



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Высшая школа физической культуры и спорта
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта**

Н.А. Захарова

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ**

Учебно-методическое пособие

Челябинск

2022

УДК 796. (07) (021)
ББК 75.14 я 73
З-38

Захарова Н.А. Физкультурно-педагогическая деятельность учителя физической культуры. [Текст] Учебно-методическое пособие. – Челябинск: Типография «НИЗКИХ ЦЕН», 2022. – 79 с.

ISBN 978-5-6893-6844-3

Пособие посвящено проблеме организации и ведения физкультурно-педагогической деятельности учителей физической культуры и спорта. Раскрываются методические особенности работы с детьми. Рассматривается практическая деятельность педагога в области физической культуры и спорта.

Пособие будет интересно специалистам физической культуры, студентам и аспирантам физкультурных образовательных учреждений.

Рецензенты:

Жабakov В.Е., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры теории и методики ФК и спорта,
ЮУрГГПУ

Макаренко В.Г. доктор педагогических наук, профессор
кафедры теории и методики ФК и спорта,
ЮУрГГПУ

ISBN 978-5-6893-6844-3

© Захарова Н.А. 2022.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. СОДЕРЖАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	5
ГЛАВА 2. МОТИВАЦИОННАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ.....	12
ГЛАВА 3. ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦИАЛИСТУ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ.....	17
ГЛАВА 4. СТИЛИ РУКОВОДСТВА.....	24
ГЛАВА 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	40
ГЛАВА 6. ПРОЦЕССЫ ВОСПРИЯТИЯ И РЕФЛЕКСИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ.....	47
ГЛАВА 7. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	51
ГЛАВА 8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА.....	53
ГЛАВА 9. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.....	56
ГЛАВА 10. МЕТОДЫ, СРЕДСТВА И ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	60
ГЛАВА 11. КОМПОНЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА.....	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	77
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	78

ВВЕДЕНИЕ

Воспроизводство физкультурной деятельности общества в целом и каждого индивида в отдельности - объективно необходимый процесс. Его реализация немислима без участия в нем всех участников педагогического процесса. Для того, чтобы проявить себя в этом качестве, педагог должен достичь определенной готовности, т. е. обладать базовыми компетенциями и активизирующей мотивацией к физкультурно-педагогической деятельности.

Именно поэтому по отношению к физической культуре в практике образовательной деятельности происходит смена социальных ориентировок: от предметной отчужденности учителя-предметника (осуществление физкультурно-педагогической деятельности - дело только специалиста в сфере физической культуры) к социальному взаимодействию на основе интеграции педагогических воздействий (осуществление физкультурно-педагогической деятельности в рамках функциональных возможностей - общее дело всего педагогического коллектива).

Успех в педагогической деятельности во многом зависит от авторитета, который имеет учитель. Если он пользуется авторитетом у учащихся, то способен оказывать на них более сильное воспитательное воздействие.

Авторитет учителя формируется в процессе его педагогической деятельности, поэтому именно авторитет следует считать вторичным компонентом профессионального мастерства педагога. Придя работать в школу, молодой специалист начинает завоевывать себе авторитет. Для правильной организации этого процесса важно знать, что может определить авторитет учителя физической культуры.

ГЛАВА 1. СОДЕРЖАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

В каждой деятельности можно условно выделить подготовительный, исполнительный и контрольный этапы труда. В педагогической работе рассматриваются три ее стороны: познавательная (изучение учащихся, содержания и условий работы, наличие спортивного инвентаря и оборудования), проектировочная (планирование содержания обучения и воспитания, деятельности учащихся и своей) и непосредственно исполнительная (обучение, воспитание и оздоровление учащихся).

Главными структурными компонентами педагогической деятельности считается конструктивный, организаторский, коммуникативный и гностический, а в работе учителя физической культуры еще и двигательный компоненты.

1.1. КОНСТРУКТИВНАЯ И КОМУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Конструктивная деятельность учителя физической культуры заключается в различных видах планирования процесса обучения, воспитания и оздоровления учащихся: перспективное и текущее планирование (урока или физкультурного мероприятия), планирование изготовления и приобретения спортивного инвентаря, оборудования, умелое формулирование задач физвоспитания школьников на длительный и ближайший сроки, отбор и построения учебного материала, планирование своей деятельности и учеников.

Высококвалифицированный учитель, как правило, осуществляет вначале перспективное планирование, а затем - на урок, а начинающий - только на урок или несколько уроков. Конструктивная деятельность опытных педагогов направлена на повышение познавательной и двигательной активности учащихся, и планирование при этом подчиняется этой задаче. Менее опытные больше внимания уделяют планированию содержания учебно-воспитательного процесса и методов своей работы, забывая об ученике.

Конструктивная деятельность будет эффективной, если в ней присутствует организаторский компонент - заключающийся в организации разнообразных видов самостоятельной физкультурной деятельности учащегося, прочного усвоения им знаний, двигательных умений и навыков, воспитания физических качеств и формирования личности. Это самая трудная педагогическая деятельность. Реализация проектов конструктивной деятельности и ее корректирование носят исполнительский и творческий характер, включают в себя организацию содержания учебно-воспитательного процесса, физкультурной деятельности учащихся и поведения учителя. Учитель должен четко ставить основные и частные задачи урока, раскрывать смысл их решения, осуществлять и показывать физические упражнения, оказывать помощь ученикам в выполнении упражнений. Учитель должен уметь распределять внимание, выбирать тон, голос, контролировать свои действия. Высококласный педагог отличается высокой организованностью. Особо это важно при проведении внеклассной спортивной работы.

Коммуникативная деятельность состоит в умении строить деловые отношения с учениками и коллегами. Урок - это совместный труд учителя и ученика, и успех этого труда определяется теми взаимоотношениями, которые складываются между преподавателем и учеником [3].

Коммуникативная, как и организаторская, деятельность является очень трудной и важной в работе. Причины трудности -- в конструктивной деятельности. В то же время все вышерассмотренные виды деятельности будут эффективны, если учитель сумеет установить правильные взаимоотношения с учащимися, учителями, руководством школы.

Работу учителя физической культуры невозможно представить без элементов гностической деятельности - познания содержания учебного предмета "Физическая культура", закономерностей физического, психического развития учащихся, а также самосовершенствования (на протяжении всей трудовой деятельности).

Двигательная деятельность - специфическая особенность деятельности учителя физической культуры и определяется содержанием самого предмета (урочных и внеурочных форм). Он

должен правильно выбирать место в зале или на площадке, владеть техникой физических упражнений, приемами помощи и страховки, ремонтом и изготовлением спортивного инвентаря, подготовкой площадок, дорожек.

Для учителя физической культуры свойственны такие качества, как наблюдательность, внимательность, воображение, определенные качества ума и речи, быстрота ориентировки и реагирования, координация движений и т.д.

Наблюдательность -- проникновение во внутренний мир ребенка, она помогает быть диагностом.

Внимательность и наблюдательность в деятельности учителя физической культуры имеют исключительное значение, предупреждая падения, травмы учащихся во время выполнения упражнений.

Воображение сказывается на характере всей его учебно-воспитательной работы: композиции урока, распределении внимания между учащимися класса, и т.д.

Педагог должен обладать изобретательностью, критичностью, остроумием, правильной и доступной речью, ученикам нужно уметь сказать так, чтобы они в вашем слове почувствовали вашу волю, культуру, вашу личность.

Перечисленные качества определяются как интеллектуальные способности. Учитель физкультуры должен обладать широким арсеналом двигательных способностей. Для него характерна разносторонняя физическая подготовленность, умение управлять своими движениями.

Поскольку способности учителя развиваются в педагогической деятельности, то в итоге их структура должна соответствовать структуре этой деятельности.

1.2. КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

При более детальной классификации собственно педагогических способностей выделяются:

Дидактические - передавать знания, делая их интересными и доступными.

Экспрессивные - вооружать знаниями посредством эмоционального воздействия (мимики, жестов, речи различной тональности); авторитарные непосредственно волевого влияния

на учащегося, мобилизационные (активизация внимания, знаний, сил и воли школьников); социально-перцептивные -- способность "видеть" ребенка, сопереживать с ним. Сложная структура перцептивных способностей включает умение правильно воспринимать и определять по выражению лица ребенка, по движениям, действиям и поступкам его психическое состояние и эмоциональные переживания. Быстро перестроить свое поведение на основе полученной информации, видеть и быстро оценивать педагогическую ситуацию.

Учитель физкультуры в своей деятельности опирается также на музыкальные, технические, хозяйственные способности.

Опыт показывает, что не у каждого учителя одинаково развиты все компоненты педагогических способностей. На практике, как правило, одно-два ярко выраженных качества определяют мастерство педагога. Недостающие же качества при соответствующей работе могут быть развиты либо компенсированы.

Кроме этого, в деятельности педагога выделяются потенциальные и актуальные способности.

Потенциальные обусловлены задатками, представляющими собой совокупность анатомо-физиологических особенностей, свойств нервной деятельности (врожденными). Но задатки -- это лишь потенциальные возможности появления способностей, они могут и не получить своего развития.

При оценке профессиональных качеств деятельности учителя физической культуры принимаются во внимание, оцениваются и поощряются такие составляющие, как чувство нового в работе, педагогический такт, знания в области учебного предмета, его умения развивать мышление, волю и эмоции ученика, формировать нравственные, гуманистические отношения, развивать у учеников навыки самостоятельного приобретения знаний по физической культуре и самостоятельных проведений занятий физическими упражнениями, а также умения развивать у учащихся интерес к физической культуре, обеспечить индивидуальный подход к ним в обучении и воспитании.

Главным орудием труда учителя являются знания и умения. Знания - это эрудиция. Чем больше культурный уровень учителя, тем полноценнее его умения.

Структуру знаний учителя физической культуры составляют общественно-политические, психолого-педагогические, медико-биологические и специальные знания.

Общественно-политические знания - теоретическая основа мировоззрения учителя.

Психолого-педагогические знания определяют уровень профессиональной подготовленности учителя, от которого зависит успех обучения, воспитания и оздоровления учащихся. Учитель физической культуры больше других учителей имеет контакт с детьми во внеурочное и внеучебное время, организуя и проводя гигиеническую гимнастику, подвижную перемену, секционные занятия, спортивные соревнования по различным видам спорта, дни здоровья, спортивные вечера и праздники и т.п.

Материал необходимо отбирать с учетом психики ребенка. Учитель сам должен заниматься самовоспитанием нужных качеств, расширять свою эрудицию в области спорта, лечебной и оздоровительной физической культуры, следить за собственным телосложением, не иметь вредных привычек.

Знание предметов медико-биологического цикла -- анатомии, биомеханики, химии, физиологии, гигиены, ЛФК -- составляет специфическую особенность структуры знаний учителя физической культуры. Эти знания дают возможность учителю грамотно пользоваться физическими упражнениями с учетом пола, возраста, подготовленности, уровня здоровья занимающегося [8].

Специальные знания - теории и методики физической культуры и спортивных дисциплин -- прикладной выход общей теоретической подготовки учителя. Замечено, что у некоторых учителей наблюдается преобладание теоретических знаний над методическими.

Педагогическая профессия предъявляет высокие требования к общеобразовательной подготовке учителя. Общее образование определяет уровень культуры педагога и служит интеллектуальной основой для качественного усвоения профессиональных и специальных знаний.

Одни знания, однако, не определяют еще педагогической квалификации. Знания действительны лишь в том случае, если

учитель умеет пользоваться ими в практической деятельности. Знать и проявлять знания на практике - это не одно и то же. Педагогическое мастерство - единство научных знаний и высокоразвитых умений, прежде всего профессиональных. "Знать, чтобы уметь" - принцип многих учителей физической культуры. Качество и уровень умений во многом зависят от того, в какой мере они опираются на требования научной теории.

Содержание профессиональных умений и навыков учителя физической культуры составляют специальные двигательные и собственно-педагогические умения. Специальные двигательные умения включают в себя технику физических упражнений школьной программы (показ упражнений, помощь, страховку). Педагогическая техника учителя многообразна (как стоять, как сидеть, как подняться со стула, из-за стола, как повысить голос, улыбаться, посмотреть). К сожалению, этому у нас нет учат, как это имеет место в театре, балете: это искусство постановки голоса, искусство тона, взгляда, поворота.

Чрезвычайно важным элементом педагогической техники является выразительная речь. Учитель часто подает учащимся распоряжения, команды, приказы. Сила их влияния определяется тем, как говорит учитель. Макаренко отмечал, что фразу "Иди сюда" можно произнести с 15-20 оттенками.

В собственно-педагогических умениях синтезируются теоретические знания и практические действия учителя физической культуры: умение планировать учебно-воспитательный процесс по физкультуре, анализировать результаты своего труда. В планировании выделяют две стороны: педагогическую и техническую. Первая связана с отбором и композицией учебного материала, проектированием деятельности школьников и учителя; вторая - с подготовкой материала спортивной базы для реализации проектов. В педагогических умениях проективного характера важными являются прогностические, дающие возможность учителю предвидеть возможные затруднения школьников и тем самым предупредить их. Учителю важно уметь планировать свое время, поскольку у него оно, в отличие от других учителей, не очень регламентировано.

К организаторским умениям учителя относятся умения сочетать различные формы занятий, управлять деятельностью

всего педагогического коллектива. Необходимо заряжать своих воспитанников и коллег энергией и уверенностью в полезности занятий физической культурой.

Организаторские умения учителя -- в налаживании контакта с учащимися и коллегами (деловых, творческих). Учитель физической культуры является главным организатором многих физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня (физкультминутки во время уроков, подвижных перемен, спортивных часов в группах продленного дня), а исполнителями - учителя-предметники, которым учитель физической культуры должен оказать методическую помощь в подборе необходимых физических упражнений и использовании их с учениками.

Педагогическое мастерство не может развиваться без исследовательских умений (анализ всего учебно-воспитательного процесса и его совершенствования). Если учитель не подвергает свой труд глубокому анализу, то накапливаемый опыт со временем становится косным, неинтересным, не обладающим необходимым педагогическим эффектом. Если же он анализирует свою деятельность, то быстро забывает усвоенные в вузе знания, приспособляется к чужим методам и оказывается не в состоянии выработать собственный, индивидуальный стиль работы.

Как правило, начинающие учителя больше внимания уделяют планированию, организации учебно-воспитательного процесса, физическому обучению и воспитанию учащихся и меньше - вырабатывают у себя умения проводить оздоровительные мероприятия.

В педагогической деятельности учитель должен обладать различными умениями, не являющимися обязательным атрибутом профессии. Ему приходится организовывать и проводить различные сборы, праздники, турпоходы, работать в загородных лагерях отдыха. Нужно уметь рисовать, декламировать стихи, фотографировать, играть на музыкальных инструментах, танцевать, мастерить. Особенно это важно сельскому учителю.

ГЛАВА 2. МОТИВАЦИОННАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Мотивационная сфера личности включает в себя психические критерии: потребности, мотивы, интересы, убеждения, цели, эмоции, волю.

Важнейшей движущей силой развития личности являются потребности. Наивысшая потребность - в труде. Она является главной в структуре профессиональной активности и всегда была отличительной чертой учителя. Учителю физической культуры свойственны потребности в физкультурно-педагогической деятельности, в обучении учащихся, в знаниях и самовоспитании, которые можно рассматривать как важнейшие условия формирования педагогических способностей [3,4].

Потребности являются исходным, но не единственным звеном в структуре мотивации поведения человека. Сами потребности лишь побуждают к активности, но еще не способны придать деятельности определенную направленность. Для этого нужно наличие предмета удовлетворения этих потребностей. Например, у старшеклассника возникает потребность к профессиональному самоопределению, но она еще не обуславливает собой выбор конкретной специальности. И только под воздействием учителей, родителей, товарищей, родственников, близко расположенного учебного заведения у юноши или у девушки формируется желание, а потом и стремление к приобретению определенной профессии.

Если потребности - сущность всех видов человеческой активности, то мотивы - конкретное содержание этой сущности. Они составляют ядро личности. Мотивы - стержневое образование личности, определяющее все другие ее особенности.

Конкретными формами выражения потребностей человека являются:

- интерес - потребность в познании;
- склонность - потребность в деятельности;
- мировоззрение-потребность в определенном понимании окружающего;
- убеждение-потребность отстаивать свое понимание действительности.

Иногда интерес предшествует потребности и вызывает ее. Например, интерес к физической культуре может вызвать у школьника потребность в ежедневном выполнении утренней гимнастики.

Интерес - термин собирательный. Он выражает познавательную направленность личности, а также постоянную склонность человека к определенному виду деятельности.

Важным условием развития человека является широта интересов к окружающему. С возрастом многообразие интересов молодежи получает конкретное выражение в профессиональном интересе. Например, интерес к физической культуре и спорту, склонность к обучению в вузе и затем физическое воспитание детей, стремление к совершенству в своем деле составляют внутренние условия для формирования любви к физкультурно-педагогической деятельности учителя.

Увлеченность учителя своим делом - важнейшее условие воспитания этой увлеченности у учеников: увлекают только увлеченные. Никакие действия, решения, указания, программы и постановления не дают эффекта, если учитель не любит свою профессию. Старый закон педагогики гласит: "Чего не любишь сам, тому не научишь". Важнейшим условием формирования любых способностей или компенсирующих качеств является трудолюбие.

Если человек трудолюбив, он работает много, продуктивно и творчески. В то же время, любимое дело не тяготит.

В основе любви к педагогической профессии лежит чувство привязанности, а подом и осознаваемая любовь к детям. Положительное отношение к детям свойственно всем людям. Но педагогическая любовь имеет особое содержание и форму. Она проявляется в большом терпении и чуткой осторожности учителя, в искренней озабоченности успехами детей. Любовь к детям, пожалуй, самый важный компонент педагогических способностей, ибо научиться их любить нельзя ни в каком учебном заведении, ни по каким книгам. Л.Н.Толстой рассматривал любовь к детям как ведущее качество учителя, которое побуждает учителя настойчиво овладевать своим мастерством и становится ведущим мотивом самосовершенствования. Именно эти качества личности педагога принято считать наиболее трудно компенсируемыми. Главным

качеством личности учителя является интерес к работе с детьми, способность видеть в каждом ученике индивидуальное, особенное. Педагогическое, мастерство во многом зависит от личности учителя, его моральных качеств, ума, воли, характера. Всех учителей (хороших) объединяет интерес к детям, любовь к своим ученикам, оптимистический взгляд на их развитие, на их успехи в учении и воспитании.

Поведение человека обычно побуждается многими мотивами, находящимися между собой в сложной зависимости. Мотивы тесно связаны с целями деятельности личности. Мотив побуждает человека к постановке цели и реализуется через нее. Интерес к футболу у школьников может инициировать цель - попасть в сборную команду школы, выполнить разряд. Целенаправленность деятельности - одна из принципиальных особенностей личности. Личность - это борец за цели.

Цель предполагает идеальное предвосхищение результата предстоящей деятельности (за счет потенциальных возможностей человека). Если деятельность сложна, трудна, неприятна, то она осуществляется только под влиянием цели, в чем и состоит одна из важнейших ее функций.

Принято выделять два вида целей - идеальные и реальные. Первые стимулируют вторые. Пока идеальные и реальные цели («хочу» и «могу») не разьединены, слиты, речь может идти о психологической незрелости личности. Зрелость подразумевает высокие идеальные устремления и добросовестное выполнение задач ради этих устремлений.

Всякое целенаправленное действие, связанное с преодолением трудностей, является волевым. Воля выражается в сознательной постановке цели (целеустремленности), решимости достигнуть ее и активном преодолении препятствий на пути к цели. Только наличие воли позволяет человеку действовать в направлении сознательно поставленных целей:

Воля тесно взаимодействует с познавательной деятельностью человека (восприятием, памятью, мышлением, воображением). Она является важнейшим свойством способностей, которые формируются в упорном труде. Морально-волевые качества могут компенсировать отсутствие ряда других качеств.

Воля имеет связь с эмоциями человека. Увлеченность и настойчивость как конкретные формы проявления эмоций и воли - это может быть то, с чего начинается учитель.

Преобладание волевых черт определяет силу характера.

Характер - это часть структуры личности, в которую входят достаточно выраженные черты. Ведущими характерологическими свойствами учителя является требовательность к детям и уважение детей.

В педагогической деятельности важна такая черта, как воспитанность. Воспитать человека - это значит воспитать у него правильное отношение к людям. Важны для учителя и такие черты характера, как доброжелательность, отзывчивость, справедливость, строгость, принципиальность, решительность. В целом своеобразие личности человека состоит во взаимодействии перечисленных черт.

Характер тесно связан со способностями, выражением которых является призвание.

Связь характера со способностями выражается талантом - гармоническим сочетанием способностей, степенью их выраженности. Таким образом, можно заключить, что характер представляет собой «каркас» личности, связывающий все остальные ее свойства.

Важнейшее звено мотивации личности - мировоззрение (упорядоченная система взглядов человека на окружающую действительность), оно как бы объединяет все мотивы и служит высшим регулятором его поведения. Составной частью мировоззрения является убеждение (твердая уверенность в истинности взглядов, готовность реализовать их в своей деятельности, преодолев трудности, препятствия на пути к ним). Под влиянием мировоззрения и убеждения у специалиста формируется высший уровень мотивации - идеал, в концентрированной форме выражающий взгляд человека на свою профессию [7].

Таким образом - успех педагогической работы определяется знаниями, умениями и личностными качествами учителя. Личность выражается в мотивах её деятельности. Мотивационную сферу сознания личности учителя физической культуры составляют интерес к физкультуре и спорту,

склонность к педагогическому труду в этой области, стремление к постоянному совершенствованию, любовь к детям, чувство долга и ответственности за порученное дело, убежденность в важности физвоспитания учащихся. Само педагогическое мастерство можно рассматривать как свойство личности, основанное на единстве научных знаний и методического искусства при ведущем значении мотивации профессиональной деятельности. В качестве критерия подготовки учителя целесообразно рассматривать преимущественно сдвиги в мотивационной сфере личности педагога, тем более что она - самая подвижная из всех личностных образований.

ГЛАВА 3. ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦИАЛИСТУ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Спорт - особая форма общения людей, общения через состязание, соперничество, в процессе которого утверждается сила духа личности, человеческое «я».

Однако спорт и противоречив, формирует благородные черты человека, но и создает «идолов»; он воспитывает чувство долга, поможет поразить человека «звездной болезнью». Честолюбие ведет спортсмена либо к вершине славы и способствует проявлению лучших его морально-волевых качеств, либо разрушает человеческую личность, развиваясь до степени порока. И все-таки в основном спорт - это наполненная борьбой и радостью победы жизнь, утверждение человеческого достоинства, форма проявления нравственной и физической красоты.

Все это обуславливает определенную трудность и сложность деятельности специалиста в области физической культуры, которому приходится ежедневно сталкиваться со сложными проблемами воспитания. Чтобы, добиться успеха, важно не только помочь своему ученику показать хороший результат, установить рекорд, необходимо (и это в первую очередь) привить любовь к спортивной деятельности, к систематическому труду, развить и укрепить нравственные и волевые качества спортсмена. Рекорд -- это годы труда и стоицизма, концентрация энергии не только личности педагога и его ученика, но и всего человечества.

В одном взрывном моменте проявляются физическая и нравственная красота человека, в одно мгновение -- вся его сущность, его: мироощущение и мировосприятие.

И кто же он - чемпион страны, Европы, мира? Сверхчеловек или самая заурядная личность?

Ни то и ни другое. Чемпион или рекордсмен - это созданный обществом, сформированный творчеством тренера человек из «завтрашнего дня», первопроходец, который открывает новый путь или делает новый шаг к загадочным и неисчерпаемым еще пока кладовым человеческих возможностей.

Высшая сложность деятельности педагога, которая требует проявления всех его способностей, заключается в умении

вскрывать и преодолевать противоречия процесса воспитания в широком смысле этого слова. Случается так, что летчика в 35--38 лет списывают с полетов. Можно себе представить, с каким чувством влюбленный в полеты, по существу еще очень молодой человек, смотрит в небо, слушает гул моторов. В спорте так бывает часто. Сильный, молодой, жаждущий побед человек - и не в состоянии состязаться с более молодыми соперниками, которые пришли ему на смену. Во многих видах спорта спортсмен переходит в разряд «старичков» еще задолго до тридцати лет. Как помочь ему пережить эту психологическую травму? И тут самую действенную помощь может оказать тренер - наставник и друг.

Уже в самом начале занятий с воспитанниками педагог должен создать предпосылки для укрепления физического и психического здоровья своих учеников. Он последовательно готовит их к жизни, к труду, к преодолению трудностей и, в частности, к тому времени, когда наиболее способные из них войдут в большой спорт, когда выступления на высоком уровне потребуют от них особой организованности, ясности сознания, трезвости ума, душевного равновесия.

Тренер воспитывает в спортсмене способность быть всегда «заряженным» на борьбу, на победу - победу над противником, над собой, временем, пространством и даже возрастом. В этой сложной и эмоциональной борьбе человек не может остаться равнодушным. Тренер должен помнить, что среди движущих мотивов поведения спортсмена не последнее место занимает честолюбие. В нем заложено противоречивое единство сознания собственного превосходства в борьбе с противником, неистребимое желание победить, во что бы то ни стало и благородное стремление вести эту борьбу в строгих рамках правил на честных началах.

Педагог должен постоянно учить своих воспитанников владеть собой. Сдерживающим началом в стремлении к безграничному утверждению и обособлению собственной личности (иногда подсознательному ее противопоставлению остальным) являются твердость характера, воля и самообладание, которые тоже воспитываются спортом. Поэтому можно сказать, что формы поведения человека в соревнованиях отражают степень его воспитанности, степень эффективности

воспитательной деятельности педагога в широком смысле слова [2].

Спорт как особая форма деятельности человека не может существовать без зрителей, без сопереживаний.

К. Маркс по поводу этих сопереживаний писал: «Видя бесстрашного акробата в пестрой одежде, мы забываем о себе, чувствуем, что мы как бы возвышаемся над собой, достигая уровня всеобщих сил и дышим свободнее» Спортсмен выступает не только в интересах собственного совершенствования, но и для людей, для публики. Ему не безразлична реакция зрителей на его поведение, исход борьбы. Без этого спорт теряет половину своей ценности.

Поэтому естественно, что каждый человек, выходящий на спортивную площадку, так или иначе, таит надежду на признание (от узкого круга своих товарищей или соперников до мировой известности). Внешне это может выражаться по-разному. Одни очень любят популярность, стремятся постоянно быть на виду. Многих спортсменов-профессионалов не стесняет любая форма рекламы. Другие выдающиеся спортсмены в жизни очень скромны и даже застенчивы.

В хоккее, боксе, самбо и других видах спорта, где разрешены непосредственные и прямые силовые воздействия на соперника, спортсмен никогда не показывает публике, что ему больно. Напротив, будучи поверженным мощным ударом или столкновением, он старается моментально встать на ноги и всем своим видом показать, что он готов к продолжению борьбы.

Совсем другое можно иногда наблюдать на футбольном поле, где силовое воздействие на партнера запрещено. Футболист, упавший на зеленый газон в результате столкновения, иногда изображает «страшные мучения». Но если судья не реагирует на это, да к тому же еще мяч оказывается в непосредственной близости от «пострадавшего», то последний моментально вскакивает и продолжает игру. Все это тоже одна из своеобразных форм выражения характера спортсмена, степени цельности его характера и в то же время результатов воспитания вообще и степени воздействия его учителя в частности.

Всему миру известно выдающееся педагогическое мастерство одного из ведущих тренеров страны В. И. Алексеева, который воспитал десятки мастеров международного класса по

легкой атлетике. Среди его воспитанников -- чемпионы и рекордсмены страны, Европы, мира, олимпийских игр.

В стране работают тысячи влюбленных в свое дело педагогов физического воспитания, которые помогают молодежи познать себя, раскрыть свои возможности. Сложность воспитательной деятельности специалиста по физической культуре и спорту заключается в том, что спорт чрезвычайно насыщен экспрессией, он динамичен и драматичен. Личность в сфере спорта постоянно испытывает на себе массу противоречий. Вот некоторые из них: физическая боль и радость; страх и необходимость идти навстречу опасности; готовность к рекорду и случайность срыва; противоречия между желанием и возможностью, тренером и спортсменом, между соперниками, спортсменом и судьей и т. п.

Кроме того, деятельность в спорте, как правило, проходит на высоком (околопредельном) уровне возможностей данного человека. Все это, с одной стороны, укрепляет духовные силы человека, но, с другой - при некоторых ситуациях создает предпосылки для психических травм, психологических срывов, синдромов. Если своевременно не поддержать человека, не помочь, можно принести ему немало вреда.

Личность всегда носит в себе задатки неповторимости, своеобразия и, в известном смысле слова, исключительности. Но чтобы ее индивидуальность проявилась, педагог должен создать определенные условия для проявления личности своего воспитанника. Спорт по самой своей сущности является одним из могучих средств сохранения и развития индивидуальных ценностей человека, его задатков, способностей и дарований. Может быть, именно поэтому в свое время А. В. Луначарский советовал молодежи: «Можно разными способами помочь себе, но лучше всего отдаться общественной деятельности, науке, спорту».

По мере того как спорт превращался из средства забавы сравнительно небольшого круга состоятельных людей в могучее средство формирования человеческой личности, повышались требования общества к спорту и требования спорта к спортсмену.

Сейчас, как правило, спортсмен высокого класса - высококультурный человек, наделенный недюжинными физическими способностями, большими знаниями и хорошо

подготовленный к преодолению больших физических и психических нагрузок. Достаточно вспомнить имена Ю. Власова, В. Куца, В. Попенченко, Г. Шаткова и многих других чемпионов и рекордсменов мира, олимпийских игр, чтобы убедиться в этом. Современный спорт требует высокоразвитого интеллекта и при известных условиях формирует не только такие качества личности, как смелость и мужество, но и творческие способности. Спортсмены очень часто находятся в условиях, которые требуют от них в необычайно короткие сроки оценить обстановку, принять решение, найти наиболее рациональный способ выполнения поставленной задачи.

Спорт - это область интересного и интенсивного творчества коллективов ученых, тренеров и самих спортсменов. Основа творчества - создание новой техники, тактики, методики тренировки. В системе «спортсмен -- тренер -- наука» еще задолго до появления рекорда планируются определенные результаты, заранее «конструируется» динамическая модель будущего рекорда, определяются временные характеристики движения результата и т. д. Например, в период подготовки к первенствам мира, олимпийским играм тщательно разрабатывается «стратегия и тактика» борьбы против спортивных соперников за установление новых рекордов. В период подготовки тренер выступает как математик и психолог, архитектор и строитель будущего высшего спортивного достижения. Неистощимость творчества позволяет постоянно совершенствовать спорт во всех его проявлениях: разрабатывать оригинальную технику выполнения упражнений, новую конструкцию снарядов, новые методы спортивной тренировки и тактику спортивной борьбы.

Так были созданы известные всему спортивному миру ленинградская штанга и фибerglassовый шест, тартановая дорожка и лыжи Ярвинена, способ плавания «дельфин» и прыжок в высоту Фесбери.

Однако процесс творчества захватывает не только собственно спорт, но и обслуживающие его сферы - журналистику и архитектуру, живопись и литературу, искусство ваяния, театр и другие средства массового воздействия. Об этом свидетельствуют грандиозные дворцы спорта, полотна

художников, великолепные статуи, воспевающие физическую красоту и мощь человека.

Профессия специалиста по физической культуре и спорту во всем многообразии ее специальностей -- перспективная и необходимая, так как общество не может существовать без физического развития, а, следовательно, без физической культуры и спорта.

Огромное воспитательное значение имеет личность самого тренера, педагога - эрудированного человека, который из богатого арсенала средств и методов современного физического воспитания и спорта выбирает наиболее пригодные для каждого человека, т. е. такие, которые наилучшим образом удовлетворяют психологические и социальные запросы людей и способствуют наиболее эффективному физическому совершенствованию подрастающего поколения. Такие педагоги приучают своих учеников повседневно заниматься физическими упражнениями, развивают у них любовь к своему предмету, стремятся лучше знать своих воспитанников, формируют их мировоззрение и моральный облик.

Специалисты в области физической культуры и спорта должны обладать обширными и глубокими знаниями. Этого требует весь уклад современной жизни. В процессе физического воспитания приходится проводить занятия с людьми разного возраста и раз личной степени физического развития, поэтому специалист должен быть хорошо подготовлен к работе в любом звене системы народной образования и самодеятельных физкультурных организаций.

Где бы ни работал выпускник института физической культуры, он, кроме своей узкой специальности, должен иметь глубокие знания в области смежных профессий. Например, трудно представить себе современного учителя или преподавателя физического воспитания, тренера или инструктора, который не знал бы основ таких наук, как биологические (физиология, анатомия, биохимия и другие), педагогические (педагогика, психология, теория физического воспитания, методика, основы спортивной тренировки), частные методики, социология, управление и организация и другие. Причем требования сводятся не только к тому, чтобы педагог

имел представление об этих науках, но к тому, чтобы он владел новейшими сведениями и умел применить их на практике.

Специфика работы выпускника института физической культуры заключается и в том, что в подавляющем большинстве случаев он должен сам практически владеть тем материалом, которому учит своих воспитанников. Другими словами, он должен уметь образцово показать различные приемы, движения и действия, быстро решить тактическую задачу в той или иной ситуации, продемонстрировать безукоризненную технику выполнения физического упражнения и т. д.

Для этого подготовка педагога по определенным видам спорта должна быть не ниже первого спортивного разряда, что и является одним из требований к выпускникам института физической культуры.

Преподаватель должен обладать хорошими личностными качествами, спокойным, ровным характером, доброжелательно относиться не только к хорошим ученикам, но и к сложным, к трудным. А. С. Макаренко в своих работах неоднократно подчеркивал, что легко любить хорошего ученика, но необходимо любить и плохих учеников, ведь задача педагога как раз в том и заключается, чтобы из плохого ученика сделать хорошего. Это трудно, но необходимо. Особенно сложно решить эту задачу в спорте, которому свойственны высокая эмоциональность в деятельности, возможность проявления не только положительных, но и отрицательных черт характера. Педагог, воспитатель должен всегда помнить, что форма его поведения, степень эрудиции, знание своего предмета, манера говорить, способы общения с людьми и даже внешний вид - фигура, осанка, одежда, обувь - все это находится в центре внимания. Ни одна положительная и ни одна отрицательная черта не ускользает от придирчивого взгляда подростков, юношей или взрослых. Профессиональная подготовленность требует от специалиста по физической культуре и спорту постоянного совершенствования своих знаний и навыков. Без знания передовых и прогрессивных идей, которые рождаются не только в нашей стране, но и за рубежом, идти в ногу со временем невозможно.

ГЛАВА 4. СТИЛИ РУКОВОДСТВА

4.1. АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ РУКОВОДСТВА

Авторитарный (автократический) лидер стремится к абсолютной власти, он один определяет способы и средства достижения группой цели, ориентируется при принятии решения только на свое мнение. Поэтому связи между членами команды у такого тренера сводятся до минимума и проходят только через него или под его наблюдением. Спортсмены для авторитарного тренера являются лишь исполнителями его замыслов, строго следуют принципам, планам и программе работы, составленным тренером. Свои требования тренер этого типа выражает в форме категорических инструкций и указаний.

В практической работе тренеров авторитарный стиль руководства получил большое распространение, особенно в женском спорте. Тренер создает команду «тружеников», лишенную права на индивидуальность и импровизацию в игре.

Тип авторитарного руководства разделяют на подтипы:

1. *Жесткий*: руководитель строг, но справедлив, поддерживает уже сложившиеся взаимоотношения в коллективе даже при изменении ситуации; приверженец субординации, хорошо относится к подчиненным, которые «знают свое место». Спортсмены высокого класса часто принимают этот тип руководства, так как оно уменьшает их личную ответственность за неудачу. Ответственность переносится на тренера. Выступая в составе команды, такие спортсмены считают, что они выполняют лишь индивидуальные обязательства.

2. *Хозяйский*: тренер навязывает свою позицию отеческой заботы о спортсменах, уделяет внимание повышению материальных условий спортсменов, вмешивается в их дела, даже сугубо личные. Преувеличенная защита и опека спортсменов может вызвать ответную агрессивную реакцию у некоторых из них. Они будут оказывать тренеру серьезное, сопротивление, который, по их словам, не позволяет им «Даже дышать»: Другие спортсмены постепенно могут привыкнуть к такой системе руководства и будут даже стремиться к ее сохранению, так как при этом любое их действие и желание уже «запрограммированы». Пусть тренер решает за них вопросы,

начиная с житейских (квартира, питание) и кончая социальными (организация свободного времени, развлечения, участие в общественных делах и т. п.). В результате такой стиль руководства снижает деловую и общественную активность спортсмена и в ряде случаев лишает его способности вести самостоятельную жизнь.

3. *Непоследовательный*: это неумелый, несобранный, как правило, деспотичный тренер. Он проявляет видимость могущества, но не уверен в себе. Предпочитает выдвигать в актив более слабого, но покорного, чем более знающего и сильного. Мелочно придирчив, готов идти на компромисс, который поможет ему уйти от ответственности в случае неудачи.

4. *Демократический* стиль руководства характеризуется тем, что руководитель стремится к коллективному решению проблем. Он пытается руководить так, чтобы каждый член группы принимал максимальное участие в достижении общей цели. Для этого он распределяет ответственность между членами группы, поощряет и развивает отношения между ними, стремясь уменьшить внутригрупповое напряжение, создает атмосферу товарищества и делового сотрудничества. Тренер такого стиля оставляет за собой право руководителя, но рабочий процесс характеризуется обоюдной инициативой.

К примеру, австралийский тренер Ф. Штампфл говорил, что на тренировках он всегда опрашивает спортсменов, что они хотят делать, поскольку надо заставить спортсмена думать, будто идеи и инициатива принадлежат ему.

Позицию демократического руководителя можно охарактеризовать как «первого среди равных». Его власть является необходимостью для рационального выполнения стоящих перед спортсменами задач и не основывается на приказах и репрессиях. Он часто ориентируется на мнение команды, например, при включении игроков в основной состав, нередко предлагает самому спортсмену составить план тренировок или принять тактическое решение, дает возможность спортсменам проявлять имеющиеся у них лидерские наклонности.

Тренер демократического стиля более доступен спортсменам, чем тренер-автократ, спортсмены чувствуют себя с ним свободнее. И охотно с ним общаются. Поэтому тренер

демократического стиля может лучше знать состояние спортсменов, их переживания, страхи, тревожность, разочарование. Предоставление в ряде случаев самостоятельности и инициативы способствует формированию у них более зрелого в социальном плане поведения; спортсмены могут принимать более гибкие решения. Отсутствие жесткости и агрессивности тренер с демократическим стилем руководства должен компенсировать большей, чем обычно, включенностью в работу. Он должен мягко, но настойчиво требовать устранения определенных недостатков. Настойчивость, последовательность и такт - главное оружие тренеров этого стиля руководства.

5. Либеральный (анархический) стиль руководства характеризуется тем, что тренер старается, как можно реже вмешиваться в дела команды, предоставляя спортсменам большую свободу действий и принятия решений. Такой стиль руководства в; большом спорте неприемлем. Однако, наряду с демократическим стилем, он часто встречается у начинающих тренеров.

Наиболее пригоден этот стиль руководства в массовых формах физического воспитания, где руководитель является лишь условным организатором деятельности и где занимающимся предоставляется большая свобода.

Конечно, изложенная классификация стилей руководства лишь схема. В жизни возможны переходы одного типа руководства в другой, их совмещение. Однако в общих чертах изложенные типы руководства имеют место, и возникает вопрос - какой же стиль является лучшим?

Многие склонны считать, что демократический стиль руководства имеет явное преимущество (хотя бы потому, что соответствует политическому и социальному строю советского общества). Однако следует учитывать, что название стилей руководства содержит не столько политический смысл, сколько социально-психологический.

Руководитель учреждения, имеющий авторитарный стиль руководства, может и не нарушать демократические принципы жизни нашего общества. И наоборот, тренер спортивной команды, имеющий демократический стиль, может в капиталистической стране и не придерживаться демократических политических взглядов. Рассматривая стили именно в

психологическом, коммуникативном аспекте, и можно ставить вопрос о том, какой стиль руководства лучше [3,5].

Экспериментальные исследования Ф. Фидлера и Е. С. Кузьмина показали, что преимущество того или иного стиля руководства зависит от ситуации и стоящих перед группой задач, а также от самой группы, «требующей» того или иного стиля лидерства.

Было, например, установлено, что авторитарный стиль руководства воспринимался членами группы как должное в случаях, когда:

1) условия деятельности группы были неопределенными, вероятностными;

2) в группе нормой являлась безынициативность, привычка к пассивному выполнению распоряжений (демократический стиль руководства в этом случае может быть истолкован подчиненными как проявление слабости формального лидера, как его нерешительность);

3) имеется лимит времени для принятия решения;

4) группа обладает жесткой структурой, функции каждого строго разграничены, каждый член группы «знает свой маневр»;

5) группа выполняет простые задания;

6) численный состав группы небольшой;

7) члены группы не уверены в себе; в ситуации напряженности они будут чувствовать себя спокойнее при наличии авторитарного стиля руководства.

Однако этот стиль имеет и недостатки: злоупотребление негативными санкциями, сковывание инициативы членов группы и т. п. Навязывание тренером своей установки вызывает отрицательное эмоциональное состояние у спортсменов, его предложения или приказы встречаются «в штыки» (даже если навязываемое соответствует стилю деятельности человека). Например, Бертельсон, Бунс и Ренкин давали рабочим, сортировщикам писем свободный и заданный (но равный свободному) темп. В последнем случае результаты работы были худшими. Таким образом, авторитарный стиль руководства может вызывать у определенной части спортсменов явление негативизма.

Недостатки авторитарного стиля руководства особенно проявляются в условиях творческой групповой деятельности. В

этой ситуации явное преимущество имеет демократический стиль руководства. Этот стиль является необходимым условием активизации творческих сил членов команды или малой группы при решении сложных задач, например, при создании программы, в фигурном катании и подборе к ней музыки.

В спортивных командах, где система руководства многоуровневая (тренер -- капитан--команда), тренеры стремятся сохранить в своих помощниках свой стиль руководства, например, тренеры с авторитарным стилем выбирают капитана команды с такими же качествами.

Итак, успешность руководства и его стиль зависят от целого ряда факторов: личных качеств и психологических особенностей руководителя, его социального статуса и авторитета, структуры отношений в группе, ее зрелости и стоящей перед ней задачи. Некоторые личностные качества являются устойчивыми, обуславливая и устойчивость стиля руководства. Поэтому неразумно бывает требовать от сформировавшегося тренера, которому ближе один стиль руководства, чтобы он руководил другим; он может просто потерять себя как личность. Однако, в ряде ситуаций следует все же менять стиль руководства или использовать промежуточный между авторитарным и демократическим, так как это сделали тренеры одной футбольной команды: «Мы не стремились к установлению тренерской диктатуры, как и не пытались перевести команду на самоуправление, когда состав и установка на игру определяются чуждым большинством голосов. Это ненужная крайность - решающее слово должно оставаться за руководителями команды.

4.2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК СОЦИАЛЬНО НЕОБХОДИМОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Физкультурно-педагогическая деятельность может осуществляться на двух уровнях. Первый уровень - специально-педагогический, второй - общепедагогический. На первом уровне физкультурно-педагогическую деятельность осуществляют специалисты физической культуры. На втором уровне - педагоги-неспециалисты в сфере физической культуры (классные

руководители, учителя-предметники). Основные направления физкультурно-педагогической деятельности на втором уровне можно квалифицировать на информационное, консультационное, организационное, коммуникативное. Выделенные направления не противоречат ролевому репертуару педагога, который включает роли воспитателя, организатора, консультанта, просветителя, эксперта, исследователя и их производные или аналогичные.

Целью физкультурно-педагогической деятельности учителя-предметника (не специалиста физической культуры) является: способствовать повышению эффективности решения задач формирования физической культуры личности посредством активизации участников образовательного процесса (учеников, родителей, членов своей семьи, других учителей). В принципе, учитель-предметник должен оказать помощь в физкультурном самоопределении, физкультурной самоорганизации, в физкультурной саморегуляции и физкультурном самоконтроле учащимся и их родителям. Реализация такой цели возможна в условиях определенной системы.

Система физкультурно-педагогической деятельности характеризуется составом (из каких компонентов состоит), структурой: внутренними отношениями (между ее составными компонентами) и внешними отношениями (с другими системами). Состав физкультурно-педагогической деятельности, видимо, следует определять, исходя из положений общей теории деятельности. Согласно этим положениям, в ее составе можно выделить в качестве компонентов субъект, объект, средства, процесс, результат, среда, условия. Субъектом деятельности является тот, кто принимает решения, ставит цели, осуществляет выбор средств, методов, форм организации по отношению к объекту с целью его преобразования. Субъектом физкультурно-педагогической деятельности может быть индивид, группа людей (коллектив), государство (в лице различных социальных институтов). Индивид - это учитель физической культуры, учитель-предметник, классный руководитель, родитель. Группа людей - это педагогический коллектив, семья, спортивный коллектив.

По отношению к физкультурно-педагогической деятельности, объекты необходимо рассматривать на нескольких уровнях (по мере их конкретизации). На первом уровне в качестве объекта деятельности учителя-предметника могут быть знания, физические способности, физкультурные потребности, физическое развитие. На втором уровне - конкретные характеристики каждого из перечисленных объектов. Например, в качестве объекта физкультурно-педагогической деятельности могут быть только способы двигательной деятельности (техника движений). Это один из возможных компонентов двигательных способностей. Если выделить в рамках данного примера какой-либо один способ двигательной деятельности (например, технику бега), то можно представить объекты последующего уровня.

К средствам физкультурно-педагогической деятельности следует отнести специальную (условно-физкультурную) информацию, физические упражнения, гигиенические факторы, оздоровительные силы природы, а также методы и технологии, реализуемые субъектом деятельности. Распределение средств в пространстве (когда) и времени (сколько), взаимодействия субъекта (учителя) и объекта (преобразуемые показатели ученика, родителей, других учителей) составляют процесс деятельности. В качестве результата деятельности принимают целесообразные изменения показателей (характеристик, качеств) объекта, на которые воздействует субъект с помощью выбранных средств и определенных направлений в процессе деятельности.

Среда, как компонент физкультурно-педагогической деятельности, отражает участие в полной мере других систем (социальных, семейных, гигиенических). Социальное окружение (учителя, родители, сверстники, другие люди) определяют влияние на процесс формирования физической культуры школьников. Поэтому, как утверждается в ряде исследований, важна регулируемая деятельность всех участников педагогического процесса на основе осознания своих социальных функций. При этом значение имеет не только деятельность специалиста-предметника, но и создание среды воздействия через всех участников педагогического процесса.

Успех формирования у школьников положительного отношения к физической культуре во многом зависит от взаимодействия специально организованного процесса физического воспитания и влияния социальной среды. Недооценка роли социальной среды в формировании физической культуры школьников - один из факторов снижения эффективности этого процесса. Видимо, одним из аспектов решения этой проблемы является системное участие в физкультурно-педагогической деятельности учителей-предметников.

К условиям успешности физкультурно-педагогической деятельности следует отнести меру участия компонентов других систем - образовательных, управленческих, экономических, экологических. Образовательная система предполагает содержательное и процессуальное обеспечение деятельности. Управленческая система предполагает наличие социальных механизмов регуляции полноты, своевременности и качества деятельности. Экономическая система предполагает материально-техническое обеспечение. Экологическая система предполагает, прежде всего, здоровье обеспечивающее сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Под содержанием физкультурно-педагогической деятельности будем понимать определенным образом организованные действия (интеллектуальные, организационные, операциональные) для реализации целей - общих и частных.

4.3. БАЗОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Анализ соответствующих публикаций, а также опыта работы (своего и других) позволяет определить состав действий, которые осуществляются по разным направлениям. Имеющиеся предложения в публикациях позволяют классифицировать базовые направления физкультурно-педагогической деятельности учителя-предметника.

Во-первых, активизацию по отношению к физической культуре всех участников образовательного процесса - себя,

учеников, их родителей, других учителей. Речь идет об опосредованном формировании установок, ценностных ориентаций, положительных мотивов на физкультурную деятельность как одного из средств достижения необходимого уровня физического и психического компонентов здоровья, а также составляющей здорового образа жизни. Такая активизация необходима в случаях, когда установки на ценности физической деятельности еще не сформированы (безразличие), находятся в начальной стадии (неустойчивы, выборочны), являются отрицательными (по причине отсутствия необходимой информации или ее необъективности).

Во-вторых, оказание консультативной помощи участникам образовательного процесса. Такая помощь может состоять из адресации к специалистам по возникшим проблемам или из информационного обеспечения в самоопределении, самоорганизации, саморегуляции, самоконтроле по проблемам физической деятельности. В последнем случае - в пределах своей компетенции. Консультативная помощь может быть индивидуальной (отдельному ученику, отдельному родителю) и групповой (для отдельной группы учеников или родителей, для учеников всего класса и их родителей - на классном часе, родительском собрании).

В третьих, создание условий физической деятельности. Это - организация досуга на основе использования средств физической культуры, реализация «малых» форм (зарядка, физкультпауза, активные перемены), организация участия учащихся в соревновательной и конкурсной физической деятельности, демонстрация личного примера физической деятельности (самоутверждения), создания культа здорового образа жизни и здоровья.

В-четвертых, отслеживание (мониторинг) изменений в готовности к физической деятельности участников образовательного процесса - потребностей, мотивации, интереса, физического состояния. При этом, получение необходимых характеристик может быть в разной форме - от визуальных оценок и собственных измерений, до анализа имеющихся у

специалистов (учитель физкультуры, психолог) данных. Такую работу не обязательно делать самому учителю. Можно привлекать к ней учеников и их родителей. Хорошо организованный мониторинг физкультурной деятельности (мотивация, система, наглядность, информационность), как показывает опыт такой работы, вызывает большой интерес родителей и учеников.

В-пятых, корректировка общественного мнения (педагогов, учеников, родителей учеников) посредством просветительской работы и формирования коммуникативных отношений в процессе занятий физической культурой.

Перечисленный состав действий, как утверждают исследователи этой проблемы, является необходимым содержанием физкультурно-педагогической деятельности любого учителя-предметника и не требует уровня квалификации дипломированного специалиста в сфере физической культуры. Только усеченность содержательного обеспечения физкультурно-педагогической деятельности учителя-предметника, эксклюзивность, не позволят сделать ее эффективной.

Принципы физкультурно-педагогической деятельности можно классифицировать по критерию обобщенности на три группы - общие, методические и частные. К общим принципам (т.е. тем, которые определяют систему любых других принципов) мы относим оздоровительный, всесторонности и прикладности. Данная классификация принята в теории физической культуры.

Смысл требований оздоровительного принципа состоит в том, чтобы в организации и содержании физкультурно-педагогической деятельности следует исходить из необходимости решения в первую очередь оздоровительных задач, создания условий для укрепления здоровья, формирования представлений о здоровом образе жизни и вовлечения участников этой деятельности в процесс его реализации [9].

Требования принципа всесторонности связаны с обеспечением реализации социальных потребностей всестороннего развития человека - интеллектуального, нравственного, физического. Причем, содержание каждого из

этих направлений развития должно включать его необходимые и достаточные аспекты. Исходя из этого, физическое совершенствование человека, например, должно включать формообразование тела (физическое развитие), физическую подготовку и владение способами двигательной деятельности (двигательные умения и навыки). В свою очередь, каждый из выделенных базовых аспектов должен иметь свой необходимый и достаточный состав. Например, физическая подготовка предполагает развитие всех базовых двигательных качеств - силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Принцип прикладности отвечает, условно говоря, на вопрос «для чего» человеку нужны результаты физкультурной деятельности в жизни. Данный принцип можно обозначить как принцип связи с жизнедеятельностью. В этой связи следует подчеркнуть, что физкультурно-педагогическая деятельность учителя-предметника направлена не столько на вовлечение учащихся в спортивную жизнь, сколько на участие в формировании двигательной жизнедеятельности в настоящем и будущем.

Методические принципы физкультурно-педагогической деятельности определяются принципами обучения и воспитания, принятыми и описанными в учебниках по педагогике. В процессе обучения реализуются требования сознательности и активности, наглядности, доступности и индивидуализации, систематичности, прочности. В процессе воспитания реализуются требования вовлечения в деятельность, воспитания через коллектив, гуманизма, преемственности, опоры на положительное. Все эти требования (обучения и воспитания) в полной мере могут быть реализованы в процессе физкультурно-педагогической деятельности. Частных принципов физкультурно-педагогической деятельности не так уж много. В условиях базового физического воспитания и деятельности учителя-предметника, они основополагающего значения не имеют. Например, принцип прогрессирования нагрузки или принцип достижения максимального результата в системе физкультурных занятий.

Говоря о функциях общественных явлений, мы имеем в виду их свойство влиять на человека и его социальные отношения. Соответственно, под функциями физкультурно-педагогической деятельности учителя-предметника мы подразумеваем присущие ей свойства удовлетворять социальные потребности базовой физкультуризации человека посредством образования (формирования знаний), обучения (формирование двигательных умений и навыков), воспитания (формирование ценностных ориентаций, установок, потребностей), развития (форм, функций организма).

С учетом выделенных средств, в перечень функций физкультурно- педагогической деятельности можно включить следующие: функцию разработки содержания и обеспечения физкультурного образования, функцию выбора способов двигательной деятельности и организацию обучения им, воспитательную функцию, развивающую функцию (обеспечение нормального хода естественного развития форм и функций, развитие двигательных качеств). Следствием реализации развивающей функции физкультурно-педагогической деятельности является здоровье, а всех вместе - формирование физической культуры и реализация здорового образа жизни как одного из основных элементов общей культуры человека.

Следует отметить, что функции сами по себе не реализуются и автоматически не обеспечивают желаемый результат. Для достижения результатов необходима целесообразная и целеустремленная деятельность, соразмерная с закономерностями функционирования физической культуры. Функции физкультурно-педагогической деятельности могут быть не реализованы вообще, реализованы частично, реализованы в большей мере и реализованы полностью. По-существу - это уровни физкультурно-педагогической деятельности учителя-предметника. От того, на каком уровне будет осуществляться эта деятельность, во многом зависит реализация социального заказа по формированию физической культуры населения.

Различные сферы человеческой деятельности накладывают свой отпечаток на функции физкультурной деятельности в

случае, если она вовлекается туда. Так, вовлечение физической культуры в сферу образования, воспитания, в процесс профессионально-прикладной подготовки, лечебно-оздоровительную и адаптивную сферу, специфицирует комплексное проявление функций по содержанию, организации, регулированию и результатам. Этим обусловлена ее «общекультурность» для удовлетворения социальных потребностей (персональных и социальных). Например, информационная функция, нормативная функция, эстетическая функция, интеркоммуникативная функция, оздоровительная функция. Эти общекультурные функции физическая культура реализует (по мере своих возможностей) наряду с другими видами культур, т.е. эти функции присущи не только ей.

В организации физкультурно-педагогической деятельности, прежде всего, следует определить сферы ее осуществления. Такими сферами могут быть школа, семья, социум. В школе объектами организации физкультурно-педагогической деятельности учителя-предметника являются учащиеся, другие учителя, руководители образовательных учреждений. В семье - родители учеников, свои дети, родственники. В социуме - любые другие люди (дети и взрослые). Во всех случаях могут решаться разные задачи физкультурно-педагогической деятельности и использоваться разные способы ее организации - от ситуационного (случайного, одномоментного), до системного (постоянного, последовательного).

В процессе осуществления физкультурно-педагогической деятельности учитель-предметник вступает в определенные деятельностные отношения (в пределах своих функциональных обязательств и уровня компетенции) - в связи с обучением, воспитанием, организацией коммуникаций, консультированием и т.п. Эти отношения регулируются социальными нормами и ограничениями, принятыми в педагогической и физкультурной деятельности.

Социальные нормы определяются государственными приоритетами, правовыми нормами и нормами педагогической деятельности. Формирование физической культуры учащихся

является приоритетом государственной образовательной политики государства, в связи с обеспечением здоровья и здорового образа жизни. Реализация этого приоритета невозможна в полной и оптимальной мере без участия педагогов различной специализации (учителей-предметников) в системе совместной деятельности с учителями физической культуры. При этом, учитель-предметник выполняет «свои» функции не подменяя, а добавляя, не дублируя, а расширяя деятельность специалистов физической культуры.

Правовые нормы определяются законами, приказами министерств, соответствующими инструкциями, положениями и распоряжениями, регламентирующими физкультурно-педагогическую деятельность как косвенно, так и прямо. К базовым нормативным документам следует отнести Закон Российской Федерации «Об образовании», Закон Российской Федерации «О физической культуре», государственный образовательный стандарт (в части физкультурно-оздоровительной деятельности), Концепцию модернизации российского образования, социальные программы развития, принятые для реализации.

Нормы, регулирующие физкультурно-педагогическую деятельность, учитываются в связи с принятием решения по педагогическим воздействиям, с реализацией методических принципов, с выбором средств и методов по соответствию с возрастными предпосылками занимающихся и уровнем их готовности (физической, психологической), с соотнесением воздействий в системе физкультурной деятельности и других деятельностей в образовательном учреждении.

Ограничения, регулирующие физкультурно-педагогическую деятельность, связаны с ее содержанием (нельзя объять необъятное - по объему, по доступности, по необходимости) и с ее обеспечением (по ресурсу времени, условиям, материально-технической базе, возможностям учителя и учеников). Физкультурно-педагогическая деятельность учителя-предметника в большей мере является не функционально-обязательной, а социально-необходимой. Поэтому ее

регулирование осуществляется каждым учителем самостоятельно (в соответствии с уровнем социальной ответственности) и, в меньшей мере, участниками деятельности - учениками, их родителями, коллегами, руководителями.

Как и любая другая, физкультурно-педагогическая деятельность учителя-предметника имеет эталонные (лучшие, показательные, ориентирующие) характеристики. Их целесообразно определить через способности, потребности, отношения и социальные институты.

Способности - это объем базовых и дополнительных знаний в сфере физической культуры, а также владение способами деятельности (техническими и технологическими). Состав способов двигательной деятельности (двигательных навыков) соответствует содержанию школьной и ВУЗовской программ.

Состав технологических умений (по проектированию, организации, регулированию, контролю физкультурно-педагогической деятельности) определяется реализуемыми функциями этой деятельности.

Эталонными показателями отношений учителя-предметника в физкультурно-педагогической деятельности можно считать сообразность его действий социальным и правовым нормам, требованиям содержательного и процессуального обеспечения. Физкультурно-педагогическая деятельность учителя-предметника должна охватывать все необходимые социальные институты - школа, семья, социум. Школа - это ученики, другие учителя, руководители. Семья - это родители учеников, своя семья, сам учитель. Социум - это другие люди, вступающие в физкультурное взаимодействие с учителем.

Анализ теоретических представлений, имеющих в соответствующих публикациях по обсуждаемому вопросу, позволяет сделать ряд заключений, которые являются необходимыми для разработки концептуальных оснований данного исследования. Прежде всего, следует отметить тот факт, что воспроизводство физкультурной деятельности общества в целом и каждого индивида в отдельности является объективно необходимым социальным действием. Реализация этого действия

немыслима без участия в нем всех участников педагогического процесса и, в первую очередь, учителя-предметника. Для того чтобы проявить себя в этом качестве, педагог должен достичь определенной готовности, т.е. обладать базовыми компетенциями и активизирующей мотивацией к физкультурно-педагогической деятельности.

Главное в понимании социальной роли физкультурно-педагогической деятельности состоит в том, что она является не столько средством обеспечения физических кондиций и развлечений человека, сколько средством его воспитания и социального развития. В этом желаемом социальном смысле физкультурно-педагогическая деятельность включается как составное звено в систему профессионально-педагогической деятельности и является социально-педагогической.

Тем не менее, как показывает анализ имеющихся публикаций, отмечается рассогласование между ними. Основная причина - недостаточно сформированы мотивация и система необходимых физкультурных знаний. Это, несомненно, подчеркивает актуальность проблемы: и с точки зрения информационного обеспечения физкультурно-педагогической деятельности, и с точки зрения наличия знаний как средства мотивации к этой деятельности.

В представлении сущности, функций и организации физкультурно-педагогической деятельности, как показал анализ научной литературы, достаточно много субъективного и многообразного. Обобщение имеющихся данных позволило выделить целый ряд оснований: классификацию ее проявлений, систему реализации, содержание, принципы, функции, организацию, характеристики достижений. Рассмотрение указанных оснований даст возможность, на наш взгляд, определиться (теоретически и практически) в концепции сущности, концепции регуляции, концепции оценки результатов физкультурно-педагогической деятельности в рамках решения проблемы данного исследования.

ГЛАВА 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Педагогическая деятельность в области физической культуры – это целенаправленный, общественно моделируемый процесс передачи исторических и современных знаний, опыта педагогической и физкультурной деятельности, осуществляемый специально подготовленными специалистами. В ее структуру входят два основных компонента: деятельность по подготовке профессиональных специалистов физической культуры и деятельность профессиональных специалистов по формированию физически культурной личности.

Педагогическая деятельность по подготовке профессиональных специалистов физической культуры – это целенаправленный процесс передачи исторически сложившихся знаний и опыта осуществления видов деятельности в физической культуре посредством образования, обучения и воспитания с целью их последующего использования в деле формирования физически культурной личности. Деятельность по подготовке профессиональных специалистов физической культуры согласно методологии социальной деятельности имеет внутреннюю и внешнюю структуру. Ее внутренняя структура состоит из следующих системообразующих компонентов:

- субъекты – группы педагогов, обеспечивающие необходимый уровень общенаучных и практических знаний по осуществлению задач образования, обучения и воспитания;
- группы педагогов, обеспечивающие частные учебные дисциплины;
- группы педагогов, обеспечивающие специальные учебные дисциплины, необходимые для подготовки специалистов этого вида культуры;
- объекты – группы учащихся и студентов, включенные в процесс профессиональной подготовки в области физической культуры и взявшие на себя роль обучающихся знаниям и умениям обеспечения определенных видов деятельности с последующей их передачей другим членам общества;
- цель – обеспечение педагогического физкультурного образования учащихся и студентов на основе формирования

необходимых теоретических и практических знаний и умений осуществления видов деятельности в физической культуре в соответствии с государственными квалификационными требованиями к профессиональным и социокультурным качествам специалистов этого профиля;

- предмет – интеллектуальные, психические, физические, нравственные свойства и качества объекта деятельности;
- средства – материальные и духовные ценности, созданные и применяемые в процессе обучения, воспитания и образования физкультурно-профессиональной направленности.

Активность субъекта состоит из трех основных компонентов.

Образовательный компонент включает общее и специальное профессиональное образование. Он направлен на передачу объекту деятельности совокупность современных научных знаний в области естественных и социально-гуманитарных дисциплин, исторического инновационного опыта преобразования физической и духовной природы человека посредством технологии будущей профессиональной педагогической деятельности.

Обучающий компонент предусматривает целенаправленную передачу объекту деятельности знаний и умений осуществления педагогической деятельности различной физкультурно-профессиональной направленности.

Воспитательный компонент предназначен для целенаправленного формирования у учащихся и студентов физкультурного профиля духовных и физических качеств для достижения ими необходимого уровня профессиональной подготовленности и эффективного осуществления профессиональных обязанностей.

5.1. ВНУТРЕННЯЯ СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внутренняя структура педагогической деятельности по подготовке профессиональных специалистов в области физической культуры обуславливает ее внешнюю структуру или ее виды:

- подготовку специалистов общего педагогического профиля - аспект базовой физической культуры;
- подготовку специалистов медико-физкультурного профиля - аспект оздоровительной физической культуры;
- подготовку специалистов производственно-педагогического профиля - аспект производственной физической культуры;
- подготовку специалистов военной физической подготовки - аспект военно-прикладной физической культуры;
- подготовку тренеров по видам спорта - аспект спортивной физической культуры;
- подготовку специалистов управленческого и научного профиля – аспект управления и науки в физической культуре.

Педагогическая деятельность профессиональных специалистов в области физической культуры – это целенаправленный, общественно моделируемый процесс передачи исторического и современного опыта духовной и практической сторон физкультурной деятельности, формирования физически культурной личности.

В ее внешней структуре выделяются три основных вида:

- образование объекта деятельности в области ФК;
- обучение – передача ему знаний и умений осуществления физкультурной деятельности различной направленности и связанных с ней социокультурных видов деятельности;
- воспитание – формирование мотивационных, ценностно-ориентационных, нравственных качеств, связанных с физическим совершенствованием и физических качеств объекта деятельности для достижения им лично и общественно необходимого уровня физического, социального и духовного здоровья.

В ходе педагогического процесса специалистов физкультурного профиля обеспечивается поэтапное развитие физической культуры личности:

- идентификация – усвоение знаний и способов физкультурной деятельности, овладение движениями и жизненно важными двигательными действиями, физическими упражнениями, позволяющими объекту воздействия адаптироваться в сфере физической культуры, отождествлять себя с физически развитыми людьми и активно включаться в разнообразные формы занятий;

- индивидуализация – усвоение и воспроизведение знаний и двигательных действий в условиях целесообразно организованных физкультурно-спортивных занятий, которые опосредуются неповторимой совокупностью индивидуальных физических, психических, нравственных качеств и способностей, приобретенных личностью на предшествующем этапе своего развития;

- актуализация – овладение и целенаправленное использование средств, методов и форм физкультурной деятельности, формирование собственного индивидуального опыта, создание образцов и ценностей, связанных с удовлетворением личных и социально-групповых потребностей и интересов.

5.2. УРОВНИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание педагогической деятельности специалистов физкультурного профиля обеспечивается научно обоснованными и государственно закрепленными принципами и методами образования, обучения и воспитания личности в сфере физической культуры. В этой связи оно имеет соответствующую уровневую структуру:

1-й уровень – предначальное общее образование и воспитание детей дошкольного возраста, имеющее целью адаптацию личности ребенка в сфере физической культуры посредством овладения элементарными основами физических упражнений и представлений о данном виде культуры;

2-й уровень – начальное общее образование (1-4 классы), имеющее цель идентификации личности к физической культуре посредством овладения основами физкультурной деятельности общеразвивающей направленности;

3-й уровень – общее образование (обязательное, 5-9 классы), имеющее цель индивидуализации личности в физической культуре посредством овладения основами физкультурной деятельности общеприкладной, физкультурно-рекреационной и физкультурно-спортивной направленности;

4-й и 5-й уровни – среднее общее образование (10-11 классы) и профессиональное среднее и высшее образование, имеющее целью актуализации личности в физической культуре посредством

овладения основами физкультурной деятельности профессионально-прикладной, военно-прикладной, оздоровительно – корригирующей, оздоровительно-рекреационной и спортивно-рекреационной направленности;

6-й уровень – армейское образование и воспитание, имеющее цель идентификации и актуализации личности в физической культуре посредством овладения физкультурной деятельностью военно-прикладной направленности;

7-й уровень – спортивное или олимпийское образование и воспитание, имеющее цель актуализации личности в физической культуре посредством овладения физическими упражнениями на высоком технико-тактическом и физическом уровне подготовки к соревновательной деятельности. Специфические особенности спортивного и олимпийского образования заключаются в следующем. Во-первых, оно предусматривает подготовку личности к участию в социальной жизни путем формирования у нее понимания органической целостности достоинств тела, воли и разума. Во-вторых, оно дополняет естественную социализацию личности путем создания и осуществления стройной школьной программы олимпийского образования на основе стандартных учебников по Олимпизму, разнообразного учебно-вспомогательного материала. В-третьих, отбор его содержания определяется осознанными целями и принципами, предполагает теоретически обоснованный план этого образования или его философию;

8-й уровень – профессионально-трудовое образование, имеющее цель актуализации личности в физической культуре посредством овладения основами физкультурной деятельности профессионально-прикладной, спортивно-прикладной, оздоровительно-корригирующей, оздоровительно- и спортивно-рекреационной, оздоровительно-реабилитационной, оздоровительно-лечебной направленности;

9-й уровень – после трудовое образование (для лиц пенсионного возраста), имеющее цель актуализации личности в физической культуре посредством овладения основами физкультурной деятельности корригирующей, рекреационной, реабилитационной и лечебной направленности.

Представленная уровневая структура формирования физической культуры личности, ее образовательное и

практическое содержание, становясь качественной характеристикой этой личности, образуют социально-структурные уровни физической культуры различных социальных групп, обладающих национальными, классовыми, профессионально-статусными и др. характеристиками.

В соответствии с целевым назначением педагогическая деятельность в целом, ее компоненты – педагогическая деятельность по подготовке профессиональных специалистов и педагогическая деятельность специалистов физкультурного профиля осуществляются в следующих общенормативных формах: государственной, общественной, частной и самодеятельной формах. К числу государственных форм педагогической деятельности по подготовке профессиональных специалистов относятся государственные средние и высшие специальные учреждения, охватывающие лиц молодого возраста и определенного уровня общеобразовательной подготовки. Она осуществляется и в профессиональных образовательных учреждениях, функционирующих на основе частной формы собственности, содержание и эффективность которых контролируется государством.

Среди государственных и частных форм педагогической деятельности специалистов физкультурного профиля общефизкультурной направленности осуществляются организованные занятия физическими упражнениями и связанные с ними образовательные занятия в системе дошкольного воспитания, школьного, среднего и высшего специального образования. Для них характерны урочные и внеурочные формы. К первым относятся обязательные физкультурные занятия, включающие теоретическое образование, практическое обучение и воспитание в этой области. Ко вторым – организованные занятия утренней гимнастикой, физкультминутки, физкультпаузы, подвижные перемены, носящие общеразвивающий и общереабилитационный характер, а также формы состязательной физкультурной деятельности – спортивные соревнования по различным видам физических упражнений, праздники и дни «здоровья», спартакиады и т.п.

Педагогическая деятельность специалистов физкультурного профиля спортивной направленности осуществляется в

государственной, общественной и частной формах: спортивных кружках, клубах, секциях по видам спорта.

Их внутренними формами являются групповые и индивидуально-групповые занятия спортивной специализации и соревновательные формы оценки уровня спортивного мастерства.

Общественная форма характерна только для педагогической деятельности специалистов физкультурного профиля, обеспечивается под руководством общественных организаций (профсоюзных физкультурно-спортивных обществ, спортивных клубов и т.п.), охватывает трудящихся разного возраста и профессий, учащуюся молодежь, строится согласно типовым программам, носящим в основном рекомендательный характер. Ее внутренние формы охватывают те же стороны обучения и воспитания, что государственные ее формы.

Рассмотренные общенормативные формы педагогической деятельности определяют ее технико-организационные формы:

- по способу организации – организованные и самоорганизованные;
- по способу объединения субъекта для обеспечения деятельности – коллективные, групповые (школьный класс, семья, компания друзей и т.п. как формы группового взаимодействия физкультурно-ролевого типа);
- по временному признаку – внутриучебные, внутрипроизводственные и внепроизводственные, внеучебные, в процессе досуга;
- по территориальному признаку – занятия по месту учебы, работы, жительства, отдыха, лечения;
- по организационно-управленческим способам вовлечения социального субъекта в занятия-различные физкультурно-оздоровительные, физкультурно-производственные, физкультурно-военные, физкультурно-спортивные и спортивные организации.

Общими характеристиками рассмотренных компонентов педагогической деятельности в структуре физической культуры являются общественно и индивидуально моделируемый результат; сложившиеся технологии, методы и принципы; планирование и программирование.

ГЛАВА 6. ПРОЦЕССЫ ВОСПРИЯТИЯ И РЕФЛЕКСИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Только при правильном и адекватном восприятии и оценке друг друга можно передать ценностные установки, профессиональные моральные нормы, которые формируют профессиональную этику будущего педагога по физической культуре и спорту.

В основе процессов целеполагания такой деятельности лежат согласованные потребности участвующих в ней субъектов, при этом цели и средства их достижения формируются и изобретаются самими субъектами, благодаря осваиваемым механизмам культуры. Связь студент - преподаватель со всеми ее психологическими, профессионально-этическими и социальными аспектами – это «мост», от конструкции которого в значительной мере зависит успех и эффективность как всего учебно-воспитательного процесса, так и качество формирования профессиональной этики [8,9].

Согласно концепции психолога А.В.Петровского взаимосвязь между двумя лицами можно рассматривать как отношение одного субъекта к другому. Такое отношение опосредовано предметом, смыслом и результатом общественной деятельности. По мысли А.В.Петровского, подобное отношение можно представить в виде субъект - объект деятельности – субъект [4]. Он утверждает, что каждое такое отношение зависит от уровня взаимного познания, постижения и понимания. Если качество поднимается на высший уровень, то появляется новая взаимосвязь субъект – субъект – объект деятельности. И здесь для одного человека посредником выступает уже не объект общественной деятельности, а личность другого человека, через которую он может лучше понять, воспринять, прочувствовать объект деятельности.

Из приведенной концепции следует, что качество межличностных отношений определяет качество результата общественной деятельности. И точно так же качество отношений между преподавателем и студентом определяет результат процесса обучения.

Учебное заведение становится таким «коммуникативным полем» системы профессионально-педагогической подготовки педагогов по физической культуре и спорту, где учебно-воспитательный процесс выступает способом организации личностного и педагогического общения, совершаемого по поводу объекта деятельности. То есть в центр педагогического процесса выдвигается не отношение к объекту, а отношение людей друг к другу по поводу их деятельности.

В структуру профессиональной этики включается позиция личности будущего педагога. Понятие позиции используется исследователями довольно часто. Философы обозначают этим понятием ценностное, а психологи - личностное отношение к определенным сторонам действительности, проявляющееся в соответствующем поведении.

А. Н. Леонтьев рассматривает позицию как процесс самостоятельной деятельности личности, суть которой - в моральном выборе, и это условие развития личности. Осознав свою позицию, личность поднимается на новый уровень развития. С помощью позиции А. Н. Леонтьев объясняет механизм формирования личности как субъекта общественных отношений (деятельность - позиция - сознание - личность) [2]. Очевидно, будет целесообразно выделить в структуре педагогической позиции ее мировоззренческую и поведенческую стороны.

Мировоззренческая сторона включает: осознание общественной значимости педагогической профессии, убежденность в правильности профессионального выбора, сформированность системы педагогических принципов и гуманистических ценностных ориентаций на работу с детьми.

Поведенческая сторона педагогической позиции - это способность педагога по физической культуре и спорту самостоятельно принимать решения в различных ситуациях обучения, воспитания и жизни детей, и нести за них ответственность, это активность в защите интересов детей и оказания им помощи, создание благоприятных условий для их развития.

Профессиональная этика педагога по физической культуре реализуется в педагогической деятельности, во взаимодействии и общении, через отношение к участникам этой деятельности. На

содержание профессиональной этики оказывает влияние ряд факторов.

Так, структурное Я студента создает целостный образ себя и самопонимание, и остается на уровне ощущений и представлений. У обучаемого возникают о себе разные представления, он многое ощущает, но не умеет сообщить себе, вербализовать свои ощущения и представления. (Чем больше в формировании образа себя участвуют процессы мышления, тем больше образ себя становится самопониманием).

С одной стороны, образ себя и самопонимание – это неперенный результат деятельности, с другой - структурное Я определяет саму возможность ее продолжения. Важная характеристика структурного Я – гибкость, которая выражается в способности оперативно и соразмерно принимать новые знания о себе, ставить новые личные цели и т.п. Противоположная гибкости некоторая жесткость, оцепенелость, которая может быть следствием твердо закрепленных знаний о себе и их взаимосвязей [1].

Каждое оценочное суждение преподавателя студент сложным путем принимает, интерпретирует и обрабатывает. Образ себя и самопонимание во многом обуславливают поведение студента и его успехи в учебе, которые в свою очередь становятся предметом оценки других лиц, и в основном преподавателя.

Окружающие оценивают студента, исходя из общих представлений о нем. Их оценочные суждения в той или иной форме становятся известны студенту, который их опять же тем или иным способом принимает, переживает, излагает и объясняет. И от того как он принял оценочные суждения и изложил их себе, теперь зависит его самооценка, образ себя и самовоспитание. Круг замкнулся. В нем происходит некий циркулирующий процесс между самопониманием и результатами учебной деятельности с обратной связью, опосредованной другими лицами.

Именно здесь часто бывает причина нежелательных последствий: студент показывает плохие результаты - оценивающий допускает ошибку, неправильно истолковав поведение студента или его результаты деятельности - студент неверно излагает для себя оценку. Возникает нисходящее

движение по спирали, при котором в образе себя студента происходят нежелательные перемены, ведущие к ухудшению его успеваемости и профессионального становления.

Наши наблюдения показывают, что профессионально личностные установки претерпевают в большей степени изменения в процессе педагогического труда в период производственной практики на старших курсах, когда студент делает предмет своей рефлексии процессы выработки и принятия собственных педагогических решений в организации спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной деятельности.

В процессе рефлексии отслеживаются внутренние субъективные изменения, успешное продвижение (если оно наблюдается), а также проблемное поле личности будущего педагога с целью проработки его самодвижения. В связи с этим формированию профессиональных установок будущего педагога по физической культуре способствует программа саморазвития и самопонимания личности, реализация которой побуждает к укреплению профессиональных установок, а при необходимости к их пересмотру.

Профессиональная деятельность педагога по физической культуре и спорту также должна быть основана на рефлексии. В процессе решения педагогических задач, очень часто возникают ситуации, требующие оперативного реагирования. Например, при обучении двигательным действиям, особенно сложным, требующим проявления координационных способностей, очень часто занимающиеся допускают ошибки. Задача педагога за минимальное время установить причину возникновения ошибок. Учитывая, что спектр возможных причин очень широк и может зависеть от уровня теоретической, технической, физической, психической подготовки воспитанника, внешних условий, методики обучения, от точности определения затруднения зависит успешность, а также скорость обучения. Для выявления причин ошибки педагогу необходимо провести критериальный анализ выполненного действия и выработать пути коррекции с целью устранения ошибки. Кроме того, педагог должен вовлечь обучаемого в осуществление анализа выполненного действия. Это требование вызвано соблюдением принципа сознательности.

ГЛАВА 7. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Сегодня стало очевидным, что в современном обществе любой человек испытывает на себе громадный объем неблагоприятных воздействий различного характера, что неминуемо сказывается как на его психологическом состоянии, так и общем уровне здоровья. Не случайным является тот факт, что в последние годы зарегистрирован выраженный всплеск различного рода острых и хронических заболеваний среди самых разнообразных слоев населения, причем нередко существенно отличающихся по своему социальному статусу, уровню доходов и т.п.

Вполне естественно, что сложившаяся в настоящее время сложная социально-экономическая, психологическая и экологическая ситуация предъявляют совершенно новые требования к различным отраслям общественной жизни, в том числе и к такому роду человеческой деятельности, как физическая культура и спорт. Что же является наиболее актуальным в данной области научно-практических знаний, способным оказать реальное позитивное воздействие на представителей различных слоев современного общества?

Прежде всего, необходимо отметить, что и сегодня не потеряло своей актуальности положение о необходимости широчайшего распространения различных видов физической культуры и спорта среди разнообразных слоев населения. Очевидно, что систематические занятия различными видами физических упражнений в самых разнообразных формах будут способствовать повышению общей резистентности организма современных жителей к неблагоприятным воздействиям различного характера.

Особенно острой эта проблема является в отношении нашего подрастающего поколения. Существенное падение уровня физического здоровья среди молодежи, распространение среди них различных заболеваний ставит под угрозу экономическую, интеллектуальную и социальную стабильность нашего общества в самой недалекой перспективе.

К сожалению, в последние годы приходится констатировать выраженное падение уровня физического воспитания как среди школьников, так и учащейся молодежи. Наблюдается не только

необоснованное уменьшение времени занятий физической культурой и спортом среди школьников и студентов, но, что самое печальное, падение престижности здорового образа жизни, систематических занятий спортом, не говоря уже о стремительном падении престижности в обществе профессий школьного учителя физической культуры, тренера в детско-юношеских спортивных школах различной направленности.

Более того, наметился необоснованный уклон в сторону занятий, так называемых, элитных видов физических упражнений, в частности, таких как фитнес, бодибилдинг, большой теннис и т.п., причем преимущественно для строго ограниченной группы людей с определенным социальным положением и финансовым достатком. Следствием данной стратегии развития физической культуры и спорта стало сокращение количества учебных занятий в общеобразовательной школе и в высших учебных заведениях. Все это привело не только к снижению уровня физического здоровья и физической подготовленности детей и молодежи, но и к формированию неблагоприятного имиджа массовой физической культуры.

В связи с вышеизложенным чрезвычайно актуальной проблемой на современном этапе представляется работа, направленная на скорейшее восстановление значимости физической культуры и спорта в современном обществе как в экономическом, социальном, так и в общегосударственном отношении. Для решения данного вопроса необходимы совместные усилия различных государственных и общественных организаций, причем не в декларативном порядке, а реально, на деле. Очевидно, что принимаемые в больших количествах различные программы уже не могут обеспечить практическое решение данной проблемы, нужны реальные экономические и социальные подходы, способные переломить неблагоприятную обстановку в области отечественной физической культуры и спорта.

Не менее важной проблемой представляется также вопрос относительно подготовки квалифицированных кадров в области физического воспитания.

ГЛАВА 8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

В процессе анализа результатов различных исследований подчеркивается, что представления об идеальной личности тренера существует как у спортсменов, так и у тренеров. Однако успех в тренерской работе в значительной мере зависит от знаний, которыми обладает спортивный педагог, и от того, в каких он отношениях со своими воспитанниками, а также от того, как он передает свои знания. Отмечается, что способность тренера выполнять роль, которую ожидают от него воспитанники, в сочетании с его профессиональными знаниями может компенсировать некоторые его недостатки.

Спортивный педагог высокого класса обладает такими личностными чертами, как эмоциональный самоконтроль, агрессивность и высокий уровень интеллектуального развития. Он достаточно устойчив, активен, имеет твердый характер и определенность взглядов. [9].

Тренер высокого класса характеризуется особым типом поведения — гибким, иногда авторитарным. Быстрое восприятие нового, стремление к творчеству, активное общение с коллегами, постоянное самосовершенствование — характерные черты спортивного педагога высокого класса. Чрезмерное проявление эмоций, характеризующее отсутствие самоконтроля, является нежелательным, т. к. способствует снижению результатов педагогического процесса и говорит о неспособности педагога принимать правильные решения в сложных ситуациях.

8.1 ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

Индивидуальные свойства личности спортивного педагога оцениваются по следующим качествам:

- *идейно-политические качества* (патриотизм, интернационализм, целеустремленность, принципиальность);
- *нравственные качества* (коллективизм, чувство долга, ответственность, спортивная честь, скромность, гуманизм, доброта, порядочность, самокритичность, трудолюбие);
- *эмоционально-волевые качества* (активность, мужество, настойчивость, самостоятельность, инициативность,

решительность, уверенность, смелость, самообладание, выдержка, воля к победе);

- *поведение в коллективе* (общительность, доброжелательность, требовательность к другим, самолюбие, самокритичность, уважительность, оптимальная эмоциональность, отношение к успехам и неудачам, умение владеть собой, рассудительность, отзывчивость);

- *отношение к работе* (увлеченность, исполнительность, аккуратность, дисциплинированность, пунктуальность, творческое отношение к делу);

- *лично-профессиональные качества* (спортивное мастерство, педагогическое мастерство, наблюдательность, интуиция, педагогический такт, умение распределять внимание, педагогическое воображение, абстрактное мышление, любознательность, дидактические умения, построение взаимоотношений со спортсменами, умение прогнозировать, моделировать, авторитетность).

В зависимости от того, в какой мере эти или прямо противоположные качества присущи спортивному педагогу, можно сделать вывод об индивидуальных свойствах его личности, о его характере.

Выделяют целый ряд личностных характеристик спортивного тренера, необходимых в его профессиональной деятельности. Среди них энергичность, поддержка; ясность требований; поощрение к активному участию учащихся в процессе тренировки. Кроме этого, сдержанность, образное мышление; поощрение к обмену мнениями; доброжелательность, душевная теплота. Исходя из этого, высказывается предположение о том, что идеальный тренер энергичен, разумно агрессивен, четко выражает свои мысли, достаточно эмоционален

8.2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

Деятельность учителя физической культуры во многом определяется его способностями, которые делятся на следующие группы:

Педагогическое воображение — способность предвидеть последствия педагогической деятельности, прогнозировать

развитие тех или иных качеств у воспитанников, предугадывая перспективы их развития.

Аттестационные способности — умение распределять свое внимание между несколькими видами деятельности одновременно. Учителю необходимо следить за содержанием и формой изложения учебного материала, развертывая свои мысли, держать в поле внимания всех учеников, реагировать на проявление признаков утомления, невнимания, непонимания со стороны воспитанников, отмечать нарушение дисциплины, следить за собственным поведением.

Двигательные способности отражают прежде всего умение учителя выполнять физические упражнения. Правильный показ того или иного физического упражнения, входящего в программу обучения, определяет эффективность учебной деятельности школьников.

Дидактические способности — способности передавать учебный материал, делая его доступным. Они заключаются в умении учителя реконструировать, адаптировать учебный материал, трудное делать легким, сложное — простым.

Академические способности — способности к изучению соответствующей области наук (теории физической культуры, медикобиологического знания, психолого-педагогические).

Перцептивные способности — талант проникать во внутренний мир ученика. Это психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности школьника и его психического состояния.

Речевые способности — способности ясно и четко выражать свои мысли и чувства с помощью речи, мимики и пантомимики.

Организаторские способности — умение организовать учеников, формировать их коллектив, воодушевить школьников на решение учебных задач.

Авторитарные способности — умение непосредственно эмоционально-волевым влиянием на учащихся добиваться у них авторитета.

Коммуникативные способности — способность к общению с учениками, умение найти к ним правильный подход, наладить тесные контакты, установить с ними взаимоотношения.

ГЛАВА 9. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Форма обучения как дидактическая категория означает внешнюю сторону организации учебного процесса. Она зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и др.

Существуют различные формы обучения, которые подразделяются по разным основаниям: по количеству обучающихся, времени и месту обучения, порядку его осуществления. Выделяют индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные формы обучения. Это подразделение не является строго научной классификацией, но позволяет несколько упорядочить разнообразие форм обучения.

Индивидуальная форма обучения подразумевает взаимодействие преподавателя с одним учеником.

В *групповых формах обучения* учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах.

Фронтальная форма обучения предполагает работу преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами.

Коллективная форма обучения отличается от фронтальной тем, что учащиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия.

При *парном обучении* основное взаимодействие происходит между двумя учениками.

Такие формы обучения, как *аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные*, связаны с местом проведения занятий.

Форма организации обучения — это конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятия (урок, лекция, семинар, экскурсия, факультативное занятие, экзамен и т. д.).

9.2. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

Под воспитанием в педагогическом значении следует понимать целенаправленную организационную систему воздействий на обучаемых в интересах формирования у них определенных мировоззренческих позиций, нравственных идеалов, норм и отношений, эстетического восприятия, высоких стремлений, а также потребностей к систематическому труду.

Слагаемые воспитательной среды в сфере физической культуры и спорта:

- личность спортивного педагога;
- спортивные сооружения;
- спортивный инвентарь;
- наглядная агитация (презентации, видеофильмы о соревнованиях и др.).

Воспитание рассматривается как процесс целенаправленного формирования и развития личности, как форма деятельности педагога по оказанию конкретной помощи ребенку в процессе его вхождения в жизнь.

Воспитание — специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, имеющее конечной целью формирование личности, нужной и полезной обществу.

Процесс воспитания — процесс многофакторный. Установлено, что в соответствии субъективных факторов, выражающих внутренние потребности личности, объективные условия, в которых личность живет, формируется, решает задачи.

Процесс воспитания отличается длительностью.

Процесс воспитания непрерывен.

Процесс воспитания — процесс комплексный, т. е. он характеризуется единством целей и задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненного идее целостного формирования личности.

Процесс воспитания отличается вариативностью и непредсказуемостью результатов, зависит от индивидуальных особенностей личности и мастерства педагога.

Процесс воспитания имеет двусторонний характер и строится на обратных связях между преподавателем и учеником.

9.3. ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

Они являются фундаментальными утверждениями, в которых отражаются исходные требования к направлению, содержанию, методам, организации и отношениям между участниками воспитательного процесса. Принципы определяются целями воспитания и основываются на обобщенном человеческом опыте, достижениях педагогики. В реальной педагогической деятельности принципы воспитания представляют собой подвижную функциональную систему, которая является отражением закономерности учебно-воспитательного процесса.

Знание принципов воспитания, умение педагогов творчески руководствоваться ими в практической деятельности является важным условием решения многогранных воспитательных задач. Отступление от требований принципов или частичная или неполная их реализация в жизни приводит к снижению действенности воспитательной работы. К таким исходным руководящим положениям, на основе которых осуществляется воспитательная деятельность, теория воспитания относит следующие принципы:

- научности и целеустремленности;
- воспитания в процессе деятельности;
- воспитания в коллективе и через коллектив;
- индивидуального и дифференцированного подхода в воспитании;
- сочетания требовательности и уважения к личности воспитуемого;
- опоры на положительное в личности и коллективе воспитуемых;
- единства, согласованности, преемственности и систематичности воспитательных воздействий;
- воспитывающего обучения;
- комплексного подхода в воспитании;
- связи воспитания с жизнью.

9.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

Воспитание — процесс сложный, многосоставный. Различные исследователи интерпретируют его по-разному.

Например, И. Ф. Харламов выделяет в процессе воспитания следующие составляющие:

1. Нравственное воспитание, которое связывает с соблюдением моральных норм и правил, отношений между людьми, поведение в быту, на производстве, воспитание патриотизма.
2. Трудовое воспитание профессиональной ориентации.
3. Воспитание дисциплины и культуры поведения:
 - - авторитаризм в воспитании;
 - - свободное воспитание (его концепция: ребенок должен развиваться сам без специальной помощи со стороны взрослых, для развития ему нужны лишь благоприятные условия);
 - - гуманистическое воспитание (реализация в процессе построения отношений между педагогом и воспитанником принципов мировоззрения, в основе которого лежит уважение к людям, забота о них).
4. Эстетическое воспитание (целенаправленная и планомерная деятельность по приобщению человека к прекрасному в природе и обществе).
5. Физическое воспитание.
6. Формирование мировоззрения школьников: отношение личности к окружающему миру. [7].

ГЛАВА 10. МЕТОДЫ, СРЕДСТВА И ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

10.1. КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ

Методы убеждения: формирование сознания личности, взглядов, убеждений.

Методы управления: организация деятельности, обучение поведению.

Методы стимулирования и мотивирования деятельности и поведения.

Методы контроля и самоконтроля.

Известно, что формирование сознания по преимуществу связано со способами словесного воздействия на личность и с повышением определенных знаний. Поэтому одними из самых значимых воспитательных методов являются *методы убеждения* (рассказ, разъяснение, эмоциональное словесное воздействие на воспитанников), а также беседа — систематическое и последовательное обсуждение знаний, предполагающее участие как воспитателя, так и воспитанников. Беседуя, воспитатель уясняет для себя мнение участников беседы.

Методы управления основаны на практической деятельности воспитанников. Они предполагают многократное выполнение требуемых действий, доведение их до автоматизма [5].

Результатом *упражнений* являются устойчивые качества, навыки и привычки. *Требования* — метод воспитания, с помощью которого нормы поведения выражаются в личные отношения, вызывают стимулирование или тормозят определенную деятельность воспитанников и проявление у него определенных качеств. Различают прямое требование, характеризующееся точностью, конкретностью выполнения, и косвенное требование.

Метод стимулирования осуществляется путем совершенствования естественных потребностей школьников к соперничеству и приоритету, направленному на воспитание нужных качеств. Наказание — метод педагогического воздействия, который должен предупредить нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины и др. Поощрение

положительной оценки, где способом является слово, жест, мимика, благодарность.

Методы контроля и самоконтроля осуществляются через опросы, беседы с родителями и создание ситуации для изучения воспитываемых.

10.2. СРЕДСТВА И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Средство — это все то, что использует субъект в процессе движения к цели. Роль средства может выполнять любой объект окружающей действительности. Лишь только человек не может выполнять роль средства, будучи субъектом деятельности. Средства отбирают, подбирают, отвергают и оставляют пригодные для задуманной цели.

Рассмотрим *требования, предъявляемые к средствам воспитания.*

Гигиенические — должны соответствовать нормам гигиены.

Эстетические — должны быть красивы для восприятия.

Экономические — должны быть доступны, многофункциональны, недороги.

Этические — не должны провоцировать аморальные действия детей.

Далее рассмотрим *функции средств воспитания.*

Функция инициирования — возбуждение активности и мыслительной деятельности.

Функция наглядности.

Инструментальная функция обеспечивает самостоятельное взаимодействие с предметами окружающей реальности (инвентарь).

Далее проанализируем *классификацию средств воспитания.* В ее основу положено психологическое влияние на человека:

- *аудиальное* (музыка, песня, звуки, слово, стихи, тишина);
визуальное (изображения предметов, художественные образы, условно-графические изображения, компьютерная графика);
- *кинестетическое* (ритмические движения, сопровождающиеся прихлопыванием, притопыванием);
- *символические жесты, тактильные прикосновения* (эстетическое чутье, ощущение)).

Средства воспитания— виды деятельности, в которых воссозданы условия для целенаправленного воспитания (общение, трудовая, общественная, познавательная, игровая деятельность, физические упражнения, военная служба, искусство). Средства, избранные педагогом, определяют форму воспитательного процесса [3].

Формы воспитательного процесса — доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом. Отобранные педагогом средства диктуют определенную форму воспитания.

К традиционным формам воспитания относятся спортивные праздники, походы, экскурсии.

Классификация форм воспитания на основе количественного критерия:

- индивидуальные занятия (1-2 человека);
- малогрупповые формы (2-3 человека);
- групповые, или коррективные (от 5-7 до 40 человек);
- массовые (более 40 человек).

10.3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫХ АНЯТИЙ

Формирование нравственных качеств личности учащегося требует соблюдения трех условий:

- приобретение учащимся знаний о нравственном поведении через его нравственное просвещение (индивидуальные и коллективные беседы, диспуты, чтение и обсуждение художественной литературы, просмотр кинофильмов, встречи с известными спортсменами, посещение соревнований высокого ранга);

- правильная организация жизнедеятельности школьников, приобретение ими положительного опыта нравственного поведения.

Оно требует также соблюдения ряда правил: многократное повторение одних и тех же действий в различных вариациях;

- ситуации должны быть жизненными, а не искусственными;

- преднамеренное создание трудности с целью их преодоления;
- выработка учащимися социальной потребности в нравственном поведении.

Этапы формирования нравственного поведения:

1-й этап — вынужденное принятие требований, предъявляемых к школьнику педагогами. Ведет к формальному выполнению определенных норм поведения только в присутствии взрослого.

2-й этап — школьник принимает требования, добровольно осознавая свои обязанности, однако эти требования остаются для него внешними побудителями поступков.

3-й этап — нравственные требования, идущие от учителя, становятся личными внутренними требованиями. Это приходит тогда, когда у школьника вырабатывается система идеалов и убеждений.

4-й этап — школьник активно воздействует на окружающих, стремясь изменить их поведение согласно своим убеждениям и идеалам.

10.4. ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗКУЛЬТУРОЙ

Одним из базовых нравственных качеств является чувство долга, ответственности. Оно проявляется в настойчивости, сознательности, самоотверженности, мужестве, активности личности.

Формирование чувства долга и ответственности на занятиях физической культурой и спортом связано с рядом необходимых факторов:

- осознание учащимися того факта, что их здоровье является ценностью и достоянием не только для них самих, но и для общества;

- признание учащимися, родителями и педагогическим коллективом важности и значимости физической культуры как общеобразовательного предмета (т. е. успеваемость школьников по физической культуре должна привлекать такое же внимание, как и успеваемость по другим предметам);

- выполнение школьниками различных поручений учителей физкультуры (подготовка к уроку спортивного инвентаря, уборка и починка инвентаря и спортивного зала, оказание помощи в проведении урока, судейство внутришкольных соревнований);
- участие школьников в соревнованиях и олимпиадах;
- общественная работа учащегося в коллективе, выполнение общественных обязанностей (уборка класса, выполнение роли капитана команды, старосты).

В процессе физического воспитания у учащихся должны формироваться такие нравственные качества как честность, правдивость, успешность. Задача учителя состоит в том, чтобы раскрыть перед учащимися благородство честных поступков спортсмена на соревнованиях, дать учащимся возможность осознать, что сохранение чувства собственного достоинства и уважение зрителей неопределимо дороже, чем победа, достигнутая нечестным путем.

10.5. ФОРМИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Дисциплинированность отражает нравственное поведение школьников.

Способы воспитания дисциплины:

- своевременность начала и окончания урока;
- четкое определение требований учителя;
- вовлечение учащихся в различные виды общественнополезной деятельности;
- предоставление учащимся инициативы в некоторых общественно-полезных делах;
- умелая организация внеклассной спортивной работы посредством добровольного выбора вида спорта;
- правильная организация урока, его эмоциональная и целевая направленность;
- укрепление в ученике веры в свои силы;
- использование методов убеждения; поощрение, одобрение со стороны товарищей, их помощь при выполнении физических упражнений;
- вовлечение учащихся в соревновательную деятельность.

10.6. ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Самостоятельность — осуществление человеком какой-либо деятельности без посторонней помощи (самостоятельные занятия, осуществление намеченного плана).

Рассмотрим этапы и уровни развития самостоятельности:

1. Самостоятельность школьников проявляется лишь в исполнении того, что было запланировано учителем.
2. Самостоятельность проявляется как в исполнении, так и в самоконтроле за выполнением задания.
3. К самоконтролю присоединяется возможность самому планировать свою деятельность.
4. Самостоятельность достигает высшего уровня и выражается в проявлении учениками творческой инициативы, т. е. в самостоятельной постановке цели и выборе способов ее достижения, а также в принятии ответственности за себя, за свои дела и поступки.

Формы проявления самостоятельности на уроках физической культуры:

- Выполнение упражнений под собственный счет в оптимальном темпе, но в общем строю и под контролем учителя.
- Самостоятельное выполнение упражнений в паузах, при этом осуществление самоконтроля.
- Планирование части урока и самостоятельное его проведение (старшеклассники). Таким образом вырабатываются инструкторские, организаторские навыки, развивается познавательная активность учащихся.

Подбор упражнений для разминки для развития физических качеств из числа известных уже учащимся.

- Использование технических средств обучения для показа упражнений.
- Самостоятельное выставление школьниками на уроках себе оценок.

Формы проявления самостоятельности школьников во внеклассной работе по физической культуре и спорту:

- выполнение домашнего задания учителя;
- осуществление самоконтроля за своим физическим развитием;
- участие в судействе соревнований;
- проведение еженедельного спортивного обзора в классе;

- организация спортивных праздников, школьных вечеров.

Наивысшая форма проявления самостоятельности приведет к проявлению активности школьников. Активность школьников проявляется в общественной направленности мотивов поведения личности.

Условия формирования и поддержания мотивов общественной деятельности:

- даваемое школьникам поручение должно иметь общественную значимость или целесообразность;
- поручение должно быть конкретным;
- качество и сроки выполнения задания должны контролироваться учителем;
- у учащихся должна формироваться вера в важность выполнения общественного поручения;
- при распределении общественных поручений важно учитывать психологические и возрастные особенности школьников;
- учитывая склонность старшеклассников в перемене деятельности, целесообразно давать школьникам разовые и временные поручения.

10.7. САМОВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Самовоспитание — деятельность человека, направленная на изменение своей личности и поведения. Оно является одним из путей самосовершенствования человека. Для этого необходимо знать, что надо совершенствовать. Эти знания человек получает, как правило, от своих коллег, друзей, родных и путем самопознания.

Самовоспитание спортивного педагога — активная целеустремленная деятельность по систематическому формированию и развитию у себя положительных и устранению отрицательных качеств в соответствии с осознанной потребностью отвечать социальным требованиям к уровню здоровья, физического развития и двигательной подготовленности, а также личной стратегии физического совершенствования.

План самовоспитания:

- прямота в словах и поступках;
- совершенное спокойствие (по крайней мере, внешнее);

- обдуманность действий;
- решительность;
- не говорить о себе без нужды ни единого слова;
- каждый вечер добросовестно давать отчет своим поступкам;
- ни разу не хвастать, ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

Цель самовоспитания:

- достижение желаемых результатов,
- обретение душевного равновесия,
- овладение способностями избегать стрессов,
- обретение жизнерадостного состояния.

К методам и приемам самовоспитания относятся самоанализ, самонаблюдение, самосравнение, самовнушение.

Самовоспитание связано с развитием культуры мышления, что достигается через тренировку умственных способностей, через общение и практическую деятельность.

Процесс самовоспитания тесно связан с коррекцией как физического, так и психологического состояния человека. Процесс самовоспитания спортсменов и занимающихся физическим воспитанием можно рассматривать через психофизическую подготовку спортсмена.

Средства самовоспитания: аутогенная тренировка, активное самовнушение, юморобика, музыкотерапия, танцетерапия, колодинамика (система восстановления душевной и физической целостности человека), кинезиология.

ГЛАВА 11. КОМПОНЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

Знание учебного предмета, его истории, теорий, методик и современной практики составляет фундамент педагогического мастерства. Знание предмета предполагает профессиональную компетентность, высокую специально-практическую подготовленность, опыт в обучении и воспитании, научную квалификацию.

Роль профессиональной компетентности в эпоху глобального интенсивного развития и обновления всех без исключения областей науки неизмеримо возрастает. Изменившиеся организационные формы, средства, методы и социальные условия предъявляют новые повышенные требования к преподавательскому составу, и особенно к преподавателю в области его учебного предмета.

Высокая спортивно-практическая подготовленность определяет эффективность и качество учебно-воспитательного процесса. Знание предмета изнутри, основанное на высоком спортивном знании и личном опыте (например, у мастера спорта), представляют базу для творчества как в области спортивной дисциплины, так и в методике его преподавания. По данным исследований, если специалист лишен новой информации, то за год ценность его квалификации снижается на 20-25 %.

Опыт в обучении и воспитании, эрудированность преподавателя в новейших достижениях психолого-педагогических исследований (что реализуется в научной квалификации) позволяют обучать с перспективой, передавать информацию, обеспечивающую обучаемым опережающий способ профессионального мышления.

Педагогическая технология предполагает наличие следующих профессиональных качеств:

- техника и выразительность речи,
- ясность и логичность мысли, убедительность рассуждений,
- выразительность мимики и жеста,
- умение выбрать необходимые средства и методы обучения и воспитания,
- владение образцовым показом приема, действия.

Педагогическое творчество — важное слагаемое педагогического мастерства. Его сущность проявляется в высоких результатах обучения и воспитания как следствие взаимодействия системы «преподаватель — обучаемые». Педагогическое творчество предусматривает наличие у педагога следующих личностных качеств:

- творческое воображение,
- нестандартное мышление,
- потребность в поиске новой информации,
- постоянное стремление к совершенству,
- умение продуктивно сочетать формы, средства и методы работы.

Педагогический стиль — совокупность своеобразных мыслей и действий педагогов одной школы и эпохи, отличающая их от других педагогов. Стиль учебно-воспитательной работы педагога неповторимо индивидуален, его ощущают на себе обучаемые (воспитуемые). Оптимальный педагогический стиль обладает следующими характеристиками:

- педагогическая направленность и убежденность,
- умение адекватно воспринимать и оценивать свою и чужую деятельность,
- педагогически направленное общение и поведение (рефлексия, аттракция),
- педагогический такт и этика,
- повседневный интерес к внутреннему миру воспитываемых (эмпатия),
- умение слушать и слышать.

Вступая в психолого-педагогическое взаимодействие с людьми, педагог-гуманист ярко проявляет склонность к эмпатии, рефлексии, аттракции.

Эмпатия — умение тонко чувствовать другого человека, его переживания, мотивы поступков и реакций на внешнюю среду, это понимание душевно-эмоционального состояния ближнего, переживание этого состояния вместе с ним.

Рефлексия — способность человека осознавать себя, свои психологические состояния, видеть себя со стороны и чувствовать, как тебя оценивают другие.

Аттракция (от лат. *attractio* — притяжение) — способность обладать притягательной силой, очаровывать окружающих людей, быть обаятельным, открытым.

Настоящий педагог должен в полной мере обладать всеми вышеперечисленными качествами. Педагогический стиль преподавателя или тренера отличается тактом, он умеет слушать и слышать, в повседневной жизни на основе самокритики он в состоянии адекватно оценить свою и чужую деятельность, что позволяет ему успешно реализовать учебно-воспитательные задачи на основе принципа сотрудничества.

11.1. РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

Изучение характеристики личности и педагогической деятельности спортивного педагога, имеющего высокий уровень мастерства, позволяет нам рассмотреть способы и приемы педагогического взаимодействия с воспитанниками; это помогает ответить на вопросы, как же происходит передача специальных знаний, умений и навыков, посредством чего спортивный педагог осуществляет нравственное и педагогическое воздействие на учащихся.

Мастерство тренера выражается в умении владеть средствами педагогической техники, т. е. быть эстетически выразительным, уметь, когда это нужно, скрывать свое дурное настроение, а если необходимо — показать свою взволнованность, радость. Он говорит о том, что именно педагогическая техника позволяет тренеру управлять своими эмоциями, организовывать свое поведение, что является неотъемлемым условием для успешной организации педагогического процесса.

Традиционно считается, что научное понятие педагогической техники было введено А. С. Макаренко. В широком смысле она понимается как научно организованная система всех влияний на главный объект воспитания — личность и коллектив. В этом случае речь идет о целом ряде приемов и методов воспитания и обучения (традиции, игры, доверие, проектирование личности, педагогика действия и т. д.). В более узком плане педагогическая

техника рассматривается здесь как средство реализации внешних проявлений педагогического мастерства. А. С. Макаренко выделил следующие ее компоненты:

- постановка голоса, необходимая для точного выражения мыслей и чувств;

- мимика и пантомимика для точной реакции на те или иные действия или ситуации, позволяющие проявлять в целесообразных границах гнев, негодование, радость, любовь; умение «смотреть» на ребенка и видеть процессы, в нем происходящие.

Однако одни авторы сводят понятие педагогической техники к педагогическому такту. Другие рассматривают ее как форму организации поведения педагога, совокупность средств, приемов эффективного педагогического воздействия. Третьи — как практический уровень реализации мастерства, как специальную подготовку педагога к творческому труду и даже как интегральное качество личности. Педагогическая техника также рассматривается как умение использовать в педагогическом процессе эмоционально-выразительные средства — голосовые, моторные, мимические, управление своим психическим состоянием.

В понятие «педагогическая техника» включены две группы компонентов.

Первая группа компонентов связана с умением педагога управлять своим поведением, что означает:

- владение своим организмом (мимика, пантомимика);
- управление эмоциями, настроением (снятие излишнего психического напряжения, создание творческого самочувствия);
- наличие социально-перцептивных способностей (внимание, наблюдательность, воображение);
- владение техникой речи (дыхание, постановка голоса, дикция, темп речи).

Вторая группа компонентов педагогической техники связана с умением воздействовать на личность и коллектив. Кроме того, она раскрывает технологическую сторону процесса воспитания и обучения:

- дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения;

- технологические приемы предъявления требований, управления педагогическим общением, организацию коллективных творческих дел.

Таким образом, при любом подходе к определению педагогической техники в ней устойчиво сохраняются следующие элементы:

- техника речи (голос, дыхание, дикция, интонирование, эмоциональность);
- мимическая техника (мимика лица);
- пантомимическая техника (внешний вид, жест, взгляд);
- саморегуляция психической деятельности (самоконтроль, выдержка).

Чтобы убедиться в том, что развитие умений педагогической техники действительно возможно и необходимо для спортивного педагога, рассмотрим подробнее элементы педагогической техники [8].

11.2. ТЕХНИКА РЕЧИ

По подсчетам ученых, на учебное слушание приходится приблизительно 1/4-1/2 всего учебного времени, следовательно, процесс правильного восприятия учащимися учебного материала зависит от совершенства речи учителя.

Некоторые считают, что голос и его тембр — только природные данные человека. Однако современная физиология доказала, что качество голоса можно совершенствовать. Как уже отмечалось выше, техника речи включает в себя дыхание, голос, дикцию, ритмику.

Так, *дыхание* выступает энергетической базой речи. Речевое дыхание называют фонационным (от *греч.* *phono* — звук). Из всех видов дыхания (верхнее, грудное, диафрагмальное, диафрагмально-реберное) правильным считается диафрагмально-реберное. Оно осуществляется за счет изменения объема грудной клетки в продольном и поперечном направлениях вследствие сокращения диафрагмы, межреберных дыхательных мышц, а также брюшных мышц живота. Такое дыхание используют как основу для речевого дыхания. В речевом дыхании выдох длиннее вдоха. Последовательность речевого дыхания — короткий вдох, пауза (для укрепления брюшного пресса), длинный звуковой выдох. Звуки речи образуются при выдохе. Поэтому его

правильная организация важна для постановки речевого дыхания и голоса, их развития и совершенствования.

Голос, «поставленный» природой, встречается довольно редко. Голос — звук, образующийся после смыкания и размыкания голосовых связок в результате прохождения выдыхаемого воздуха через гортань. Важной особенностью голоса педагога является сила звука. Сила зависит от активности работы органов речевого аппарата. Важное условие слышимости голоса — полетность. Этот термин определяет способность посылать свой голос на расстояние и регулировать громкость. Существенное значение имеют гибкость, подвижность голоса, умение легко изменять его, подчиняясь содержанию, слушателям. Диапазон — объем голоса. Границы его определяются самым высоким и самым низким тоном. Сужение диапазона голоса ведет к появлению монотонности. Тембр — окраска звука, яркость, его мягкость, теплота, индивидуальность.

Все эти свойства голоса вырабатываются специальными упражнениями. Процесс развития голоса трудоемкий. Он требует строго индивидуальной методики и контроля со стороны опытных специалистов.

Дикция — это ясность и четкость в произношении слов, слогов и звуков. Она зависит от согласованной и энергичной работы всего речевого аппарата. Частый дефект дикции — скороговорка. Невнятной речь бывает из-за звучания «сквозь зубы», съедания конечной согласной или звуков внутри слова. Некоторым свойственно нечеткое произношение свистящих и шипящих из-за неподвижной верхней и вялой нижней губы. Совершенствование дикции связано прежде всего с отработкой артикуляции — движения органов речи. Для этого необходимо выполнять специальную артикуляционную гимнастику, которая включает упражнения для разминки речевого аппарата и отработки артикуляции каждого гласного и согласного звука.

Ритмика определяет скорость речи в целом, длительность звучания отдельных слов, слогов и использование пауз. Скорость речи зависит от индивидуальных качеств учителя, содержания его речи и ситуации общения. Длительность звучания отдельных слов зависит не только от их длины, но и от значения. Для достижения выразительности звучания следует уметь пользоваться логическими и психологическими паузами. Без

логических пауз речь считается безграмотной, а без психологических — безжизненной.

Подводя итог, можно сказать, что голос педагога должен быть ярким, звучным, четким, привлекающим внимание, побуждающим к мышлению, действию. Воспитание всех перечисленных качеств, безусловно, требует специальной тренировки.

11.3. МИМИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА

Мимика — это искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния посредством движения мускулов лица. Нередко движения лица и жесты оказывают на учащихся более сильное влияние, чем слова. Выражение лица должно соответствовать характеру речи, отношениям в коллективе. Оно, как и весь внешний облик, должно выражать уверенность, одобрение, осуждение, недовольство, радость, восхищение, заинтересованность и другие чувства и эмоции в различных вариантах.

Широкий диапазон чувств способна выразить улыбка, свидетельствующая о духовном здоровье и нравственной силе человека. Также выразительными деталями мимики являются глаза и брови. Мимика и жесты повышают эмоциональную значимость информации, способствуют лучшему ее усвоению. Педагог должен уметь показать на лице и в жестах лишь то, что способствует успешному осуществлению учебного процесса, решению поставленных педагогических задач. Взгляд должен быть обращен к слушателям, создавая визуальный контакт. Ни в коем случае нельзя допускать обращения к окнам, стенам, потолку.

Таким образом, визуальный контакт и мимическую технику следует сознательно развивать и тренировать.

11.4. ПАНТОМИМИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА

Пантомимика — это движения тела, рук и ног. Она помогает выделить главное, рисует образ. Красивая выразительная осанка, прямая походка, собранность движений говорят об уверенности педагога в своих силах и знаниях, в то время как сутулость, опущенная голова, вялые руки

свидетельствуют о внутренней слабости человека, его неуверенности в себе. Жест педагога должен быть сдержанным и ограниченным, без широких взмахов и резких углов, но одновременно не скованным и естественным.

Различают описательные и психологические жесты. Описательные жесты иллюстрируют ход мыслей. Психологические жесты гораздо важнее, так как они выражают чувства. Известно, что жесты чаще всего предупреждают ход высказываемой мысли, а не следуют за ней. Практика показывает, что для того, чтобы общение было активным, следует принимать открытую позу: не скрещивать руки, повернуться лицом к аудитории, уменьшить дистанцию, что создает эффект доверия. Рекомендуются передвижения по классу вперед и назад, а не в стороны. Это объясняется тем, что шаг вперед усиливает значимость сообщения, помогает сосредоточить внимание аудитории. Отступая назад, говорящий как бы дает слушателям отдохнуть.

Следовательно, педагогу необходимо выработать манеру правильно стоять перед воспитанниками. Добиться того, чтобы вес движения и позы привлекали учащихся изяществом и простотой. Это обязательно должно учитываться в процессе вузовской подготовки будущих педагогов, независимо от их специализации.

11.5. САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Психическая саморегуляция — своеобразная психофизическая гимнастика, включающая релаксацию и самовнушение с целью формирования профессионально необходимых качеств.

Общение начинающего педагога с классом часто вызывает у него «мышечные зажимы», чувства неуверенности, страха, скованности; действия «на виду» отражаются на стройности мыслей, состоянии голосового аппарата, физическом самочувствии, психическом состоянии. Все это требует знания и умения осуществлять психофизическую настройку на предстоящее занятие, управлять своим эмоциональным состоянием во время общения.

Проведенные исследования показывают, что существует ряд типичных ошибок педагогической техники у начинающих

педагогов. Они проявляются в неумении подавить неуверенность, душевно беседовать с учеником и его родителями, сдержать или, наоборот, проявить гнев. Нередко практиканты сами отмечают, что они переживают за свою речь, говорят о том, что проявляли чрезмерную строгость, боялись доброжелательного тона, говорили скороговоркой, испытывали чувство страха, излишне жестикулировали или стояли, окаменев, не зная, куда деть тяжелые руки. У многих отмечались сутулость, опущенная голова. Основными недостатками во владении голосом являются монотонность, безжизненность речи, отсутствие навыков выразительного чтения. Много индивидуальных недостатков в речи — нечеткая дикция, неумение найти оптимальный вариант громкости.

Все эти ошибки мешают эффективному воздействию на учащихся и выполнению педагогических задач. Поэтому нам видится необходимым ликвидировать их еще в процессе вузовског

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Воспроизводство физкультурной деятельности общества в целом и каждого индивида в отдельности - объективно необходимое социальное действие. Его реализация немыслима без участия в нем всех субъектов педагогического процесса, и в первую очередь учителя-предметника. Для того чтобы проявить себя в этом качестве, педагог должен достичь определенной готовности, т. е. обладать базовыми компетенциями и активизирующей мотивацией к физкультурно-педагогической деятельности.

Главное в понимании социальной роли физкультурно-педагогической деятельности состоит в том, что она является не столько средством обеспечения физических кондиций и развлечений человека, сколько средством его воспитания и социального развития. В этом желаемом социальном смысле физкультурно-педагогическая деятельность включается как составное звено в систему профессионально-педагогической деятельности и является социально-педагогической.

В многообразии профессий педагогическое направление, с обилием его профилей, занимает особое место. Во-первых, педагог стоит у истоков всех других профессий. Во-вторых, непрофессиональной педагогической деятельностью занимаются практически все люди - родители, руководители, старшие и т. д. Педагогу по физической культуре, к тому же, доверено самое дорогое в жизни каждого человека - сохранение и укрепление его здоровья. Это исключительно важное дело могут выполнять *достойно* только люди *здорового* образа жизни, *гармонически* сочетающие в себе развитие физических и *духовных* сил.

Однако, ограниченные, узко предметные увлечения многих старшеклассников-спортсменов и начинающих студентов физкультурно-педагогического профиля идут порой в ущерб их общеобразовательной и профессиональной подготовке. В результате такие выпускники средних общеобразовательных школ и даже вузов и факультетов получают однобокими, здоровыми физически и недостаточно подготовленными методически, к обучению и воспитанию занимающихся физкультурой и спортом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бальсевич В. К. Интеллектуальный вектор физической культуры человека (к проблеме развития физкультурного знания) / В. К. Бальсевич // Теория и практика физ. культуры. - 1991. - № 7. - С.37-41.
2. Виленский М. Я. Оценка гуманитарной ценности содержания образования по физкультуре в вузе / М. Я. Виленский, В. В. Черняев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2004. - № 3. - С. 2-6.
3. Бишаева А.А. Физическая культура. [Текст] Учебник. /А.А.Бишаева, А.А.Малков - М.: КноРус, 2020. 312 с.
4. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. [Текст] М.: Юрайт, 2019. 174 с.
5. Виленский М. Я. Физическая культура. Учебник. /М.Я.Виленский, А.Г.Горшков [Текст] - М.: КноРус, 2020. 216 с.
6. Лубышева Л. И. Теоретико-методическое обоснование физкультурного знания у студентов вузов / Л. И. Лубышева // Теория и практика физ. культуры. - 1992. - № 3. - С. 19-21.
7. Евсеев Ю. И. Физическая культура: учеб. пособие / Ю. И. Евсеев. - Ростов- на- Дону: Феникс, 2003. - 380 с.
8. Коняхина Г.П. Подвижные игры и игровые упражнения как средство развития физических качеств школьников в учебном процессе Учебное пособие [Текст] - Челябинск: Издательский центр «Уральская академия», 2013. – 520 с.

Захарова Н.А.

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**
Учебно-методическое пособие

Издание опубликовано в авторской редакции

Подписано в печать 23.09.2022 г. Формат 60х90/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 5,4. Тираж 50 экз.

Отпечатано в типографии «НИЗКИХ ЦЕН», ИП Купреев Е.А.
454000, г. Челябинск, ул. Гагарина, 51