5].

«Психотик» – это душевно больной человек. На ранней стадии болезни помочь «психотику» может только квалифицированный врач.

Одной из основных причин детской тревожности, на наш взгляд, является нарушение детско-родительских отношений в семье.

Исходя из результатов выполненных нами исследований и опубликованных научных данных в статье: «Влияние детско-родительских отношений в семье на развитие тревожности детей старшего дошкольного возраста», можно заключить, что причины, способствующие развитию тревожности у детей, следующие: у родителей не сформировано полное представление о воспитании ребенка, ребенок не ощущает себя уютно и комфортно в семье (он не удовлетворен своим положением в семье), дети растут в условиях дефицита добра, ласки, любви; боятся наказания, в семье – неблагоприятная обстановка, чрезмерная опека.

Благоприятный климат в семье исключает развитие тревожности у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок в семье чувствует себя комфортно и уютно. Родители представляют себе задачи воспитания [4, 5].

Список литературы:

1. Детский труд: анахронизм бедности или ключ к процветанию [Текст]/ С.А. Анисимов, Б.С. Павлов, В.И. Павлова[и др.] // Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования: мат-лы XIX междунар.конф.; ред. колл.: Грунт Е.В., Меренков А.В., Рыбцова Л.Л., Старшинова А.В. – Екатеринбург, УрФУ. –2016. – С. 1668–1686.

2. Камскова, Ю.Г. Влияние детско-родительских отношений в семье на развитие тревожности детей старшего школьного возраста [Текст] / Ю.Г. Камскова, В.И. Павлова // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. – 2011. – № 12.2. – С. 118–125.

3. Павлова, В.И. Здоровье и здоровый образ жизни в обыденном сознании: населения на Урале [Текст]/ В.И. Павлова, Б.С. Павлов, Д.А. Сарайкин // Здоровье и образование в XXI веке. – 2016. – Т.18. – № 6. – С. 131–135.

4. Сиваков, В.И. Влияние социального и образовательного процессов на гениальность дошкольников, школьников, студентов в условиях семейного и физического воспитания / В.И. Сиваков // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2014. – № 4. – С. 20–25.

5. Феномен развития детей дошкольного возраста: коллективная монография [Текст] / Л.И. Савва, Л.В. Трубайчук, В.И. Долгова [и др.]; под ред. Л.В. Трубайчук. – М.: Владос, 2013. – 234 с.

Е.И. Пенина,
г. Челябинск, Россия

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: любопытство, любознательность, теоретический интерес, познавательный интерес, детское экспериментирование.

E.I. Penina,
Chelyabinsk, Russia

**PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL PROBLEMS OF
DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN:
DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST IN
PRESCHOOL CHILDREN**

Abstract. The article discusses the features of the development of cognitive processes in preschool children.

Keywords: curiosity, curiosity, theoretical interest, cognitive interest, children's experimentation.

Статья 48 Федерального закона «Об образовании в РФ» диктует нам требования, предъявляемые к развитию современного дошкольника. Согласно ей, ребенок должен быть не только сознательным членом общества, но и творческой, инициативной, думающей и любознательной личностью. Поэтому в центре внимания

педагогов должно быть не только развитие физических и умственных качеств воспитанников, но и их познавательных возможностей.

Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления, окружающие действительность. Она характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. При систематическом укреплении и развитии познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению.

Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у ребенка постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность дошкольника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи.

Познавательный интерес является одним из важнейших мотивов обучения дошкольников. Его действие очень сильно. Как показывают исследования Н.Н. Поддьякова познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией ее, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием [2, с. 31].

Ребенок от природы любопытен. При грамотном направлении со стороны педагога у ребенка развивается неутолимая жажда познания, новых впечатлений, стремление наблюдать и экспериментировать. Именно экспериментирование является самым действенным способом расширения у ребенка представлений об окружающем мире, получение целостной картины мира, который окружает его. Метод экспериментирования, ранее используемый только в высшей и средней школе все больше завоевывает место в дошкольном образовании. Современные исследователи (А.И. Иванова,

И.Э. Куликовская, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, Н.Н. Поддъяков) рекомендуют использовать метод экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста. В своей работе мы придерживаемся следующего определения понятия «Детское экспериментирование», данное Н.Н. Поддъяковым – это одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов познавательной деятельности детей с другой [3, с. 32-34].

Познавательный интерес выражен в своем развитии различными состояниями: любопытство, любознательность, теоретический интерес, познавательный интерес. Эти стадии выделены условно, но, несомненно, каждая из них несет ряд общепризнанных признаков.

Любопытство – элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. На этой стадии ребенок лишь выражает направленность на дальнейшее изучение заинтересовавшего его предмета или явления. Эта стадия еще не обнаруживает подлинного стремления к познанию, но является своеобразным толчком для дальнейшего развития познавательного интереса.

Любознательность – характеризуется желанием ребенка глубже заглянуть за границы увиденного. Стадия характеризуется сильными проявлениями таких эмоций как удивление, изумление, радость познания. Ребенок старается разгадать поставленную перед ним загадку.

С.В. Герасимов в статье «Познавательная активность и понимание» отмечает, что интерес, возникающий на этапе поисковой активности, связан с желанием узнать, а интерес следующего этапа – желание попробовать. Испытательная мотивация возникает вместе с

пониманием и исчерпывается только с результатами собственных действий [1, с. 91].

Теоретический интерес связан с желанием познать новые для ребенка теоретические вопросы, решить поставленные перед ним задачи. Эта ступень подразумевает активное влияние ребенка на окружающую действительность, изучаемый предмет или явление.

Интерес к познанию реального мира – один из наиболее фундаментальных и значимых в детском развитии. Дошкольный возраст является периодом расцвета детской познавательной активности. Ребенок пытается объяснить для себя окружающий его мир, установить действующие в нем закономерности. Постепенно, под влиянием взрослого, ребенок начинает интересоваться окружающим миром, выстраивать свою систему взаимодействия с миром, познавать сложные законы построения социума, природы, культуры и быта людей.

К старшему дошкольному возрасту важно развить в ребенке самостоятельность, желание самому вести исследовательскую деятельность, развивать любознательность. Необходимо стимулировать желание ребенка самостоятельно находить ответы на поставленные им самим или педагогом вопросы, анализировать, самостоятельно проводить поиск информации, проводить небольшие эксперименты.

Результатом познавательной деятельности являются знания. Дети старшего дошкольного возраста способны систематизировать, группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним признакам, так и по признакам среды обитания. Они знакомы с особенностями изменения объектов, подверженных влиянию погодных условий, знакомы с разными агрегатными состояниями

объектов, изучили различные явления природы. Вопросы ребенка в этом возрасте обнаруживают пытливым ум, наблюдательность, уверенность во взрослом как источнике интересных новых знаний, объяснений.

Уровень развития познавательной сферы определяет характер взаимодействия с природными объектами и отношения к ним. Познавательная деятельность понимается нами не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, обучение детей приобретению знаний самостоятельно или под небольшим направляющим воздействием взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Таким образом, в процессе развития детей дошкольного возраста познавательный интерес выступает в многозначной роли: и как средство живого, увлекающего ребенка обучения, и как сильный мотив к интеллектуальному развитию, и длительному протеканию познавательной деятельности, и как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию.

Список литературы:

1. Герасимов, С.В. Познавательная активность и понимание [Текст] / С.В. Герасимов // Вопросы психологии. – 1994. – №3. – С. 88–94.

2. Поддьяков, Н.Н. Обучение дошкольников экспериментированию [Текст] / Н.Н. Поддьяков // Вопросы психологии. – 1991. – № 4. – С. 31.

3. Поддьяков, Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект [Текст] / Н.Н. Поддьяков. – Волгоград: Перемена. – 1995.

М.В. Пермякова,
г. Пермь, Россия

**ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ ПЕРМСКОГО КРАЯ ПО
РАЗРАБОТКЕ И ВНЕДРЕНИЮ КОНСТРУИРОВАНИЯ И
ОСНОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ В ДОО**

Аннотация. В статье раскрывается сущность образовательной робототехники, обобщается опыт разработки и внедрения инновационной деятельности в практику ДОО, обозначается необходимость взаимодействия различных партнеров в успешной реализации инновационных проектов.

Ключевые слова: образовательная робототехника, инновация, проект инновационной деятельности ДОО.

M.V. Permyakova,
Perm, Russia

**INNOVATION EXPERIENCE OF PERM REGION IN
DEVELOPING AND IMPLEMENTING OF DESIGNING AND
BASICS ROBOTICS EDUCATION IN PEO**

Abstract. The article opens up the robotics educational essence, generalizing experience of developing and implementing innovation in PEO's practice, displaying necessity to interact between different partners inside the successful realization of innovative projects.

Keywords: educational robotics, innovation, PEO's project innovative activities.

Совершенствование современной системы образования в России предопределяется многими условиями, одно из которых связано с инновационной деятельностью. Необходимость инноваций закреплена на законодательном уровне. В Федеральном Законе «Об образовании

в Российской Федерации» (ст. 20) обозначается цель данной деятельности, заключающейся в совершенствовании научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования [4]. Современные тенденции организации инновационной деятельности находят отражение и в документах регионального уровня. В «Программе развития образования Пермского края» отмечается, что в регионе накоплен многолетний опыт осуществления инновационной работы, приносящей существенные результаты по повышению качества образования [3].

Термин «инновации» классически трактуется как комплексный, целенаправленный процесс создания, распространения и использования новшеств (новых элементов или их совокупности), приводящих к определенным качественным изменениям системы (М.М. Поташник, В.А. Сластенин и др.). Эффективность реализации инновационных проектов, по мнению Л.В. Коломийченко, предопределяется наличием концептуальных оснований, официального статуса организованной экспериментальной деятельности по исследованию, проектированию и внедрению результатов научного поиска в практику образовательных организаций [2]. Исходя из масштаба и задач инновационной деятельности, она может осуществляться на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Одним из направлений инновационной деятельности регионального уровня на ступени дошкольного образования в Пермском крае является разработка и внедрение основ образовательной робототехники.

М.Г. Ершов считает, что робототехника – это область техники, связанная с разработкой и применением роботов и компьютерных систем управления ими. Образовательная робототехника направлена на приобщение детей к техническому творчеству, развитию навыков конструирования, моделирования и основам программирования [1]. Образовательная робототехника, или создание конструкций на основе двигательных механизмов, – это новое направление обучения, часть конструктивной деятельности, которую ребенок осваивает со старшего дошкольного возраста.

Реализация обозначенного направления в системе образования Пермского края осуществляется в процессе разработки различных проектов, один из которых – «Легоконструирование и конструирование с использованием двигательных механизмов (введение в образовательную робототехнику) в образовательном процессе ДОО». Научные руководители и консультанты проекта – преподаватели факультета физики и кафедр дошкольной педагогики и психологии, специальной педагогики и психологии ПГГПУ.

В соответствии с целевыми ориентирами в данном проекте:

- обозначены теоретические проблемы и прикладные аспекты обучения детей легоконструированию и конструированию с использованием двигательных механизмов;
- рассмотрены особенности легоконструирования и конструирования с использованием двигательных механизмов в образовательном процессе ДОО;
- предложены вариативные модели сочетания различных форм обучения детей конструированию из легоматериалов, позволяющие осуществлять планирование образовательной работы в

условиях реализации различных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Одним из проектов инновационной деятельности, отражающих содержательные и технологические особенности конструирования и основ образовательной робототехники, является проект «Проверено сердцем». Он разработан детским садом «Легополис» и краевым ресурсным центром «ИКаРенок» для привлечения образовательных учреждений и общественности к проблемам организаций, работающих с детьми, лишенными полноценного проживания детства (дети с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями).

Реализация данного проекта способствует не только социализации детей, вынужденных проходить длительное клиническое лечение, но и позволяет развить логику, раскрыть творческий потенциал, стимулирует умственное и нравственное развитие, положительно влияет на становление ребенка как личности.

«Детский Техномир» – проект, созданный по инициативе Министерства образования и науки Пермского края. Основной целевой ориентир проекта – познавательное развитие детей на основе технического конструирования. Участниками проекта стали 27 ДОО Пермского края. Партнерами сетевого взаимодействия в инновационном поиске являются 8 ресурсных центров.

Одним из показателей результативности разработки и реализации проектов по детскому конструированию в Пермском крае является успешность детей на различных конкурсах. В 2017 году проходил IX Всероссийский конкурс «Робофест», в рамках которого для детей дошкольного возраста были организованы робототехнические соревнования «ИкаРенок». Пермский край в

Москве представили команды детских садов № 409, 397 и «Легополис», состоящие из ребят, их родителей и педагогов дошкольных учреждений. Ребята защищали проекты по созданию модели производства, совместно с родителями собирали объекты и защищали проекты по направлению «Техномир». Во всех номинациях пермские дети со своими наставниками и родителями заняли лидирующие позиции.

Успешность разработки и реализации проектов инновационной деятельности образовательных организаций Пермского края по детскому конструированию и основам робототехники очевидна. Она обеспечивается объединением усилиями Министерства образования и науки Пермского края, кафедр и факультетов ПГГПУ, ресурсных центров и детских садов.

Список литературы:

1. Ершов, М.Г. Робототехника как средство индивидуализации образовательного процесса по физике [Текст] / М.Г. Ершов // Пермский педагогический журнал. – 2014. – №5 – С. 104–109.

2. Коломийченко, Л.В. Сущность и генезис педагогических инноваций по проблеме социального развития детей дошкольного возраста, организация сетевого взаимодействия [Текст] / Л.В. Коломийченко // Теоретические основы и направления деятельности научной школы Л.В. Коломийченко «Социальное развитие и воспитание в культурологической парадигме образования»: сборник материалов исследовательской деятельности представителей научной школы / сост., отв. ред. Л.В. Коломийченко. – Пермь, 2017. – С. 27–49.

3. Постановление Законодательного собрания Пермского края от 21 марта 2013 года № 751 «Об утверждении концепции

долгосрочной целевой программы «Развитие системы образования Пермского края на 2013–2017 годы» [Электронный ресурс]. – [URL:http://docs.cntd.ru/document/911540915](http://docs.cntd.ru/document/911540915) (дата обращения: 17.03.2018).

4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 19.02.2018) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/a9a28ae49b86df0327132598d1e9b42bffda4ab6/ (дата обращения: 17.03.2018).

**Н.Е. Пермякова, Б.А. Артеменко,
г. Челябинск, Россия**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГУЛОЧНЫХ КАРТ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается вопрос использования прогулочных карт как инновационного средства экологического образования детей дошкольного возраста. Описана их структура и основное содержание.

Ключевые слова: экологическое образование, наблюдение, прогулка, прогулочная карта.

**N.E. Permyakova, B.A. Artemenko,
Chelyabinsk, Russia**

USING OF ECOLOGICAL ROUTS FOR PRESCHOOL CHILDREN FOR THE ECOLOGICAL EDUCATION

Abstract. The article discusses the use of walking maps as an innovative means of environmental education for preschool children. Their structure and main content are described.

Keywords: ecological education, observation, walk, ecological routs.

Существенные изменения в системе российского образования в ходе ее модернизации на современном этапе акцентируют внимание на «...стимулировании инновационных образовательных процессов...», «...распространении образовательных инноваций...», «...поддержке инновационной деятельности...». На это указывают государственные документы перспективного характера: «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и др. Одним из главных предметов обновления в них выступают формы образования и воспитания, использование их широкого спектра, многообразия и разнообразия.

В свою очередь это приводит к выделению в статус ключевой проблемы дидактики – проблему выбора инновационных организационных методов работы с детьми, в том числе дошкольного возраста.

Одновременно в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования новым требованием является комплексный подход к подбору содержания материала и организации образовательной деятельности через интеграцию форм и средств обучения (наблюдение, игры, исследование и др.).

Одним из благоприятных моментов для решения данной задачи является такой режимный момент как прогулка. Согласно требованиям СанПиНа 2.4.1.3049-13 продолжительность прогулки может увеличиваться до 4 часов в день (ранее – 2,5 часа), т.е. прогулка, как значимый компонент образовательно-воспитательного

процесса составляет 35% от общего времени нахождения ребенка в дошкольной образовательной организации. Значимость этой формы организации деятельности детей трудно переоценить.

На прогулках создаются условия для двигательной активности детей, реализуются различные формы здоровьесбережения, а также возможно осуществлять наблюдение за объектами живой и неживой природы, вести календарь природы, тем самым частично реализовывать задачи экологического образования детей дошкольного возраста [1].

Как отмечает В.А. Зибзеева, главное изменение, характерное для сегодняшнего дня – изменение культурно-исторической среды ребенка через усиление процессов урбанизации, оторванность ребенка от природы, потерю тесных связей с растениями и животными [3].

Л.В. Моисеева констатирует, что данный процесс сопровождается снижением интереса у детей к природе, утратой экологически целесообразных способов взаимодействия с ней [5].

Мы разделяем отмеченные тенденции, поскольку сегодня с уверенностью можно утверждать, что современный ребенок воспринимает реальную природу как отвлеченное понятие, ведь ее замещает природа виртуальная. Персональный компьютер с доступом в сеть Internet, планшет, смартфон, различные виды гаджетов – вот сегодняшняя правда, которая приводит к формированию «природной депривации».

Одним из универсальных средств экологического образования в современных условиях остается прогулка, однако, педагогические реалии требуют модернизации методической траектории ее проектирования. С этой целью О.Р. Меремьянина, предлагает использовать прогулочные карты [4].

Прогулочная карта представляет собой дидактический инструментарий, включающий:

- проблемную ситуацию, мотивирующую детей к наблюдению за объектами природы;
- алгоритм выполнения наблюдения;
- экологические игры;
- исследовательские задания;
- формы работы педагога с детьми;
- виды индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.

Каждая из структурных составляющих прогулочной карты несет свое образовательное содержание и методическую составляющую. Использование прогулочной карты в образовательном процессе способствует преобразованию обычной прогулки в «исследовательскую лабораторию», а участок детского сада в «экспериментальную площадку природы».

Целесообразно прокладывать исследовательские маршруты, где дети смогут наблюдать растения и животных в естественной среде обитания, закреплять правила этичного поведения в природе. Отдельно взятый маршрут может включать специальные небольшие природные рекреации: уголок игр с песком и водой, уголок леса, «сухой ручей», сад непрерывного цветения и др. Во время передвижения по маршруту может использоваться традиционный выносной материал, а также «выносная исследовательская лаборатория».

Организация прогулки с применением прогулочных карт позволяет обеспечить комплексное развитие дошкольников через

интеграцию всех образовательных областей. Кроме того, на прогулки решаются и традиционные задачи: чередование спокойной и активной деятельности, учет индивидуальных особенностей детей, организация трудовой деятельности детей. Во время спокойной деятельности необходимо организовать наблюдение, проводить работу по развитию связной речи, обогащению и расширению словаря. Активная деятельность предполагает подвижные игры, спортивные развлечения и т.д.

Содержание прогулочной карты изменяется в соответствии с возрастом детей. В младшем дошкольном возрасте наблюдения кратковременные и часто повторяющиеся (отдельные объект и предметы природы); в среднем дошкольном возрасте дети знакомятся с качественными изменениями в природе, начинают устанавливать экологические связи и взаимозависимости; в старшем дошкольном возрасте наблюдения становятся более длительными, сопровождаются практическими исследованиями, формулировкой выводов о причинах экологических изменений.

Результатом прогулки является заполнение календаря природы, наполнение тематических лэпбуков, подготовка и защита экологических проектов и др.

По мнению С.Д. Дерябо, В.А. Ясвина комплексное планирование прогулок соответствует познавательным возможностям дошкольников в области экологии и природоведения. А возраст от 3 до 7 лет является универсальным сенситивным периодом по усвоению экологических понятий и закономерностей [2].

В.А. Сухомлинский сказал: «...идите с детьми на прогулку в природу, пейте из этого источника мысли, и эта живая вода сделает

ваших питомцев мудрыми исследователями, и любознательными людьми...».

Список литературы:

1. Быстрой, Е.Б. Теория и технология экологического образования детей дошкольного возраста: моногр. [Текст] / Е.Б. Быстрой, Н.Е. Пермякова, Б.А. Артеменко [и др.]. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2017. – 222 с.

2. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология [Текст] / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1996. – 470 с.

3. Зебзеева, В.А. Эколого-субкультурные практики детства[Текст] / В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 324 с.

4. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5–7 лет: прогулочные карты [Текст] / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 305 с.

5. Моисеева, Л.В. Экологическая субкультура детства: проблемы становления и развития: моногр. [Текст] / Л.В. Моисеева, В.А. Зебзеева, Е.В. Михеева. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2009. – 340 с.

М.В. Петрова,

г. Пермь, Россия

**ТОЛЕРАНТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОЦИУМУ КАК
ОСНОВА ПРОФИЛАКТИКИ КСЕНОФОБИИ И
ЭКСТРЕМИЗМА В ДОШКОЛЬНЫЙ ПЕРИОД ДЕТСТВА**

Аннотация. Статья посвящена проблеме профилактики ксенофобии и экстремизма у детей дошкольного возраста. В ней

раскрывается феномен толерантности как базиса в профилактике ксенофобии и экстремизма в дошкольный период детства.

Ключевые слова: ксенофобия, экстремизм, толерантность, социальная культура.

M.V. Petrova,

Perm, Russia

**TOLERANT RELATIONSHIP TO THE SOCIETY AS THE
BASIS OF PREVENTION OF XENOPHOBIA AND
EXTREMISM IN THE PRESCHOOL PERIOD OF
CHILDHOOD**

Abstract. This article is devoted to prevention of xenophobia and extremism in preschool children. It reveals the phenomenon of tolerance as a basis in the prevention of xenophobia and extremism in the pre-school period of childhood.

Keywords: xenophobia, extremism, tolerance, social culture.

Проблема профилактики экстремизма и ксенофобии в настоящее время становится весьма актуальной на территории России. Данная проблема обусловлена обострением конфликтов на фоне последствий экономического кризиса, политической нестабильности, случаев проявления экстремизма и ксенофобии по национальным и межличностным основаниям. Деятельность образовательных, политических, социальных структур по разрешению данной проблемы регламентируется в документах международного и федерального уровней.

В современных источниках существуют разные варианты понятий *экстремизм* и *ксенофобия*. Под ксенофобией традиционно

понимают различные проявления интолерантности по отношению к явлениям, группам, которые воспринимаются массовым сознанием как «чужие». Ксенофобия рассматривается как один из основных источников экстремизма, проявляющегося в агрессивных действиях, массовых беспорядках, в актах вандализма по разным мотивам.

Профилактика ксенофобии и экстремизма – это система определенных мер, направленных на предупреждение экстремистской деятельности. Эти меры должны быть применены в тот период возрастного развития, когда созревают необходимые предпосылки, обеспечивающие безбоязненное восприятие «чужого».

В психологических исследованиях находят отражение различные подходы, объясняющие происхождение ксенофобии в детском возрасте и ее дальнейшее развитие в онтогенезе на уровне экстремизма.

В рамках психоаналитической теории возникновение ксенофобии объясняется детским страхом незнакомого человека. Ребенок пугается незнакомца, потому что он привык и приспособлен к восприятию только знакомых предметов и близких лиц. Его разочарование от необходимости общения с ранее неизвестным человеком приводит к возникновению страха при виде чужого. В контексте психоаналитически ориентированных концепций причины ксенофобии связываются с эмоциональной дезадаптацией ребенка[5].

В теории социального отражения (Д. Киндера и Д. Сирса) установки детей по отношению к этническим группам являются прямым отражением установок и представлений их родителей. В их исследованиях были подтверждены положительные взаимосвязи

между обозначенным проявлением и обнаружено сходство между ними [5].

В социокогнитивных теориях (например, идеи Ф. Абоуд) прослеживается динамика формирования этнических предубеждений в соответствии со стадиями развития интеллекта Ж. Пиаже. Представителями данной теории отмечается, что для детей раннего возраста характерен страх неизвестного и привязанность к знакомому. В дальнейшем перцептивные процессы развития ребенка ведут к предпочтению своей группы и отвержению чужой [5].

Анализ психологических аспектов, связанных с восприятием социального окружения детьми, позволяет судить об их разных основаниях (чужой, большой, уродливый, обладающий другим цветом кожи, имеющий противоположный пол, другой возраст и др.). Негативная реакция детей, возникающая в ответ на восприятие других в качестве возможных носителей опасности, зачастую провоцирует агрессивное поведение, которое в дальнейшем может привести к действиям экстремистского характера.

Психологические особенности в области восприятия другого как опасного объекта (чужого, иного) приводят к необходимости поиска путей профилактики ксенофобии и экстремизма у детей дошкольного возраста. Гипотетически такая профилактическая (пропедевтическая) работа может быть осуществлена в целенаправленном процессе формирования толерантности, теоретико-методологические аспекты которого представлены в исследованиях М.И. Богомоловой, Л.В. Ерофеевой, Л.М. Захаровой, Л.В. Коломийченко, Е.В. Обориной, Э.К. Суловой и др. [2, 4].

Изучение сущностных характеристик понятия «толерантность» позволяет констатировать неоднозначность его трактовки. Традиционно толерантность связывается с уважением, принятием и правильным пониманием богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Толерантность как интегративное образование проявляется на всех ступенях личностного развития. В исследованиях Е.А. Ильинской, Е.В. Обориной доказано, что толерантность в старшем дошкольном возрасте проявляется как принимающее, тактичное и уважительное отношение к другим людям вне зависимости от пола, возраста, национальности; способность к восприятию многообразия мира [3, 4].

Основы толерантности как базиса профилактики ксенофобии и экстремизма проявляются в нравственности, милосердии, патриотизме, интернационализме. Содержание профилактики ксенофобии и экстремизма у детей дошкольного возраста может быть представлено разными видами социальной культуры. В исследованиях С.И. Гессена, С.К. Бондыревой, Л.В. Коломийченко культура рассматривается как содержательная основа педагогического процесса в мультикультурном образовательном пространстве, как связующий фактор между социальным и генетическим в личности [1].

Профилактика ксенофобии и экстремизма у детей дошкольного возраста предполагает их приобщение к нравственно-этической, гендерной, народной, правовой, конфессиональной культуре, которые определяют содержание формирования милосердия, нравственности, патриотизма, интернационализма, полоролевой социализации.

Исходя из многообразия видов социальной культуры, содержание которых позволяет обогатить информационное поле ребенка, многообразием проявлений «иного» в человеке, мы считаем, что разные виды толерантности (гендерная, межличностная, межнациональная, возрастная) могут являться базисным основанием профилактики ксенофобии и экстремизма в дошкольный период детства.

Список литературы:

1. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников [Текст] / Л.В. Коломийченко. – М., ТЦ СФЕРА, 2015. – 160 с.

2. Ерофеева, Л.В. Театрализованная деятельность как средство воспитания толерантности и профилактики ксенофобии в поведении детей [Электронный ресурс] / Л.В. Ерофеева. – URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/statja-teatralizovanaja-dejatelnost-kak-sredstvo-vospitanija-tolerantnosti-i-profilaktiki-ksenofobi-v-povedeni-detei.html>.

3. Ильинская, Е.А. Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях работы дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Е.А. Ильинская // Известия Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. – 2008. – №73-2. – С. 59–62.

4. Оборина, Е.В. Изобразительное искусство как средство формирования межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 [Текст] / Е.В. Оборина. – Челябинск, 2016. – 173 с.

5. Nesdale, D. Social identity and ethnic prejudice in children. 1999. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vtpru.org.au/docs/crc/drewnesdale.pdf>.

**П.М. Пимкина,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблемы использования дидактических игр в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Дидактическая игра рассматривается с точки зрения средства наглядности обучения, которая строится на конкретных художественных образах, непосредственно воспринятых ребенком.

Ключевые слова: наглядность обучения, дидактическая игра, восприятие, развитие, дети дошкольного возраста.

**P.M. Pimkina,
Chelyabinsk, Russia**

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical science, professor

DIDACTIC GAME AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to the study of the problem of the use of didactic games in the process of artistic and aesthetic development of preschool children. Didactic game is viewed from the point of view of the means of visual clarity, which is built on specific artistic images, directly perceived by the child.

Keywords: visibility of teaching, didactic game, perception, development, children of preschool age.

Актуальность проблемы использования дидактических игр в процессе обучения и развития детей дошкольного возраста

обусловлена требованиями ФГОС дошкольного образования: дидактического обеспечения образовательного процесса в ДОО. В целях активизации процесса усвоения знаний детьми дошкольного возраста важное значение придается *наглядности обучения*, которое рассматривается в педагогике как «... свойство, выражающее степень доступности и понятности психических образов объектов познания для познающего субъекта» [1, с. 157].

В теории педагогики существует точка зрения, согласно которой, наглядное обучение: 1) «оживляет» процесс обучения, возбуждает интерес к усвоению знаний: наиболее эффективное использование наглядности достигается при *сочетании непосредственного восприятия с обучающим словом воспитателя*, которое привлекает внимание детей, направляет процесс восприятия, организует наблюдение, делает более осознанным процесс усвоения; 2) формирует у детей образное мышление и на основе сравнения предметов и явлений по их признакам, выявления связей между предметами, что содействует развитию логического мышления; 3) конкретизирует содержание обучения.

Еще в начале XX в. педагоги-исследователи В.Н. Аванесова, Ф.Н. Блехер, Е.И. Радина, А.И. Сорокина, А.П. Усова и др. определяли значительную роль дидактических игр в умственном воспитании дошкольников. Долгое время в теории и практике дошкольного образования *дидактическая игра* рассматривалась как *прием обучения* и входила в состав занятий или как *игровая деятельность* вне отношения к обучению. Сегодня в образовании дидактическую игру рассматривают как *форму обучения* детей дошкольного возраста.

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования *требование активного усвоения знаний, умений и навыков* детьми дошкольного возраста получило новое обоснование и приобрело характер необходимого условия развития самостоятельности обучающихся в разных видах детской деятельности. В исследованиях Н.В. Бутенко отмечается, что сегодня в ДОО особое значение уделяется дидактическому обеспечению образовательного процесса, интеграция которого способствует положительной социализации и индивидуализации ребенка, созданию комфортных условий для построения непрерывной образовательной траектории развития и полноценного проживания каждого возрастного периода [2, с. 112]. Педагогами ДОО активно разрабатываются и используются дидактические игры для детей разных возрастных групп в их видовом многообразии. Для практики дошкольного образования важно развивающее воздействие дидактических игр на ребенка: развитие познавательного интереса, психомоторики, творческих способностей, фантазии, двигательного аппарата, навыков поведения в соответствии с правилами игры. В обучении детей дошкольного возраста, как правило, используются дидактические игры с заранее заданным ходом игровых действий и четко выраженным «обучающим» началом, связанным с передачей, усвоением и закреплением у ребенка знаний, умений и навыков.

Приведем пример *дидактической игры «Определи, назови и опиши основные художественные промыслы Урала»* (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», подготовительная группа). Цель игры: научить определять, называть и характеризовать основные художественные промыслы Урала (Каслинское художественное литье, Златоустовская

гравюра на стали, камнерезное искусство, ковроткачество, гончарное искусство). *Дидактическая задача*: научить выделять художественные декоративные особенности каждого промысла. *Оборудование и материалы*: географическая карта Челябинской области, на которой дети должны найти города с основными художественными промыслами Урала; мини-картинки с изображением предметов, выпускаемых промыслами (6–7 картинок по каждому промыслу). *Обогащение активного словаря*: художественное литье, кованые изделия, гравюра, ткач, камнерез, гончар. *Ход игры*: дети делятся на подгруппы по количеству промыслов. Педагог перемешивает мини-картинки и предлагает детям каждой подгруппы выбрать картинки соответствующего промысла, словесно охарактеризовать особенности промысла и назвать, назвать предметы каждого промысла, рассказать, по каким деталям предметов определили этот промысел; найти на географической карте город и соответствующий ему промысел. *Примечание*: коллективная игра.

Список литературы:

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая сов. энцикл., 2002. – 528 с.
2. Бутенко, Н.В. Методико-технологическое сопровождение художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: моногр. [Текст] / Н.В. Бутенко. – Москва: Перо, 2014. – 268 с.

**О.Н. Позднякова,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: С.Г. Молчанов, д.п.н., профессор

**УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ
ДОУ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с недостаточными социально-коммуникативными компетенциями педагогов ДОУ. Дан анализ компетентности педагогических работников согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Рассматривается вариант овладения педагогами ДОО социально-коммуникативной компетенцией.

Ключевые слова: социально-коммуникативная компетентность, педагоги дошкольных образовательных организаций.

**O.N. Pozdnyakova,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: S.G. Molchanov, doctor of pedagogical sciences,
professor*

**MANAGEMENT OF FORMATION OF SOCIAL-
COMMUNICATIVE COMPETENCIES OF TEACHERS OF
PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

Abstract. The article is devoted to the research of issues that are connected with insufficient social and communicative competencies of teachers of preschool educational organizations. The competence of teachers is analyzed according to the Federal Law «On Education in the Russian Federation». A variant of teacher's mastering of the social-communicative competence is considered.

Keywords: social-communicative competence, teachers of preschool educational organizations.

Востребованность и значимость педагогических работников в области дошкольного образования включает в себя ряд важных компонентов, предполагает широкий спектр компетенций.

Согласно статье 47 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», в обществе «признается особый статус педагогических работников, и создаются условия для осуществления ими профессиональной деятельности. Педагогическим работникам в Российской Федерации предоставляются права, направленные на обеспечение их высокого профессионального уровня, условий для эффективного выполнения профессиональных задач, повышение социальной значимости, престижа педагогического труда»

Радикально меняются трудовые функции педагога, в зависимости от которых, меняются требования к его образовательной деятельности, к уровню его профессионализма. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе дошкольного образования.

В ФГОС дошкольного образования отмечено, что у педагогического работника, реализующего Программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Данные компетенции предполагают обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка. Все это невозможно обеспечить, не обладая ключевой компетенцией – коммуникативно-социальной.

Рассмотрим состав данной компетенции. Результативность дошкольной системы воспитания напрямую зависит от уровня сформированности коммуникативной компетенции воспитателя.

В современной психолого-педагогической науке проблема коммуникативной компетенции приобретает все большую популярность. На сегодняшний день накоплен достаточный теоретический и эмпирический материал как в отечественной (Л.А. Петровская, М.И. Лукьянова и т.д.), так и в зарубежной психологии (Дж. Равен, Р. Селман, Г.А. Шредер). В данных исследованиях отражена характеристика коммуникативной компетенции, выявлена структура, механизмы и факторы его развития, но область проблематики профессиональной коммуникативной компетенции работающих с детьми дошкольного возраста педагогов недостаточно изучена.

Но также современное общество заинтересовано и в разностороннем развитии людей, успешно социализирующихся, обладающих высоким уровнем социальной компетенции. Между тем анализ современной социологической, психолого-педагогической литературы свидетельствует о недостаточной подготовленности педагогов к взаимодействию с изменяющейся социальной средой, об их неуверенности в собственных силах и низком уровне компетенции в решении возникающих перед ними социальных проблем.

Анализ научной литературы показывает, что рассмотрение проблемы социальной компетенции носит достаточно не простой характер. В ряде работ исследователи рассматривают отдельные аспекты социальной компетентности, их проявления в определенных сферах социального взаимодействия.

Так, изучены проблемы личностного самоопределения, самосознания, социальной активности личности (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов).

Социально-коммуникативная компетенция непосредственно связана и с особенностями играемых человеком социальных ролей. Она предполагает адаптивность и свободу владения вербальными и невербальными средствами общения и может рассматриваться как категория, регулирующая систему отношений человека к самому себе, природному и социальному миру.

Одной из задач социально – коммуникативной компетенции является оценка когнитивных ресурсов, обеспечивающих адекватный анализ и интерпретацию ситуаций. Для диагностики этой оценки в настоящее время имеется большой блок методик, основанных на анализе «свободных описаний» различных коммуникативных ситуаций. Еще одним методом изучения социально-коммуникативной компетенции является наблюдение в естественных или в специально организованных ситуациях с привлечением технических средств и содержательным анализом полученной информации.

Одним из средств развития коммуникативной компетенции является социально-психологический тренинг (СПТ). При всем разнообразии конкретных форм СПТ всем им присуща объединяющая черта – это средство воздействия, направленное на развитие тех или иных знаний, умений и опыта в области межличностного общения.

Получаемые в тренинге новые сведения о себе и других, как правило, остро эмоционально опосредованные, побуждают заново переосмыслить сложившуюся Я-концепцию и концепцию «другого».

Овладение педагогами ДОО социально-коммуникативной компетенции в целом – одно из важнейших условий самореализации, социализации, востребованности их на рынке труда, а в широком

смысле – важнейшее условие общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира [1].

Таким образом, можно сказать, что развитие социально-коммуникативной компетенции в общении предполагает адекватный выбор и использование всего набора средств, ориентированных на развитие личностных субъект–субъектных сторон общения и субъект – объектных составляющих этого процесса.

В самом широком смысле социально-коммуникативную компетенцию человека в общении можно определить, как его компетентность в межличностном восприятии, межличностной коммуникации и межличностном взаимодействии.

Список литературы:

1. Конецкая, В.П. Социология коммуникации: учебник [Текст]/ В.П. Конецкая. – М.: Междунар. ун-т бизнеса и управления, 1997. – 304 с.
2. Молчанов, С.Г. Методики отбора содержания социализации и оценивания социализованности мальчиков и девочек в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: пособие для работников дошкольного образования / С.Г. Молчанов. – Челябинск: Энциклопедия, 2012. – 60 с.

Н.В. Потапова,

г. Челябинск, Россия

**УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
В ДОУ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с организацией инновационной деятельности в ДОУ. Особо подчеркнута роль руководителя в управлении инновационной деятельностью педагогического коллектива.

Ключевые слова: инновация, инновационная деятельность, управление инновационной деятельностью.

**H.V. Potapova,
Chelyabinsk, Russia**

MANAGEMENT OF INNOVATIVE ACTIVITY IN PEO

Abstract. The Article is devoted to the study of issues related to the organization of innovation activities in the DOU. The role of the leader in the management of innovative activities of the teaching staff was emphasized.

Keywords: innovation, innovation activity, innovation activity management.

В условиях модернизации системы образования активно обсуждается вопрос о формировании инновационных механизмов развития образования и управлении инновационными процессами в дошкольных образовательных учреждениях.

Организация управления инновациями становится одним из наиболее сложных вопросов профессиональной деятельности руководителей и педагогов образовательных учреждений.

Инновационную деятельность в образовании следует рассматривать как систему взаимосвязанных действий, направленных на преобразование сложившейся практики образования, на разрешение существующих в системе образования проблем. Ее приоритеты задаются основными направлениями государственной политики в сфере образования, потребностями социально-экономического развития, запросами образовательных организаций. Именно инновационная деятельность призвана обеспечить новое

качество образования и создать условия развития образовательной системы [1].

Анализ современных исследований подтверждает вывод о том, что инновации в сфере образования – это обновление педагогического процесса, или образовательных услуг, образовательных продуктов на основе внедрения достижений науки, технологии, закономерный, объективный процесс совершенствования образовательного процесса. Инновацию в образовании можно рассматривать как процесс создания, распределения и обмена, использования новшеств в различных сферах образовательной деятельности. Инновации в образовании – это конечный результат инновационной деятельности, реализованной в виде нового или усовершенствованного образовательного процесса, образовательного продукта, образовательной услуги используемого в практической деятельности.

Управление инновационной деятельностью – процесс сложный, многофункциональный, включающий разнообразную совокупность действий руководителя, среди которых: постановка стратегических и тактических целей, анализ инфраструктуры и возможностей учреждения, диагностика реально сложившейся ситуации, прогнозирование будущего состояния учреждения, поиск источников творческих идей и их финансирования, стратегическое и оперативное планирование, управление научными и методическими разработками, совершенствование организационных структур, анализ и оценка эффективности инноваций, разработка стратегии и тактики инновационного маркетинга.

Организация управления инновационной деятельностью многовариативна, предполагает сочетание стандартов и неординарности комбинаций, гибкость и неповторимость способов

управленческих действий, с учетом специфики конкретного образовательного учреждения. Образовательная практика характеризуется многочисленными примерами, которые свидетельствуют о затруднении педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения в осуществлении изменившихся функций педагогической деятельности в условиях системных изменений. Результативность инновационной деятельности остается недостаточной, что является следствием невысокого инновационного потенциала педагогов, низкого уровня их активности и инициативы в его повышении.

Управление инновационной деятельностью в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом возможностей педагогов, уровня их профессиональной и методической компетентности, готовности осваивать, внедрять и разрабатывать, инновации, ориентируясь на приоритеты конкретного образовательного учреждения. Особое внимание уделено системе мотивационного управления в ДООУ, т.к. одним из основных факторов, определяющим успешность и эффективность любой деятельности, является мотивация.

Особо следует подчеркнуть роль руководителя ДООУ в управлении инновационной деятельностью педагогического коллектива, которая проявляется в создании нормативно-правовых документов организации инновационной деятельности; управлении проектированием и реализацией программы инновационной деятельности педагогического коллектива; создании и управлении системой методической работы, обеспечивающей готовность педагогов к инновациям; проектировании модели мотивации

творческого педагогического труда; отборе инструментария оценки инновационной деятельности в ДОУ [3].

Реализация всех управленческих функций позволит руководителю ДОУ влиять на содержание и качество инноваций, вносить необходимые изменения в инновационную деятельность.

Таким образом, инновационная деятельность является одним из ключевых направлений развития современной образовательной организации, важнейшим фактором совершенствования компетентностной сферы руководителей и педагогов, обогащения содержания и технологий организации образовательного процесса. Эффективное управление инновационной деятельностью позволит создать единое инновационное пространство в ДОУ, модернизировать управление качеством образования, совершенствовать педагогическое мастерство, улучшить качество предоставляемых населению образовательных услуг, увеличить степень удовлетворенности родителей воспитанников качеством образования и, тем самым, повысить конкурентоспособность ДОУ. Конкретная образовательная организация, ориентируясь на данные приоритеты, определяет необходимые для нее и направления инновационной деятельности [4].

Список литературы:

1. Власенко, С.В. Инновационные формы обучения в современной системе повышения квалификации педагогов / С.В. Власенко // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: научно-теоретический журнал. – 2014. – № 1 (18). – С. 5–13.

2. Кройтор, С.Н. Инновации в образовании: Социологический анализ (на примере системы высшего образования Республики Беларусь): дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 [Текст] / Кройтор

Светлана Николаевна (место защиты: Ин-т социологии НАН Белорусии). – Минск, 2010. – 23 с.

3. Яковлева, Г.В. Условия эффективности инновационной методической работы в дошкольном образовательном учреждении [Текст]/ Г.В. Яковлева // Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2010. – № 5-1. – С. 94-97.

4. Яковлева, Г.В. Концепция развития инновационной методической деятельности педагога ДОУ [Текст] / Г.В. Яковлева // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 4. – С. 161–166.

А.А. Прохорова,

г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Мишанова, д.п.н., профессор

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У

ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОО

Аннотация. В статье актуализируется проблема развития эмпатии у детей дошкольного возраста. Авторы настаивают на необходимости профессиональной работы по повышению уровня эмпатии у детей, указывают на эффективные пути развития у дошкольников сопереживания, отзывчивости, гуманности.

Ключевые слова: эмпатия, дети дошкольного возраста, психолого-педагогические условия, социальные переживания, сказка.

A.A. Prokhorova,

Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Mishanova, doctor of pedagogical sciences, professor

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF
THE PROBLEM OF EMPATHY DEVELOPMENT IN
PRESCHOOL CHILDREN IN CONDITIONS OF
PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Abstract. The article actualizes the problem of empathy development in preschool children. The authors insist on the need for professional work to improve the level of empathy in children, point to effective ways of development in preschool empathy, responsiveness, humanity.

Keywords: empathy, children of preschool age, psychological and pedagogical conditions, social experiences, fairy tale.

В настоящее время весьма остро стоит проблема развития эмпатии у подрастающего поколения, т.к. сегодня Россия столкнулась с кризисом человеческого человеке.

Изменение психологии современных детей вызвано отсутствием внутреннего нравственного содержания, которое отражается на их поведении: им неинтересно общаться со сверстниками, не о чем разговаривать, скучно друг с другом. Компенсация приходит в форме агрессивности и жестокости по отношению к таким же, как и он[1, с. 5].

Мы считаем, что педагоги ДОО должны организовать целостную систему по развитию эмпатии у дошкольников, т.к. она является одним из важнейших компонентов социализации и нравственного воспитания детей.

Для раскрытия сущности понятия «эмпатия» обратимся к психолого-педагогической литературе: «эмпатия – это процесс постижения эмоционального состояния, проникновение и вчувствования в переживания другого человека».

Изучением проблемы проявления и развития эмпатии в дошкольном детстве занимались такие зарубежные и отечественные психологи, как: А. Бек, В. Штерн, Т.П. Гаврилова, А.В. Запорожец, Л.П. Стрелкова [3] и другие. Исследователи доказали, что наиболее сензитивным является 5–7-летний возраст, когда закладываются основы эмоционально-нравственной культуры личности. Поэтому, на наш взгляд, важно определить эффективные пути развития у дошкольников сопереживания, отзывчивости, гуманности.

Впервые динамику протекания эмпатийного процесса в дошкольном детстве выделил А.В. Запорожец, и выглядит она следующим образом: от сопереживания к сочувствию и к реальному содействию.

Многие современные исследователи (В.П. Юсупов, Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова) рассматривают эмпатию у детей дошкольного возраста как результат социализации, наличием у ребенка совокупности трех социальных переживаний: сопереживания, сочувствия и содействия, которые необходимы дошкольнику для совместной деятельности и общения с другими людьми [1, с. 9].

Сопереживание – это переживание субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек, через отождествление с ним.

Сочувствие – переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого человека.

Содействие – комплекс альтруистических актов, основанных на сострадании, сопереживании и сочувствии.

Для выявления уровня развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста мы использовали методику Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Изучение понимания эмоциональных состояний

людей, изображенных на картинке». Анализ результатов по данной методике показал, что 62% детей неспособны к адекватному восприятию эмоциональных состояний изображенных людей, это обусловлено низким уровнем эмоциональной чувствительности, недостатком эмоционального и эмпатийного опыта. У 6% детей выявлен недостаточный опыт в выделении и осознании эмоциональных состояний людей. И только у 2% дошкольников диагностированы сочувствие, сопереживание людям, изображенным на картинках.

Таким образом, мы видим необходимость создания педагогами ДОО психолого-педагогических условий для стимулирования проявления эмпатии у детей дошкольного возраста.

В нашем понимании психолого-педагогические условия – это совокупность психолого-педагогических средств, методов, способов педагогического взаимодействия, информационного содержания, особенностей психологического микроклимата, обеспечивающая возможность целенаправленного педагогического воздействия на воспитанников для формирования определенного качества.

Смысл эмпатических отношений между людьми открывается ребенку, прежде всего воспитывающими его взрослыми. Воздействия взрослого человека должны быть ориентированы на развитие у ребенка доброты, соучастия к другим людям, принятие самого себя как нужного, любимого и значимого для них человека.

Мы убеждены, что одним из эффективных путей развития эмпатии лежит через сказку и предполагает особую работу детей и взрослых с ней. К. Бюлер называл дошкольный возраст возрастом сказок. Это наиболее любимый ребенком литературный жанр.

По словам Э. Фромма, сказка также многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством.

Роль сказки в формировании способностей к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию неоценима. Сказки эмоционально насыщены (выразительный язык), транслируют социально-нравственный смысл жизни (борьба добра и зла), для детей они являются неисчерпаемым источником развития чувств и воображения. В процессе работы со сказками дети активно сопереживают происходящему в сказке, анализируют события и поступки героев, осваивают нравственные нормы [2, с. 4].

Дети дошкольного возраста не владеют, в силу возрастных особенностей, навыками анализа художественного произведения. Они нуждаются в помощи взрослого, поэтому целесообразно использовать пошаговый алгоритм работы над сказкой:

1. Чтение произведения.
2. Беседа о прочитанном.
3. Рассматривание иллюстраций.
4. Игры-беседы детей с персонажами.
5. Этюды на выражение эмоций у детей.
6. Игры-драматизации по содержанию сказки.
7. Установление связи между идеями произведения и жизненным опытом детей.

Таким образом, необходимо профессионально взяться за решение задач развития эмпатии у дошкольников, создавая благоприятные психолого-педагогические условия, которые помогут детям сформировать опыт правильного сочувствующего поведения в обществе.

Список литературы:

1. Гайворонская, Т.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие [Текст] / Т.А. Гайворонская, В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.
2. Ипполитова, Н.В. Развитие эмпатии через образовательную область Художественная литература [Текст] / Н.В. Ипполитова // Детский сад. Все для воспитателя! – 2012. – №4. – С.2-8.
3. Стрелкова, Л.П. Условия развития эмпатии под влиянием художественного произведения [Текст] // Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста; под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович – М., 1986. – С. 70–100.

**Д.О. Расщектаева,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: М.В. Жукова, к.п.н., доцент

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И
ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ ПО
ПРОФИЛАКТИКЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕЙМ-
ЗАВИСИМОСТИ ДЕТЕЙ**

Аннотация. Статья посвящена вопросам профилактики гейм-зависимости детей дошкольного и младшего школьного возраста. Авторами проведено исследование, результаты которого приведены в статье. Для осуществления профилактики компьютерной зависимости необходимость систематической работа как со стороны учителя, воспитателя, так и родителей.

Ключевые слова: компьютерная зависимость, гейм-зависимость, внеурочная деятельность.

**D.O. Rasshchektaeva,
Chelyabinsk, Russia**

Supervisor: M.V. Zhukova, candidate of pedagogical sciences, associate professor

**CONTINUITY BETWEEN PRIMARY AND PRESCHOOL
EDUCATION FOR THE PREVENTION OF THE FORMATION
GAME BASED ON CHILDREN**

Abstract. The Article is devoted to the prevention of game dependence of children of preschool and primary school age. The authors conducted a study, the results of which are given in the article. For the prevention of computer dependence, the need for systematic work on the part of both teachers and parents.

Keywords: computer addiction, game addiction, extracurricular activities.

В настоящее время происходит компьютеризация всех сфер общественной жизни, компьютер стал неотъемлемой частью жизни современного человека, в том числе и младшего школьника. Стремительное внедрение компьютерных технологий в нашу жизнь приводит к тому, что фактически каждый ребенок с детства имеет доступ к компьютеру. В раннем возрасте у детей при непосредственном участии родителей формируется пока еще привычка развлекать себя при помощи компьютерных игр. Все чаще стали наблюдаться случаи компьютерной зависимости у младших школьников и дошкольников. Поэтому принимать меры по предотвращению ее развития важно именно в дошкольном и младшем школьном возрасте, пока еще интерес к компьютеру не стал для ребенка большой проблемой.

Компьютеризация имеет огромное количество положительных аспектов: игровая форма представления информации, ее образность, более

широкие возможности стимулирования познавательной активности, индивидуализация обучения, легкость моделирования ситуаций, которые невозможны в повседневной жизни, формирование и повышение информационной культуры человека, вследствие этого у людей исчезает потребность в реальном общении и постепенно появляется осознание того, что можно справиться и без чьей либо помощи [1].

Одновременно с позитивным значением компьютеризации стоит отметить отрицательные последствия, оказывающие последствия на социально-психологическое здоровье детей. Одним из самых веских и опасных последствий этого процесса является формирование гейм-зависимости [1].

Гейм-зависимость – это форма зависимости, которая отражается через навязчивое пристрастие к компьютерным играм и видеоиграм. Считается, что подростковый возраст наиболее опасный для возникновения зависимости от компьютерных игр, но уже в младшем школьном и даже в дошкольном возрасте может сформироваться симптомокомплекс компьютерной аддикции [2].

Среди основных причин возникновения игровой компьютерной зависимости психологи выделяют: дефицит реального общения. В большей степени данная проблема влияет на детей и подростков, родители которых слишком заняты или склонны к сверхопеке. Нехватка коммуникаций склоняет детей искать их в виртуальном мире; недостаточность запоминающихся моментов в жизни. Если дни ребенка наполнены серостью и скукой, он пытается отыскать позитивных эмоций в игре; несформированная психика. Часто игроки «зависают» психически в детском или подростковом возрасте, не желая принимать взрослую жизнь со всеми ее обязанностями; социальные страхи, фобии. Обычно за высокой тягой к играм находится боязнь межличностных отношений, общества в

целом, неумение приспособиться к изменяющимся условиям внешней среды, недостаток креативности, гибкости. Виртуальный мир игры в такой ситуации может заменить ребенку ту реальность, которую он так боится, предложить более комфортную обстановку. Все это создает серьезную угрозу для успеха в реальной жизни[3].

Для того чтобы изучить уровень сформированности гейм-зависимости у младших школьников нами было проведено исследование, в котором приняли участие 47 детей 3Г и 3Д класса в возрасте 9-10 лет.

В качестве инструмента нашего исследования мы использовали тест-опросник увлеченности младших школьников компьютерными играми А.В. Гришиной и диагностическую методику «Тест Такера».

Мы выяснили, что в группу с высоким уровнем риска формирования гейм-зависимости попали 20 учащихся (42%). Это говорит о том, что учащиеся склонны к серьезному риску, компьютерные игры ранимают все свободное время; младший школьник думает о компьютерных играх, о достигнутых результатах, стремится повысить уровень этих результатов.

Учащихся со средним показателем уровня формирования гейм-зависимости 17 учащихся (36%). У этих ребят компьютерная игра занимает большую часть жизни; их внимание сконцентрировано на определенных видах компьютерных игр, но при этом они не теряют контроля над частотой игровых сеансов и временными затратами на игру; компьютерная игра выполняет компенсаторные функции.

В группу с низким уровнем риска формирования гейм-зависимости попали 10 учащихся (22%). У этих ребят компьютерные игры носят характер развлечения, который не несет негативных последствий. Дети контролируют свою игровую активность, редко играют и думают об игре.

Таким образом, можно констатировать необходимость систематической работы по профилактике гейм-зависимости детей начиная

с дошкольного возраста, так как уже у младших школьников, показатели уровня сформированности гейм зависимости находятся на высоком уровне.

Список литературы:

1. Жукова, М.В. Компьютерная зависимость как один из видов аддиктивной реализации [Текст] / М.В.Жукова //Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – № 11. – С. 120-129.

2. Жукова, М.В. Увлечение компьютерными играми как фактор формирования зависимого поведения в дошкольном возрасте [Текст] / М.В.Жукова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 10. – С. 32–36.

3. Краснова, С.В. Как справиться с компьютерной зависимостью [Текст] / С.В. Краснова. – М.: Эксмо, 2015. – 89 с.

Р.В. Руденко,

г.Челябинск, Россия

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье рассматриваются психологические особенности агрессивного поведения детей дошкольного возраста, причины его возникновения. Автор рассматривает понятия «агрессия», «агрессивность» и «дошкольное детство».

Ключевые слова: агрессия, агрессивность, дошкольное детство.

R.V. Rudenko,

Chelyabinsk, Russia

**PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF THE
AGGRESSIVE BEHAVIOR OF CHILDREN OF PRESCHOOL
AGE**

Abstract. In the article psychological features of aggressive behavior of children of preschool age, the reasons of its occurrence are considered. The author considers the concepts of «aggression», «aggression» and «preschool childhood».

Keywords: aggression, aggression, preschoolchildhood

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка, охватывающий период от трех до шести-семи лет. Проявления некоторых особенностей поведения уже в этом возрасте может послужить сигналом будущего неблагополучия в развитии ребенка. Если вовремя обратить на них внимание, проанализировать причины их появления и принять меры, то многих сложностей можно избежать. В силу возрастных особенностей та или иная сторона личности дошкольника может качественным образом повлиять на его поведение, взаимоотношения с окружающими.

Дети в возрасте 6-7 лет проходят кризис, который чаще всего характеризуется отрицательными, негативными, агрессивными проявлениями в поведении. Трудности во взаимоотношении со сверстниками, неудовлетворенность потребности в признании, могут стать причинами агрессивного поведения в этот период.

Дети, которые отвергнуты сверстниками, чаще обнаруживают психические и поведенческие расстройства. Благоприятные взаимоотношения со сверстниками рождает у ребенка чувство общности с ними, привязанности к группе (Я.Л. Коломинский). Если же этого не происходит, возникшее состояние напряженности, приводит либо к возникновению чувства неполноценности, либо к агрессивности. Как отмечают отечественные исследователи (В.С. Мухина, Л.С. Славина и др.), именно неудовлетворенность в

признании среди сверстников может стать одной из причин проявления агрессивности в дошкольном возрасте.

Для однозначности понимания проблемы нам необходимо определить понятия «агрессивность» и «агрессивное поведение» и понять, для чего человек снабжен этим механизмом реагирования.

В современной литературе дается немало определений понятия «агрессивность», тем не менее, практически все авторы приходят к выводу, что агрессия – это склонность к причинению другим морального и физического ущерба.

Агрессия (от латинского «*agressio*» – нападение, приступ) – это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным неодушевленным), приносящее физический ущерб людям (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности и т. д.).

Агрессивность в зарубежных исследованиях рассматривается как эмоциональное кратковременное состояние и черта характера человека. Л. Берковиц определяет агрессивность как относительно устойчивую готовность реагировать агрессивно во многих разнообразных обстоятельствах. С его точки зрения целесообразнее рассматривать агрессивность как предрасположенность к агрессивному поведению.

В современных психологических исследованиях выделяются социальные, биологические, внешние и индивидуальные детерминанты агрессии.

Влияние биологического фактора изучалось в большом количестве работ, и он связан с установлением биохимических, гормональных механизмов, влияющих на формирование агрессивного

поведения. Американские ученые С. Медник и К. Мойер исследовали возможность передачи агрессии по наследству. Возникновению агрессивных качеств также способствуют некоторые соматические заболевания или заболевания головного мозга. Если оценивать влияние другого – полового (гендерного) фактора – то мальчики демонстрируют более высокие уровни прямой и физической агрессии, а девочки – косвенной и вербальной.

Такие ученые как А.И. Захаров, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова большое внимание уделяли социальному фактору, особенно сосредотачивая свое внимание на роли семьи. Семья в настоящее время признается основным социальным источником формирования агрессивности. Именно в лоне семьи ребенок проходит первичную социализацию, учится взаимодействовать с другими людьми, обучается поведению и формам отношений, которые сохраняются у него и в зрелые годы.

В дошкольном возрасте на появление агрессии самое большое влияние оказывает семейное воспитание ребенка, взаимоотношения между родителями, стиль отношений родителей и детей. На поведение детей, вне всякого сомнения, влияют те модели поведения, которые представляют им родители.

1. Родители систематически проявляют физическую или вербальную агрессию по отношению к ребенку. Вероятность проявления у ребенка защитной агрессивности или подражания модели поведения родителей. Ребенок часто конфликтует, дерется, на занятиях и уроках выкрикивает, применяет агрессивную модель поведения в жизни.

2. Родители применяют слишком суровые, несоотнесимые с проступком наказания. Уровень агрессивности у ребенка повышается,

возрастает готовность к агрессивным действиям. Вероятность реактивной (ответной) агрессивности в более старшем возрасте, проявления защитной агрессивности.

3. Родители не обращают внимания на агрессивное поведение, вспыльчивость ребенка, не контролируют его поведение. Вседозволенность. Проявление агрессивности в дальнейшем как типичной поведенческой черты.

4. Родители не дают возможности ребенку проявить способность к самостоятельному выбору, не позволяют ребенку заявить о себе, запрещают любые формы проявления детского гнева. Ребенок избегает открытого проявления гнева, систематически подавляет свои эмоции.

5. Родители проявляют агрессию по отношению к окружающим в присутствии ребенка (например, отрицательно высказываются по поводу соседей по коммунальной квартире или по поводу педагогического стиля в детском саду и т.д.). У ребенка закрепляется уверенность, что окружающие люди являются виновниками всех их бед. Вероятно, что дошкольник возьмет эту модель за основу своего дальнейшего поведения.

6. Конфликты между родителями, развод. Демонстративная агрессивность (привлечение внимания к своей персоне); формирование агрессивной модели «выяснения отношений» [2, с. 116].

Наибольшую озабоченность у специалистов вызывают модели агрессии, демонстрируемые по телевидению. Первые исследования, посвященные влиянию телевизионных образов насилия на человеческое поведение, были проведены А. Бандурой. Исследования Джой, Забрака и Ф. Уильямса доказывают, что ребенок, проводящий у

телевизора всего два часа, видит в день в среднем свыше 17 актов агрессии.

Модель Роуэлла Хьюстона доказывает, что чрезмерное увлечение телепередачами с показом насилия и жестокостью развивает агрессивные фантазии у детей, способствует копированию агрессивных реакций в их собственном поведении. Подкрепление агрессивных действий формирует агрессивные привычки и тормозит развитие социальных умений [1, с. 351].

Характер агрессивного поведения во многом определяется возрастными особенностями человека. Адаптация к возрастным требованиям нередко сопровождается различными проявлениями агрессивного поведения. Поведение ребенка дошкольного возраста дома существенно зависит от эмоционального климата в семье, а детская группа становится зеркальным отражением внутреннего состояния воспитателя. Если те или другие проявляют, даже просто испытывают агрессию, дети с большой вероятностью будут ее воспроизводить.

Агрессивность может выступать и формой протеста против ограничения каких-нибудь естественных желаний и потребностей ребенка, например, потребности в движении, в активной деятельности. Педагоги, которые не хотят учитывать естественную потребность ребенка в движении, не знают, что дети-дошкольники не могут длительно заниматься одним делом, что активность в них заложена физиологически.

Таким образом, среди психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение детей, обычно выделяют следующие: недостаточное развитие коммуникативных навыков; сниженную самооценку; нарушения в отношениях со сверстниками и

др. В отечественной психологии в качестве одной из причин агрессии ребенка дошкольного возраста рассматривается педагогическая запущенность, неправильный стиль воспитания в семье. Изучение факторов и причин чрезвычайно важно для понимания природы детской агрессивности и для своевременной психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Белокопытов, В.В. Агрессия как форма девиантного поведения: теоретический анализ [Текст] / В.В. Белокопытов// Социально-гуманитарные знания. – 2010. – № 6. – С. 350-356.
2. Чижова, С.Ю. Детская агрессивность [Текст]/ С.Ю. Чижова, О.В. Калинина. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 160 с.

**Е.В. Сабристова,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: О.Г. Мишанова, д.п.н., профессор

**СЕМЬЯ И ДОШКОЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с взаимодействиями семьи и дошкольной организации в процессе социально-коммуникативного развития детей.

Ключевые слова: семья, педагогическое взаимодействие, социально-коммуникативное развитие, дошкольная организация.

**E.V. Sabristova,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: O.G. Mishanova, doctor of pedagogical science,
professor*

FAMILY AND PRESCHOOL ORGANIZATION IN THE PROCESS OF SOCIO-COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN

Abstract. The Article is devoted to the study of issues related to the interaction of the family and preschool organization in the process of social and communicative development of children.

Keywords: family, pedagogical interaction, social and communicative development, preschool organization.

В разнообразных видах своей деятельности человек ежедневно вступает в многочисленные и разнообразные отношения и взаимоотношения с другими людьми. Чтобы эти отношения были эффективными человек должен обладать высоким уровнем коммуникативных умений.

Проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет значимость формирования коммуникативных умений с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является важным для развития коммуникативных умений, так как в этом возрасте интерес не только

к взрослому, как источнику получения разных знаний, но и к сверстнику, как к партнеру в различных видах деятельности, к желанию сотрудничать, действовать вместе.

У детей, поступающих в детский сад, часто имеются трудности формирования коммуникативных навыков. Их несовершенство не обеспечивает процесс общения, а значит, и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями. Дети с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, их коммуникативная деятельность оказывается ограниченной. От уровня сформированности социально-коммуникативных умений зависит характер поведения и положение ребенка в группе сверстников.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации дошкольников. С введением Федерального государственного стандарта большое внимание уделяется работе с родителями. Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой – педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Таким образом, содействуя тому, что родители становятся полноправными участниками образовательного процесса: вместе с детьми участвуя в

проектах, конкурсах, выставках, праздниках, развлечениях, тем самым они больше внимания уделяют их социально-коммуникативному развитию. Все это способствует обогащению семейного опыта, сплочению взрослых и детей в общих делах, а главное – созданию в семьях условий для успешного социально коммуникативного развития дошкольников.

Список литературы:

1. Мишанова, О.Г. Теоретико-методологическая основа концепции педагогического управления коммуникативным образованием обучающихся [Текст] / О.Г. Мишанова // Образование и духовность в современном российском обществе.– М.: Изд-во Перо, 2010. – С. 88–116.

2. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2005. – 158 с.

Т.Ю.Савенкова,

г.Челябинск, Россия

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННО-
ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В ДОУ**

Аннотация: в статье освещается ряд вопросов, связанных с проблемой государственно-общественного управления в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: государство, общество, управление, государственно-общественное управление дошкольной образовательной организацией, проблема государственно-общественного управления.

**T.U. Savenkova,
Chelyabinsk, Russia**

**THE URGENCY OF THE PROBLEM OF PUBLIC
ADMINISTRATION IN A PRE-SCHOOL EDUCATIONAL
ORGANIZATION**

Abstract. The article highlights a number of issues related to the problem of public administration in pre-school educational organizations.

Keywords: state, society, management, state-public management of pre-school educational organization, the problem of state-public management.

На сегодняшний день является актуальным государственно-общественный подход к управлению дошкольными образовательными организациями. Так что же означает само понятие «государственно-общественное управление образованием»?

В толковом словаре И.С. Ожегова в одном из определений «управление» понимается как совокупность приборов, приспособлений, устройств, посредством которых управляется ход машины [9].

В словаре понятий и терминов муниципального управления одно из значений «управления» – деятельность групп людей, соединяющих свои усилия для достижения общих целей[3].

В экономическом словаре «управление» рассматривается с точки зрения сознательного целенаправленного воздействия со стороны субъектов, органов на людей и экономические объекты, осуществляемое с целью направить их действия и получить желаемые результаты [11].

Таким образом, можно сделать заключение, что на сегодняшний день, *управление* понимается как *сознательная деятельность человека или организации, направленная на достижение конкретных результатов.*

Что же касается понятия «государственное управление», в одном из учебных пособий по административному праву ему дается следующее значение. Это деятельность всех органов государства по реализации возложенных полномочий[8].

В энциклопедии юриста «государственное управление» рассматривается в ключе властных полномочий государства и законов, изданных им, с помощью которых реализуется исполнительная и распорядительная деятельность государственных органов, что приводит к достижению целей государства[13].

Итак, *государственное управление – это деятельность государства, направленная на достижение целей, поставленных самим государством.*

Понятие «общественное управление» в учебном пособии Г.В. Атаманчука «Теория государственного управления» представлено как управление самого общества для решения своих внутренних задач и достижения поставленных целей[1].

Общественное управление после анализа справочной литературы обрело значение как управление, осуществляемое внутри и в рамках различного рода объединений граждан, создаваемыми ими на принципах самоуправления на основе локально-правового регулирования с целью защиты собственных интересов. Излагая кратко, *общественное управление – это деятельность общественной организации, для достижения целей самой общественной организации.*

Проанализировав, определения ключевых понятий, можно сделать заключение, что *государственно-общественное управление образованием – это деятельность государства и общественной организации в рамках какого-то конкретного образовательного учреждения, направленной на достижение, как государственных целей, так и общественных.*

Согласно ст. 3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», одним из принципов государственной политики в области образования является демократический и государственно-общественный характер управления образованием [6].

Активное вовлечение общественности в процессы управления дошкольным образовательным учреждением подтверждается также статьями 26, 44 указанного закона, где утверждается, что родители, действительно, имеют право принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, но только в форме, определяемой уставом этой организации [6].

Отсюда возникает проблема, указывающая на то, что данное участие на практике может быть ограничено и зависит от множества причин.

Создание благоприятных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы, согласно ФГОС дошкольного образования, предусматривает обязательное взаимодействие с семьями воспитанников [10].

Таким образом, мы ясно видим, что государство способствует участию общественности в управлении образовательной организацией, но ответственность за форму этого управления возлагает на руководителей образовательных организаций.

Проблема общественного управления в системе образования изучалась многими учеными.

Е.К. Шибанова и С.В. Нечаева указывают на необходимость предоставления учащимся, учителям (воспитателям), родителям больше прав и свобод в выборе различных типов образовательных учреждений, содержания, форм и методов в организации образовательного процесса[14].

Н.М.Федорова делает акцент на открытом согласовании позиций сторон, определении приоритетов и запросов общества в отношении образования [12].

В.И. Гусаров призывает к конкретизации значения ключевых категорий сфере отношений государства, общественности и образования [5].

В.И. Бочкарев поднимает проблему слабой теоретической разработки государственно- общественного управления образованием [2].

С.Г. Косарецкий, А.А. Седельников, Т.Н. Мерцалова предлагают методы внедрения органов государственно- общественного управления образованием и модели построения работы таких органов [7].

В то же время, предлагаемые педагогической наукой теоретические обоснования эффективных условий сотрудничества общественности и государства не решают задачу реализации внедрения органов государственно-общественного управления образованием.

Список литературы:

1. Атаманчук, Г.В. Теория государственного управления. [Электронный ресурс]. URL: http://www.pravo.vuzlib.su/book_z1122_page_43.html (дата обращения: 02.04.2018).
2. Бочкарев, В.И. Государственно-общественное управление образованием: каким ему быть? [Текст] / В.И. Бочкарев // Педагогика. – 2001. – №2. – С.9–13.
3. Васильев, А.А. Словарь понятий и терминов муниципального управления [Электронный ресурс]. URL: http://vasilievaa.narod.ru/mu/term_mu/tm_u.htm (дата обращения: 02.04.2018).
4. Государственно-общественное управление в образовательных учреждениях: информационно-справочные материалы [Текст]. – М.: МГПИ, 2010. – 56 с.
5. Гусаров, В.И. Государственно-общественное образование. [Электронный ресурс] / В.И. Гусаров. – URL: <http://www.ifar.ru/library/book111.pdf>.
6. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]// Российская газета. 2012. №5976. URL:<https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 04.04.2018).
7. Косарецкий, С.Г. Государственно-общественное управление образовательным учреждением в вопросах и ответах [Текст] / С.Г. Косарецкий, А.А. Седельников, Т.Н. Мерцалова [и др.]. – М.: Сентябрь, 2011. – 192 с.
8. Макарико, А.А. Административное право. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.e-reading.club/chapter.php/97336/6/>

Makareiko_-_Administrativnoe_pravo.html (дата обращения: 02.04.2018).

9. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка[Текст] / С.И. Ожегов. – М.: Изд-во АСТ, 2017. – 736 с.

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]// Российская газета. 2013. №6241. URL:<https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 04.04.2018).

11. Райзберг, Б.А. Современный экономический словарь[Текст] / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – М.: ИНФРА-М., 1999. – 479 с.

12. Федорова, Н.М Становление государственно-общественного управления школьным образованием в России: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 [Текст] / Федорова Наталья Михайловна (место защиты: РГПУ им. А.И. Герцена). – СПб., 2010. – 466 с.

13. Энциклопедия юриста. [Электронный ресурс]. URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_law/.

14. Nechaeva, S.V. State-public management of education: interim results and prospects [Электронныйресурс] / S.V. Nechaeva, E.K. Shibanova // Вопросы управления. – URL: <http://vestnik.uapa.ru/en/issue/2014/02/31> (датаобращения: 02.04.2018).

**Т.А. Савиновских,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: Н.П. Шитякова, д.п.н., профессор

ЗНАЧЕНИЕ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена анализу психолого-педагогической литературы о возрасте начала патриотического воспитания и его продолжительности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, младший школьный возраст, патриотическое воспитание, система образования.

**T.A. Savinovskikh,
Chelyabinsk, Russia**

Supervisor: N.P. Shityakova, doctor of pedagogical sciences, professor

THE IMPORTANCE OF AGE CHARACTERISTICS OF CHILDREN IN THE PROCESS OF INITIAL PATRIOTIC EDUCATION

Abstract. The article is devoted to the analysis of psychological and pedagogical literature about the age of the beginning of patriotic upbringing and its duration.

Keywords: preschool age, junior school age, patriotic upbringing, education system.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему

Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Результативность патриотического воспитания зависит от правильности определения возрастного уровня, с которого следует начинать это воспитание и выбору форм, методов и средств воспитания, соответствующих определенному возрасту.

О необходимости начала патриотического воспитания в детском возрасте говорится в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного (далее – ФГОС дошкольного образования), начального (далее – ФГОС НОО), основного и среднего общего образования.

В содержании ФГОС дошкольного образования отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников, так как учреждения дошкольного образования, являясь начальным звеном системы образования в нашей стране, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношении к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего Отечества.

Большой вклад в научное обоснование патриотического воспитания дошкольников внесли современные исследования педагогов Н.Ф. Виноградовой, С.А. Козловой, М.Д. Маханевой. По их мнению, дошкольный возраст как период становления личности является благоприятным для воспитания нравственных чувств, в том числе патриотических. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. В этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит

формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни является наиболее благоприятным для развития эмоционально - психологического сферы, а для патриотического воспитания важно, чтобы яркие примеры надолго оставались в памяти ребенка.

Выступая на встрече с представителями общественности по вопросам духовного состояния молодежи и ключевым аспектам патриотического воспитания 13 сентября 2012 года, президент Российской Федерации В.В. Путин сказал, что: «чувство патриотизма, система ценностей, нравственных ориентиров закладывается в человеке в детстве и юности. Здесь огромная роль принадлежит, конечно, семье и всему обществу. И конечно, образовательной, культурной политике самого государства». Поэтому в ФГОС дошкольного образования определены цели патриотического воспитания: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Вопросы патриотического воспитания детей изучали педагоги А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский. Они заложили фундамент теории и практики основ патриотического воспитания. А.С. Макаренко отмечал огромную роль семьи патриотическом воспитании детей. В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. С

раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины.

Основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой так же считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста.

Общественный деятель Н.А. Добролюбов считал, что для воспитания патриота необходима система, формирующая личность с раннего детства и до окончания обучения.

Большинство исследований, касающихся разных аспектов патриотического воспитания, проведено с участием детей старшего и среднего дошкольного возраста. На данный момент, практически нет специальных исследований, позволяющих судить о возможностях детей младшего дошкольного возраста, но существуют мнения отдельных ученых по этому вопросу.

По мнению доктора педагогических наук В.Д. Ширшов, патриотическое воспитание нужно начинать, когда ребенок начинает воспринимать себя личностью, а именно с трехлетнего возраста.

Педагоги А.Д. Жариков, М.И. Богомолова отмечают, что патриотическое чувство – это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

ФГОС НОО предполагает продолжение патриотического воспитания и акцентирует внимание на изучении и реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», обращению к ценностям, общественным идеалам и

нравственным принципам, которые лежат в основе современной государственной политики. Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» подчеркивается, что вся система образования призвана обеспечить воспитание патриотов, уважающих права и свободы личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость.

В результате, мы видим, что существует преемственность патриотического воспитания в современной системе образования Российской Федерации. Оно начинается с дошкольного учебного учреждения и продолжается до окончания высшего учебного учреждения.

Список литературы:

1. Леонтьев, А.А. Патриотическое воспитание и национальное образование [Текст] / А.А. Леонтьев // Начальная школа (плюс и минус). – 2010. – № 4. – С. 4–6.

2. Постановление Правительства Российской Федерации № 1493 от 30 декабря 2015 г. «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»» [Электронный ресурс]. URL: <http://government.ru/docs/21341/> (дата обращения: 23.03.2018).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]// Российская газета. 2013. №6241.

URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 23.03.2018).

4. Путин, В.В. Выступление на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/news/16470>.

**Т.Н. Садыкова,
г. Муравленко, Россия**

**СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В УПРАВЛЕНИИ
КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье обсуждается важность социально-профессиональных компетенций для реализации приоритета дошкольного образования – социализации; проблема включения родителей в этот процесс, как субъектов воздействия и оценивания; перечень компетенций, обеспечивающих это включение; основания для создания необходимого инструментария для этого.

Ключевые слова: социальные компетенции, социализованность, социально-профессиональная компетентность, экспертная оценка.

**T.N. Sadykova,
Muravlenko, Russia**

**SOCIAL AND PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE
TEACHER OF QUALITY MANAGEMENT OF PRESCHOOL
EDUCATION**

Abstract. In article importance of social and professional competences for realization of a priority of preschool education – socialization is discussed; problem of inclusion of parents in this process, as subjects of influence and estimation; the list of the competences

providing this inclusion; bases for creation of necessary tools for this purpose.

Keywords: social competences, sotsializovannost, social-professional competence, expert assessment.

Специфика профессионально-педагогической деятельности в дошкольном образовании предполагает наличие у педагога и социально-профессиональных, социально-статусных компетенций. Педагог должен располагать не только профессионально-образовательными компетенциями, обеспечивающими передачу содержания дошкольного образования по пяти образовательным областям в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования) [5], но еще и компетенциями, обеспечивающими передачу содержания социализации. Это важно в связи с тем, что приоритетами дошкольного образования объявлены социализация и индивидуализация.

С.Г. Молчанов указывает в этой связи, что «...наши французские коллеги утверждают, по поводу феномена «образование», который в европейских странах, имеет имя – «education» (во французской традиции, например): «Letermeeducation apparaîtaudébutdu XVI-ièmesiècle. A sa veritable étimologie (*educare, nourrir, élever*), les humanists préfèrentcelle de *educere (faire sortir, tirer hors)*, associantainsi dans le même concept les signification d'élevage et d'instruction». ¹Ведь «éducation» означаетвоспитание (социализацию)

¹ «Термин образование (education) появился в начале XVI-ого века. Истинному, первоначальному этимологическому смыслу (вращивать, кормить, воспитывать), гуманисты предпочитают дополнительный смысл – «извлекать»(вытягивать изнутри, вытаскивать наружу), объединяя, таким образом, в одном концепте два значения: и «воспитания», и «обучения» (пер. – С.Молчанова) [1, с. 12].

обучение (образование). А в нашей научной традиции мы переводим «*éducation*» только, как образование, а затем определяем «образование» (Закон РФ «Об образовании...»), как «воспитание и обучение». На самом деле, термин «*éducation*» имеет два смысла: а) социализация и б) образование. А воспитание и обучение – всего лишь способы передачи и содержания социализации, и содержания образования. А их следует определять, как, а) совокупность социальных компетенций и б) совокупность образовательных компетенций. Следовательно, для их передачи педагог должен обладать компетенциями в области способов и воспитания, и обучения»[2, с. 12].

Из этого можно заключить, что педагог дошкольного образования должен обладать компетенциями воспитательного воздействия, а также располагать инструментарием для оценивания освоенности социальных компетенций, как это предписывается статьей 97-ой ФЗ «Об образовании...» и ФГОС дошкольного образования относительно мониторинга «...внеучебных достижений», т.е. воспитанности и (или) социализованности воспитанника детского сада.

Следовательно, в «профессиональном стандарте педагога»[4] должны быть представлены и описаны две группы компетенций: первая группа – компетенции социального (воспитательного) воздействия; вторая группа – компетенции оценивания (измерения) социализованности воспитанников. Подчеркнем, что эти компетенции должны быть обеспечены стандартным инструментарием, а его освоение должно стать предметом не только базового профессионально-педагогического образования и повышения квалификации, но и институциональной методической работы.

Остановимся на способах создания инструментального обеспечения компетенций оценивания (измерения) социализованности воспитанников.

Заметим, что для получения достоверной оценки социального статуса воспитанника в группе, необходимо организовать его (социального статуса) экспертное оценивание. Не «диагностику» [5, с. 90], как предлагает ФГОС дошкольного образования, но, именно, экспертное оценивание. Мы исходим из того утверждения, изложенного в социологических исследованиях, что, что оценка становится достоверной, если объект подвергается оцениванию со стороны не менее, чем пяти экспертов. В этой связи педагог должен привлечь в качестве экспертов не только коллег (педагогов детского сада, работающих с детьми этой же группы), но и родителей, что не противоречит, а, наоборот, обеспечивает исполнение статьи 44-ой ФЗ «Об образовании...»[1].

Но чтобы провести это экспертное оценивание следует провести следующиепредваряющие его процедуры.

Во-первых, вместе с родителямиопределить объект оценивания и назвать его, присвоить ему имя. По существу, эта акция может быть названа «номинация объекта». Речь идет об использовании методики [3], которая предполагает участие родителей в выборе перечня компетенций, которые бы они хотели видеть в своих детях. Заметим, что во ФГОС дошкольного образования названы такие социальные компетенции, как инициативность, вера в себя, ответственность и др. [5].

Во-вторых, необходимо создать экспертные карты, в которые должны включены избранные родителями социальные компетенции. Все родители должны не оценивать своего ребенка и (или) других

детей, но просто фиксировать количество поступков, совершенных другими детьми по отношению к их ребенку (сыну или дочери). Эти экспертные листы сдаются воспитателю (или психологу) для обработки. В итоге педагог выстраивает таблицу выраженности каждой компетенции у каждого ребенка. И эта информация становится достоянием родителей: они получают информацию о количестве поступков своего ребенка, в которых проявляются избранные родителями качества. И родителям становится понятно, что количество поступков и есть качество той или иной компетенции. Выраженность каждого качества (социальной компетенции) проявляется в количестве поступков.

Таким образом, критерием (критерий – это средство для суждения), относительно которого будет оцениваться каждое качество (каждая компетенция) будет выступать количество поступков. Критерий выступает как мерило (эталон), относительно которого можно оценить степень представленности и выраженности определенного качества (социальной компетенции), его (ее) количественные и (или) качественные характеристики.

В-третьих, и педагоги, и родители должны договориться, согласовать и отобрать измерители. Количественные и качественные характеристики каждого качества (социальной компетенции) можно определять, например, оппозиционной конструкцией типа «наличие-отсутствие». В свою очередь, наличие качества (социальной компетенции) можно определять количественными интервалами, а качество – количеством проявлений социальной компетенции. Выраженность социальной компетенции можно определять шкалированием, варианты которого предложены в методиках [2, 3].

Например, удобной нам представляется трехкомпонентная шкала *«несоответствие – соответствие - выше наших представлений»*.

Мы утверждаем, что перечисленные процедуры совместной работы педагогов и родителей выступают также, как необходимые и достаточные условия для подготовки инструментария для фиксации состояния социальных компетенций детей, их социализованности.

И мы полагаем в нашем исследовании провести анализ всех процедур с позиции того, какие компетенции должны быть явлены в деятельности педагогического работника ДОО. Мы намерены назвать (произвести их номинацию), описать их и предложить включить в перечень стандартных профессионально-педагогических компетенций.

Мы полагаем, что профессионально-педагогическую компетентность можно и нужно рассматривать, как совокупность компетенций. Компетенции, в данном случае, выступят, как признаки объекта *«профессионально-педагогическая компетентность»* [2].

Итак, признаки профессионально-педагогической компетентности или группы профессионально-педагогических компетенций предварительно можно идентифицировать, как: 1) элективные (позволяющие произвести отбор); 2) конструктивные (позволяющие конструировать экспертные карты); 3) дидактические (позволяющие объяснить родителям смыслы совместной работы с ними по отбору и оцениванию социальных компетенций); 4) качественные (позволяющие производить оценивание, измерение и интерпретацию полученных данных); 5) экспертные (позволяющие производить оценивание социализованности детей); 6) консультативные (позволяющие разъяснить родителям возможные варианты воздействия на увеличение выраженности конкретной

компетенции); 7) технико-технологические (позволяющие работать с компьютером для обмена информацией с родителями и другими педагогическими работниками); 8) методические (позволяющие систематизировать способы воздействия и оценивания). Совокупность всех компетенций и есть профессионально-педагогическая компетентность. Критериями наполнения компетенций можно предложить, например, *адекватность; экономичность; операциональность.*

В качестве измерителей для оценивания наполненности профессионально-педагогических компетенций различными способами деятельности можно было предложить шкалу: *оптимальный – достаточный – критический – недопустимый* [2].

По существу, мы предлагаем свой вклад в теорию профессионально-педагогической компетентности, опираясь на которую можно описать, более детально, и саму компетентность, и профессионально-педагогическую деятельность, и инструментарий для аттестации, а также содержание повышения квалификации в институциональной методической работе.

Список литературы:

1. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»[Электронный ресурс] // Российская газета. 2012. №5976. – URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 04.04.2018).

2. Молчанов, С.Г. Аттестация: челябинский вариант[Текст] / С.Г. Молчанов. –Директор школы: Научно-методический журнал. – М.: ИФ «Сентябрь», 2010. – № 9/2010 (152). –С. 21–24.

3. Молчанов, С.Г. Методики отбора содержания социализации (ОСС-ДОУ) и оценивания социализованности мальчиков и (или) девочек (ОС-ДОУ) в дошкольном образовательном учреждении. Пособие для работников дошкольного образования[Текст] / С.Г. Молчанов.– Челябинск: Энциклопедия, 2012. – 60 с.

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации №608н от 08 сентября 2015г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»»[Электронный ресурс].URL: <https://minjust.consultant.ru/documents/16279> (дата обращения: 04.04.2018).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]// Российская газета. 2013. №6241. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 23.03.2018).

А.В. Свиридова,

г. Челябинск, Россия

**ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ
ДОШКОЛЬНЫМ И ШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В
АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО НАВЫКА**

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования речевого навыка в дошкольном и начальном образовании, который базируется на усвоении лингвистических категорий и средствами соответствующих методов и приемов.

Ключевые слова: речевой навык, подсистема, дошкольное образование, педагогическое взаимодействие.

**A.V. Sviridova,
Chelyabinsk, Russia**

**THE PROBLEMS OF CONTINUITY BETWEEN PRE-
SCHOOL AND SCHOOL EDUCATION IN THE ASPECT OF
FORMATION OF SPEECH SKILLS**

Abstract. The problem of the speech skill formation is based on peculiarities of children development, ability to assimilate language categories and the sequence of ways of its formation.

Keywords: speechskill, subsystem, pre-school education, pedagogical interaction.

Реализация преемственности дошкольного и начального школьного образования является залогом эффективного процесса обучения детей в начальной школе и повышения степени усвояемости знаний, умений и навыков, касающихся оперирования языковыми знаками и категориями. Педагогическое взаимодействие разных ступеней языкового образования детей должно носить гармоничный характер относительно последовательности, преемственности и логичности формирования речевого навыка.

Каждый естественный язык является как объектом изучения, так и инструментом исследования: собственными средствами язык сам себя описывает, создает метаязык. Именно это является спецификой формирования речевого навыка младшего школьника: вчерашний воспитанник детского сада вступает в новые отношения, продолжает путь социализации и обнаруживает многоуровневость вербально-коммуникативных связей, начинает ощущать примарность функций

языка в общении с ровесниками и наставниками и в процессе усвоения знаний, в частности по русскому языку.

По данным логопедов, психолингвистов и медиков, у здорового ребенка к шести годам сформирован речевой аппарат, освоены основные грамматические категории, воспринят пласт разговорно-бытовой лексики, по аналогии им используются узуальные механизмы словообразования.

Необходимо учитывать и тот факт, что в предшкольный возрастной период детей готовят к школе в различных образовательных центрах. Из этого можно сделать вывод о том, что будущий младший школьник владеет разговорно-обиходным стилем русского языка, имеет представление об элементарных правилах общения с педагогом, знаком с навыком слушания или восприятия устной речи и ее интерпретации, предположительно, умеет читать, рисовать, давать количественную характеристику предметам, а также пересказывать, отвечать на наводящие вопросы, связанные с описанием, повествованием и рассуждением. Физически и психически здоровый ребенок, обладая вышеуказанными навыками, будет осознанно углублять и расширять их в процессе изучения теории, освоения практических умений и формирования навыков.

Все виды речевой деятельности в психологии и психолингвистике принято считать активными, требующими энергетических затрат, – слушание, чтение, письмо, говорение, понимание и интерпретация устной и письменной речи – все это результат совместных усилий педагога и ребенка. Речевая деятельность формируется, осваивается и в процессе дошкольного образования, и школьного периода обучения родному и иностранному языкам, следовательно, между ними не должно быть вакуума,

перерыва. Элементарный ареал языковых представлений и речевых умений должен превратиться в строго структурированную систему дифференцированных знаний, умений и навыков, сопрягающихся с ситуациями общения.

В предшкольный период ребенок должен иметь представление и владеть основами речевого умения, которое реализуется средствами четырех подсистем – произносительной, лексической, грамматической, семантической.

Произносительная подсистема подразумевает владение ребенком звукопроизносительным и слогапроизносительным навыками, темпо-ритмической организацией речи, наглядно-образными и сенсомоторными эталонами слов наряду со сформированностью речеслухового восприятия и интонационно-выразительного оформления высказываний. В основном, здоровый ребенок предшкольного возраста, не обделенный вниманием и воспитанием родителей, владеет данными элементами подсистемы. Следовательно, в задачи начальной школы на уроках русского языка, литературного чтения, внеклассного чтения входит углубление этих навыков и умений, формирование целеполагания, целенаправленности и мотивированности речевых действий в процессе изучения гуманитарных предметов. Произнесение слов, поговорок, чтение с предварительным образцом, слушание и беседа по содержанию прослушанного текста, пересказы разных видов и т.п. – реализация на уроках всех этих упражнений, несомненно, будет не только поддерживать преемственность дошкольного и младшего школьного образования, но выстраивать базу для более глубокого овладения языковой системой и речепроизводством для обучения в среднем звене.

Лексическая подсистема составляет основу речевых умения и навыка. В год ребенок знает и оперирует пятьюдесятью словами, после полутора лет словарь ребенка растет в геометрической прогрессии, а, значит, он приходит в начальную школу, уже владея достаточным ареалом лексических единиц, основными правилами их использования при формировании высказываний, семантическими стандартами и шаблонами лексических полей, навыками отбора слов по их содержательному наполнению, традициями сочетаемости лексем. Развитие лексической подсистемы у ребенка происходит в процессе чтения, словарной работы, знакомства с различными типами словарей. В период дошкольного образования детей знакомят с разными жанрами произведений словесного творчества – фольклорными и художественными образцами, поэтическими и прозаическими текстами, в которых встречаются не понятные будущим учащимся слова. У детей дошкольного и младшего школьного периодов, как правило, велик интерес к узнаванию новых слов и значений, поэтому педагогу необходимо не только его поддерживать, но и развивать, делать его системным и целенаправленным. Младший школьник под руководством учителя не просто грамотно задает вопросы о значениях слов и фразеологизмов, но обладает знаниями и навыками поиска научной информации, дифференцируя ее источники. Так, например, ученик начальной школы способен к ознакомлению с разными типами словарей русского языка – орфографическим, толковым, орфоэпическим, пословиц и поговорок, этимологическим, фразеологическим, учебной сочетаемости, семантических отношений (синонимическим, антонимическим, омонимическим), энциклопедическим, иноязычных слов. Естественно, знания о словарях необходимо давать в

соответствии с уровнем восприятия и понимания младшего школьника и с учебной необходимостью, а также в рамках факультатива, олимпиадной подготовки и углубленного изучения предмета.

По данным психологов и логопедов, здоровый ребенок усваивает основу грамматической подсистемы и словообразовательные схемы родного языка к шести годам по аналогии, но его опыт вербального общения, уровень начитанности и образования практически нулевой, поэтому он делает ошибки, на которые родители и педагоги должны обращать внимание и спокойно, обстоятельно разъяснять ребенку языковую норму. Это, несомненно, приведет к положительному результату и будет шагом к реализации преимущественности дошкольного и начального школьного образования. Нельзя умиляться и поощрять «детскую грамматику», а также смеяться над речевой деятельностью ребенка – все это не имеет обучающего эффекта, а лишь закрепит в памяти ребенка отрицательный опыт вербального общения, и он не будет стремиться к совершенствованию владения речевым навыком.

Усвоение грамматической подсистемы включает в себя знания и владение морфологическими и синтаксическими средствами, нормами их адекватного использования при построении собственной речи: так, например, отбор нужных предлогов для связи слов в словосочетаниях, склонение имен существительных и прилагательных, числительных и местоимений интересует дошкольника, он бессознательно в начале своего языкового и речевого опыта использует эти грамматические средства, но в начальной школе ребенок познает мир системности родного языка и разнообразия его функционирования, осознанно учит грамматические категории частей речи и их формы выражения.

Преимственность между дошкольным и начальным школьным образованием, на наш взгляд, зиждется на формировании интереса к познанию языка и мотивации к дальнейшему изучению языка как средства общения. Все вышеприведенные подсистемы аккумулируются в семантической подсистеме, которая подразумевает владение навыками анализа содержания предмета речи (или сегмента сознания, отображаемого в речевом продукте), умением оценить речевую ситуацию, отредактировать или откорректировать собственную речевую деятельность и ее результат и составить программу высказывания. Семантическая подсистема формируется благодаря разнообразной речевой деятельности – чтению и пересказу, творческим заданиям и играм (они используются и дошкольном, и в начальном звене), обучающим беседам, заучиванию стихов и др.

Таким образом, ребенок овладевает комплексным речевым умением, переходя от одной ступени образования к другой. Речевая деятельность и в дошкольный, и в младший школьный период должны взаимодействовать, дублироваться, повторяться с постепенным восхождением степени сложности, соответствующей психологическому развитию ребенка указанного возраста.

Список литературы:

1. Зырянова, Е.А. Формирование умений речевого этикета младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 [Текст] / Зырянова Екатерина Алексеевна (место защиты: Челяб. гос. пед. ун-т). – Челябинск, 2011. – 25с.
2. Современные проблемы педагогической науки и образования: коллективная монография [Текст] / под ред. Е.Ю. Никитиной. – М.: Перо, 2016. – 208 с.

**И.А. Селиверстова,
г. Челябинск, Россия**

**ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ГОСУДАРСТВЕННО-
ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. Статья посвящена проблеме вовлечения родительской общественности в процесс управления качеством дошкольного образования на институциональном уровне. Рассматриваются организационно-управленческие механизмы обеспечения деятельности советов родителей воспитанников.

Ключевые слова: управление дошкольным образовательным учреждением, государственно-общественное управление, совет родителей.

**I.A. Seliverstova,
Chelyabinsk, Russia**

**ORGANIZATIONAL AND MANAGERIAL ASPECTS OF
THE IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLE OF STATE-
PUBLIC PRESCHOOL EDUCATION QUALITY
MANAGEMENT**

Abstract. The article describes the problem of involving parents in the process of quality control of preschool education at the institutional level. Discusses the organizational and managerial mechanisms for functioning of Council of parents.

Keywords: management of preschool educational institution, State-public administration, Council of parents.

Развитие образования как открытой государственно-общественной системы осуществляется на основе взаимодействия и согласования интересов в области управления образованием различных субъектов: государства, гражданского общества, населения. Это ставит перед управленческими структурами задачу поиска и разработки механизмов эффективного социально-образовательного партнерства на разных уровнях с целью повышения роли всех участников образовательных отношений и распределения ответственности между всеми субъектами принятия решений.

За последние годы теоретико-методологические и прикладные аспекты проблемы разработки и реализации различных концепций и моделей государственно-общественного управления в образовании и управления качеством образования на различных уровнях принятия управленческих решений не раз становились предметом исследования ученых и практиков [1,3].

Развитие государственно-общественной системы управления образованием, в том числе, управления дошкольным образованием на институциональном уровне, является насущной необходимостью, поскольку вытекает из интересов и социальной ответственности различных слоев общества за качество обучения и воспитания детей. Как подчеркивают исследователи, например, В.Ф. Кривошеев, в современных социально-экономических условиях образование стало безусловным приоритетом и в государственной политике, и в системе общественных и семейных ценностей. Родители все активнее стремятся влиять на деятельность образовательных учреждений, сотрудничать с педагогическими коллективами [3].

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273) в статье 89 закрепил норму государственного-общественного характера управления системой образования. И если долгое время идея общественного участия в управлении образованием, но сила характер преимущественно нормативного требования, сегодня можно утверждать, что эта идея отражает и реальную потребность администрации дошкольных образовательных учреждений, педагогических работников, родителей воспитанников.

Некоторые дошкольные образовательные учреждения уже сегодня имеют сформированную, эффективную, обладающую реальными полномочиями систему органов общественного управления (самоуправления). Руководители этих учреждений отмечают значимость сложившейся системы для качества организации и ведения образовательной деятельности, для учета мнения участников образовательного процесса, как важный фактор, обеспечивающий учет потребностей заказчиков и потребителей образовательных услуг и способствующий в конечном итоге формированию позитивного имиджа учреждения. Большая же часть дошкольных образовательных учреждений находится на начальном этапе создания реальных механизмов взаимодействия с общественностью.

Реализация обозначенного принципа в управлении качеством дошкольного образования требует разработки и действия механизмов, позволяющих каждому субъекту образовательных отношений участвовать в таких процедурах управления качеством, как целеполагание, контроль, и оценка. В настоящее время

законодательно установлены различные процедуры оценки качества дошкольного образования: внутренняя система оценки качества образования, самообследование, лицензирование, независимая оценка качества, общественная аккредитация, государственный контроль и надзор, рейтингование и др., описаны основные характеристики перечисленных процедур [2]. Так, например, процедура внутренней системы оценки качества должна предусматривать оценку деятельности дошкольной образовательной организации родителями воспитанников. Участие родителей предполагается также и на этапах целеполагания, принятия локальных нормативных актов, организации и контроля образовательной деятельности.

Остановимся в нашей статье только на одном, организационном, аспекте проблемы вовлечения родительской общественности в процесс управления качеством дошкольного образования на институциональном уровне.

Во-первых, необходимо уточнить, каким образом регламентируются в законодательстве вопросы участия родителей воспитанников в управлении образовательной организацией. Наряду с руководителем в образовательной организации должны быть созданы коллегиальные органы управления (ст.26 ФЗ № 273). При этом все коллегиальные органы управления разделены на две группы – те, которые обязательно должны быть сформированы в образовательной организации, и факультативные (необязательные). В числе тех органов, которые могут формироваться по усмотрению дошкольной образовательной организации, названы органы родителей (законных представителей) воспитанников, например, совет родителей. Специалисты отмечают, что совет родителей может существовать в

двух юридических формах: как орган самоуправления, и как орган управления (если он признается в уставе). В первом случае совет родителей является институтом гражданского общества, формой их общественной самодеятельности. Он не создается администрацией образовательной организации, не является органом управления и, следовательно, не принимает никаких управленческих решений. Родители самостоятельно разрабатывают и принимают положение о его деятельности в той форме, которую сочтут целесообразной.

Во-вторых, необходимо определить, каким образом осуществляется установление полномочий органов управления с участием родителей воспитанников. Все вопросы создания и деятельности коллегиальных органов управления, в т.ч. наличие права на принятие управленческих решений должны быть урегулированы уставом и локальными нормативными актами образовательной организации. Советы родителей как органы самоуправления создаются исключительно в целях учета мнения родителей по вопросам управления образовательной организацией и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы воспитанников и родителей (ч.6 ст.26 ФЗ № 273). То есть дошкольная образовательная организация обязана учесть мнение советов родителей при их наличии при принятии локальных нормативных актов. Именно в этом и заключается предназначение совета – выразить свою позицию при решении вопросов, перечень которых установлен в ФЗ № 273.

В-третьих, в дошкольной образовательной организации должен быть разработан механизм согласования и взаимного принятия распределения полномочий и ответственности различных органов

управления, установлен порядок разрешения возникающих между ними противоречий и конфликтов. Учет мнения подразумевает процедуру, в ходе которой до принятия решения информация о планируемом решении направляется в совет родителей, и в случае, если мнение совета родителей будет выражено, оно подлежит обязательному рассмотрению перед принятием решения. Следует отметить, что учет мнения не означает обязательного согласования позиции с советами родителей. Однако, может быть также предусмотрено проведение согласительных процедур, но конечное решение в любом случае принимается администрацией либо иным коллегиальным органом управления дошкольной образовательной организации.

Вместе с тем, порядок учета мнения советов родителей законодательством не определен и может быть установлен только на уровне самой дошкольной образовательной организации. Это может быть «Положение о порядке разработки и принятия локальных нормативных актов», либо «Положение о порядке учета мнения совета родителей при принятии локальных нормативных актов». В этих документах должна быть прописана процедура учета мнения совета родителей, а именно, порядок и сроки направления проектов локальных нормативных актов, а также получения соответствующих мотивированных мнений. Возможно предусмотреть проведение дополнительных согласительных процедур при отрицательном мнении совета родителей, например, в комиссии по урегулированию споров.

Таким образом, анализ законодательства показывает, что советы родителей не являются коллегиальными органами управления

дошкольной образовательной организации. Регламентации на локальном уровне подлежит только процедура взаимодействия с советами родителей воспитанников. К настоящему времени накоплен опыт включения родителей в состав участников коллегиальных органов. Каждая дошкольная образовательная организация сегодня вправе определить свой механизм реализации принципа государственно-общественного управления, закрепив его в уставе образовательной организации. Однако процесс развития государственно-общественного управления образованием на уровне отдельного дошкольного учреждения сопровождается определенными затруднениями. Причины этого кроются зачастую в недостаточно высокой оценке руководителями общественного ресурса для развития учреждения и совершенствования образовательной деятельности, а также неготовности предоставить общественности, и прежде всего родителям, реальные полномочия для участия в этом процессе.

Список литературы:

1. Государственно-общественное управление качеством общего образования: специфика осуществления на различных уровнях принятия решений: монография [Текст] / М.И. Солодкова, Д.Ф. Ильясов, Ю.Ю. Баранова [и др.]; науч. ред. В.Н. Кеспигов. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. – 300 с.

2. Комарова, Е.С. Процедуры оценки качества дошкольного образования [Текст] / Е.С. Комарова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2015. – №11. – С. 6–14.

3. Кривошеев, В.Ф. Государственно-общественная система управления модернизацией образования [Электронный ресурс] / В.Ф. Кривошеев // URL: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=28> (дата обращения: 15.04.2017).

**М.Л. Семенова,
г. Челябинск, Россия**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО
АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ**

Аннотация. В статье обсуждается проблема адаптации и удержания молодых педагогов в дошкольном образовательном учреждении. Автор подчеркивает важную роль и возможности методической работы в производственной и социально-психологической адаптации начинающих педагогов.

Ключевые слова: адаптация, профессионализм, кадровые риски, методическая работа, дифференцированный подход.

**M.L. Semenova,
Chelyabinsk, Russia**

**THE METHODOLOGICAL WORK AS A MEANS OF
ADAPTATION OF YOUNG PEDAGOGUES**

Abstract. The article discusses the problem of adaptation and retention of young teachers in preschool educational institution. The author emphasizes the important role and possibilities of methodical work in the production and socio-psychological adaptation of beginning young teachers

Keywords: adaptation, professionalism, personnel risks, methodical work, differentiated approach.

Проблема нехватки профессиональных кадров, привлечения, создания условий для адаптации и успешной профессиональной реализации молодых специалистов в системе дошкольного образования является одной из наиболее значимых. В условиях реформирования образования, обновления нормативно-правовой системы повышаются требования к современному педагогу в

личностном, и в профессиональном плане. На сегодняшний день особое значение приобретают такие качества как профессиональная мобильность, гибкость, способность адаптироваться к социальным переменам, быть конкурентоспособным, быть готовым к постоянному обновлению, решению задач инновационной деятельности и многое другое.

Для того чтобы обладать такими характеристиками, нужно пройти длительный профессиональный путь становления и развития. Но процесс этот можно и ускорить, если осуществлять целенаправленную деятельность по развитию персонала с использованием методов эффективной адаптации.

Значимость управления процессом адаптации подтверждается различными исследованиями. Значительный вклад в разработку проблемы адаптации молодых педагогов внесли М.Г. Гарунов, В.В. Краевский, М.Х. Титма, М.Ю. Лимонова, Е.Г. Черникова, В.Д. Шадриков и др. Согласно точке зрения П.И. Пидкасистого, Л.М. Фридмана и др., если индивиду не удастся преодолеть трудности адаптации, то у него могут складываться такие качества как: конформность, безынициативность, могут появиться робость, неуверенность в себе [3].

В исследованиях А.А. Бодалева, Е.М. Павлютенкова, В.Д. Шадрикова и др. по проблемам профориентации критерием правильного выбора профессии является успешность профессиональной адаптации [2].

Научно доказано – от того, как пройдет период начальной адаптации, зависит, состоится ли начинающий педагог как профессионал и останется ли он в сфере образования.

В то же время, практика дошкольных образовательных организаций показывает, что, устраиваясь на работу, молодые педагоги часто попадают в ситуацию «адаптируйся сам» и процесс освоения новых видов деятельности проходит самостоятельно в режиме постоянного стресса и усталости. И если в течение какого-то периода времени начинающий педагог не уволился, значит «наш человек», а если уволился – «ничего страшного, другие придут!».

Подобный вариант развития событий говорит о недостаточном уровне профессионализма руководителя, который не способен управлять данным процессом, не готов к созданию условий для притока, адаптации и удержания молодых педагогов в образовательном учреждении.

Процесс вхождения личности в новое социальное окружение с целью совместной деятельности называют адаптацией. Выделяют несколько видов адаптации работника к новой среде. Остановимся на двух из всего перечня, как наиболее значимых:

- профессиональная адаптация – освоение молодым педагогом всех видов педагогической деятельности в соответствии с должностными обязанностями этическими нормами, доведение основных показателей деятельности педагога до необходимого уровня;

- социально-психологическая адаптация – приспособление к относительно новому социуму, нормам поведения и взаимоотношениям в педагогическом коллективе, принятие единых педагогических требований.

Особенно важную роль в производственной и социально-психологической адаптации играет методическая работа. Именно методическая служба имеет большие возможности для вовлечения

начинающего воспитателя в образовательную среду дошкольной образовательной организации, где одновременно решаются проблемы профессиональной и социально-психологической адаптации: конкурсное движение, повышение квалификации, работа в творческих группах, инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий и т.д. в различных активных формах методической работы.

Обязательным условием вовлечения молодого педагога в методическую работу является создание атмосферы диалога (а не контроля, как это часто бывает), педагог должен понимать к кому и с каким вопросом он может обратиться, получить помощь и консультацию.

В результате собеседований, наблюдений администрация получает первичную информацию о прохождении процесса адаптации. А именно: успешность профессиональной деятельности, взаимоотношения с коллегами, родителями, психологическая комфортность, потребность в повышении квалификации. На основании полученных наблюдений, делаются выводы, формулируются задачи работы с педагогом, выстраивается индивидуальный образовательный маршрут.

Работа с молодыми педагогами внутри дошкольного образовательного учреждения позволяет эффективно реализовать дифференцированный подход, учет личностных и профессиональных качеств каждого педагога, что весьма затруднительно на курсах повышения квалификации. При организации методической работы следует учитывать не только основные стратегии поведения начинающего педагога (пассивная, активная), но и индивидуальные качества, являющиеся препятствием для успешной адаптации. Так, для одних педагогов характерна повышенная тревожность, позиция

«закрытости», страх собственной некомпетентности в некоторых вопросах, или наоборот, иллюзии собственной мудрости и непогрешимости. Другие проявляют желание все делать правильно, согласно эталону и безотносительно поведения и состояния воспитанников. И в том и в другом случае педагогу необходима особая поддержка и стимулирование педагогической деятельности, так как выбор данной стратегии может быть обусловлен различными факторами. Анализ этих факторов задача руководителя методической службы.

Адаптацию начинающего педагога можно будет считать успешной, если достигнуты положительные результаты в профессиональной сфере, а именно:

- сформирована потребность в пополнении педагогических знаний, педагог демонстрирует умения моделировать и прогнозировать образовательный процесс.
- педагог проявляет уверенность в собственных силах, успешен в коммуникации с воспитанниками и их родителями
- педагог вовлечен и активно участвует в творческой педагогической деятельности. В сфере отношений и взаимодействия с коллегами также отмечается психологический комфорт.

Список литературы:

1. Веснин, В.Р. Управление персоналом: теория и практика. [Текст] / В.Р. Веснина. – М.: КНОРУС, 2009. – 677 с.
2. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Текст]/ под науч. ред. В.Д. Шадрикова. – М.: Логос, 2011. – 168 с.
3. Фридман, Л.М. Психология воспитания [Текст]/ Л.М. Фридман. – М.: Сфера, 2000. – 208 с.

**Н.Ю. Семенова,
г. Челябинск, Россия**

**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению педагогических технологий и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Рассматривается более подробно личностно-ориентированные технологии.

Ключевые слова: технология, педагогическая технология, кейс-технологии.

**N.Yu. Semenova,
Chelyabinsk, Russia**

**THE MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES FOR
EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Abstract. The article is devoted to the consideration of pedagogical technologies and their effective use in preschool institutions. Personally-oriented technologies are considered in more detail.

Keywords: technology, pedagogical technology, case technology.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Инновационный процесс на нынешнем этапе развития общества касается в первую очередь системы дошкольного образования, которая считается начальной ступенью в раскрытии потенциальных возможностей ребенка. Этот подход ставит высокие требования к системе дошкольного обучения и воспитания. Происходит поиск более эффективных технологий в дошкольном образовании

использовании современных, уже отработанных технологий, а также психолого-педагогических подходов к данному процессу.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном образовательном учреждении. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев). Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- концептуальность;
- системность;
- управляемость;
- эффективность;
- воспроизводимость.

Структура образовательной технологии.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

- концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога,

деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ» и др.

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной

деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик. Кейс-технологии используют описание реальных социальных ситуаций. Изначально кейс-технологии разрабатывались для обучения юристов и менеджеров, на сегодняшний день данные технологии адаптированы и могут широко использоваться в образовательном процессе. К кейс-технологиям, активизирующим образовательный процесс, относятся: метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стади; фото-кейсы; кейс-иллюстрации); метод инцидента; метод ситуационно-ролевых игр; метод дискуссии и др.

Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. В практике дошкольного образования можно широко использовать кейс-иллюстрации. Кейс-иллюстрация – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой проблемой и выработку дошкольниками своего взгляда на ее решение. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и

строить на основе этого прогноз. Кейс-иллюстрации активизируют мысль детей, развивают воображение, воспитывают чувства, усиливают потребность в общении с другими людьми. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей.

Данные технологии помогают повысить интерес детей к изучаемому предмету, развивают у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Таким образом, кейс-технологии в образовательном процессе позволяют повысить мотивации обучения у обучающихся, развить интеллектуальные навыки, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении и в профессиональной деятельности.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Список литературы:

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ [Текст] / Ю.В. Атемаскин, Л.Г. Богословец. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 89с.
2. Кукушина, В.С. Педагогические технологии: учеб. пособ. для студ. пед. спец. [Текст] / под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ», 2004. – 336с.
3. Пырьева, В.В. Кейсовая технология обучения и ее применение при изучении темы «Алгоритмы» [Текст] / В.В. Пырьева // Информатика и образование. – 2009. – № 11. – С.25-28.

4. Сальникова, Т.П. Педагогические технологии: учеб. пособ. [Текст] / Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 57с.

Л.В. Сибилева,
г. Челябинск, Россия

**МОТИВАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ – ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ
И УСПЕХОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. Рассмотрено отношение ученых к готовности детей к обучению в школе, сделан акцент на мотивационную готовность и школьную зрелость.

Ключевые слова: мотив, мотивационная готовность, внутренняя позиция школьника, школьная зрелость, учение.

L.V. Sibileva,
Chelyabinsk, Russia

**MOTIVATION FOR TRAINING IS A SOURCE OF
DEVELOPMENT AND SUCCESSES IN EDUCATIONAL
ACTIVITY**

Abstract: The attitude of scientists towards the readiness of children for schooling is considered, emphasis is placed on motivational readiness and school maturity.

Keywords: motive, motivational readiness, student's inner position, school maturity, teaching.

Термин «мотивация» в буквальном смысле обозначает побуждение человека к действию. Мотивационная готовность к обучению в школе предполагает наличие у детей не просто желание пойти в школу, а выполнять определенные обязанности, связанные с

новым статусом, с новой позицией в системе новых социальных отношений [4].

В содержании многих образовательных программ нового поколения («Радуга», «Развитие», «Детство» и др.) можно обнаружить задачи формирования внутренней позиции школьника. В программе «Радуга» поставлена задача по формированию мотивации учения, в программе под редакцией М.Л. Васильевой – формирование интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе. В программе «Детство» выделены задачи по формированию представлений о школе, учителе; стремление к школьному обучению. В программе «Развитие» задачи отражены в контексте общей организации жизни в детском саду. В соответствии с этим необходимо отметить, что к содержанию образовательных программ необходимо относиться внимательно, ориентируясь на создание психологической установки у детей старшего дошкольного возраста и соответствующим образом строить процесс образования и воспитания. Успешное решение задач обучения в школе определяется уровнем подготовленности к школе. Готовность к школе понимается как необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Готовность к школе часто принимают как синоним школьной зрелости. Между тем как термин «школьная зрелость» определяется физической и социально-психологической готовностью. В свое время Л.С. Выготский предлагал учитывать зону ближайшего развития ребенка [2]. Понимая, что готовность к обучению многомерное понятие, учет всех факторов, безусловно, важен.

Учебная деятельность направлена на результат, однако дошкольник не обладает еще достаточным уровнем волевого

развития, далек от решения перспективных задач. Направленность на результат у детей формируется постепенно. Вначале положительное отношение старших дошкольников к обучению отмечается у 80 – 90% детей. Вместе с тем позитивные мотивы еще крайне неустойчивы и нуждаются в постоянном подкреплении со стороны взрослых, внутренняя мотивация еще только формируется, воля, необходимая в организованной деятельности недостаточно развита. Для появления и развития внутренних мотивов рекомендуется поддерживать все многообразие имеющихся мотивов, которые могут стать их основанием и играть существенную роль в учении[3].

Напомним, что в отечественной психологии вопросы теоретической и практической проработки проблемы готовности ребенка к школе основаны на трудах Л.С. Выготского, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина. В дальнейшем этим занимались такие известные специалисты как Л.А. Венгер, Н.И. Гуткина, И.В. Дубровина, Е.Е. Кравцова, В.С. Мухина и др.[5]. Значительное внимание подготовке детей к обучению уделил известный ученый и педагог Ш.А. Амонашвили [4].

В психологической готовности детей к обучению в школе наиболее важным, с точки зрения Л.И. Божович, является мотивационный план, в котором выделены две группы мотивов учения: широкие социальные мотивы, связанные с потребностями в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желанием занять место в системы общественных отношений; мотивы? связанные непосредственно с учебной деятельностью[1].

По мнению Ш.А. Амонашвили, чтобы стать учеником, ребенок кроме первоначальных способов учебно-познавательной деятельности должен достичь определенного уровня психологического и

социального развития: иметь мотивационную основу учения, обладать способностью мобилизовать волю и усилия для решения различного рода задач, понимать свой общественный долг, быть готовым взаимодействовать в коллективе, включаться в полезную деятельность, стремиться к самосовершенствованию и др.

Наличие мотивационной сферы способствует стремлению к достижению успехов, формированию самооценки и уровня притязаний личности. Преобладание потребности в достижении успеха над боязнью неудач оказывает содействие преодолению испытаний, трудностей в общении и деятельности. Необходимо обратить внимание на то, чтобы самооценка была адекватной, а уровень притязаний соответствовал реальным возможностям ребенка.

С учетом сказанного, в работе с детьми необходимо учитывать значение мотивов-стимулов, проявляющихся в форме побуждений, одобрений взрослых к стремлению знакомства с новыми явлениями и знаниями; поощрять любознательность, желания интеллектуальной активности с учетом возраста и личностных новообразований, старания и успехи.

Список литературы:

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
2. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. – 1008 с.
3. Гуткина, Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6–7 лет к школьному обучению [Текст] / Н.И. Гуткина. – М.: МГППУ, 2002. – 68 с.

4. Сибилева, Л.В. Психология развития [Текст] /Л.В. Сибилева, Т.В. Сибилева. – Челябинск: изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2013. – 274 с.

5. Сибилева, Л.В. Психолого-педагогические проблемы социально-нравственного развития личности ребенка дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Сибилева, Е.Б. Быстрой, Б.А. Артеменко [и др.] // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. – 2016. – №9. – С.105–110.

**И.А. Сивиргина,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: И.В. Забродна, к.п.н., доцент

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ И ШКОЛЫ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ
АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В
ШКОЛЕ**

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам психологической готовности детей к школьному обучению и трудностям адаптации первоклассников к новым социальным условиям. Рассмотрена взаимосвязь работы дошкольного учреждения и по психологической готовности детей к школьному обучению.

Ключевые слова: адаптация, психологическая готовность.

**I.A. Sivergina,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: I.V. Zabrodina, candidate of pedagogical sciences,
associate professor*

**CONTINUITY OF WORK OF PRESCHOOL
ESTABLISHMENT AND SCHOOL AS THE CONDITION OF**

SUCCESSFUL ADAPTATION OF FIRST CLASSES TO TRAINING AT SCHOOL

Abstract. The article is devoted to topical issues of psychological readiness of children for school education and the difficulties of adapting first-graders to new social conditions. The interrelation between the work of a pre-school institution and the psychological readiness of children for schooling is considered.

Keywords: adaptation, psychological readiness.

Период перехода из дошкольного образовательного учреждения в школу рассматривается педагогами и родителями как наиболее трудный в плане адаптации к новым социальным условиям, привыкания к новым требованиям, режиму. Актуальность этой темы обозначена внедрением Федеральных государственных стандартов дошкольного образования, в которых одной из приоритетных задач обозначена организация преемственности на ступенях дошкольного и начального образования [4].

Практика преемственности между дошкольным образовательным учреждением и школой еще не достигла уровня, когда ребенок с легкостью пересаживается из-за столика детского сада за школьную парту. Зачастую такой процесс чувствителен и болезненен в первую очередь для самого ребенка. Об этом свидетельствует ежегодное ухудшение физического и психологического здоровья первоклассников: в школах до 70% детей с симптомами дезадаптации.

Именно поэтому в дошкольном образовательном (далее – ДООУ) учреждении должна быть организована целенаправленная работа по выявлению возможных трудностей в период адаптации к школе у

будущего первоклассника, предприняты меры по развитию важных качеств личностного и познавательного развития ребенка [5].

Адаптация – успешное освоение новых условий деятельности. Традиционно выделяют три уровня адаптации: высокий, средний и низкий.

Вопросам адаптации первоклассников к школе уделяли внимание в своих работах М.А. Дмитриева, О.С. Махалюк, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, Т.В. Дорожевец, Э.М. Александровская, С.М. Тромбах, и другие.

Н.А. Виноградова дает следующее определение готовности к школьному обучению – это совокупность морфофизиологических и психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход к систематически организованному школьному обучению. Из определения видно, что понятия адаптации и готовности к обучению находятся в неразрывной связи между собой. Чтобы у ребенка было меньше трудностей при переходе к школьному обучению, и процесс адаптации прошел наиболее успешно, важно подготовить ребенка еще на ступени дошкольного образования [2].

В работах, посвященных вопросам подготовки ребенка к школьному обучению, выделяется несколько компонентов психологической готовности: личностная готовность, эмоционально-волевая готовность и интеллектуальная готовность [1, 3].

Наиболее известным и активно используемым комплексом для определения психологической готовности является комплекс методик Л.И. Божович и Н.И. Гуткиной, методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина, методика «10 слов» А.Р. Лурия, «Лабиринт» А.Л. Венгера, «Учебная деятельность» Л.И. Цеханской и мн. др.). Все

они обладают рядом преимуществ, являются простыми, доступными, информативными и надежными в плане выявления возможных трудностей младшего школьника в начальный период обучения.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, учителя должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, т.к. психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика. А ознакомление самих дошкольников со школой, учебной и общественной жизнью школьников дает возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развить у них интерес к школе и желание учиться.

Для этого нужно вести работу по трем направлениям:

Работа с детьми: экскурсии в школу; знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах; выставки рисунков и поделок; организация при школе адаптационного курса для дошкольников (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и др. специалистами школы).

Взаимодействие педагогов: совместные педагогические советы; психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей; проведение диагностики по определению готовности детей к школе; открытые показы образовательной деятельности в ДООУ и в школе; педагогические и психологические наблюдения.

Сотрудничество с родителями: совместные родительские собрания с педагогами ДООУ и учителями школы; встречи родителей с будущими учителями; дни открытых дверей; анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в

преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе; образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;

В целом, преемственность программ между дошкольной средой и начальной школой существует, однако необходимо более организованно подходить к организации преемственности. Необходима тесная работа с педагогами, детьми и родителями воспитанников. Только в таком тесном единстве возможно достичь положительных результатов.

Список литературы:

1. Авраменко, Н.К. Подготовка ребенка к школе [Текст] / Н.К. Авраменко. – М.: Юникс, 2012. – 148 с.
2. Арнаутова, Е.П. Преемственные связи ДООУ, школы и родителей будущих первоклассников: метод. пособ.[Текст] / Е.П. Арнаутова, Г.Г.Зубова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
3. Венгер, Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе [Текст] / Л.А. Венгер. – М.: Владос-Пресс, 2004. – 159 с
4. Должикова, Р.А. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДООУ и начальной школе[Текст] / Р.А. Должикова, Г.М. Федосимов, Н.Н. Кулинич [и др.]. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 128 с.
5. Троицкая, И.Ю. Влияние психологической готовности к школе на процесс адаптации первоклассников к новым социальным условиям [Электронный ресурс] / И.Ю. Троицкая, Ю.В. Макарова // Молодой ученый. – 2016. – №4. – С. 715-718. – URL <https://moluch.ru/archive/108/26230/> (дата обращения: 19.03.2018).

**А.В. Скатарова,
г. Челябинск, Россия**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ЦИФРОВОЙ
ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» В
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с особенностями процесса использования детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в рамках организации непосредственно образовательной деятельности. Автором проведен анализ включения цифровой лаборатории в образовательную деятельность.

Ключевые слова: информационные технологии, экспериментирование, дети дошкольного возраста, образовательная деятельность, инновации.

**A.V.Skatarova,
Chelyabinsk, Russia**

**USE OF CHILDREN'S DIGITAL LABORATORY
«NAURASHA IN THE COUNTRY OF NAURANDA» IN A
PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Abstract. The article deals with the peculiarities of the process of using the children's digital laboratory «Naurasha in the country of Naurandia» in the framework of directly educational activities. Analysis of the inclusion of a digital laboratory in educational activities is given.

Keywords: information technologies, experimentation, preschool children, educational activity, innovations.

В современных условиях широкой информатизации, принимает большое значение использование информационно-коммуникативных

технологий в дошкольном образовании. Современные дошкольники открывают мир с помощью погружения в информацию, черпая все новые и новые знания из окружающего мира.

Современные исследования в области дошкольной педагогики (К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др.) дают представление о том, что дети могут овладеть компьютером уже в возрасте 4–5 лет. Указанный период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, который подготавливает переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. На данном этапе информационные технологии выступают особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности.

С вступлением в действие Федерального государственного образовательного стандарта ведущими принципами дошкольного образования стали:

- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности.

С учетом требований ФГОС дошкольного образования и стремительного развития информационных технологий компанией «Научные развлечения» был создан комплект оборудования для детского экспериментирования. Данный комплект позволяет педагогу разнообразить исследовательскую деятельность детей и расширить их знания об окружающем мире с помощью информационных

технологий, а также решить ряд задач, установленных в ФГОС дошкольного образования:

- формирование целостной картины мира и расширение кругозора;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти;
- формирование целостного представления о себе, о здоровье, о здоровом образе жизни;
- освоение общепринятых норм и правил, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Решение вышеперечисленных задач осуществляется в процессе непосредственно-образовательной деятельности, педагог организует занятие, интегрируя образовательные области. Модули, представленные в комплекте, позволяют проводить занятия в игровой форме.

В игровой деятельности ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлениями, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игры. Исследования С.Л. Новоселовой свидетельствуют, что ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный до определенного времени объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства. Изображение, возникающее на дисплее, может быть наделено ребенком игровым значением в ситуации, когда он сам

строит сюжет игры, оперируя образными и функциональными возможностями компьютерной программы.

Компьютерная программа «Наураша в стране Наурандии» используется в небольшом количестве детских садов города Челябинска, но имеет огромный потенциал в развитии детей дошкольного возраста.

Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» состоит из 8 цифровых лабораторий, каждая из которой посвящена отдельной теме:

- температура;
- свет;
- электричество;
- кислотность;
- магнитное поле;
- пульс;
- звук;
- сила.

Каждая из перечисленных лабораторий не ограничивается описанными в инструкции возможностями, педагог сам может разработать занятие по указанным темам и использовать оборудование.

Авторы предлагают изучение тем в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В составе комплектов по всем темам имеются:

- датчик «Божья коровка», измеряющий, соответствующую теме физическую величину;
- набор вспомогательных предметов для измерений;
- сопутствующая компьютерная программа;

– брошюра с сопутствующими методическими рекомендациями по проведению занятия и объяснением настроек компьютерных сцен.

С модулями данной программы нам приходилось сталкиваться как на практике, так в метапредметной лаборатории факультета дошкольного образования. Основываясь на опыте работы с данным обучающим оборудованием, следует отметить высокую заинтересованность детей в данной деятельности, так как комплект привлекает внимание своим насыщенными красками и интересным персонажем по возрасту превосходящим самих участников эксперимента.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в дошкольной образовательной организации, является перспективным и позволит осуществить реализацию задач, поставленных ФГОС дошкольного образования.

Список литературы:

1. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника [Текст] / С.Л. Новоселова, Г.П. Петку. –М. издательство Новая школа, 1997. – 128 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Российская газета. 2013. №6241. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 23.03.2018).
3. Шутяева, Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников:метод.

руковод. для педагогов [Текст] / Е.А. Шутяева. – М.: Изд-во «Ювента», 2015. – 76 с.

**А.Д.Скворцова,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: И.Б. Едакова, к.п.н., доцент

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается значимость нравственного воспитания детей дошкольного возраста, раскрываются эффективные методы нравственного воспитания в помощь педагогам. Дано подробное описание основных методов с учетом ФГОС дошкольного образования.

Ключевые слова: нравственное воспитание, сюжетно-ролевая игра, метод проектов, семинар-практикум, ФГОС дошкольного образования.

**A.D. Skvortsova,
Chelybinsk, Russia**

Supervisor: I.B. Edakova, candidate of pedagogical sciences, associate professor

MORALEUCATIONOFPRESCHOOLERS

Abstract. The article considers the importance of moral education of preschool children, reveals effective methods of moral education to help teachers. A detailed description of the main methods is given, taking into account the GEF preschool education.

Keywords: moral education, story-role play, project method, workshop, GEF preschool education.

Активизация человеческого фактора выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса на современном этапе развития нашего общества. Поэтому, перед дошкольными организациями стоит задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивого нравственного поведения личности ребенка.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста во все времена являлось одной из сложнейших задач воспитания. Для решения этой проблемы педагогу необходимо знание методик и умение направить свою деятельность на нравственное воспитание детей во всех видах деятельности.

Целью написания статьи, с учетом сказанного, является рассмотрение эффективных форм нравственного воспитания в помощь педагогам.

Задачи нравственного воспитания рассматриваются в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В ней предполагается решение следующих задач, которые подчеркивают значимость данной проблемы: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства

принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Отметим, что значимость данной темы обусловлена тем, что проблеме нравственного воспитания посвящены многочисленные труды следующих исследователей: Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Г.Н. Година, В.А. Горбачева, Т.С. Комарова, В.К. Котырло, А.Д. Кошелева, А.И. Липкина, С.В. Петерина, Т.О. Пономаренко, С.Е. Рыжикова, Г.Г. Сергеичева, Е.В. Субботский, Е.О. Счастливая, Т.Н. Титаренко, Т.М. Утробина, В.Г. Цуканова, О.А. Шаграева, Э.В. Штimmer, Е.К. Ягловская и др.

В педагогической практике используются разные методы и приемы воспитания. В статье хотелось бы выделить наиболее эффективные и интересные.

И первое, чему хотелось бы уделить внимание, это создание педагогом картотеки сюжетно-ролевых игр. Для составления картотеки необходимо обращаться к ФГОС дошкольного образования; программе, осуществляемой в дошкольной организации; а также литературе, посвященной ведущей деятельности детей дошкольного возраста. Для начала нужно разобраться с тем, что же такое сюжетно-ролевая игра. А именно, это игра, направленная на активное усвоение новых социальных ролей, самореализацию, приобретение нового социального опыта. В игре проявляются такие волевые качества, как ответственность, целеустремленность, настойчивость и упорство в преодолении трудностей. Поэтому, игра является одним из важнейших и эффективных приемов в осуществлении нравственного воспитания. В помощь педагогам, нами разработан пример картотеки сюжетно-ролевых игр, связанных с нравственным воспитанием (табл. 1).

Таблица 1.

Картотеки сюжетно-ролевых игр

Название	Содержание
«Комплименты»	Сидя в кругу, дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.
«Жужа»	«Жужа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят дотрагиваются до нее. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь поймать того, кто ее обидел больше всех, он и будет «Жужей». Взрослый должен следить, чтобы «дразнилки» не были слишком обидными.
«Спящая красавица»	Воспитатель говорит: «Когда-то очень-очень давно злой-презлой волшебник задумал заколдовать красавицу, которая жила в замке неподалеку. Он усыпил ее, и вот уже более ста лет красавица спит непробудным сном. Чары волшебника рассеются тогда, когда кто-нибудь подойдет к ней, погладит ее и придумает для нее самое красивое и ласковое прозвище». Игра продолжается до тех пор, пока все желающие девочки не побудут в роли Спящей красавицы.

Второй важнейший метод- это организация совместной деятельности родителей и педагога. Здесь, по мимо основной функции – нравственного воспитания, включаются дополнительные, не менее значимые процессы- сплочение коллектива, формирование комфортного психологического климата. Педагог может использовать разнообразные формы взаимодействия. На наш взгляд, самыми интересными являются:

1. Метод проектов. Проектная деятельность уместна в работе не только с детьми, но и с родителями, потому что она совместная, результативно-продуктивная, эмоционально-сближающая и интенционно-волевая. Данный метод предполагает свободное творчество, что позволяет использовать его во всех образовательных областях. Здесь, конечно же, приветствуется творческий подход педагога;

2. Семинары-практикумы. Это одна из продуктивных форм работы с родителями. Здесь будет уместна такая практика, как ссылка на авторитет. То есть, педагог заранее договаривается о встрече со специалистом, практиком, ученым для того, чтобы заинтересовать родителей и сделать процесс нравственного воспитания более качественным;

3. Создание газеты. Это форма работы только набирает популярность. Публикации в газете обеспечивают еще один канал взаимодействия с семьей, в частности, для педагогического просвещения родителей и обогащение опыта педагога. Малотиражная газета является и площадкой для обсуждения позитивного опыта воспитания в виде очерком, рассказов, статей и пр., а также в газете могут публиковаться стихи, тексты песен, театральные постановки для детей.

Таким образом, нами были рассмотрены наиболее эффективные и интересные методы и приемы нравственного воспитания. Важно отметить, что с каждым годом роль педагога в становлении личности ребенка возрастает, что включает не только увеличение объема работы, но и открывает перед педагогом большие перспективы как для развития детей, так и для саморазвития.

Список литературы:

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников [Текст] / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – №11. – С. 68–71.
2. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками [Текст] / Е.А. Алябьева. – М.: Владос, 2003. – 201 с.
3. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников [Текст] / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 279 с.
4. Фалькович, Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями [Текст] / Т.А. Фалькович. – М.: 5 за знания, 2005. – 240 с.

М.В. Смолин,
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: К.И. Шишкина, к.п.н., доцент

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПРОФИЛАКТИКЕ
АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ**

Аннотация. В статье рассмотрены теоретические аспекты преемственности в профилактике агрессивного поведения при переходе из дошкольного звена образовательной системы в начальную школу.

Ключевые слова: агрессивное поведение, дошкольник, младший школьник, преемственность, сказкотерапия.

**M.V. Smolin,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: K.I. Shishkina, candidate of pedagogical sciences,
associate professor*

**CONTINUITY IN PREVENTION OF AGGRESSIVE
BEHAVIOR OF YOUNG SCHOOLCHILDREN BY MEANS
OF PSYCHOTHERAPY TALE**

Abstract. The article deals with theoretical aspects of continuity in the prevention of aggressive behavior during the transition from the pre-school level of the educational system to the primary school.

Keywords: aggressive behavior, preschool child, junior schoolchildren, continuity, psychotherapy tale.

В настоящее время увеличивается процент младших школьников с повышенной тревожностью и эмоциональной неустойчивостью. В связи с чем, актуальность проблемы профилактики агрессивного поведения у детей не вызывает сомнения.

В современной психолого-педагогической литературе понятие «агрессия» трактуется по-разному. Психологический словарь определяет явление агрессии, как: «мотивационное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред одушевленным и неодушевленным объектам нападения, приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт» [5].

В настоящее время психологическая профилактика агрессивных форм поведения младших школьников включает в себя комплекс

различных методов, которые реализуются по следующим направлениям, среди которых важно выделить игру и творческое самовыражение [1].

Детская агрессивность проявляется не только в младшем школьном возрасте, но и в дошкольном. Уменьшению негативных последствий для психического и социального здоровья ребенка при переходе из одного звена образовательной системы в другое и повышению эффективности формирования психологически безопасной и комфортной среды для ребенка способствует реализация преемственных связей в целях, задачах, содержании, средствах, формах и методах профилактики агрессивного поведения на основе следующих принципов: интеграции, координации, структурно-функциональной целостности процесса профилактики агрессивного поведения, содержательно-логического соответствия всех этапов [6].

В реализации преемственности помогает создание условий для перехода с одной ступени обучения на другую, разрешение противоречий, возникающих на стыке этапов, а также установление соответствия целей, форм содержания и методов организации профилактики агрессивного поведения в логике развития учебно-воспитательного процесса.

Среди популярных направлений профилактики агрессивного поведения детей особое место занимают различные формы и приемы сказкотерапии, оказывающие целостное, гармонизирующее и разностороннее воздействие на личность ребенка.

Понятие «сказкотерапия» можно определить, как направление практической психологии, использующее метафорические ресурсы сказки и позволяющее детям развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом [4].

Методы сказкотерапии являются одними из самых эффективных в профилактике поведенческих и эмоциональных затруднений дошкольников и младших школьников, так как в этом возрасте апперцепция сказок является специфической деятельностью детей. Так же большое значение играет идентификация. Посредством процесса идентификации младших школьников усваивает смысл сюжета сказки, а также нравственные и этические нормы.

Сказкотерапия позволяет определить внутреннее и внешнее состояния младшего школьника, а метафоричность сказки является средством психологического воздействия. Посредством сказки происходит замещение неэффективного стиля поведения на более продуктивный [4].

Профилактика агрессивного поведения и преэмпативность предполагает такую организацию учебно-воспитательного процесса, при котором то или иное мероприятие является естественным и логическим продолжением проводившейся ранее работы, закрепляет и развивает достигнутое, поднимает на более высокий уровень психологическое здоровье детей.

Список литературы:

1. Алфимова, М.В. Психогенетика агрессивности / М.В. Алфимова, В.И. Трубников [Текст] // Вопросы психологии. – 2000. – № 6. – С. 112-121.

2. Драганова, О.А. Психологическое здоровье школьников в условиях безопасности образовательной среды в рамках реализации ФГОС [Текст] / О.А. Драганова // Безопасность образовательной среды: психологическая оценка и сопровождение: сб. науч. статей; под ред. И.А. Бaeвой, О.В. Вихристюк, Л.А. Гаязовой. – М.: МГППУ, 2013. – 304 с.

3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: ООО «Речь», 2007. – 170 с.

4. Пашкина, Е.А. Сказкотерапия как метод психокоррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / Е.А. Пашкина, И.А. Ганичева // Молодой ученый. – 2015. – №22.1. – С. 152–154.

5. Современный словарь по психологии [Текст] / авт.-сост. В.В. Юрчук. – Мн.: Элайда, 2000. – 704 с.

6. Старикова, Л.Д. Непрерывность образования в обеспечении жизненного успеха личности [Текст] / Л.Д. Старикова // Научные исследования в образовании. – 2007. – № 4. – С. 36–42.

О.В. Соколова,

г. Челябинск, Россия

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ В ПАРАХ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. В данной статье описывается сущность технологии работы в парах, аргументируется ее эффективность для социализации детей с особыми возможностями здоровья. Автор приводит примеры заданий из опыта работы для практической реализации технологии, а также представляет конкретный механизм формирования умения работы в парах по возрастам.

Ключевые слова: социализация, технология, работа в парах, совместная деятельность, взаимодействие в паре.

O.V. Sokolova,

Chelyabinsk, Russia

THE TECHNOLOGY WORKS IN PAIRS AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Abstract. This article describes the essence of technology to work in pairs, argued its effectiveness for socialization of children with special health needs. The author gives examples of tasks from experience for practical implementation of the technology, but also represents a specific mechanism of formation of skill to work in pairs by age.

Keywords: socialization, technology, pair work, cooperative activities, cooperation in pairs.

Один из целевых ориентиров основной образовательной программы предусматривает, что на этапе завершения дошкольного образования «ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других».

В информационный XXI век мы вошли с серьезной проблемой: дети общаются больше с компьютерами, разучились говорить не только со сверстниками, но и со взрослыми, а лучшими друзьями становятся не мальчишки и девчонки, а герои комиксов и компьютерных игр.

Чтобы выполнить требование ФГОС дошкольного образования, по развитию у дошкольников умения взаимодействовать друг с другом в паре и в группе, педагогам детского сада необходимо изменить структуру отношений между детьми, наладить детскую дружбу.

Современные исследования показывают, что взаимодействие ребенка со сверстником в совместной деятельности, общении и познании обеспечивает развитие таких важнейших качеств личности как коммуникабельность, активность, творческое начало. Ребенок на

практике учиться обосновывать свою точку зрения, привыкает работать в команде. Именно эти качества помогут ребенку с ОВЗ обеспечить их социальную адаптацию в современном обществе.

В педагогике под социализацией подразумевается оптимизация отношений индивида и группы, сближение целей и задач их деятельности, ценностных ориентаций, усвоение личностью норм и традиций определенной группы, вхождение ее в ролевую структуру [5].

Одной из технологий, обучающих взаимодействию детей дошкольного возраста, является технология работы в парах. Смысл методики работы детей в паре состоит в том, что задание получает не каждый ребенок группы в отдельности, а пара воспитанников, которая должна его выполнить совместно.

Взаимодействие в паре – это вид совместной деятельности людей, который обеспечивается общением, направленным на обеспечение успешности этого взаимодействия [3].

Совместная деятельность – это организованная система активности взаимодействия индивидов, направленная на целесообразное производство (воспроизводство) объектов материальной и духовной культуры [2].

Формирование пар можно осуществлять разными способами: по симпатиям, по распределению взрослого, в игровой форме при помощи считалок, разрезных картинок, по цвету одежды и т.п.

Центральным компонентом развития умения взаимодействовать в паре является умение договариваться. Развитие у детей умения взаимодействовать в паре начинается с 4–5 лет и осуществляется в 3 этапа.

На первом этапе детям средней группы еще трудно осуществлять совместные действия, поэтому обучение осуществляется под руководством взрослого по системе двух ролей: «действующий – проверяющий»:

- задание получает пара детей;
- «действующий» выполняет задание;
- «проверяющий» проверяет, находит ошибки (если они есть), обсуждает их с «действующим»;
- «действующий» исправляет ошибки;
- «проверяющий» сообщает о выполнении задания [3].

На втором этапе дети старшей группы под руководством взрослого приобретают умения договариваться о выборе предмета совместной деятельности:

- мотивация пары на совместную деятельность;
- побуждение воспитанников к договору о том, что именно и (или) каким способом они будут делать;
- побуждение детей к осознанию того, что им удалось сделать задание благодаря тому, что каждая пара договорилась о том, каким образом они будут действовать [4].

На третьем этапе дети подготовительной группы самостоятельно договариваются о предмете и способе деятельности.

Взрослый вместе с детьми обсуждают порядок действий: определяют общую цель (что мы будем делать вместе), устанавливают функции каждого (кто и что будет делать), выбирают способы деятельности (как и каким образом будем делать). После того, как дети по побуждению взрослого освоят предложенный алгоритм действий, они будут способны осознанно самостоятельно договориться в паре [1].

Подбор заданий для работы в парах не представляет особых трудностей, это могут быть разнообразные раскраски, графические диктанты, рисунки с пресеченными контурами, лабиринты, ребусы, кроссворды, логические задачи, клеточное рисование, макетирование, ручной художественный труд и т.п., которые нужно слегка адаптировать для совместного взаимодействия.

Все задания сопровождаются пиктограммами с различными символами, которые напоминают детям о том, как важно в общем деле уметь договариваться друг с другом, слушать и слышать, что говорит товарищ, уметь принять мнение другого человека и находить общее решение. Картинки-пиктограммы в процессе выполнения заданий напоминают детям о необходимых действиях: надо посоветоваться, поменяться местами, оценить работу друга.

В практике нашей деятельности для детей с ОВЗ подобраны познавательные задания, способствующие их развитию и коррекции нарушенных функций. Вместе с тем стремимся к тому, чтобы задания в игровой форме были интересными, увлекательными для ребенка. К таким заданиям можно отнести книжки для рассматривания – Виммельбухи, картинки – «находилки», рассказы с картинками вместо слов. Одним из вариантов работы в паре по этим заданиям может быть следующий: кто-то один загадывает что-то изображенное на выбранной картинке, а другой должен не только понять при помощи наводящих вопросов, что же загадано, но и найти это на рисунке.

Эффективность данной технологии в практике работы проявляется в следующем:

- у детей появилось понимание: чтобы добиться общей цели, нужно уметь договариваться, конструктивно общаться со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;

- уменьшилось количество конфликтов между детьми в группе;
- дети приобрели опыт лидерства / сотрудничества / подчинения;
- научились слушать друг друга, формулировать, объяснять защищать свою позицию.

Сформированные способности детей с ОВЗ эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми посредством технологии работы в парах обеспечивают их успешную социализацию в современном обществе.

Список литературы:

1. Агафонова, И.Н. Развитие умения взаимодействовать в паре у дошкольников подготовительной группы[Текст] / И.Н. Агафонова, Н.А. Князева, О.С. Корниенко[и др.]// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – №4.
2. Каралашвили, Е. Совместная деятельность воспитателя и детей: как выполнить требования ФГОС ДО[Текст] / Е. Каралашвили // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2017. – №10.
3. Князева, Н.А. Работа детей средней группы в паре: развивающие возможности методики в контексте ФГОС ДО[Текст] / Н.А. Князева, И.Н. Агафонова, Е.В. Цветкова[и др.] // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. –2016. – №2.
4. Князева, Н.А. Развитие умения взаимодействовать в паре у дошкольников старшей группы[Текст] / Н.А. Князева, И.Н. Агафонова, Е.В. Цветкова[и др.] // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. –2015. – №12.

5. Солодянкина, О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: метод. пособ. [Текст] / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2006.

**Я.А. Сопромадзе,
г. Челябинск, Россия**

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования информационно-коммуникационные технологий в инклюзивном образовании. Целью данной статьи является обзор и анализ литературных источников по данной проблеме.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, информационно-коммуникационные технологии.

**Y.A. Sopromadze,
Chelyabinsk, Russia**

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN INCLUSIVE EDUCATION

Abstract. The article is devoted to the problem of using information and communication technologies in inclusive education. The purpose of this article is to review and analyze of the literature on this problem.

Keywords: inclusion, inclusive education, information and communication technologies.

Проблема включения детей с ограниченными возможностями здоровья в реальную жизнь общества становится наиболее актуальной во всем мире. Согласно статистике Министерства образования,

каждый год в России число детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) растет на пять процентов.

Одним из средств решения данной проблемы с педагогической точки зрения является инклюзия. Все большее внимание уделяется обеспечению доступности и повышению уровня качества образования для детей с ОВЗ в условиях образовательного учреждения и вопросам их дальнейшей социальной интеграции и соответствия ожидаемым требованиям общества.

На данный момент в России активно развивается инклюзивное образование, позволяющее предоставить ребенку возможности включения детей с особыми образовательными потребностями в общую образовательную среду. Смешанные группы в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) формируются из обычных детей и детей, нуждающихся в повышенном внимании.

Рассматривая данную проблему необходимо дать определение понятию «инклюзия». По определению И.Г.Галянт, инклюзия – это процесс изменения философии образования, психологических и ценностных изменений, который влечет за собой целый комплекс мер, связанных с техническим оснащением дошкольных образовательных организаций, с организацией системы повышения педагогической компетентности [1]. В свою очередь, инклюзивное образование – это процесс обучения детей с ОВЗ в обычных образовательных организациях, от дошкольных организаций до высших учебных заведений. В его основе лежит убеждение, исключающее дискриминацию детей, а также обеспечивающее равное отношение ко всем людям [4].

Процесс работы с детьми с ОВЗ строится на следующих принципах: принцип индивидуального подхода; принцип поддержки

самостоятельной активности ребенка; принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников; принцип междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения; принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания; принцип партнерского взаимодействия с семьей; принцип динамического развития образовательной модели детского сада [5].

В процессе реализации инклюзивного образования информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) являются значимым средством коррекционного воздействия. Их использование позволяет реализовать принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания в полной мере. Исследованием проблемы ИКТ в ДОО занимались такие ученые как: Л.Н. Духанина, Т.В. Волосовец, Н.Е. Веракса, Э.М. Дорофеева, Т.С. Комарова, Т.И. Алиева, И.И. Комарова и др. Проблему ИКТ в работе с детьми с ОВЗ исследовали: Л.Р. Лизунова, О.Е. Грибова, Е.В. Нурминский, О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова.

Существуют программы, технические приборы и ресурсы, помогающие детям с ОВЗ в процессе образовательной деятельности. Например, компьютерная программа «Солнечный замок», предназначенная для детей с ОВЗ от трех лет, дает возможность скорректировать фонетико-фонематическую сторону речи на основе опоры на зрительный, слуховой, тактильный анализаторы. Применение ИКТ способствует созданию благоприятных условий обучения детей с нарушениями развития, активизации компенсаторных механизмов организма, и достижению эффективной коррекции нарушенных функций. Применение методик коррекции и использование компьютерных технологий, способствующих

повышению результативности, на всех этапах коррекционно-образовательного процесса [3]. Например, использование в коррекционной работе разнообразных современных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы. Использование компьютерных средств позволяет сократить время на формирование и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков, высших психических функций, эмоционально-волевой сферы. Материал, представляется в привлекательной форме, что ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным [2].

Информационные технологии являются инструментом диагностики, инструментом обучения детей с различными нарушениями, инструментом реабилитации, инструментом социальной адаптации, средством налаживания коммуникативного контакта, инструментом получения и накопления психолого-педагогического опыта, инструментом подготовки специалистов для работы с детьми с ОВЗ.

Но компьютерные программы, должны подбираться с учетом закономерностей онтогенеза и имеющихся особенностей, а также опираться на современные методики преодоления выявленных отклонений и предупреждения вторичных нарушений развития.

Занятия с использованием компьютеров для детей 5–7 лет в соответствии с нормами СанПиН следует проводить не более одного в течение дня и не чаще 3 раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После занятия с детьми необходимо провести гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых

занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6–7 лет – 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, продолжительность занятий с компьютером должна быть сокращена до 7 минут для детей 5 лет и до 10 мин - для детей 6 лет.

Для детей с ОВЗ, имеющих тяжелые и множественные нарушения развития, ИКТ становятся одним из важнейших средств обучения и коммуникации, уникальным средством, обеспечивающим общение и взаимодействие с окружающим миром, способствующим расширению социальных контактов, средством социальной адаптации, позволяющим реализовать свои способности [3].

Список литературы:

1. Галянт, И.Г. Организация жизненного пространства детей в условиях инклюзивного образования [Текст] / И.Г. Галянт // Актуальные проблемы ошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований: мат-лы XIV междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос.пед.ун-та, 2016. – С.116–121.

2. Лизунова, Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста: учеб.-метод. пособ. [Текст] / Л.Р. Лизунова. – Пермь: ПК ИПКРО, 2007. –60 с.

3. Маливанова, Е.Л. Информационные технологии в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Е.Л. Маливанова. – URL: <http://www.tmo.ito.edu.ru/2013/section/222/97042/index.html> (датаобращения: 18.03.2018).

4. Максимова, Н.А. Особенности использования информационно-образовательной среды в рамках инклюзивного обучения [Электронный ресурс] / Н.А. Максимова // Современные

проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14038> (дата обращения: 17.03.2018).

5. На пути от интеграции к инклюзии: практический опыт работы специалистов инклюзивного детского сада [Текст]. – М.: Депаратмент образования, 2009. – 251 с.

Н.А. Спицына,
г. Пермь, Россия

**К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ
РОДИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования и обогащения родительской компетентности и применения компетенций в процессе трудового воспитания детей в условиях городской среды. Особое внимание уделено ознакомлению детей с миром профессий на основе использования ИКТ и возможностей городской среды.

Ключевые слова: компетентность родителей, трудовое воспитание, труд взрослых, профессия, городская среда.

N.A. Spitsyna,
Perm, Russia

**TO THE PROBLEM OF FORMING THE COMPETENCE OF
PARENTS IN THE FIELD OF LABOR EDUCATION OF
CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN CONDITIONS OF
URBAN ENVIRONMENT**

Abstract. The article deals with the problem of the forming and

enrichment of parental competence and the use of competences in the process of labor education of children in conditions of the urban environment. Particular attention is paid to acquaintance of children with world of professions based on the use of ICT and the possibilities of the urban environment.

Keywords: competence of parents, labor education, adult work, profession, urban environment.

Проблема формирования компетентности родителей в вопросах воспитания детей дошкольного возраста имеет особое звучание, обусловленное позициями ФГОС дошкольного образования. Включенность родителей в образовательный процесс как равноправных его участников возможна на основе их компетентности, которая формируется в просветительском и обучающем взаимодействии ДОО и семьи.

Современная семья уделяет недостаточное внимание социальному развитию ребенка, что связано с недооценкой значимости данной сферы развития для его социализации. Одним из путей социального развития детей является трудовое воспитание, роль которого раскрыта в классических работах Е.И. Тихеевой, Р.С. Буре, В.И. Логиновой, Л.А. Мишариной, Г.Г. Годиной, Д.В. Сергеевой и др.

Трудовое воспитание детей предполагает формирование нравственно-волевых качеств, развитие познавательной и творческой активности, установления доброжелательных и деловых отношений между сверстниками, развития субъектности ребенка (Т.А. Маркова, Н.М. Крылова, М.В. Крулехт, А.Д. Шатова и др.). В качестве средства трудового воспитания исследователи выделяют ознакомление детей с трудом взрослых и миром профессий, связанное с формированием

представлений о роли труда в жизни человека и общества, знакомством с миром профессий, раскрытием отношения взрослых к труду и профессиональной деятельности, воспитанием уважения к труженикам и ценностного отношения к результатам их труда [1].

Примечательно, что приобщение ребенка к труду в процессе воспитания не является актуальной задачей для городской семьи. Быт такой семьи благополучен, так как наполнен «помощниками» (посудомоечная машина, скороварка, пылесос и т.д.). За пределами внимания семьи оказалась современная городская среда с ее богатыми возможностями в ознакомлении с предметным миром, созданным благодаря труду людей разных профессий. Эти факты (полученные нами в ходе беседы со студентами заочного обучения, работающими воспитателями в ДОО) свидетельствуют о недостаточном уровне компетентности родителей в вопросах трудового воспитания детей.

Компетентность родителей, согласно Н.Е. Костылевой, рассматривается как сложное индивидуально-психологическое образование, возникающее на основе интеграции опыта, знаний, умений и личностных качеств, обуславливающее их готовность к реализации воспитательной функции. В коллективной работе преподавателей кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГПУ родительская компетентность определяется как интегративное личностное образование, основанное на ряде компетенций (информационная, мотивационная, технологическая, коммуникативная, рефлексивная), проявляющихся в знаниях и опыте в определенной области воспитания [2]. Проблема формирования компетентности родителей актуальна, но вместе с тем мы не обнаружили исследования, раскрывающие вопросы компетентности родителей в области трудового воспитания детей. Между тем

осознанное участие родителей в трудовом воспитании детей позволяет достичь значительных успехов в данной сфере, поэтому сотрудники ДОО ориентированы на педагогическое сопровождение родителей, направленное на обогащение их компетентности.

Современные родители значительную часть жизни посвящают профессиональной деятельности, что стимулирует у детей интерес к этой сфере. Отвечая на вопросы ребенка, родители сводят объяснения к тому, что они зарабатывают деньги, благодаря которым семья имеет финансовые возможности для жизни (еда, досуг, отдых, путешествия и т.д.). Мы обозначаем это как прагматический подход к рассказу о своей профессии и необходимости постоянно трудиться. Но возможен и другой подход – познавательно-иррациональный, обладающий большими возможностями позитивной социализации, а именно, позволяющий «ввести» ребенка в мир своей профессии и профессий других людей, раскрыть ценность результатов профессиональной деятельности для общества. На наш взгляд, ознакомление с профессией может содержать многоаспектное наполнение: информационное, эмоциональное, эстетическое, этическое.

Следовательно, в нашем исследовании в качестве ближайших перспективных задач могут быть выделены следующие:

- определить состав, содержание компетенций и параметральные характеристики уровней компетентности родителей в области ознакомления детей с трудом взрослых и миром профессий;
- выявить потенциал городской среды для реализации компетентности родителей в вопросах трудового воспитания детей;
- изучить возможности применения ИКТ в решении задач трудового воспитания детей дошкольного возраста;

– определить цели, задачи, содержание средства, методы и формы обогащения компетентности родителей в области ознакомления детей с трудом взрослых и миром профессий.

Городская среда – это целостная среда обитания и деятельности людей, природный и созданный людьми материальный мир – совокупность природных, техногенных, социальных др. условий жизни, существующих в городе. Данная среда представлена уникальными культурно-досуговыми площадками (Парк профессий, КиндерГрад и др.). Проживая в городе, ребенок и родитель включают многочисленные каналы массовых коммуникаций, повсеместно используют разнообразные формы и способы общения с людьми (телевидение, баннеры, интернет и т.д.).

Современных родителей в области ознакомления с миром и возможностями профессий могут заинтересовать такие формы взаимодействия с ДОО: издание электронного детско-родительского журнала; видео-кросс «Моя профессия» (история в видеоролике); виртуальная экскурсия на рабочее место родителя; электронный путеводитель для родителей по городской среде; посещение Технопарка (досуговое место в городской среде, где дети могут познакомиться с техническими, инженерными и др. профессиями, пообщаться с людьми данных профессий); создание интерактивной игры «Профессии настоящего – будущего»; посещение LittleCity («Маленький город» – детский город, где ребенок может «примерить» на себя любую профессию); экскурсия в КиндерГрад (Детский город профессий) и др. Предлагаемые формы обогащения компетентности в области ознакомления детей с трудом взрослых и профессиями людей позволяют применить освоенные компетенции в образовательном процессе ДОО и практике семейного воспитания.

Таким образом, проблема компетентности родителей в вопросах трудового воспитания детей является актуальной и недостаточно разработанной. Городская среда обладает большими возможностями для ознакомления ребенка с трудом взрослых и миром профессий. Данная проблема требует дальнейшего исследования и разработки научно-обоснованных практических материалов, обеспечивающих формирование компетентности родителей в области ознакомления детей с трудовой и профессиональной деятельностью человека.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.

2. Я – компетентный родитель: программа работы с родителями дошкольников [Текст] / под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.

С.А. Стрелкова,

г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: С.Д. Кириенко, к.п.н., доцент

**РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ КАК ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ И
ВОЛЕВОГО УСИЛИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В
ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования инициативы как целеполагания и волевого усилия у дошкольников в продуктивных видах деятельности. В статье представлены результаты исследования текущего состояния проблемы развития инициативы в старшей группе дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: инициатива, продуктивная деятельность, развитие инициативы.

**S.A. Strelkova,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: S.D. Kirienko, candidate of pedagogical science,
associate professor*

**THE DEVELOPMENT OF THE INITIATIVE AS GOAL-
SETTING AND WILLPOWER IN PRESCHOOL CHILDREN
IN PRODUCTIVE ACTIVITIES**

Abstract. The article is devoted to the problem of formation of initiative as goal setting and volitional efforts of preschool children in productive activities. The article presents the results of the study of the current state of the problem of the initiative development in the senior group of pre-school educational institutions.

Keywords: initiative, productive activities and development initiatives.

Проблема развития инициативы в настоящее время актуальна. Это связано с тем, что человек должен быть успешен, проявлять инициативу в труде и в социально-значимых событиях (М.С. Говоров, Т.С.Борисова, Т.Ф.Игнатенко, И.Э.Плотник, С.А. Петухов и др.).

Не случайно в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определены такие принципы государственной политики, как воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма и ответственности [1, с. 3]. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены задачи воспитания:

формирование общей культуры личности детей, развитие социальных и нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка [4].

Многие вопросы развития и становления инициативности детей дошкольного возраста получили свое отражение в работах отечественных ученых [2, 3]. Так, А.В. Петровский говорит об инициативности как об активной жизненной позиции человека, выражающейся в его идейной принципиальности, последовательности в отстаивании своего мнения, единстве слова и дела [3].

В данной статье представлены результаты исследования, проведенного нами с целью экспериментальной проверки уровня инициативы в одной из групп дошкольной образовательной организации. Исследование проводилось на базе МАДОУ «ДС №17 г. Челябинска» с детьми старшего дошкольного возраста. Для проведения эксперимента нами были сформированы экспериментальная и контрольная группы. Для выявления уровня инициативы дошкольников в процессе продуктивной деятельности были взяты за основу уровни развития инициативы, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым.

На первом этапе нами было определено реальное состояние развития инициативы детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности. В рамках нашего исследования были определены критерии проявления инициативы детей в продуктивной деятельности: обозначение конкретной цели и фиксация конечного результата. А на основании критериев – уровни развития инициативы детей в продуктивной деятельности:

– *характеристика высокого уровня*: ребенок имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью;

конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») – в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе. Доводит ее до конца.

– *средний уровень характеризуется следующим*: ребенок обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик») – работает над ограниченным материалом, его трансформациями, результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может измениться в зависимости от того, что получается).

– *для низкого уровня характерно следующее*: ребенок обнаруживает стремление включаться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. Завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется).

На основании полученных данных детей сгруппировали по трем уровням. Эксперимент показал преобладание низкого уровня развития инициативы детьми, что ниже реальных возможностей детей дошкольного возраста.

Ориентируясь на полученные данные, нами были определены необходимые педагогические условия, направленные на повышение эффективности работы по развитию инициативы как целеполагания и волевого усилия детей в разных видах продуктивной деятельности, которые мы реализуем на следующих этапах нашего исследования:

- взаимоотношение субъектов педагогического процесса;
- обеспечение развивающей предметно-пространственной среды;
- полноправное участие семьи в педагогическом процессе.

Список литературы:

1. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]// Российская газета. – 2012. – №5976. – URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 04.04.2018).
2. Кириенко, С.Д Развитие субъектной активности дошкольников [Текст] / С.Д Кириенко, В.М. Коньшева. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2007. – 150с.
3. Петровский, А.В. Психология [Текст] / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Академия, 2002. – 312 с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]// Российская газета. 2013. №6241. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 23.03.2018).

**Н.В. Сулимова,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ ПЕДАГОГА –
НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье рассматривается актуальность профессионального роста педагогов, обсуждаются теоретические представления о качестве образования, профессиональной компетентности педагога.

Ключевые слова: качество, качество образования, профессиональный рост, профессиональная компетентность.

**N.V. Sulimova,
Chelyabinsk, Russia**

**PROFESSIONAL GROWTH OF TEACHER – NECESSARY
CONDITION OF QUALITY OF EDUCATION**

Abstract. The article considers the relevance of the professional growth of teachers, discusses theoretical ideas about the quality of education, the professional competence of the teacher.

Keywords: quality, quality of education, professional growth, professional competence.

Социальные и экономические потребности страны, запросы личности, общества и государства требуют создания механизма устойчивого развития системы образования. В связи с данной установкой в настоящее время ведущей идеей и основной задачей российской образовательной политики является *модернизация*[2]. Ее стержневые задачи – повышение доступности, *качества* и

эффективности образования [4]. То есть *качество* становится одной из главных целей развития образования.

В современной педагогике исследователи продолжают выработать дефиницию понятия «качество». В.Ю. Огвоздин [6] определяет «качество» как совокупность объективно существующих свойств и характеристик продукции или услуги, уровень которых определяется сортом или другими оценками качества, характеризующими потребительную стоимость продукции. Л.Н. Давыдова рассматривает «качество» как совокупность определенных свойств, характеризующих сущность объекта и отличие его от других [3].

Исходя из понятий «образование» и «качество», можно осознать, что качество образования рассматривается как социальная, экономическая, педагогическая категория. К определению «качество образования» в методологическом аспекте следует подходить как к характеристике образовательного процесса и результата, имеющей значение не только в системе образования, но и в развитии общества в целом. В этой связи понятие «*качество образования*» можно определить, как совокупность показателей образовательного учреждения: содержание образования, профессиональный уровень коллектива, формы и методы обучения, материально-техническая база и т.п., обеспечивающих развитие компетентности обучаемых [7].

Известно, что важным изменением, влияющим на повышение образовательного уровня воспитанников, является *профессиональный рост* педагогов, то есть расширение специализированных компетенций. Профессиональный уровень преподавателя невозможно измерить точным баллом, величиной. В основном профессионализм педагога определяется оценкой его знаний, умений и навыков.

Педагогическая профессия является одновременно преобразующей и управляющей. Но чтобы управлять развитием личности, нужно быть компетентным. По мнению В.А. Адольфа, «*профессиональная компетентность* – сложное образование, включающее комплекс знаний, умений, свойств и качеств личности, которые обеспечивают вариативность, оптимальность и эффективность построения учебно-воспитательного процесса» [1].

Содержание подготовки педагога той или иной специальности представлено в квалификационной характеристике – нормативной модели компетентности педагога, отображающей научно-обоснованный состав профессиональных знаний, умений и навыков. Квалификационная характеристика – это, по существу, свод обобщенных требований к педагогу на уровне его теоретического и практического опыта.

Значительное внимание профессиональному росту педагога и качеству образования уделяет, вступивший в силу с 1 сентября 2013 года «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [5]. В соответствии со статьей 47 педагог имеет «право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года». В статье 48 говорится, «педагогические работники обязаны: осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; систематически повышать свой профессиональный уровень...» [5].

Указанные выше статьи закона обязывают руководителей образовательных организаций уделять особое внимание уровню

профессиональной квалификации своих педагогов и создавать необходимые условия для их профессионального роста.

Список литературы:

1. Адольф, В.А. Профессиональная компетентность современного учителя: монография [Текст] / В.А. Адольф. – Красноярск: КГУ, 1998. – 310 с.

2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы, утверждена постановлением Правительства РФ 22 ноября 2012 года [Электронный ресурс]. URL: https://минобрнауки.рф/документы/3409/файл/2228/13.05.15-Госпрограмма-Развитие_образования_2013-2020.pdf.

3. Давыдова, Л.Н. Различные подходы к определению качества образования [Текст] / Л.Н. Давыдова // Качество. Инновации. Образование. – 2005. – № 2. – С. 5–12.

4. Днепров, Э.Д. Модернизация российского образования: документы и материалы: материалы заседания Госсовета РФ от 29.08.2001 г. [Текст] / Э.Д. Днепров. – М.: ГУ ВШЭ, 2002. – 332 с.

5. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2012. – №5976. – URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 04.04.2018).

6. Огвоздин, В.Ю. Управление качеством: основы теории и практики: учебное пособие [Текст] / В.Ю. Огвоздин. – М.: Дело и сервис, 2017. – 271 с.

7. Управление качеством образования: практикоориентированная монография и методическое пособие [Текст] / под ред. М.М. Поташника. – М.: Пед. общ-во России, 2000. – 448 с.

**И.А. Сысолятина,
г. Челябинск, Россия**

**СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье рассмотрены требования ФГОС дошкольного образования в аспекте развития социального интеллекта детей дошкольного возраста. В процессе научно-исследовательского анализа автором определяется понятие «социальный интеллект» детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: социальный интеллект, дошкольное образование, социализация.

**I.A. Sysolyatina,
Chelyabinsk, Russia**

**SOCIAL INTELLIGENCE OF CHILDREN OF PRESCHOOL
AGE IN THE CONDITIONS OF INTRODUCTION OF FSES
PRESCHOOL EDUCATION**

Abstract. The article deals with the requirements of the FSES preschool education in the aspect of the development of social intelligence of preschool children. In the process of research analysis, the author defines the concept «social intelligence» in children of preschool age.

Keywords: social intelligence, preschool education, socialization.

Система дошкольного образования находится в процессе изменений, которые обусловлены модернизацией и стандартизацией всей системы образования Российской Федерации, и которые отражены в федеральных нормативно-правовых документах. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»

социальный заказ государства направлен на развитие личностных качеств дошкольника, подготовку социально-адаптированного ребенка, умеющего оценивать свои поступки и действия.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС Дошкольного образования) представлены требования к образовательной программе, направленной на создание условий для развития ребенка, когда открываются возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития детской инициативы. Особо выделяется требование создания развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Представленные целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» свидетельствуют о возникновении интереса к новому феномену в педагогике – «социальный интеллект» и направлены на усвоение, соблюдение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, на развитие общения и взаимодействия ребенка с окружающими, формирование самостоятельности, развитие социального и эмоционального интеллекта [2].

Анализируя исследовательскую литературу западных авторов с 20-х годов по настоящее время (Э. Торндайк, Г. Олпорт, Дж. Гилфорд, Н. Кэнтон, Г. Айзенк,), можно отметить, что социальный интеллект рассматривается учеными как способность людей понимать, принимать и взаимодействовать друг с другом, как умение анализировать поступки других людей, с целью их дальнейшей социализации в общество. Западные исследователи пришли к выводу,

что социальный интеллект – это интеллектуальные способности человека, связанные с пониманием поведения людей.

Анализ психолого-педагогических исследований социального интеллекта отечественных ученых (Ю.Н. Емельянов, А.Л. Южанинова, Я.И. Михайлова, Д.В. Ушаков, М.И. Бобнева, В.Н. Куницина, И.В. Харитонова, О.Б. Чеснокова и др.) позволяют определить понятие «социальный интеллект» как способность понимать самого себя, других людей, их взаимоотношения, как способность прогнозировать межличностные отношения, как готовность к социальному взаимодействию и принятию решений, а также как поведенческое умение, основанное на способности выполнять внутренние действия, основным средством которых является коммуникативная компетенция.

Несмотря на ряд исследований отечественных и зарубежных психологов и педагогов, посвященных изучению развития социального интеллекта, данная проблема в дошкольном образовании остается недостаточно изученной.

Рассматривая дефиниции «социальный интеллект» в условиях введения ФГОС дошкольного образования, необходимо уточнить структурные компоненты социального интеллекта дошкольника, в основу которых нами взята модель А.И. Савенкова, включающая когнитивно-мотивационный, эмоционально-рефлексивный, поведенческий и коммуникативный компоненты. Рассмотрим их более подробно.

Когнитивно-мотивационный компонент включает в себя социально-личностное развитие ребенка (Я-концепция), познание (развитие психических процессов), социальные знания (знания о людях, правил поведения), различные виды деятельности (умение

ребенка применять свои знания и соблюдение правил в определенной детской деятельности). Данный компонент, на наш взгляд, отражает индивидуальные возможности ребенка для достижения результатов деятельности, реальной помощи окружающим, обусловленных процессом социализации. Дошкольник получает информацию о характере деятельности других людей, осознает ее, познавая себя в постоянном общении с другими людьми, активно выделяет и усваивает нормы и эталоны взаимоотношений. Реализация этого компонента позволяет отобрать значимую информацию, адекватную сложившимся условиям.

Эмоционально-рефлексивный компонент включает в себя развитие эмоционального интеллекта, развитие сопереживания (эмпатия), саморегуляцию (эмоции и настроение), рефлексия. Полагаем, данный компонент обеспечивает внесение изменений в процесс взаимодействия, направленного на уменьшение внутреннего конфликта, позволяющего контролировать эмоции, потребности. Рефлексия обеспечивает связь с социальной средой.

Поведенческий компонент включает в себя социальное восприятие (умение слушать), социальное взаимодействие (способность и готовность работать в коллективе, коллективное творчество, партнерские отношения), социальную адаптацию (умение объяснять, способность уживаться с людьми, оценка поступков и действий других людей). Данный компонент позволяет оценивать окружающую действительность и сопоставлять ее с духовными компонентами человека, корректировать взаимодействие с социальной средой. Этот компонент выражается в определении своих действий и поступков в обществе.

Коммуникативный компонент социального интеллекта связан с потребностью понимать окружающих и, в свою очередь, быть понятым. Данный компонент рассматривается нами как связующее звено между всеми выделенными нами структурными компонентами социального интеллекта. Общение реализуется в способности передавать смысл содержания о чем-либо, выражать собственное состояние, отношение к сообщаемому и слушателю, в проявлении намерений и в целевых установках сообщения. Рассматривая коммуникацию, мы определяем ее как способ установления связи между человеком и социальной средой.

Таким образом, социальный интеллект в системе дошкольного образования, определяется нами как процесс взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности, способствующий развитию когнитивно-мотивационной, эмоционально-рефлексивной и поведенческой сфер дошкольника, что обеспечивает позитивную социализацию ребенка в обществе.

Список литературы:

1. Емельянова, И.Е. Развитие детской одаренности как фактор духовно-творческой самореализации дошкольников: монография [Текст] / И.Е. Емельянова. – Челябинск, 2010. – 249 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]// Российская газета. 2013. №6241. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 23.03.2018).

3. Савенков, А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 128 с.

Н.А. Тверитина,

г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Е.В. Фролова, к.п.н., доцент

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И
ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ
КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА»**

Аннотация. В статье рассматривается связь начального и дошкольного образования в процессе формирования регулятивных универсальных учебных действий средствами образовательной робототехники. Представлены результаты констатирующего этапа эксперимента.

Ключевые слова: образовательная робототехника, регулятивные универсальные учебные действия, младшие школьники, дошкольники, внеурочная деятельность.

N.A. Tveritina,

Chelyabinsk, Russia

Supervisor: E.V. Frolova, candidate of pedagogical sciences, associate professor

**CONTINUITY BETWEEN PRIMARY AND PRESCHOOL
EDUCATION IN THE USE OF THE COURSE
«FUN WITH ROBOTICS»**

Abstract. The article discusses the relationship of primary and pre-school education in the formation of regulatory universal educational

actions by means of educational robotics. The results of the ascertaining stage of the experiment are presented.

Key words: educational robotics, regulatory universal educational actions, younger pupils, preschoolers, extracurricular activities.

В связи с интенсивным развитием науки и нарастающей информатизацией всех сфер деятельности, возникает необходимость в умении обучаться и развиваться в течение всей жизни. Перед школой встает проблема формирования у детей качеств, присущих успешной, самодостаточной, конкурентоспособной личности. Уже сейчас начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка, то есть систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат [1].

Использование робототехнического оборудования в рамках образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении и на уроках в школе – это и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом детей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. Образовательная робототехника дает возможность на ранних шагах выявить технические наклонности обучающихся и развивать их в этом направлении.

Такое понимание робототехники позволяет выстроить модель преемственного обучения между учениками младших классов и воспитанниками детского сада. Подобная преемственность становится жизненно необходимой в рамках решения задач подготовки инженерных кадров. По данным педагогов и социологов, ребенок,

который не познакомился с основами конструкторской деятельности до 7–8 лет – в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой.

Перед педагогами стоит проблема выявления педагогических условий и поиска путей эффективного формирования умений, необходимых для осуществления самоорганизации у младших школьников (регулятивных универсальных учебных действий).

Для проверки уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий нами был проведен констатирующий этап (май 2017г.) на базе 2–6 класса МБОУ НОШ № 95 г. Челябинска – ЭГ; 2–4 класса МБОУ НОШ № 95г. Челябинска – КГ.

Для изучения уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников в исследовании нами были использованы: методика Бурдона «Корректирующая проба», методика Венгера «Рисование по точкам». Целью констатирующего этапа было выявить уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников. Результаты констатирующего этапа эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Сводная таблица результатов констатирующего этапа эксперимента

Группа	«Корректирующая проба»			«Рисование по точкам»		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
ЭГ	20%	60%	20%	33%	50%	17%
КГ	23%	57%	20%	30%	56%	14%

По результатам двух методик можно сделать вывод о том, что в обеих группах преобладает средний уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников.

Нами была предложена программа внеурочной деятельности «Занимательная робототехника», направленная на формирование регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников. Программа состоит из четырех разделов. В каждом разделе представлены задания по сборке и программированию определенной модели, которые соответствуют заданной тематике. Помимо основного задания по сборке модели, в разделах также присутствуют приемы формирования регулятивных универсальных учебных действий, которые помогут ученику развить навыки целеполагания, планирования, контроля и оценки своей работы.

Таким образом, в ходе эксперимента было выявлено, что у большинства младших школьников средний уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий. Следовательно, работу необходимо начинать в дошкольном возрасте.

Список литературы:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. –151 с.

**К.А. Темникова,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор

**К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИЧЕСКИХ МЕТОДАХ
ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье исследуются специфические и авторские методы художественно-эстетического развития, которые имеют в своей основе положение о том, что образовательный процесс в ДОО строится на активном взаимодействии воспитателя и детей при ведущей роли воспитателя.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, метод обучения, сенсорный процесс, творчество, дети дошкольного возраста.

**К.А. Temnikova,
Chelyabinsk, Russia**

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical science, professor

**ON THE QUESTION OF SPECIFIC METHODS OF
TRAINING IN THE PROCESS OF THE ARTISTIC-
AESTHETIC DEVELOPMENT OF CHILDREN OF
PRESCHOOL AGE**

Abstract. The article explores the specific and author's methods of artistic and aesthetic development, which are based on the assumption that the educational process in the PEO is built on the active interaction of the educator and children with the leading role of the educator.

Keywords: artistic and aesthetic development, teaching method, sensory process, creativity, children of preschool age.

В практике дошкольного образования сегодня успешно применяются методы художественно-эстетического развития дошкольников (А.Г. Гогоберидзе, А.М. Вербенец, Т.С. Комарова, И.А. Лыкова и др.), которые способствуют развитию ребенка в изобразительной деятельности на основе обогащения опыта «насмотренности» художественных произведений, разных по содержанию, выбору художественных и изобразительных средств.

Совершенствование образовательного процесса по действенному освоению ребенком эстетической информации предусматривает необходимость использования педагогами многообразия *специфических методов художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста*: метод вопросов (диалог), метод обогащения эстетического опыта (А.Г. Гогоберидзе, А.М. Вербенец); метод эстетического убеждения, метод эстетического выбора, метод эвристических и поисковых ситуаций, метод разнообразной художественной практики и др. (И.А. Лыкова); методы, направленные на приобщение детей к экспериментальной художественной деятельности, методы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей (П.Г. Саморукова, В.И. Логинова); метод стимулирования творческой активности, метод моделирования вероятностей (Н.В. Яковлева) и др.

В практике дошкольного образования активно используются методы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, разработанные Н.В. Бутенко, интерпретированные нами [1, с. 152]. *Метод «операторного» освоения сенсорных процессов* имеет существенное значение для совершенствования художественно-творческой деятельности ребенка, которое регулируется

«чувствованиями» при посредстве механизмов «сенсорной коррекции». Исследования отечественных педагогов-психологов (Л.А. Метиева, В.А. Пилюгина, Э.Я. Удалова и др.) позволяют уточнить, что обучение способам освоения сенсорных образцов в младшем возрасте (представления об основных цветах, форме, размере и пр.) является основой развития ориентировочных действий в старшем дошкольном возрасте. Сложные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, художественный труд и пр.), которые предъявляют более высокие требования к сенсорной культуре ребенка, активно стимулируют его разностороннее развитие. Для успешного осуществления ребенком художественно-творческой деятельности в старшем дошкольном возрасте требуется ряд сенсорных способностей, формирование которых имеет важное значение для подготовки дошкольника к более сложным видам деятельности в школе. *Метод импровизации в творчестве* рассматривается как самопознание личности в свободном самовыражении, что является мощным фактором гармонизации и преобразования ребенка в художественно-творческой деятельности (Н.В. Корчаловская, А.К. Сундукова и др.). Изучение эстетических предметов способствует развитию и обогащению художественных практик ребенка, что активно стимулирует его к сильному художественному преобразованию окружающего пространства в продуктивной предметно-практической деятельности. Специфика импровизации в творчестве ребенка основана на собственных интересах, желаниях, инициативе, реализации собственных замыслов, связанных с художественными переживаниями, носящими эстетический характер, которые должен поддерживать педагог (И.А. Лыкова). Реализация метода импровизации в творчестве

потребует от педагога направлять усилия на организацию художественно-творческой среды для самостоятельной деятельности детей, их обогащение художественными впечатлениями, поддержку активности и самостоятельности в художественном экспериментировании. Отметим, что отбор педагогом методов обучения должен опираться на цели обучения, дидактические задачи, особенности, способности и возможности обучающихся.

Список литературы:

1. Бутенко, Н.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика [Текст]: моногр. / Н.В. Бутенко. – М.: Перо, 2016. – 200 с.

М.Н. Терещенко,

г. Челябинск, Россия

**ВЛИЯНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ НА
УСПЕШНОСТЬ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ**

Аннотация. В статье раскрыто значение правильной организации жизни детей в дошкольном образовательном учреждении, а также влияние соблюдения режима на успешность подготовки к школе.

Ключевые слова: готовность к школе, организация жизнедеятельности, режим.

M.N.Tereschenko,

Chelyabinsk, Russia

**THE INFLUENCE OF PROPER ORGANIZATION OF THE
VITAL ACTIVITY OF CHILDREN IN PRESCHOOL**

EDUCATIONAL INSTITUTION ON THE SUCCESS OF THE PREPARATION FOR SCHOOL

Abstract. In article value of the proper organization of a life of children is revealed in preschool educational institution, as well as influence of the compliance with a mode on success of the preparation for school.

Keywords: Readiness for school, organization of the vital activity, mode.

Готовность детей к школе является одной из важнейших составляющих, обеспечивающих школьную адаптацию, успешность обучения. Это сложное образование, включающее помимо психологической готовности компоненты, влияющие на успешность обучения, а именно морфофункциональную зрелость и определенный уровень владения предметно-специфическими знаниями. Поскольку готовность к школе является результатом образовательного процесса, ее можно рассматривать как одну из проявлений образованности личности, характерную для детей 6–7 лет. Готовность к школе – это уровень морфологического, функционального и психического развития ребенка, при котором требования систематического обучения не будут чрезмерными, не приведут к нарушению здоровья ребенка и социально-психологической адаптации, к снижению эффективности обучения.

Готовность ребенка к учебе в школе определяется комплексом личностных качеств и свойств, формирование которых обусловлено образовательным процессом дошкольного учреждения, правильной организацией всей жизни детей, продуманным выполнением распорядка дня.

Организация режима способствует нормальному росту и развитию организма ребенка, укрепляет его здоровье. Режим имеет не только физиологическое, но и большое воспитательное значение, являясь одним из условий формирования у детей полезных навыков и привычек, необходимых для будущей жизни. В результате повторяемости действий и требуемых форм поведения, выполнение их в определенное время вырабатывается динамический стереотип, который облегчает функционирование навыков.

Правильный режим влияет на стабилизацию привычек своим содержанием и фактором времени. Утренний прием и гимнастика, занятия, прогулка, дневной сон, игры - все эти процессы, повторяясь, каждый день, формируют у детей готовность к необходимой последовательности действий. На этой основе до конца пребывания ребенка в детском саду складывается стойкая привычка к режиму.

Каждый режимный процесс содержит в себе воспитательные возможности и должен быть использован для максимального влияния на детей с целью формирования личности каждого ребенка и коллектива в целом.

Утренний прием – благоприятное время для воспитания самостоятельности. Встречая детей, воспитатель приучает их здороваться друг с другом и с взрослыми, побуждает обмениваться впечатлением о событиях предыдущего дня. Утренняя гимнастика – важным методом оздоровления и воспитания детей. Ее задача – обеспечивать не только физическое развитие детей, а и бодрое настроение, желание активно включиться во все происходящее в детском саду.

Упражнения утренней гимнастики способствуют также уравновешиванию тонуса детского организма. Возбужденные дети

успокаиваются, малоактивные и малоподвижные активизируются. Это создает ровное настроение у всех детей, готовит их к предстоящим занятиям. Утренняя гимнастика приучает дошкольников к дисциплине и порядку.

Строгое соблюдение режима питания оказывает положительное воздействие на функциональное состояние организма.

Воспитательный эффект занятий и их роль в жизнедеятельности детей обеспечиваются не самим по себе строгим соблюдением методических требований, а их творческим применением, что означает прежде всего умение педагога избрать приемы, в наибольшей степени соответствующие уровню развития и знания детей в данный момент.

Учитывая, что дошкольникам трудно длительное время сохранять статичную позу и интенсивную умственную деятельность, рекомендуется использовать на занятиях двигательные и игровые приемы, а также физкультурные минутки. Индивидуальный подход в условиях дифференцированного обучения заключается в том, чтобы направить познавательную активность хорошо развитых детей и умело оказать помощь детям со слабым уровнем знаний и сниженной работоспособностью. Для решения задач подготовки к школе важно развивать у детей интерес к учению, готовить их сознание к новым требованиям и условиям жизни.

Занятия вырабатывают у дошкольников привычку упорядоченного поведения на протяжении определенного времени, что дает им возможность в будущем легко войти в школьную жизнь.

Правильно организованная прогулка обеспечивает возможности, как для индивидуальной, так и для коллективной деятельности детей. Для разнообразной и содержательной прогулки

нужно широко использовать игровой материал, рационально планировать чередование видов деятельности, учитывая развитие двигательных, трудовых и других навыков и индивидуальные способности детей.

Важно сочетать работу по ознакомлению с окружающим миром, проводимую в повседневной жизни детей, с материалом экскурсий, бесед, наблюдений.

Огромное значение в жизни детей имеет игра. Отображая в играх окружающую действительность, они не копируют ее, а перерабатывают увиденное, с одной стороны, абстрагируясь от него, с другой воспроизводя собственные представления и отношения к миру и людям. Дети с удовольствием включаются в игровые ситуации, много двигаются, благодаря чему укрепляется здоровье, повышается жизнедеятельность организма. Совместные игры являются мощным средством формирования ценных качеств личности дошкольника, способствуют развитию речи, мышления, формируют мировоззрение, сосредоточение внимания.

В сюжетно – ролевых играх дети практически овладевают правилами поведения в коллективе, навыками организованности. Подвижные игры требуют не только определенных движений, но и мобилизуют волевые усилия, воспитывают смелость, ловкость, ориентировку в пространстве.

Сон также играет важную роль в жизни человека. В режиме дня дошкольного учреждения установлено определенное время для дневного сна детей. Если оно соблюдается в выходные дни и дома, то ребенок быстро засыпает и легко пробуждается. Это благоприятно влияет на состояние организма. Во время сна восстанавливают свою

работоспособность органы и ткани организма и особенно клетки больших полушарий головного мозга.

Систематические нарушения сна противопоказаны дошкольникам. Они могут привести к нервным расстройствам, нарушению деятельности внутренних органов. Поэтому в дошкольном учреждении и дома должны обязательно обеспечиваться условия для полноценного сна детей.

Настоятельным требованием сегодняшнего дня в педагогической работе является учет индивидуальных отличий детей и дифференцированный подход в образовательном процессе дошкольного учреждения. Результат внедрения этого подхода в практику дошкольного воспитания выражается в повышении уровня развития детей и подготовки их к школе. Таким образом, на формирование готовности ребенка к школе оказывают влияние различные факторы: индивидуальные особенности, семейное воспитание, эффективность работы педагогов ДООУ, а также правильная организация жизнедеятельности ребенка, соблюдение распорядка дня, активное включение во все виды деятельности.

Список литературы:

1. Актуальные вопросы подготовки детей к школе: сборник научных трудов [Текст] / Под ред. Т.В. Тарунтаевой. – М.: Просвещение, 1999. – 290 с.
2. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе [Текст] / Н.И. Гуткина. – М.: «Образование», 1996.–167 с.
3. Нартова-Бочавер, С.К. Скоро в школу [Текст] / С.К. Нартова-Бочавер, Е.А. Мухортова.– М.: Академия, 1998. – 298 с.

**М.А. Тимофеева,
г. Челябинск, Россия**

**СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В ПРОЦЕССЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопроса, связанного с особенностью взаимодействия субъектов совместной творческой деятельности. Дан анализ содержания творческой деятельности ребенка с учетом ФГОС дошкольного образования.

Ключевые слова: сотрудничество, совместная творческая деятельность, художественный образ.

**M.A. Timofeeva,
Chelyabinsk, Russia**

**COOPERATION OF CHILDREN AND ADULTS IN THE
PROCESS OF ARTISTIC AND AESTHETIC
DEVELOPMENT OF CHILDREN**

Abstract. The Article is devoted to the study of the problem related to the interaction of subjects of joint creative activity. The analysis of the content of the creative activity of the child taking into account the GEF preschool education.

Keywords: cooperation, joint creative activity, artistic image.

В процессе становления современного и привлекательного для социума дошкольного учреждения, одно из главных мест занимает художественно-творческое воспитание, его программное обеспечение, новые формы работы. Часто приходится слышать рассуждения, что уровень духовной культуры общества лучше всего проявляется в детях. Глядя на ребенка, можно ясно представить микро- и

макросистемы, являющиеся для него социально и психологически значимыми: его родителей, социальную среду, в которой он воспитывается и растет, культурно-досуговую среду, формирующую его духовные потребности. Сегодня в ситуации «культурного хаоса» ориентация массового образования на формирование творчества у детей средствами искусства очень важна, как с точки зрения развития адаптационных возможностей личности, так и для выработки условий, для возрождения культуры, для гармоничного построения будущего социокультурного пространства [3].

В процессе перехода на Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования каждая дошкольная организация ищет возможность создания условий развития ребенка для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

С учетом ФГОС дошкольного образования модель организации образовательного процесса включает в себя: совместную деятельность детей и взрослого, где выделяются непосредственно образовательная деятельность с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа) и решение образовательных задач в процессе режимных моментов. В психологической науке, проблема развития отношений сотрудничества, выделилась в самостоятельную сравнительно давно. Научной базой при выделении этой проблемы как самостоятельной и дальнейшей ее разработки послужили работы Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Сл. Рубинштейна, Д.Б.Эльконина. Сотрудничество детей с взрослыми раскрыты в исследованиях

Р.С. Буре, Е.Е. Кравцовой, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой, Г.А. Цукерман и др.

На первый план выдвигается идея обеспечения полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, когда он чувствует себя не просто опекаемым, но активным деятелем, постоянно открывающим что-то новое и приобщающимся таким образом к культуре. По мнению Н.В. Бабиновой, в процессе художественно-эстетического развития субъект-субъектное взаимодействие характеризуется активным и деятельным участием воспитанника на основе равноправного партнерства с педагогом. При этом у воспитанника меняется ролевая позиция. Из воспитуемого он как бы превращается в воспитателя; начинается совместный труд «сотруд», сотрудничество. Сотрудничество определяется как общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения [1].

О.Н. Бабкунова рассматривает совместную деятельность взрослого с ребенком как деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество. Педагогу важно организовать совместные действия так, чтобы он мог вызвать ребенка на речевое взаимодействие или найти живые, доступные для ребенка поводы для общения [2].

Главной целью организации совместной художественно-творческой деятельности, как считает И.Г. Галянт, должно стать стремление взрослых создать целостное представление у детей об образе. Например, образ дождя дети передают разными выразительными средствами: а) цветом, линиями, формой,

используя различный материал (бумага, ткань, клей, бусины, стекло, и т. д.); б) соответствующим звуком, используя звучащие материалы или музыкальные инструменты (шуршание бумаги, ореховые скорлупки, металлические трубочки, воздушные свистульки, звуки металлофона, треугольника, воды и т. д.); в) двигательными импровизациями с помощью различных предметов (ленты, газовые платки, шарфы, дождь из фольги, мыльные пузыри и т. д.) [4].

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса определяют сотрудничество и партнерскую позицию педагога с детьми как основу совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС дошкольного образования.

Список литературы:

1. Бабинова, Н.В. Субъект-субъектные отношения как условие организации проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста Н.В. Бабинова // Педагогическое образование в России. – 2015. – №4.

2. Бабкунова, О.Н. Стиль педагогического общения и образ ребенка-дошкольника / О.Н. Бабкунова, М.В. Зыкова // Вестник развития науки и образования. – 2016. – № 5. – С. 112–116.

3. Галянт, И.Г. Принципы художественно-творческого воспитания дошкольников [Текст] / И.Г. Галянт // Начальная школа: плюс до и после. – М.: Изд.дом «Красная звезда», 2009. – №12, С.23–30.

4. Галянт, И.Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС / И.Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2015. – №2. – С. 64–79.

И.Л. Торпой,
г. Челябинск, Россия

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями развития современных педагогических технологий в условиях формирующегося сегодня информационного общества. В связи с этим проанализированы специфика и современные особенности информационного общества и образования, выделены характерные тенденции и процессы, сопровождающие становление информационного общества.

Ключевые слова: педагогические технологии, дошкольное образование, информационное общество, информация, образование.

I.L. Torpoi,
Chelyabinsk, Russia

**DEVELOPMENT TRENDS OF MODERN TEACHING
TECHNOLOGY EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN
BY THE EXAMPLE OF INFORMATION TECHNOLOGY**

Abstract. The article is devoted to issues related to disabilities modern teaching technologies in the emerging information society today. In this regard, the specificity and analysed the modern features of the information society and education are characteristic of trends and processes, accompanying the emergence of the information society.

Keywords: educational technology, early childhood education, the information society; information; education.

Современное образование должно соответствовать времени, отражать и воспроизводить уровень и структуру общественного сознания. При этом, образованию необходимо ориентироваться на будущее, т.к. оно создает предпосылки для социального развития, появления и развития нового поколения интеллектуального потенциала страны, ответственных, грамотных, социально активных граждан.

Основная задача, стоящая в настоящее время перед педагогами дошкольного учреждения, заключается в выборе методов и форм организации работы с детьми посредством применения инновационных педагогических технологий, оптимально соответствующих поставленной цели развития личности ребенка.

Сегодня существует более сотни образовательных технологий, направленных на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

В соответствии с толковым словарем, технологией является совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Таким образом, Б.Т. Лихачев заключил, что педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса [5].

Основными критериями педагогической технологии являются концептуальность, системность, управляемость, эффективность и воспроизводимость.

К числу современных образовательных технологий можно отнести следующие технологии: проектной деятельности;

исследовательской деятельности; «ТРИЗ»; личностно-ориентированные технологии; проблемного обучения в детском саду; портфолио дошкольника; игровая технология; разноуровневого обучения; интегрированного обучения; информационно-коммуникационные технологии [2].

Нам выпала возможность стать активными участниками зарождения новой постиндустриальной эпохи, пришедшей на смену индустриальной. Первым этапом становления данной эпохи является зарождение информационного общества, характеризующегося бурным развитием информационных технологий, охватывающих все сферы современной жизни человека.

Превалирующей тенденцией развития современного общества выступают бурные темпы развития и внедрения компьютеров, информационных технологий и коммуникаций во все сферы жизнедеятельности общества. Данный процесс сопровождается качественными изменениями в сфере обработки, передачи и хранения информации, что привело к изменению общества в целом. На базе развития высоких технологий и больших объемов информации образовалось новое коммуникативное пространство, «новый тип символического существования человека» [4, с. 8].

Тенденции современного развития социума отражаются в теоретической концепции «информационного общества», выделяющей центральную роль информации и знания в общественном прогрессе. Идею и термин информационного общества впервые сформулировал во второй половине XX века профессор Токийского технологического института Ю. Хаяши [1, с. 15]. Далее теория информационного общества получила осмысление таких известных зарубежных теоретиков как П. Друкер, Р. Катц, Й. Масуда,

М. Порат, Т. Стоуньер, Э. Тоффлер, Ф. Уэбстер и других. По мнению большинства ученых, истоки «информационной» концепции основываются на теоретических положениях постиндустриализма как новой исторической фазы возможного эволюционного развития цивилизации. Сторонники данного подхода считают, что темпы развития компьютерных и информационных технологий преобразовывают постиндустриальное общество в новое, информационное общество.

Учеными выделяются следующие экономические, социокультурные и информационно-технологические тенденции и процессы, характерные для становления современного информационного общества:

- ускорение процессов обновления знаний, техники и технологий производства, обработки, хранения, передачи и использования информации;

- рост объемов информации;

- превращение информации в предмет массового потребления;

- возрастание скорости коммуникационных процессов, обеспечивающиеся наукоемкими, высокотехнологичными средствами и технологиями;

- развитие глобальной информационной инфраструктуры;

- формирование глобального информационного пространства и времени: инфохронотопа;

- превращение информации и теоретического знания в важнейший ресурс и движущую силу социально-экономического, технологического и культурного развития общества;

– сдвиг от производства материального продукта к продукту информационному, с вектором на преобладание информационного сектора экономики;

– переход к сервисной экономике;

– формирование рынка информации и знания как фактора производства, наравне с рынками природных ресурсов, труда и капитала;

– переориентация экономики на инновационный, наукоемкий характер развития;

– повышение роли человеческого капитала;

– превращение образования в определяющий фактор общественного прогресса;

– принципиальное изменение структуры занятости населения, характера профессиональной деятельности, общественной жизни и досуга людей, процесса обучения, приобретения навыков и знаний, способа взаимодействия между людьми;

– формирования новой информационной культуры общества.

На основании изложенного можно заключить, что информационные технологии являются мощной причиной сдвигов и инноваций, порождающей ряд новых возможностей, противоречий, проблем и угроз. В подобных условиях формирование личности происходит на принципиально иной основе, чем ранее, что обусловило необходимость выработать качественно новую модель ее подготовки к жизнедеятельности в условиях глобализирующегося информационного пространства, сформировать у нее совершенно новые, необходимые для сложившихся условий и адекватные им личностные качества, знания, умения и навыки.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе. Каждый педагог является своеобразным творцом технологии, даже если использует заимствования, то все-равно привносит в учебно-воспитательный процесс собственный вклад, кусочек своего опыта и души. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Список литературы:

1. Абакумова, Е.О. Дистанционное образование в условиях становления информационного общества [Электронный ресурс] / Е.О. Абакумова // Молодой ученый. – 2015. – №9. – С. 1459–1463. – URL: <https://moluch.ru/archive/89/17827/> (дата обращения: 10.03.2018).
2. Исаева, О.С. Современные образовательные технологии в ДОУ [Электронный ресурс] / И.С. Исаева // URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/13473>.
3. Иванова, В.В. Развитие дистанционного образования. Социально-философский анализ: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 [Текст] / Иванова Валентина Васильевна (место защиты: Современная гуманитарная академия). – Москва, 2005. – 163 с.
4. Краснова, Г.А. Открытое образование: цивилизованные подходы и перспективы. Монография. [Текст] / Г.А. Краснова. – М.: Изд-во РУДН, 2012. – 35 с.
5. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций [Электронный ресурс] / Б.Т. Лихачев. – URL: <http://ural-education.ru> (дата обращения: 02.04.2018).

6. Роговский, Е.А. США: информационное общество (экономика и политика) [Текст] / Е.А. Роговский. – М.: Международные отношения, 2016. – С.12–13.

**З.И. Тюмасева, И.Л. Орехова,
г. Челябинск, Россия**

**Тьюторское сопровождение духовного
воспитания дошкольников через славянские
традиции**

Аннотация. Статья посвящена тьюторскому сопровождению духовного воспитания дошкольников через славянские традиции. Дано авторское содержание основного понятия. Рассматриваются этапы духовного воспитания дошкольников и роль тьютора в этом процессе.

Ключевые слова: духовность, воспитание, славянские традиции, дошкольники, тьюторское сопровождение.

**Z.I. Tyumaseva, I.L. Orekhova,
Chelyabinsk, Russia**

**TUTORIAL FOLLOW-UP OF PRESCHOOLERS' SPIRITUAL
DEVELOPMENT PROCESS CONDUCTED BY THE MEANS
OF USE OF SLAVIC HERITAGE**

Abstract. The article is given up to tutorial follow-up of preschoolers' spiritual development process conducted by the means of use of Slavic heritage. The fundamental term author expounding is provided. The stages of preschoolers' spiritual development process and the tutor's role in the process is considered.

Keywords: spirituality, development, Slavic heritage, preschoolers,

tutorial follow-up.

В современном мире проблема воспитания подрастающего поколения относится к наиболее актуальной. Ребенок не рождается с готовыми знаниями и умениями, а приобретает их в процессе воспитания, образования. В.С. Безрукова отмечает, что у ребенка на каждом возрастном этапе его развития формируются идеалы, мотивы поступков, отношение к окружающему миру [1, с.11].

Последовательно у него складывается система духовных ценностей: ценность человеческой жизни, семьи, любви к народу и природе, к труду и творчеству, красоте и добру, ценность свободы выбора как возможность совершать нравственный выбор в рамках норм, правил, законов общества.

С возрастом самовосприятие личности становится более дифференцированным, целостный образ «Я» более обобщенным и внутренне последовательным [2, с.444].

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что ряд ученых (И.Г. Барина, И.С. Кон, В.М. Медведев, Е.В. Островая, З.И. Тюмасева и др.) отмечают, что формирование ценностной системы у личности осуществляется поэтапно в процессе целенаправленного развития. В шесть лет у ребенка формируются первые представления о ценности семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка. В шесть-семь лет дети, подражая взрослым, стремятся к созидательной деятельности, во благо для реализации остальных ценностей.

В дальнейшем в зависимости от социализации ребенка иерархия ценностей личности будет неоднократно корректироваться. Однако,

основа ценностной системы, сформированная в дошкольном возрасте, останется неизменной. Многолетняя практика показала, что духовное воспитание дошкольников является определяющим вектором в выборе нравственных ценностей, в развитии национальной культуры и семьи. Современное российское общество нуждается в высоко нравственном и патриотичном подрастающем поколении.

Духовное воспитание личности является ключевой задачей современной государственной политики России. Поэтому духовное воспитание дошкольников через славянские традиции следует рассматривать как патриотичность и нравственность. Славяне на протяжении многих веков отражали в себе такие качества, как чувство долга, готовность преодолевать жизненные испытания, милосердие, вера в возможности человека, уверенность в силе человеческого духа и многие другие. Все эти личностные качества берут свое начало в специфике славянского менталитета. Особенно характерно для славянского самосознания такое качество, как патриотизм.

Анализ многих комплексных и парциальных программ и методик по дошкольному воспитанию показал, что их содержание не нацелено на то, чтобы ребенок сам осознавал необходимость духовного совершенствования как личности.

Эффективное решение данной проблемы мы видим в тьюторском сопровождении духовного воспитания дошкольников через славянские традиции. Традиционным способом эту проблему не решить.

Тьюторское сопровождение духовного воспитания дошкольников через славянские традиции следует рассматривать как целенаправленный процесс формирования личностной системы отношений субъекта к повышению духовного уровня, включающего

знание и осмысление славянских традиций, нравственную самооценку, толерантное поведение, ценностные ориентации с учетом принципа индивидуализации [3, с. 14].

Индивидуализация духовного воспитания дошкольников через славянские традиции, предполагает необходимость выбирать собственный образовательный путь. Тьютор, опираясь на возрастные и психофизиологические возможности развивает дошкольника, планирует и прогнозирует его развитие. Сам ребенок при этом проявляет активность в выборе содержания своего образования.

Если у дошкольника возникают трудности в выборе, то тьютор в этой ситуации привлекает родителей.

Наша исследовательская работа начиналась с диагностики духовного уровня сформированности личностных качеств в виде познавательного интереса к славянским традициям, нравственной самооценки, толерантного поведения, ценностных ориентаций.

На начальном этапе тьютор наблюдал за дошкольниками в разных видах деятельности, изучал их познавательный интерес, выстраивал доверительные отношения.

На проектировочном этапе определяли индивидуальный маршрут тьюторского сопровождения духовного воспитания двух-трех дошкольников (тьюторантов) по запросу родителей.

На реализационном этапе тьюторского сопровождения духовного воспитания дошкольников через славянские традиции тьютор создавал портфолио детей с помощью родителей, в котором размещались фотографии, рисунки, заметки по истории славянских заповедей и другие материалы, иллюстрирующие познавательный их интерес. Специально подобранный материал помогал детям видеть красоту и своеобразие природных явлений. Просмотр этих материалов

сопровождался народной музыкой, которая усиливает переживание ребенка, его впечатление от увиденного [4, с. 128–129]. Тьютор проводил встречи, беседы о нравственности, например, «Если добрый ты...», совместные прогулки, походы, просмотр мультфильмов («Великие славянские праздники», История славянской культуры) и др.

Анализ результатов проведенного исследования показал, что у дошкольников сформировались представления о славянских традициях, у них наблюдается интерес к народному творчеству, фольклору славян. Появилось понимание взаимосвязей между человеком и природой, стремление к пониманию красоты, гармонии.

У тьюторантов проявились такие качества, как милосердие, целеустремленность и настойчивость, бережливость, исполнительность, ответственность за порученное дело.

У детей наблюдается устойчивое поведение в коллективе дошкольного учреждения, семье, умение признавать свои ошибки, проявлять толерантность.

Список литературы:

1. Безрукова, В.С. Педагогика. Проектная педагогика[Текст]/ В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996 – 341 с.
2. Островая, Е.В. Теоретические основы формирования духовных ценностей личности[Текст]/ Е.В. Островая // Научные исследования: информация, анализ, прогноз: монография /под ред. проф. О.И. Кирикова. – Книга 28. – Воронеж; ВГПУ, 2010. – С.444–455.
3. Тюмасева, З.И. Приоритеты дошкольного образования: культура, экология и здоровье [Текст]/ З.И. Тюмасева, И.Л. Орехова, Е.Б. Быстрой. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – 149 с.

4. Тюмасева, З.Н. Оздоровление детей России как инновационная педагогическая деятельность в сфере дошкольного образования: монография [Текст] / З.И. Тюмасева, И.Л. Орехова, Е.Г. Кушнина. – Челябинск: Цицеро, 2012. – 299 с.

**А.С. Фролова,
г. Челябинск, Россия**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Аннотация. Данная статья посвящена теме педагогической риторики, ее актуальности и значению, важности овладения и методам эффективной коммуникации.

Ключевые слова: риторика, педагогическая риторика, коммуникация.

**A.S. Frolova,
Chelyabinsk, Russia**

TEACHING RHETORIC AS AN ACADEMIC DISCIPLIN

Abstract. This article is devoted to the topic of pedagogical rhetoric, its relevance and importance, the importance of mastery and methods of effective communication.

Keywords: rhetoric, pedagogical rhetoric, communication.

«Слово есть великий властелин, который, обладая весьма малым и совершенно незаметным телом, творит чудеснейшие дела. Ибо оно может: и страх нагнать и печаль уничтожить, и радость вселить, и сострадание пробудить», – так абсолютно ясно и верно выразился один из древнейших философов-просветителей Горгий. Однако слово-это не только важнейшее средство влияния на окружающих, но и

средство взаимодействия нас с социумом. Благодаря его силе мы можем познавать окружающий мир, путешествовать в далеких и чуждых нам местностях, общаться, не взирая, на расстояния и «временные пропасти». Слово – могучее средство самовыражения. Но, каким словом должен обладать педагог, как он должен преподносить свою речь детям, чтобы суметь донести им верные суждения о сказанном? Какую эмоциональную манеру он должен преследовать в своей речи? И в чем же кроется суть педагогической риторики?

Риторика как наука и учебная дисциплина существует тысячу лет. О ее истоках можно судить по героическому эпосу прошлых эпох. Персонажи Древнего Востока, Гомера, скандинавской Эдды, ирландских саг, финской Калевалы, французской «Песне о Роланде», немецкой «Песне о Нибелунгах», русских былин и «Слово о полку Игореве», казахского эпоса «Манаса», украинских дум, якутских олонхо, башкирских сказаний – кубаиров не только отважны в бою, но и сильны в слове. Во все времена и у всех народов ценилось умение владеть речью. Так вот и сейчас в двадцать первом веке это искусство не утратило своего высокого и почетного места. Сейчас мы можем наблюдать множество пересечений риторики с другими науками, например, с философией, логикой, этикой, психологией, лингвистикой, сценическим мастерством и, конечно с педагогикой, о последнем и пойдет речь.

Зачем знание риторики педагогу? С этим вопросом многие студенты педагогических колледжей, институтов и университетов могут столкнуться на первом курсе своего обучения. На первый взгляд может показаться непонятным изучение данного предмета, но углубившись в историю происхождения и нитями пересечения двух

дисциплин все становится ясным. Риторика – это наука об убедительной и ясной речи, наука о способах убеждения, разнообразных формах преимущественного языкового воздействия на аудиторию, оказываемого с учетом особенностей последней и с целью получения желаемого эффекта. Так что педагогическая риторика, включая предыдущее, является и средством эффективной коммуникации в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения. Фактически она связана со школьной педагогикой, умением установления правильно выстроенного монолога учителя и диалога педагога с обучающимся, речевым поведением, вербальным влиянием. Конечно, педагогическая риторика строится на общих законах основополагающей риторики, а также современных достижений коммуникативной лингвистики, общей и возрастной психологии, педагогики, социологии и других социальных наук. Она необходима как важная часть профессиональной подготовки педагога. Так как сильнейшее оружие в руках учителя, воспитателя – является слово. Наличие проблем у педагога с построением правильно выстроенной речи, откладывает отпечаток на его профессиональную деятельность, на формирование отношений «учитель – ученик» и, как следствие на все качество обучения. Методы речевой коммуникации важны не только для взаимодействия с аудиторией и поднятия своего авторитета у детей, но и для личного установления диалога с каждым ребенком, что в следствии поможет выстроить доверительные отношения, что является немаловажным, но и одним из основных задач педагога.

Для того чтобы произнести хорошую речь, мало знать, что сказать; надо еще знать, как сказать. Педагог должен обладать четким, ясным, эмоционально – окрашенным, лишенным излишеств словом. Он должен знать и уметь пользоваться рядом законов

риторики, а именно: тактическим (умение заинтересовать аудиторию, вызвать слушателей на рассуждение), законом эффективной коммуникации(управление собственным поведением, управлением поведения аудитории, корректировка подготовленного текста по ходу выступления).

Преподносить свою речь педагог должен в зависимости от возрастной категории, социальной, психической и т.д. Если дело касается маленьких детей, то речь должна быть ясной для их понимания, не содержать в себе сложных речевых конструкций, иметь ярко выраженный эмоциональный окрас, нести позитивный характер, использоваться должны только доступные для него слова. Также важно использовать мимику и жестикуляцию, потому что ребенок в раннем возрасте обращает огромное внимание на зрительные факторы (он больше запомнит, то, что вы сделаете, чем скажете), так что улыбку в разговоре с вами он будет расценивать как одобрение и ласковое обращение, а «хмурый лоб» как порицание и недоброжелательность. Важно уметь в разговоре с ребенком вызвать его интерес, подтолкнуть к взаимодействию в разговоре и конечному выводу, из сказанного и услышанного.

Подытожить можно следующим, обладание и развитие навыков педагогической риторики поможет будущему или уже состоявшемуся педагогу в эффективной коммуникации с детьми. Сделает его работу не только полезной, но еще и интересной, увлекательной, познавательной, а самое главное благодарной. Стать отличным оратором для своих воспитанников или обучающихся поможет овладение такими качествами как: самокритичность, гибкость, вежливость, тактичность, корректность, глубина и оперативность мышления, раскованность, уважение к собеседнику, ответственность за свои слова и поступки, ясность, точность,

правдивость, выразительность речи. А самое главное не останавливаться на достигнутом результате, а стремиться к постоянно усовершенствующему идеалу, и пронести весь процесс совершенствования через всю жизнь.

Список литературы:

1. Вельц, Р.Я. Основы риторики [Текст] / Р.Я. Вельц, Т.Н. Дорожкина, Е.Г. Рузина [и др.]. – Уфа: Изд-во Китап, 1997. – 304 с.

Е.В. Фролова,
г. Челябинск, Россия

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ
РАБОТЫ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассмотрена возможность преемственности в организации групповой работы дошкольников и младших школьников. Рассмотрены основные модели группового взаимодействия.

Ключевые слова: групповое взаимодействие, модель, организация групповой работы.

E.V. Frolova,
Chelyabinsk, Russia

**SUCCESSION IN THE ORGANIZATION OF GROUP WORK
OF PRESCHOOL CHILDREN AND JUNIOR
SCHOOLCHILDREN AS ONE OF THE CONDITIONS OF
EFFICIENCY OF PREVENTIVE ACTIVITY**

Abstract. In the article possibility of succession is considered in organization of group work of preschool children and junior school children. The basic models of group co-operation are considered.

Keywords: group co-operation, model, organization of groupwork.

Инновационный подход к образовательному процессу, целью которого является развитие у учащихся способности осваивать новый опыт на основе целенаправленного формирования творческого и критического мышления, ролевого и имитационного моделирования, поиска и определения личностных смыслов позволяет разрабатывать модели образования младших школьников как организацию учебно-поисковой, исследовательской деятельности; учебно-игровой, моделирующей деятельности; активного обмена мнениями, творческой дискуссии и т.п. Это возможно и даже необходимо развивать, начиная с дошкольного возраста. Рассмотрим различные модели группового взаимодействия, которые, на наш взгляд, необходимо использовать начиная с дошкольного возраста.

Так, исследовательская, поисковая ориентация связана с развитием критического и творческого мышления детей и отражает нацеленность на специальное обучение поисковым процедурам, формирование культуры рефлексивного мышления [1].

Использование игровой модели предполагает включение имитационного и ролевого моделирования, сопровождается специальной проработкой эмоционально-личностной стороны (эмоционально-личностная рефлексия) и делает на ней акцент. Игра имеет многоцелевое назначение, так как позволяет обсудить сложные проблемы, приобщиться к освоению культуры дискуссии, к овладению методами формирования коллективного и группового мнения [4].

Модель дискуссии строится как целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями ради поиска истины. Общепринято, что знание, добытое в споре, обретает для ребенка личностный смысл, становится его убеждением, происходит формирование ценностных ориентаций личности. Смысл дискуссии состоит не только в том, чтобы получить правильный ответ на обсуждаемый вопрос, но и в том, чтобы предельно развернуть, драматизировать, сделать эмоционально значимым и ценным для участников сам путь поиска этого ответа. Характерными чертами этой модели являются: обмен информацией в ходе обсуждения; поощрение разных подходов к решению обозначенной проблемы; сосуществование несовпадающих точек зрения по обсуждаемым вопросам; возможность критиковать любое мнение; побуждение участников к поиску группового соглашения в виде общей позиции или решения [3].

Каждая из названных моделей группового взаимодействия связана как с задачами конкретно-содержательного плана, так и с задачами организации взаимодействия в группе. К первым относятся: осознание противоречий, трудностей обсуждаемой проблемы; актуализация ранее полученных знаний; творческое переосмысление возможностей их применения и т.д. Среди задач второго рода – распределение ролей в группах-командах; выполнение коллективной работы; согласованность в обсуждении проблемы и выработка общего, группового подхода; соблюдение специально принятых правил и процедур совместной поисковой деятельности.

Особенностью современных подходов к воспитанию является организация педагогом взаимодействия через микрогруппы. Необходимость такой организации групповой работы требует от педагога владения определенным комплексом психологических,

педагогических и содержательно–предметных знаний и умений, позволяющих ему полноценно строить свою педагогическую деятельность, творчески подходить к процессу воспитания дошкольников и младших школьников. К ним мы относим следующие знания и умения:

1) психологические знания о личности ребенка (структуре, механизмах нормального и аномального развития, кризисах, особенностях возрастного развития на данном этапе, диагностике), психических процессах и их связи с типом личности;

2) знания о закономерностях деятельности детей в микрогруппах, уровнях групповой организации, способах разрешения конфликтов, формах общения в данном возрасте, стилях лидерства;

3) умения, обеспечивающие педагогу полноценное управление группового взаимодействия; к ним относятся: использование эффективных методов по организации деятельности в микрогруппах, а также выбор приемов в зависимости от предметного содержания деятельности и т.п. [2]

Сегодня в фокусе педагогической науки и практики находится личность ребенка. Происходит активный процесс осознания самооценности каждого растущего человека, его уникальности и неповторимости. Современные дети нуждаются в понимании и признании, сохранении их индивидуальности и широком поле их личностного развития, а это возможно через организацию педагогом группового взаимодействия как с младшими школьниками, так и с детьми старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Аменд, А.Ф. Дошкольная образовательная система: модели развития[Текст]/ А.Ф. Аменд, М.В.Жукова, Е.В.Фролова //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. –№ 5. – С. 10–17.

2. Бухвалов, В.А. Технологии работы учителя – мастера [Текст] / В.А. Бухвалов. – Рига: Педагог. центр «Эксперимент», 1995.
3. Витковская, И.М. Формирование учебной деятельности младших школьников в групповых формах организации обучения: Дис. ... канд. пед. наук 13.00.01 [Текст]/ Витковская Ирина Михайловна (место защиты: РГПУ им. А.И. Герцена). – СПб., 1994. – 184 с.
4. Григорьева, Т.Г. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей [Текст] / Т.Г. Григорьева, Л.В. Линская, Т.П. Усольцева.– Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та; М.: Совершенство, 1997.
5. Ляудис, В.Я. Продуктивная совместная деятельность учителя с учениками как метод формирования личности [Текст] / В.Я. Ляудис // Активные методы обучения педагогическому общению и его оптимизация. – М., 1983.

И.С. Хаирова,

г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.В. Верховых, к.п.н., доцент

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И
ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ВОСПИТАНИИ
НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И ЭТИЧЕСКОГО
СОЗНАНИЯ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

Аннотация. В статье рассматривается процесс духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в рамках такого направления программы духовно-нравственного развития, как «Воспитание нравственных качеств и этического сознания младших школьников».

Ключевые слова: нравственное воспитание, младшие школьники, дошкольники, нравственность.

**I.S. Khairova,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: I.V. Verkhovikh, candidate of pedagogical sciences,
associate professor*

**CONTINUITY BETWEEN PRIMARY AND PRESCHOOL
EDUCATION IN THE EDUCATION OF THE MORAL
QUALITIES AND ETHICAL CONSCIOUSNESS AS ONE OF
THE AREAS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION**

Abstract. The article considers the process of spiritual and moral education of children of preschool and primary school age within such direction of the program of spiritual and moral development as «Education of moral qualities and ethical consciousness of primary school children».

Keywords: moral education, younger schoolchildren, preschool children, morality.

На современном этапе развития общества одной из актуальных проблем является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Сегодня оно обозначено в Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (далее – ФГОС НОО) как одно из ключевых направлений деятельности школы. Наряду с овладением познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями выдвигается необходимость овладения личностными действиями, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся в соответствии с общепринятыми нравственными нормами и принципами [1].

При организации процесса духовно-нравственного воспитания младшего школьника необходимо ориентироваться на Программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. В данной программе представлены 11 направлений духовно-нравственного воспитания. В своей работе мы акцентировали внимание на таком направлении, как «Воспитание нравственных качеств и этического сознания младших школьников»[2].

Содержание данного направления ориентировано на достижение следующего результата: нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами.

Проблема нравственного воспитания личности является одной из актуальных проблем общественного развития. Во все исторические времена в обществе имели место моральные нормы правила, определяющие поведение людей. Но чтобы человек следовал им, необходимо осознание этих норм и правил, но только те нормы, которые нашли эмоциональный отклик в сознании человека и приняты им, могут впоследствии реализоваться в действиях, в поведении.

Понятие «нравственное воспитание» П.И. Подласый раскрывает как целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

И.Ф. Харламов считал, что нравственное воспитание – это процесс, направленный на целостное формирование и развитие личности ребенка. Оно предполагает становление отношения ребенка

к Родине, к труду, к своим обязанностям, к обществу, к окружающей среде, к самому себе. Нравственное воспитание объединяет, таким образом, патриотическое, экологическое, эстетическое воспитание. Также оно способствует превращению социально необходимых требований общества во внутренние стимулы личности ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Нравственность выполняет роль «компаса» поведения, позволяющего ориентироваться в жизни, через систему ориентаций, норм, оценок, идеалов она регулирует поведение людей.

Задачами нравственного воспитания является овладение нормами и правилами нравственного поведения, формирование чувств и переубеждений, приобретение умений и навыков нравственного и адекватного поведения в процессе общественных поведений.

Формирование основ моральных качеств человека начинается еще в дошкольном детстве. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы социалистического общества. Руководя деятельностью детей, воспитатель формирует у них такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности.

О нравственности человека можно говорить тогда, когда он нравственно ведет себя в силу внутреннего побуждения (потребности), когда в качестве контроля выступают его собственные

взгляды и убеждения. Выработка таких взглядов и убеждений, и соответствующих им привычек поведения, и составляют сущность нравственного воспитания.

Таким образом, под нравственным воспитанием мы понимаем, целенаправленное создание условий для формирования ценностей, нравственных качеств личности; развития нравственных чувств; формирования умений и навыков нравственного поведения.

Учебная деятельность, являясь в младшем школьном возрасте ведущей, обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения обучающимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач.

Процесс формирования нравственного поведения основан на получении обучающимися опыта в сфере нравственного воспитания с окружающими людьми. В современных условиях, когда происходит нравственная деградация общества и становление нравственности ребенка зависит не только от семьи, но и от социума, проблема приобретения нравственного опыта младшего школьника приобретает особую остроту и актуальность.

Список литературы:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст] / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2008.– 151с.
2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.

И.Р.Хасанова,
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Мишанова, д.п.н., профессор

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРЕДПОСЫЛОК ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ ПРИ
ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ**

Аннотация. В статье анализируются особенности детского чтения как процесса восприятия художественных текстов. Подчеркивается неразрывность процессов чтения и восприятия на начальной ступени освоения литературного опыта.

Ключевые слова: процесс чтения, процесс восприятия, ценность чтения, понимание текста.

I.R. Hasanova,
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Mishanova, doctor of pedagogical sciences, professor

**THE URGENCY OF THE ISSUE OF FORMING
PREREQUISITE OF THE CONSCIOUS READING IN THE
PREPARATION OF CHILDREN FOR SCHOOL**

Abstract. The article gives a detailed analysis of peculiarities of children's reading as a process of perception of artistic texts. It is stressed the continuity of reading processes and perception at the initial stage of mastering the literary experience.

Keywords: process of reading, process of perception, the value of reading, understanding of the text.

Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные и физические

приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации. Сегодня необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка, воспитанию в нем созидательного начала. Ценностью особого рода в этом деле является чтение, так как в процессе общения с книгой человек не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности. Чтение развивает речь человека, делая ее правильной, понятной, образной, красивой.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена область «Речевое развитие». Содержание области включает владение речью как средством общения и культуры; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы как предпосылки обучения грамотности.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определены базовые и национальные ценности: искусство и литература, красота, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое и этическое развитие.

В Федеральном законе об образовании в статье 64 говорится о том, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры (в том числе культуры чтения, понимания и восприятия текста, осознанного чтения).

Социальный заказ общества и вышеперечисленные позиции нормативно-правовых документов становятся приоритетными в определении целевых ориентиров к результатам современного

образования и выдвинули ведущие задачи для дошкольных образовательных организаций, что доказывает необходимость разработки методики педагогической деятельности по формированию осознанного чтения детей старшего дошкольного возраста.

Основные подходы к литературному развитию дошкольников были заложены еще в XX веке в работах М.Л. Гурович, Р.И. Жуковской, М.М.Кониной, Е.А. Флериной, изучавших не только проблемы развития интереса к чтению у детей дошкольного возраста, но и особенностей восприятия и понимания ими произведений словесного искусства. В последние два десятилетия были конкретизированы вопросы литературного развития детей дошкольного возраста в работах Е.А. Гончаровой, З.А.Гриценко, А.В. Ляскиной, О.В.Чиндиловой.

В своих работах Е.А.Гончарова рассматривает литературное произведение как инструмент трансляции смыслов. В раннем возрасте ребенок во время чтения книг приобщается к социокультурным ценностям. Именно в этот период, по ее мнению, у еще не умеющего читать ребенка возникает способность превращать содержание текста в свой личный, смысловой, познавательный и творческий опыт.

О.В.Чиндилова определяет процесс общения ребенка-дошкольника с книгой как вид речевой деятельности, при котором работают все сферы читательского восприятия: эмоции, воображение, реакция на содержание текста. Восприятие чтения на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания) она называет чтение – слушанием. Ребенок – слушатель (дошкольник, не умеющий читать) – это тоже читатель, который полноценно воспринимает услышанное. Под полноценным восприятием принято понимать способность во время чтения сопереживать персонажам, воссоздавать в воображении

картины жизни и художественные образы, созданные писателем, следить за развитием действия, размышлять над мотивами поступков героев, оценивать их поступки. В дошкольном возрасте полноценное восприятие – это зона ближайшего развития ребенка, то, к чему нужно стремиться педагогу, организуя читательскую деятельность детей.

Таким образом, осознанное чтение можно рассматривать как процесс непрерывного отслеживания текущих переживаний, направленный на формирование личности, обладающим определенным читательским опытом, умеющий воспринимать и понимать художественное произведение.

Понимание текста – еще одно качество читателя, с одной стороны, несущее на себе возрастную специфику, с другой стороны, развивающееся только в условиях специально организованной читательской среды (семейные или совместные чтения, чтение вслух и т.п.). Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования нередко приводит к тому, что в школу приходит ребенок, в той или иной степени владеющий техникой чтения, но, возможно, потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, оценить, соотнести с реальностью или миром литературного произведения).

Задача педагога дошкольного образовательного учреждения создать условия (предпосылки) формирования осознанного чтения:

– развивать умения следить за сюжетом рассказа; понимать смысл текста и обсуждать его, отвечая на вопросы или рассуждая самостоятельно; умение устанавливать связь между текстами и собственным опытом;

– научить ребенка дошкольного возраста узнавать и различать стили речи и жанры текста (сказка, поэзия, басня, научно-познавательный текст и т.п.);

– ознакомить с книжной и письменной культурой (понимание значение слов «автор», «художник-иллюстратор», «заглавие»); понимание связи между текстом и картинкой; знание различных видов изданий (например, словарь, научно-популярная книга, энциклопедия).

На этапе раннего и дошкольного детства ребенок вынужден доверять взрослому не только организацию самого процесса (выбор книг, содержание чтения, его длительность, интенсивность) а также направление его дальнейшего читательского пути, поскольку сам - в силу своего общего и читательского развития – не может отыскать адекватное словесное выражение этим потребностям даже в том случае, когда они находятся на стадии формирования. Далеко не всегда ребенок способен объяснить, почему он хочет слушать ту или иную книгу, почему он перевоплощается в того или иного героя. Таким образом, задача формирования в ребенке грамотного читателя стоит перед взрослыми: родителями и воспитателями.

Список литературы:

1. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения [Текст] / А.В. Запорожец // Избр. психол.тр.: в 2-х т. – М.: Педагогика, 1986. – С.66-77. – Т. 1.

2. Михайлова-Свирская, Л.В. Лаборатория грамотности [Текст] / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Национальное образование, 2015. – 72с.

3. Мишанова, О.Г. Принцип преемственности в речевом развитии детей [Текст] / О.Г. Мишанова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – №5. – С.769–771.

4. Чиндилова, О.В. Чтение художественной литературы дошкольниками: подходы к пониманию и формы реализации [Текст] / О.В. Чиндилова // Дошкольное воспитание. – 2011. – №1. – С.59–61.

К.А. Хилинская,

г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.П. Шитякова, д.п.н., профессор

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И
НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ПРОЦЕССЕ
ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ
ДЕТЕЙ**

Аннотация. В статье рассматривается важность преемственности между дошкольным и начальным образованием в процессе формирования нравственной ориентации детей, приводятся результаты проведенного исследования уровня нравственной ориентации учащихся начальной школы.

Ключевые слова: нравственная ориентация, моральные нормы, мотивы, осознание.

К.А. Khilinskaya,

Chelyabinsk, Russia

Supervisor: N.P. Shityakova, doctor of pedagogical sciences, professor

CONTINUITY BETWEEN PRESCHOOL AND INITIAL EDUCATION IN THE PROCESS OF FORMING THE MORAL ORIENTATION OF CHILDREN

Abstract. The article considers the importance of continuity between preschool and primary education in the process of forming the moral orientation of children, the results of the conducted study of the level of moral orientation of primary school students are presented.

Keywords: moral orientation, moral norms, motives, awareness.

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» (ст.87, 2012г.) деятельность общеобразовательных школ должна быть направлена, в первую очередь, на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

В концепции содержания непрерывного образования преемственность рассматривается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы образования.

Преемственность дошкольного и начального образования – одна из сложнейших и все еще не решенных проблем общего образования. Несомненно, преемственность – двусторонний процесс. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет самоценность дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребенка, служащие основой успешности школьного обучения. С другой – школа как преемник подхватывает достижения ребенка-дошкольника (а значит, действительно, знает о реальных достижениях дошкольного детства) и развивает (а не игнорирует) накопленный им потенциал.

Нравственная ориентация младших школьников – это основа устойчивого поведения и отношения обучающегося к окружающему

миру. Она является результатом усвоения и принятия личностью этических и гуманистических норм, принципов как социально-значимых, эмоционального переживания ситуаций взаимодействия с окружающими людьми, овладения опытом решения нравственных задач.

Нравственная ориентация представляет собой выбор действия в условиях морального конфликта и включает следующие компоненты: выделение морального содержания ситуации, а именно моральных норм, составляющих основу моральной дилеммы; ориентация на мотивы поступка участников дилеммы, которая предполагает возможность обучающегося увидеть ситуацию нарушения нормы с разных позиций; ориентация на выделение, идентификацию моральных чувств и их осознание [1, с. 43]. Данная структура является иерархической лестницей изменений уровня нравственной ориентации – сначала происходит выделение морального содержания ситуации. Данный компонент ведет за собой развитие способности младших школьников определить мотив поступка участника ситуации, и как результат высокого уровня развития нравственной ориентации существует третий компонент – осознание моральных чувств.

По данным компонентам нравственно ориентации проводилось исследование на базе *МАОУ СОШ №104 (май 2017 г)*. В исследовании приняло участие 45 человек (в первой группе 20, во второй группе 25). Возраст испытуемых – 8-9 лет.

В исследовании были использованы следующие методики: «Письменный опрос по рассказам» В. Осеевой; «Незаконченный рассказ» Г.А. Урунтаевой и Ю.А.Афонькиной; Анкетирование по методике «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?».

Проанализировав данные методики, мы убедились в том, что они играют большую роль в возможности диагностики компонентов и показателей нравственной ориентации младших школьников[2].

Исследование показало, что младшие школьники умеют выделять моральное содержание ситуации, в которых проявляется доброта (группа 1 – 72%, группа 2 – 80%) и заботливость (группа 1 – 72%, группа 2 – 80%). Менее половины младших школьников справились с заданием выделить в тексте сочувствие (группа 1 – 44%, группа 2 – 35%) и ответственность (группа 1 – 48%, группа 2 – 40%). Среднее значение по умению младших школьников выделять моральное содержание ситуации составляет 60%.

Из представленных результатов представляется возможным рассмотреть наиболее и наименее выделяемые мотивы. Исследование показало, что в обеих группах наиболее успешно выделяемым мотивом стал мотив в ситуации оказания помощи (группа 1 – 56%, группа 2 – 65%). Самый низкий показатель в группе 1 – выделение мотива в ситуации отношения к честности, всего лишь треть учащихся справилась с заданием (36%). Тогда как группа 2 проявила стабильный уровень в заданиях – половина учащихся сумела успешно определить мотив в ситуации. Самый низкий показатель группы 2 успешного выделения мотива в тексте – реакция на неудачу других (45%).

Среднее значение уровня ориентации на мотивы поступка участников дилеммы у обучающихся выражен в 44,8% у первой группы испытуемых и 55% у второй группы, то есть около половины детей затрудняются выделить мотивы действий и, как следствие, ориентироваться на них.

Исследование показало, что младшие школьники выделяют, идентифицируют и осознают свои моральные чувства и способны привести примеры на заданные нормы, в которых проявляется доброта (группа 1 – 60%, группа 2 – 45%) и заботливость (группа 1 – 76%, группа 2 – 45%).

Остальные моральные нормы вызвали сложности в их выделении, идентификации и осознании (меньше трети школьников справились с заданием). Самый низкий показатель данного компонента нравственной ориентации – сочувствие (группа 1 – 24%, группа 2 – 15%). У большинства обучающихся возникли сложности при воспоминании конкретных ситуаций по необходимым моральным нормам и их грамотном формулировании.

Ориентация на выделение, идентификацию моральных чувств и их осознание является завершающим компонентом развития уровня нравственной ориентации, и мы можем сделать вывод, что это направление в обучающей деятельности недостаточно развито у младших школьников.

В процессе обработки и интерпретации данных была выявлена градация качеств. Исследование нравственной ориентации показало равномерную динамику среди изучаемых моральных норм – наиболее высокий показатель достигался в ситуациях доброты и заботливости, а наименьший показатель успешного выполнения заданий проявился в ситуациях честности и сочувствия.

Таким образом, проведенное нами исследование показало, что у большинства обучающихся уровень развития нравственной ориентации имеет среднее значение, так как успешно выполнить задания оказались способны около 50% учащихся.

Дошкольное образование чрезвычайно важно и призвано создать основной фундамент развития ребенка – базовую культуру его личности. Это позволит ему успешно овладеть разными видами деятельности и областями знаний на других ступенях образования.

Список литературы:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова.– М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
2. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников / Сост. Н.П. Шитякова, И.В. Гильгенберг. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2001. – 79 с.

**Д.П. Химичева,
г. Челябинск, Россия**

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема теории и методики информационно–коммуникационных технологий как средства активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: информационно–коммуникационные технологии, познавательная деятельность, дошкольное образование.

**D.P. Khimicheva,
Chelyabinsk, Russia**

**INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES
AS MEANS OF ACTIVIZATION OF COGNITIVE ACTIVITY
OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE AS AN
IMPORTANT PROBLEM OF THEORY AND METHODS OF
PRESCHOOL EDUCATION**

Abstract. The article deals with the actual problem of the theory and methodology of information and communication technologies as a means of enhancing the cognitive activity of preschool children.

Keywords: information and communication technologies, educational activities, pre-school education.

Актуальность проблемы использования информационных технологий как средства активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста обусловлена модернизацией всей образовательной системы государства, развитием информатизации общества, социальными потребностями в улучшении качества воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста, условиями современного общества, а также недостаточной разработкой содержательно-методических основ процесса активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста средствами информационно-коммуникационных технологий. Актуальность научного исследования определяется и тем, что информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) как средство активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста требуют новых подходов и видов работы, соответствующих задачам информатизации образования.

Очевидно, что ИКТ становятся главным инструментом для человека, который будет применять его не только в обучении, в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни.

Проблема развития познавательной деятельности дошкольников в настоящий момент считается одной из важнейших, так как является обязательным условием (на всех этапах образования) для всестороннего и гармоничного развития личности. Формирование познавательной деятельности способствует становлению субъектной позиции дошкольника в изучении окружающего мира, тем самым дает ему возможность быть подготовленным к школе. Среди возможных средств развития познавательной деятельности дошкольников особое место занимают информационно-коммуникационные технологии. Дошкольники постоянно встречаются с регулярно растущим потоком информации, сталкиваются с существенными проблемами в условиях, когда им нужно проявить поисковые умения, дать оценку полученной информации. Так, Г.М. Маклюэн отметил: «чтобы быть по-настоящему грамотным, надо быть грамотным в мире медиа» [1].

Работы отечественных и зарубежных ученых подтверждают целесообразность применения ИКТ в развитии старших дошкольников. В ряде диссертационных исследований (Л.Х. Зайнутдинова, А.А. Кузнецов, А.Ю. Кравцова, Т.А. Лавина, Н.И. Пак, И.В. Роберт, Б.Я. Советов, И.Д. Рудинский, А.Л. Семенов и др.) рассматриваются вопросы информатизации образования. В них упоминается необходимость применения средств ИКТ с целью улучшения воспитания, в качестве организационных форм и методов обучения, обеспечивающих развитие дошкольников, для формирования умений осуществления самостоятельной учебной

деятельности по сбору, обработке, передаче информации об изучаемых явлениях, объектах, процессах и др. [2].

Кроме того, в настоящий момент в литературе недостаточно исследованы вопросы, посвященные особенностям целенаправленного применения средств ИКТ для активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Основываясь на исследования ученых, можно сказать, что познавательная деятельность – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности, а средством активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста являются активные методы и формы обучения.

Проведенный теоретический анализ проблемы ИКТ как средства активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста обосновал потребность формирования методических основ исследуемого процесса.

В данном исследовании рассматривается методика как целенаправленный комплекс приемов, методов и средств, обеспечивающих эффективное решение конкретной теоретико-педагогической проблемы. На основе герменевтического (позволит актуализировать потенциал информационных ресурсов и решать следующие задачи: умение концентрировать внимание и мыслительную активность; развитие проблемного видения, самостоятельности суждений; умение проникать в противоречивую сущность постигаемых явлений, видеть отношения единства и противоположности их сторон; развитие потребности постичь источник поставленной проблемы, ее суть), аксиологического (влияет на ценностную ориентацию дошкольников, помогает становлению и социализации их личности в процессе активной учебной

деятельности), информационного (призван сформировать личность дошкольника, способного выйти за рамки изученных норм, совершенствуя их и устанавливая новые, способствующие еще более динамичному развитию медиаобщества) подходов определили теоретико-методологическую основу исследования процесса влияния ИКТ как средства активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, уточнили сущность понятия «информационно-коммуникационные технологии» как средства активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Также спроектирована методика ИКТ, которая включает такие компоненты как: интеллектуальный (включает в себя информационное содержание и развивающуюся дифференциацию представлений об окружающем мире, их свойствах и зависимостях); эмоционально-волевой (основывается на эмоциональном отношении к результатам познавательной деятельности и развитию вариативности восприятия у детей); процессуальный (связан с присвоением инструмента для познания окружающего и переноса его в разнообразные виды детской деятельности).

Выявлены и обоснованы педагогические условия реализации ИКТ как средства активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, а именно: а) расширение познавательных форм общения с ребенком в дошкольной образовательной организации и семье б) повышение мотивации детей к познавательной деятельности с помощью информационных технологий, обогащение поисковых способов познания окружающего, их актуализация и перенос в разные виды деятельности детей.

Обоснована система принципов применения ИКТ (принцип

наглядности; принцип активности; принцип систематичности и последовательности; принцип доступности), являющаяся теоретико-методической основой применения ИКТ как средства активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Маклюэн, М. Понимание медиа: внешние расширения человека [Текст] / М. Маклюэн. – М.; Жуковский: «КАНОН-пресс-Ц», «Кучково поле», 2003. – 464 с.

2. Никитина, Е.Ю. Обновление содержания образовательного процесса на основе компьютерных технологий в процессе изобразительной деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / Е.Ю. Никитина, Н.В. Бутенко // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. – 2013. – №8. – С.100–110.

А.В. Чистякова,

г. Пермь, Россия

**ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ГЕЙМИФИКАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ТРЕНДОМ?**

Аннотация. В статье анализируется феномен «геймификация образования», сопоставляются различные подходы к ее пониманию, иллюстрируемые примерами в области дошкольного образования.

Ключевые слова: геймификация образования, дошкольное образование, дидактическая игра.

A.V. Chistyakova,

Perm, Russia

IS GAMIFICATION AN EDUCATIONAL TREND?

Abstract. The phenomenon «gamification of education» is analyzed in the article, different approaches to its understanding are compared,

illustrated by the examples in the field of preschool education.

Keywords: gamification of education, preschool education, learning game.

В последние годы в перечни образовательных трендов (направлений реформирования системы образования) все чаще включается геймификация. Она упоминается и в «Стратегии развития образования города Перми до 2030 года». С ней связываются возможности улучшения качества педагогического процесса, достигаемого, главным образом, за счет изменения «мотивации обучающихся и повышения их вовлеченности в образовательный процесс, формирования устойчивого интереса к решению прикладных задач»[3, с. 3].

В англоязычной литературе термин «game» обозначает игры, в которых имеются правила, регулирующие взаимодействие участников и регламентирующие достижение игровых целей – выигрыша, в отличие от слова «play», фиксирующего неструктурированный, спонтанный, процессуальный характер игровой деятельности. Соответственно «геймификация» образования часто рассматривается как включение игр с правилами и иных игровых элементов в педагогический процесс.

Между тем использование игры в образовании не может считаться новацией, трендом. В дошкольной педагогике игра рассматривается как ведущее средство, метод и форма организации обучения, начиная с работ Ф. Фребеля, обозначившего ее «стихией», в которой живет и развивается ребенок. Высоко оценивая его работы, С.И. Гессен в своем фундаментальном произведении, изданном в 1923 году, утверждал, что «Фребель с классической ясностью

сформулировал отношение к игре современной педагогики», доказав, что «проблема дошкольного образования есть проблема организации игры» [1, с. 98].

Слова С.И. Гессена не потеряли актуальности и спустя 90 лет: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013), провозглашая принцип возрастной адекватности, ориентирует воспитателей на широкое использование потенциала игровой деятельности и в частности дидактических игр. Неотъемлемой характеристикой последних является слияние игровых и дидактических задач, процесс решения которых регулируется игровыми правилами и обеспечивает достижение игрового результата (чаще всего, выигрыша). Следовательно, употребление термина «геймификация» в сфере дошкольного образования нельзя признать правомерным, поскольку процесс обучения воспитанников детского сада по своей сути является игровым.

Развитие мультимедийных технологий обогащает функциональные возможности организации дидактических / обучающих игр, но практически не изменяет их сущность. Например, интерактивная доска позволяет сделать традиционные игры «Лото» или «Домино» более красочными, поддерживая интерес детей фиксируя их внимание на правильности действия посредством изменения цвета карточек или добавления звуковых эффектов.

В настоящее время все более широко распространение получают обучающие компьютерные игры, адресованные детям дошкольного возраста. Многие из них представляют собой модифицированный вариант элементарных дидактических упражнений. Например, в игре «Алик: скоро в школу», «Лунтик: подготовка к школе» и их аналогах ребенку предлагается помочь героям сосчитать лягушек, червячков, цветы и т.п. Однако каждое

задание повторяется до 10 раз с изменяющейся степенью сложности и моментальной обратной связью. Успешное выполнение серии заданий определенным образом вознаграждается (например, наклейкой в виртуальном дневнике) и фиксирует продвижение игрока на пути к финишу (при получении всех наклеек открываются «двери в школу»).

Наличие четко обозначенных игровых целей, достигаемых при соблюдении игровых правил в процессе выполнения тех или иных заданий, оперативная обратная связь и получение вознаграждения, возможность выигрыша, а также соревновательный элемент, бонусы, выстраивание рейтинга игроков – все это составляющие геймификации. На этом основании некоторые педагоги приравнивают последнюю к процессу внедрения в систему образования компьютерных игровых программ.

Иного мнения придерживаются авторы выше упоминаемой «Стратегии...», полагающие, что термин «геймификация» означает «использование подходов, характерных для компьютерных игр, игрового мышления в неигровом пространстве» [3, с. 3]. Близкое, но более точное определение дает Ю.П. Олейник, рассматривающий геймификацию как процесс распространения игры на новые виды деятельности, для которых ранее она была не свойственна [2]. В частности, начиная с 2010 года, некоторые маркетологи активно включают игровые элементы в структуру своих бизнес-проектов, обеспечивая увеличение продаж за счет вовлечения клиентов в соревнования (преимущественно виртуальные), успешное участие, победа в которых гарантирует получение бонусов, скидок на приобретение товаров и т.д. Среди них преобладают онлайн-проекты, поскольку ориентиром для их разработки выступают компьютерные игры, например, World of Warcraft, Clash of Clans, Farmville и т.п.

В отличие от маркетинга, здравоохранения и других социальных

сфер, образование не только воспитанников детского сада, но и учащихся начальной и средней школы предусматривает достаточно активное применение игровых методов. Педагоги разрабатывают конспекты проведения занятий на основе сюжетов телевизионных игровых программ («Своя игра», «Самый умный», «Слабое звено» и др.), используют ресурсы различных LMS (Learning Management Systems), например, LearningApps.org, для создания игровых дидактических упражнений. Кроме того, с участием программистов разрабатываются обучающие компьютерные игры (например, «Космические игры грамотеев», «Несерьезные уроки», базирующиеся на программе русского языка и математики начальной школы).

Вместе с тем принципиально новой следует признать попытку внедрить в образовательный процесс игровые оболочки, разработанные на основе сюжетов известных художественных произведений или компьютерных игр, например, WorldofClasscraft. Сохраняя заложенные в игре роли, педагог может наполнять ее любым учебным содержанием. Так, домашние задания предстают перед детьми в роли «монстров», успешно справляясь с которыми игроки получают звание «воина более высокого уровня».

Таким образом, «геймификация», рассматриваемая как тенденция развития образования, в настоящее время не имеет однозначного определения. Многие авторы рассматривают ее как активное включение игр в образовательный процесс. Но такой подход отражает только количественное изменение, не позволяя четко дифференцировать такие феномены, как дидактическая игра и геймификация. Поэтому правомернее определять последнюю как специально конструируемую на основе игровых элементов и игрового мультимедийного дизайна оболочку для образовательного процесса, охватывающего длительный период обучения (месяц и более).

Целесообразность использования такой формы организации работы в дошкольном образовании требует специального теоретического и экспериментального изучения.

Список литературы:

1. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию [Текст]/ С.И. Гессен; отв. ред. и сост. П.В. Алексеев. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 448 с.

2. Олейник, Ю.П. Игрофикация в образовании: к вопросу об определении понятия [Электронный ресурс]/ Ю.П. Олейник // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=20103>(дата обращения: 16.03.2018).

3. Стратегия развития системы образования города Перми до 2030 года (утв. 10.02.2014) [Электронный ресурс].URL: <https://permedu.ru/Files/1302201411292767.pdf> (дата обращения: 12.03.2018).

М.В. Чуйкина,

г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Мишанова, д.п.н., профессор

**ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СТИЛЯ ОБЩЕНИЯ НА
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос об особенностях педагогического общения, в том числе его стилях, и влиянии этих стилей на эмоциональную среду и психическое состояние ребенка в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: общение, стили, эмоции, эмоциональное благополучие.

**M.V.Chuykina,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: O.G.Mishanova, doctor of pedagogical sciences,
professor*

**INFLUENCE OF THE PEDAGOGICAL STYLE OF
COMMUNICATION ON THE EMOTIONAL WELFARE OF
CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Abstract. The article discusses the peculiarities of pedagogical communication, including its styles, and the influence of these styles on the emotional environment and the mental state of the child in the preschool age.

Keywords: communication, styles, emotions, emotional well-being.

Общение – это неотъемлемая часть нашего общества. Каждый день мы сталкиваемся с данным понятием, не задумываясь о том, что же на самом деле оно значит? Может ли этот процесс как-то повлиять на развитие подрастающего поколения?

В энциклопедии социологии определение слова «общение» трактуется как процесс взаимодействия социальных групп или отдельных индивидов, удовлетворяющий главную потребность человека – быть включенным в социум и культуру. По мнению многих педагогов, общение является важнейшим фактором развития личности в ребенке, формирующим его психику. Большое воздействие на детей и их эмоции имеет педагогическое общение, которое выступает главным «инструментом» при работе с детьми. Возникает вопрос, что такое эмоциональное благополучие ребенка? Психические процессы, протекающие в форме переживаний и отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних

ситуаций для жизнедеятельности людей, в психологии называют эмоциями. Под эмоциональным благополучием детей дошкольного возраста понимают такую характеристику, которая может дать качественную оценку психического и эмоционального состояния ребенка.

В современной педагогике вопрос о педагогическом общении и его влиянии на эмоциональное благополучие детей остается актуальным уже несколько десятилетий. Мы считаем, что наиболее важной задачей педагога в его деятельности является создание благоприятных условий для воспитания и обучения детей и развития в них личности. Проблемы такого рода могут решиться только при правильном взаимодействии с ребенком. От того, как мы будем общаться с ребенком, зависит не только его психическое состояние, но и становление какого-то определенного типа поведения.

Общение педагога должно быть направлено на формирование личности обучаемого, на развитие у него уверенности в себе и своих словах. Кроме того, общение, организуемое педагогом имеет определенную цель – «не для себя», а «для других»: не для себя рассказать полезную информацию, а вызвать интерес у детей, не самому узнать что-то новое, а научить.

Продуктивность деятельности педагога зависит от стиля его общения. Обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова. «Стиль – это метод, совокупность приемов какой-нибудь деятельности». Под стилем общения педагога следует понимать индивидуальные особенности взаимодействия педагога с обучающимися. Рассмотрим общепринятое деление стилей общения на авторитарный, демократический и либеральный. Такое деление предложил

известный американский психолог немецкого происхождения Курт Левин.

Под авторитарным стилем понимают жесткое контролирование ситуации. Авторитарный педагог сам решает все вопросы, связанные с учащимся, не позволяя проявить ему инициативу и самостоятельность, и ориентируется только на негативные поступки детей, не обращая внимания на мотивы данных действий. Основные формы взаимодействия при таком стиле – приказ, указание, выговор. Такой стиль ставит огромную преграду в воспитании личности в ребенке. У него формируется повышенная агрессия и нежелание работать в коллективе, так как чрезмерное контролирование и давление со стороны педагога создают неблагоприятные эмоциональные условия для развития и воспитания ребенка. Общение в авторитарном стиле может привести к конфликтности и недоброжелательности воспитанников. Данный стиль приводит к негативным эмоционально-поведенческим реакциям ребенка. В случае, когда педагог доминирует над детьми и требует от них беспрекословного послушания и повиновения, не может быть и речи об эмоциональном благополучии. Ситуация приведет только к нарушению в эмоциональной сфере ребенка и внутреннему дискомфорту. А в результате это может сложиться нежелание посещения детского сада или школы.

При демократическом стиле общения педагога с детьми наблюдается широкий контакт, появление взаимопонимания, уважения и доверия. Педагог-демократ стремится получить обратную связь от детей, не подавляя их строгостью и наказаниями. Он не станет говорить ученику, который нарушает дисциплину на занятии: «Ты плохо себя ведешь! Встань и подумай над своим поведением!».

Он скажет: «Кто мешает нам работать?». В таком случае дети будут понимать и оценивать свое поведение по отношению к другим. Кроме того, такое общение будет формировать в ребенке уверенность в себе и своих поступках, развитие общительности и коммуникабельности, доверительных отношений в коллективе. Демократический стиль воздействует на успешное формирование психики ребенка и благоприятствует обучению.

Либеральный или попустительский стиль общения характеризуется минимальной вовлеченностью педагога в работу. Он безынициативен, равнодушен и безответственен. Это приводит к падению авторитета учителя в глазах учеников. Такой педагог старается не портить ни с кем отношения, он ласков и доброжелателен в общении. Всегда воспринимает детей инициативными и самостоятельными. При взаимодействии с таким учителем, ребенок очень рано может проявить самостоятельность и независимость, но у него не будет способности к сопереживанию другим людям и участию в группе.

В процессе изучения материала мы пришли к выводу о том, что педагогу необходимо придерживаться правила трех «П»:

1. Понимать ребенка изнутри. Видеть мир с двух сторон – своей собственной и ребенка.
2. Принимать самого ребенка и его индивидуальные особенности независимо от того, какое отношение к нему сложилось/
3. Признавать право ребенка в решении тех или иных проблем. Давать ему возможность самостоятельно действовать, но не пренебрегать этим.

В заключении мы хотим сказать, что стиль общения не является врожденным, как и некоторые характеристики человека, он

формируется и воспитывается в процессе практики. Учителю необходимо владеть всеми тремя стилями общения и уметь гибко владеть ими, регулировать их. Ребенок больше времени проводит в общении со своими сверстниками и педагогами. Поэтому так важно, чтобы действия, эмоции и общение педагога стали ключом к решению многих ситуаций и конфликтов. Ведь именно педагог занимает одно из основных положений в жизни ребенка-дошкольника.

Список литературы:

1. Мишанова, О.Г. Основы педагогического управления общением обучающихся: учеб. пособ. [Текст] / О.Г. Мишанова. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2011. – 163 с.

А.Г. Чурашов, Л.А. Клыкова,
г. Челябинск, Россия

**ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР
ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями процесса художественно-эстетического развития средствами хореографии на принципах интериоризации, особенности воздействия хореографического искусства на формирование эстетической культуры ребенка. Рассматриваются предпосылки использования принципа интериоризации в области хореографии, предложения по интеграции различных видов танцевального искусства с целью формирования целостной, разносторонне развитой личности.

Ключевые слова: интериоризация, формирование, развитие, интеграция, хореография.

A.G. Churashov, L.A. Klykova,
Chelyabinsk, Russia

**INFANCY AS A DETERMINING FACTOR IN THE
FORMATION OF AESTHETIC CULTURE OF THE CHILD
IN THE CHOREOGRAPHY**

Abstract. The article is devoted to issues related to the peculiarities of the process of artistic-aesthetic development of choreography on the principles of interiorization, especially the impact of choreographic art on the formation of aesthetic the culture of the child. Pre-conditions of interiorization in the field of choreography, proposals for the integration of the various types of dance to form a coherent, comprehensively developed personality.

Keywords: infancy, formation, development, integration, choreography.

Формирование и развитие художественно-эстетической культуры ребенка имеет фундаментальное значение для будущего любой страны. В последнее время заметное снижение культурно-образовательного уровня населения привело к изменениям в системе ценностных диспозиций, что особенно сказывается на потенциале духовности и нравственности подрастающего поколения. Нарушение соответствия между рациональным и эмоциональным развитием человека привело к отчуждению его от культуры, природы, самого себя. Особенно сильную эмоциональную и психологическую нагрузку испытывает детский организм, который, как правило, очень восприимчивый. Основной проблемой общества в данный момент становится здоровье подрастающего поколения во всей широте этого понятия.

Одной из принципиальных особенностей современного образования является постоянное и глубокое внимание к проблемам художественно-эстетического развития, приобщения подрастающего поколения к миру литературы и искусства, красоте окружающей человека действительности. Одним из универсальных средств сохранения здоровья, а также художественно-эстетического развития является хореография.

Мы считаем очень важным вопрос художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста, так как в этом возрасте закладываются основные качества личности, которые в полной мере раскрываются у взрослого человека. Поэтому формирование и развитие базовых ориентиров в этом возрасте является главной задачей педагогов. Как правило, дети этой возрастной категории являются очень «пластичным и податливым материалом» в плане художественно-эстетического развития, но при условии соответствия их физическим, психологическим и эмоциональным возможностям.

На наш взгляд ключевым фактором успешного решения перечисленных задач является принцип интериоризации. Интериоризация (от лат. interior – внутренний) – формирование внутренней структуры психики человека посредством усвоения структур внешней социальной деятельности. Понятие введено французскими психологами Пьером Жане, Жаном Пиаже, Анри Валлоном, используется в психоанализе при объяснении перехода структуры межличностных отношений внутрь психики и формирования бессознательного (индивидуального или коллективного), которое в свою очередь определяет внутренний план сознания. По Л.С. Выготскому, интериоризация – становление

подлинно человеческой формы психики благодаря освоению индивидом человеческих ценностей. Интериоризация не сводится к получению «извне» для последующей переработки и хранения «внутри» психики знаковой информации посредством механизмов восприятия и памяти [3].

В отечественной психологии интериоризация рассматривается как преобразование строения предметной деятельности в структуру внутреннего плана сознания. Согласно Л.С. Выготскому, всякая подлинно человеческая форма психики первоначально складывается как внешняя социальная форма общения между людьми и только затем, в результате интериоризация, становится психическим процессом отдельного индивида [1]. Экспериментально показано, что этот процесс происходит в ходе онтогенетического развития ребенка, между 5 и 11–12 годами.

Мы полагаем, что хореография обладает широчайшим спектром эффективных средств формирования и развития внутренней эстетической культуры ребенка и дальнейшей ее интериоризации через внешнее воздействие. Это связано, в первую очередь, с органичным воздействием музыки и движения как на физическое, так и на психо-эмоциональное состояние индивида. Среди средств художественно-эстетического развития хореографическое искусство выступает как наиболее универсальное, концентрирующее в образно-эмоциональной форме интерпретацию всех эстетических сторон действительности, природы, труда, познания, игры, отношений людей и самого человека. Специфика природы художественного мышления человека в танце воплощается в преобразовании возможностей человеческого тела в язык образов,

чувств и эмоций. Постигание языка танца в процессе художественно-эстетического развития ведет к освоению учащимися приемов и принципов творческого преобразования, переосмысления явлений действительности, к развитию их собственных творческих способностей, к углублению эстетического сознания и отношения. Многообразие видов и жанров хореографического искусства адресовано всем чувствам, способностям человека, его эмоциональному опыту и подсознанию, потребности наслаждаться выразительностью и красотой форм материи, изяществом идей, глубиной содержания и истолкования важнейших смыслов жизни человека, значит, обществ, событий, что, несомненно, преобразует его внутреннюю структуру, соответствующую цельной, самодостаточной разносторонне развитой личности.

Хореография приобретает широкое распространение в практике современного дошкольного образования и вводится в учебно-воспитательный процесс как дополнительная. Это связано с внедрением педагогических инноваций в систему художественно-эстетического развития детей в дошкольных учреждениях, интеграцией образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с реализацией интересов детей дошкольного возраста в области художественно-эстетической культуры, с удовлетворением природной двигательной активности детей. Формирование и развитие художественно-эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста является приоритетным направлением педагогической теории и практики, так как именно в этом возрасте формируются интересы, мотивации и потребности в систематической двигательной

активности. Хореография является мощнейшим источником художественно-эстетического развития ребенка, формирует и разносторонне развивает его. Интеграция различных видов хореографии является перспективным направлением и современным научным подходом в вопросах интериоризации художественно-эстетического развития, так как она аккумулирует и согласовывает различные направления не только танца, но и психологии, педагогики и других наук.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Психология развития человека [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. – 1136 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, Астрель; Люкс, 2005. – 671с.
3. Выготский, Л.С. Проблема культурного развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский // Психология развития человека. – М.: Смысл; Эксмо, 2004. – 1136 с.
4. Гренлюнд, Э. Танцевальная терапия [Текст] / Э. Гренлюнд, Н.Ю. Оганесян. – СПб.: Речь, 2011. – 288с.
5. Козлов, В.В. Интегративная танцевально-двигательная терапия [Текст] / В.В. Козлов, А.Е. Гришон, Н.И. Веремеенко. – СПб.: Речь, 2010. – 286 с.
6. Неменский, Б.М. Педагогика искусства [Текст] / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2007. – 255 с.
7. Ходоров, Д. Танцевальная терапия и глубинная психология [Текст]: / Д. Ходоров. – М.: Когито-центр, 2009. – 221с.

**Д.Р. Шаймарданова,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор

**РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития индивидуальности ребенка в художественном творчестве, которое формирует устойчивый интерес к изобразительной деятельности, способствует развитию активности, индивидуальности и самостоятельности.

Ключевые слова: творчество, художественное творчество, индивидуальность, ребенок дошкольного возраста.

**D.R. Shaimardanova,
Chelyabinsk, Russia**

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical science, professor

**DEVELOPMENT OF THE INDIVIDUALITY OF A CHILD IN
ARTISTIC CREATIVITY**

Abstract. The article is devoted to the problem of development of the child's individuality in artistic creation, which forms a stable interest in visual activity, promotes the development of activity, individuality and independence.

Keywords: creativity, artistic creativity, individuality, child of preschool age.

Одной из важнейших общечеловеческих ценностей выступает *творчество*, которое позволяет человеку чувствовать и осознавать себя творцом, возвышающим свою уникальность. Творчество особенно проявляется в индивидуальной деятельности человека,

которая рассматривается как специфически человеческая форма отношения к жизни на основе освоения и развития наличных форм культуры (В.Т. Кудрявцев). По образному выражению Б.Г. Ананьева, личность является «вершиной» структуры психологических свойств, а индивидуальность – «глубиной» личности, поэтому процесс творчества чрезвычайно индивидуален, и его развитие требует тщательного учета педагогом индивидуальных особенностей ребенка [1, с. 80].

С философской точки зрения художественное творчество рассматривается как онтологический принцип существования мира и как способ бытия человека в мире. Проблема творчества личности специализирует философию в границах художественного освоения и постижения мира, эстетического переживания и творческого созерцания своего бытия. *Социокультурный аспект* художественного творчества в решении задач «культурного строительства» личности предусматривает создание оптимальных условий средствами искусства для реализации интеллектуального потенциала человека в осуществлении жизненной стратегии, становление человека как субъекта культуры. Проблема сопряженности творчества с *физиологическим аспектом* рассматривается в процессе формирования личности в культурно-физическом плане на основе анатомических, психофизиологических и других особенностей. В изучении феномена художественного творчества *психолого-педагогический аспект* связан с исследованием психической структуры личности в процессе ее развития.

В исследованиях И.Е. Емельяновой, Т.А. Барышевой, Е.М. Торшиловой, Р.М. Чумичевой и др., указывается, что индивидуализация современного образования способствует не только

передаче социального опыта деятельности, но и формированию у ребенка активности, уникальности и способности к творчеству. Исследования Л.С. Выготского, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, В.Н. Мясищева и др. подтверждают, что основу эстетического развития ребенка составляет творческая деятельность в составе познавательной активности. Так, предпосылкой формирования индивидуальности ребенка дошкольного возраста служат его анатомо-физиологические задатки, порождающие в процессе воспитания и обучения вариативность проявлений индивидуальности в разных видах творческой деятельности. Исследуя творческую индивидуальность ребенка в художественном творчестве, отметим, что она выражается в уникальном сочетании всех его свойств как индивида и личности. Согласно исследований Н.В. Бутенко, индивидуальность ребенка формируется в процессе амплификации (обогащение) художественно-эстетического и творческого опыта ребенка (эстетическая апперцепция) через «осмысленное чтение» – опредмечивание и распредмечивание эстетических объектов с помощью воображения, фантазии и эмпатии, которые являются носителями-выразителями эстетического через художественный образ и интерпретацией этого образа в художественную форму [2, с. 153].

Выявляя содержание направлений развития индивидуальности ребенка в художественном творчестве, мы установили следующее. Развитие и становление творческой индивидуальности ребенка происходит в процессе самостоятельного поиска вариантов наилучшего выполнения творческих заданий и нахождения новых приемов их решения, с помощью которых формируются его активность, самостоятельность и инициативность, обладающих

уникальной воспитательной ценностью в сочетании с сознательностью. Самостоятельный выбор выразительно-изобразительных средств формирует индивидуальный «почерк» ребенка и своеобразие детской манеры создания продуктов творчества. Задача воспитателя – поддерживать у детей постоянный интерес и увлеченность искусством, эстетическими предметами, объектами, желание каждый раз выражать свои чувства, свое видение и отношение к миру в ярких художественных образах.

Список литературы:

1. Ананьев, Б.Г. К постановке проблемы развития детского самосознания: избр. психол. тр. в 2-х т. Т. 2 [Текст]/ Б.Г. Ананьев. – М.: Просвещение, 2007. – 287 с.
2. Бутенко, Н.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: моногр. [Текст]/ Н.В. Бутенко. – М.: Перо, 2016. – 200 с.

К.И. Шишкина,

г. Челябинск, Россия

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФОРМ РАБОТЫ ПО
ПРОФИЛАКТИКЕ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ
МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ
ОБРАЗОВАНИЕМ**

Аннотация. Статья посвящена вопросу важности работы по профилактике аддиктивного поведения, начиная с дошкольного возраста. Рассмотрены формы и методы возможной работы в данном направлении.

Ключевые слова: аддиктивное поведение, дошкольники, младшие школьники, преемственность.

**K.I. Shishkina,
Chelyabinsk, Russia**

**THE CONTINUITY OF THE WAYS OF PREVENTION OF
ADDICTIVE BEHAVIOR AMONG PRESCHOOL AND
PRIMARY EDUCATION**

Abstract. The article is devoted to the importance of work on prevention of addictive behavior, starting from preschool age. The forms and methods of possible work in this direction are considered.

Keywords: addictive behavior, preschool children, Junior schoolchildren, continuity.

Кризисные изменения, происходящие в обществе, обусловленные значительной трансформацией социальных институтов и переоценкой базовых социальных ценностей, привели к появлению социально-деструктивных последствий. Одним из наиболее значимых в современной психолого-педагогической науке является формирование отклоняющегося поведения детей.

Рост числа учащихся начальных классов, чье поведение в той или иной мере не соответствует общепринятым нормам вызывает озабоченность общества.

С каждым годом фиксируется рост числа преступлений, совершенных несовершеннолетними, не достигшими возраста 14 лет. Поэтому и профилактика должна быть ранней.

Для обозначения неблагополучного развития личности школьника принято использовать ряд понятий, что обусловлено различными подходами к изучению данной проблемы.

В педагогике таких учащихся называют «педагогически запущенный», «трудный», «трудновоспитуемый»,

«несовершеннолетний с отклоняющимся поведением», «ребенок с низким уровнем нравственной воспитанности». В педагогике таких учащихся называют «педагогически запущенный», «трудный», «трудновоспитуемый», «несовершеннолетний с отклоняющимся поведением», «ребенок с низким уровнем нравственной воспитанности». В зависимости от степени тяжести выделяют следующие разновидности отклоняющегося поведения: не нарушающие этических норм, принятых в том или ином обществе; отклонения, нарушающие общественно-значимые нормы, которые в дальнейшем могут послужить причиной формирования делинквентного поведения; правонарушения (нарушение правовых норм, зафиксированных государством); отклонения в поведении, которые обусловлены нарушенным психическим развитием.

По нашему мнению, первостепенное значение в обозначении понятия имеет проявление отклоняющегося от норм поведения, сложность коррекционных воздействий можно рассматривать как характеристику, а необходимость индивидуализации, как условие.

В настоящее время существуют разработки, направленные на профилактику аддиктивного поведения младших школьников. Однако, по нашему мнению, работа в данном направлении должна вестись, начиная с дошкольного возраста. В связи с чем, необходима преемственность дошкольного и начального образования в решении данной проблемы.

Одним из подходов к воспитанию является организация педагогом взаимодействия учащихся через микрогруппы. Такой же вид работы можно использовать и с детьми дошкольного возраста. На занятиях в детском саду.

Необходимость такой организации воспитательной работы требует от педагога владения определенным комплексом психологических, педагогических и содержательно–предметных знаний и умений, позволяющих ему полноценно строить свою педагогическую деятельность, творчески подходить к процессу воспитания школьников. К ним мы относим следующие знания и умения:

1) психологические знания о личности дошкольника и младшего школьника (структуре, механизмах нормального и аномального развития, кризисах, особенностях возрастного развития на данном этапе, диагностике), психических процессах и их связи с типом личности;

2) знания о закономерностях деятельности учащихся и воспитанников в микрогруппах, уровнях групповой организации, способах разрешения конфликтов, формах общения в данном возрасте, стилях лидерства;

3) умения, обеспечивающие педагогу полноценное управление воспитательным процессом; к ним относятся: использование эффективных методов по организации деятельности в микрогруппах, а также выбор приемов в зависимости от предметного содержания деятельности и т.п.

Методы и формы работы:

1. Микроспор: учащиеся рассматривают взаимоисключающие факты, результаты исследований и на их основе обучаются отстаивать свою точку зрения, соотносить ее с позициями других учащихся.

2. Исследование проблемы: учащиеся выбирают проблему для исследования либо сами, либо – предложенную учителем. Сами

выбирают содержание и роли, собирают информацию, анализируют и оценивают данные, делают выводы и представляют решения.

3. Рассмотрение примеров: педагог дает школьникам проблему или ситуацию и вопросы, которые учащиеся обсуждают или развивают и делают доклад о сути дискуссии.

4. Совместные упражнения: педагог или сами учащиеся выбирают направление для совместных упражнений в виде соревнования, деятельности, направленной на умственную или физическую стимуляцию, учебные игры.

5. Брейнсторминг: происходит обсуждение определенных тем, проблемных ситуаций по типу мозговой атаки.

6. Практические занятия: самостоятельное (или с помощью педагога) распределение функций в микрогруппе для выполнения практического задания, внутригрупповой контроль и демонстрация конечных результатов.

7. Дидактические: Педагог создает ситуацию в микрогруппе для игрового обучения. Учащиеся самостоятельно определяют свое место в игре. После игры проводится анализ и дается оценка каждому учащемуся в малой группе.

8. Дискуссия: осуществляется обмен не только результатами решения задач, но также и идеями, позициями. Смысл дискуссии – не только в получении правильного ответа на обсуждаемый вопрос, но и в прохождении самого пути поиска этого ответа.

Из вышеприведенных методов и форм работы, с дошкольниками целесообразнее было бы использовать следующие: рассмотрение примеров, совместные упражнения, практические занятия, дидактические игры, дискуссии, со временем усложняя и привнося новое содержание.

Таким образом, работа по профилактике аддиктивного поведения не должна ограничиваться рамками школы. Данную работу модно и нужно проводить в дошкольном возрасте, когда у детей закладываются основы понятий нормы, нравственности, морали и т.д. По нашему мнению, именно соблюдение преемственности между дошкольным и начальным образованием, может привести к более эффективным результатам.

Список литературы:

1. Семикин, Г.И. Здоровьесберегающие технологии и профилактика девиантного поведения в образовательной среде [Электронный ресурс]: учеб. пособ. / Г.И. Семикин, Г.А. Мысина, А.С. Миронов. – М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013. – 84 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/31402.html> (дата обращения: 30.03.2018).

Е.В. Шульгина,

г. Челябинск, Россия

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. Статья посвящена исследованию современных подходов к формированию социокультурных ценностей детей дошкольного возраста. Рассматриваются аспекты социокультурного, аксиологического, ситуационно-игрового подходов к формированию социокультурных ценностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: социокультурные ценности, ситуационно-игровой подход, социокультурный подход, аксиологический подход, дети дошкольного возраста.

**E.V. Shulgina,
Chelyabinsk, Russia**

**MODERN APPROACHES TO FORMATION OF SOCIAL
AND CULTURAL VALUES OF CHILDREN OF PRESCHOOL
AGE**

Abstract. The article is devoted to the study of modern approaches to the formation of sociocultural values of children of preschool age. The aspects of socio-cultural, axiological, situational-game approaches to the formation of sociocultural values of children of preschool age are considered.

Keywords: socio-cultural values, situational-game approach, sociocultural approach, axiological approach, children of preschool age.

XXI век ознаменован новым направлением мировой, в том числе и российской, педагогической мысли по отношению к формированию социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста:

– меняется взгляд на образование в направлении более глубокого понимания его как социокультурного процесса, в основе которого происходит постепенное изменение культурных образцов, ценностей, норм и правил поведения участников образовательного процесса в партнерских и творческих способах взаимодействия;

– подвергается пересмотру отношение к воспитаннику как партнеру, где ребенок сегодня в совместной деятельности со взрослым занимает позицию сотрудничества, сотворчества;

– культура занимает главную роль в развитии личности ребенка. Ребенок учиться быть членом общества, благодаря любви он идентифицирует себя с членами своей группы и, таким образом,

готовится принять правила поведения и законы своего сообщества.

Существующие на сегодняшний день подходы направлены на наполнение воспитательной системы новым содержанием, в соответствии с существующей личностно ориентированной парадигмой образования и теми его особенностями, которые уже перечислены. Многовариантность появившихся современных подходов открывают новые возможности к проблематизации социокультурных ценностей детей дошкольного возраста.

В рамках нашего исследования мы будем придерживаться точки зрения Н.М. Яковлевой, суть которой состоит в том, что «важной особенностью внутренней взаимосвязи всех общенаучных подходов к познанию является их взаимная комплементарность по отношению друг к другу. А наибольшую эффективность, эвристическую мощь они приобретают во взаимодействии» [5]. Исходя из вышеизложенного, отметим, что мы выбрали три подхода к формированию социокультурных ценностей детей дошкольного возраста: аксиологический, социокультурный, ситуационно-игровой.

Рассмотрим подходы к формированию социокультурных ценностей детей дошкольного возраста более подробно.

Аксиологический подход, обеспечивает учет закономерностей социокультурного развития человека в соответствии с определенной ценностной направленностью и позволяющий определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. По мнению современных исследователей М.М. Бахтина, В.С. Библера, М. Бубера [1, с. 143], образовательная система развивается на основе выявления, распространения и активного внедрения новых социальных ценностей. Поэтому ценностные ориентиры становятся основой при определении

теоретических основ и конструировании собственно технологии образования подрастающего поколения, т.е. позволяют оформить последовательную систему педагогических средств, используемых в формировании социокультурных ценностей[2, с. 77].

Таким образом, аксиологический подход к формированию социокультурных ценностей у детей позволяет реализовать развивающую, социально-культурную и научно-исследовательскую функцию образования и рассматривать воспитанников в качестве субъектов воспитательного процесса, происходит открытость позиций участников педагогического процесса и развитие творческого потенциала воспитанников.

Рассмотрим социокультурный подход к формированию социокультурных ценностей у дошкольников. Изучая социокультурный подход, мы поддерживаем точку зрения Н.Л. Худяковой о том, что освоение комплекса средств и способов основных видов деятельности происходит в соответствии с закономерностями социально-культурного развития ребенка, то есть осуществляется как направленное поэтапное изменение, в основе которого лежит переход ребенка с одного на другой уровень основных культурных средств. По мнению автора, «именно процесс становления основных культурных средств становится общим основанием, объединяющим компоненты индивидуального опыта в их развитии и воспроизводстве» [4, с. 121]. Реализация социокультурного подхода предполагает формирование культуросообразного содержания образования, воспроизведении в образовательных структурах культурных образцов и норм жизни. Следовательно, существует необходимость ориентации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации на общечеловеческие,

культурные ценности, мировую и национальную духовную культуру.

В этом смысле мы установили, что реализация социокультурного подхода в ДОО способствует тому, что ребенок приобретает систему ценностей того или иного общества, осознает нравственные нормы и правила поведения, воспроизводит культурный опыт в разных видах детской деятельности, в процессе общения со сверстниками и взрослыми, транслируемый из поколения в поколение.

Изучением вопроса использования ситуационно-игрового подхода в образовательном процессе» занимались А.Н. Рогова, Г.В. Верещагина. Ситуационно-игровой подход погружает ребенка в игровое пространство через постоянный процесс самоопределения. При таком подходе выбор и определение проблемы формирования социокультурных ценностей осуществляются исключительно самим ребенком. Тогда социальная необходимость игры приобретает сугубо личную заинтересованность игрока. С раннего детства игра оказывается благотворным средством воспитания, формирования положительных качеств личности. Значение игры в деле всестороннего развития личности ребенка состоит и в том, что она в значительной степени способствует формированию мировоззрения будущих личностей [2, с. 56]. Чтобы ребенок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый, создав все условия. В ситуациях-иллюстрациях педагогом разыгрываются простые сценки из жизни детей, дает образцы социально-приемлемого поведения. Со средней группы, параллельно с использованием ситуаций-иллюстраций предлагаются игровые ситуации-упражнения. Дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать

взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. В старшей группе начинают использоваться ситуации-оценки, оценки со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребенку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его. Где взрослый выступает как партнер по общению: во-первых, это старший партнер, он более взрослый, более сильный, более умный; во-вторых, это человек, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений; в-третьих, он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций (не отвечать на непонятные и неинтересные вопросы, не повторять за воспитателем то, что все уже слышали и т.д.) [3].

Таким образом, ситуационно-игровой подход в формировании социокультурных ценностей детей дошкольного возраста параллельно решает задачу установления эмоциональных личностных контактов между детьми. Это достигается за счет изменения стиля либерального взаимодействия педагога и детей, на партнерскую. Формирование социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста на основе аксиологического, социокультурного, ситуационно-игрового подходов представляет собой основу актуализации внутренней культуры ребенка. В связи с этим культуроформирующая функция образования состоит в определении границ и перспектив индивидуального саморазвития и интериоризации культуры через освоение ребенком ценностей, традиций, норм общественной жизни, а также «проецирования» соответствующих культурных ценностей в способах собственной деятельности.

Список литературы:

1. Библер, В.С. Культура. Диалог культур [Текст] / В.С. Библер // На гранях логики культуры. Книга избранных очерков. – М.: Русское феноменологическое общество, 2007. – 234 с.
2. Рогова, Г.В. Методы и подходы в образовательном процессе [Текст] / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 2018. – 224 с.
3. Емельянова, И.Е. Развитие духовно творческого потенциала ребенка как фактор самореализации в социуме [Текст] / И.Е. Емельянова // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 11. – С.10–14.
4. Худякова, Н.Л. Аксиологические основы поведения человека: учеб.пособ. [Текст] / Н.Л. Худякова – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2010, – 109 с.
5. Яковлева, Н.О. Концепция педагогического проектирования: методологические аспекты: Монография [Текст]/ Н.О. Яковлева. – М: Информ.-издат. центр АТиСО, 2002. – 194 с.

**Ю.С. Шушуква,
г. Челябинск, Россия**

Научный руководитель: М.Л.Семенова, к.п.н., доцент

**ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОО В
ОСВОЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению проблемы повышения квалификации педагогов ДОО. В ней рассматривается понятие и виды повышения квалификации педагогов.

Ключевые слова: информационные технологии, повышение квалификации, ФГОС дошкольного образования.

**Yu.S. Shushukova,
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: M.L. Semenova, candidate of pedagogical science,
associate professor*

**TRAINING OF EDUCATORS OF PEO IN THE MASTERING
OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES**

Abstract. The article is devoted to the consideration of the problem of raising the level of professional skill of pedagogues of preschool education. It deals with the concept and types of teacher training.

Keywords: information technologies, advanced training, FSES of preschool education.

В ситуации изменений, происходящих в образовании, все более значимым для педагога становится повышение квалификации и самообразование.

«Национальная доктрина образования в Российской Федерации» является концептуальной основой для реформирования и дальнейшего развития системы образования в России на период до 2025 г. Именно в сфере образования подготавливают и воспитывают тех людей, которые не только формируют новую информационную среду общества, но которым предстоит самим жить и работать в новой среде.

Но какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – педагоге. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях

поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности.

По мнению П.И.Карташова, повышение педагогической квалификации— это целенаправленная деятельность педагогов по овладению новыми для них педагогическими ценностями (идеями и концепциями, способствующими эффективному осуществлению педагогического процесса) и технологиями, включающая изучение, осмысление, творческую переработку и внедрение в практику образования различных инноваций.

Целью повышения квалификации является оптимизация образовательного процесса, профессиональный рост и постоянное совершенствование педагогов (Ю.К. Бабанский, П.И. Карташов, М.М. Поташник и др.)

Необходимость работы по повышению квалификации определена постоянными изменениями в содержании образования, в целях обучения и воспитания, в методиках преподавания, в технологиях образовательного процесса, в общих принципах обучения и воспитания и т.д. Иначе говоря, информационная деятельность педагога и повышение педагогической квалификации являются взаимосвязанными, взаимообусловленными, обеспечивающими непрерывное совершенствование профессионально-педагогической деятельности.

Повышение квалификации – это обновление теоретических и практических знаний, совершенствование навыков педагогов в связи с постоянно повышающимися требованиями к их квалификации. Курсы повышения квалификации могут проходить только те, кто уже имеет диплом о среднем или высшем профессиональном образовании.

Повышение квалификации подразделяется на три вида:

1. Краткосрочные курсы повышения квалификации. Объем занятий – не менее 72 часов.

Краткосрочное повышение квалификации – это тематическое обучение по вопросам конкретного производства. Курсы повышения квалификации организуют сами работодатели, а обучение проводят высококвалифицированные работники организации. По завершении обучения сотрудники должны сдать соответствующий экзамен, зачет или защитить реферат.

2. Тематические и проблемные семинары. Объем занятий – от 72 до 100 часов.

Второй вид повышения квалификации направлен на ускоренное приобретение навыков, необходимых для работы в новых условиях, – это тренинги, тематические и проблемные семинары по научно-техническим, технологическим, социально-экономическим и другим проблемам, возникающим на уровне отрасли, региона, предприятия (объединения), организации или учреждения.

3. Длительное повышение квалификации. Объем занятий – от 100 до 500 часов.

Цель длительного повышения квалификации – углубленное изучение актуальных проблем по профилю профессиональной деятельности для обновления знаний или подготовки специалистов к выполнению новых трудовых функций.

Формирование готовности педагогов к применению информационных технологий – это целенаправленный процесс развития профессиональной деятельности и личности педагога и педагогической компетентности, ориентированной на повышение качества образования.

В Российской Федерации сложилась многоуровневая система повышения квалификации педагогов, руководителей и работников органов управления образованием. основополагающие принципы этой системы: сочетание общефедеральных подходов с широкой инициативой местных органов управления образованием; непрерывность повышения квалификации на протяжении всего периода педагогической деятельности; согласованность и преемственность функционирования различных звеньев системы повышения квалификации; опережающий характер системы повышения квалификации с учетом перспектив развития образовательной системы, достижений педагогической науки и актуального педагогического опыта. Эта работа осуществляется на курсах при Академиях повышения квалификации и переподготовки работников образования, в Институтах усовершенствования педагогов, на факультетах повышения квалификации при вузах. Этими же учреждениями проводятся различные тематические, целевые и проблемные курсы без отрыва от работы.

Подобные формы повышения квалификации позволяют в наибольшей степени учитывать индивидуальные интересы и потребности педагогов, оперативно оказывать им необходимую помощь. Продолжительность курсов в зависимости от их целевой установки может варьироваться.

Изучение понятия повышение квалификации показало, что современные авторы и ученые к повышению квалификации относят любое обучение, направленное на совершенствование и развитие знаний, умений и навыков какого-либо конкретного типа деятельности. Потребность в повышении квалификации определяется постоянным изменением стоящих перед работниками задач и условий труда,

связанных как с совершенствованием средств образования, так и с должностным ростом.

Список литературы:

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Б.М. Бим-Бад. –М., 2002. –201 с.
2. Морозов, К.А. Информационно–коммуникативные технологии и их применение в педагогической деятельности[Текст] / К.А. Морозов // Личность, семья и общество: Вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXX междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2013.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»[Электронный ресурс] // Российская газета. 2013. №6241. URL:<https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 30.03.2018).

К.Э. Эпп,

г.Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г.Мишанова, д.п.н., профессор

**О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВНОГО
МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В данной статье рассматривается позитивное мышление у детей дошкольного возраста как результат оптимистической убежденности педагога и родителей, а также как условие создания ситуации успеха.

Ключевые слова: позитивное мышление, ситуация успеха, дошкольный возраст.

K.E.Epp,

Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Mishanova, doctor of pedagogical sciences, professor

**ABOUT NECESSITY OF DEVELOPMENT OF POSITIVE
THINKING IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Abstract. This article considers positive thinking in pre-school children as a result of optimistic conviction of the teacher and parents, and also as a condition for creating a situation of success.

Keywords: positive thinking, the situation of success, preschool age.

В современном мире существует мнение о том, что личность, которой с самого детства прививают навыки позитивного мышления, способна достигнуть большего количества поставленных перед ней целей и добиться успеха в жизни. В первую очередь, позитивное мышление подразумевает под собой способ мышления, при котором человек имеет высокий уровень мотивации в решении жизненных задач, не боясь подвергнуть себя неудаче. Позитивное мышление личности, несомненно, построено на ее оптимистической картине мира. М. Зелигман, изучая вопросы оптимизма, считал, что его нельзя назвать врожденным качеством человека, ведь оно возникает лишь в процессе отстаивания пессимистической картины мира, а также в самостоятельном преодолении трудностей жизни и выстраиванию своей тактики в борьбе с ними. Автор также считал, что оптимизм имеет интенсивное развитие в детском возрасте, особенно в дошкольном, поэтому очень важно удерживать потенциал ребенка, благодаря которому он учиться самостоятельно преодолевать трудности.

Стоит отметить, что благоприятные условия для развития позитивного мышления у дошкольников создают, в первую очередь, родители, а затем и работники ДОО. Именно поэтому наличие оптимистической убежденности у педагога и родителей будет оказывать эффективное воздействие на развитие позитивного мышления у дошкольника, создавая для него ситуацию успеха. Таким образом, оптимизм основан на позитивном мышлении взрослых о ребенке и принимает в этом отношении различные формы, такие как: признание индивидуальных заслуг личности ребенка перед обществом, словесная оценка ребенка и его деятельности, выраженная в одобрении и похвале, а также поощрение ребенка. Данные педагогические методы могут обратить любую неудачу дошкольника в самый мощный мотивационный толчок, который, несомненно, сможет зародить и развить в нем позитивный способ мышления. А.С. Макаренко говорил о том, что при наличии у ребенка доброжелательного климата и чувства «полной защищенности» в семье, которое подразумевает под собой свободу выражения своих эмоций, без страха, что над ними будут насмехаться, имеются большие возможности для развития активности и самостоятельности, а значит и основ его позитивного мышления.

Следовательно, при отсутствии оптимистической убежденности у педагога и родителей будут отсутствовать благоприятные условия для развития позитивного мышления дошкольника. Это может привести к полной потере энтузиазма ребенка проявлять самостоятельность и потери желания преодолевать жизненные трудности.

Таким образом, развивать позитивное мышление ребенка важно и необходимо. От того, насколько ответственно родители и педагог

подойдут к вопросу создания ситуации успеха для ребенка, зависит последующее развитие и реализация его возможностей.

Список литературы:

1. Белкин, А.С. Ситуация успеха: как ее создать [Текст] / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Зелигман, М. Как научиться оптимизму [Текст]/ М. Зелигман. – М.: Вече, 1997. – 432 с.
3. Мишанова, О.Г. Пространственный подход к осознанию и построению профессиональной коммуникации [Текст]/ О.Г. Мишанова // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. –2009. – №11. – С. 84–91.

Г.Х. Юнусова,

г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: М.Л.Семенова, к.п.н., доцент

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ ПО
ВОСПИТАНИЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ
ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблемы организации взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по вопросу нравственно-патриотического воспитания детей. Выделены формы работы с родителями по формированию основ патриотизма у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: взаимодействие, воспитание, нравственно-патриотическое воспитание, дошкольное образование.

**G.H. Yunusova,
Chelyabinsk, Russia**

Supervisor: M.L. Semenova, candidate of pedagogical science, associate professor

**ORGANIZATION OF THE INTERACTION OF THE PEO
AND THE FAMILY ON THE EDUCATION OF MORAL-
PATRIOTIC FEELINGS IN CHILDREN OF THE SENIOR
PRESCHOOL AGE**

Abstract. The article is devoted to the research of the problem of organization of interaction of preschool educational institution and family on the issue of moral and patriotic education of children. The forms of work with parents on the formation of the foundations of patriotism in children of preschool age are singled out.

Keywords: interaction, education, moral and patriotic education, preschool education.

Семья была и остается первым и важнейшим институтом социализации ребенка. Общество в условиях профессиональной занятости матерей оказывает им поддержку в этом вопросе, но не подменяет главную роль семьи. Поэтому вполне логично возникает необходимость во взаимодействии родителей и педагогов в самых разнообразных аспектах воспитания детей.

Взаимодействие – это взаимные действия для достижения цели, решения определенной задачи. Они предполагают, что участники какого-либо дела активны и равноправны в выборе решения проблем воспитания. В философии понятие «взаимодействие» определяется как принцип существования природных и общественных явлений, взаимная связь структурных уровней материи, материальное единство мира [3].

Взаимодействие на уровне межличностных отношений, с точки зрения А.А. Бодалева и Л.И. Уманского, выступает как реально действующая связь, взаимная зависимость между субъектами, позитивная цель которой – добиться взаимопонимания и сотрудничества на основе обмена информацией в совместной согласованной деятельности субъектов по достижению общих целей и результатов при решении значимых для них проблем [4].

Первым, в том числе и по времени возникновения, является уровень взаимодействия образовательного учреждения и семьи – воспитание родителей.

Мысль о том, что родителей надо учить воспитывать своих детей, отражается в трудах выдающихся зарубежных (Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель) и отечественных педагогов (Е.А. Аркин, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, И.А. Сикорский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).

На современном этапе актуальность проблемы взаимодействия с родителями в дошкольной образовательной организации обусловлена изменением требований к дошкольному образованию, связанных с принятием закона «Об образовании в РФ», введением ФГОС дошкольного образования [2].

Согласно ст. 44 ФГОС дошкольного образования взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей является одним из основных условий деятельности ДОУ.

Таким образом, взаимодействие ДОУ и семьи – это психолого-педагогическое просвещение родителей; активное вовлечение родителей в процесс воспитания и развития детей; организация

совместной досуговой и психолого-педагогической деятельности по различным вопросам воспитания детей, в том числе патриотическому.

Важным условием, определяющим эффективность решения задач в работе с родителями по сотрудничеству по вопросам патриотического воспитания дошкольников, является подбор соответствующих форм взаимодействия с ними.

О.В. Солодянкина выделяет формы организации работы с родителями [5]:

а) формы познавательной деятельности (праздники, турниры знатоков на знание атрибутов государственной символики);

б) формы трудовой деятельности (создание библиотеки по проблеме патриотического воспитания, помощь ветеранам, оформление ДОУ к праздникам);

в) формы досуга (конкурсы, соревнования, КВН, спектакли на военно-патриотические темы);

г) формы активизации родителей (диалоги, тренинги, дискуссии по проблемам патриотического воспитания детей);

д) наглядные формы (папки-передвижки, видеофильмы, визитки, картотеки игр по патриотическому воспитанию детей).

Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер выделяют формы работы с семьей внутри детского сада (беседы, консультации и др.) и формы работы с семьей за пределами детского сада («Университет педагогических знаний» кинолекторий, киноуниверситет, «Школа для родителей» и т.д.) [1].

Таким образом, анализ исследований позволил выделить такие формы работы с родителями по формированию основ патриотизма у детей дошкольного возраста:

1. Информационно-аналитические формы работы направлены на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности по проблеме патриотического воспитания детей (проведение социологических опросов, анкетирование).

2. Познавательные формы проводятся с целью ознакомления родителей с методикой патриотического воспитания детей, формирования у родителей практических навыков формирования основ патриотизма у детей (семинары-практикумы, проведение собраний, консультаций, круглые столы).

3. Наглядно-информационные формы работы включают оформление различных рекомендаций, подборка книг по проблеме патриотического воспитания, картотеки игр и др.

Таким образом, представленные формы работы с родителями, построенные на принципах открытости, развивающего диалога, системности и активной деятельности позволяют эффективно решать вопросы нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста совместно с семьями воспитанников, постоянства обратной связи, преемственности.

Список литературы:

1. Давыдова, О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход [Текст] / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.

2. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]// Российская газета. – 2012. – №5976. URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 24.03.2018).

3. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей [Текст] / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: Сфера, 2004. – 112 с.

4. Прейс, Н.В. Эффективная форма взаимодействия с родителями детей младшего дошкольного возраста. Проект «Главное – вместе!» [Текст] / Н.В. Прейс // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 10. – С. 48–51.

5. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие [Текст] / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.

6. Шевченко, О.В. Нетрадиционные формы работы с родителями [Текст] / О.В. Шевченко, И.А. Рунева // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 1. – С. 54–57.

Е.Б. Юнусова,

г. Челябинск, Россия

**ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ КАК
УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ВОСПИТАННИКОВ ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Аннотация. В статье рассматривается возможность использования технологии обучения в сотрудничестве в качестве условия для формирования хореографических компетенций детей в сфере дополнительного образования. Личностно-ориентированные образовательные технологии позволяют мотивировать обучающихся к занятиям хореографией, способствует самореализации и самоактуализации подрастающего человека.

Ключевые слова: хореографические компетенции, технология, обучение в сотрудничестве, дополнительное образование, групповая форма.

**E.B. Yunusova,
Chelyabinsk, Russia**

**TECHNOLOGY TRAINING IN THE COOPERATION AS A
CONDITION FOR THE FORMATION OF
CHOREOGRAPHIC COMPETENCES OF CREATIVE
COLLECTIVES' PUPILS IN FURTHER EDUCATION**

Abstract. The article considers the possibility of using teaching technology in cooperation as a condition for the formation of children's choreographic competences in the sphere of further education. Personal-oriented educational technologies allow motivating students to engage in choreography, contributing to self-realization and self-actualization of the growing up person.

Keywords: choreographic competences, technology, training in cooperation, further education, group form.

Базовым компонентом образовательного процесса в сфере доступного дополнительного образования, направленным на формирование эстетических чувств ребенка к реальному миру и развивающим художественно-практическую и творческую деятельность детей, является формирование художественно-эстетической культуры. Эффективным средством освоения наследия художественно-эстетической культуры является хореография, основу которой составляет танцевальная деятельность, способствующая комплексному образованию детей, формированию «человека культуры».

В теории хореографического обучения большое внимание уделяется проблеме развития детского танцевального творчества. Возможность творчества в значительной мере зависит от знаний

человека, которые подкрепляются соответствующими способностями и стимулируются целенаправленной хореографической деятельностью, формируя хореографические компетенции.

К хореографическим компетенциям относятся координированность, ритмичность и пространственная организация движений, техничность, музыкальность и артистичность их исполнения, творческая интерпретация.

Одной из важнейших задач любого научного исследования является выявление и анализ исходных положений и методов конкретных изысканий, их оценка с точки зрения перспективности, возможности использования как инструментария дальнейшего познания. В первую очередь, изложенное относится к анализу характера и возможностей различных подходов к формированию хореографических компетенций детей с тем, чтобы выявить ошибочное, нерациональное и добиться перевода положительно нацеленных методов и структур в форму принципов и предписаний исследовательской и практической деятельности.

В настоящее время педагоги дополнительного образования осознанно начинают использовать новые образовательные технологии, рассчитанные на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Понятие «технология» у разных авторов имеет различную интерпретацию. Само слово «технология» (гр.*techné*- искусство, мастерство + *logos*- слово, мысль, смысл, понятие) означает «совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата» [3]. Применительно к педагогике термин «технология» означает мастерство плюс учение. Педагогическую технологию В.П. Беспалько рассматривает как систему, в которой

последовательно воплощается на практике заранее спроектированный учебно-воспитательный процесс [1]. Г.К. Селевко рассматривает понятие «педагогическая технология» в трех уровнях: общедидактическом, частно-методическом (предметном), локальном (модульном) [5]. В узком смысле слова педагогическая технология – это последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью педагога и направленных на достижение поставленных целей [2].

В настоящее время существует множество различных педагогических технологий. Педагогические технологии дополнительного образования детей в области хореографического искусства сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Объектом любой образовательной технологии в дополнительном образовании является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся хореографии и организационные формы образовательного процесса в целом. По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня хореографических компетенций должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и

его способностей.

Ведущей технологией в образовательном процессе в творческом (хореографическом) коллективе является технология обучения в сотрудничестве. Обучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам.

Педагогика сотрудничества – одна из технологий личностно-ориентированного обучения.

Теоретические концепции личностно ориентированного подхода сформулированы в научных трудах И.П. Иванова, И.П. Волкова, И.П. Подласого, Г.К. Селевко, И.С. Якиманской и др.

Личностно ориентированная технология, основанная на сотрудничестве, предполагают отношение к обучаемому как субъекту педагогического общения, учету его индивидуально-типологических способностей, формирования целостной личности, осознающей свое достоинство, ответственность за свои поступки и поступки своих друзей, понимающей и уважающей других людей [4].

Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа) основана на следующих принципах: взаимозависимость членов группы, личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы, совместная учебно-познавательная деятельность в группе, совместная исполнительская деятельность, общая оценка работы группы.

Данная технология позволяет организовать образовательный процесс используя как традиционные, так и инновационные методы в области хореографического искусства. К традиционным относятся методы и рекомендации по изучению истории становления и развития искусства танца, изучение основ хореографии, танцевальной техники,

построения и проучивания танцевальных комбинаций, постановка танца, отработка движений и танцевальных композиций. Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей, педагогические аспекты творческой деятельности, методы развития межличностного общения в коллективе, интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива, методы создания художественной среды средствами хореографии.

Технология обучения в сотрудничестве на занятиях хореографией включает групповую работу, индивидуальную работу и командную работу.

Работа в группе предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе: 1) одновременная работа со всей группой; 2) работа в парах; 3) групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования интегрируются технология обучения в сотрудничестве и технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).

В основе интеграции лежат организационные принципы: социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых, сотрудничество детей и взрослых, романтизм и творчество.

Цели интеграции: выявить, учесть, развить творческие

способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (пластический этюд, хореографический номер, хореографический проект, исследование в области хореографического искусства и т.п.); воспитать общественно-активную творческую личность и способствовать организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Интеграция технологий предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Особенностями организации групповой работы учащихся на занятии являются:

- деление на малые группы для решения конкретных образовательных задач;
- каждая малая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога;
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы не постоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Однородная групповая работа предполагает выполнение

небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, например, отработку отдельного танцевального элемента, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами исходя из физических данных обучающихся. В ходе работы поощряется совместное обсуждение хода и результатов работы, обращение за советом друг к другу.

При групповой форме работы обучающихся на занятии в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней обучающемуся, как со стороны педагога, так и своих товарищей, что не маловажно в работе с танцевальным коллективом. Причем помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем его более слабый товарищ, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику.

Индивидуальная форма – работа с солистами, наиболее одаренными детьми, а также необходима для детей, не усвоивших пройденный материал.

Командная (коллективная) форма применяется для проведения сводных репетиций, ансамблей, постановок танцев. В командной форме может быть задействовано несколько возрастных групп.

Таким образом, технология обучения в сотрудничестве как личностно ориентированная образовательная технология позволяет: организовать взаимодействие обучающихся, решать сложные профессиональные задачи, формировать хореографические компетенции, включать обучаемого в творческие процессы, использовать возможности информационных технологий, организовать познавательную деятельность, которая позволила бы целенаправленно развивать не только мышление, но и другие сферы

личности, а также самообразование и самовоспитание обучающихся, способствуя самореализации и самоактуализации растущего человека.

Список литературы:

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Гребенкина, Л.К. Технология управленческой деятельности заместителя директора школы [Текст] / Л.К. Гребенкина, Н.С. Анциферова. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 220 с.
3. Некрасов, С.И. Философия науки и техники: тематический словарь [Текст] / С.И. Некрасов, Н.А. Некрасова. – Орел: ОГУ, 2010. – 289 с.
4. Подласый, И.П. Практическая педагогика или три технологии: интерактивный учебник для педагогов рыночной системы образования [Текст] / И.П. Подласый. – Киев: Изд. дом «Слово», 2006. – 616 с.
5. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.

Э.Р. Юсупова,

г. Снежинск, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ДОУ

Аннотация. В статье рассматриваются цели педагогических технологий и применение их на практике, и выявлены проблемы педагогических технологий.

Ключевые слова: технология, педагогические технологии, педагог, педагогический процесс.

**E.R. Yusupova,
Snezhinsk, Russia**

MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE PEO

Abstract. In this article, the goals of pedagogical technologies and their application in practice are examined, and the problems of pedagogical technologies are revealed.

Keywords: technology, pedagogical technologies, teacher, pedagogical process.

Современный педагог – это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей.

Внедрение новых педагогических технологий может быть обусловлено рядом причин. Педагогические технологии в дошкольном образовании используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, для повышения качества предоставляемых услуг, для реализации возрастающих запросов родителей. Кроме этого, важное значение имеет и конкуренция, когда детские сады соревнуются друг с другом на звание самого современного ДООУ.

Педагогические технологии могут проявляться не только в форме новых программ, но и в ряде других сфер, которые совместно обеспечивают гармоничную работу дошкольного учреждения. Это и управленческая деятельность, и работа с кадрами, и работа с родителями [2].

В настоящее время современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию федеральных

государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Особой стороной педагогических технологий является отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми должен придерживаться положения: «Не рядом, не над ним, а вместе». Его цель – помогать становлению ребенка как личности.

В современной отечественной дошкольной педагогике термин «педагогические технологии» рассматривается как компонент педагогической системы. Педагогические технологии, должны выражать также конкретность и четкость цели и задач деятельности педагога [1].

Если при применении педагогических технологий в ДОУ педагогу удастся повысить резерв развития ребенка, то можно говорить об их положительном влиянии на ребенка.

Образовательное учреждение должно формировать у человека главную потребность – потребность в саморазвитии, так как жизнь человека соткана из многообразия технологий.

Педагогический процесс в настоящее время, находится на этапе развития, и касается в первую очередь системы дошкольного образования, ведь она является начальной ступенью в раскрытии потенциальных возможностей ребенка. Этот подход ставит высокие требования к системе дошкольного обучения и воспитания. Происходит поиск более эффективных технологий в дошкольном образовании использования современных, уже отработанных технологий, а также психолого-педагогических подходов к данному процессу.

Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике педагогики и, конечно, они должны

быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей [3].

Главная проблема педагогических технологий – это недостаточность их применения на практике в современном дошкольном образовании (В.П. Беспалько, И.П. Волков, В.М. Монахов и др.). Так что же такое технология?

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно–методический инструментарий педагогического процесса [4].

Требования к педагогу.

Современному педагогу необходимо умение применять различные педагогические технологии в практической деятельности. Чтобы чувствовать себя уверенно, педагог должен владеть как минимум тремя принципиально различающимися технологиями: продуктивной (предметно–ориентированной), щадящей (личностно–ориентированной), технологии сотрудничества.

Педагог может использовать в своей работе элементы нескольких технологий. В этом случае следует говорить об «авторской» технологии данного педагога. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Использование технологий на практике.

Современная образовательная деятельность – это в первую очередь мастерство педагога. Использование в практике преподавания предмета элементов разных технологических подходов, их критический анализ может стать основой становления собственного педагогического стиля. Любая педагогическая технология должна быть воспроизводима и быть здоровьесберегающей [5]. К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии [2].

Список литературы:

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учеб.-метод. пособ. [Текст] / Ю.В.Атемаскина.– СПб.: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2012.– 112с.
2. Даниленко, М. Инновационные технологии в дошкольном образовании [Электронный ресурс] / М. Даниленко // Портал «Ребенок в детском саду» – URL: <http://deti-club.ru/innovacionnye-tekhnologii-v-doshkolnom-obrazovanii> (дата обращения: 02.04.2018).
3. Крулехт, М.В. Педагогические технологии реализации программы «Детство» в образовательном процессе детского сада. Методические советы к программе «Детство» [Текст] / М.В. Крулехт. – СПб.: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2002.
4. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Учебное пособие [Текст] / Б.Т. Лихачев. – М., 2001. – 607 с.

5. Шубина, Е.С. Современные педагогические технологии в образовательном пространстве [Электронный ресурс] / Е.С. Шубина // Портал «Открытый урок» – URL: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/653632/> (дата обращения: 02.01.2018).

Т.И. Ярушина,
г. Челябинск, Россия

**ВОСПИТАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ ОБЩЕСТВА**

Аннотация. В статье раскрыто теоретическое обоснование проблемы воспитания информационной культуры детей дошкольного возраста. Проанализированы законодательная база и взгляды исследователей на данный вопрос, предложены педагогические условия для воспитания информационной культуры.

Ключевые слова: воспитание, информационная культура, информационная безопасность, дети дошкольного возраста, общество.

T.I. Yarushina,
Chelyabinsk, Russia

**EDUCATION OF INFORMATION CULTURE OF
CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN CONTEXT
SECURITY OF INFORMATION SOCIETY**

Abstract. The article reveals the theoretical substantiation of the problem of information culture education in pre-school children. The legislative base and views of researchers on this issue have been analyzed,

pedagogical conditions for the education of the information culture have been proposed.

Keywords: education, information culture, information security, preschool children, society.

В условиях современной информатизации, для которой характерен быстрый темп развития информационных технологий и техники, особое внимание заслуживает воспитание информационной культуры человека. Начинать работу в данном направлении необходимо с дошкольного возраста, так как на данном возрастном этапе происходит первичная социализация и интенсивное познание окружающего мира на основе полученной информации. В свою очередь, информация должна быть понятной ребенку, доступной и, самое главное, интересной. Посредством восприятия информации происходит развитие мыслительной и аналитической деятельности, памяти, воображения, концентрации внимания, а также различных способностей детей дошкольного возраста.

Информационная культура включает в себя два ключевых понятия: «информация», которое мы понимаем, как сведения об окружающем мире, и «культура», которую, в контексте нашей темы, мы рассматриваем как умение, уровень, совокупность достижений человека. На основе этих двух понятий, мы можем определить «информационную культуру» как способность воспринимать, обрабатывать и преобразовывать различные сведения для дальнейшего использования. В свою очередь, воспитание информационной культуры представляет собой создание условий для возможности детям накапливать опыт поведения, ориентироваться в современной масштабной информационной среде.

Современная система дошкольного образования является первым «учителем» для детей, который учит производить, воспринимать и использовать информацию, выделять главное и отсортировать лишнее. Стоит отметить, что для обеспечения информационной безопасности общества законодательной базой РФ предусмотрена ответственность за ту информацию, которая предоставляется детям. Так, Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ, содержит статьи, раскрывающие: вопрос об информационной продукции для детей, не достигших шести лет (ст. 7); требования к обороту информационной продукции, в том числе посредством современных технологий (ст. 11-16); ответственность за несоблюдение законодательства РФ о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию (ст. 20-22) [2]. Отметим также Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ, рассматривающий порядок размещения различной информации в сети Интернет [1]. Для нас данные документы являются актуальными, так как зачастую педагоги для построения образовательного процесса осуществляют поиск информации в сети Интернет, где не всегда размещенные материалы являются безопасными, правдивыми и необходимыми детям дошкольного возраста.

Вследствие актуальности вопроса, многие исследователи имеют свою точку зрения на данную проблему. Так, Е.Л. Харчевникова считает, что «ни в жизни, ни в учебно-воспитательном процессе не удается преодолеть существующий разрыв между уровнем развития самой культуры и уровнем присвоения ее ребенком» [3, с. 25]. Поэтому выделение информационной культуры как особой области

является своевременной целью теоретического изучения и практической реализации. Е.Я. Коган, Ю.А. Первин и другие в своих исследованиях обсуждают социальную значимость информационной культуры. В.А. Уханов, Н.М. Розенберг, А.Л. Семенов и другие рассматривают информационную культуру как один из компонентов духовной культуры личности. Ю.С. Борцов, В.А. Шаповалов включают информационную культуру в состав деятельности, в процессе которой человек, общаясь с окружающим миром, познает его. Таким образом, воспитание информационной культуры признается исследователями как важнейшая составляющая социальной, духовной, познавательной сферы жизни современного общества.

В контексте обеспечения информационной безопасности общества, воспитание информационной культуры детей дошкольного возраста является важной задачей в работе ДОО. Так как привитие любых аспектов культуры, начиная с самого детства,—это залог эффективного формирования общей культуры личности человека, в виду гибкости детского сознания и способности «впитывать» в себя любую поступающую информацию. Основой формирования информационной культуры дошкольника, является познавательная потребность, как отмечают Н.Н. Поддяков, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и другие. На сегодняшний день познавательная потребность ребенка может быть удовлетворена различными способами: от взаимодействия с педагогом до самостоятельной деятельности с помощью информационных технологий, чей стремительный рост и развитие ведет к формированию информационного общества и предъявляет требования к современному детству. Эти требования как раз и представляют собой

информационную культуру, воспитание которой лежит на плечах педагогов дошкольных образовательных организаций.

В качестве педагогических условий для воспитания информационной культуры детей дошкольного возраста в ДОО, мы предлагаем: ознакомление педагогов с нормативно-правовой базой для повышения уровня их компетентности; создание развивающей предметно-пространственной среды; просветительская работа с родителями; внедрение инновационных программ развития, направленных на воспитание информационной культуры детей дошкольного возраста.

Таким образом, процесс информатизации современного общества ставит перед дошкольными образовательными организациями важную задачу – воспитание информационной культуры детей дошкольного возраста, как часть развития общей культуры человека и обеспечения информационной безопасности общества.

Список литературы:

1. Закон Российской Федерации № 149-ФЗ от 27.07.2006 года «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» [Электронный ресурс]// Российская газета. 2006. №4131. URL:<https://rg.ru/2006/07/29/informacia-dok.html> (дата обращения: 24.03.2018).

2. Закон Российской Федерации № 436-ФЗ от 29.12.2010 года «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]// Российская газета. 2010. №5379. URL:<https://rg.ru/2010/12/31/deti-inform-dok.html> (дата обращения: 24.03.2018).

3. Харчевникова, Е.Л. Педагогические условия использования книги как средства формирования информационной культуры ребенка [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Харчевникова Елена Львовна (место защиты: Владимирский гос. пед. ун-т) – Владимир, 1999. – 25 с.

Е.В. Яшнова,
г. Ульяновск, Россия

ЦЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема ценностного содержания современных мультфильмов. Произведен анализ воспитательного воздействия мультипликационных фильмов на детей дошкольного возраста. Проведена работа с родителями детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: современный мультфильм, ценности, дошкольный возраст.

E.V. Yashnova,
Ulyanovsk, Russia

VALUES OF CONTEMPORARY CARTOONS

Abstract. The article deals with the problem of value content of modern cartoons. The analysis of educational influence of animated films on children of preschool age is made. Work with parents of children of the senior preschool age is carried out.

Keywords: modern cartoon, values, preschool age.

Актуальность темы нашей работы определяется тем, что ребенок, живущий в век информационных технологий, попадает в

активную среду, представленную телевидением, Интернетом, и другими носителями информации. Анализ ряда исследований, показывает, что наиболее предпочитаемыми телепередачами для детей младшего возраста являются мультипликационные фильмы [1, с.73].

Дети независимо от пола и возраста любят смотреть мультфильмы. В целях общей характеристики рассмотрим понятийное поле данной проблемы. Мультипликационный фильм или как мы привыкли его называть мультфильм – это один из видов киноискусства, фильм, выполненный при помощи техники рисования и предназначенный для показа с использованием различных средств мультимедии. Анализ ряда психолого-педагогических и искусствоведческих исследований (Л.И. Баженова, С.М. Эйзенштейн, М.И. Яновский), а также работ ряда мультипликаторов (Ю.Б. Норштейн, И.П. Иванов-Вано) позволяют утверждать, что мультфильм является одним из уникальных инструментов воздействия на ребёнка благодаря своим характеристикам [3, с.28]. Отсюда возникает вопрос, все ли мультфильмы имеют благоприятное воздействие на детей, каковы ценности содержания современных мультипликационных фильмов?

Дети дошкольного возраста восприимчивы к окружающей информации и склонны к подражанию. Через мультфильмы они получают положительные эмоции, радуются, сопереживают. Дети не всегда могут отличить действительность от создания воображения, поэтому начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реальности, воспринимать те жизненные ценности и установки, которые в нем содержатся. Через данное средство познания дети

учатся способам действий, алгоритмам достижения цели, усваивают нормы и правила поведения.

Вот только способы действий в современных мультфильмах не всегда носят положительную мотивацию. Часто мы видим, как сюжеты пронизаны не детскими линиями развития: драки, убийства, месть. Основным способом действий – агрессия. Если мы посмотрим на лексическую составляющую, то заметим, что современные мультфильмы имеют достаточно низкий уровень речевой культуры: грубая лексика (тупой), жаргонные слова (прикольно, лузеры). О каком воспитательном потенциале и ценностях можно вести речь. По мнению Е. Гаспаровой, содержание таких мультфильмов ни как не объясняет и не мотивирует поступки главных героев, что не способствует формированию морального сознания у детей дошкольного возраста [2]. Конечно же, не все современные мультфильмы отражают негативные стороны.

В настоящее время существует большое количество хороших и добрых мультфильмов, в которых виден воспитательный потенциал и присутствует обучающая база. К этой категории можно отнести обучающие и развивающие мультфильмы. В них в доступной форме детям объясняются многие процессы и явления, дети знакомятся с миром. Мультфильмы направлены на формирование познавательных процессов, положительных эмоций, ценностных ориентиров.

В своей работе мы посчитали целесообразным провести анкетирование среди родителей детей старшего дошкольного возраста, с целью выявления тематики просматриваемых мультфильмов детьми и необходимостью педагогической помощи в отборе материала для просмотра (табл. 1).

Таблица 1.

Анкета для родителей «Мультфильмы в нашей семье»

Вопрос	Ответ
1.Ребенок предпочитает смотреть советские или современные мультфильмы?	А) Советские мультфильмы Б) Современные мультфильмы
2.В большинстве случаев ребенок смотрит мультфильмы один или со взрослыми?	А) Совместный просмотр. Б) Ребенок смотрит один.
3.Используете ли вы мультфильмы как средство воспитания ребёнка? (формирование ценностей добра, чувства сострадания)	А) Да Б) Нет
4.Мультфильм- это время, когда родители могут заняться своими делами, и дети заняты?	А) Да Б) Нет
4.Обсуждаете ли вы с ребенком, просматриваемые мультфильмы?	А) Да, проводим детальное обсуждение. Б) Спрашиваю, понравился ли мультфильм. В) Не обсуждаем.
5.Какой любимый мультфильм вашего ребенка? (Напишите свой вариант ответа)	
6.Нужна ли Вам педагогическая помощь в отборе материала для просмотра с детьми?	А) Да Б) Нет

В анкетировании приняло участие 29 родителей. Проанализировав полученные данные, мы пришли к выводу, что большинство родителей не практикуют совместные просмотры мультфильмов с детьми 72%. А именно потому, что мультфильм- это время, когда родители могут заниматься своими делами, да и дети заняты (100%). Рассматривая вопрос обсуждения мультфильмов, большое количество опрашиваемых родителей спрашивают: «понравился ли мультфильм детям» (94%), 6% производят детальное обсуждение просматриваемых мультипликационных фильмов с детьми. Во всех семьях дети предпочитают просматривать современные мультфильмы. Большое количество родителей (87%) используют современные мультфильмы как средство воспитания ребенка и формирование ценностных ориентиров. Среди любимых мультфильмов преобладали: «Свинка Пеппа», «Фиксики», «Маша и Медведь». В ходе анкетирования выяснилось, что большинство родителей (93%) нуждаются в педагогической помощи при отборе материала для просмотра с детьми.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в современных семьях дети просматривают мультфильмы самостоятельно, выбор падает на современные мультфильмы, причем иностранного происхождения. Родители стараются использовать мультфильмы как средство воспитания и формирования ценностей детства, но стоит проблема отбора материала для просмотра.

Дальнейшая перспектива нашей работы заключается в подборке современных мультфильмов для совместного просмотра с детьми дошкольного возраста и разработки бесед по данным мультипликационным фильмам, которые можно будет применять как в семейном воспитании, так и в условиях ДОО.

Подводя итоги, отметим, что важно проводить тщательный отбор просматриваемого материала ребенком и тогда, современные мультфильмы будут способствовать формированию ценностей детства и обладать большим воспитательным потенциалом.

Список литературы:

1. Алешина, И.Н. Об особенностях восприятия дошкольниками российских мультфильмов [Текст] / И.Н. Алешина, А.А.Андреева, Ю.Н. Тычинина // Вестник КРСУ. – 2013. – Т.13. – №. 3. – С. 73–77.
2. Гаспарова, Е. Мышка-норушкаили Мышонок Джерри? [Текст] / Е. Гаспарова// Дошкольное воспитание. – 1997. – №6. – С. 92–96.
3. Корепанова, М.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально личностном развитии старших дошкольников [Текст] / М.В. Корепанова, О.В. Куниченко // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 12. – С. 27–31.

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

**Сборник статей
XVI Международной
научно-практической конференции
(г. Челябинск, 19–20 апреля 2018 г.)**

Часть 2

**ISBN 978-5-93162-048-0 (общий)
ISBN 978-5-93162-050-3 (2 часть)**

Компьютерный набор Б.А. Артеменко
Технический редактор А.Р. Исаичкина

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
г. Челябинск, Свободы, 159

Объем 13,38 уч.-изд. л.
Тираж 500
Формат 60x84/16

Подписано в печать 18.06.2018
Бумага офсетная
Заказ № ____

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии
ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69