



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗЫЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
ФОНЕТИКИ И ГРАФИКИ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«___» _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-165-4-1
Кашигина Елена Сергеевна
Научный руководитель: к.ф.н.,
доцент кафедры русского языка и
литературы и МОРЯ и Л
Авдина Анастасия Ивановна

Челябинск
2020

Содержание

Введение.....	1
1 Глава. Теоретическое обоснование активизации познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения фонетики и графики.....	5
1.1 Проблема активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка	5
1.2 Характеристика познавательных психических процессов младших школьников	11
Выводы по 1 главе.....	26
2 Глава. Практическая работа по активации познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения фонетики и графики	27
2.2 Система упражнений способствующая, активизации познавательной активности младших школьников в процессе изучения фонетики и графики	34
2.3 Анализ результатов практической работы по активизации познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения фонетики и графики	46
Выводы по 2 главе	48
Заключение	49
Список литературы	51
Приложение	54

Школьный предмет «Русский язык» играет важную роль в образовании и развитии младших школьников и является неотъемлемой составляющей процесса становления личности ребёнка.

Раздел «Фонетика» занимает особое место в курсе русского языка начальной школы. Фонетические знания необходимы для формирования всех видов речевой деятельности человека: слушания, говорения, чтения и письма, а также для усвоения произносительных норм, соблюдение которых позволяет без затруднений осуществлять коммуникативную деятельность. Равным образом фонетические способности играют значительную роль для восприятия слышимой речи, позволяющей различать слова по их звучанию, по интонации улавливать смысл высказывания, формируя фонематический слух. Фонетика важна для формирования грамотного, правильного письма. Однако, как показывают наблюдения, ученики начальных классов не всегда адекватно осваивают знания этого раздела русского языка. Младший школьник при изучении фонетики русского языка сталкивается с определёнными трудностями в различении звуков, их характеристик, произношении звуков, написании слов русского языка.

Учитель должен иметь представления о специфике фонетической и графической работы в начальной школе, следовательно, должен уметь видеть и преодолевать возникающие сложности при формировании правильной устной и письменной речи, используя приёмы активизации познавательной деятельности.

Это обусловило выбор темы выпускной квалификационной работы.

Объект исследования: процесс изучения младшими школьниками современного русского языка.

Предмет исследования: процесс изучения фонетики и графики на уроках русского языка младшими школьниками при активизации познавательной деятельности.

Цель выпускной квалификационной работы: исследовать процесс активизации познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения фонетики и графики на уроках русского языка.

Для реализации цели были поставлены следующие *задачи*:

- изучить проблему активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка;
- охарактеризовать познавательные психические процессы младших школьников;
- рассмотреть вопрос формирования интереса к изучению фонетики и графики младших школьников на уроках русского языка;
- определить показатели фонетических и графических знаний у младших школьников;
- создать систему упражнений, способствующих активизации познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения фонетики и графики, и применить на практике;
- проанализировать результаты практической деятельности по активизации познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения фонетики и графики.

Практическая значимость работы заключается в создании системы упражнений, способствующих активизации познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения фонетики и графики на уроках русского языка.

При работе над темой выпускной квалификационной работы использовались следующие *методы* научного исследования:

- 1) анализ психолого-педагогической, методической и учебной литературы по теме исследования;
- 2) обобщение передового педагогического опыта учителей и методистов;
- 3) наблюдение;
- 4) педагогический эксперимент.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения; 1-ой главы, теоретической; 2-ой главы, практической; заключения; списка литературы и приложения.

1 ГЛАВА. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕТИКИ И ГРАФИКИ

1.1 Проблема активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка

Когнитивная деятельность является одной из ведущих форм активности ребенка, которая стимулирует образовательную деятельность на основе познавательного интереса, поэтому активизация познавательной деятельности школьников является неотъемлемой частью совершенствования методов обучения (преподавания и обучения). Рассматриваемая в психолого-педагогическом аспекте, эта концепция связана с целями обучения. Благодаря целям организации активной образовательной деятельности школьников, это влияет на остальные составляющие методической системы.

Анализ концепций деятельности ребенка в учебном процессе предполагает изучение таких психолого-педагогических закономерностей, как формирование потребности в обучении, создание позитивной эмоциональной атмосферы обучения, способствующая оптимальному напряжению умственных и физических сил ребенка .

Идея улучшения обучения имеет большую историю. Еще в древние времена было известно, что умственная деятельность способствует лучшему запоминанию, более глубокому пониманию сути предметов, процессов и явлений. В основе стремления к интеллектуальной деятельности лежат определенные философские взгляды. Постановка проблемных вопросов собеседнику и его трудности с поиском ответов на них были характерны для дискуссий Сократа, такая же техника была известна в школе Пифагора.

Один из первых сторонников активного учения был знаменитый чешский ученый Я.А. Коменский. Его «Великая дидактика» содержит указания на необходимость «воспламенять в мальчике жажду знаний и пылкое усердие к учению» [9. 209] , она направлена против словесно-догматического обучения, которое учит детей «мыслить чужим умом».

Идею активизации обучения с помощью наглядности, путем наблюдения, обобщения и самостоятельных выводов в начале 19 века развивал швейцарский ученый И. Г. Песталоцци

За развитие умственных способностей ребенка и внедрение в обучение исследовательского подхода вел борьбу французский философ Ж.Ж. Руссо «Сделайте вашего ребенка, - писал он, - внимательным к явлениям природы. Ставьте доступные его пониманию вопросы и предоставьте ему решать их. Пусть он узнает не потому, что вы сказали, а что сам понял» [27. 303] В этих словах Руссо четко выражена идея обучения на повышенном уровне трудности, но с учетом доступности, идея самостоятельного решения учеником сложных вопросов.

Эта идея активизации обучения с помощью самостоятельного решения учеником сложных вопросов получила свое дальнейшее развитие в трудах Ф.К. Дистервега. Он утверждал, что хорош только тот метод обучения, который активизирует его только на запоминание изучаемого материала . То, чего человек не приобрел путем своей самостоятельности, не его.

Совершенствование принципов в учении Ф.А.Дистервега, который создал дидактическую систему, направленную на развитие умственных сил учащихся, он будучи сторонником активного обучения, выдвинул идею познавательной самостоятельности учащихся.

«Ученикам следует - писал К.Д. Ушинский - передавать не только те или иные знания, но и способствовать самостоятельно без учителя приобретать новые познания» [34. 120]

В поисках новых активных методов обучения большого успеха добился русский методист естествознания А.Я. Герд, который сформулировал важные положения развивающего обучения. Он довольно полно выразил суть процесса самостоятельного приобретения новых знаний, утверждая, что если ученик сам наблюдает и сам сравнивает, то «знание его отчетливее, определеннее и составляет его собственность, приобретенную им самим и поэтому ценную».[31. 79]

Разработкой методов активного обучения, занимались и советские педагоги 20-х годов: В.З.Половцев, С.Т. Шацкий, Г.Т. Ягодовский и другие. Исследуя работы советских педагогов 20-х годов, М.И. Махмутов пришел к выводу, что в то время была сделана лишь неудачная попытка создать дидактическую систему проблемного обучения и соответствующие взгляды не имели необходимой гносеологической, социологической, психологической и практической базы.

Кардинальной проблемой, определяющей сущность формирования личности, является деятельность, ее место в общественной жизни, ее влияние на развитие новых поколений, ее роль в онтогенезе.

Проблема деятельности является одной из фундаментальных научных абстракций философии, педагогики в целом. Это предмет изучения всех наук о человеке и обществе, потому что деятельность является источником появления человека, основой всей его жизни, его становления как личности. Как говорят философы, богатство деятельности неисчерпаемо. . Его невозможно заменить никакой программой. Обращаясь к вопросу о роли деятельности в развитии школьника, необходимо выяснить, в какой деятельности происходит ее наиболее интенсивное развитие как личности. Есть разные точки зрения по этому поводу.

Десятилетие назад почти повсеместно признавалось, что игра, затем обучение, а затем труд, была генетически более ранней формой развития ребенка. Для каждого возраста выделялись ведущие виды деятельности, в дошкольных учреждениях - игры, в школах - преподавание.

Однако в последнее десятилетие это единодушие было нарушено, что стало результатом изменений условий жизни, обстоятельств нового времени и развития научной мысли. Для педагогики проблема деятельности служит основой формирования общественной личности. Вне деятельности невозможно решить задачи образовательного процесса. Содержание деятельности в педагогическом процессе часто ограничивается объемом программы, требованиями, которые определяют цели деятельности.

Наличие навыков необходимо для осуществления деятельности, без них невозможно решить поставленные задачи, либо выполнить объективные действия. Совершенствование навыков ведет к успеху, а успех, как известно, стимулирует необходимость продолжения деятельности, интереса к ней. Деятельность заканчивается результатом. Это показатель развития знаний и личностных навыков. Результат связан с оценкой и самооценкой личности, ее статуса в коллективе, среди ровесников.

Целью деятельности учителя является внесение вклада для обеспечения того, чтобы учащийся осознанно и целенаправленно выполнял образовательную деятельность, руководствовался значительными мотивами, осуществлял самоорганизацию, самостоятельную адаптацию к действиям. Слияние деятельности преподавателей и студентов, достижение намеченной цели с высоким результатом, обеспечивает улучшение образовательного процесса. Вот почему, не теряя своей ведущей роли в педагогическом процессе, учитель должен помочь ученику стать предметом деятельности.

В контексте образовательной деятельности необходимо различать общение учителя с ребенком, в котором проявляется стиль деятельности учителя, отношение ученика к учителю и общение между участниками образовательной деятельности, которое во многом определяет объем воспитательной работы, интерес к современной деятельности. Учебно-

познавательная деятельность учащихся в школе - необходимый этап подготовки молодого поколения к жизни. Это особая деятельность, хотя структурно она выражает единство с любой другой деятельностью.

Учебно-познавательная деятельность - это ориентация учебной деятельности на познавательный интерес.

Невозможно переоценить значимость познавательной деятельности для общего развития ребенка и формирования его личности. Под влиянием познавательной деятельности развиваются все процессы сознания. Познание требует активной мыслительной работы, причем не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности. Когнитивная деятельность способствует обучению образованных учеников, отвечающих потребностям общества, решению проблем научно-технического процесса, развитию духовных ценностей учеников.

В процессе обучения, в своей учебно-познавательной деятельности ученик не может быть только как объект. Обучение полностью зависит от его активности, активной позиции и образовательной деятельности в целом, если оно построено на основе межсубъективных отношений между учителем и учениками, всегда дает более плодотворные результаты, поэтому формирование деятельной позиции ученика в познании является главной задачей всего учебного процесса.

Познавательная деятельность, наполняет знаниями, умениями, навыками; способствует воспитанию мировоззрения, нравственных, эстетических качеств учащихся; развивает свои познавательные способности, личностное воспитание, активность, самостоятельность, познавательный интерес; определяет и реализует потенциал учеников ; знакомит с поиском и творчеством.

Процесс обучения определяется желанием учителей активизировать учебную деятельность учащихся, поскольку проблемное обучение активизирует учебный процесс, оно идентифицируется с активацией.

Суть активизации обучения учащегося с помощью проблемного обучения заключается не в обычной умственной деятельности и умственных операциях для решения стереотипных школьных проблем, а в том, чтобы активизировать его мышление путем создания проблемных ситуаций, формирования познавательного интереса и моделирования психических процессов, адекватных творчеству. Активность студента в процессе обучения представляет собой волевое действие, активное состояние, которое характеризуется глубоким интересом к обучению, укреплением инициативы и когнитивной независимости, напряжением психических и физических сил для достижения когнитивной цели, поставленной во время обучения.

Сущность активной учебно-познавательной деятельности определяется компонентами: *интерес к учению; инициативность; познавательная деятельность.*

Отмеченные особенности активизации учебной деятельности младших классов позволяют указать ее основные направления с учетом особой роли интереса.

Курс русского языка в начальной школе содержит очень большой объем знаний по орфографии, морфологии и синтаксису. Все это нужно не только давать детям в теоретической форме, но и формировать, отрабатывать грамматические навыки.

Учитель может дать весь материал в готовом виде: ввести правила, привести примеры, но он может пойти другим путем: дать учащимся возможность увидеть образец. Для этого необходимо научить детей понимать, с какой целью они выполняют ту или иную задачу и каких результатов им удалось достичь.

1.2 Характеристика познавательных психических процессов младших школьников

Советский психолог Л. С. Выготский считал, что обучение носит развивающий характер тогда, когда оно лежит в зоне ближайшего развития ребенка. Под зоной ближайшего развития он понимал те умственные операции, которые ребенок еще не может проделать самостоятельно, но которые посильны ему при небольшой помощи извне.

«Зона ближайшего развития ребенка — это расстояние между уровнем его актуального развития, определенным с помощью задач, разрешаемых самостоятельно, и уровнем возможного развития ребенка, определяемым с помощью задач, решаемых ребенком под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными его сотоварищами». [35. 69]

Все это позволяет заключить, что развитие познавательных способностей учащихся - длительный процесс.

Система работы учителя по активизации учебной деятельности школьников должна строиться с учетом постепенного, планомерного и целенаправленного достижения желаемой цели — развития творческих познавательных способностей учащихся.

Какой должна быть система работы учителя для повышения познавательной активности учащихся? Каковы основные направления этой работы? Каковы ее этапы? Какие приемы и методы обучения можно использовать на каждом этапе? Чтобы ответить на эти вопросы, необходим дальнейший теоретический анализ проблемы. Любая человеческая деятельность состоит из отдельных действий, а сами действия могут быть разложены на отдельные операции.

Ученик в процессе познавательной деятельности выполняет определенные действия: слушает объяснения учителя, читает учебник и дополнительную литературу, решает задачи, выполняет экспериментальные задания и т. д.

Каждое из указанных действий можно разложить на отдельные операции, в качестве которых выступают основные психические процессы: ощущение, восприятие, представление, мышление, память, воображение и т. д.

Среди всех познавательных умственных процессов ведущим является мышление. Действительно, мышление сопровождает все другие когнитивные процессы и часто определяет их характер и качество. Например, связь между мышлением и памятью очевидна. Чем полнее и лучше в памяти хранятся основные свойства объектов и связей между ними, тем глубже они понимаются в процессе изучения. Но мышление влияет на все другие когнитивные процессы. Например, характерной чертой восприятия является его значимость. «Восприятие у ребенка теснейшим образом связано с мышлением, с пониманием сущности предмета. Сознательно принять и усвоить предмет — это значит мысленно назвать его, т.е. отнести воспринятый предмет к определенной группе, классу предметов, обобщить его в слове. Даже при виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство со знакомыми нам объектами, отнести его к некоторой категории». [8.77]

Поэтому активировать познавательную деятельность учащихся в процессе обучения - это значит, прежде всего, активировать их мышление. Важность этой задачи неоднократно подчеркивалась выдающимся советским психологом С.Л. Рубинштейном: «Самое важное (в обучении) - это воспитание мышления, умение не только обладать фиксированными операциями, приемами, включенными в соответствии с заданными критериями, но и открывать новые связи, открывать новые методы, приходиться решать новые задачи . " [9.43]

Кроме того, развивать познавательные способности учащихся - это значит формировать у них мотивы обучения. Ученики должны не только учиться решать когнитивные проблемы, они должны развивать желание решать эти проблемы. Обучение учащихся мотивам обучения в настоящее время (в

условиях осуществления всеобщего среднего образования) является одной из основных задач школы.

При переходе к всеобщему среднему образованию возрастает ответственность учителя за формирование необходимого уровня мотивации для школьников. Такие факторы, как интерес учащихся к предмету, их познавательная активность, желание учиться, чувство радости перед каждым уроком, жажда новых знаний и т. Д., Должны приниматься во внимание как наиболее важные показатели качества обучения. учительская работа.

Задача формирования у учеников мотивов к обучению неразрывно связана с развитием мышления и является его решениями. Действительно, мышление создает потребность в потребностях, поэтому оно не учит, не пытается удовлетворить познавательные потребности учащихся, невозможно развить их мышление.

Таким образом, использование учитывающих приемов и методов повышения познавательной активности учащихся в процессе обучения должно предусматривать постепенное, целенаправленное и целенаправленное развитие мышления учащихся и в то же время их мотивации в обучении.

Развитие мышления учащихся:

Для системы работы учителя по активизации познавательной деятельности учащихся в обучении очень важно иметь в виду, что в мыслительной деятельности школьников можно выделить три уровня: уровень понимания, уровень логического мышления и уровень творческого мышления.

1) Уровень понимания

Понимание — это аналитико-синтетическая деятельность, направленная на усвоение готовой информации, сообщаемой учителем или книгой.

В ходе исследования новых материалов учитель не только приносит новые факты, но и анализирует результаты экспериментов, строит теоретические

данные, получает новые последствия. Его представление может включать абстракцию, обобщение, сравнение, классификацию, определение и т. Д. Все мыслительные операции (анализ, синтез, абстракция, обобщение), методы умственной деятельности (сравнение, классификация, определение), методы логического доказательства в ходе объяснения. Учитель выполняет материал сам.

Перед учащимися стоит более простая задача: анализ, обобщение, сравнение и т. Д., Чтобы проследить последовательность , доказательства заключения. Все это требует аналитических и синтетических действий. (Процессы памяти определяются одним из основных свойств центральной нервной системы - способностью к единому процессу, состоящему из взаимосвязанных аспектов и этапов запоминания, хранения и воспроизведения опыта и информации.)

Умственная деятельность также необходима при изучении текста. Необходимо выделить основную идею абзаца, проследить убедительность его обоснования, понять логику рассуждения, последовательность и этапы вывода формулы, сопоставить конкретные примеры и факты с доказываемой позицией и т. Д. Поскольку объяснение учителя обычно рассчитано на уровень развития конкретного класса, и в нем это невозможно сделать в учебнике, то, как правило, освоение текста учебника требует больших умственных усилий от учеников. чем овладение объяснением учителя.

2) Уровень логического мышления

Под логическим мышлением понимается процесс самостоятельного решения познавательных задач. «Общая схема решения всякой задачи заключается в соотнесении условий задачи с ее требованиями и анализе условий и требований через их соотнесение друг с другом... т. е. представляет собой анализирование и синтезирование в их взаимной связи и взаимозависимости». [12. 96]

На этом уровне познавательной деятельности учащиеся должны иметь возможность самостоятельно анализировать изучаемые объекты, сравнивать их свойства, сравнивать результаты отдельных экспериментов, строить обобщенные выводы, выполнять классификацию, доказательства, объяснения, выводить формулы, анализировать их, выявлять экспериментальные зависимости, и т.д., следовательно, учитель, организующий умственную деятельность учащихся на этом уровне, должен отбирать у учеников такие задачи, которые включали бы выполнение одной из этих умственных действий .

Чем больше самостоятельных действий ученики должны выполнить при выполнении задания, тем сложнее это будет. Для того чтобы обучение максимально способствовало развитию учащихся, задачи, предлагаемые учителем, должны немного опережать уровень их развития, находиться в зоне их ближайшего развития.

3) Уровень творческого мышления

В процессе мышления ученик самостоятельно (в ходе аналитической и синтетической деятельности) приходит к новым выводам. В процессе понимания он уточняет смысл и последовательность выводов, сделанных учителем. Понимание, понимание и усвоение законченного сообщения происходит, в то время как мышление выводит новые знания . Понимание и субъективно представляется иначе, чем логическое мышление.

Суть понимания заключается в распознавании, осознании, понимании и фиксации, в осознании чего-то нового, в том, что воспринимается и усваивается. Разница между мышлением и пониманием огромна. Ученику гораздо легче следовать логике заключения и его доказательствам, чем получать этот вывод на основе собственной аналитической и синтетической деятельности.

Формирование мотивов учения.

Мотивы, способствующие приобретению знаний, могут быть разными. К ним относятся, в первую очередь, широкие социальные

мотивы: необходимо хорошо учиться, чтобы в будущем освоить желаемую специальность. Однако как показывают исследования, что среди всех мотивов обучения наиболее эффективным является интерес к предмету. Ученики осознают интерес к предмету раньше, чем другие мотивы обучения, они чаще руководствуются ими в своей деятельности, они более значимы для них (имеют личную ценность) и поэтому являются эффективным, реальным мотивом обучения.

Из этого, конечно, не следует, что обучать школьников нужно лишь тому, что им интересно. Познание — труд, требующий большого напряжения, поэтому необходимо воспитывать у учащихся силу воли, умение преодолевать трудности, прививать им ответственное отношение к своим обязанностям. Но одновременно нужно стремиться облегчать им процесс познания, делая его привлекательным.

Еще К. Д. Ушинский писал: «ученье, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения... убивает в ученике охоту к учению, без которого он далеко не уйдет». [11.108] Под познавательным интересом к предмету понимается избирательная направленность психических процессов человека на объекты и явления окружающего мира, при которой наблюдается стремление личности заниматься именно данной областью.

Интерес — мощный побудитель активности личности, под его влиянием все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной. Как отмечает ведущий специалист учебно-методического управления Галина Ивановна Щукина «Сущность познавательного интереса в стремлении школьника проникнуть в познаваемую область более глубоко и основательно, в постоянном побуждении заниматься предметом своего интереса». [35, 40]

В формировании познавательного интереса школьников можно выделить несколько этапов. Первоначально он проявляется в виде:

1) *любопытства* — естественной реакции человека на все неожиданное, интригующее. Любопытство, вызванное неожиданным результатом опыта, интересным фактом, привлекает внимание учеников к материалу этого урока, но не может быть перенесено на другие уроки. Это неустойчивый, ситуативный интерес.

2) Более высокой стадией интереса является *любопытность*, когда учащийся проявляет желание глубже разобраться, понять изучаемое явление. В этом случае учащиеся обычно активно участвуют в уроке, задают вопросы учителю, участвуют в обсуждении результатов демонстраций, дают собственные примеры, читают дополнительную литературу, самостоятельно проводят какие либо эксперименты и т. д.

Однако любопытство ученика обычно не распространяется на изучение всего предмета. Материал другой темы, раздела может быть для него скучным, а интерес к теме исчезнет. Задача состоит в том, чтобы поддерживать любопытство и стремиться к формированию стабильной среды учеников - интереса к предмету, в котором ученик понимает структуру, логику курса, методы, используемые в нем для поиска и подтверждения новых знаний. В процессе обучения он вникает в процесс осмысления новых знаний, а самостоятельно решает проблемы, нестандартные и трудные задачи доставляют удовольствие ребенку.

Как все психические свойства личности, интерес зарождается и развивается в процессе деятельности. Поскольку познавательный интерес выражается в стремлении глубоко изучить данный предмет, вникнуть в сущность познаваемого, то развитие и становление интереса наблюдается в условиях развивающего обучения. Опыт самостоятельной деятельности содействует тому, чтобы любопытство и первоначальная любопытность переросли в устойчивую черту личности.

3) *познавательный интерес*

Исследования показывают, что очень большое влияние на формирование интересов школьников оказывают формы организации

учебной деятельности. Четкое изложение познавательных задач урока, доказательное объяснение материала, четкая структура урока, использование различных самостоятельных работ, творческих заданий и т. д. В учебном процессе - все это является мощным средством развития познавательного интереса. Ученики с такой организацией учебного процесса испытывают ряд положительных эмоций (радость от освоения более продвинутых способов работы, чувство успеха с более глубоким знанием мира, чувство собственного достоинства и т. д.), которые способствуют поддержанию и развитию их интереса к предмету. Одним из способов пробуждения и поддержания познавательного интереса является создание проблемных ситуаций в процессе обучения и развертывание активной поисковой деятельности студентов на их основе. Создавая проблемные ситуации, учитель противопоставляет новые факты и наблюдения существующей системе знаний и делает это в острой, противоречивой форме.

Вскрывающиеся противоречия служат сильным побудительным мотивом учебной деятельности. Они порождают желание понять суть, выявить противоречие. В этом случае активная поисковая активность учеников поддерживается прямым, глубоким, внутренним интересом. Важным условием развития интереса к предмету являются взаимоотношения учеников и учителя, которые развиваются в процессе обучения.

Воспитание познавательного интереса к предмету у школьников во многом зависит от *личности учителя*.

Как показывают исследования Г. И. Щукиной, [35, 213] ими прежде всего являются:

- 1) эрудиция учителя, умение предъявлять ученикам необходимые требования и последовательно усложнять познавательные задачи. Такие учителя обеспечивают в классе интеллектуальный настрой, приобщают учащихся к радости познания;

- 2) увлеченность предметом и любовь к работе, умение побуждать учащихся к поиску различных решений познавательных задач;
- 3) доброжелательное отношение к учащимся, создающее атмосферу полного доверия, участливости; все это располагает к тому, что можно спокойно подумать, найти причину ошибки, порадоваться своему успеху и успеху товарища и т. д.;
- 4) педагогический оптимизм — вера в ученика, в его познавательные силы, умение своевременно увидеть и поддержать слабые, едва заметные ростки познавательного интереса и тем побуждать желание узнавать, учиться.

«Наука есть наука и ничего не носит в себе. Воспитательный же элемент лежит в преподавании наук, в любви учителя к своей науке и в любовной передаче ее, в отношении учителя к ученику. Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят и тебя, и науку, и ты воспитаешь их; но ежели ты сам не любишь ее, то сколько бы ты ни заставлял учить, наука не произведет воспитательного влияния».[30, 95]

Учитель может не обладать всеми этими преимуществами (хотя он должен стремиться к этому). Но опыт показывает, что если учитель в совершенстве обладает хотя бы одним из этих качеств, то он часто достигает значительных успехов в обучении и развитии учеников

Итак, формирование у школьников интереса к предмету представляет собой сложный процесс, включающий использование различных методик в системе учебных пособий для развития и правильного стиля отношений учителя и ученика. Сегодня перед школой была поставлена задача формирования нового человека, повышения его творческой активности.

1.3 Формирование интереса к изучению фонетики и графики младших школьников на уроках русского языка

Фонетика — это раздел науки о языке, предметом исследования которого является звук. Звук является основной единицей языка наряду со словом и предложением, но, в отличие от них, он сам по себе не имеет никакого значения.

Графика – раздел языкознания, изучающий соотношение между звуками и графемами.

Графема - единица письменности (в алфавите — буква, в неалфавитных системах письма — слоговой знак, иероглиф, идеограмма и другие).

С опорой на фонетику первоклассники овладевают процессом чтения и письма. Фонетические знания составляют основу правильного произнесения, они создают базу для формирования орфографических навыков. База звукового состава слова важна для осознания его смысла и сознательного употребления в речи. Основной задачей раздела «Звуки и буквы» является развитие у детей правильного, четкого произношения слов, умения делить слова на слоги, выделять в них звуки и обозначать их на письме.

Мы рассмотрели учебники по программе “Школы России” с 1-го по 4-ый класс . В предлагаемой системе обучения родному языку реализованы коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно-ориентированный подходы и дана основа деятельности всему курсу. Такие особенности курса, как поэтапная подача учебного материала, использование схем, алгоритмических предписаний и сложный характер заданий для упражнений, способствуют системному формированию универсальных учебных действий у младших школьников.

Задания в учебниках и рабочих тетрадях представлены в виде учебных задач (лексических, фонетических, фонетико-графических и т.

Д.). Решение которых связано с последовательной реализацией ряда учебных действий . Выполняя задание, ученики анализируют, объясняют, сравнивают, группируют языковые явления, делают выводы. Активный характер курса также соответствует включению в учебники заданий для работы в парах, группах, заданиях на проектирование.

Методический аппарат учебников позволяет органично сочетать виды деятельности, направленные на изучение как нового материала, так и систематическое повторение ранее изученного.

Текстовый материал расширяет кругозор детей, обогащает их словарный запас и создает благоприятную речевую среду в классе. Продолжая традиции русского образования, авторы уделяют большое внимание духовно-нравственному развитию младших школьников, воспитанию чувства уважения к слову и русскому языку в целом.

Таким образом, УМК “Школа России” достаточно наполнен интересными заданиями по фонетике и графике, что способствует вовлечению ребенка в процесс учения.

Приложение 1

ФГОС является определённой системой требований, которые необходимо соблюдать в процессе выполнения основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Согласно требованиям ФГОС НОО основой обучения русскому языку является система действий, связанная с развитием фонематического слуха. Примерной учебной программой начального общего образования представлены такие основные задачи реализации содержания учебного предмета «русский язык» в период обучения грамоте: осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа последовательности букв и звуков в одном слове, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и

мягких, звонких и глухих. В соответствии с требованиями программы школьного обучения, учащиеся начальных классов овладевают комплексом фонетико-графических умений: умениями распознавать звук и букву, звуки гласные и согласные, согласные парные по звонкости и глухости, непарные звонкие, непарные глухие, согласные парные по мягкости и твердости, всегда твердые и всегда мягкие, умениями делить слова на слоги, находить и выделять ударный слог, с помощью гласных букв правильно обозначать мягкие и твердые согласные на письме, пользоваться *ь* для обозначения мягкости согласных звуков и как разделительным. До периода школьного обучения дети знакомятся со звуками, но учащиеся первых классов в большинстве своём не могут разделить слово на слоги, имеются существенные ошибки в звукопроизношении детей.

Таким образом, с первых дней школьного обучения учитель ставит перед собой 7 задач формирования у первоклассников умений, указанных выше, необходимо, чтобы детям были доступны такие операции, как анализ, синтез, сравнение, классификация, а также усвоение некоторых элементов знаний о природе звуков, их взаимодействии в составе слов их своеобразии по сравнению с буквами и т. п. Изучение фонетики в первом классе является первоочередной задачей в процессе знакомства с чтением и письмом [14, 89]. В дальнейшем программа не включает новых сведений, однако фонетические знания вступают в новые связи и совершенствуются.

Задачи изучения фонетики в начальной школе:

- 1) сформировать у школьников представления о звучащем слове как основной единице устной речи, системе фонетических понятий;
- 2) познакомить с основными произносительными нормами, ввести их в речевую практику;
- 3) сформировать на основе фонетических знаний отдельные фонетические умения, обеспечить становление навыка осуществления звукового анализа.

Недооценка значения фонетики на начальном этапе обучения русскому языку — одна из существенных причин графических и орфографических ошибок в письменных работах младших школьников. Если ребенок может установить последовательность звуков в слове, ориентируется в "звукахсоседях", различает ударные (безударные) гласные, твердые (мягкие) и глухие (звонкие) согласные звуки, то это свидетельствует о прочном фонетическом фундаменте, от которого будет зависеть его грамотность [10, 59].

В соответствии с принципом единства языкового образования и речевого развития учащихся содержание работы по фонетике в начальной школе представлено двумя взаимосвязанными направлениями:

1) формирование знаний о фонетических единицах и фонетических средствах русского языка (слоге, звуках и их смыслоразличительных 8 признаках, ударении) и умений звукового анализа (делить слово на слоги, определять место ударения, выделять звуки и характеризовать их);

2) работа над произносительной культурой речи учащихся — формирование и совершенствование у них умений, связанных с использованием фонетических единиц и средств в речи (различать на слух звуки родного языка, произносить правильно, отчетливо отдельные звуки и звукосочетания, орфоэпически правильно произносить слова, использовать интонационные средства в соответствии с задачей и условиями общения).

Фонетика как отрасль языкознания изучает содержание первого, нижнего уровня языковой системы - произносительного. Теоретический материал этого уровня составляют учения о звуках речи, их характеристика, классификация, учение о слогоделении, об ударении в слове, представления о других произносительных средствах - о громкости речи, ее темпе, о повышении и понижении голоса, о паузах, об интонациях.

Программы обычно представляют тщательную отработку практических умений: от фонетического (а затем- и звуко-буквенного) анализа до выразительной речи, до развития дикции и усвоения орфоэпии

[12, 75]. Фонетика составляет основной материал 1 класса; в последующих классах материал углубляется, усложняются примеры, закрепляются практические умения. Трудность для детей представляют выделение звуков из некоторых сочетаний, различие твердости/мягкости согласных; в процессе дальнейшего обучения детей нередко затрудняет соотношение звука и буквы: чтение и письмо выдвигают в глазах детей букву в сравнении со звуком (но это уже графика). Изучение фонетики во времени совмещают с обучением грамоте, то есть с работой по букварю. В этот период уроки объединяют звук и его букву, то есть фонетика и графика объединяются в одном уроке. Но в дальнейшем в курсе языка встречаются темы фонетико-графического содержания, связанные с правописанием и культурой речи: «Сочетания жи-ши», «Разделительный Ъ», «Употребление ь в середине слова» и так далее. Фонетико-графические темы, как и орфографические, подчас «вклиниваются» в грамматический материал. Кроме того, фонетикографическая линия, сливаясь с орфографической, не прерывается, а вплетается в общую систему на протяжении всех лет начального обучения. Непрерывность этой линии обеспечивается так же фонетическим (фонетико-графическим) разбором в системе звукового анализа.

В учебнике 2 класса понятия фонетики закрепляются и расширяются. Большая часть учебника посвящена работе со звуками . Рассматриваются гласные и согласные звуки, й (и краткое), слоги, перенос слов и слогоделение, произношение и обозначение на письме гласных и согласных, твердых и мягких согласных, дается представление и разделительной функции твердого знака. Материал представлен научно и доступно для понимания младших школьников. Учебник также содержит условные обозначения, нумерацию заданий, есть тенденция к уменьшению количества иллюстраций. Учебник отвечает возрастным особенностям младшего школьника.

В учебнике 3 класса понятия фонетики закрепляются в разделе повторение, рассматриваются пройденные гласные звуки, ударение, произношение ударных и безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, мягких и твердых согласных, их обозначение на письме. Часть остального материала учебника посвящена изучению частей предложения и состава слова. Из нового материала вводится понятие правописания безударных гласных и парных согласных в корне слова. Во второй части учебника изучаются написание разделительного твердого знака, не произносимых и двойных согласных. Весь остальной материал посвящен изучению частей речи. В упражнениях используются части литературных произведений, стихотворения.

В учебнике 4 класса весь материал посвящен изучению частей речи существительное, прилагательное, местоимение, глагол, наречие. Для анализа используются части литературных произведений, стихотворений. Продолжается работа над орфограммами, например, вставить буквы в текст. Учебник завершает курс изучения русского языка в начальной школе, используются проблемные вопросы и задания. В контрольные задания в конце учебника внесены задания для повторения звуков и букв, порядок устного и письменного фонетического разбора слов. В учебнике 4 класса понятия фонетики закрепляются и расширяются в правописании частей речи.

Процесс формирования графических знаний у детей младшего школьного возраста будет эффективным, если реализовать эффективные методы и приемы работы по развитию графических знаний.

Выводы по 1 главе

Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме нашего исследования, мы определили основные понятия. Поставили перед собой проблему, которую нужно исследовать.

Главной проблемой было активировать познавательную деятельность учеников при изучении фонетики и графики. Понять почему детям не интересно изучать определенные темы в русском языке.

Изучение этой темы мы начали с древней истории. Ознакомились с работами известных ученых.

На мой взгляд проблема в затруднении лежит на поверхности, т.е. Некоторые учителя не умеют творчески подходить к ведению урока. Тем самым проводят урок пресно и не интересно. Ребенок только частично запоминает какой либо материал. Что служит плохому фундаменту знаний.

Учителя ведущие свой урок в творческой форме во многом выигрывают. Дети на их уроках активны, любят их предмет и с удовольствием идут на него. Показатели знаний детей гораздо выше.

Тем самым дальнейшая наша работа описана во второй главе.

3. В слове *морская* (1б)

- а) 2 слога; в) 3 слога;
б) 5 слогов; г) 4 слога.

4. Буква *Я* обозначает два звука в слове: (1б)

- а) клякса; в) ягуар;
б) шляпа; г) тряпка.

5. Буква *Е* обозначает два звука: (1б)

- а) веревка; в) ветка;
б) платье; г) карамель

6. Звуковой состав совпадает в словах: (2б)

- а) поёт – поэт; в) леса – лиса;
б) стал – сталь; г) шест – шесть

7. Написание совпадает с произношением:(2б)

- а) счастье; в) сбиться;
б) сарай; г) чувства.

8. Количество букв не соответствует количеству звуков: (2б)

- а) чайка; в) воробей;
б) дверь; г) якорь.

9. Количество гласных звуков в русском языке: (2б)

- а) 10; в) 5;

б) 6; г) 11;

10. Звуков [О] в данном предложении: (16)

Звонят во все колокола.

а) 0; в) 5;

б) 1; г) 4.

11. Звуков [У] в данном предложении: (16)

Два брюшка, четыре ушка.

а) 1; в) 3

б) 2; г) 4.

Укажите слово, в котором –

12. Буква *Ё* обозначает мягкость предшествующего согласного: (26)

а) бельё; в) ёжик;

б) пьёт; г) берёза.

13. Буква *Ю* обозначает мягкость предшествующего согласного: (26)

а) пью; в) ключ;

б) юбка; г) вьюга.

14. Три звука: (16)

а) ест; в) люк;

б) есть; г) яма.

15. Есть звук [Й]: (16)

22. Нет звонких согласных звуков: (2б)

- а) ворона; в) шкаф;
б) соловей; г) колос.

23. Букв меньше, чем звуков: (2б)

- а) ловлю; в) лениться;
б) ружьё; г) пение.

Укажите верный вариант деления слов

24. На слоги: (3б)

- а) земл-я; в) пас-са-жирск-ий;
б) у-ли-тка; г) ти-гр.

25. Для переноса: (3б)

- а) о-кунь; в) получило-сь;
б) трой-ка; г) мастерска-я.

Найдите и укажите несколько вариантов ответа.

26. Написание безударного гласного не совпадает с произношением:(3б)

- а) парта; в) гора; д) трава;
б) вода; г) живот; е) сугроб.

27. Написание парных согласных не совпадает с произношением:(3б)

- а) снег; в) домик; д) васильки;
б) дятел; г) дорожка; е) медведь.

28. Найдите трехсложные слова с ударением на втором слоге:(3б)

- а) карнавал; в) малина; д) ежевика;
б) виноград; г) воробушек; е) работа.

Запишите цифрами рядом со словом:

29. Количество слогов в слове (2б)

Внимание _____

Суровая _____

30. Разделите слова для переноса, где это возможно, с помощью горизонтальной черты и запишите рядом. (2б)

Скамейка _____ Утка _____

Двор _____ Суббота _____

31. Запишите два двусложных слова с ударением на первом слоге:(3б)

1. _____

2. _____

32. Запишите два трехсложных слова с ударением на втором слоге:(3б)

1. _____

2. _____

33. Количество звуков в слове: (1б)

Лестница _____

Лошадь _____

34. Перечислите гласные звуки русского языка:(3б)

35. Допишите ряды букв, составляющие пары согласных звуков по глухости-звонкости:(3б)

Б Г ... Ж

.... Ф Т С

Для обработки данных диагностики были разработаны критерии оценки графических умений учеников (от высокого до низкого уровня). За каждое выполненное задание ученик мог заработать от 1 до 3 баллов.

Высокий уровень – 3 балла – работа выполнена полностью, в построение схемы к задаче ошибки отсутствуют.

Средний уровень – 2 балла – допущены одна ошибка в ходе построения схемы к задаче.

Низкий уровень – 1 балла – значительное количество допущенных ошибок, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Для каждого ученика подсчитывается суммарное количество баллов. Максимально он может набрать 65 баллов.

1) учащиеся, которые безошибочно выполнили все или почти все задания и набрали 60-65 баллов, имеют высокий уровень формирования графических и фонетических умений;

2) учащиеся, которые выполнили половину и более заданий и получили 45-50 баллов – отнесены к среднему уровню формирования графических умений;

3) низкий уровень формирования графических умений – имеют учащиеся, которые получили 25-30 баллов.

В ходе данного теста результаты были таковы : Высокий уровень у 6- 21% учеников , средний уровень 5 -18% и низкий уровень у 12 -61% учеников .



Рисунок 1 Первое тестирование.

2.2 Система упражнений способствующая, активизации познавательной активности младших школьников в процессе изучения фонетики и графики

Учебный процесс, сопровождаемый играми, характеризуется большой активностью, проявлением инициативы, смекалки детей, лучшим и более прочным запоминанием изученного материала. Игры дают богатый материал интеллектуального развития школьников, их умственных способностей, помогают учителю изменять формы работы на уроке, повышать трудоспособность и снимать усталость детей, формирует навык самостоятельно учиться.

В данной главе подобраны игры и система упражнений . Отличный вариант чередовать игры и задания для детей . Это полезно для ребенка , происходит смена деятельности . Тем самым ребенок на уроке меньше устает и ему интересен этот урок .

Пример фонетических игр.

Игра «Догадайся». Учитель показывает немую артикуляцию гласных и согласных, а ученики должны по движению губ назвать, какой это звук – гласный или согласный.

Игра «Побольше эмоций». Возьмем одну фразу. Кто сумеет ее произнести с наибольшим количеством интонаций.

Игра «Кто скорее». Учитель предлагает написать пять слов, в которых больше будет звуков, чем букв. Такие игры направлены на преодоление недостатков звукового анализа и синтеза, недочетов в навыках чтения, письма и устной речи.

Пример лексических игр.

Игра «Самый внимательный». Кто назовет больше предметов, изображенных на рисунке. Рисунок демонстрируется не более одной минуты.

Игра «Сортировка слов». Предлагается список слов. Их следует рассортировать по тематическим группам.

Игра «Подскажи последнее словечко».

1. Не хотел котенок мыться – убежал он от ...
2. Я рубашку сшила Мишке, я сошью ему...
3. Голосок твой так хорош, очень сладко ты...
4. Наша Маша маленька, на ней шубка...
5. Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку ...
6. Нет, напрасно мы решили прокатить кота в ...

Он кататься не привык – опрокинул...

7. Спать пора! Уснул бычок, лег в кроватку на ...
8. Целый день поет щегол в клетке на окошке. Третий год ему пошел, а он боится ...

Пример грамматических игр.

Игра «Корень и дерево». Придумайте как можно больше слов, производных от...

Игра «Одно слово». Составить предложение из слов, каждое из которых включает один и тот же корень (Ученик учится по учебнику учителя).

Игра «Телеграмма». Вам пришла телеграмма. Восстановите полный текст сообщения.

В старших классах для развития у школьников творческого подхода к усвоению знаний применяю лингвистические задачи-игры. Ряд задач нацелен на «открытие» важных лингвистических понятий, таких, как: фонема, морфема, падеж и др. Эти игры не требуют специальных знаний для их решения. К ответу ведет путь строгого логического рассуждения, которое опирается в основном на приведенные в условии данные, а также на обычное владение русским языком. Задачи эти делятся на 1) фонетические, 2) графические, 3) морфологические, 4) синтаксические, 5) семантические, 6) задачи, совмещающие явления разных уровней.

Пример фонетических задач.

1. Найдите два русских слова, которые различались бы в написании, но не различались бы в произношении. Придумайте несколько примеров для русского, чувашского, английского языков.
2. Даны русские слова: болото, владыка, влажный, волосатый, волость, излечение, локоть, обладать, оболочка, поладить, увлечение, уложить. Среди них имеется тройка слов, восходящих к одному и тому же общеславянскому корню, и пара слов, восходящих к другому общеславянскому корню. Задание: найдите эту пару и эту тройку. Если в Вашем решении предполагается, что корни изменяли свой вид, подтвердите возможность каждого изменения примерами. Это задача-исследование. Она входит в категорию трудных задач, но ученикам она интересна.

Пример морфологических задач.

1. Одно из слов – дверь, тень, лошадь, постель, кровать – изменило в ходе истории свой род. Найдите это слово. Обоснуйте свой ответ.
2. Установите правило образования прилагательных от существительных для следующих прилагательных: фондовый, порядковый, карликовый, маковый, бобовый, очаговый, псовый, береговой, весовой, домовой, парниковый.

Пример задачи по синтаксису. Сколько разных фраз может получиться, если записать в разном порядке слова: я, вчера, пришел, домой, вечером?

Пример семантической задачи. Даны слова: читать, защищать, высокий, любить, новый, красить, глубокий, белый, изобретать, лечить, лихой, длинный, учить, целовать, поить, лежать, пациент, читатель, длина, скорость. Задание: организовать слова в пары так, чтобы второе слово каждой пары могло быть объяснено через первое (учить – учитель).

Лингвистические задачи-игры любят решать сильные ученики, но и слабые проявляют особый интерес. Задачи сложные, но занимательные, захватывающие. К тому же в последние годы в тестах ЕГЭ по русскому

языку, в заданиях дистанционной олимпиады, всероссийской игры «Русский медвежонок – языкознание для всех» встречаются схожие задания.

Интересны игры по развитию речи учащихся.

Игра «Фантазеры». Участникам игры предлагаются слова, которые нужно включить в высказывание: 1) чай, очки, газета; 2) обед, трамвай, библиотека; 3) друг, кино, мороженое; 4) теплоход, север, школьник.

Игра «Путаница».

Напишите правильно слова.

Леодоя

Торавкъ

Скерол

Латуыбк

Аназксаве

Кубла

Илкви

Купашод

Игра «Дедушка вспоминает». Сейчас Николай Иванович старый человек и не работает. Но в молодые годы он сменил много профессий. Скажите, где и кем он мог работать: вокзал, магазин, кинотеатр, аэропорт, завод, фабрика, почта, больница, институт, министерство?

На уроках и во внеурочное время, когда дети устают или остается свободное время, пользуюсь играми из цикла в «Свободную минуту», «В часы досуга». С большим успехом дети решают метаграммы, шарады, анаграммы, путаницы, загадки-складки, играют в словесный футбол, в игру-карты, -домино, соревнуются в мотогонки, разгадывают ребусы, шарады, кроссворды, чайнворды, увлекательны игры-загадки, игры-рассказы, игры-диалоги, задания с элементами занимательности.

В данной главе мы выбрали систему упражнений для детей .

Умение: различать звуки и буквы.

1. Подчеркни слова, в которых звуков больше, чем букв.

1) Львы едят только сырое мясо.

2) Ира вишенку сажает,

Ева с ёжиком играет,

Маша машет мне рукою,

Яна строит дом с трубою.

3) Объясни, Елена, Татьяна, поясок, ясельная, старый, сражение.

2. Подчеркни слова, в которых звуков меньше, чем букв.

Львята, вьюга, звёздная, блюдце, поезд, счастье, монета.

3. Подчеркни слова, в которых количество звуков и букв совпадает.

Овечья, честный, Ульяна, корзина, объём, зимний, ручьи, бульканье.

4. Рассмотрите звуковой состав слов. Подумай по какому принципу подобраны слова и в каждой строке зачеркни лишнее слово.

Письмо, мель, известный, калькулятор, ельник.

Яма, июльская, вьюжная, рояль, яблоня, тёплое.

5. Валя выписывала слова, в которых звуков и букв равное количество, а Варя слова, в которых букв больше, чем звуков. Определи, кто какое слово выписал. Соедини слова с именами девочек.

Валя

Варя

Въезд, чувства, денёк, польёт, коньки, грустный, ученик, здравствуй.

Умение: различать гласные и согласные звуки.

Отметь ряд, в котором все слова начинаются с согласного звука.

- 1) радио, юла, олень, улыи;
 тетрадь, нога, альбом, цифра;
 ель, кровать, торт, йод;
 попугай, мороз, электричество, щека.

- 2) Яна, крыльцо, ферма, игра;
 енот, юбка, еда, ёжик;
 экскаватор, индюк, жёлудь, черта;
 рысь, тигр, дрозд, иволга.

Подчеркни слова, в которых согласных звуков больше, чем гласных.

Мастер, Алиса, электрики, жёлуди, увеличить, линейка.

Арифметика, друг, модель, диаметр, яйцо, сахар.

Отметь ряд, в котором все слова начинаются с гласного звука.

- антилопа, ягуар, йог, игла;
 укротитель, изюм, экран, окунь;
 слива, окно, арена, укроп;
 гора, парта, ветка, армия.

Подчеркни слова, в которых гласных звуков больше, чем согласных.

Учёный, акробат, какао, аквамарин, улыи, итоги.

Подчеркни в тексте все слова, начинающиеся с гласного звука.

Юля нашла во дворе маленького котёнка. Она взяла его в дом, напоила молочком, накормила котлетой. Котёнок поел и стал умываться. Он остался жить в доме. Девочка назвала его Яшей.

К осени котёнок подрос. Яша стал большим котом. Юля любила с ним играть.

Запиши слова в два столбика: в первый столбик – слова, которые начинаются с гласного звука, во второй столбик – слова, которые начинаются с согласного звука.

Юморист, эхо, открытие, треугольник, цыган, инструмент, записка, уголь.

Посчитай сколько в этом предложении согласных звуков.

1) Ежели вы жили возле ежевичника,

то значит, ежевичное варенье вам привычное. _____ СОГЛ. ЗВ.

На бобра из-за ели глазают глаза газели. _____ СОГЛ. ЗВ.

Еле-еле Лена ела, Есть от лени не хотела. _____ СОГЛ. ЗВ.

Семья Евгения радостно праздновала новоселье _____ СОГЛ. ЗВ.

Сколько звуков [а] в этой скороговорке.

Ходит чёрной бороздой

Ворон вслед за бороной

И, косясь, клюёт проворно

В землю брошенные зёрна.

Умение: различать твёрдые и мягкие согласные звуки.

Отметь ряд, в котором все слова начинаются с мягкого согласного звука.

1) □сестра, бирка, керамика, ива;

жираф, лисица, пенал, люстра:

люди, мель, вилка, ширина;

единица, пень, синица, львята.

2) шиповник, терем, житель, щётка:

лещ, нищий, щетина, часы;

честь, вещи, кирпич, хлеб;

зима, юрист, печь, шитьё.

Подчеркни слова, в которых все согласные звуки мягкие.

Шире, печь, чаща, жители, хитрец, лисички, чижи, деревенька, вещи, юноша.

Подчеркни слова, в которых все согласные звуки твёрдые.

Самовар, морщинка, живот, цифра, роцца, бочка, часы, масло, мыши, силуэт.

Подчеркни слова, в которых есть звук [з].

Витязь, зимородок, заморозки, зима, мороз, заноза, салазки, скользить, груз, узел.

Укажи слово, в котором второй звук – мягкий согласный.

ужи серьги сцена слива

Укажи два слово, в котором количество мягких и твёрдых согласных звуков совпадает.

желаю редька белая жить

Ира выписывала слова, в которых количество твёрдых согласных и мягких согласных одинаковое. Отметь слова, которые Ира выписала ошибочно.

укрощать конечный ясный точечный удачный

Умение: различать звонкие и глухие согласные звуки, парные и непарные.

Отметь слова, в которых все согласные звуки звонкие.

дубки медовый друг ленивый звонок кузнец
 сделал

Отметь слова, в которых все согласные звуки глухие.

папка цепочка ключ шёлк уж ошибка цветок

Проанализируй согласные звуки в предложениях. Есть ли в них слова со звонкими согласными? Подчеркни эти слова.

Точит когти кот на мышь.

Наш Мишка малышке сварил кашу из шишки.

Подчеркни в предложении слова, в которых все согласные являются непарными.

Для здоровья очень полезны богатые кальцием молочные продукты.

Подчеркни в предложении слова, в которых все согласные являются парными.

На ветру качаются пушистые одуванчики, желтоглазые ромашки и розовая кашка.

Умение: различать звонкие и глухие согласные звуки, парные и непарные.

Отметь слова, в которых все согласные звуки звонкие.

медовый ленивый сделал

Отметь слова, в которых все согласные звуки глухие.

папка цепочка уж ошибка

Умение: характеризовать заданный звук.

Прочитай слова.

Бумага, клубок, зубки, голубь, дуб.

Подчеркни слово, в котором буква б обозначает звук со следующей характеристикой, впиши пропущенный звук:

б - [п] – согласный, парный глухой, парный мягкий

Выбери правильное утверждение о звуковом составе ель:

первый звук мягкий согласный

второй звук гласный ударный

Прочитай слова: корка, мошка, цифра, чашка.

Подчеркни слово, которое соответствует данной звуковой характеристике:

1 звук – согласный, твёрдый непарный, глухой непарный

2 звук – гласный, ударный

3 звук – согласный, твёрдый парный, глухой парный

4 звук - согласный, звонкий непарный, твёрдый парный

5 звук – гласный, безударный

Прочитай звуковую характеристику, проанализируй слова, зачеркни 2 слова, которое не соответствует данной звуковой характеристике.

Нолик, ранит, ранец, молит, лучик.

Звуковая характеристика:

1 звук – согласный, парный твёрдый, непарный звонкий

2 звук – гласный, ударный

3 звук – согласный, парный мягкий, непарный звонкий

4 звук – гласный, безударный

5 звук – согласный, парный твёрдый, парный глухой

Подчеркни транскрипцию к слову лисьи:

[л и с и] [л ' и с ' й ' и] [л ' и с ' и]

2.3 Анализ результатов практической работы по активизации познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения фонетики и графики

По итогам исследований сформированности графических и фонетических умений у младших школьников можно сделать следующий вывод: графические и фонетические умения учеников 4 класса были оценены по высокому, среднему и низкому уровню.

Было отмечено, что трудности в выполнении заданий у учеников связаны с тем, что учащиеся не владеют обязательными умениями по данной теме в полной мере. В ходе практики была проведена коррекционная работа.

У учеников со средними и низкими показателями знаний . Были оставлены после уроков , для повторения данной темы .

После коррекционного занятия я повторно провела тестирование. Результаты были таковы: 12 учеников с низким уровнем знаний и 5 учеников со средним уровнем знаний усвоили тему на 100%, т.е. все ученики подняли уровень знаний до высокого. Тест был тот же самый, только очередность заданий поменялась.

Таким образом весь класс имеет высокий уровень знаний по данной теме.

Повторный тест после коррекционного занятия

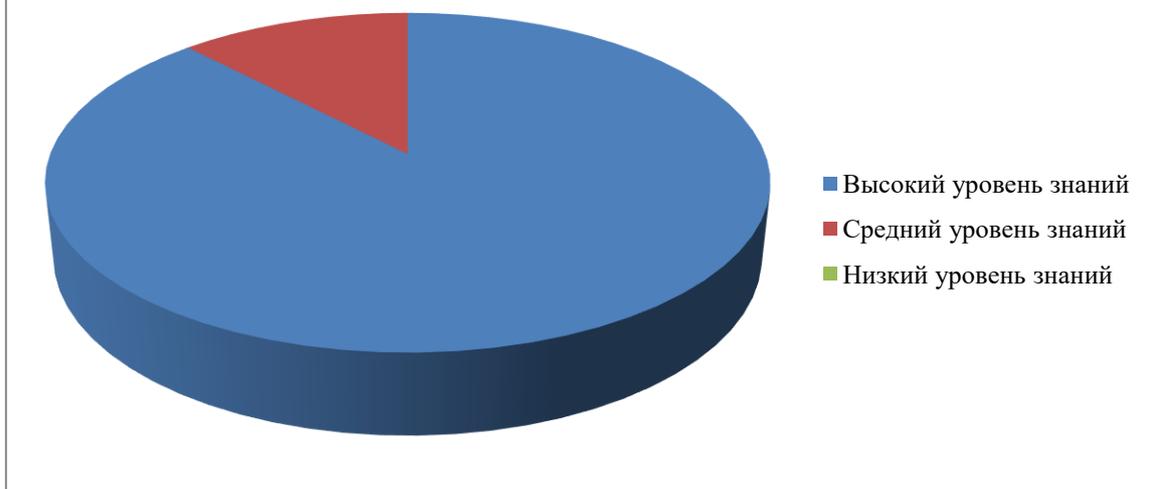


Рисунок 2 Результаты теста после коррекционного занятия .

Выводы по 2 главе

В опытно-экспериментальной части нашей работы мы выявили исходный уровень знаний у детей по теме фонетики и графики.

Анализ результатов эксперимента позволяет сделать вывод, что уровень знаний на хорошем уровне.

Констатирующий эксперимент в классе показал, что у нескольких учеников преобладает низкий и средний уровень знаний по данной теме.

Полученные результаты показали, что необходимо провести формирующий эксперимент с целью повышения уровня знаний.

После проведения эксперимента был проведен срез знаний, который показал что уровень знаний у учеников повысился.

Тем самым мы активизировали познавательную деятельность у детей.

Необходимо ставить ученика в положение исследователя - учёного с самого начала проведения урока. Учитель продумывает, какие характеристики по поводу изучаемого материала возможны в субъектном опыте учащихся, в определённый момент включает свой вопрос, являющийся средством управления активизацией исследовательской деятельностью учащихся, в равноправный диалог, в котором обсуждаются ученические версии.

Как пишет И. Якиманская, "учителю нужно быть готовым к тому, чтобы инициировать учащихся к такому разговору. Таким образом, активизация исследовательской деятельности связывалась нами с актами самостоятельного участия не только в раскрытии темы на основе диалога, но и с доказательностью выводов в рассуждениях учащихся при выполнении исследовательского.

Заключение

Таким образом, важнейшей проблемой, волнующей всех педагогов, является активизация познавательной деятельности на уроках, как основная форма обучения и воспитания учащихся. Со всеми поставленными для себя задачами мы справились.

Активизировать познавательную деятельность младших школьников на уроках русского языка может творческий подход учителей к подготовке и проведению уроков, использование новых нестандартных форм, приемов работы и технологии. Современный учитель, в современной школе должен постоянно стимулировать и поддерживать интерес детей к изучению предмета, их потребности узнать что-то новое. В. А. Сухомлинский отмечал, что у каждого ученика должен быть любимый предмет. В педагогической практике действует уже более 50 видов новых технологий.

Уроки с использованием таких технологий увлекают учащихся своей необычностью проведения, приносят радость и удовлетворение учителю и ученику, расширяют кругозор, развивают зоркость, наблюдательность, смекалку.

Проблемой активизации познавательной деятельности в различных аспектах рассматривались педагогами и психологами. Эта тема очень интересна и многогранна. Каковы же условия организации учебного процесса, способствующие активизации познавательной деятельности младших школьников. В процессе обучения младших школьников постоянно используются уроки в игровой форме. Задача заключается в том, что дети самостоятельно учатся, активно помогая друг другу. Младшие школьники с большим удовольствием выполняют творческие задания. Этот вид деятельности позволяет ребенку воображать, сочинять, изменять, преобразовывать образы и явления окружающего мира. Активизировать познавательную деятельность и повышать интерес к

учению необходимо на каждом этапе урока, мастерски используя различные методы и приемы работ. Это и дифференцированный подход в обучении, и самостоятельная работа на уроке, проблемные вопросы, игровые ситуации, эмоциональное воздействие, поощрения. Содержание и формы работы педагога должны создавать условия для удовлетворения тех потребностей, которые являются источниками активности личности. При их использовании значительно повышается познавательный интерес младших школьников к русскому языку; урок становится более насыщенным, ярким, необычным, эмоциональным; активизируется учебно-познавательная деятельность младших школьников. Формы и приемы работы на уроках русского языка возможны самые разнообразные.

Все зависит от творчества и профессионализма учителя. Таким образом, предложенные нами формы и приемы работы способствуют заинтересованности детей, пробуждают их интерес к предмету, развивают и обогащают речь учащихся; учебный материал, представленный более прочно усваивается детьми, позволяет учиться языку с большим удовольствием, не утомляясь от обилия задания и информации.

Тем самым, наши задания являются эффективным средством активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка.

Список используемых источников

1. Амонашвили Ш. А. «Здравствуйте, дети» — М.: Просвещение, 2019.
2. Антонова Е. С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия» , 2010.
3. Барсукова, О.В. Психология личности: определения, схемы, таблицы / О.В. Барсукова, Т.В. Павлова, Ю.А. Тушнова. - Рн/Д: Феникс, 2019.
4. В.С. Мухина, Возрастная психология. - 4-е изд., - М.: Academia, 2009.
5. Гамезо М.В., Домашенко И.Я. Атлас по психологии. - М.: Просвещение, 2019.
6. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как ? - М., 2017.
7. Д.Б. Эльконин, Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 2018.
8. Изд-во:Дрофа, 2010. Учебник ориентирован на практическое овладение русской морфологией с учетом типовых трудностей, возникающих у учащихся при изучении грамматики русского языка.
9. Кулагина, И.Ю. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие для вузов / И.Ю. Кулагина. - М.: Академический проект, 2015.
10. Л.С. Выготский, Психология развития человека. — М.: Изд-во Эксмо,2019.
11. Лакоценина Т. П. «Необычные уроки в начальной школе» ЗАО «Книга»; изд-во «Учитель», 2017
12. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов Б.А. Формирование мотивации учения. - М.: Просвещение, 2018.
13. Методические материалы для тестирования детей по русскому языку. М., 2019.

14. Н. Семаго, М. Семаго, Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2016
15. Окунев А. А. О развитии творческих способностей учащихся: Кн. Для учителя: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 2018.
16. Охитина Л.Г. Психологические основы урока: В помощь учителю. - М.: Просвещение, 2017.
17. П.П. Блонский, Психология младшего школьника. - Воронеж: НПО «МОДЭК», 2016
18. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2017.
19. Пидкасистый П.И., Фридман Л.М., Гарунов М.Г. Психолого - дидактический справочник преподавателя высшей школы. - М.: Педагогическое общество России, 2016.
20. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
21. Познай себя: Диагностические методики самопознания. - Ставрополь: Изд - во СКИУУ, 2015.
22. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. - Самара: Издательский дом «БАХРАМ-М», 2000.
23. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009.
24. Рыжова Н.В. Современные проблемы методики преподавания русского языка . 2012
25. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. - М., 2009.
26. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.,2009.

27. Симановский А. Э. «Развитие творческого мышления детей» – Волгоград: Учитель, 2019.
28. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2019
29. Тихомирова Л. Ф., Басова А. В. «Развитие логического мышления детей» — Волгоград: Учитель, 2018г.
30. Трегубова Н. Е. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках математики // Молодой ученый. — 2017.
31. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности школьников. - М.: Просвещение, 2019.
32. Уманский Л.И., Чернышев А.С. и др. Карта - схема психолого-педагогической характеристики группы школьников. - Курск, 2011.
33. Формирование познавательных интересов школьников.// Под ред. Щукиной Г. И. Л., 2018.
34. Формирование познавательных интересов школьников.// Под ред. Щукиной Г. И. Л., 2017.
35. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. - М., 2011.
36. Ходусов А.Н. Методологическая культура учителя и условия ее формирования в системе современного педагогического образования. - М.: Курск, 2017.

Приложение

Приложение 1

4. Прочитай. Легко или трудно тебе было читать? Почему?

ПРОВОРОНИЛА
ВОРОНА
ВОРОНЁНКА
ВОРОБЕЙ
ИНАКОШКУ
ЧИРИКАЕТ



- Раздели предложения на слова. Прочитай.
- Догадайся, какое из данных предложений скороговорка, а какое – поговорка.
- Запиши скороговорку, правильно обозначая её начало и конец.



воробей

ворона

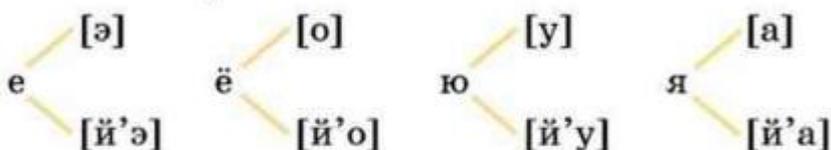


6. Прочитай. Вспомни, почему в «Азбуке» эти буквы были расположены в два ряда.

а	о	у	ы	э
я	ё	ю	и	е

- Какие из данных букв могут обозначать гласный звук и указывать на твёрдость предшествующего согласного звука? на мягкость предшествующего согласного звука?

7. Рассмотр записи.



- Когда буквы **е, ё, ю, я** обозначают в слове слияние двух звуков: согласного звука и последующего гласного звука? А когда один гласный звук? Приведи примеры таких слов.

8. Прочитай.

	аист мак мяч маяк		окунь косы тётя ёжик		эхо мэр ель деревня		
---	----------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------	--	---

- Скажи, какую «работу» в словах выполняют выделенные буквы.

👉 **Обрати внимание!** Тысячи разных звуков окружают человека. А из каких звуков «складаются» слова? Из звуков человеческой речи! Эти звуки возникают тогда, когда работают органы нашей речи: язык, губы, зубы, голосовые связки.

3. Прочитай. Произнеси первый звук в каждом из данных слов.

утро

трактор

врач

птица

● Понаблюдай, смотря в зеркальце, как при произнесении этих звуков движутся губы и зубы, по-разному прикасается язык к участкам рта. Расскажи о своих наблюдениях.

4. Рассмотр картинки.



● Произнеси слово-название любого предмета. Вслушайся в звучание слова. Нарисуй его звуковую схему.

● А теперь запиши слово буквами. Одинаковое ли в нём количество звуков и букв?