



В.В. БАРКОВА

ФИЛОСОФИЯ, ЕЕ ПРЕДМЕТ И ФУНКЦИИ

ЛЕКЦИЯ

Челябинск

2022

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

В.В. БАРКОВА

ФИЛОСОФИЯ, ЕЕ ПРЕДМЕТ И ФУНКЦИИ

Лекция

**Челябинск
2022**

УДК 1 (021)

ББК 87я73

Б 25

Баркова, В.В. Философия, ее предмет и функции: лекция / В.В. Баркова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2022. – 41 с. – Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-907611-14-6

В данной лекционной разработке автор стремится донести до студента мысль о том, что изучение темы лекции «Философия, ее предмет и функции» помогает обучающемуся получить представление о зарождении философии, особенностях этой системы знаний, функциях философии. Социокультурное развитие личности будущего педагога невозможно без изучения данной темы. Тема «Философия, ее предмет и функции» расширяет рамки знаний обучающихся, формирует научно-теоретический тип мышления, выявляет связь философии с педагогикой. Материал темы «Философия, ее предмет и функции» способствует формированию у обучающихся общих компетенций, столь необходимых для полноценного формирования личности и её востребованности на рынке труда.

ISBN 978-5-907611-14-6

Рецензенты:

С.С. Загребин, д-р истор. наук, профессор

Н.А. Усова, канд. философ. наук

© В.В. Баркова, 2022

© Издательство Южно-Уральского
государственного гуманитарно-пе-
дагогического университета, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. ФИЛОСОФИЯ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ. СТРУКТУРА ФИЛОСОФИИ.

II. ФИЛОСОФИЯ И МИРОВОЗЗРЕНИЕ. СТРУКТУРА МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ЕГО ОСНОВНЫЕ ТИПЫ.

III. НЕКОТОРЫЕ ПОСТАНОВКИ ОСНОВНОГО ВОПРОСА ФИЛОСОФИИ.

IV. ФУНКЦИИ ФИЛОСОФИИ.

V. ИСТОКИ ФИЛОСОФИИ.

Ключевые слова: онтология, гносеология, логика, этика, философская антропология, социология, методология, аксиология, гуманизм.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Данная лекция «Философия, ее предмет и функции» составлена в соответствии с рабочей программой по дисциплине «Философия» и соответствует требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта. Она предназначена для студентов первого курса заочной формы обучения всех специальностей.

ОСНОВНЫМИ ЦЕЛЯМИ ДАННОЙ РАЗРАБОТКИ ЯВЛЯЮТСЯ:

1. Ознакомление студентов с понятийным аппаратом дисциплины «Философия» по теме «Философия, ее предмет и функции»;

2. Развитие навыков самостоятельной работы с философскими текстами;

3. Развитие навыков работы в группе по данной теме;

4. Развитие навыков творческого мышления;

5. Развитие умений извлекать необходимую информацию из текста;

6. Развитие логического мышления, внимания, памяти, умения работать сообща.

Текст лекции «Философия, ее предмет и функции» должен помочь обучающимся получить представление о зарождении философии, особенностях этой системы знаний, функциях философии. Социокультурное полноценное развитие личности будущего педагога невозможно без знания материалов данной темы. Тема «Философия, ее предмет и функции» расширяет рамки горизонта

мышления обучающихся, формирует научно- теоретический тип мыследеятельности, выявляет связь философии с педагогикой. Материал темы «Философия, ее предмет и функции» способствует формированию у обучающихся общекультурных компетенций.

Концепция компетентностного образования предполагает формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. ключевых компетенций, позволяющих решать проблему образования, когда обучающиеся овладевают теоретическим набором знаний для решения конкретных задач.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

Тип лекции: ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Цели лекции

Общая цель лекции: используя современные технологии обучения, интенсифицировать самостоятельную работу студентов в поиске и обработке информации по изучаемой теме, эффективно подбирать философский материал в условиях организации индивидуальной работы и коллективного взаимодействия.

Конкретные цели занятия:

Учебные:

- ознакомление обучающихся с предметной терминологией по теме «Философия, ее предмет и функции»;
- развитие навыков самостоятельной работы с философскими текстами;
- развитие навыков работы в группе по данной теме;
- развитие творческого мышления;
- развитие умений извлекать необходимую информацию из текста.

Знать:

- историю развития философской мысли;
- основные отличия философии и частных наук;
- функции философии.

Уметь:

– объяснять значение философии как отрасли духовной культуры для формирования многомерной, но целостной личности, активной гражданской позиции, профессиональных навыков и общекультурных компетенций.

Владеть

– **образовательной рефлексией**, расширяющей кругозор, углубляющей знания по предмету, формирующей навыки работы с философской литературой.

– **развивающей рефлексией**, расширяющей исследовательские, проектировочные, исполнительские и коммуникативные способности

студентов как необходимого компонента любой профессиональной деятельности, способствующего развитию логического мышления.

– **воспитательной рефлексией**, формирующей потребность в информационной культуре при минимизации времени на поиск новой информации, стимулирующей потребность в формировании ответственности в выстраивании социальной коммуникации.

I. ФИЛОСОФИЯ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ. СТРУКТУРА ФИЛОСОФИИ

Само слово «философия» в переводе с греческого означает любовь к мудрости. Древнеиндийское определение философии – «видение истины», а древнеармянское – «любовь к смыслу». Философы по-разному давали определение понятию «мудрость». Аристотель считал, что мудрость – это знание причин всех явлений, знание общего. И. Дамаскин утверждал, что мудрость – это истинное знание блага, а Декарт понимал под мудростью «не только благоразумие в делах, но также и совершенное знание всего того, что может познать человек, это знание, которое направляет саму жизнь, служит сохранению здоровья, а также открытиям во всех науках». Признаком мудрости, по словам Мишеля Монтеня, является «неизменно радостное восприятие жизни». Первым, кто ввел понятие философии в научный обиход, был Пифагор.

Хотя древнеиндийская и древнекитайская философская мысль возникла порядка двух тысячелетий до н. э., философия как система мировоззренческих знаний возникла в Древней Греции в VII веке до н. э. Философия возникла как наука наук, так как первоначально она объединяла в себе все знания о мире. Ее также считают матерью наук и королевой наук, а философов с древности называют аристократами духа. Развитие философии

шло от мифа к логосу, от конкретно-чувственного видения мира к абстрактно-теоретическому знанию на уровне законов. В отличие от мифологии философия как форма духовной активности человека возникла с момента перенесением основного внимания с идеи бога на человека в его отношении к миру. Сократ утверждал, что философия – учение о том, как следует жить, или жизнепонимание. Платон считал, что философия – наука людей свободных, или свободомыслие, а Аристотель понимал ее как учение о всеобщем, знание общего. По словам А. Македонского, философия – это искусство жить достойно. К. Ясперс говорил, что у философии три источника: удивление, сомнение, вопрошание.

Философское знание имеет диалогический характер:

- 1) Я и мир,
- 2) Учитель и ученик,
- 3) Я и другие реальности.

В XVII веке в связи с бурным развитием промышленности и естествознания философия утрачивает свой статус «науки наук». От нее, как ветви от дерева, отпочковываются отдельные отрасли научного знания. Декарт говорил, что «вся философия подобна как бы дереву, корни которого – метафизика, ствол – физика, а ветви, исходящие от этого ствола – все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике и этике».

Метафизика – это постижение начал бытия с помощью умознания, а физика – это учение о природе. С этого времени предметом философии становится сложная система отношений человека к миру, важнейшими сторонами которой являются всеобщие законы развития природы, общества и мышления, а также

закономерности отношения материи и сознания. Если говорить кратко, то философия изучает отношение человека к миру.

И. Кант утверждал, что три вопроса имеют всемирно-гражданское значение:

- 1) что я могу знать;
- 2) что я должен делать;
- 3) на что я могу надеяться?

Соответственно, философия изучает три типа отношения человека к миру: познавательное, практическое, ценностное.

Структура философии:

1. Онтология – учение о бытии.
2. Гносеология – теория познания.
3. Праксиология – учение о деятельности.
4. Аксиология – учение о ценностях.
5. Антропология – учение о человеке.
6. Методология – учение о методе.
7. Социальная философия – раздел философии, изучающий специфические особенности общества, его динамику и перспективы.

II. ФИЛОСОФИЯ И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Философия возникла в ответ на мировоззренческие вопросы человека. Мировоззрение – это совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих самое общее видение, понимания мира, места человека в нем и, вместе с тем, жизненные позиции, программы поведения и действия людей.

Структура мировоззрения:

- мироощущение;
- мировосприятие;
- миропонимание;

Мироощущение – это эмоционально-психологическая сторона мировоззрения на уровне настроений и чувств.

Мировосприятие представляет собой опыт формирования познавательных образов мира с использованием наглядных представлений.

Миропонимание – это познавательно-интеллектуальная сторона мировоззрения.

Различают исторические типы мировоззрения:

1) **Мифология** – исторически первая нерасчлененная форма духовной культуры человечества, содержащая в себе зачатки религии, науки, искусства, морали и других форм общественного сознания. Мифологическое мировоззрение дает образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазию, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысль и эмоции.

2) **Религиозное** мировоззрение основано на вере в существование сверхъестественных сил и их определяющей роли в мироздании и деятельности человека.

3) **Житейско-обыденное** существует в форме здравого смысла, рассудка и ориентировано на практические вопросы.

4) **Философское мировоззрение** – это исторически первая форма теоретического мировоззрения. Философия – это теоретически сформулированное мировоззрение, совокупность самых общих теоретических взглядов на мир, место человека в нем и уяснение различных форм отношения человека к миру. Коэффициент эмоциональной насыщенности и интеллектуального наполнения мировоззрения у различных людей различен.

III. НЕКОТОРЫЕ ПОСТАНОВКИ ОСНОВНОГО ВОПРОСА ФИЛОСОФИИ

Что касается основной проблемы философии, то различные философы понимали ее по-разному:

Фалес – проблема первоначала.

Парменид – проблема бытия.

Сократ – проблема человека: «Познай себя!» (познай, кто ты есть и будь им) **Августин** – проблема веры и разума.

Ф. Бэкон – проблема метода.

Б. Спиноза – проблема субстанции (того, что лежит в основе).

И. Кант – проблема человека.

И.Г. Фихте – проблема отношения мышления к бытию.

Ф. Ницше – проблема сверхчеловека (человека, который способен себя превзойти).

С. Кьеркегор – проблема человеческого существования (экзистенции).

М. Хайдеггер – проблема бытия как человеческого существования, проблема языка.

Х. Ортега-и-Гассет – проблема жизни: «что есть жизнь?».

А. Камю – проблема смысла жизни.

Ф. Энгельс считал основным вопросом философии вопрос об отношении мышления к бытию, сознания к материи, духа к природе, существует ли мир вечно или создан богом?

Этот вопрос имеет две стороны:

1) что первично?

2) познаваем ли мир?

Решая первую онтологическую сторону ОСФ, философы разделились на две большие группы: материалистов и идеалистов.

Материализм – это философское учение, утверждающее, что материя и природа первичны, а сознание и дух вторичны.

Идеализм – это философское учение, утверждающее первичность духовной реальности; дуализм – это учение, утверждающее, что равноправно существуют две субстанции мира – материальная и духовная.

Решая вторую гносеологическую сторону ОВФ, философы разделились на философов, признающих познаваемость мира (гносеологический оптимизм), и философов, отрицающих познаваемость мира (агностицизм).

Основные формы материализма:

1) **Стихийный, наивный материализм** Древнего мира (Фалес, Гераклит и др.). Данная форма материализма все многообразие материального мира сводила к конкретно-чувственному, телесному началу или стихии, а именно: воде, воздуху, огню, земле. В процессе своей повседневной практической деятельности люди сталкивались с природой и делали выводы о первостепенной значимости тех или иных природных сил или стихий.

2) **Метафизический, механистический материализм** XVII–XVIII, начала XIX веков (Ламетри, Фейербах). Метафизический материализм отрицал развитие, рассматривал предметы вне их связи друг с другом, то есть статично. Механистический материализм высшие формы движения материи сводил к низшим. Например, Ламетри в своем труде «Человек-машина» сводил социальную форму движения материи к механической. А Фейер-

бах считал, что человек – это чисто природное, биологическое существо.

3) **Диалектический, исторический материализм** К. Маркса, Ф. Энгельса, В. Ленина, распространивших материализм на область общественных явлений.

Различают две основных формы агностицизма:

- 1) агностицизм И. Канта;
- 2) скептицизм Д. Юма.

Основные положения агностицизма И. Канта:

- 1) вне нас существует объективный мир, мир «вещей-в-себе»;
- 2) этот мир непознаваем. Кант говорил, что с помощью ощущений мы познаем феномены (явления), а сущность (ноумен) скрыта в вещах и непознаваема.

Агностицизм (скептицизм) Д. Юма заключается в следующем:

- 1) мир непознаваем;
- 2) сомнение в существовании самого мира. Скептицизм – это учение (взгляд), в основе которого лежит принцип сомнения во всем: не только в возможностях познания мира, но и в возможностях его существования.

IV. ФУНКЦИИ ФИЛОСОФИИ

- познавательная;
- праксиологическая;
- аксиологическая;
- онтологическая;
- мировоззренческая;
- методологическая;
- ментальная;
- экзистенциальная;
- воспитательная.

Познавательная связана с решением проблемы познаваемости мира, уровней и форм познания, субъекта и объекта познания.

Праксиологическая функция заключается в исследовании деятельности человека (материальной, духовной, политической) и ее роли в жизни и ценностных ориентациях человека.

Аксиологическая функция связана с решением проблемы ценностей, смысла жизни и др.

Онтологическая функция связана с решением вопроса о сущности бытия, устройства мироздания и проблемы субстанций.

Мировоззренческая функция заключается в следующем: чтобы научно, правильно отобразить мир, нужно познать его как в целом, так и по частям. Любая частная наука имеет свой специфический объект исследования (физика – вещество и поле, био-

логия – жизнь и ее закономерности). Для философии объектом исследования служит весь мир в целом, поэтому философия в отличие от других наук является наукой мировоззренческой. А. Азимов утверждал: «Философия представляет собой как бы мир с высоты. Она позволяет составить целостное представление о мире».

Суть **методологической функции** ярко раскрывается в древнеиндийском трактате «Артхашастра»: «Философия – это светильник для всех наук, средство для совершения всякого дела, опора всех установлений». Философия указывает направление развития познания в целом и развивает учение о всеобщем методе познания – диалектике, позволяющем понять мир в его развитии и взаимосвязях.

Ментальная функция заключается в функции потрясения, пробуждения сознания человека к самостоятельной жизни, то есть философия развивает в человеке способность к теоретическому мышлению. «Объект математики легок и прост, объект философии труден и сложен...», – высказывался И. Кант, а Сократ считал, что философия должна владеть искусством повивальной бабки, то есть способствовать тому, что может родиться: новому знанию и новому человеку.

Экзистенциальная функция состоит в том, что философия должна помочь человеку существовать в сложном и абсурдном мире и преодолевать абсурд существования. По словам М. Монтеня: «Философия учит с улыбкой сносить голод и болезни». Абсурд существования заключается в том, что жизнь есть движение к смерти, т. е. как бы ее целью является смерть. Но философ и писатель А. Камю утверждал: «Жизнь даже в си-

туации абсурда – ценность, равной которой у человека ничего нет. Одной борьбы за вершины достаточно, чтобы заполнить сердце человека».

Воспитательная функция заключается в том, что нельзя быть культурным человеком, игнорируя искусство и философию. Если искусство воспитывает чувства, развивает эстетическое восприятие мира, то философия воспитывает интеллект. Философия учит не просто жить, а жить достойно. Так, например, Сократ говорил: «Недостаточно жить, чтобы мыслить, но надо мыслить, чтобы жить по-человечески». А С. Полоцкий (1629–1680) в стихотворном цикле «Философия» утверждает: «Естество дает нам токмо жити, философия же учит благо жити...»

V. ИСТОКИ ФИЛОСОФИИ

1. ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

2. СПЕЦИФИКА ДРЕВНЕИНДИЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

3. ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

1. Колыбелью цивилизации был Древний Восток и, прежде всего, три региона: Ближний Восток, Индия, Китай.

Первые доказательства существования письменности на рубеже IV–III тысячелетий до н. э. были получены на территории Месопотамии и Египта. Первоначально человек выражал свое отношение к миру в мифах. В них он пытался дать ответ на вопросы о смысле естественного порядка, о предназначении и содержании индивидуального человеческого существования. Так, в «Эпосе о Гильгамеше» рассматриваются проблемы бессмертия, жизни и смерти, смысла жизни. «Эпос о Гильгамеше» – общее завещание шумеров, вавилонян и ассирийцев мировой культуре.

Специфика древнеиндийской философии возникла в середине I тысячелетия до н. э., когда на территории современной Индии стали формироваться государства. Древнейший памятник индийской философии – это Веды, включавшие в себя четыре сборника:

- 1) Ригведа (XII в. до н. э.);
- 2) Брахманы (X в. до н. э.);

3) Араньяки (X–IX вв. до н. э.); 4) Упанишады (VIII в. до н. э.). Ригведы – это знание гимнов, Брахманы – религиозные тексты, Араньяки – нравственный кодекс для отшельников, Упанишады – это философское учение. Упанишады развивали идеи брахмана как высшей духовной субстанции мира, атмана (души человека), сансары – концепции круговорота жизни, кармы – закона воздаяния. Брахман – это первоначало мира, тождественное атману. Согласно концепции круговорота жизни, человеческая жизнь рассматривается как определенная форма бесконечной цепи перерождений. Закон кармы диктует постоянное включение в круговорот перерождений и детерминирует будущее рождение, которое является результатом всех деяний, предшествующих жизни. Только тот, кто совершал благие действия, жил в согласии с действующей моралью (мокшей), родится в будущей жизни как представитель высшего сословия. Различают **три варны** (касты, сословия): 1) брахманы; 2) кшатрии; 3) вайшья. Те люди, чьи действия не были правильными, могут в будущей жизни родиться как члены низшей варны, например, **шудры** – зависимое население, непосредственные производители или же их атман вселится в телесное хранилище животного.

Существуют два пути атмана: путь отцов и путь богов. Все, с чем встречается человек в течение жизни определено его кармой. Брахман отождествляется с душой (атманом). Отсюда вытекает принцип неубийства или ненанесения вреда (ахимса) всему живому. Круговорот жизни вечен и все в мире ему подчиняется. Душа человека, покидая тело, вынуждена постоянно возвращаться в этот круговорот и находить свои следующие воплощения (путь отцов). Под влиянием познания и осознания

тождества атмана и брахмана человек может освободиться от цепи перерождений и вознестись над радостью и скорбью, жизнью и смертью. Его душа возвращается к брахману, где и остается вечно (путь богов). Для древнеиндийской философии характерно развитие в рамках определенных систем, делящихся на две большие группы:

1) **ортодоксальные школы**, признающие авторитет Вед: веданта, йога, ньяя, санхья, вайшешика;

2) **неортодоксальные школы**, не признающие авторитет Вед: джайнизм, буддизм.

Слово «йога» означает порядок, дисциплина, сосредоточение. Философская школа «йога» возникла во II в. н. э. Основатель – Патанджамы, являющийся автором трактата «Йога-сутра». В йоге рассматриваются необходимые этапы для совершенствования души человека и перехода его к браhme.

В человеке выделяют три составляющие: физическое тело, тонкое тело (чувство, разум, самосознание), чистое сознание (душа). Философия йоги исходит из признания необходимости медитаций, то есть размышлений, цель которых – приведение психики человека в состояние углубленности и сосредоточения, что сопровождается телесной расслабленностью и отсутствием эмоциональных проявлений, отрешенностью.

Правила психологически ориентированной тренировки включают:

1) самообладание (яма), т. е. дисциплина тела;

2) овладение дыханием при определенных положениях тела (асана), т. е. дисциплина дыхания (пранаяма);

3) изоляция чувств от внешних влияний, т. е. дисциплина чувств;

4) концентрация мысли (пратьяхара);

5) медитация (дхьяна);

6) состояние отторжения (самадхи) – освобождение от телесной оболочки.

Буддизм возник в VI в. до н. э. в Северной Индии. Основатель – Сиддхарха Гаутама, сын правителя из Южного Непала, которого впоследствии прозвали Буддой, т. е. «Пробужденный». Правильный жизненный путь, согласно Гаутаме, отвергает крайности. Центром его учения являются 4 благородные истины:

1) существование человека неразрывно связано со страданием. Рождение, болезнь, старость, смерть, расставание с приятным, встреча с неприятным, невозможность достичь желаемого – ведут к страданию;

2) причиной страдания является «жажда», т.е. сильные желания и страсти, ведущие через радости и страсти к перерождению, рождению вновь;

3) устранение причин страдания связано с устранением этой «жажды»;

4) путь, ведущий к устранению этой «жажды» – это благой восьмеричный путь, заключающийся в следующем:

- правильное суждение;
- правильное решение;
- правильная речь;
- правильная жизнь;
- правильное стремление;
- правильное внимание;

- правильное сосредоточение;
- избавление от страданий через правильное познание и достижение нирваны.

Нирвана – это состояние полной невозмутимости, освобождение от всего, что приносит боль, отвлечение от внешнего мира (буквально – угасание). Правильная жизнь отвергает как жизнь, посвященную чувствам и удовольствиям, так и жизнь, посвященную аскетизму и самоистязанию.

Тенденция развития древнекитайской философии Источниками древнекитайской философии являются пять книг:

- 1) книга песен (XI–VI вв. до н. э.);
- 2) книга истории (начало I тыс. до н. э.) – описывает основные исторические события, сборник официальных документов;
- 3) книга порядка (IV в. до н. э.) – основные нормы социальной жизни и жизнедеятельности, основные церемонии;
- 4) книга весны и осени – хроника государства Лу (в котором жил Конфуций), являющегося эталоном решения общественно-политических вопросов;
- 5) книга перемен (XII–VI вв. до н. э.), содержащая философское учение. Китайская философия создает самобытное представление о человеке и мире как созвучных реальностях. Человек возникает тогда, когда изначальный эфир (ци) делится на два противоположных начала Инь и Ян (свет и тьму). Мужской дух Ян стал управлять небом, а женский Инь – землей. Своим появлением человек призван преодолеть эту «расколотость» мира, ибо объединяет в себе темное и светлое, мужское и женское, активное и пассивное, покой и движение, твердость и мягкость. Вместе с небом и землей человечество составляет великую триаду,

каждый член которой порождает свой особый мир, а вместе – всю тьму вещей. Меж небом и землей человек драгоценней всего, но мир создан не ради человека. Человек лишь предпоследнее звено развития мира. Человек – это микрокосм, который связан с космосом тысячей незримых связей, и они постоянно влияют друг на друга. Отсюда неизменное чувство ответственности за свои действия на высшем космическом уровне. В Китае единое начало отождествляется в небе (Тянь). Небо рождает на свет человеческий род и дает ему правила жизни. Гуманность (Жэнь) трактуется в Китае как следование правилам, ритуалам, этикету. Благородный муж думает о том, как не нарушить законы, следует требованиям ритуала. В философии Древнего Китая выделяют три фундаментальных числа:

2 – Инь и Ян;

3 – небо, человек, земля;

5 – огонь, земля, вода, дерево, металл.

В воображаемом пространстве времени человек занимает несколько необычную позицию: он обращен к прошлому, а к будущему повернут спиной. Будущее не привлекает особого внимания, ведь время движется по кругу, и все возвращается к своему первоистоку. Возвращается к своим истокам и каждый отдельно взятый человек, совершив положенное и уходя во все порождающее небытие, а вернее, инобытие мира. Отсюда смерть – это лишь возвращение и одновременное превращение, так как Великий гончарный круг Дао лепит из старого материала все новые формы и разбрасывает их по Вселенной. Жизнь – это лишь сон и не нужно бояться великого «пробуждения». В китайских мифах происхождение мира связывается со сверхъесте-

ственным человеком – Паньгу, из вздоха которого появились ветер и облака, из головы – гром, из левого глаза – солнце, из правого – луна, из туловища с руками и ногами – четыре стороны света, из крови – реки, из пота – дождь и роса, из блеска глаз – молнии.

Конфуций (551–479 гг. до н. э.) Конфуцию (Кун Фу-цзы) приписывают составление такой книги, как летопись «Весна и Осень». В школе Конфуция преподавались четыре дисциплины:

- мораль;
- язык;
- политика;
- литература.

В центре его философии находятся проблемы человека и воспитания. Его занимала проблема умственного и нравственного облика человека. Он первым разработал концепцию идеального человека – Цзюнь-цзы – «благородного мужа» не по происхождению, а благодаря воспитанию в себе высоких нравственных качеств и культуры. Этот благородный человек должен обладать человечностью (Жэнь), или любовью к людям. Вообще, благородный муж разбирается в том, что есть справедливое, равно как малые люди разбираются в том, что выгодно. Все люди близки друг другу благодаря своей природе и различаются лишь в результате воспитания. «Для того чтобы познать новое, необходимо изучать старое. Учение без размышления бесполезно, размышление без учения опасно». Главным источником его учения является книга «Лунь юй» («Беседы и суждения»). В социальной этике Конфуция говорится о том, что человек должен быть «личностью не для себя», но «для общества», должен быть воспитан в

духе уважения и почтительности к окружающим и обществу. Порядок (ли) выступает в качестве нормы конкретных отношений, действий, прав и обязанностей. Порядок включает в себя также правила внешнего поведения – этикета. Порядок наполняется добродетелью (дэ).

Четыре основных добродетели:

- вежливость,
- точность,
- человечность,
- справедливость.

Социальные отношения являются параллелью семейных. Отношения подданного и правителя, подчиненного и начальника такие же, как и отношения сына к отцу, младшего брата к старшему. «Правитель должен так относиться к своим подданным, а начальник к подчиненным, как отец к детям». Конфуций связывал идею общественного устройства с «исправлением имен», то есть государь должен быть государем, сановник – сановником, отец – отцом, сын – сыном. Для соблюдения субординации и порядка Конфуций разработал принцип справедливости и исправности – принцип «и». Исправное поведение – это поведение с соблюдением порядка и человечности. Человеческое существование не может обойтись без следующих двух принципов: 1) помогай другим достичь того, чего бы ты сам хотел достичь; 2) чего не желаешь себе, того не делай другим. Моральные, человеческие и этические нормы идут от Неба (тянь): «Небо породило во мне моральные качества», – говорил Конфуций. Небо – это высшая духовная сила, определяющая природу человека.

Даосизм возник в V веке до н. э. Даосизм – это философское учение наивно-материалистического характера. Основателем учения считается Лао-цзы (старый учитель). Ему приписывают составление книги, в которой описывается учение данной школы – «Дао-дэ цзин». В центре внимания даосизма – природа, космос, человек. Цель мышления – слияние человека с природой, так как он является его частью. Дао – дословно «путь», «единая реальность», «сверхбытие». Дао безымянно и бесконечно, бестелесно и бесформенно. В движении оно праотец всего сущного. Причина движения и изменения мира – два противоположных начала: Инь и Ян. Соблюдение меры вещей (у-вэй) является для человека главной жизненной задачей. Недеяния, или, скорее, деятельность без нарушения этой меры (у-вэй), является не поощрением к деструктивной пассивности, но объяснением сообщества человека и мира на единой основе Дао. Отход в сторону, отстранение характеризует поведение мудреца. Постигание мира сопровождается тишиной, в которой понимающий муж овладевает миром. Это понимание идеального человека, мудреца противоположно конфуцианской концепции благородного мужа, который постоянно должен упражняться в обучении и управлении другими.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мир философии: книга для чтения. В 2 ч. Ч. 1. – Москва: Политиздат, 1991. – 672 с.
2. Мир философии: книга для чтения. В 2 ч. Ч. 2. – Москва: Политиздат, 1991. – 624 с.
3. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / под ред. В.С. Стёпина. – Москва: Мысль, 2001.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Почему традиционно считают, что местом зарождения философии является Древняя Греция, а не Древний Восток?
2. Почему философия начинается с критического переосмысления мифов?
3. В чем специфика философского знания?
4. Согласны ли вы с Аристотелем, который считал философию самой важной наукой?
5. Что такое мировоззрение? Какова его структура?
6. Какие исторические типы мировоззрения Вам известны и в чем их особенности?
7. Что общего и в чем различия между философией и другими видами мировоззрения (мифологическим, религиозным, художественно-эстетическим)?
8. Чем отличается объективный идеализм от субъективного? Назовите и кратко охарактеризуйте представителей этих форм идеализма?
9. Что представляет собой солипсизм, агностицизм?
10. Каковы исторические формы материализма? Назовите и кратко охарактеризуйте представителей материализма.
11. Почему дуализм не является третьей, нейтральной линией в решении основного вопроса философии?
12. Назовите и дайте краткую характеристику:
 - а) основным историческим формам диалектики;
 - б) альтернативам диалектики (метафизике, софистике, эклектике, догматизму, релятивизму, скептицизму, негативной диалектике).
13. Почему изучение философии необходимо специалисту любой отрасли знания?
14. Приведите примеры методологической функции философии в Вашей профессиональной области.
15. Как соотносятся философия и наука?
16. Назовите основные функции философии?

ТЕСТЫ

ТЕСТ 1

1. Философия появилась:

- А) в I в. н. э.;
- Б) в I в. до н. э.;
- В) в VI в. до н. э.;
- Г) в IV в. н. э.

2. Кроме философии существуют другие формы мировоззрения:

- А) миф;
- Б) гносеология;
- В) этика;
- Г) эстетика,
- Д) наука;
- Е) логика;
- Ж) религия;
- З) художественно-эстетическое.

3. Диалектика в древнегреческой философии имела значение:

- А) науки о принципах бытия;
- Б) говорить, отвечать на вопросы;
- В) науки о принципах, законах бытия;
- Г) науки о принципах;
- Д) законах бытия и познания.

4. Термин «онтология» означает:

5. Учение о возможностях познания человеком мира называется:

- А) онтологией;
- Б) гносеологией;
- В) логикой;
- Г) метафизикой;
- Д) философией;
- Ж) эстетикой.

6. Мироззрение, спецификой которого является понятийное постижение действительности, называется:

- А) наукой;
- Б) философией;
- В) религией;
- Г) мифом.

ТЕСТ 2

1. К вечным философским вопросам относятся

- 1) каковы точные размеры вселенной?
- 2) какова родословная славян?
- 3) из каких элементов состоит живая клетка?
- 4) в чем смысл жизни?

2. Выберите суждение, наиболее полно определяющее суть философии:

- 1) философия – разумное миропонимание;
- 2) философия – это богом данное мировоззрение;
- 3) философия – это истинное мироощущение;
- 4) философия – это специфическое мировосприятие.

3. Философия и наука в своих истоках опирались на:

- 1) мифологию и религию;
- 2) магию и науку;
- 3) технологию и науку;
- 4) религию и магию.

4. Философия – это:

- 1) жажда мудрости;
- 2) тяга к мудрости;
- 3) стремление к мудрости;
- 4) любовь к мудрости.

5. Одна из основных функций философии:

- 1) методологическая;
- 2) диагностическая;
- 3) онтологическая;
- 4) конструктивная.

6. Первым ввел термин философия:

- 1) Сократ;
- 2) Диоген;
- 3) Пифагор;
- 4) Платон.

7. Первые философские знания зародились:

- 1) в странах Древнего Востока;
- 2) в Европе;
- 3) в Африке;
- 4) в Риме.

5. ТЕКСТ 1

Сенека. Нравственные письма к Луцилию // Если хочешь быть свободным / Сенека, Честерфилд, Моруа. – Москва: Политиздат. – 1992. – С. 47, 49–50).

Постоянное занятие философией дает необходимое душевное здоровье

В одном не вправе мы жаловаться на жизнь: она никого не держит. Не так плохо обстоят дела человеческие, если всякий несчастный несчастен только через свой порок. Тебе нравится жизнь? Живи! Не нравится – можешь вернуться туда, откуда пришел...

Никто из нас не думает, что когда-нибудь да придется покинуть это жилище. Так старых жильцов привычка к месту делает снисходительными и удерживает в доме, как бы плохо в нем ни было. Хочешь быть свободным наперекор этой плоти? Живи так, словно завтра переедешь! Всегда имей в виду, что рано или поздно лишишься этого жилья, – и тогда, – и тогда ты мужественней перенесешь неизбежность выезда...

«Когда я закончу то-то, тогда налягу всеми силами; когда улажу эту неприятность, тогда и предамся ученым занятиям». – Нет, философии нельзя отдавать один лишь досуг – надо всем пренебречь ради усердия к ней, для которой никакого времени не хватит, хотя бы наша жизнь и продлилась до крайнего срока, отпущенного людям. Бросишь ли ты философию на время или насовсем – разницы нет: она не останется там, где ты прервал занятия, – нет, как распрямляется сжатое силой, так возвращается к самому началу все, что не движется непрерывно вперед. Нужно сопротивляться делам и не распределять их, а устранять.

Не бывает времени, неподходящего для спасительных занятий, – хотя многие оставляют их из-за тех дел, ради которых и нужны занятия. – «Но случается, что-нибудь и мешает». – Мешает, да не тому, чья душа при любых хлопотах радостна и окрылена. Веселье не достигших совершенства прерывается, радость мудреца постоянна, ее не прервет никакая причина, никакая судьба. Мудрый всегда и везде спокоен. Ведь он от чужого не зависит и не ждет милости ни от фортуны, ни от людей. Счастье у него как дома: будь это счастье в его душе пришлым, оно бы и ушло отсюда, но ведь оно в ней и родилось...

Между достигшим мудрости и идущим к ней та же, повторяю, разница, что между здоровым и оправляющимся от долгой и тяжелой болезни, у которого нет еще здоровья, а есть облегчение недуга. Не будет он внимателен – наступит ухудшение, и все начнется сначала. А мудрец не может ни заболеть снова, ни занемочь тяжелее. Телу здоровье дается на время, врач если и вернет его, то не навсегда, и часто врача зовут к тому же, к кому приглашали прежде. А душа излечивается раз и навсегда. Я скажу тебе, как распознать здорового: он доволен собою, доверяет себе, знает, что для блаженной жизни ничего не дают ни все молитвы смертных, ни те благодеяния, которые оказывают, которых добиваются. Ведь все, к чему можно прибавить, несовершенно, от чего можно отнять, не вечно; а кому нужна вечная радость, тот пусть радуется только своему. Все, на что зарится толпа, притекает и утекает; фортуна ничего не дает во владение, но и преходящие ее дары приятны лишь тогда, когда разум их приправит и смешает: ведь это он умеет придавать вкус даже тем внешним благам, которые невкусно поглощать с жадностью».

Приложение с заданием к тексту 1

Сформулированные суждения не являются непосредственно данными, а представляют собой результат логического мышления, логики текста. Текст, следовательно, имеет опреде-

ленную форму, подчиняясь определенной организации, или внутренней логике, которую необходимо выявить, чтобы проследить за движением мысли автора.

Нужно быть внимательным к связи внутри текста и не допускать его произвольного расчленения. Важно не столько само количество частей, сколько взаимоотношение их, связь между собой. Анализируя текст, необходимо иметь в виду его связанность, цельность.

Вам нужно выявить философское содержание текста, т. е. осознать философскую проблему, которую он поднимает или решает. Вам нужно понять не только то, что хотел сказать автор, но и внутреннюю логику текста.

Следует избегать рассуждений, не относящихся к теме.

Для анализа следует определить тезис, против которого выступает автор, а также мобилизовать все знания.

Вам необходимо:

1. Вначале рассмотреть внутреннюю организацию текста.
2. Выстроить противопоставления, прояснить смысл.
3. Осуществить поиск образов и примеров, и определить их значение в аргументации.

Вопросы к тексту Сенеки:

1. Чем, по вашему мнению, отличается мудрый человек от знающего?
2. Можно ли сейчас жить так, как призывал автор, то есть достичь атараксии, невозмутимого спокойствия или в наше суетное, шумное и беспокойное время это невозможно?

ТЕКСТ 2

Универсалии есть то, что применимо ко всем случаям и чего нельзя почувствовать, потому что они не являются ни определенной вещью, ни определенным моментом, в противном случае они не были универсалиями.

Универсалиями (общими понятиями) мы называем то, что существует всегда и везде. Поэтому, поскольку доказательства являются универсальными, а универсальные понятия не могут ощущаться, становится ясно, что ощущения не могут создать науки. Но также очевидно то, что, даже если бы оказалось возможным ощутить, что углы треугольника равны двум прямым углам, мы бы еще стали искать доказательства этому, и у нас бы ничего не получилось, потому что ощущение обязательно касается индивидуально-го, тогда как наука состоит в познании универсального.

Поэтому, если бы мы были на Луне и увидели бы Землю, закрывшую солнечный свет, мы бы не знали причины затмения: мы ощутили бы, что в этот момент происходит затмение, но не знали бы почему: ведь ощущение не касается универсального. Что не означает, что при повторном наблюдении этого явления мы не смогли бы, выявив общее, прийти к доказательству, потому что из множественности частных случаев выделяется универсальное.

Аристотель

Приложение с заданием к тексту 2

Сформулированные суждения не являются непосредственно данными, а представляют собой результат логического размышления, логики текста. Текст, следовательно, имеет определенную форму, подчиняясь определенной организации, или внутренней логике, которую необходимо выявить, чтобы проследить за движением мысли автора.

Нужно быть внимательным к связи внутри текста и не допускать его произвольного расчленения. Важно не столько само количество частей, сколько взаимоотношение их, связь между собой. Анализируя текст, необходимо иметь в виду его связанность, цельность.

Вам нужно выявить философское содержание текста, т. е. осознать философскую проблему, которую он поднимает или решает. Вам нужно понять не только то, что хотел сказать автор, но и внутреннюю логику текста.

Следует избегать рассуждений, не относящихся к теме.

Для анализа следует определить тезис, против которого выступает автор, а также мобилизовать все знания.

Вам необходимо:

1. Вначале рассмотреть внутреннюю организацию текста.
2. Выстроить противопоставления, прояснить смысл.
3. Осуществить поиск образов и примеров, и определить их значение в аргументации.

Задание к тексту Аристотеля

1. Соотнести термины и объяснить противостояние понятия «ощущение».
2. Сформировать точку зрения на тезис «не существует понятия без ощущения».

3. Аристотель последовательно рассматривает два конкретных примера: суммы углов прямоугольника и затмения. Почему два примера? Каково положение этих примеров в аргументации?

ТЕКСТ 3

Бердяев Н.А. Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общения // Философия свободного духа. – Москва, 1994. – С. 170.

Проанализируйте приведенный ниже текст.

Философы всегда составляли небольшую группу в человечестве, их всегда было немного. И тем более поразительно, что их так не любят. Философию и философов не любят люди религии, теологии, иерархи церкви и простые верующие, не любят ученые и представители разных специальностей, не любят политики и социальные деятели, люди государственной власти, консерваторы и революционеры, не любят инженеры и техники, не любят артисты, не любят простые люди, обыватели. Казалось бы, философы люди самые безвластные, они не играют никакой роли в жизни государственной и хозяйственной. Но люди, уже власть имеющие или к власти стремящиеся, уже играющие роль в жизни государственной или хозяйственной или стремящиеся ее играть, чего-то не могут простить философам. Прежде всего не могут простить того, что философия кажется им ненужной, неоправданной, существующей лишь для немногих, пустой игрой мысли. Но остается непонятным, почему ненужная и непонятная игра мысли самой незначительной кучки людей вызывает такое недоброжелательство и почти негодование. Это психологически

сложная проблема. Философия чужда большей части людей, и вместе с тем каждый человек, не сознавая этого, в каком-то смысле философ. Весь технический аппарат философии чужд большей части людей. Большая часть людей готова употреблять слово «философ» в насмешливом и порицательном смысле. ...Но каждый человек, хотя бы он этого не сознавал, решает вопросы «метафизического» порядка. Вопросы математики или естествознания гораздо более чужды огромной массе людей, чем вопросы философские, которые в сущности ни одному человеку не чужды. И существует обывательская философия тех или иных социальных групп, классов, профессий, как существует обывательская политика. Человек, испытывающий отвращение к философии и презирающий философов, обыкновенно имеет свою домашнюю философию. Ее имеет государственный деятель, революционер, специалист-ученый, инженер-техник. Они именно поэтому и читают ненужной философию. Мы должны констатировать социальную незащищенность философии и философа. Философия не выполняет непосредственных социальных заказов. Философ видит даже свое достоинство в том, чтобы стать выше предъявляемых ему социальных требований. Философия не социальна, философия персональна».

Н.А. Бердяев

Задание к тексту

Изложите самостоятельно основные положения фрагмента.

Библиографический список

1. Канке, В.А. Основы философии / В.А. Канке. – Москва: Высшая школа, 1999.
2. Мир философии: книга для чтения. В 2 ч. Ч. 1. – Москва: Политиздат, 1991. – 672 с.
3. Мир философии: книга для чтения. В 2 ч. Ч. 2. – Москва: Политиздат, 1991. – 624 с.
4. Новая философская энциклопедия: 4 т. под ред. В.С. Стёпина. – Москва: Мысль, 2001.
5. Первоисточники по философии:
URL:<http://philosophy.allru.net/pervo.html>
6. Сайт «Золотая философия». – URL:
<http://philosophy.allru.net>
7. Стёпин, В.С. Теоретическое знание / В.С. Стёпин. – Москва: Прогресс; Традиция, 2003. – 744 с.

6. Домашнее задание: составьте словарь терминов и понятий по изученной теме.

Научное издание

Баркова Валентина Васильевна

ФИЛОСОФИЯ, ЕЕ ПРЕДМЕТ И ФУНКЦИИ

Лекция

ISBN 978-5-907611-14-6

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ
Протокол № 22/1 от 2021 г.

Издательство ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор О.В. Куныгина
Технический редактор Н.А. Усова

Подписано в печать 28.02.2022 г. Тираж 100 экз.
Формат 60×84/16. Объем 1,1 уч.-изд. л. (2,4 усл. печ.л.)
Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии
ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69