



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ
ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » март 2025 г.
Заместитель директора по УР
Д. Рас Расцектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-165-3-1
Александрова Арина Дмитриевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Селезнева Евгения Александровна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
1.1 Анализ основных понятий в психологическо-педагогической литературе	6
1.2 Особенности формирования смыслового чтения у младших школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.....	12
1.3 Методы и средства формирования смыслового чтения у младших школьников	16
Выводы по первой главе.....	22
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ	24
2.1 Организация экспериментальной работы по определению начального уровня сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников	24
2.2 Система уроков, направленных на формирования навыков смыслового чтения младших школьников.....	35
2.3 Интерпретация и анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию навыков смыслового чтения младших школьников	41
Выводы по второй главе	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	52
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	56
ПРИЛОЖЕНИЕ	62

ВВЕДЕНИЕ

Проблемы образования занимают важное место в нашем мире. Одним из показателей качества образования можно назвать смысловое чтение. Причин сложившейся ситуации много. В каждой ситуации следует разбираться индивидуально. Сформированность навыков чтения гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые остальные факторы такие как: мотивация, самодисциплина, усидчивость, интеллектуальное любопытство, физическое здоровье и другие. Ведь в современных нормативных документах заложена тенденция к подготовке высококвалифицированных будущих специалистов, умеющих быстро адаптироваться к изменяющимся технологиям. Без навыков чтения – это крайне сложно осуществить. Перед учителем стоит задача эффективного использования приемов смыслового чтения.

Смысловое чтение – это чтение, которое подразумевает вникание в смысл текста, извлечение главных мыслей и максимально рациональное и эффективное использование информации. Особенно полезным смысловое чтение будет во время обучения в школе и в институте. Освоив технику, обучающийся сможет сократить временные затраты на изучение материала, так как будет быстро понимать смысл прочитанного и извлекать все самое нужное [3].

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям (УУД) [24].

Но для того, чтобы научиться понимать текст, обучающимся необходимо овладеть определенными навыками и технологиями работы с информацией.

В настоящее время стоит необходимость привить любовь к книге на начальном этапе обучения, научить не просто запоминать, но и думать.

Каждого маленького читателя необходимо воодушевить радостью мышления, движением к красочной жизни в мире воображения. Смысловое восприятие текстов содействует развитию личности читателя, его интеллектуальному и духовному росту, глубочайшему осознанию процессов, происходящих вокруг. Проблемой навыков чтения в свое время занимались отечественные педагоги А.Г. Асмолов, М.П. Воюшина, Л.С. Выготский, Л.А. Мосунова, К.Д. Ушинский и другие. Они изучали особенности этой проблемы, наблюдали также и становление психических процессов, связанных с навыком чтения [1]. Анализ научно-методической литературы по теме исследования позволил выявить противоречие между необходимостью формирования навыков чтения на уроках литературного чтения в начальной школе и недостаточным количеством методических разработок, посвященных решению этой задачи.

Проблема исследования состоит в том, что в настоящее время у младших школьников недостаточно развит навык смыслового чтения в процессе обучения. Актуальность данной темы заключается в том, что смысловое чтение является важным компонентом для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни. Все вышесказанное способствовало выбору темы выпускной квалификационной работы на тему: «Формирование навыков смыслового чтения у младших школьников в урочной деятельности с помощью творческих заданий».

Цель работы: теоретически обосновать особенности развития смыслового чтения младших школьников и экспериментальным путем проверить влияние подобранного комплекса заданий на уровень осознанного чтения младших школьников.

Объект исследования: навыки смыслового чтения у младших школьников в урочной деятельности.

Предмет исследования: методы формирования навыков смыслового чтения у младших школьников в процессе обучения.

Для решения представленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть сущность основных понятий в рамках темы исследования.
2. Выявить особенности формирования смыслового чтения и возрастные особенности младших школьников.
3. Проанализировать и подобрать методы формирования смыслового чтения у младших школьников.
4. Подобрать и провести ряд разноуровневых диагностик по определению уровня смыслового чтения у младших школьников.
5. Разработать и реализовать серию уроков по литературному чтению, содержащих творческие задания.
6. Проверить эффективность нововведений в урочной деятельности.

Гипотеза исследования: если в образовательный процесс по литературному чтению включить серию уроков с творческой направленностью, то это может оказать положительное влияние на уровень сформированности смыслового чтения у младших школьников.

Методы исследования: теоретические (анализ педагогической и психологической литературы по изучаемой проблеме, классификация); практические методы (наблюдение за образовательным процессом, беседа, анкетирование, экспериментальная работа с участием обучающихся).

База исследования: МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», обучающиеся 3 класса в количестве 27 человек.

Практическая значимость исследования: разработанные нами практические рекомендации могут быть использованы учителями начальных классов в процессе работы по формированию смыслового чтения младших школьников.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Анализ основных понятий в психологическо-педагогической литературе

Чтение и смысловое чтение являются важными навыками, позволяющими получать знания, расширять кругозор и развивать критическое мышление. Чтение позволяет нам воспринимать и интерпретировать текст, а смысловое чтение предполагает анализ и интерпретацию информации [23]. Оба эти процесса играют ключевую роль в образовании и личностном развитии каждого обучающегося. К тому же, неотъемлемой частью является и функциональная грамотность [31]. Проанализируем данные понятия с разных сторон (табл. 1).

Таблица 1 – Анализ основных понятий исследования

Автор	Определение
А.А. Леонтьев	Функционально-грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений
Л. С. Цветкова	Чтение – это сложный процесс восприятия письменной речи, это целенаправленная деятельность и одна из интеллектуальных функций
И. С. Хомякова	Смысловое чтение – это универсальное учебное действие, позволяющее использовать информацию, полученную при чтении, для решения предметных и метапредметных учебных задач; общение с художественной, познавательной и другой книгой

Из вышеперечисленного можно отметить, что рассмотренные понятия тесно связаны между собой, как общее и частное. В каждом упоминаются универсальные учебные действия. Без одного процесса невозможно выполнение другого. К тому же, заметим, что у каждого автора свой взгляд

на трактовку понятий. В концепции универсальных учебных действий [6] выделены операции смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели чтения и выбором вида чтения в зависимости от цели;
- извлечением необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

У каждого обучающегося предполагается наличие УУД именно вышеперечисленных выше компетенций.

ФГОС НОО []определяет несколько видов чтения, которые должны быть освоены обучающимися начальной школы. Эти виды чтения направлены на развитие у школьников навыков осознанного, выразительного и творческого чтения, что соответствует требованиям современного образования. Рассмотрим основные виды чтения согласно ФГОС.

1. *Осознанное чтение.* Цель этого вида чтения – понимание смысла текста. Ученики должны уметь извлекать информацию из текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль и ключевые моменты. Осознанное чтение включает в себя следующие этапы: 1) прогнозирование содержания текста перед началом чтения; 2) понимание основных фактов и событий; 3) анализ и интерпретация прочитанного; 4) формулирование выводов и обобщений.

2. *Выразительное чтение.* Здесь акцент делается на правильное произношение слов, соблюдение пауз, логического ударения и интонации. Выразительное чтение помогает ученикам лучше передать настроение и смысл текста, а также развить навыки публичного выступления. Важно, чтобы младшие школьники могли правильно расставлять акценты и использовать соответствующую интонацию для передачи эмоций и смыслов.

3. *Творческое чтение.* Этот вид чтения предполагает активное участие воображения и мышления учеников. Творческое чтение может включать: 1) преобразование текста своими словами; 2) создание иллюстраций к тексту; 3) написание продолжения истории; 4) разыгрывание сценок по тексту. Такое чтение стимулирует креативность и помогает глубже проникнуть в суть произведения.

4. *Скоростное чтение.* Задача скоростного чтения заключается в том, чтобы увеличить скорость чтения без потери качества понимания. Для достижения этой цели используются специальные техники, такие как: 1) исключение проговаривания текста про себя; 2) увеличение поля зрения; 3) тренировка концентрации внимания.

5. *Выборочное чтение.* Этот вид чтения необходим для нахождения нужной информации в тексте. Ученик должен уметь находить ответы на конкретные вопросы, используя указатели, оглавление, сноски и другие элементы книги. Выборочное чтение учит структурированному подходу к работе с информацией.

6. *Критическое чтение.* Критическое чтение подразумевает способность оценивать текст, выявляя его сильные и слабые стороны, сопоставляя разные точки зрения и анализируя аргументацию автора. Учеников учат формулировать собственное мнение относительно прочитанного и аргументированно его отстаивать.

7. *Диалоговое чтение.* Диалоговое чтение предполагает обсуждение текста в группе или паре. Ученики обмениваются мнениями, задают друг другу вопросы, высказывают предположения и обсуждают возможные варианты трактовки текста. Такой формат чтения развивает коммуникативные навыки и учит уважительно относиться к мнению других.

8. *Рефлексивное чтение.* Рефлексивное чтение связано с осмыслением собственного опыта чтения. Ученики размышляют над тем, какие чувства и мысли вызвал у них текст, как они относятся к героям и событиям, и каким

образом этот опыт может повлиять на их жизнь. Рефлексия помогает связывать литературные образы с реальностью и личным опытом.

Таким образом, ФГОС предлагает комплексный подход к обучению чтению, который охватывает все аспекты этого процесса – от технического мастерства до развития критического мышления и творческих способностей.

Однако в нашем современном и продуктивном мире исследователи [4] выделяют следующие ключевые особенности смыслового чтения. Представим их идеи в форме таблицы (табл. 2).

Таблица 2 – Особенности смыслового чтения

Особенность	Пояснение
Понимание	Читатель должен понимать значение слов, предложений и текста в целом. Это включает в себя как понимание буквального значения текста, так и понимание его более глубокого смысла или подтекста
Интерпретация	Читатель должен уметь интерпретировать текст, чтобы извлечь из него смысл, а также оценить его содержание и форму
Критическое мышление	Смысловое чтение предполагает критическое отношение к тексту, умение оценивать его достоверность, актуальность и значимость
Рефлексия	Читатель должен быть способен размышлять над текстом, связывать его с собственным опытом и знаниями, а также формулировать выводы и делать обобщения
Взаимодействие с текстом	Смысловое чтение подразумевает активное взаимодействие с текстом. Читатель должен уметь задавать вопросы, анализировать, оценивать и переформулировать текст
Скорость чтения	Смысловое чтение требует больше времени, чем просто чтение для получения информации. Однако, с практикой и развитием навыков, скорость чтения может быть увеличена

Таким образом, смысловое чтение является многогранным процессом, требующим от читателя не только способности воспринимать текст, но и глубокого анализа, критического осмысления и личной рефлексии. Понимание и интерпретация становятся основой для формирования осознанного отношения к прочитанному, что позволяет не только извлекать информацию, но и наполнять её личным смыслом.

Обучающиеся, развивая навыки критического мышления, становятся более внимательными к содержанию и форме текста. Они учатся задавать

правильные вопросы, анализировать представленные идеи и оценивать их значимость. Взаимодействие с текстом делает процесс чтения активным и динамичным, когда каждая страница становится стимулом для размышлений и обсуждений. И хотя смысловое чтение может требовать большего времени, плоды этого труда многократно окупаются. Стремление к смысловому чтению — это путь к глубокому пониманию мира и самого себя, открывающий новые горизонты для личностного и интеллектуального роста.

Процесс формирования смысловое чтение осуществляется в несколько этапов, на каждом из них можно выделить существенные особенности (табл. 3).

Таблица 3 – Этапы смыслового чтения [7]

Этап	Особенности
Предчтение	Читатель знакомится с текстом, определяет его тему и цель чтения
Чтение	Происходит непосредственное восприятие текста, понимание его содержания и структуры
Послечтение	Читатель анализирует и оценивает полученную информацию, делает выводы и принимает решения на основе прочитанного

Каждый этап важен для продуктивной работы с чтением. К тому же смысловое чтение достаточно сложный и трудоемкий процесс. Каждый обучающийся обязан овладеть им, поскольку без данного процесса образование не будет иметь значительного смысла. Глобальные процессы информатизации общества, ежегодное увеличение количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки поставили и ученых, и практиков в области образования перед необходимостью разработки новых подходов к обучению чтению [14].

Необходимо подготовить обучающихся к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению современными средствами, методами и технологиями работы. Новые условия порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Поэтому уже недостаточно уметь

самостоятельно осваивать и накапливать информацию. Залог успеха – в умении извлекать информацию из разных источников, представлять ее в понятном виде и уметь эффективно использовать.

В условиях стремительного развития информационных технологий особую значимость приобретает подготовка обучающихся к эффективному восприятию и обработке больших объемов данных. Умение работать с информацией стало необходимостью, ведь знания больше не являются статичным набором фактов, а представляют собой динамический процесс, зависящий от обмена и взаимодействия между людьми.

Современные средства и методы работы требуют от нас не только навыков самообучения, но и способности к критическому анализу информации, поступающей из множества источников [17]. Важно не только собирать и накапливать знания, но и уметь их систематизировать, выводить максимальную пользу из имеющегося материала. Это предполагает творческий подход к обработке информации, создание визуальных и понятных представлений, которые способны донести суть до целевой аудитории.

Мы проанализировали и выяснили, что основные понятия в психолого-педагогической литературе подчеркивают неразрывную связь между чтением, смысловым чтением и функциональной грамотностью. Эти навыки, тесно переплетенные и взаимодополняющие, становятся фундаментом для успешного обучения и личностного развития. ФГОС НОО акцентирует внимание на необходимости освоения различных видов чтения, от осознанного до критического, чтобы каждый ученик мог эффективно работать с информацией.

Смысловое чтение, в свою очередь, выходит за рамки простого восприятия текста, требуя глубокого анализа, критического мышления и личной рефлексии [16]. Именно оно позволяет формировать осознанное отношение к прочитанному, наполнять информацию личным смыслом и развивать навыки, необходимые для жизни в информационном обществе.

В современном мире, где объемы информации растут экспоненциально, умение извлекать, анализировать и эффективно использовать знания становится ключевым фактором успеха. Подготовка обучающихся к работе с большими объемами данных, развитие критического мышления и способности к самообучению – это приоритетные задачи образования, требующие постоянного совершенствования подходов и методов обучения.

1.2 Особенности формирования смыслового чтения у младших школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Процесс формирования смыслового чтения сложный, он имеет свои возрастные и индивидуальные особенности [30]. Они связаны с уровнем развития психических процессов и когнитивных функций, которые влияют на способность к чтению и пониманию текста. В целом, младшие школьники обладают большим потенциалом для развития навыков смыслового чтения, однако для этого необходимо применять соответствующие методы обучения, которые разделены три основные группы, представленные в таблице 4 [25].

Таблица 4 – Методы обучения смысловому чтению

Метод обучения	Определение
Предтекстовой этап	Нацелен на постановку задач чтения, выбор вида чтения, актуализацию знаний и опыта обучающегося, создание мотивации к чтению. Например, мозговой штурм, анализ заголовка текста до начала чтения
Текстовой этап	Характерно чтение вслух (попеременное чтение), чтение про себя с вопросами, чтение с остановками, чтение про себя с пометками
Послетекстовой этап	Самостоятельное составление схем, рисунков, таблиц, опорных схем по текстам, пересказ, конспект

Для развития навыков смыслового чтения необходимо использовать межпредметные связи русского языка и литературного чтения [21]. Это поможет обучающимся глубже осознать особенности построения текста и

его языковой формы, а также совершенствовать анализ художественного произведения для использования в дальнейшей урочной деятельности.

Эффективность и качество процесса обучения зависят от умения учителя правильно выбрать технологические приёмы и методы смыслового чтения, рационально и уместно комбинировать их.

Обучающиеся обладают рядом возрастных особенностей, которые необходимо учитывать при формировании навыков смыслового чтения [27]. Перечислим некоторые из них:

1. Недостаточный уровень развития внимания и памяти, что может затруднять восприятие и понимание текста. Ограниченный словарный запас и недостаточная сформированность грамматических навыков, что может приводить к ошибкам при чтении и понимании текста.
2. Низкая мотивация к чтению, связанная с отсутствием интереса к содержанию текста и сложностью заданий.
3. Неравномерность развития психических процессов, что может проявляться в разных способностях к чтению у разных детей.

Учитывая вышеперечисленные особенности, можно разработать более эффективные методы обучения смысловому чтению для младших школьников, подходящие для урочной деятельности.

Не остаются в стороне и индивидуальные особенности связаны с различиями в уровне мотивации, внимания, памяти и других характеристик, которые могут влиять на успешность обучения чтению.

Младшие школьники обладают рядом индивидуальных особенностей [20], которые необходимо учитывать при обучении и воспитании (табл. 5).

Таблица 5 – Индивидуальные особенности младших школьников

Особенность	Пояснение
Физическое развитие	Младшие школьники могут иметь различные физические способности и возможности, что может влиять на их успеваемость и поведение в классе
Интеллектуальное развитие	Уровень интеллекта у младших школьников может быть разным, что может привести к различным успехам в учебе

Продолжение таблицы 5

Эмоциональное развитие	Младшие школьники могут испытывать различные эмоции, такие как радость, грусть, страх и гнев, что может повлиять на их поведение и отношение к учебе
Социальное развитие	Младшие школьники также имеют различные социальные навыки и способности, что может определять их взаимодействие с другими учениками и учителями
Мотивационное развитие	Младшие школьники имеют разные уровни мотивации к учебе, что может зависеть от их интересов, способностей и опыта

Каждый обучающийся является индивидом, имея множество развитых индивидуальных особенностей [6]. Возможно кто-то быстрее находит друзей в обществе, кому-то нравится решать сложные математические задачи и другие особенности. Но не нужно забывать одно важное правило: все разные и это нормально. Индивиды не могут быть одинаковыми. Из этого следует, что каждый учитель обязан находить индивидуальный подход к обучающимся.

Одно из направлений развития читательской грамотности – это ответственный подход к обучению смысловому чтению [10]. В условиях внедрения ФГОС НОО главное значение придают тому, как обучающийся умеет работать с полученной информацией. Учитель обязан привить обучающемуся привычку читать со смыслом. Для этого есть различные упражнения, методики, игры [19].

По окончании начальной школы обучающийся должен уметь: понимать целостный смысл прочитанного текста и ориентироваться в нем; определять главную мысль прочитанного текста и назначение фрагмента; придумывать заголовок или находить подходящий из текста, который будет подходить общему смыслу прочитанного; формулировать тезисы, выражающие главную мысль текста; решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, которые требуют полного или критического понимания текста; ставить для себя цели перед чтением, для направления своего внимания на необходимую информацию; определять и выделять из

текста, как главную информацию, так и избыточную информацию; определять состояние души и настроение персонажей в тексте и сочувствовать им [22].

Для того, чтобы понять смысл прочитанного текста, нельзя просто прочитать текст, нужно обязательно дать оценку информации.

Смысловое чтение [35] как составляющий компонент входит во все универсальные учебные действия обучающегося, а также является метапредметным результатом:

- 1) личностные УУД – мотивация чтения, отношение к себе и к школе;
- 2) регулятивные УУД – освоение обучающимся поставленной учебной задачи;
- 3) познавательные УУД – мышление, как логическое, так и абстрактное, память (оперативная) воображение, концентрирование внимания;
- 4) коммуникативные УУД – возможность организовывать и сотрудничать с учениками и учителем, правильно интерпретировать и передавать информацию.

Выпускник начальной школы должен получить следующие компетенции: реагировать на смысл текста; объединять данные, выявленные в тексте, с познаниями из иных источников; производить оценку действий, описанных в тексте, отталкиваясь от собственных взглядов об общественных нормах; уметь подбирать аргументы в защиту собственной точки зрения; реагировать на «слово»: производить оценку не только слову, но и его смыслу, профессионализму автора [32].

Важная задача начальной школы – формирование у детей навыков чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования.

Формирование смыслового чтения у младших школьников является ключевым компонентом их образовательного процесса. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, можно выделить

несколько важных аспектов, способствующих успешному освоению этих навыков.

Во-первых, необходимо создать комфортную и поддерживающую образовательную среду, где каждый ребенок сможет проявить свою индивидуальность и развить интерес к чтению.

Во-вторых, важно адаптировать методические подходы в зависимости от уровня готовности и личного опыта ребенка. Игровые формы обучения, использование визуальных и аудиовизуальных материалов, а также чтение вслух могут значительно повысить мотивацию обучающихся и углубить их понимание текста.

Наконец, активное сотрудничество между учителями, родителями и самими детьми создает положительную атмосферу, которая способствует развитию критического мышления и аналитических навыков. Таким образом, создание системы поддержки, ориентированной на индивидуальные потребности каждого обучающегося, позволит эффективно формировать навыки смыслового чтения, которые станут основой для дальнейшего образовательного роста и личностного развития ребенка.

1.3 Методы и средства формирования смыслового чтения у младших школьников

Мы проанализировали особенности формирования смыслового чтения у младших школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. При этом важно помнить, что каждый обучающийся уникален, и его восприятие текста может варьироваться в зависимости от личного опыта и интересов. Индивидуальная работа с учениками, поддержка их желаний и увлечений значительно увеличивают мотивацию и вовлеченность в процесс чтения. Создание атмосферы, в которой дети чувствуют себя комфортно, открывает двери для их творческого самовыражения.

Важным аспектом данного процесса является создание благоприятной образовательной среды, которая способствует развитию интереса к чтению. Рекомендуется внедрение интерактивных методов обучения, таких как: обсуждение прочитанных текстов, творческие задания и ролевые игры, которые помогут детям осмыслить и интерпретировать содержание.

Кроме того, следует применять наглядные материалы: иллюстрации, схемы и видеоматериалы, которые делают чтение более увлекательным и доступным. Не менее значимым является организация книжных клубов, где дети могут обмениваться мнениями и делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах.

Важную роль играют и преподаватели, способные вдохновить детей на чтение через яркие рассказы о книгах и их героях. Чтение вслух также может стать мощным инструментом, позволяющим создать эмоциональную связь с текстом [34].

Процесс формирования смыслового чтения младших школьников очень сложный, он зависит от многих факторов (табл. 6).

Таблица 6 – Факторы, влияющие на формирование смыслового чтения у младших школьников

Фактор	Пояснение
Возраст	Чем старше человек, тем легче ему читать и понимать текст
Образование	Уровень образования человека влияет на его способность читать и понимать сложные тексты
Язык	Язык, на котором написан текст, может быть сложным для понимания, если человек не знаком с ним.
Сложность текста	Текст может быть сложным или простым, что влияет на скорость и качество чтения.
Опыт чтения	Опыт чтения у каждого человека свой, и он влияет на то, как быстро и эффективно он может читать

Из таблицы видно, что каждый фактор имеет взаимодействие с другими. В соответствии со смысловым чтением специалисты выделяют несколько основных способов, противоположных в своей основе методу обучения чтению: лингвистический и фонологический.

Фонетический подход основан на алфавитном принципе. В его основе – обучение произношению букв и звуков, то есть фонетика [29]. Когда ребенок накапливает достаточные знания о буквах и звуках, он переходит к слогам, а потом и к целым словам. В фонетическом подходе есть два направления: систематическая фонетика и внутренняя фонетика. Раскроем их сущность ниже [33].

Метод систематической фонетики предполагает, что перед тем как читать целые слова, детей необходимо последовательно обучать звукам, соответствующим буквам, и тренировать на соединение этих звуков и букв.

Метод внутренней фонетики уделяет основное внимание визуальному и смысловому чтению. Детей учат узнавать или идентифицировать слова не с помощью букв, а посредством рисунка или контекста. И уже потом, анализируя знакомые слова, изучаются звуки, обозначаемые буквами. В целом у этого метода эффективность ниже, чем у метода систематической фонетики. Это связано с некоторыми особенностями нашего мышления. Ученые выяснили, что способность к чтению напрямую связана со знанием букв и звуков, способностью выделять фонемы в устной речи. Эти навыки при начальном обучении чтению оказываются даже важнее, чем общий уровень интеллекта [11].

Лингвистический метод предлагает начинать обучение с тех слов, которые часто используются, а также с тех, которые читаются так, как пишутся. Именно на примере последних обучающийся усваивает соответствия между буквами и звуками.

Метод целых слов направлен на обучение детей распознавать слова как целые единицы, не разбивая их на составляющие. В этом методе не учат ни названию букв, ни звуков. Ребенку показывают слово и произносят его. После того, как выучено 50-100 слов, ему дают текст, в котором эти слова часто встречаются. В России этот метод известен как метод Г. Домана.

Метод Н.А. Зайцева предполагает обучение детей складам как единицам строения языка. Склад – пара из согласной и гласной, или из

согласной и твердого или мягкого знака, или же одной буквы. Склады записаны на гранях кубиков, различных по цвету, размеру и звуку, который они издают. Это помогает детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими. Пользуясь этими складами, ребенок составляет слова [18].

Метод Р.Л. Мура начинается с того, что ребенка обучают буквам и звукам. Ребенка вводят в лабораторию, где стоит специальная печатная машинка. Она произносит звуки, а также названия знаков препинания и цифр, когда нажимаешь на соответствующую клавишу. На следующем этапе ребенку показывают сочетания букв, например, простые слова, и просят набрать их на печатной машинке. И так далее – писать, читать и печатать [13].

Метод М. Монтесори предполагает обучение детей буквам алфавита и умению узнавать их, писать и произносить. Позже, когда дети начинают соединять звуки в слова, предлагается соединять слова в предложения [17].

Таким образом, не может быть одной универсальной методики обучения чтению на любом языке. Но общим может быть подход: начинать обучение с понимания букв и звуков, с фонетики. Этот принцип действует практически в любом языке.

В современной школе принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте [28]. В период обучения грамоте огромное внимание уделяется развитию фонематического слуха, т. е. умения различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слов и слогов. Обучающиеся должны «узнавать» фонемы (основные звуки) не только в сильных, но и в слабых позициях, различать варианты звучания фонемы.

Фонематический слух необходим не только для успешного обучения, но и для выработки орфографического навыка: в русском языке огромное количество орфограмм связано с необходимостью соотнести букву с фонемой в слабой позиции.

Согласно требованиям ФГОС НОО на всех без исключения уроках под руководством учителя младшие школьники должны осваивать следующие виды смыслового чтения:

- ознакомительное чтение, направленное на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста или книги;
- поисковое (выборочное) чтение, предполагающее нахождение конкретной информации (единицы информации), конкретного факта;
- изучающее (критическое) чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста. Овладевая изучающим чтением, школьники учатся ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- рефлексивное (вдумчивое, медленное, художественное) чтение позволяет предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения.

В целях личностного и познавательного развития обучающихся и достижения социально желаемого результата становления разных видов чтения на всех без исключения уроках используются следующие приемы и способы работы: анализ учебных заданий, инструкций, развитие умений вчитываться в задание, выделять ключевые слова, понимать и принимать смысл задания и «переводить» каждое задание в самоинструкцию или инструкцию, в алгоритм действий; выполнение письменных заданий (ответ на поставленные вопросы, высказывание своей точки зрения, приведение доводов как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение; объяснение различных ситуаций с помощью текста, доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст); вычитывание и обобщение информации из таблиц, пиктограмм, графиков, диаграмм, проспектов, рекламных материалов и т.п.

Для обучения смысловому чтению используются следующие методы и приемы: развитие умения анализировать задание; поиск ключевых слов в задании и умение вчитываться в инструкцию; ответы на поставленные вопросы (и письменные, и устные); определение последовательности событий в тексте; формулирование простых выводов после прочтения; преобразование прочитанного текста в таблицу; сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией; объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста; умение, опираясь на прочитанный текст, доказывать свою точку зрения, опровергать какие-либо утверждения; нахождение нужной информации в различных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и так далее.

Учеными-методистами выделены особенности формирования смыслового чтения в начальной школе. Рассмотрим их подробнее [26].

В первом классе происходит обучение образному чтению (от образа к слову), включая эмоциональное переживание и формирование предпосылок образно-смыслового чтения. Эта работа проходит с опорой на воображение, его развитие и способы перехода с образного кода восприятия информации на графически-вербальный код. Формирование чувства языка. Первый класс является фундаментом для дальнейшего благоприятного обучения. Опирается этап на работу с воображением, и уже во втором классе появляется следующий, приведенный ниже, этап формирования смыслового чтения.

Во втором классе формируется эмоционально-образное чтение с переходом на эмоционально-смысловое чтение. Опора на развитие читательских эмоций – от эмоционально-чувствительного восприятия текста к пониманию содержания и смысла, чтение по ролям для развития лексического опыта, освоение литературоведческих азов. Начальные навыки смыслового чтения помогают младшим школьникам подготовиться к грамотному, осмысленному прочтению различной литературы.

Эмоционально–смысловое чтение на основе включения образно-эмоциональных и смысловых механизмов чтения для обучающихся 3 - 4 классов: формирование образно-эмоционально-смыслового чтения; театрализация чтения – основа синтеза чувственной сферы; формирование жанрового сознания; гармонизация психологических сфер личности, участвующих в восприятии информации [12].

Внедрение системы работы с текстом на уроках в начальной школе, согласно требованиям ФГОС НОО должно осуществляться поэтапно, учителю следует начинать работать над формированием навыков смыслового чтения с самого начала обучения ребенка в школе [24].

Чтобы создать условия для успешного развития и обучения ребенка, в том числе смысловому чтению, учитель должен хорошо знать психические особенности каждого ребенка, то есть на каком уровне развития у него находится внимание, память, мышление, восприятие, которые имеют большое значение и в обучении детей чтению.

Выводы по первой главе

Нами были проанализированы психолого-педагогические источники и выделены основные понятия: функционально-грамотный человек, чтение, смысловое чтение. Каждое понятие является неотъемлемой частью образования, Смысловое чтение – это сложный процесс, который формируется в младшем школьном возрасте. Согласно ФГОС НОО существует ряд особенностей данного чтения, соблюдая их, педагог сможет осуществить индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Изучены методы обучения смысловому чтению младших школьников. Для успешной работы необходимо учитывать межпредметные связи, а также возрастные и индивидуальные особенности младших школьников. Обучение можно осуществить лишь с соблюдением особенностей детей, таких как: физическое развитие; интеллектуальное

развитие эмоциональное развитие, социальное развитие, мотивационное развитие. Главная задача педагога – сохранить индивидуальность личности.

Определен ряд методов, подходящих для развития смыслового чтения. Важно отметить, что не существует единого универсального метода формирования смыслового чтения, однако различные методики, такие как методы Н.А. Зайцева, М. Монтесори, Р.Л. Мура и др., могут быть успешно применены для развития этих навыков у детей. Смысловое чтение способствует развитию не только навыков понимания текста, но и мышления, аналитических способностей, а также расширяет словарный запас и улучшает грамотность обучающихся.

Кроме того, сотрудничество между учителями, родителями и другими педагогами играет ключевую роль в формировании навыков смыслового чтения у детей. Обмен опытом способствует созданию благоприятной образовательной среды, в которой каждый ребенок может раскрыть свой потенциал и достичь успеха. Наконец, важно отметить, что развитие смыслового чтения не ограничивается школьной программой. Семейное чтение, посещение библиотек, участие в литературных кружках и другие внешкольные мероприятия играют важную роль в формировании у детей любви к чтению и постоянному самообучению.

Все эти аспекты подтверждают, что развитие смыслового чтения у младших школьников требует комплексного подхода, включающего в себя как учебные, так и внешкольные методы, а также активное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Таким образом можно обеспечить полноценное формирование у детей навыков смыслового чтения, которые будут полезны им не только в учебе, но и в их будущей жизни.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

2.1 Организация экспериментальной работы по определению начального уровня сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников

Прежде чем планировать и проводить определенную экспериментальной работу с обучающимися, необходимо выяснить, какой первоначальный уровень имеется у детей младшего школьного возраста. Каждый развивается индивидуально, и есть вероятность, что класс, в котором учитель хочет проводить соответствующие мероприятия, не нуждается в формировании смыслового чтения, так как проблем у детей с освоением и переработкой информации нет.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы нами была организована эмпирическая работа. Экспериментальной базой исследования были обучающиеся 3 класса МБОУ «СОШ №116 г. Челябинска» в количестве 27 человек.

Цель исследования – опытным путем определить влияние использования творческих заданий на уроках литературного чтения на процесс формирования навыков смыслового чтения у обучающихся начальной школы.

Задачи экспериментального исследования:

1. Организовать проведение констатирующего этапа исследования начального уровня навыков смыслового чтения у детей младшего школьного возраста.

2. Разработать и апробировать на практике серию уроков литературного чтения по формированию навыков смыслового чтения у обучающихся.

3. Провести повторную диагностику уровня сформированности навыков смыслового чтения детей младшего школьного возраста после внедрения нововведений в учебный процесс.

Для решения первой задачи нами были подобраны методики для определения уровня навыков смыслового чтения у младших школьников. В соответствии с требованиями стандарта определены критерии, организована работа по диагностике начального уровня навыков смыслового чтения у обучающихся 3 класс. Опишем каждую методику подробнее.

Первая методика посвящена определению уровня сформированности навыков смыслового чтения и понимания содержания литературного текста. Авторская разработка учителя начальных классов А.И. Ауходеевой [2] представлена в приложении (прилож. 1).

Содержание работы соответствует основным требованиям к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, оканчивающим четырехлетнюю начальную школу. В качестве объекта контроля была выбрана степень осознанности чтения при чтении текста «про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения младшими школьниками двумя основными видами чтения, которые чаще других используются обучающимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации.

В работе используется три типа заданий: задания с выбором правильного ответа из предложенных, задания с кратким ответом, задания со свободным, развернутым ответом. Обучающимся предлагается выполнение работы в индивидуальном порядке одновременно со всеми в классе. Регламент выполнения предложенных заданий: 45 минут с учетом организационной части.

Работа состояла в выполнении 12 заданий, распечатанный вариант давался каждому обучающемуся. Каждое задание оценивалось отдельно, критерии оценивания приведены в приложении (прилож. 2).

Данная методика проводилась на уроке литературного чтения. Обучающиеся выполняли на время предложенную работу, но были и те, которые заканчивали раньше.

Для интерпретации результатов обучающихся представлены уровни развития смыслового чтения, которые определялись по пятибалльной шкале путем вывода среднего балла по всем ответам на вопросы и распределялись в соответствии с оценочной шкалой, которая представлена ниже в таблице (табл. 7).

Таблица 7 – Оценочная шкала по авторской методике А. И. Ауходеевой

№ п/п	Баллы	Оценка	Уровень
1	16-19	оценка «5»	Очень высокий
2	12-15	оценка «4»	Высокий
3	7-11	оценка «3»	Средний
4	0-6	оценка «2»	Низкий

Результаты исследования обучающихся представлены ниже в таблице (табл. 8).

Таблица 8 – Распределение обучающихся по уровням сформированности смыслового чтения на констатирующем этапе эксперимента по авторской методике А.И. Ауходеевой

№ п/п	Обучающийся	Кол-во баллов	Уровень
1	Обучающийся 1	7	Средний
2	Обучающийся 2	8	Средний
3	Обучающийся 3	8	Средний
4	Обучающийся 4	10	Средний
5	Обучающийся 5	8	Средний
6	Обучающийся 6	5	Низкий
7	Обучающийся 7	10	Средний
8	Обучающийся 8	8	Средний
9	Обучающийся 9	19	Очень высокий
10	Обучающийся 10	5	Низкий
11	Обучающийся 11	11	Средний
12	Обучающийся 12	9	Средний
13	Обучающийся 13	8	Средний
14	Обучающийся 14	8	Средний
15	Обучающийся 15	11	Средний

Продолжение таблицы 8

16	Обучающийся 16	3	Низкий
17	Обучающийся 17	9	Средний
18	Обучающийся 18	10	Средний
19	Обучающийся 19	10	Средний
20	Обучающийся 20	19	Очень высокий
21	Обучающийся 21	9	Средний
22	Обучающийся 22	6	Низкий
23	Обучающийся 23	14	Высокий
24	Обучающийся 24	9	Средний
25	Обучающийся 25	15	Высокий
26	Обучающийся 26	8	Средний
27	Обучающийся 27	12	Высокий

Максимальное количество баллов набрали 2 обучающихся, что составляет 8 %. Минимальное количество баллов у 4 младших школьников, что соответствует 15 %. Остальные 66 % продемонстрировали средний уровень. На констатирующем этапе эксперимента, мы получили следующие результаты (рис. 1).

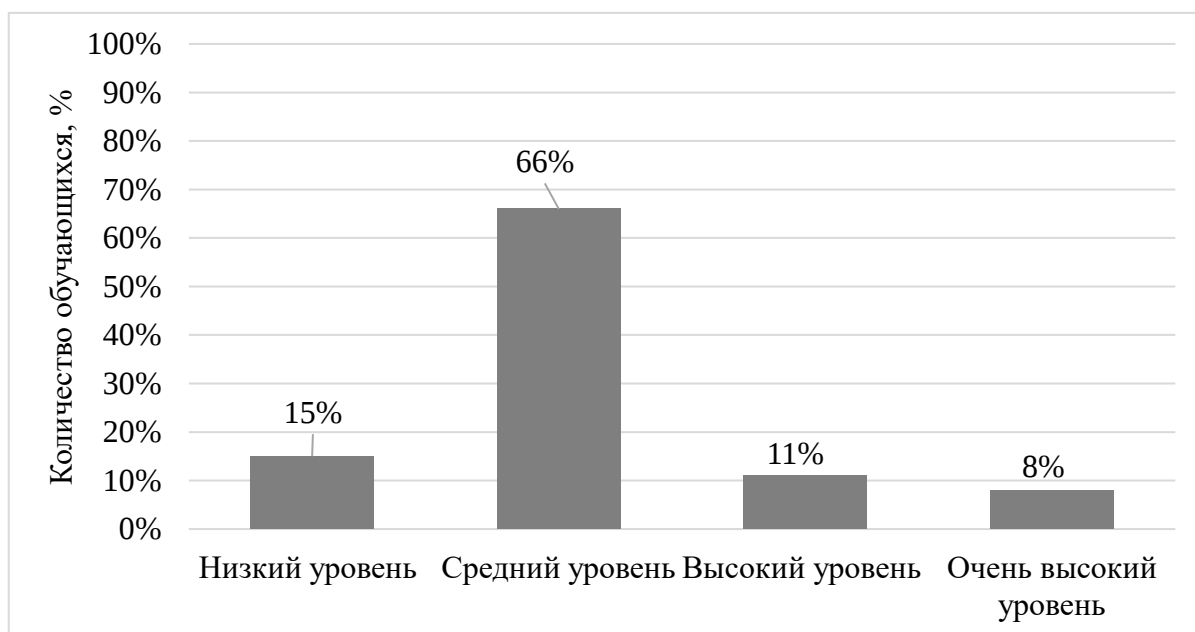


Рисунок 1 – Диаграмма результатов авторской методике А. И. Ауходеевой

Согласно полученному результату, выявлены проблемные зоны сформированности читательской грамотности и отдельных видов читательских умений, на основании которых можно составить перечень затруднений обучающихся.

Наибольшие затруднения вызывали задания:

1. Умение различать виды текстов.
2. Запоминать и осмысленно воспроизводить информацию, заданную в явном вопросе.
3. Составление плана прочитанного текста.
4. Сравнение, сопоставление, элементарный анализ различных текстов с использованием ряда литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.

Проанализировав результаты, можно сделать следующие выводы по каждому заданию.

Задание № 9 на составление плана по прочитанному произведению вызвало наибольшее затруднения у обучающихся. Из этого можно выявить следующее: непонимание структуры – трудности с осознанием порядка действий и ключевых этапов; формулировка пунктов – сложности с четким выражением мыслей в письменной форме; анализ задания – недостаточные навыки выделения главных шагов и определения последовательности действий; мотивация – низкий интерес к процессу планирования, воспринимая его как лишнюю работу; страх ошибок – боязнь допустить ошибки, что мешает проявлению инициативы.

Задания № 3 и № 6 не вызвали затруднений у обучающихся, все верно выделили один верный ответ в задании. В целом работа показалась не сложной, после решения диагностики вопросов не возникало, также, как и в самом выполнении задания. Для 3 класса полученные результаты вполне удовлетворительны.

Следующая методика «Сформированность навыка чтения младших школьников» Л.А. Ясюковой [18]. Она направлена на определение уровня смыслового чтения, как одной из составляющих познавательных УУД.

Содержание работы соответствует календарно-тематическому плану УМК «Школа России». Проводится на уроке литературного чтения. На задание отводится 5-10 минут. Младшие школьники получают рабочие

листы, подписывают и приступают к работе. На листе напечатан отрывок из сказки с пропущенными словами. Обучающимся предлагается заполнить пропуски (прилож. 3).

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных обучающимся, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум 10), которая сравнивается с нормативными данными для обучающихся и определяет уровень развития сформированности навыков смыслового чтения.

Уровень развития читательской грамотности младших школьников на уроке литературного чтения определялся по шкале путем вывода среднего балла по всем ответам на вопросы и распределялся в соответствии с оценочной шкалой, представленной ниже в таблице (табл. 9).

Таблица 9 – Оценочная шкала методики Л.А. Ясюковой

№ п/п	Баллы	Оценка	Уровень
1	10	Оценка «5»	Очень высокий
2	8-9	Оценка «4»	Высокий
3	5-7	Оценка «3»	Средний
4	0-4	Оценка «2»	Низкий

Данная методика реализована с нашей последующей интерпретацией, учтена учебная программа третьего класса. Она направлена на определение уровня сформированности смыслового чтения, как одной из составляющих познавательных универсальных учебных действий, с использованием текста произведения К. Паустовского «Кот-ворюга».

Результаты исследования представлены ниже в таблице (табл. 10).

Таблица 10 – Результаты исследования по методике Л.А. Ясюковой
«Сформированность навыка чтения»

№ п/п	Обучающийся	Кол-во баллов	Уровень
1	Обучающийся 1	10	Очень высокий
2	Обучающийся 2	7	Средний
3	Обучающийся 3	6	Средний
4	Обучающийся 4	5	Средний
5	Обучающийся 5	3	Низкий
6	Обучающийся 6	3	Средний
7	Обучающийся 7	9	Высокий
8	Обучающийся 8	8	Высокий
9	Обучающийся 9	2	Высокий
10	Обучающийся 10	3	Низкий
11	Обучающийся 11	6	Средний
12	Обучающийся 12	7	Средний
13	Обучающийся 13	10	Средний
14	Обучающийся 14	10	Средний
15	Обучающийся 15	4	Средний
16	Обучающийся 16	9	Средний
17	Обучающийся 17	10	Низкий
18	Обучающийся 18	5	Средний
19	Обучающийся 19	7	Средний
20	Обучающийся 20	6	Высокий
21	Обучающийся 21	5	Средний
22	Обучающийся 22	2	Низкий
23	Обучающийся 23	8	Высокий
24	Обучающийся 24	6	Средний
25	Обучающийся 25	5	Средний
26	Обучающийся 26	7	Средний
27	Обучающийся 27	5	Средний

Данная диагностика проводилась на уроке литературного чтения. Обучающиеся выполняли диагностическую работу на время. Максимальное количество баллов набрал 1 обучающийся, что составляет 4%. Минимальное количество баллов у 4 младших школьников, что соответствует 15%. Остальные 62% продемонстрировали средний уровень.

На констатирующем этапе эксперимента, мы получили следующие результаты. Представленные ниже в рисунке 2 (рис.2).

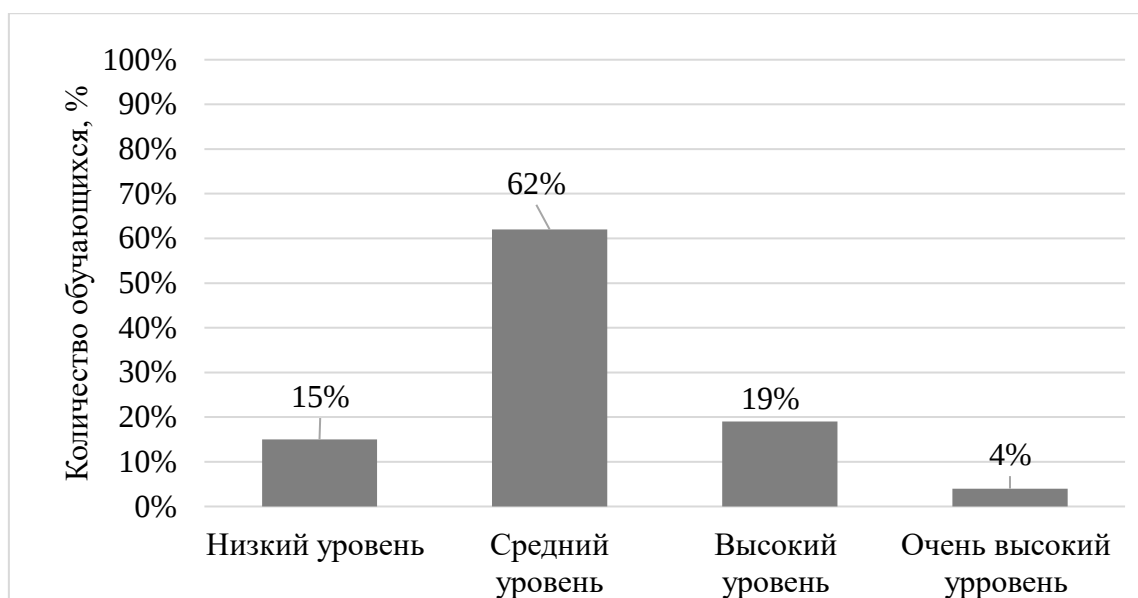


Рисунок 2 – Диаграмма результатов диагностики Л. А. Ясюковой «Сформированность навыков чтения»

Согласно полученному результату, выявлены проблемные зоны сформированности читательской грамотности и отдельных видов читательских умений, на основании которых можно составить перечень затруднений обучающихся.

Наибольшие затруднения вызывали задания: выполнение работы во временной регламент; осознанное восприятие информации прочитанного заранее.

В целом работа показалась не сложной, во время выполнения работы вопросов не возникало. Для 3 класса полученные результаты вполне удовлетворительны.

Помимо, проведенных методик мы проверили технику чтения и его выразительность у обучающихся по сборнику текстов Н.В. Лободиной [15]. Им нужно было за временной регламент в 1 минуту прочитать безошибочно текст и ответить на предложенные вопросы (прилож. 3). Согласно ориентировочным показателям ФГОС НОО [24], скорость чтения в 3 классе должна составлять: в 1 полугодии – 60-70 слов в минуту; во 2 полугодии – 70-80 слов в минуту.

Все обучающиеся были задействованы в течении урока. Сдавали технику чтения, читали рассказ, отмеченный в учебной программе. Перед началом чтения каждому обучающемуся мы объясняли задание, которое представляло собой чтение текста без ошибок, а также верные ответы на поставленные наши вопросы. За каждым обучающимся мы записывали результаты и уже после интерпретировали их (табл. 11).

Таблица 11 – Результаты техники и выразительности чтения по сборнику Н. В. Лободиной

№	Ф.И. обучающегося	Ошибки при чтении				Понимание прочитанного (ответы на вопросы)	Количество слов	Уровень
		Замена букв	Пропуск букв	В окончании	В ударении			
1	Обучающийся 1					+	50	Норма
2	Обучающийся 2					+	68	Норма
3	Обучающийся 3					+	97	Выше нормы
4	Обучающийся 4					+	62	Норма
5	Обучающийся 5			1		+	44	Ниже нормы
6	Обучающийся 6	1			2	+	70	Норма
7	Обучающийся 7					+	68	Норма
8	Обучающийся 8					+	65	Норма
9	Обучающийся 9	1		1		+	89	Выше нормы
10	Обучающийся 10					+	68	Норма
11	Обучающийся 11					+	70	Норма
12	Обучающийся 12					+	45	Ниже нормы
13	Обучающийся 13					+	69	Норма
14	Обучающийся 14				1	+	42	Ниже нормы
15	Обучающийся 15	1		1		+	63	Норма
16	Обучающийся 16				1	+	65	Норма
17	Обучающийся 17					+	48	Ниже нормы
18	Обучающийся 18	1		1		+	66	Норма
19	Обучающийся 19				1	+	63	Норма
20	Обучающийся 20	1			1	+	68	Норма
21	Обучающийся 21					+	70	Норма
22	Обучающийся 22				2	+	88	Выше нормы
23	Обучающийся 23					+	67	Норма
24	Обучающийся 24				2	+	70	Норма
25	Обучающийся 25	1		1		+	69	Норма
26	Обучающийся 26		1			+	66	Норма
27	Обучающийся 27					+	67	Норма

Таким образом, у всех 27 обучающихся мы проверили технику и выразительность чтения и задали им наводящие вопросы. Показатели проведенной работы представлены на диаграмме (рис. 3).

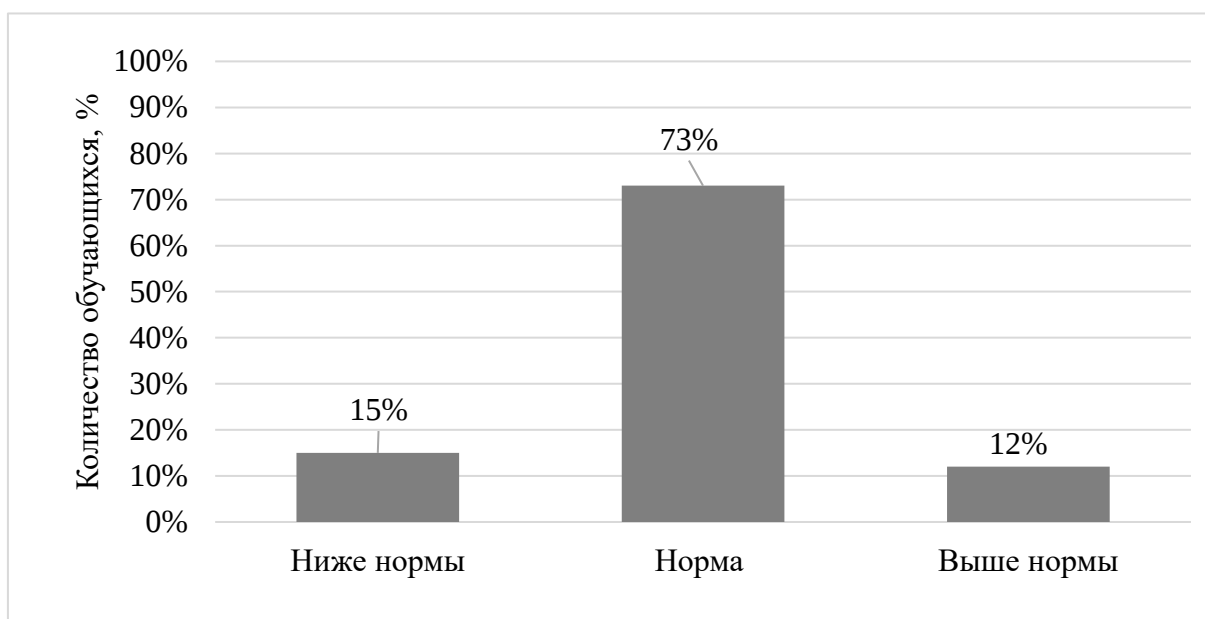


Рисунок 3 – Результаты техники чтения за первое полугодие уровень

Из данных видно, что у большей части обучающихся, что составляет 73 %, техника чтение на нормальном уровне. Минимальное количество 12 % обучающихся прочитали выше нормы.

Сопоставив результаты трёх методик, мы видим общий результат развития смыслового чтения младших школьников в 3 классе. Результаты представлены ниже в таблице (табл. 12).

Таблица 12 – Распределение обучающихся по уровням сформированности навыков смыслового чтения на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Обучающийся	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Уровень
1	Обучающийся 1	Средний	Очень высокий	Норма	Средний
2	Обучающийся 2	Средний	Средний	Норма	Средний
3	Обучающийся 3	Средний	Средний	Выше нормы	Средний
4	Обучающийся 4	Средний	Средний	Норма	Средний
5	Обучающийся 5	Средний	Низкий	Ниже нормы	Низкий
6	Обучающийся 6	Низкий	Средний	Норма	Средний
7	Обучающийся 7	Средний	Высокий	Норма	Средний
8	Обучающийся 8	Средний	Высокий	Норма	Средний

Продолжение таблицы 12

9	Обучающийся 9	Очень высокий	Высокий	Выше нормы	Высокий
10	Обучающийся 10	Низкий	Низкий	Норма	Низкий
11	Обучающийся 11	Средний	Средний	Норма	Средний
12	Обучающийся 12	Средний	Средний	Ниже нормы	Средний
13	Обучающийся 13	Средний	Средний	Норма	Средний
14	Обучающийся 14	Средний	Средний	Ниже нормы	Средний
15	Обучающийся 15	Средний	Средний	Норма	Средний
16	Обучающийся 16	Низкий	Средний	Норма	Средний
17	Обучающийся 17	Средний	Низкий	Ниже нормы	Низкий
18	Обучающийся 18	Средний	Средний	Норма	Средний
19	Обучающийся 19	Средний	Средний	Норма	Средний
20	Обучающийся 20	Очень высокий	Высокий	Норма	Высокий
21	Обучающийся 21	Средний	Средний	Норма	Средний
22	Обучающийся 22	Низкий	Низкий	Выше нормы	Низкий
23	Обучающийся 23	Высокий	Высокий	Норма	Высокий
24	Обучающийся 24	Средний	Средний	Норма	Средний
25	Обучающийся 25	Высокий	Средний	Норма	Средний
26	Обучающийся 26	Средний	Средний	Норма	Средний
27	Обучающийся 27	Высокий	Средний	Норма	Средний

Для интерпретации полученных данных обобщения результатов всех проведенных методик будем считать высокий и очень высокий результаты как один уровень.

Из представленных результатов в таблице 12, мы можем сделать вывод, что высоким уровнем сформированности навыков смыслового чтения в 3 классе обладают 3 человека, что составляет 12 %, средний уровень выявлен у 20 человек, что составляет 75 %, и низкий уровень – у 4 человек, что составляет 15 %. Представим полученные результаты ниже в таблице (табл. 16).

Таблица 16 – Результаты диагностик на констатирующем этапе эксперимента

Методики	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Обучающиеся	%	Обучающиеся	%	Обучающиеся	%
Методика 1	4	15	18	66	5	18
Методика 2	4	15	17	62	6	23
Методика 3	4	15	20	75	3	12
Итого	4	15	16	66	5	19

Для более подробной наглядности интерпретации сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников на уроках литературного чтения, представим полученные результаты всех методик ниже в рисунке 4 (рис.4).

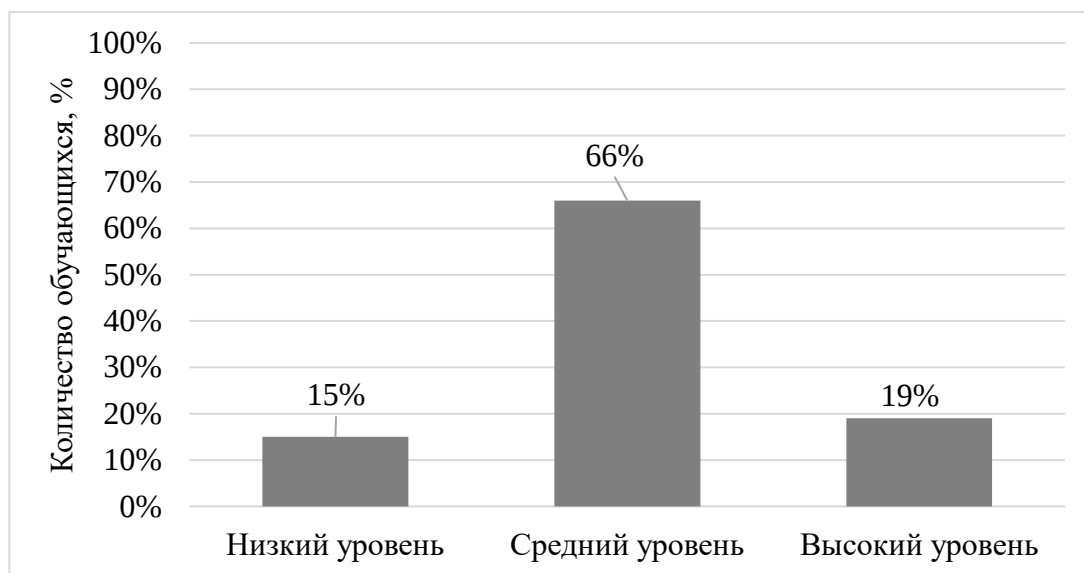


Рисунок 4 – Результаты трех методик на констатирующем этапе эксперимента

Исходя из результатов исследования, мы можем сделать вывод, что смысловое чтение у обучающихся развито преимущественно на среднем и низком уровнях, что говорит о необходимости организации работы по развитию смыслового чтения обучающихся. Одним из средств работы могут быть творческие задания.

2.2 Система уроков, направленных на формирования навыков смыслового чтения младших школьников

Исходя из выше проанализированных результатов, мы понимаем, что необходимо проводить работу над формированием навыков смыслового чтения.

Мы предлагаем включить в учебный процесс систему действий для учителя, которая будет способствовать повышению уровня смыслового чтения.

Рекомендуется соблюдать несколько важных этапов для повышения смыслового чтения [13].

1. Объяснение цели чтения. Младшим школьникам может быть трудно понять, зачем им нужно читать определенный текст. Необходимо объяснение, что чтение помогает узнать что-то новое и интересное, расширяет кругозор и повышает уровень знаний.

2. Использование разных текстов. Разнообразие текстов поможет школьникам понять, что чтение – это не только учебники, но и другие интересные книги и т.д.

3. Обсуждение прочитанного. После прочтения текста приветствуется обсуждение его с обучающимися. Следует спрашивать у них, что они узнали нового, какие мысли и идеи возникли у них во время чтения.

4. Предложение задания на основе прочитанного. После чтения текста для более точного его усвоения необходимо выполнение обучающимися заданий, которые связаны с ним.

5. Мотивация младших школьников читать самостоятельно. Важны интерес к чтению вне школы, и поощрение за это обучающихся, если таковое имеется. Необходим подготовленный список с интересными книгами, подходящими под возрастные особенности.

6. Создание комфортной атмосферы для чтения. Обеспечение удобной обстановки, тишины, привлекательных материалов и положительного настроения, чтобы младшие школьники чувствовали себя комфортно и получали удовольствие от чтения.

Соблюдая данные этапы, учителю становится возможен путь к реализации цели смыслового чтения. Помимо работы с учителями, необходимо плодотворно работать с обучающимися. Как правило, уроки литературного чтения чаще всего проводятся однообразно в традиционной форме. К сожалению, в основном учителя дают лишь читать и пересказывать тексты, а также учить стихотворения.

На основе вышесказанного нами была разработана система уроков по литературному чтению, направленных на формирование смыслового чтения. Мы подобрали цикл творческих заданий согласно календарно-тематическому плану 3 класса [18].

Предложенные нами материалы составлены с опорой на программу литературного чтения УМК «Школа России». Всего разработано и внедрено 10 уроков с использованием разнообразных форм проведения. Ознакомиться с планом можно в таблице ниже (табл. 13).

Таблица 13 – Календарно-тематический план УМК «Школа России» по литературному чтению (3 класс) за 3-4 четверть

№ п/п	Дата	Тема урока	Произведение и автор	Форма работы	Средства
1	25.02.25	«Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей на примере рассказа А. П. Чехова «Ванька»»	А. П. Чехов «Ванька»	Проект	Истории-гипотезы
2	27.02.25	«Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности на примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»»	Л. Пантелеев «Честное слово»	Театрализация	Спектакль
3	21.04.25	«Комичность, как основа сюжета Н.Н. Носова»	Н.Н. Носов «Федины задачи»	Урок	Кинезеологическая сказка
4	22.04.25	«Характеристика героя «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского»	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	Урок	Мнемотехника или ролевые диалоги
5	24.04.25	«Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Юмористические произведения»»	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...», «Если бы я был взрослым»; Н.Н. Носов «Телефон», «Федины задачи»	Урок	Проверочная работа

Продолжение таблицы 13

6	28.04.25	«Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений». Волшебные предметы и помощники сказках Ш. Перро»	Ш. Перро «Подарки феи»	Урок	Рабочий лист
7	30.04.25	«Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои). Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои»	Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»	Проект	Книжка-малышка
8	12.05.25	«Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений»	Р. Киплинг «Маугли», Д. Лондон «Бурый волк», Э. Сетон-Томсон "Чинк»	Проект	Буклет
9	15.05.25	«Поход в библиотеку. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога»	Произведения, согласно рекомендательному списку и тематическому каталогу	Экскурсия	Список
10	16.05.25	«Игра-путешествие «Герои сказок и произведений»	Изученные произведения в системе уроков	Игра-путешествие	Электронный лэпбук

Кратко опишем проведенные уроки в рамках организованного эксперимента.

Урок №1 по теме «Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои). Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои» был проведен в творческой форме. Цель урока заключается в знакомстве обучающихся с творчеством сказочника Х.-К. Андерсена. В ходе урока детям предлагалось совместное чтение с учителем, обсуждение прочитанного и выполнение творческого задания на основе прочитанного произведения «Гадкий утенок». В качестве

дополнительного материала была использована памятка «Биография автора». При выполнении задания, направленного на формирование смыслового чтения, обучающимся была предложена книжка-малышка, которую они должны были заполнить в процессе изучения материала урока. Дидактические средства, разработанные автором, представлены в приложении (прилож.5).

В следующем творческом, литературном уроке № 2 на тему «Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений». Волшебные предметы и помощники сказках Ш. Перро», целью было познакомить обучающихся с французской народной сказкой «Подарки феи» в обработке Шарля Перро. В ходе урока для повторения биографии писателя использована памятка «Биография писателя». Обучающимся было предложено ознакомительное чтение дома, затем обсуждение новых слов и прочтение произведения повторно. Для проверки смыслового чтения произведения был предложен рабочий лист с творческим заданием. Ознакомиться с дидактическими средствами можно в приложении (прилож.6).

Литературный урок № 3 по теме: «Составление устного рассказ «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений Э. Сетон-Томпсон «Чинк»; Джек Лондон «Бурый Волк»; Р. Киплинг «Маугли»». Целью урока являлось формирование понимания ценности дружбы между человеком и животным, развитие эмоциональной отзывчивости и эмпатии обучающихся, посредством анализа художественных образов животных в произведениях Э. Сетон-Томпсона («Чинк»), Джека Лондона («Бурый волк») и Р. Киплинга («Маугли»). В ходе урока обучающимся было предложено заполнение буклета с творческими заданиями. Данный вид деятельности младшим школьником был интересен. Ознакомиться с дидактическими средствами можно в приложении (прилож.7).

Следующий урок № 4 по теме: ««Проверочная работа о прочитанных произведениях Н.Н. Носова «Телефон», «Федины задачи» и В.Ю. Драгунского «Где это видано, где это слыхано», «Если бы я был взрослым»». Целью данного урока являлось проведение итогового контроля уровня освоения учебного материала по изученным художественным произведениям. В ходе урока обучающимся была предложена проверочная работа, направленная на определения уровня знаний по прочитанным раннее произведениям. Она состояла из 6 несложных заданий, с которыми обучающиеся успешно справились в предложенное им время. В качестве резервного задания младшим школьником был предложен просмотр одной серии сериала «Денискины рассказы». Ознакомиться с дидактическим материалом урока можно в приложении (прилож. 8).

В качестве обобщающего урока для систематизации знаний по теме была подготовлена и проведена игра «Герои сказок и произведений». Задания направлены на проверку знаний и понимания, изученных раннее литературных произведений. Вопросы представлены в электронном виде – в форме электронного лэпбука, содержание которого представлено в приложении (прилож.9).

Таким образом, нам удалось создать условия для проверки гипотезы на практике и применить систему методов и приемов, направленных на формирование навыков смыслового чтения в начальной школе. Мы использовали творческие задания в урочной деятельности. Также были применены фронтальная, индивидуальная, парная формы работы. При проведении уроков литературного чтения мы обращались к календарно-тематическому плану согласно УМК «Школа России».

2.3 Интерпретация и анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию навыков смыслового чтения младших школьников

Для того, чтобы проверить гипотезу, нами был разработан и внедрен комплекс уроков с применением творческих заданий, направленный на развитие смыслового чтения у младших школьников.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была проведена диагностическая работа (с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе) для проверки уровня формирования навыков смыслового чтения у младших школьников и определение результативности применения творческих заданий в образовательном процессе.

Проведена повторно авторская методика А.И. Ауходеевой, которая посвящена определению уровня сформированности навыков смыслового чтения и понимания содержания литературного текста [2].

Представим и сравним полученные результаты ниже в таблице 14.

Таблица 14 – Сравнительная таблица по авторской методике А.И. Ауходеевой

№ п/п	Обучающиеся	Сравнения	
		Уровень на констатирующем этапе эксперимента	Уровень на контрольном этапе эксперимента
1	Обучающийся 1	Средний	Высокий
2	Обучающийся 2	Средний	Средний
3	Обучающийся 3	Средний	Высокий
4	Обучающийся 4	Средний	Высокий
5	Обучающийся 5	Средний	Средний
6	Обучающийся 6	Низкий	Низкий
7	Обучающийся 7	Средний	Высокий
8	Обучающийся 8	Средний	Высокий
9	Обучающийся 9	Очень высокий	Очень высокий
10	Обучающийся 10	Низкий	Средний
11	Обучающийся 11	Средний	Средний
12	Обучающийся 12	Средний	Средний
13	Обучающийся 13	Средний	Низкий
14	Обучающийся 14	Средний	Средний
15	Обучающийся 15	Средний	Высокий

Продолжение таблицы 14

16	Обучающийся 16	Низкий	Средний
17	Обучающийся 17	Средний	Высокий
18	Обучающийся 18	Средний	Средний
19	Обучающийся 19	Средний	Высокий
20	Обучающийся 20	Очень высокий	Очень высокий
21	Обучающийся 21	Средний	Высокий
22	Обучающийся 22	Низкий	Низкий
23	Обучающийся 23	Высокий	Высокий
24	Обучающийся 24	Средний	Высокий
25	Обучающийся 25	Высокий	Очень высокий
26	Обучающийся 26	Средний	Высокий
27	Обучающийся 27	Высокий	Очень высокий

Исходя из полученных результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента сделаем вывод. Очень высокий уровень повысился с 8 % до 14%, высокий уровень повысился с 11 % до 45 %, средний уровень снизился с 66 % до 29 %. Подводя итоги, можно сказать, что уровень навыков класса увеличился. Для наглядности представим полученные результаты ниже в таблице 15.

Таблица 15 – Результаты авторской методики А.И. Ауходеевой на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

№ п/п	Уровень	Уровень на констатирующем этапе эксперимента		Уровень на контрольном этапе эксперимента	
		Обучающихся	%	Обучающихся	%
1	Низкий	4	15	3	12
2	Средний	18	66	8	29
3	Высокий	3	11	12	45
4	Очень высокий	2	8	4	14

Представим для наглядности результаты диагностики уровня смыслового чтения младших школьников на уроках литературного чтения в сравнении констатирующего и контрольного этапов эксперимента представлены ниже на рисунке (рис.5).

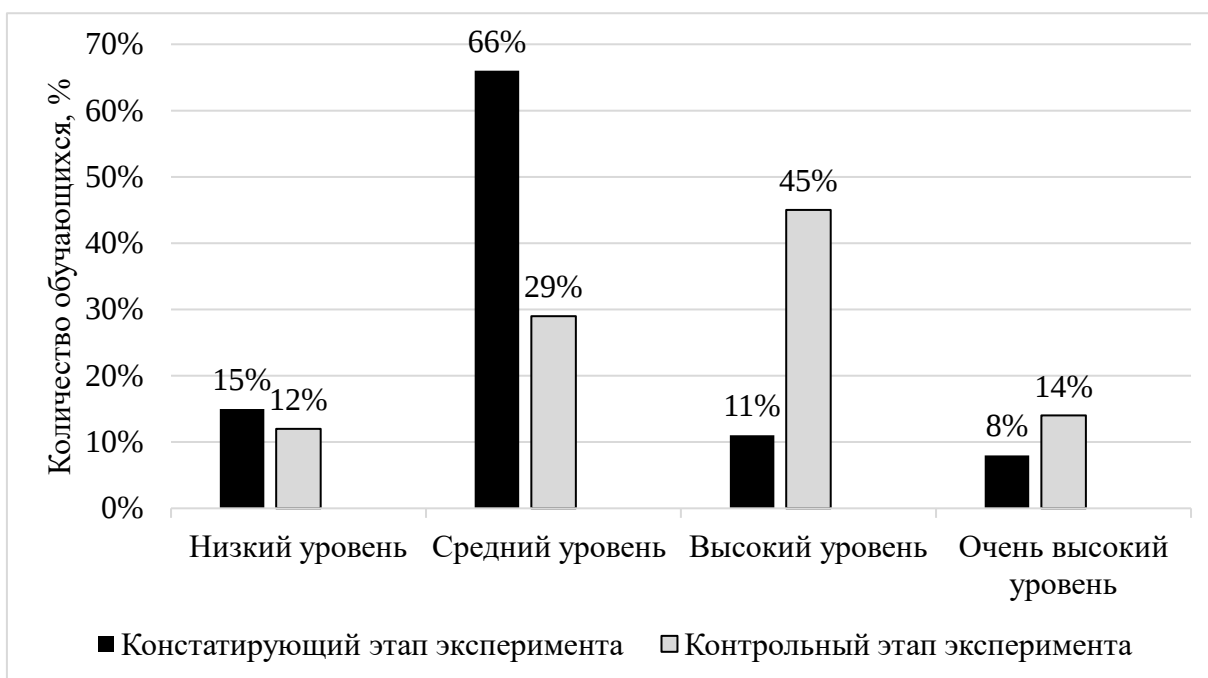


Рисунок 5 – Сравнительная диаграмма диагностики сформированности смыслового чтения младших школьников по авторской методике А.И. Ауходеевой

По второй методике Л. А. Ясюковой «Сформированность навыков чтения» [18] с использованием текста Ш. Перро «Подарки феи» были получены следующие результаты (прилож.4).

Таблица 16 – Сравнительная таблица по методике А. Ясюковой «Сформированности навыков чтения»

п\п	Обучающиеся	Сравнения	
		Уровень на констатирующем этапе эксперимента	Уровень на контрольном этапе эксперимента
1	Обучающийся 1	Очень высокий	Очень высокий
2	Обучающийся 2	Средний	Высокий
3	Обучающийся 3	Средний	Высокий
4	Обучающийся 4	Средний	Средний
5	Обучающийся 5	Низкий	Низкий
6	Обучающийся 6	Средний	Средний
7	Обучающийся 7	Высокий	Высокий
8	Обучающийся 8	Высокий	Высокий
9	Обучающийся 9	Высокий	Очень высокий
10	Обучающийся 10	Низкий	Низкий
11	Обучающийся 11	Средний	Средний
12	Обучающийся 12	Средний	Высокий
13	Обучающийся 13	Средний	Средний
14	Обучающийся 14	Средний	Средний

Продолжение таблицы 16

15	Обучающийся 15	Средний	Высокий
16	Обучающийся 16	Средний	Высокий
17	Обучающийся 17	Низкий	Средний
18	Обучающийся 18	Средний	Высокий
19	Обучающийся 19	Средний	Высокий
20	Обучающийся 20	Высокий	Высокий
21	Обучающийся 21	Средний	Высокий
22	Обучающийся 22	Низкий	Низкий
23	Обучающийся 23	Высокий	Высокий
24	Обучающийся 24	Средний	Средний
25	Обучающийся 25	Средний	Средний
26	Обучающийся 26	Средний	Высокий
27	Обучающийся 27	Средний	Высокий

Сравним обобщенные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что очень высокий уровень изменился с 4 % до 8 %, высокий уровень повысился с 19 % до 51 %, средний уровень снизился с 62 % до 30 %. Подводя итоги, можно сказать, что увеличилось количество детей младшего школьного возраста с высоким уровнем навыков смыслового чтения. Для наглядности полученные результаты представим ниже в таблице (табл. 17).

Таблица 17 – Результаты методики Л.А. Ясюковой на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

№ п\п	Уровень	Уровень на констатирующем этапе эксперимента		Уровень на контрольном этапе эксперимента	
		Обучающихся	%	Обучающихся	%
1	Низкий	4	15	3	11
2	Средний	17	62	8	30
3	Высокий	5	19	14	51
4	Очень высокий	1	4	2	8

Сравним обобщенные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента, представим полученные результаты ниже в рисунке 6 (рис. 6).

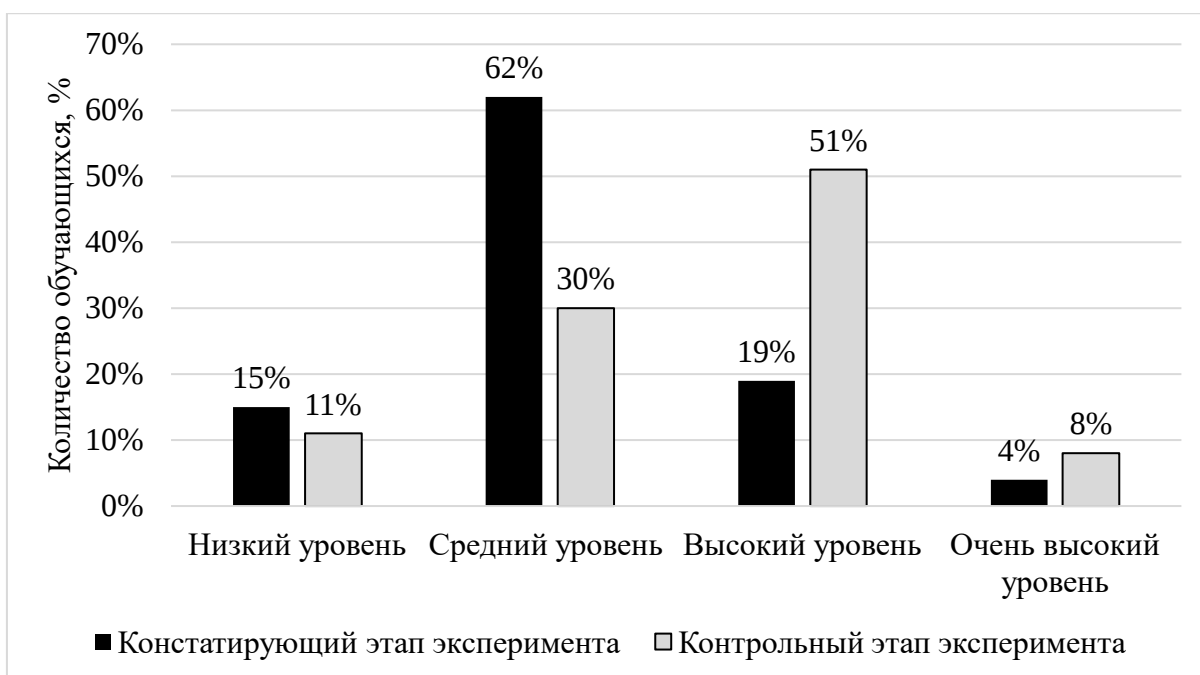


Рисунок 6 – Сравнительная диаграмма обобщенных результатов уровня сформированности смыслового чтения младших школьников по методике Л. А. Ясюковой «Сформированности навыков чтения» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Последняя диагностическая работа заключалась в проверке техники чтения и его выразительности у младших школьников по сборнику текстов Н.В. Лободиной [15].

Представим и сравним полученные результаты ниже в таблице (табл. 18).

Таблица 18 – Сравнительная таблица результатов техники и выразительности чтения по сборнику Н.В. Лободиной

п\п	Обучающиеся	Сравнения	
		Уровень на констатирующем этапе эксперимента	Уровень на контрольном этапе эксперимента
1	Обучающийся 1	Норма	Выше нормы
2	Обучающийся 2	Норма	Норма
3	Обучающийся 3	Выше нормы	Выше нормы
4	Обучающийся 4	Норма	Выше нормы
5	Обучающийся 5	Ниже нормы	Норма
6	Обучающийся 6	Норма	Норма
7	Обучающийся 7	Норма	Норма
8	Обучающийся 8	Норма	Выше нормы
9	Обучающийся 9	Выше нормы	Выше нормы
10	Обучающийся 10	Норма	Норма

Продолжение таблицы 18

11	Обучающийся 11	Норма	Выше нормы
12	Обучающийся 12	Ниже нормы	Выше нормы
13	Обучающийся 13	Норма	Норма
14	Обучающийся 14	Ниже нормы	Норма
15	Обучающийся 15	Норма	Норма
16	Обучающийся 16	Норма	Выше нормы
17	Обучающийся 17	Ниже нормы	Норма
18	Обучающийся 18	Норма	Норма
19	Обучающийся 19	Норма	Норма
20	Обучающийся 20	Норма	Выше нормы
21	Обучающийся 21	Норма	Норма
22	Обучающийся 22	Выше нормы	Ниже нормы
23	Обучающийся 23	Норма	Выше нормы
24	Обучающийся 24	Норма	Норма
25	Обучающийся 25	Норма	Выше нормы
26	Обучающийся 26	Норма	Норма
27	Обучающийся 27	Норма	Норма

Сравним обобщенные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что показатели выше нормы повысились с 12 % до 40 %, норма снизилась с 73 % до 56 %. Подводя итоги, можно сказать, что увеличилось количество обучающихся, читающих выше нормы. Для наглядности полученные результаты представим ниже в таблице (табл. 19).

Таблица 19 – Результаты техники и выразительности чтения по сборнику Н.В. Лободиной на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

№ п/п	Уровень	Уровень на констатирующем этапе эксперимента		Уровень на контрольном этапе эксперимента	
		Обучающихся	%	Обучающихся	%
1	Ниже нормы	4	15	1	4
2	Норма	20	73	15	56
3	Выше нормы	3	12	11	40

Результаты техники и выразительности чтения младших школьников в сравнении констатирующего и контрольного этапов эксперимента представлены ниже в рисунке (рис.7).

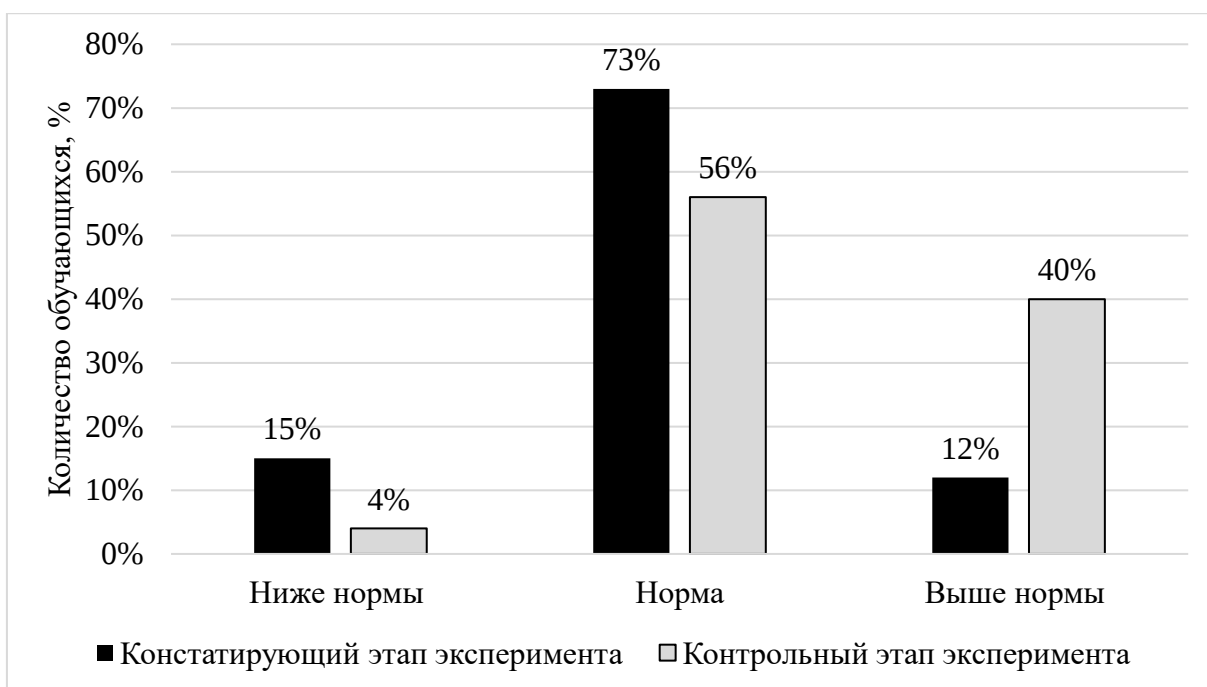


Рисунок 7 – Сравнительная диаграмма обобщенных результатов уровня сформированности смыслового чтения младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента по технике и выразительности чтения по сборнику Н.В. Лободиной

Сопоставив результаты трёх методик, мы видим общий результат развития смыслового чтения младших школьников в 3 классе. Показатели представлены ниже в таблице (табл. 20).

Таблица 20 – Распределение обучающихся по уровням сформированности навыков смыслового чтения на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	Обучающийся	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Уровень
1	Обучающийся 1	Высокий	Очень высокий	Выше нормы	Высокий
2	Обучающийся 2	Средний	Высокий	Норма	Средний
3	Обучающийся 3	Высокий	Высокий	Выше нормы	Высокий
4	Обучающийся 4	Высокий	Средний	Выше нормы	Высокий
5	Обучающийся 5	Средний	Низкий	Норма	Средний
6	Обучающийся 6	Низкий	Средний	Норма	Средний
7	Обучающийся 7	Высокий	Высокий	Норма	Высокий
8	Обучающийся 8	Высокий	Высокий	Выше нормы	Высокий
9	Обучающийся 9	Очень высокий	Очень высокий	Выше нормы	Высокий
10	Обучающийся 10	Средний	Низкий	Норма	Средний
11	Обучающийся 11	Средний	Средний	Выше нормы	Средний
12	Обучающийся 12	Средний	Высокий	Выше нормы	Высокий
13	Обучающийся 13	Низкий	Средний	Норма	Низкий

Продолжение таблицы 20

14	Обучающийся 14	Средний	Средний	Норма	Средний
15	Обучающийся 15	Высокий	Высокий	Норма	Высокий
16	Обучающийся 16	Средний	Высокий	Выше нормы	Высокий
17	Обучающийся 17	Высокий	Средний	Норма	Средний
18	Обучающийся 18	Средний	Высокий	Норма	Средний
19	Обучающийся 19	Высокий	Высокий	Норма	Высокий
20	Обучающийся 20	Очень высокий	Высокий	Выше нормы	Высокий
21	Обучающийся 21	Высокий	Высокий	Норма	Высокий
22	Обучающийся 22	Низкий	Низкий	Ниже нормы	Низкий
23	Обучающийся 23	Высокий	Высокий	Выше нормы	Высокий
24	Обучающийся 24	Высокий	Средний	Норма	Средний
25	Обучающийся 25	Очень высокий	Средний	Выше нормы	Высокий
26	Обучающийся 26	Высокий	Высокий	Норма	Высокий
27	Обучающийся 27	Очень высокий	Высокий	Норма	Высокий

Для интерпретации полученных данных обобщения результатов всех проведенных методик на контрольном этапе будем считать высокий и очень высокий результаты как один уровень.

Из представленных результатов в таблице 20 мы можем сделать вывод, что высоким уровнем формирования навыков смыслового чтения в 3 классе обладают 16 человек, что составляет 59 %, средний уровень выявлен у 9 человек, что составляет 33 % и низкий уровень – у 2 человек, что составляет 8 %. Представим полученные результаты ниже в таблице (табл. 21).

Таблица 21 – Результаты диагностик на контрольном этапе эксперимента

Методики	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Обучающиеся	%	Обучающиеся	%	Обучающиеся	%
Методика 1	3	12	8	29	16	59
Методика 2	3	11	8	30	16	59
Методика 3	1	4	15	56	11	40
Итого	2	7	10	37	15	56

Представим полученных данные всех методик ниже в рисунке 8 (рис.8).

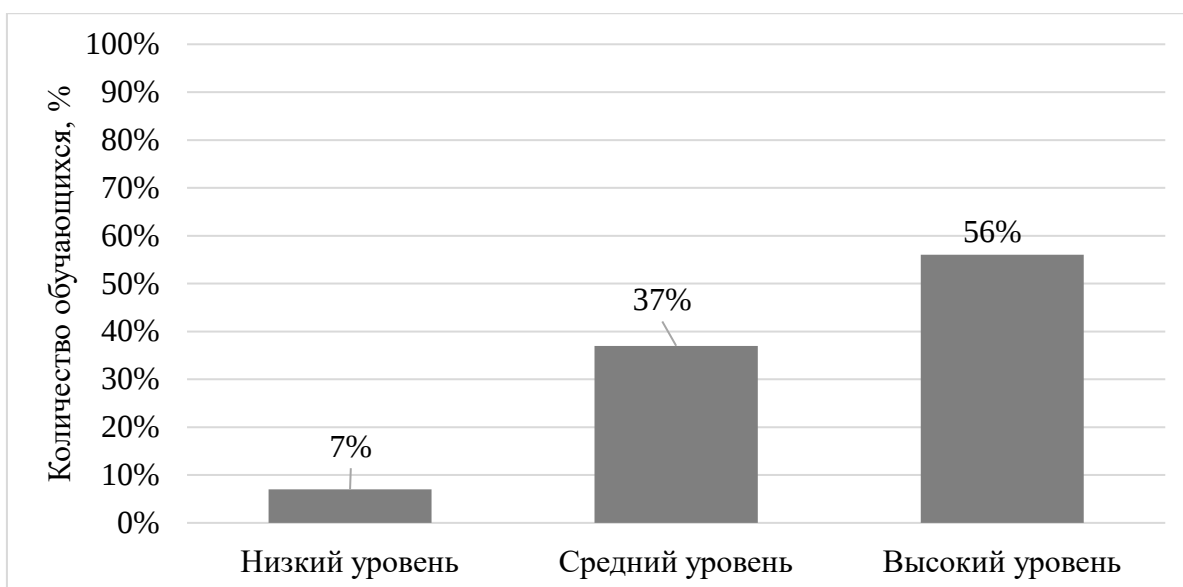


Рисунок 8 – Результаты трех методик на констатирующем этапе эксперимента

Исходя из результатов исследования, мы можем сделать вывод о том, что смысловое чтение у обучающихся развито преимущественно на высоком уровне, что говорит положительной динамике результатов.

Смысловое чтение на среднем и низком уровнях говорит о необходимости организации работы по развитию смыслового чтения обучающихся. Одним из средств работы являются творческие задания.

При проведении контрольного этапа мы использовали те же показатели и методики, что и при установлении уровня сформированности навыков на констатирующем этапе. Подробно методики представлены в параграфе 2.1. Мы получили следующие результаты, представленные в таблице ниже (табл. 22).

Таблица 22 – Сравнительные результаты проведения диагностики на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Методики	Констатирующий этап эксперимента			Контрольный этап эксперимента		
	Уровни					
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Методика 1	15%	66%	19%	4%	32%	64%
Методика 2	15%	62%	23%	11%	30%	59%
Методика 3	15%	73%	12%	4%	66%	30%
Итог	15%	67%	18%	7%	42%	51%

Представим полученные данные методик на констатирующем и контрольных этапах ниже в рисунке 9.

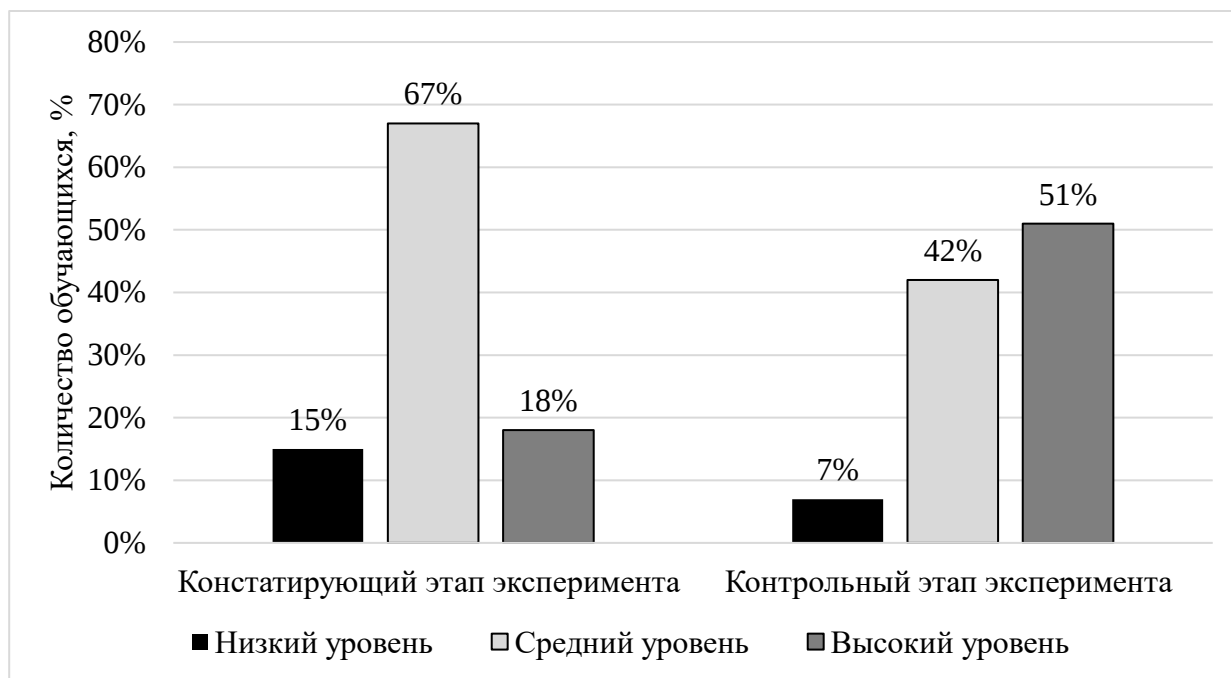


Рисунок 9 – Результаты исследования формирования навыков смыслового чтения детей младшего школьного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Основываясь на полученных данных, можно сделать вывод, что на контрольном этапе эксперимента обучающиеся перешли на более высокий уровень сформированности навыков смыслового чтения, чем на констатирующем этапе. Мы считаем, что младшие школьники, у которых навыки смыслового чтения сформированы на среднем и высоком уровне, к концу обучения на начальной ступени образования при условии продолжения систематической работы над смысловым чтением смогут достичь более высокого уровня.

Таким образом, по полученным результатам можно сделать вывод о положительном влиянии разработанных нововведений на уровень сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников.

Предложенная нами система работы с методами и приемами развития уровня смыслового чтения у обучающихся в начальной школе весьма эффективна и может быть использована учителями начальных классов на

уроках литературного чтения, что в свою очередь обеспечит реализацию метапредметного результата.

Выводы по второй главе

Экспериментальная работа по формированию навыков смыслового чтения была проведена в два этапа: констатирующий и контрольный.

Констатирующий этап эксперимента показал, что из 27 человек 67 % обучающихся обладают навыком смыслового чтения на среднем уровне. Этот факт свидетельствовал о необходимости проведения целенаправленной работы по формированию навыков смыслового чтения.

В ходе проведения эксперимента нами была разработана система уроков по литературному чтению, направленных на формирование смыслового чтения. Мы выбрали цикл творческих заданий, согласно календарно-тематическому плану 3 класса. В ходе уроков мы использовали различные средства, которые были включены в образовательный процесс, превращая уроки в увлекательные и эффективные занятия.

Контрольный эксперимент выявил эффективность использованной нами системы уроков. Обучающиеся заметно повысили уровень сформированности навыков смыслового чтения. Результаты стали выше по всем трем методикам.

Выполнив сравнительный анализ двух этапов нашей опытно-экспериментальной работы, стала заметна положительная динамика уровня сформированности навыков смыслового чтения у обучающихся 3 класса МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска». Следовательно, можно сделать вывод о результативности применения системы уроков по литературному чтению с использованием творческих заданий, направленных на формирование навыков смыслового чтения младших школьников на уроках литературного чтения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном мире развитие навыков смыслового чтения крайне важно, как для общества в целом, так и для каждого человека в отдельности. Несмотря на некоторые особенности в трактовках этого понятия разными исследователями в разных областях, суть смыслового чтения остается общей: это глубокое понимание текста, способность к интерпретации скрытого смысла и формирование собственных умозаключений на основе прочитанного.

Для решения представленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть сущность основных понятий в рамках темы исследования.
2. Выявить особенности формирования смыслового чтения и возрастные особенности младших школьников.
3. Проанализировать и подобрать методы формирования смыслового чтения у младших школьников.
4. Подобрать и провести ряд разноуровневых диагностик по определению уровня смыслового чтения у младших школьников.
5. Разработать и реализовать серию уроков по литературному чтению, содержащих творческие задания.
6. Проверить эффективность нововведений в урочной деятельности.

Педагоги и психологи определяют конкретные умения, составляющие основу смыслового чтения, которые при правильном подходе к обучению могут стать устойчивыми навыками. Активно изучаются особенности и характеристики смыслового чтения, особенно в контексте формирования этих навыков на уроках литературного чтения в начальных классах. Предлагаются разнообразные методики и техники, направленные на успешное развитие навыков смыслового чтения при работе с литературными произведениями. Были проанализированы методы обучения младших школьников смысловому чтению. В ходе анализа был

сделан вывод, что не существует единого универсального метода формирования смыслового чтения, однако различные методики, такие как методы Н.А. Зайцева, М. Монтесори, Р. Л. Мура, могут быть успешно применены для развития этих навыков у детей.

Изучение психолого-педагогической литературы позволило раскрыть сущность основных понятий в рамках темы исследования. В психолого-педагогических трудах акцентируется неразделимая взаимосвязь между чтением, осмысленным восприятием текста и уровнем функциональной грамотности. Данные умения, глубоко интегрированные и поддерживающие друг друга, формируют основу для эффективного обучения и всестороннего развития личности. Теоретический анализ проблемы выявил, что смысловое чтение является ключевым элементом функциональной грамотности, требующим от ребёнка умения выделять главную идею, устанавливать связи между событиями, оценивать позицию автора и выражать собственную точку зрения. Были изучены возрастные особенности младших школьников. Главная особенность младшего школьного возраста, связанная с доминированием образного мышления и эмоциональной восприимчивостью, делает творческие задания эффективным инструментом педагогического воздействия. Для обеспечения благоприятной среды для роста и успешной учебы ребенка, включая понимание прочитанного, педагогу необходимо глубоко понимать индивидуальные психические характеристики каждого ученика. Важно определить текущий уровень развития его внимания, памяти, мыслительных процессов и восприятия, поскольку эти факторы существенно влияют на процесс обучения чтению.

В ходе нашего исследования была проведена опытно-экспериментальная работа, целью которой было проверить эффективность разработанного комплекса упражнений, направленного на формирование навыков смыслового чтения. Подтвердилось, что интеграция творческого компонента в процесс работы с текстом не только активизирует

познавательный интерес обучающихся, но и способствует глубокому пониманию прочитанного, развитию аналитических и интерпретационных умений, а также формированию эмоционально-ценностного отношения к литературным произведениям.

Практическая часть работы включала разработку и апробацию серий уроков по литературному чтению, направленных на формирование навыков смыслового чтения. Уроки были разработаны для устранения причин, препятствующих процессу смыслового чтения. Экспериментальные данные показали, что обучающиеся, регулярно выполнявшие творческие задания, демонстрировали более высокий уровень понимания текста: они точнее отвечали на проблемные вопросы, аргументированно высказывали мнение, активнее участвовали в дискуссиях. Кроме того, наблюдался рост мотивации к чтению: дети чаще выбирали книги для самостоятельного изучения, проявляли инициативу в обсуждении прочитанного.

Сделать выводы позволил подбор и проведение ряда разноуровневых диагностик по определению уровня смыслового чтения у младших школьников. В их число вошли следующие диагностики: авторская разработка А.И. Ауходеевой, направленная на определение уровня сформированности навыков чтения; разработка Л. А. Ясюковой «Сформированность навыка чтения»; техника и выразительность чтения обучающихся диагностировались по сборнику текстов Н.В. Лободиной. Данная практика является неотъемлемой частью при работе со смысловым чтением, поскольку позволяет определить, какие аспекты смыслового чтения вызывают у ребёнка сложности. Результаты диагностики помогают педагогу адаптировать задания под уровень конкретного ученика, что повышает эффективность уроков и снижает риски «выпадения» слабых учеников из учебного процесса. Регулярная диагностика показывает, насколько успешно применяемые методики развивают навыки смыслового чтения. Несформированность смыслового чтения в начальной школе часто становится причиной проблем в средних и старших классах, где ученики

сталкиваются с большими объёмами сложных текстов. Ранняя диагностика помогает предотвратить возможные трудности в обучении. Федеральные стандарты (ФГОС НОО) требуют от школы формирования читательской грамотности, включающей умение работать с информацией, критически оценивать текст и использовать его в решении задач. Диагностика – это инструмент контроля за достижением этих целей. Без неё невозможно доказать, что образовательная программа соответствует нормам. Кроме того, успехи, зафиксированные в диагностике, повышают уверенность детей в своих силах.

Гипотезой исследования являлось следующее утверждение: если в образовательный процесс включить серию предложенных нами уроков с использованием творческих заданий, то это может оказать положительное влияние на уровень сформированности смыслового чтения у младших школьников.

В ходе работы гипотеза была подтверждена, задачи решены в полном объеме, цель достигнута.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агафонова, Г. Н. Развитие читательской компетенции младших школьников / Г. Н. Агафонова, В. А. Сотникова, В. В. Малюкина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сборник трудов Семнадцатой международной научно-практической конференции, Белгород, 18 февраля 2019 года. – Белгород: ООО ГиК, 2019. – С. 83-87.
2. Ауходеева, А. И. Тестовые работы по литературному чтению (смысловое чтение) / Ауходеева А. И. // Педагогическое сообщество: [сайт]. — URL: https://урок.рф/library/testovie_raboti_po_literaturnomu_chteniyu_smislov_113032.html (дата обращения: 03.02.2025).
3. Васильева, Н.П. Практикум по формированию навыков осмысленного чтения у младших школьников. Санкт-Петербург: Питер, 2018. – 56 с.
4. Гераськина, А. В. Теоретические основы развития навыков осмысленного чтения у детей младшего возраста / А. В. Гераськина // Интернаука. – 2022. – № 19-3(242). – С. 53-54.
5. Горячева И. М. Основы развития навыков осмысленного чтения у детей младшего школьного возраста. Москва: Академия, 2016. – 119 с.
6. Долгова О. В. Чтение / О. В. Долгова. – Москва: Интеллект-Центр, 2023. – 120 с.
7. Долгова, О. В. Чтение. Диагностика читательской компетентности. 3 класс. Тестовые материалы / О. В Долгова, Л. А. Пучкова; ред. Локтионов Д. П. – Москва: Интеллект-центр, 2016. – 72 с.
8. Жажева, С. А. Психолого-педагогические основы формирования читательской компетентности младших школьников / С. А. Жажева, Д. Д. Жажева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2020. – № 8. – С. 25-29.
9. Жиренко, О. Е. Смысловое чтение. 1–4 классы. Методические рекомендации / О. Е. Жиренко – Москва: Вако, 2020. – 192 с.

10. Долгова, О. В. Чтение. 3 класс. Диагностика читательской компетентности / О. В. Долгова – Москва: Интеллект-центр, 2023. – 120 с.
11. Калинина, Ю. О. Формирование метапредметных читательских компетенций у младших школьников / Ю. О. Калинина, В. А. Матвеева, Н. М. Тихонова // Начальная школа. – 2022. – № 8. – С. 43-45.
12. Кемлиль, В. В. Смысловое чтение младшего школьника на уроках литературного чтения / В. В. Кемлиль // Молодой исследователь: вопросы науки и образования – 2023 : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной памяти Д.А. Данилова, Якутск, 24 ноября 2023 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2023. – 154 с.
13. Комчадалова, О. В. Совершенствование навыков осмысленного чтения в начальной школе / О. В. Комчадалова, Т. Ю. Амосова // Народное образование Якутии. – 2021. – № 1(118). – С. 105-108.
14. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Ю. Кулагина В. Н. Колюцкий – Москва: ТЦ «Сфера», 2001. – 464 с.
15. Лободина, Н. В. Чтение. 3 класс. Проверка техники и выразительности чтения / Н. В. Лободина – Волгоград: Учитель, 2025. – 35 с.
16. Маркова, А. К. Психологическая характеристика мотивации учения школьников. Виды мотивов учения // Педагогическая психология. Хрестоматия / А. К. Маркова / под ред. Г. Г. Гореловой. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 1999 г.
17. Моисеева, Н. Н. Методика формирования навыков осмысленного чтения у младших школьников. Санкт-Петербург: Речь, 2019. – 16 с.

18. Московский центр качества образования: официальный сайт. – URL: <https://mcko.ru/> (дата обращения 26.09.2024).
19. Никитченков, А. Ю. Проблемы реализации технологий «осмысленного чтения» в современном начальном образовании / А. Ю. Никитченков, Н.А. Павленко // Чтения Горьцкого : материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти В.Г. Горьцкого, Ярославль, 15-17 декабря 2021 года / Под научной редакцией Е. Н. Мартыновой. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2022. – С. 16-22.
20. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева – Москва: Баласс, 2003. – С. 35
21. Орлов, Е. В. Современные подходы к формированию навыка осмысленного чтения у младших школьников. Москва: Профобразование, 2019. – С. 119-123.
22. Панова, Н. В. К вопросу формирования ключевых читательских компетенций у младших школьников / Н. В. Панова, В. А. Борисов // Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований. – 2022. – № 2. – С. 20-25.
23. Педагогический словарь: – режим доступа URL: <https://pedagogical.academic.ru/> (дата 08.10.2024).
24. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрировано 05.07.2021 № 64100). – режим доступа: URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 06.09.2024).
25. Пранцова, Г. В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие / Г. В.

Пранцова, Е. С. Романичева. – 2 изд., испр. и доп. – Москва: ФОРУМ, 2015. – 368 с.

26. Слостенин, В. А. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев – 6-изд. – Москва: Академия, 2007 — 576 с.

27. Смирнова, Л. Д. Практическое пособие по формированию навыков осмысленного чтения у младших школьников / Л. Д. Смирнова – Москва: Педагогика, 2017. – 28 с.

28. Солоненчук, И. О. Формирование осмысленного навыка чтения на уроках литературы / И. О. Солоненчук // Перспективы развития науки и образования : сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции, Тамбов, 30 декабря 2017 года. Том Часть 2. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2017. – С. 90.

29. Стальмакова, Л. В. Методические приемы обучения осмысленному чтению / Л. В. Стальмакова // Научное признание 2019: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 08 сентября 2019 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская Ирина Игоревна), 2019. – С. 70-75.

30. Стрейкмане, Э. Р. Городской образовательный проект «Смысловое чтение» / Э. Р. Стрейкмане // Актуальные исследования в области госпитальной педагогики. Формирование и развитие читательской грамотности детей, находящихся на длительном лечении: проблемы, лучшие практики и перспективы : Материалы I Межвузовской научно-практической конференции, Москва, 20-22 апреля 2022 года. – Москва: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка», 2022. – С. 59-61.

31. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова [и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. Москва: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.

32. Хуторской, А. В. Педагогика/ А. В. Хуторской – 2-изд. – Москва: Питер, 2023 – 608 с.
33. Цветкова, А. С. Стратегии формирования навыков осмысленного чтения у младших школьников. Москва: АСТ, 2020. – С. 55.
34. Чудинова, В. П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды// Дети и культура / Отв. ред. Б.Ю. Сорочкин. – Москва: КомКнига, 2007. – С. 131–164.
35. Шматова, А. А. Формирование читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения / А. А. Шматова // Педагогическое призвание: сборник статей II международного научно-методического конкурса : в 3 ч. – 2020. – С. 123-127.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Приложение к выпускной квалификационной работе

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ
ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«___» _____ 2025 г.
Заместитель директора по УР
_____ Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-165-3-1
Александрова Арина Дмитриевна

Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Селезнева Евгения Александровна

Челябинск
2025

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Авторская методика на определение навыков сформированности смыслового чтения А.И. Ауходеевой

Текст для чтения

Две лягушки

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая – ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась. Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мхом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной. И стали тонуть. А тонуть им, конечно, не хочется. Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться? Уж лучше я сразу утону». Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула. А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

Но только – нет, ничего не выходит. Как ни плавай – далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие – не вылезти лягушке из сметаны. Но всё-таки она не сдаётся, не унывает. «Ничего, – думает, – пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить. А там – что будет». И вот из последних сил борется наша лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уже вот захлебнулась. Уж вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся – знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...»

И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла. «Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила. «Ну вот, – думает лягушка, – значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула». Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес. А вторая лягушка осталась лежать в горшке. И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

(Л. Пантелеев)

Вопросы и задания

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста, ответь на вопросы.

1. Где жили подружки-лягушки?

- 1) погребу;
- 2) в канаве;
- 3) в лесу;
- 4) в парке.

2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.

- 1) храбрая;
- 2) трусиха;
- 3) сильная;
- 4) лентяйка;
- 5) соня;
- 6) весёлая.

3. В какое время суток подружки вышли погулять?

- 1) днём;
- 2) вечером;
- 3) ночью;
- 4) утром.

4. Зачем лягушки забрались в погреб?

- 1) чтобы полакомиться сметаной;
- 2) из погреба очень вкусно пахло;
- 3) лягушкам захотелось узнать, что в погребе.

5. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

- 1) «Сказочные истории»;
- 2) «Басни»;
- 3) «Рассказы о природе»;
- 4) «Рассказы о животных».

6. Как ты понимаешь выражение: Шалишь, лягушачья смерть?

- 1) играешь;
- 2) ничего у тебя не выйдет;
- 3) придумываешь;
- 4) фантазируешь.

7. О чём главном хотел сказать нам автор?

- 1) об опасности, которая может подстергать в погребе;
- 2) о вкусных запахах из погреба;
- 3) о правилах поведения в сложных ситуациях;
- 4) о том, что никогда не нужно падать духом.

8. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что:

9. Составь план текста.

- 1) Проживание подружек в канаве.
- 2)
- 3)
- 4)
- 5) Победа!

10. Как храбрая лягушка сбила масло из жидкой сметаны.

11. Почему одна из лягушек утонула?

12. Какая из лягушек тебе понравилась и чем?

**Приложение 2. Критерии оценки методики определения навыков
сформированности смыслового чтения (А.И. Ауходеева)**

Номер задания	Ответы	Балл	Комментарий
1	2	1	0 баллов при другом варианте ответа
2	1, 3, 6	1	1 балл за каждое верное слово
3	3	1	0 баллов при другом варианте ответа
4	2	1	0 баллов при другом варианте ответа
5	1	1	0 баллов при другом варианте ответа
6	1	1	0 баллов при другом варианте ответа
7	4	1	0 баллов, если заголовок не соответствует тексту
8	Решила бороться до конца со смертью	2	0 баллов при другом варианте ответа
9	План составлен полный, можно записать словосочетание или предложение	2	0 баллов, если нет полного варианта ответа
10	Лягушка бултыхалась, лапками дрыгала, работала, создавала искусственный процесс изготовления масла, сама не понимая этого.	2	1 балл, если допущена незначительная ошибка в формулировке
11	Та лягушка, что была лентяжкой, поплавала немножко, побултыхалась и решила напрасно не барахтаться.	3	2.Балла если нет 2-ой части ответа, или наоборот 1 балл, если ответ верный, краткий.
12	Обучающийся рассуждает о стойкости, решительности, осуждает слабость, нежелание что-то предпринимать ради спасения.	3	2 Балла если нет 2-ой части ответа, или наоборот 1 балл, если ответ верный, но краткий.
	Итого	19	

ТЕСТ НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Фамилия, имя

Класс

Мы пришли в отчаяние мы не знали, как поймать этого _____ кота. Он _____ нас каждую ночь. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот — _____ и _____. Звали его за глаза _____. Он воровал всё: _____, мясо, сметану и хлеб.

Почти _____ мы потратили на то, чтобы выследить _____ кота. Деревенские мальчишки _____ нам в этом. Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу кукана; на нём было _____ жирных окуней. Это было не воровство, а _____ среди бело дня. Мы поклялись _____ кота и вздуть его за бандитские проделки.

Ключ к тесту навыка чтения:

1.рыжевого	7. месяц
2. обворовывал	8. рыжего
3.бродяга	9. помогали
4.бандит	10. жирных
5.Воришкой	11. грабеж
6.рыбу	12. поймать

Приложение 4. Методика «Сформированность навыков чтения»

Л. А. Ясюковой

ТЕСТ НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Фамилия, имя _____

Класс _____

Жила когда-то на свете _____, и были у неё _____.
Обе, и _____, и _____, были до того грубы, спесивы, заносчивы, злы, что все люди, и знакомы и не знакомы держались от них подальше.

А _____ была вся в покойного отца – добрая, приветливая, кроткая, да к тому же ещё красавица, каких мало.

Кроме всех прочих дел, _____ должна была по два раза в день ходить к источнику, который был, по крайней мере в двух часах ходьбы, и приносить оттуда, большой полный доверху _____ воды.

Дело в том, что это была _____, которая нарочно приняла вид простой деревенской девушки.

Вот, что я подарю тебе: с нынешнего дня каждое слово, которое ты промолвишь, упадет с твоих губ либо _____, либо _____.

Однако, вы не очень-то любезны. Ну что ж, какова услуга, такова и награда. С нынешнего дня каждое слово, которое сорвется с ваших губ, превратиться в _____ или _____.

Ключ к тесту навыка чтения:

1. вдова	7. кувшин
2. две дочери	8. фея
3. старшая дочь	9. цветком
4. мать	10. драгоценным камнем
5. младшая дочка	11. змею
6. младшая дочка	12. жабу

Приложение 5. Технологическая карта урока №1 по литературному чтению

Класс: 3

УМК: Школа России

Тип урока: открытие новых знаний

Тема урока: «Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений». Волшебные предметы и помощники сказках Ш. Перро»

Цель урока: познакомить обучающихся с французской народной сказкой «Подарки феи» в обработке Шарля Перро, способствовать глубокому восприятию художественного текста, развитию интереса к мировой детской литературе и осознанию морали сказки.

Задачи урока:

Дидактические:

- ознакомление с жизнью и творчеством Шарля Перро;
- освоение понятий жанра сказки, образа волшебства и нравственного выбора;
- анализ содержания сказки, выделение основной идеи и проблематики;
- формирование навыков выразительного чтения и осознанного восприятия художественных текстов.

Развивающие:

- развитие критического мышления, умения анализировать поступки героев и давать оценку их действиям;
- расширение словарного запаса обучающихся;
- формирование эстетической культуры восприятия литературных произведений;
- тренировка внимания, памяти и связной речи младших школьников.

Воспитательные:

- воспитание любви к чтению, уважения к культурному наследию разных народов мира;
- формирование нравственных ориентиров: добра, честности, скромности, ответственности перед своими действиями.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап фрагмента урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные (П-познавательные, Р-регулятивные, К-коммуникативные)	Личностные
Организационно-мотивационный	Приветствует обучающихся с помощью стихотворения. Проверяет готовность обучающихся к уроку. Настраивает на активную работу на уроке. Проводит дыхательную и речевую разминку. «Задуйте свечу» <i>Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.</i> <i>Представьте, что на руке стоят 3 свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните три раза. Задуйте каждую свечку.</i> <i>Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как много больше маленьких свечей, сделав максимально количество выходов.</i>	Приветствуют учителя. Настраиваются на работу на уроке. Выполняют задание учителя.			Осознают потребность и готовность к образованию.

	Чтение скороговорок 1. Ехал Грека через реку, видит Грека — в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку — цап! 2. В четверг четвёртого числа в четыре с четвертью часа четыре чёрненьких, чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж. Чрезвычайно чисто, чрезвычайно чётко. 3. Шла Саша по шоссе и сосала сушку. 4. У ежа ежата, у ужа ужата. 5. У Саши в кармашке шишки и шапки.				
Постановка учебной задачи	Проводит актуализацию знаний об отличиях народной сказки от авторской. Содействует формулировке обучающимися темы и цели урока.	Отвечают на вопросы учителя. Формулируют тему и цель урока. Составляют план урока.		Р. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Р. Умение составлять план действия по решению проблемы (задачи).	

Учебное действие	Организует беседу об авторе. Обсуждают произведение, почему у него такое название, кто является главными героями. Организует работу с памятками. Проводит физкультминутку для глаз и подвижную.	Слушают учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания.	Осознание значимости чтения для личного развития. Прогнозирование содержания текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознание цели чтения.	К. Умение осуществлять учебное сотрудничество.	
Действие контроля и самоконтроля	Раздает ребятам рабочие листы. Предлагает ребятам озвучить, что у них получилось.	Выполняют задание на рабочих листах.		К. Умение осуществлять учебное сотрудничество.	
Действие оценки и самооценки	Организует беседу о достижении цели урока. Подведение итога урока. Обеспечивает оценивание эмоционального состояния и деятельности на уроке. Прощается с обучающимися. Благодарит за проделанную работу на уроке.	Подводят итог урока. Работают с системой голосования. Прощаются с учителем.		Р. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Р. Умение соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.	Сравнивать свои оценки с оценками других.



Шарль Перро — французский писатель и поэт XVII века, известный своими сказками, ставшими классическими произведениями детской литературы.

Родился Шарль Перро в Париже в семье юриста Николя Перро в 1628 году.

Получил хорошее образование, изучал право и работал адвокатом, однако вскоре оставил юридическую карьеру ради творчества.

Его сказки стали особенно популярны благодаря простоте изложения и увлекательности сюжетов. Среди наиболее известных произведений: «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая красавица». Эти истории были опубликованы в сборнике «Сказки матушки Гусыни» в 1697 году.

Перро также занимался поэзией и литературной критикой, поддерживал развитие искусства во Франции своего времени.

Умер Шарль Перро в 1703 году в Париже, оставив большое наследие, которое продолжает вдохновлять писателей и читателей всего мира.

Рабочий лист по литературному чтению

ФИ _____ 3 класс

Задание №1. Узнайте писателя по портрету, запишите кто это?



Ответ:

Задание №2. С какими произведениями данного автора вы знакомы?

Ответ:

Задание №3. Определите произведение по ключевым словам:
сёстры, цветы, алмаз, жаба, змея, принц.

Ответ:

Задание №4. Вспомните и соедините, что подарила фея младшей дочери, и что старшей.

		Старшая дочь
		Младшая дочь

Задание №5. Придумайте наиболее счастливый финал сказки.
Запишите его в 4-5 предложениях. Нарисуйте к нему иллюстрацию.

Ответ:



Приложение 6. Технологическая карта урока № 2

Класс: 3

УМК: Школа России

Тип урока: открытия новых знаний

Тема урока: «Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои). Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои»

Цель урока: познакомить обучающихся с творчеством великого датского сказочника Х.-К. Андерсена, способствовать глубокому восприятию нравственного смысла сказки «Гадкий утёнок», развить умение читать художественное произведение осознанно и сопереживать героям.

Задачи урока:

Дидактические:

- ознакомить детей с биографическими сведениями о Х.-К. Андерсене и особенностями его творческого пути;
- обеспечить полное восприятие сюжета сказки путём выразительного чтения вслух и анализа текста;
- выявить основные проблемы, поднятые автором, и главные идеи произведения.

Развивающие:

- формировать читательские компетенции школьников: развитие образного мышления, воображения, способность к интерпретации художественного текста;
- способствовать расширению активного словарного запаса, формированию культуры слушателя и читателя;
- стимулировать интерес к художественной литературе, желание самостоятельно знакомиться с произведениями автора.

Воспитательные:

- привлечь внимание младших школьников к таким качествам человека, как доброта, сострадание, терпимость, уважение к чужим чувствам;

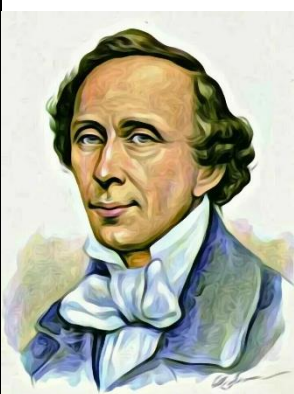
- создать условия для осознания детьми ценностей взаимопонимания и принятия других такими, какими они являются;
- подчеркнуть важность стремления преодолевать жизненные трудности и сохранять веру в лучшее будущее.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап фрагмента урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные (П-познавательные, Р-регулятивные, К-коммуникативные)	Личностные
Организационно-мотивационный	Приветствует обучающихся с помощью стихотворения. Проверяет готовность обучающихся к уроку. Настраивает на активную работу на уроке. Проводит дыхательную и речевую разминку. «Задуйте свечу» 1. <i>Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.</i> <i>Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как много больше</i>	Приветствуют учителя. Настраиваются на работу на уроке. Выполняют задание учителя.			Осознают потребность и готовность к образованию.

	<i>маленьких свечей, сделав максимально количество выходов.</i>				
Постановка учебной задачи	Проводит актуализацию знаний об отличиях народной сказки от авторской. Содействует формулировке обучающимися темы и цели урока.	Отвечают на вопросы учителя. Формулируют тему и цель урока. Составляют план урока.		Р. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Р. Умение составлять план действия по решению проблемы (задачи).	
Учебное действие	Организует беседу об авторе. Обсуждают произведение, почему у него такое название, кто является главными героями. Организует работу с памятками. <i>(Вопросы после прочтения</i> <i>1. В каком году родился Андерсен?</i> <i>2. В каком городе?</i> <i>3. Кем мечтал стать Андерсен?</i> <i>4. Назовите самые известные сказки?)</i> Проводит подвижную физкультминутку.	Слушают учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания.	Осознание значимости чтения для личного развития. Прогнозирование содержания текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознание цели чтения.	К. Умение осуществлять учебное сотрудничество.	

	<i>(Дотроньтесь правой рукой до носа.</i> <i>Дотроньтесь левой рукой до правого уха.</i> <i>Положите ладонь левой руки на голову.</i> <i>Дотроньтесь правой рукой до подбородка.</i> <i>Положите ладонь правой руки на живот.</i> <i>Положите ладонь левой руки на правое плечо.</i> <i>Дотроньтесь левой рукой до носа.</i> <i>Дотроньтесь правой рукой до левого уха.)</i>				
Действие контроля и самоконтроля	Контролирует чтение текста, после чего предлагает творческое задание. Предлагает ребятам озвучить, что у них получилось.	Выполняют задание учителя.		К. Умение осуществлять учебное сотрудничество.	
Действие оценки и самооценки	Организует беседу о достижении цели урока. Подведение итога урока. Обеспечивает оценивание эмоционального состояния и деятельности на уроке. Прощается с обучающимися. Благодарит за проделанную работу на уроке.	Подводят итог урока. Работают с системой голосования. Прощаются с учителем.		Р. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Р. Умение соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.	Сравнивать свои оценки с оценками других.



Ганс Христиан Андерсен — знаменитый датский писатель, родившийся в 1805 году в городе Оденсе. Родители были простыми рабочими, но именно дома маленький Ганс полюбил литературу благодаря рассказам отца и бабушки.

Став взрослым, Андерсен переехал в Копенгаген, мечтая стать актёром и писателем. Несмотря на трудности, он добился успеха: сначала писал пьесы и стихи, а потом стал знаменитым автором чудесных сказок.

Его самые известные сказки — "Снежная королева", "Гадкий утёнок", "Русалочка", "Огниво". Они полны добра, фантазии и глубокого смысла, понятного даже маленьким детям.

Андерсен прожил долгую творческую жизнь и умер в 1875 году, оставив огромное наследие прекрасных историй, любимых детьми и взрослыми во всём мире.



- ☐ перьям;
- ☐ вторым;
- ☐ последним.

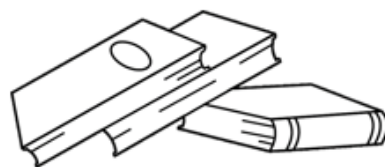
Каким по счету родился гадкий утёнок? Ответьте ✓



Рассмотрите иллюстрацию, запишите название сказки.



Эти любимые сказки Андерсена



- ☐ индюшонком;
- ☐ цыплёнком;
- ☐ гусёнком.

Кем считали птенца пока он не прыгнул в воду? Ответьте ✓



- ☐ «Дюймовочка»;
- ☐ «Русалочка»;
- ☐ «Снежная королева»;
- ☐ «Огниво»;
- ☐ «Дликие ноги»;
- ☐ «Улитка и роза»;
- ☐ «Пятеро из одного стручка»;
- ☐ «Соловей»;
- ☐ «Новое платье короля»;
- ☐ «Истинная правда»;
- ☐ «Штолпальная игла»;
- ☐ «Гадкий утёнок».

Выберите понравившееся вам произведение писателя. Ответьте ✓



Узнайте писателя по портрету, запишите кто это?



Напишите отзыв по прочитанному произведению.

Приложение 7. Технологическая карта урока №3 по литературному чтению

Класс: 3

УМК: Школа России

Тип урока: закрепление изученных произведений

Тема урока: «Составление устного рассказ «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений Э. Сетон-Томпсон «Чинк»; Джек Лондон «Бурый Волк»; Р. Киплинг «Маугли»»

Цель урока: формирование понимания ценности дружбы между человеком и животным, развитие эмоциональной отзывчивости и эмпатии обучающихся. посредством анализа художественных образов животных в произведениях Э. Сетон-Томпсона («Чинк»), Джека Лондона («Бурый волк») и Р. Киплинга («Маугли»).

Задачи урока:

Дидактические:

- формирование умения анализировать образы животных в литературе, выделяя характерные черты характера и поведения героев-питомцев;
- обучение школьников приемам осмысленного восприятия художественного текста, умение выявлять ключевые темы произведения и выражать собственное мнение;
- развитие читательской компетентности путем обсуждения прочитанных книг, сравнения образов животных и человеческих персонажей.

Развивающие:

- совершенствование коммуникативных способностей детей через обсуждение, диалоговую работу в классе и подготовку выступлений перед одноклассниками;
- активизация творческого воображения и фантазии младших школьников путём разыгрывания сценок, пересказа историй от лица животных, рисования иллюстраций;
- расширение кругозора обучающихся за счёт знакомства с биографиями авторов, культурологическими особенностями народов, среди которых происходили события рассказов.

Воспитательные:

- прививать чувство ответственности за братьев наших меньших, уважение к природе и заботливое отношение к животным;
- способствовать формированию нравственных качеств — доброты, сострадания, верности дружбе и взаимопомощи;
- создать условия для развития эстетического вкуса учеников через знакомство с классическими образцами мировой литературы.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап фрагмента урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные (П-познавательные, Р-регулятивные, К-коммуникативные)	Личностные
Организационно-мотивационный	Приветствует обучающихся. Проверяет готовность обучающихся к уроку. Настраивает на активную работу на уроке. Проводит речевую разминку. <i>1. Ехал Грека через реку, видит Грека — в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку — цап!</i> <i>2. В четверг четвёртого числа в четыре с четвертью часа четыре чёрненьких, чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж. Чрезвычайно чисто, чрезвычайно чётко.</i> <i>3. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.</i> <i>4. У ежа ежата, у ужа ужата.</i> <i>5. У Саши в кармашке шишки и шапки.</i>	Приветствуют учителя. Настраиваются на работу на уроке. Выполняют задание учителя.			Осознают потребность и готовность к образованию.

Постановка учебной задачи	Проводит актуализацию знаний об отличиях народной сказки от авторской. Содействует формулировке обучающимися темы и цели урока.	Отвечают на вопросы учителя. Формулируют тему и цель урока. Составляют план урока.		Р. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Р. Умение составлять план действия по решению проблемы (задачи).	
Учебное действие	Организует беседу об произведении. Обратите внимание на экран, на нем представлены портреты писателей. Они вам знакомы? Назовите кто это? Ребята, а какие их произведения вы уже знаете? Рассмотрите иллюстрации на экране и назовите их. Есть ли среди произведений сказки? Какие виды сказок вы знаете? (бытовая, волшебная, о животных). Назовите примеры сказок.	Слушают учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания.	Осознание значимости чтения для личного развития. Прогнозирование содержания текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознание цели чтения.	К. Умение осуществлять учебное сотрудничество.	

	Два остальных произведения – это рассказы. Как вы думаете почему? (потому что происходят настоящие события). Именно с этими произведениями на прошлом уроке мы с вами познакомились. Ребята, что объединяют эти произведения? Проводит подвижную физкультминутку.				
Действие контроля и самоконтроля	Контролирует чтение текста, после чего предлагает творческое задание. Предлагает ребятам озвучить, что у них получилось.	Выполняют задание учителя.		К. Умение осуществлять учебное сотрудничество.	
Действие оценки и самооценки	Организует беседу о достижение цели урока. Подведение итога урока. Обеспечивает оценивание эмоционального состояния и деятельности на уроке. Прощается с обучающимися. Благодарит за проделанную работу на уроке.	Подводят итог урока. Работают с системой голосования. Прощаются с учителем.		Р. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Р. Умение соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.	Сравнивать свои оценки с оценками других.

Приложение к технологической карте урока

Напишите впечатление о любом из трех произведений, которое вам понравилось

Нарисуйте рисунок к описанному ранее впечатлению о произведении

МБОУ «СОШ №116 г. Челябинска»

Дружба человека и животного



Челябинск 2025

Редьярд Киплинг
«Маугли»

Главная мысль:

Разгадайте ребусы и запишите героев сказки.



Герои:

Чему учит сказка?

1

Птиц и зверей

Джек Лондон
«Бурый волк»

Главная мысль:

Рассмотрите иллюстрацию, запишите
изображенных героев рассказа.



Герои:

Чему учит рассказ?

2

оберегайте и всегда

Эрнест Сетон-Томпсон
«Чинк»

Главная мысль:

Узнайте имена героев, прочитав
характеристику, и запишите их.

Большой щенок, непоседливый, весёлый, верный - ...

Старый горец, заботливый живёт в тихом уголке
Йеллоустонского парка - ...

Степной волк, наглый и нахальный - ...

Герои:

Чему учит рассказ?

3

им помогайте!

Приложение 8. Технологическая карта урока №4 по литературному чтению

Класс: 3

УМК: Школа России

Тип урока: урок развивающего контроля.

Тема урока: «Проверочная работа о прочитанных произведений Носова Н.Н. «Телефон», «Федины задачи», Драгунского В.Ю. «Где это видано, где это слыхано», «Если бы я был взрослым»».

Цель урока: проведение итогового контроля уровня освоения учебного материала по изученным художественным произведениям Николая Николаевича Носова и Виктора Юзефовича Драгунского.

Задачи урока:

Дидактические:

- оценить знание сюжетов и основных идей указанных произведений;
- проверить способность определять главных героев, их характеры и мотивацию действий;
- выявить понимание основного смысла рассказов и уметь интерпретировать ключевые эпизоды.

Развивающие:

- способствовать развитию аналитического мышления и критического восприятия текста;
- тренировать навыки устного и письменного изложения мысли;
- закрепить навыки внимательного чтения и формирования собственного мнения о прочитанном.

Воспитательные:

- формировать уважение к русской литературе и культурному наследию;
- прививать любовь к книгам и желание читать детские рассказы разных авторов;
- воспитывать положительные нравственные качества, такие как дружба, ответственность и взаимопомощь.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап фрагмента урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные (П-познавательные, Р-регулятивные, К-коммуникативные)	Личностные
Организационно-мотивационный	Приветствует обучающихся с помощью стихотворения. <i>Здравствуйте, ребята. Долгожданный дан звонок – Начинается урок. Каждый день – всегда, везде, На занятиях, в игре, Смело, чётко говорим И тихонечко сидим.</i> Проверяет готовность обучающихся к уроку. Настраивает на активную работу на уроке. Проводит речевую разминку.	Приветствуют учителя. Настраиваются на работу на уроке. Выполняют задание учителя.			Осознают потребность и готовность к образованию.
Постановка учебной задачи	Проводит актуализацию знаний. Содействует формулировке обучающимися темы и цели урока.	Отвечают на вопросы учителя. Формулируют тему и цель урока. Составляют план урока.		Р. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.	

				Р. Умение составлять план действия по решению проблемы (задачи).	
Учебное действие	Организует беседу об произведении. Ребята, о чем мы узнали из этого произведения? Проводит подвижную физкультминутку.	Слушают учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания.	Осознание значимости чтения для личного развития. Прогнозирование содержания текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознание цели чтения.	К. Умение осуществлять учебное сотрудничество.	
Действие контроля и самоконтроля	Предлагает ребятам выполнить проверочную работу.	Выполняют задание учителя.		К. Умение осуществлять учебное сотрудничество.	
Действие оценки и самооценки	Организует беседу о достижение цели урока. Подведение итога урока. Обеспечивает оценивание эмоционального состояния и деятельности на уроке. Прощается с обучающимися. Благодарит за проделанную работу на уроке.	Подводят итог урока. Работают с системой голосования. Прощаются с учителем.		Р. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Р. Умение соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.	Сравнивать свои оценки с оценками других.

Приложение к технологической карте урока

Проверочная работа по литературному чтению 3 класс

ФИ _____ 3\13 класс

1. Соедини название произведения с писателем.

Писатель	Произведение
Носов Николай Николаевич	«Где это видано, где это слыхано»
Драгунский Виктор Юозефович	«Телефон»
	«Если бы я был взрослым»
	«Федины задачи»

2. Из какого произведения эти строки?

«Сначала у нас получалось медленно, а потом мы научились, как настоящие телеграфисты: "трень-трень-трень!" — и всё понятно. ...»

- 1) «Где это видано, где это слыхано»;
- 2) «Телефон»;
- 3) «Федины задачи»;
- 4) «Если бы я был взрослым».

3. Узнайте произведение по ключевым словам.

Мальчик, уроки, сестра, телевизор.

- 1) «Где это видано, где это слыхано»;
- 2) «Телефон»;
- 3) «Федины задачи»;
- 4) «Если бы я был взрослым».

4. Как вы понимаете слово «сатирик»?

- 1) это человек, который использует юмор, чтобы показать недостатки общества;
- 2) это человек, который не понимает шуток;
- 3) это полочка в ванной комнате;
- 4) это старый человек, который смеется.

5. Прочитайте предложения, подпишите рядом с предложением ложное оно или верное (+ верное высказывание, - ложное высказывание)

- ☐ 1. Правда ли то, что друга главного героя звали Степаном?
- ☐ 2. Правда ли то, что Дениска рассказывал другу про лемгугов?
- ☐ 3. Правда ли то, по мнению Дениски, чтобы поделить четыре яблока на троих, надо из них сварить компот.
- ☐ 4. Правда ли то, что Дениска хотел поехать на Дальний восток, если уйдет из дома?

6. Рассмотрите портреты поэтов подпиши их ФИО.





Приложение 9. Игра «Герои сказок и произведений» в форме электронного лэпбука

