



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение

высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Формирование любви к Родине у детей старшего дошкольного
возраста средствами художественной литературы

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность программы магистратуры

«Психология и педагогика дошкольного образования»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

71,66 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«12» февраля 2025 г.

Зав. кафедрой ПиПД

О. Г. Филиппова

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-102-278-2-1

Кушникова Наталья Геннадьевна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ПиПД

Пикулева Людмила Константиновна

Челябинск

2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	10
1.1. Роль патриотизма в развитии личности	
1.2. Особенности развития любви к родине у детей старшего дошкольного возраста	17
1.3. Художественная литература как средство формирования любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста	24
Выводы по первой главе	27
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	29
2.1 Изучение проявлений любви к Родине у детей подготовительной к школе группы	
2.2 Организационно-педагогические условия использования художественной литературы как средства формирования любви к Родине	38
2.3 Анализ итогов эмпирического исследования	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	57
ПРИЛОЖЕНИЕ	64

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в России отмечается медленный, но явный рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Динамичное развитие страны зависит от усилий дееспособных и ответственных людей, любящих свою Родину, заботящихся о ней, способных отстаивать её интересы. Воспитание гражданина-патриота сегодня – есть залог гарантированного будущего для всего российского общества.

Так, в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р) указывается, что патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей [3].

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечается, что духовно-нравственное развитие и воспитание обучающегося является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важнейший компонент социального заказа для образования [4].

Проблема формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста находит отражение в нормативно-правовых документах.

В законе «Об образовании в РФ» (от 01.09.2013 N 273-ФЗ) в статье 64 говорится о том, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры и развитие нравственных, личностных качеств.

Ценностное отношение к родной стране является важной составляющей формирования личности, поэтому наиболее значимо на первой ступени образования. ФГОС ДО предполагает формирование представлений о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа у детей дошкольного возраста.

В 2023 году в связи с утверждением ФОП ДО проблема патриотического воспитания в дошкольном возрасте стала еще актуальнее, так как целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рассмотрение данной проблемы в представленных документах говорит о том, что в настоящее время проблема патриотического воспитания является государственно важной, начиная со ступени дошкольного образования.

В науке к проблеме воспитания у дошкольников ценностного отношения к родной стране и воспитания основ гражданственности, патриотизма обращались такие педагоги, как Е.Н. Водовозова, Н.И. Новиков, Т.И. Горная, Л.И. Мищенко, Р.Г. Хасанов. Они заострили внимание на том, как важно воспитать в детях любовь к Родине.

В современной педагогике появились новые подходы к данной проблеме, в частности работы С.А. Козловой в рамках ознакомления дошкольников с социальной действительностью, Э.К. Сусловой в рамках воспитания культуры межнационального общения, С.К. Бондыревой в рамках организации историко-краеведческой работы.

В детском саду воспитание пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Ознакомление с Российской культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др.

В результате анализа мы выявили существующие противоречия между:

- необходимостью использования художественной литературы, воспитывающей любовь к Родине и направленностью общества на современном этапе на развлекательную литературу, фильмы, книги и т.д. зачастую зарубежного производства;

- необходимостью воспитания чувства любви к Родине у детей, начиная с раннего возраста и недостаточностью конкретных методических рекомендаций в ДОО и программ с перечнем художественной литературы патриотической тематики.

Следует подчеркнуть, что перечень художественной литературы патриотической тематики отсутствует и в ФОП ДО, что затрудняет деятельность педагогов.

Выявленные противоречия позволили определить тему исследования: «Формирование любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы».

Цель исследования: обосновать психолого-педагогические условия использования художественной литературы как средства формирования любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия использования художественной литературы как средства формирования любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: формирование любви к Родине средствами художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при следующих психолого-педагогических условиях:

- формирования представлений детей о малой Родине в процессе использования литературно-художественных произведений;
- развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине путем обогащения предметной среды произведениями устного народного творчества, поэзии патриотической тематики;
- становления активной патриотической позиции детей через интерактивные формы работы (создание тематических альбомов отечественной геральдики и символики России, оформление выставок детских работ, игры военной тематики).

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ изучаемой проблемы, определив методы, формы работы по использованию художественной литературы
2. Изучить проявление любви к Родине у детей подготовительной к школе группы, подобрав диагностический инструментарий.
3. Разработать и апробировать психолого-педагогические условия, направленные на использование художественной литературы как средства формирования любви к Родине.
4. Провести итоговый анализ исследования.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- теоретические (анализ, обобщение, моделирование);
- эмпирические (беседа, тесты-опросники);
- методы количественный и качественный обработки данных.

Этапы исследования.

1. Теоретико-аналитический (февраль 2023 – сентябрь 2023гг.) На данном этапе был проведен анализ психолого-педагогического исследования по изученной проблеме, разработан план исследования, описана 1 глава, разработан план эмпирического исследования.

2. Эмпирический этап (октябрь 2023 – сентябрь 2024гг.) На данном этапе была проведена опытно-поисковая работа по 3 этапам (констатирующий, формирующий, контрольный).

3. Итого-аналитический (октябрь 2024 – январь 2025гг.). На данном этапе проведена обработка всех полученных данных, описаны выводы, сделано оформление работы.

Теоретическая база исследования:

- личностно-деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, А.Г.Асмолов),
- концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков);
- концепция социального развития ребенка дошкольного возраста (С.А. Козлова);

Достоверность результатов:

1. Выступление на конференции «Детство в современном мире - 2024», статья на тему «Воспитание любви к Родине средствами литературно-художественных произведений», опубликована в сборнике Детство в современном мире – 2024: материалы Всероссийской (с международным участием) студенческой НПК (14–15 мая 2024 г.) // ред.

коллегия: Л.В. Коломийченко, О.Р. Ворошнина, О.Н. Гончарова-Тверская; ПГГПУ. – Пермь, 2024. – С. 186-189.

2. Статья на тему: «Художественная литература как эффективное средство воспитания любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста», опубликована в сборнике Современные исследования: созидательное развитие: сборник статей VI Международной научно-практической конференции (6 февраля 2025 г.). — Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 132 с.: ил., табл. «Современные исследования: созидательное развитие – 2025».

3. Статья на тему: «Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника», опубликована в сборнике Обучение, развитие, воспитание в современном образовательном процессе: сборник статей XIII Международной научно-практической конференции (10 февраля 2025 г.). — Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 141 с.: ил., табл.

Научная новизна исследования: разработаны психолого-педагогические условия по формированию любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Теоретическая значимость — эмпирическим путем доказана возможность формирования любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Практическая значимость: разработанный комплекс мероприятий о формирование любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста средством художественной литературы может быть использованы в практической деятельности педагогами ДОО.

Положения, выносимые на защиту:

1. Художественная литература, являясь носителем социально-культурных ценностей народа, может быть важным средством в формировании любви к Родине в дошкольном возрасте.

2. Создание психолого-педагогических условий использование художественной литературы в старшем дошкольном возрасте предполагает:

- использование литературно художественных произведений для формирования представлений о малой Родине;
- обогащение предметной среды произведениями устного народного творчества, поэзией, вызывающих у детей эмоционально-чувственного отношения к своей Родине и формированию активной патриотической позиции.

Практическая база исследования: МБОУ «Детский сад № 481 г. Челябинска». В работе приняли участие 2 педагога и 26 детей подготовительной к школе группы.

Структура работы: Работа содержит введение, 2 главы с выводами, заключение, список использованных источников (50 источников). В работе представлены 8 таблиц, 7 рисунков (диаграммы, схемы). Объем работы 77 страниц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.1. Роль патриотизма в развитии личности

Патриотизм – это сложное и многогранное чувство, далеко выходящее за рамки простой любви к своей стране. Это глубокая эмоциональная связь, включающая в себя привязанность к месту рождения, гордость за историческое наследие, культурные достижения и современные успехи народа, готовность к самопожертвованию ради блага Родины, а также активное участие в её жизни. Это чувство, формирующееся с детства и развивающееся на протяжении всей жизни, основано на ощущении принадлежности к определённой общности – нации, региону, даже небольшому сообществу.

Патриотизм неразрывно связан с чувством ответственности за будущее своей страны и готовностью защищать её интересы. Важно отметить, что патриотизм – это не слепое поклонение государству и его власти. Здоровый патриотизм критически осмысливает историю своей страны, признавая, как достижения, так и ошибки прошлого. Он не исключает стремления к улучшению жизни в обществе, к реформированию существующих институтов, если это способствует процветанию страны.

Настоящий патриотизм не терпит ксенофобии и ненависти к другим народам. Он основан на уважении к разнообразию культур и народов, понимании того, что процветание мира возможно только в условиях взаимопонимания и сотрудничества. Формирование патриотических чувств начинается в раннем детстве.

В старшем дошкольном возрасте, как справедливо отмечалось, закладываются основы патриотического воспитания. Дети начинают осознавать понятия «Родина», «Россия», «мой город», «мой край». Это происходит через знакомство с фольклором, сказками, песнями, историческими рассказами о героях своей страны, посещение музеев, театров, участие в праздничных мероприятиях. Особое внимание уделяется знакомству с природой родного края, что способствует формированию экологической ответственности и любви к родной земле.

Использование методов игровой деятельности, рисования, лепки, музыки позволяет сделать процесс познания более интересным и доступным для детей. На последующих этапах школьного обучения патриотическое воспитание углубляется и расширяется.

Важно подчеркнуть, что патриотическое воспитание должно быть гармоничным и не должно превращаться в навязывание односторонних взглядов на историю и современность. Важным аспектом патриотического воспитания является формирование чувства гордости за достижения своей страны. Это не означает игнорирование проблем и недостатков, но способность видеть положительные стороны и стремиться к их укреплению и развитию. Гордость за своих соотечественников, их таланты и успехи в различных сферах жизни является неотъемлемой частью здорового патриотизма. Важно понимать, что патриотизм не ограничивается только большой Родиной – государством. Он может проявляться и по отношению к малой родине – своему городу, селу, региону. Любовь к своему дому, своим улицам, своим людям также является важной составляющей общего чувства патриотизма.

Патриотизм предполагает уважение к другим нациям и культурам, стремление к миру и взаимопониманию. Поэтому патриотическое воспитание должно быть направлено на формирование толерантного

отношения ко всем людям независимо от их национальности и вероисповедания.

В заключение, можно сказать, что патриотизм – это не статичное понятие, а динамичное чувство, которое развивается и меняется в течение жизни человека. Он основан на любви к своей Родине, гордости за её достижения и готовности служить ей на благо всех граждан. Правильное формирование патриотических чувств является важной задачей образования и воспитания в современном обществе, поскольку здоровый патриотизм является необходимым условием для стабильности и процветания любого государства. Он способствует созданию сплоченного и единого общества, готового к совместным усилиям ради общего блага.

Патриотическое воспитание представляет собой комплексный процесс. Оно подразумевает гармоничное воспитание личности, формирование чувства ответственности за страну и сограждан. Как правило, в этот процесс включено изучение родной литературы, культуры и истории, а также географии своей страны и её достопримечательностей. Благодаря этому во взрослом возрасте человек всегда будет помнить, в какой стране вырос, и будет ощущать свою принадлежность к ней.

Практически во всех странах присутствует также военно-патриотическое воспитание, которое призвано сформировать у подрастающего гражданина готовность защищать свою родину от всевозможных угроз. Данный процесс включает не только формирование патриотических чувств, но и базовую воинскую подготовку, которая может пригодиться в дальнейшем, если человек решит посвятить свою жизнь службе в армии.

Особенности патриотического воспитания в России.

Россия – самая большая и многонациональная страна в мире. Поэтому одним из приоритетных направлений патриотического развития является формирование положительного восприятия представителей

других наций и вероисповеданий. Кроме того, приоритетными считаются такие задачи как:

- формирование у граждан патриотических ценностей, уважения к своей родине и её истории;
- создание условий для участия граждан в совместном решении всевозможных проблем;
- привитие уважения к Гербу, Флагу и Гимну России;
- воспитание уважения к Конституции и законам Российской Федерации, а также к общепринятым нормам морали;
- формирование у граждан национальной и религиозной терпимости.

Важной особенностью воспитания патриотизма в России является также то, что необходимо учитывать специфику каждого субъекта федерации. Поэтому задачи патриотического воспитания разбиваются на различные сферы, и в этих сферах вырабатываются собственные программы для каждого региона.

Елизавета Николаевна Водовозова, выдающаяся российская педагог второй половины XIX века, оставила глубокий след в истории отечественной педагогической мысли. Ее взгляды, во многом опиравшиеся на идеи Константина Дмитриевича Ушинского, но имевшие и свою оригинальную трактовку, сосредотачивались на формировании гармонично развитой личности, готовой к активному участию в общественной жизни [21].

Главная цель воспитания, по мнению Водовозовой, – это воспитание человека, будущего общественного деятеля и гражданина своей родины, проникнутого чувством глобальной ответственности и идеей служения человечеству. Это не просто пассивное усвоение знаний и норм поведения, а активное формирование гражданина-патриота, способного к критическому мышлению и конкретным действиям на благо общества.

Водовозова подчеркивала ведущую роль воспитателя и самого процесса воспитания в развитии ребенка. Она рассматривала воспитание и обучение как взаимосвязанные и взаимодополняющие процессы, способствующие всестороннему развитию – физическому, умственному, нравственному и эстетическому. При этом она настаивала на том, что эффективный воспитательный процесс должен базироваться на серьезных научных данных, а не только на интуиции и личном опыте.

Правильно организованное воспитание, по ее мнению, значительно превосходит по результативности спонтанное влияние природы и обстоятельств. Это акцент на целенаправленной, научно обоснованной педагогической деятельности, предвосхищающий появление современной педагогической науки.

Особое внимание Водовозова уделяла индивидуальным особенностям детей. Она призывала родителей и воспитателей изучать психологические и физиологические особенности каждого ребенка, учитывая его темпы развития, склонности и интересы. Важно было не просто следовать общепринятым методам, а адаптировать воспитательный процесс к потребностям конкретного ребенка. Для этого, по мнению Водовозовой, необходимо глубокое понимание детской психологии, а также умение создавать благоприятную среду, стимулирующую развитие и самореализацию.

Гуманистический подход пронизывает все педагогические взгляды Водовозовой. Она требовала от родителей и воспитателей проявления искренней любви и уважения к детям, понимания их нужд и стремлений. Воспитывать, по ее мнению, – это живое, творческое дело, требующее не только педагогических знаний и умений, но и самовоспитания воспитателя, его способности к эмпатии и самоотдаче. Только в атмосфере доверия и взаимопонимания возможно достижение настоящих успехов в воспитании.

Водовозова подчеркивала необходимость раннего начала воспитания. Она считала ошибочным мнение, что воспитание начинается только в школе. Напротив, по ее мнению, воспитание должно проходить с первых дней жизни ребенка, формируя основу его личности. Важнейшую роль она отводила семье, как первой и самой важной социальной среде. Однако, она также признавала необходимость социального воспитания и роль общественных институтов, в частности, детских садов и школ.

Более того, Елизавета Николаевна акцентировала внимание на необходимости гармоничного развития всех сторон личности ребенка. Физическое, нравственное и умственное воспитание должны быть тесно переплетены и взаимодополнять друг друга. Она противопоставляла свое понимание всестороннего развития узкоспециализированному, характерному для некоторых педагогических методик своего времени.

Ее подход предполагал развитие всех способностей ребенка, не в ущерб другим. Это понимание важности гармонии физического, умственного и нравственного развития остается актуальным и сегодня, в век информационных технологий и стремления к быстрым результатам.

Таким образом, педагогическая система Водовозовой представляет собой целостную и прогрессивную концепцию воспитания, основанную на гуманистических принципах и научном подходе, актуальную и в наши дни. Ее труды и даже несколько забытая сегодня роль являются ценным вкладом в развитие отечественной педагогической науки.

Вокруг Николая Ивановича Новикова сформировалось «Дружеское общество», ставившее своей целью просвещение народа, пропаганду прогрессивных методов воспитания и обучения. По его инициативе было опубликовано множество научных и учебных педагогических трудов, а также детской литературы. Он учредил первый в России журнал для детей «Детское чтение для сердца и разума» [33].

Н. И. Новиков считается одним из основоположников отечественной педагогической науки. В своем педагогическом сочинении «О воспитании и наставлении детей» (1783) он впервые в России использовал термин «педагогика», определяя ее как «важную науку» о «воспитании тела, разума и сердца». Целью этой науки он считал формирование «счастливых людей и полезных граждан».

Труд Новикова проникнут любовью к детям. Он высказал немало интересных идей в области эстетического воспитания, касался роли домашних учителей, организации обучения таким образом, чтобы дети были активными, самостоятельными и проявляли интерес к науке и умственному труду.

Необходимо отметить, что Н. И. Новиков преувеличивал роль воспитания в преобразовании российского общества и был сторонником религиозно-нравственного воспитания.

Таким образом, в педагогических воззрениях Новикова на первый план выходят проблемы нравственного воспитания, результатом которого должны стать образованные, счастливые и полезные для общества дети. При этом он не пренебрегал физическим и умственным развитием ребенка, подчеркивая важность всестороннего его формирования.

Современные исследователи отмечают, что приведенные Новиковым правила были хорошо обоснованы и подкреплены многочисленными наблюдениями за развитием детей.

Просветительская деятельность Н. И. Новикова не ограничивалась печатной продукцией. Он открыл бесплатную народную библиотеку-читальню и две школы для разночинцев, активно пропагандировал передовые педагогические идеи в учебных заведениях [12].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что чувство любви к Родине имеет глубокие корни и во многом носит инстинктивный

характер. Отсюда следует необходимость целенаправленного формирования патриотических чувств у подрастающего поколения.

В то же время, навязывание патриотизма недопустимо. Любовь к Отечеству, как и её отсутствие, не могут быть результатом принуждения. Формирование таких чувств – это сложный и длительный процесс.

Важнейшей задачей системы образования является воспитание граждан, преданных своей стране. В современных условиях общественной жизни пробуждение патриотизма у молодого поколения, содействие в осознании ими истории Отечества, развитие в них способности к сопереживанию судьбе народа и государства, а также формирование качеств, определяющих личность и гражданскую позицию, представляют собой сложную и многогранную задачу.

1.2. Особенности развития патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

Центральным направлением работы дошкольного учреждения является формирование у детей высоких нравственных качеств и чувства патриотизма. Любовь к Родине зарождается с любви к семье, к самым близким людям. Это фундамент, связывающий ребенка с домом и ближайшим окружением. Чувство Родины рождается из восхищения всем, что окружает ребенка, вызывая в его душе отклик и удивление.

Важнейшей целью является воспитание патриота России – человека нравственного, способного ориентироваться в различных жизненных ситуациях и стремящегося к знаниям. Необходимо, чтобы ребенок научился любить и заботиться о близких людях. Понятие "Родина" включает в себя все аспекты жизни: территорию, климат, природу, социальную организацию, особенности языка и быта. Следовательно,

необходимо донести до ребенка его неотъемлемое участие в судьбе Отечества.

Патриотизм, подобно любому другому чувству, развивается самостоятельно и переживается индивидуально. Наша задача – пробудить его в ребенке.

Несомненно, мать является самым близким и дорогим человеком для каждого из нас. При поступлении в детский сад ребенок остро переживает расставание с матерью и с нетерпением ждет ее возвращения. Однако со временем, погружаясь в окружающую среду, он начинает менее остро ощущать ее отсутствие. Новые знакомства и увлечения отвлекают его от более глубокого понимания роли матери. Формируется убеждение, что так и должно быть: мать обязана заботиться о нем, обеспечивать едой, одеждой и всем необходимым. В результате ребенок может позволить себе грубость, капризы и безалаберность по отношению к ней.

Основной задачей дошкольного учреждения является нравственно-патриотическое воспитание детей. Чувство любви к Родине начинается с отношения к семье, к самым близким людям. Это корни, связывающие ребенка с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины рождается из восхищения тем, что окружает ребенка, вызывая в его душе отклик и удивление.

Воспитание патриота нашей страны, России, человека нравственного, способного ориентироваться в различных жизненных ситуациях и стремящегося к новым знаниям, является одной из главных целей. Важно, чтобы ребенок научился любить и заботиться о близких людях. Понятие «Родина» включает в себя все аспекты жизни: территорию, климат, природу, социальную организацию, особенности языка и быта. Поэтому необходимо донести до ребенка, что он является неотъемлемой частью Отечества.

Патриотизм, как и любое другое чувство, развивается самостоятельно и переживается индивидуально. Наша задача - пробудить его в ребенке.

Несомненно, самым близким и дорогим человеком для каждого из нас является наша мать. При поступлении в детский сад ребенок остро переживает расставание с матерью и с нетерпением ждет ее возвращения. Однако со временем, погружаясь в окружающую среду, он начинает менее остро ощущать ее отсутствие. Новые знакомства и увлечения отвлекают его от более глубокого понимания роли матери. Формируется убеждение, что так и должно быть: мать обязана заботиться о нем, обеспечивать едой, одеждой и всем необходимым. В результате ребенок может позволить себе грубость, капризы и безалаберность по отношению к ней.

Это может привести к тому, что из него вырастет эгоистичный человек, не испытывающий благодарности к самому близкому человеку.

Каждый раз, когда на занятиях затрагивается вопрос о взаимоотношениях между взрослыми и детьми, важно акцентировать внимание на том, что любовь и забота должны быть взаимными. Наиболее понятными для маленького ребенка являются образы матери и ребенка, которые могут быть представлены как в виде животных, так и людей. Одновременно с этим происходит ненавязчивое патриотическое воспитание. Место, где находится его любимая мама, воспринимается им как Родина. Она заботится о нем с такой же нежностью, создавая все условия для его полноценного развития. Чем чаще будет обсуждаться эта тема, тем более нравственным вырастет ребенок и тем полноценнее станет его гражданская идентичность в России.

Русский писатель Ю.Я. Яковлев говорил: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек формируется через его отношение к матери. Все лучшее в человеке приходит от матери».

Каждое живое существо имеет свою мать, которая символизирует начало жизни. Наша жизнь начинается и развивается на великой и прекрасной планете Земля, а для каждого из нас — на небольшой её части, которую мы называем Родиной. Слово "Родина" ассоциируется с такими понятиями, как "родился", "родные" и "род".

Через образ женщины-матери дети знакомятся с устным творчеством русского народа, а также с произведениями поэтов, посвятивших свои работы матерям. Они узнали о многогранности слова "мама" и научились создавать образы матери в своих рисунках. Для этого были организованы выставки и стенды, а также проведены индивидуальные и групповые занятия с родителями [13].

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Понимание Родины у детей дошкольного возраста имеет свои особенности: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого, с любовью к семье, дому, окружающей среде.

Государственная политика в сфере образования, ориентированная на гуманистические ценности, а также гибкость системы дошкольного образования, позволяют внедрять инновационные подходы в нравственно-патриотическом воспитании. Для того чтобы дети полюбили свою Родину, свой населённый пункт, необходимо показать их с привлекательной стороны. Именно от того, как предстанет перед ребёнком его родной посёлок, какие эмоции и чувства он вызовет, насколько обогатит детское воображение, в конечном итоге зависит формирование его гражданской позиции и патриотизма.

Чувство Родины - начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой

Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Неверно полагать что, воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. (Знают ли они, за что их дедушка и бабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.)

Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительной деятельностью (например, «Мой город», «Столица нашей Родины — Москва»).

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

Важно отметить, что трудности, возникающие при ознакомлении детей с бытом, традициями и отдельными историческими событиями, связаны с преобладанием наглядно-образного мышления у дошкольников. В связи с этим, наряду с использованием художественной литературы, иллюстраций и юмора, необходимо интегрировать в образовательный процесс "живые" наглядные пособия (народные костюмы, старинная мебель, посуда, орудия труда и т.д.).

Воссоздание "бытовой повседневности" является весьма эффективным методом ознакомления детей со сказками, народными промыслами и предметами старины. Для этого целесообразны экскурсии в музеи, а также организация специализированных помещений в детском саду. Именно такие пространства предоставляют детям возможность первого знакомства с историей быта родного края.

Кроме того, подобные "помещения" расширяют возможности подачи информации в игровой форме, например, через образы сказочных героев.

Не менее важное условие нравственно-патриотического воспитания детей – тесное сотрудничество с родителями.

Знакомство ребенка с историей его семьи пробуждает в нём глубокие чувства, сопереживание, уважение к прошлому и своим корням. Совместная работа родителей и педагогов в этом направлении способствует формированию бережного отношения к семейным традициям и укреплению меж поколенных связей.

Принципы, сформулированные А.С. Макаренко о том, что "в вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин", должны быть основополагающими как для педагога, работающего с детьми, так и для взаимодействия с их родителями.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или посёлку, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в

фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, истории шефствующего предприятия и т.д.

Следовательно, патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста характеризуется специфическими особенностями, обусловленными их возрастными и психологическими характеристиками. В данном возрастном периоде целесообразно применять игровые методы для формирования знаний о родной стране, её населении и культуре.

Для обеспечения лучшего усвоения и понимания информации важно использовать разнообразные методики и средства её подачи.

1.3. Художественная литература как средство формирования любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста

Ознакомление детей с художественной литературой занимает одно из главных мест в дошкольных учреждениях. «Ещё В.Г. Белинский говорил о том, что «книги, которые пишутся собственно для детей, должны входить в план воспитания как одна из важнейших его сторон».

О значимости приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи говорили такие учёные как К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев и другие. В развитии личности дошкольника важное место занимает художественная литература, которая способствует выражению чувств и переживаний. Она оказывает влияние на нравственное, этическое воспитание.

Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Поэтому особое внимание педагог должен уделять отбору содержания произведений. «Отбирая литературу для детей, нужно помнить, что моральное, нравственное воздействие литературного произведения на ребенка зависит, прежде всего, от его художественной ценности».

Рассказы К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина «Золотой луг» – яркие зарисовки из жизни натуральной природы и ее обитателей, живых, таких понятных. Персонажи естественны и их переживания, описанные авторами, близки детям. В рассказах описывается красота родной природы в ее постоянном изменении, взаимодействие всех живых существ с их повседневными заботами и хлопотами.

Военную тематику дети отражают в рисовании; «Наша Армия родная», «Победа»; аппликации: «Военная техника»; «Цветы для ветерана (оригами)»; лепке «Танкист и танк»; «Боевой товарищ – конь»; в дидактических играх: «Рода войск», «Узнай по описанию»; в сюжетно-ролевых играх: «Военные разведчики», «На заставе»; «Летчики», «Парад возле Кремля».

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания любви к Родине.

В сказках, стихах, рассказах И. Бунина, С. Есенина, М. Пришвина, В. Бианки и других поэтов, и писателей раскрывается красота родной природы, выражается лирическое чувство. Стихи А. Твардовского, С. Михалкова, рассказы А. Гайдара, Л. Кассиля, С. Алексеева, А. Митяева о подвигах и мужестве солдат, защищавших Родину, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками. Рассказы о столице России и о родном крае – отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников. Дети знакомятся с достопримечательностями, достоинствами и особенностями родного края, города. У них развивается чувство гордости за свой край, свою Родину.

Детские воспоминания о красотах родной природы часто остаются в памяти на всю жизнь, поскольку они неразрывно связаны с образом Родины.

Восприятие произведений авторов, в которых природа описана с помощью ярких художественных средств, позволяет читателю словно увидеть эту картину своими глазами, развивая наблюдательность и способность ценить красоту окружающего мира.

Одна из граней патриотизма – отношение к трудящемуся человеку. В стихотворении «А что у вас?» мысль о том, что создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране должна как можно раньше зародиться в сознании ребёнка. Целое занятие можно посветить чтению стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа», а затем беседе по нему. Чтению отрывка из этого стихотворения о службе в армии побудит в детях чувство гордости за свою армию.

Таким образом, в учреждениях дошкольного образования крайне важно использовать разнообразные комплексные подходы к воспитанию патриотических чувств у детей посредством художественной литературы.

К таким комплексам относятся литературные проекты, выставки книг и произведений искусства, театрализованные представления,

конкурсы чтецов, литературные вечера, викторины, квесты, дидактические игры и, разумеется, непосредственно образовательная деятельность. Каждый из этих элементов направлен на формирование личности ребёнка.

Глубокое ознакомление с литературно-культурным наследием русских классиков способствует развитию у детей чувства гордости за свой народ и Отечество, формирует любовь к Родине, а также делает их более умными, добрыми, сознательными и смелыми. Развитие этих качеств, в том числе честности и правдивости, является основополагающим для дошкольного возраста.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Формирование представлений о родной стране является частью нравственного воспитания и осуществляется через воспитание чувства любви к Родине, как основы патриотического воспитания. В старшем дошкольном возрасте ребенок уже относительно хорошо и осмысленно может освоить смысл таких понятий, как «Родина», «Россия», «патриотизм».

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта народа.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление социального опыта жизни в своем Отечестве и освоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений, развитие интереса к истории и культуре своей Родины, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны.

Анализ психолого-педагогической литературы и научных исследований доказывает целесообразность использования детской художественной литературы в процессе работы по формированию

представлений о родной стране у детей старшего дошкольного возраста, поскольку она ненавязчиво показывает примеры поведения настоящего гражданина, патриота. Все жанры литературы являются средствами патриотического воспитания, возвращая детей к истокам народной культуры, рассказывая об истории Отечества и становлении государства.

Таким образом, использование детской художественной литературы помогает воспитателю обогатить социальный опыт старших дошкольников, сформировать правильное представление о своей Родине.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2.1 Изучение проявлений любви к родной стране у детей старшего дошкольного возраста

Цель эмпирического исследования – практическое подтверждение возможностей использования художественной литературы в повышении формирования любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Определить уровни патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе эмпирического исследования, проанализировать и обобщить полученные результаты;

2. Разработать комплекс мероприятий, направленный на повышение уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста;

Для изучения выделенных показателей развития у детей старшего дошкольного возраста был подобран ряд диагностических заданий:

Таблица 1 – Диагностическая карта изучения уровня развития у детей старшего дошкольного возраста

Показатели	Диагностические задания
Представления детей о своем городе, крае	Диагностическое задание 1. «Моя малая Родина» (М.Д. Маханева)
Эмоционально-чувственное отношение к своей родине	Диагностическое задание 2. «Что такое Родина?» (М.Ю. Новицкая).
Представления о государственных символах России	Диагностическое задание 3. «Государственная символика» (М.Ю. Новицкая)

Подробно представим процедуру проведения и критерии оценивания выбранных нами диагностических заданий.

Диагностическое задание 1. Беседа «Моя малая Родина».

Цель: выявить уровень развития представлений о своем городе, крае.

Детям задавались следующие вопросы:

1. Как называется область, в которой ты живешь?
2. Как называется город, в котором ты живешь?
3. Сколько городу лет?
4. Как называется улица, на которой ты живешь?
5. Какие памятники или красивые здания нашего города ты знаешь?

6. Как выглядит герб нашего города? Критерии оценивания:

Низкий уровень (1-2 балла) – в ответах ребенка много ошибок, испытывает затруднения при назывании домашнего адреса, достопримечательностей города. На многие вопросы отвечает «Не знаю» или молчит.

Средний уровень (3-4 балла) – ребёнок в ответах допускает незначительные ошибки, знаком с достопримечательностями, но не может объяснить, где они находятся, ответы на поставленные вопросы отличаются последовательностью, но характеризуются излишней краткостью.

Высокий уровень (5-6 баллов) – ребёнок может самостоятельно назвать, как называется область, город, домашний адрес, знаком с достопримечательностями города (2-3 названия), может назвать места, где они расположены. Речь отличается связностью и последовательностью.

Количественные результаты уровня развития представлений о своем городе, крае представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровень развития представлений о своем городе, крае (констатирующий этап).

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	в %	Кол-во детей	в %
Низкий	10	40	10	40
Средний	13	50	10	40
Высокий	3	10	6	20

В экспериментальной группе было выявлено десять детей (40%) с низким уровнем развития представления о своём городе и крае, столько же детей – в контрольной группе (40%). Дети испытывают затруднения при ответе на вопросы даже при оказании педагогической поддержки, отказываются отвечать, молчат или говорят: «Не знаю».

Средний уровень был выявлен у тринадцати детей (50%) экспериментальной группы и у десять детей (40%) контрольной группы. Дети знают название страны и города, но путаются с названием области, из достопримечательностей знают только торговые и развлекательные центры, не могут назвать улицы, где они находятся, нуждаются в педагогической помощи и наводящих вопросах. Например, Таня рассказала, что она любит зоопарк, он очень красивый и рядом с ним парк с белками, которых можно покормить.

Высокий уровень развития представлений о своём городе и крае был установлен у троих детей (10%) в экспериментальной группе и у шестерых детей (20%) в контрольной группе. Дети знают название страны, в которой они живут, название области и города, могут назвать улицу, на которой находится их дом, знакомы с достопримечательностями своего города, не просто их называют, но и рассказывают об их месторасположении, могут назвать, что изображено на гербе города.

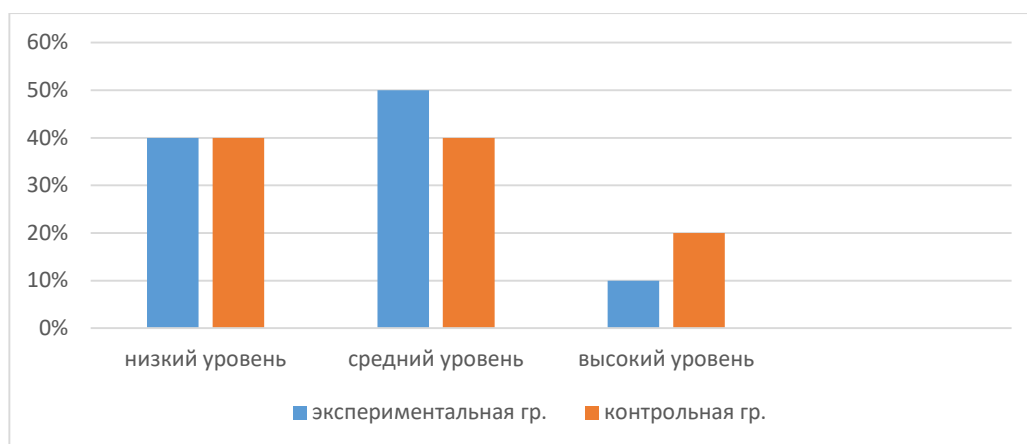


Рисунок 1 - Уровень развития представлений о своем городе, крае (констатирующий этап).

Диагностическое задание 2. Беседа «Что такое Родина?».

Цель – выявить уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине.

Мы попросили детей ответить на вопросы.

1. Что такое родина, почему человек любит свою родину?
2. Как называется народ, который живет в нашей стране?
3. Кто и зачем защищает нашу родину?

Критерии оценки уровня развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не способен дать ответ на вопрос даже при оказании педагогом помощи, характеризуется слабым эмоциональным откликом на предложенную тему, пассивностью в ходе беседы.

Средний уровень (2 балла) – ребёнок эмоционально спокоен при ответе на вопросы педагога, затрудняется аргументировать свой ответ, не может привести примеров, нуждается в дополнительном пояснении педагога.

Высокий уровень (3 балла) – ребёнок проявляет ярко эмоциональный отклик при обсуждении вопросов, дает полный и аргументированный

ответ на вопрос, приводит примеры, знает и может назвать имена знаменитых защитников Родины.

Количественные результаты исследования уровня развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине (констатирующий этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	в %	Кол-во детей	в %
Низкий	10	40	8	30
Средний	13	50	15	60
Высокий	3	10	3	10

Низкий уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине был установлен у 10 детей (40%) в экспериментальной группе и у 8 детей (30%) в контрольной группе. Дети затруднялись с ответами на вопрос даже при оказании педагогической помощи, не проявляли эмоционального отклика на обсуждаемую тему, были пассивны, на большинство вопросов отвечали «Не знаю» или «Не помню», либо просто молчали.

Средний уровень показали 13 детей (50%) экспериментальной группы и 15 детей (60%) в контрольной группе. Дети не испытывают эмоционального подъема во время беседы, спокойно отвечают на вопросы педагога, не могут аргументировать свои ответы или привести примеры. Им требуются дополнительные пояснения педагога по каждому вопросу. Например, Таня, отвечая на вопрос «Что такое родина?» сказала: «Родина — это родина, страна такая, я про неё песни знаю». Кирилл на вопрос о том «Кто и зачем защищает нашу родину?» ответил: «Конечно, защитники, кто же еще, это солдаты и генералы, они воюют с врагами». На

побуждение педагога назвать имена известных ему защитников он сказал: «Я не помню».

Высокий уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине был установлен у 3 детей (10%) в экспериментальной группе и у 3 детей (10%) контрольной группы. Дети могут объяснить, как они понимают слово «родина». Виктор: «Родина — это там, где ты живешь, где твой дом, мама и папа». Дети имеют представление о русском народе, который населяет нашу родину, понимают, что люди любят свою родину, видят в этой любви готовность защищать родную землю. Арсений: «Все знают о русских богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче. Они самые первые защитники, от всех врагов спасут». Следует отметить, что представления детей о русских богатырях и защитниках в основном, сформированы современными мультипликационными фильмами, чем реальными историческими сведениями.

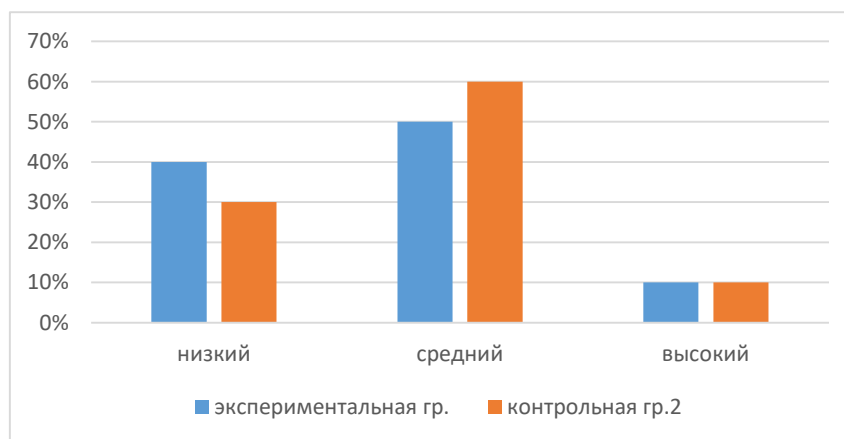


Рисунок 2 - Уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине (констатирующий этап).

Диагностическое задание 3. Игровое задание «Государственная символика».

Цель — выявить уровень развития представлений детей о государственных символах России.

Материалы: предметные картинки – гербы нескольких государств (4 штуки), флаги нескольких государств (4 штуки), гербы нескольких городов (4 штуки).

Ребенку предлагается рассмотреть предложенные символы различных государств, выбрать герб и флаг России, герб родного города, пояснить свой выбор.

Критерии оценивания:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может самостоятельно выбрать государственные символы, путается даже при оказании педагогической помощи.

Средний уровень (2 балла) – ребёнок может самостоятельно правильно выбрать государственные символы, но не может аргументировать их выбор.

Высокий уровень (3 балла) – ребёнок может самостоятельно правильно выбрать государственные символы, аргументировать свой выбор.

Количественные результаты уровня развития представлений детей о государственных символах России представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень развития представлений детей о государственных символах России (констатирующий этап).

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	в %	Кол-во детей	в %
Низкий	16	60	13	50
Средний	10	40	13	50
Высокий	0	0	0	0

Низкий уровень был установлен у 16 детей (60%) в экспериментальной группе и у 13 детей (50%) в контрольной группе. Несмотря на оказание педагогической помощи, дети так и не смогли

правильно выбрать из предложенных предметных картинок те, на которых изображена государственная символика России и их родного города.

Было выявлено в экспериментальной группе 10 детей (40%), в контрольной группе 13 детей (50%) со средним уровнем развития умения детей распознавать и объяснять государственные символы России. Дети смогли правильно выбрать из нескольких предложенных государственный флаг России и герб. При оказании педагогической помощи в виде наводящих вопросов дети смогли выбрать герб города Челябинск, однако объяснить, почему они из всех предложенных выбрали именно этот, дети не смогли.

Высокий уровень не выявлен.

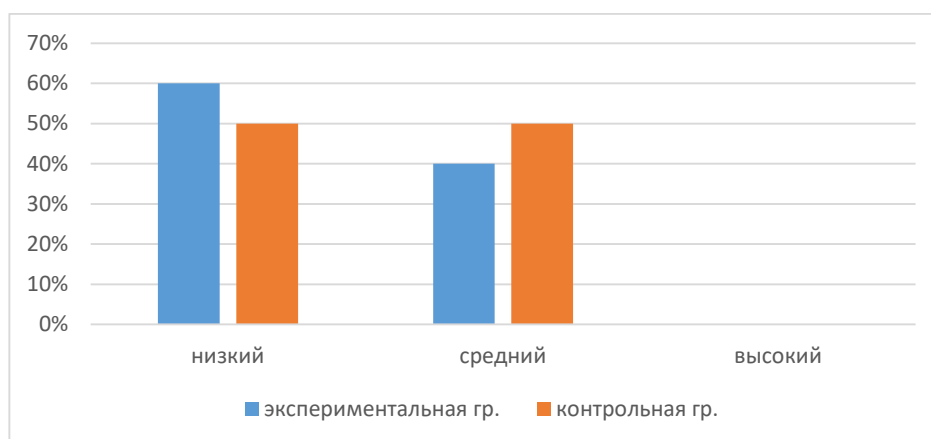


Рисунок 3 - Уровень развития представлений детей о государственных символах России (констатирующий этап)

По результатам всех проведенных методик было определено три уровня развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста:

Низкий уровень – в ответах ребенка много ошибок, не проявляет интереса к знаниям, носящим исторический и этнографический характер, эмоциональный отклик на тему патриотизма выражен слабо, ребёнок проявляет пассивность при обсуждении, часто молчит, даже при побуждении педагога и оказания педагогической помощи.

Средний уровень – ребёнок в ответах допускает незначительные ошибки, интерес к знаниям, носящим исторический и этнографический характер, неустойчивый, эмоционально спокоен при ответе на вопросы педагога на тему патриотизма, затрудняется в подборе аргументов для ответа, нуждается в помощи, подсказке педагога.

Высокий уровень – ребёнок может самостоятельно назвать, как называется область, город, домашний адрес, знаком с достопримечательностями города испытывает устойчивый интерес к сведениям о своей родине, носящим исторический и этнографический характер, проявляет ярко положительный эмоциональный отклик к теме патриотизма, знает и может объяснить значение символов государства, в котором живет.

Количественные результаты диагностики уровня развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Уровень развития у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств (констатирующий этап).

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	в %	Кол-во детей	в %
Низкий	10	40	10	40
Средний	13	50	13	50
Высокий	3	10	3	10

Низкий уровень развития патриотических чувств показали 10 детей (40%) в экспериментальной группе и 10 детей (40%) в контрольной группе.

Средний уровень развития патриотических чувств показали 13 детей (50%) экспериментальной группы и 13 детей (50%) контрольной группы.

Высокий уровень развития патриотических чувств установлен у 3 детей (10%) экспериментальной группы и 3 детей (10%) контрольной группы.

Общие результаты исследования уровня развития у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств представлены на рисунке 4.

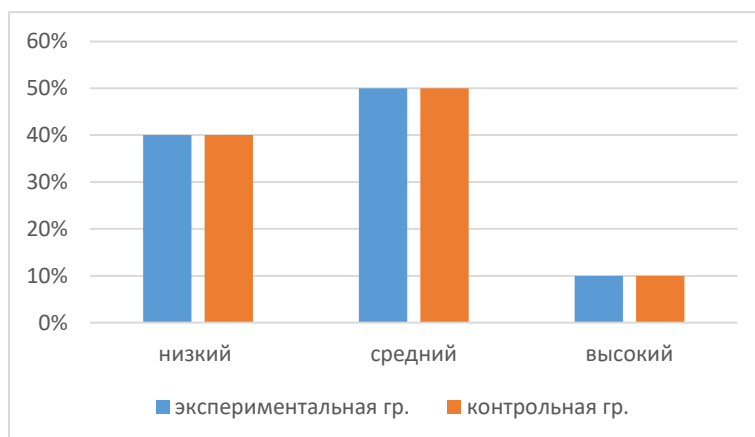


Рисунок 4 - Уровень развития у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств (констатирующий этап).

На основании полученных данных можно сделать вывод о преимущественно низком и среднем уровне развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Дети не испытывают ярко выраженного эмоционально- чувственного отношения своей родине, характеризуются неустойчивым интересом к сведениям исторического и этнографического характера, затрудняются подобрать аргументы для своих ответов, нуждаются в помощи педагога.

2.2 Организационно-педагогические условия использования художественной литературы как средства формирования любви к Родине

На основе полученных результатов констатирующего эксперимента, мы приступили к проведению второго этапа эмпирического исследования – формирующему.

Нами были разработаны организационно-педагогические условия по формированию любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста,

для которых были подобраны произведения художественной литературы (стихи, былины, рассказы).

Были определены основные этапы решения поставленной цели:

- отобрать художественную литературу, в соответствии с возрастом детей, и включена в совместную деятельность педагогов и дошкольников;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду художественной литературой, тематическими альбомами, произведениями устного народного творчества; выставками детских работ;
- включить родителей в формирование любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста.

Процесс формирования любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста представлений о родной стране был представлен алгоритмом работы с художественной литературой.

1. Чтение произведения.
2. Беседа, вопросы о прочитанном произведении.
3. Рассматривание иллюстраций с действующими лицами и сюжетами произведения.
4. Игры-беседы детей с персонажами.
5. Установление связи между основной идеей произведения и жизненным опытом детей.

Перед началом экспериментальной работы был подготовлен наглядный материал, который экспериментатор использовал в процессе чтения (игрушки, муляжи, картинки с изображением героев сказок, наборы книг, с иллюстрациями для раздачи детям).

Для формирования любви к Родине была подобрана соответствующая литература. Воспитателем были использованы произведения: З.А. Александрова «Родина», «Дозор», С.В. Баруздин «Страна, где мы живём», «Родина», О.А. Высотская «Мой брат уехал на

границу», «У телевизора», М.Ю. Лермонтов «Родина», сказки о богатырях и добрых молодцах.

Для ребенка немаловажен вопрос «Кто я?» «Откуда?» «И какого рода, племени?». Сказочный русско-народный костюм погружает детей в яркий, красочный мир этнической культуры, раскрывает бытовой уклад жизни.

Проводилась подготовка к чтению выбранных произведений, сначала они были проанализированы: определена идейная направленность сказок, выделены сюжетно-логические, смысловые разделы, общее настроение. Способствовали выразительному чтению и определение основного замысла произведения, и выделение художественных образов.

Для лучшего восприятия произведений с детьми проводились беседы, целью которых было вызвать в памяти ребенка соответствующие ассоциации. Они проводились в процессе прогулок, экскурсий, игр и из них дети узнавали о фактах, явлениях, событиях, положенных в основу сюжета сказок.

Знакомство детей со сказками шло постепенно: сначала прочитывалась новая сказка, затем повторялись ранее услышанные сказки. Это делалось для того, чтобы дети лучше запомнили ранее понравившиеся им рассказы и сказки.

Эмоциональное отношение взрослого к разбираемому произведению являлось самым необходимым условием влияния произведений художественной литературы на эмоциональную сферу ребенка. Поэтому было важно, чтобы при чтении педагог был искренен в своих чувствах, артистичен.

Для лучшего восприятия произведения необходимо выдержать определённое время между чтением и предыдущей деятельностью для

создания определённой атмосферы. Для создания комфортной обстановки дети рассаживались вокруг воспитателя и слушали неторопливый рассказ с паузами и акцентами в нужных местах. Рассказ сопровождался иллюстрациями, наглядными материалами, что способствовало эффективному восприятию и запоминанию сюжета и помогало пониманию особенностей характеров героев.

Беседы помогают развитию эмоциональной сферы детей, усвоению этических представлений: дети начинают правильно оценивать поступки персонажей, их мотивы. Вопросы, задаваемые детям, помогли им понять своё отношение к героям, цель произведения, вызывали желание совершать положительные поступки и осуждать отрицательных героев.

После прочтения сказок следовала беседа с детьми. Целью бесед являлось формирование морально-нравственных качеств. Например, после прочтения сказки «Илья Муромец и Соловей-разбойник» детям задавали вопросы: «О чём говорится в сказке», «Назовите отрицательного героя», «Кого защищал Илья Муромец», «Кого на Руси называли богатырём».

На первый вопрос дети экспериментальной группы не смогли ответить без помощи воспитателя. Только двое детей (Лиза К. и Артём А.) смогли связно передать сюжет сказки.

На вопрос «Назовите отрицательного героя» дети ответили дружно, хором, что это был Соловей-разбойник (Даниил С., Мария Е., Наталья М., Кирилл Р. и др.). На следующий вопрос быстро ответили Дмитрий Б., Анастасия С., Руслан М.).

На вопрос «Кого на Руси называли богатырём» дети затруднялись с ответами. Екатерина Р. смогла более связно дать ответ, а Александра А. вообще не смогла ответить и молчала.

Такие беседы направляют внимание детей на осмысление содержания, красоты литературного языка, подводя к тому, что дети могут самостоятельно охарактеризовать образы, мотивированно оценить их, настроиться на сопереживание с героями, творчески отнестись к прочитанному.

После подбора художественной литературы, воспитателем было организовано и проведено культурное развлечение «Родина моя – Россия». Целью развлечения являлось ознакомление детей с художественной литературой, которая формирует у детей представления о своей стране.

Для закрепления и проведенного культурного развлечения была проведена дополнительная работа. Воспитателю предлагалось провести беседу с детьми. Сначала дети прослушали песню «С чего начинается родина» в исполнении М. Бернеса. Затем детям задали вопрос, знают ли они о чём поётся в этой песне? Все кроме Екатерины Р. ответили, что поётся о Родине. Воспитатель, преследуя цель вызвать у Екатерины эмоциональный отклик на песню, спросила: «Катя, а ты не слушала песню?» и предложила включить песню повторно. Катя ответила, что ей это не интересно.

Воспитатель на интерактивной доске включила политическую карту мира и предложила найти на ней Россию. Дошкольники попытались найти на карте Россию, после чего воспитатель показала расположение России.

Для формирования представления о величии Родины воспитатель предложила Лизе К. и Руслану М. маркером обвести границы. После чего педагог переключила карту мира на карту России, и обратила внимание детей на то, какая же Россия большая страна.

После чего детям предложили попробовать определить, где же может располагаться родной город. Так же, как и в предыдущем задании, дошкольники указывали наугад.

Воспитатель показала им, где находится родной город. Детям рассказали, что наша страна в мире занимает огромную территорию и граничит с 16 странами. Границы проходят по суше и по воде. Если сесть в самолёт и пролететь над территорией нашей страны, то можно увидеть белоснежные толщи льда и знойные жаркие пустыни, вольные степи и холодную тундру, высокие горы и могучие реки, и гордость государства нашего зеленый наряд – леса.

Детям был задан вопрос «Какие вы знаете названия рек, морей». Лишь несколько детей справились с заданием (Артём А., Мария Е., Наталья М.) потому, что они ездили отдыхать с родителями.

Следующей образовательной деятельностью было знакомство с символикой родной страны: Как у каждого государства, у нашей страны есть свои символы. Символ – это условные знаки или изображение. Они отражают историю государства и его народа, отражают национальный характер. Есть основные символы и у нашей страны России.

Воспитатель привлекла внимание детей: «Ребята помогите мне собрать целое из частей, что-то у меня не получается» и раздала детям карточки пазлы. На карточке была изображена определённая цифра, эти цифры предлагалось разложить по порядку. Руслан М. предложил выстроить карточки в ряд, а потом поделить на равные количества. Мария Е. сказала, что нужно их расположить по порядку в три ряда. Даниил С. начал перекладывал цифры уже в 4 ряда.

Дети быстро справились с заданием. Воспитатель предложила посмотреть, что же из этого получилось, включив на интерактивной доске такое же расположение цифр как у детей. После открытия всех

карточек дети посмотрели на большой монитор и увидели полностью всё изображение. Воспитатель: «Ребята, что же здесь изображено?» Кирилл Р. сказал, что это щит какого - то рыцаря. Воспитатель похвалила Кирилла и сказала, что это герб России, на котором изображен двуглавый золотой орел – символ солнца, скипетр и держава в лапах орла – царские регалии, которые служат воплощением государственного порядка и верности закону. Герб – это эмблема государства, он изображается на печатях, паспортах, денежных знаках, документах.

Следующий символ России – Российский флаг. Российский флаг – это трехцветное полотнище с белой, голубой и красной полосами. Красный цвет соответствовал великороссам (русским), синий – малороссам (украинцам), белый – белорусам. У нас в стране есть и другие прославленные флаги. Под красным флагом наш народ одержал победу над фашистами в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Мы называем этот флаг знаменем Победы. Так выглядит Государственный флаг России, знамя Победы и Андреевский флаг.

Воспитатель предложила раскрасить на доске флаг России по образцу. Дошкольники раскрашивали соответствующим цветом, по очереди. Затем педагог предложила дошкольникам раскрасить то же самое, но уже без образца. Все дети справились с этим заданием. Только Артём А. и Александра А. затруднялись в выполнении задания, так как не запомнили последовательность цветов.

Далее педагог включила запись гимна России. После прослушивания детей спросили: «Что сейчас прозвучало?» Лишь немногие дети правильно ответили (Алексей Д., Екатерина Р., Даниил С.). Воспитатель объяснила, что главным символом России является Государственный гимн.

Гимн – это торжественная песня, прославляющая нашу Родину. Гимн исполняют и слушают стоя. Гимн нашей страны обязательно исполняют, когда поднимают российский флаг. Воспитатель совместно с художественным руководителем организовал мастер-класс, на котором рассказали о необходимости читать художественную литературу с детьми, подготовили книги для примеров.

На втором этапе была обогащена развивающая предметно-пространственная среда. Организация в дошкольном учреждении развивающей предметно-пространственной, воспитывающей среды, которая дополнительно выполняет две важные функции. Одна из функций носит информированный характер, другая – развивающий. Известно, что предметно-пространственная среда включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной деятельности, где каждый предмет и каждый объект, в свою очередь, несет определенные знания об окружающем мире, является средством передачи социального опыта. В предметно развивающую среду были добавлены книги и произведения, сказки.

Совместная деятельность педагога с детьми осуществлялась с опорой на предметно-пространственную среду: создание читательского уголка. Оборудование, материалы и пособия для оснащения были изготовлены своими руками или приобретались в специальных магазинах.

Для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о государственных символах России была подобрана соответствующая литература.

Воспитателем были использованы произведения: З.А. Александрова «Родина», «Дозор», С.В. Баруздин «Страна, где мы

живём», «Родина», О.А. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора», М.Ю. Лермонтов «Родина».

Разработаны основы работы педагога с родителями по формированию любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста – анкетирование; – родительское собрание на тему «Нужно ли воспитывать в детях дошкольного возраста патриотизм?» Сначала при проведении консультаций с воспитателями выяснили, что основной формой работы для формирования представлений о Родной стране остаётся образовательная деятельность, которая проводится как фронтально, так и подгруппами, и индивидуально.

Для эффективности работы необходимо строить образовательный процесс по сюжетно тематическим линиям. Это даёт возможность различные виды деятельности детей на основе целостного содержательного поля, которое определяется с учётом возрастных особенностей детей. Для этого необходимо продумать алгоритм прохождения сказок или художественных произведений.

Результатом освоения художественных произведений выступают комплексные образовательные деятельности, которые могут состоять из театрализованных постановок, спектаклей-драматизаций, в которых дети принимают активное участие. Также появились новые формы организации образовательных деятельностей – праздники (календарные, фольклорные, обрядовые, исторические, дни именин), в которых дети участвуют с удовольствием.

На третьем этапе проводилась работа с родителями по привлечению их к чтению художественной литературы с детьми. Для укрепления связей с родителями организовывались родительские собрания, на которых говорили о важности патриотического воспитания

и развития исторических представлений, приглашали их на образовательные деятельности.

В результате проделанной работы родители активными участниками образовательного процесса: принимали участие в праздниках с детьми, на педагогических советах, родительских собраниях, семинарах, проводили совместную образовательную деятельность.

Содержание образовательного процесса было ориентировано на патриотическое воспитание дошкольников и их общее развитие, средством воспитания являлись знания, умения и навыки. Это предусматривало погружение ребенка в отечественную культуру (быт, традиции и т.д.), что способствовало патриотическому воспитанию.

К сожалению, большинство родителей не ставят задачу воспитания патриота в этом возрасте. Часть из них считают, что эти чувства сами проявятся в более взрослом возрасте, остальные родители указывают на образовательные учреждения как источник воспитания.

После анкетирования проводилось родительское собрание на тему «Нужно ли воспитывать в детях дошкольного возраста патриотизм?».

Цель собрания: формирование представлений у родителей по вопросу патриотического воспитания старших дошкольников.

После небольшой консультации для родителей провели викторину о России. Родители прекрасно справились с вопросами викторины. Вместе с родителями были созданы альбомы «Символы России», «Природа России» – это помогло составить общую картину знаний и представлений родителей о родной стране.

Способствовал патриотическому воспитанию и созданный тематический уголок, который создавали родители вместе с детьми: альбомы «Символы России», «Природа России»; пословицы и

поговорки о Родине. Увлекательно прошли вечера отдыха «Моя любимая Россия».

Родители вместе с детьми участвовали в различных конкурсах, появилась возможность создания взаимодействия для общения близких людей. Всё это способствовало созданию радостной атмосферы, сближению родителей с детьми, и подтвердило первостепенность истины: «Русский человек без Родины не живёт».

Цель проведённой работы была выполнена: у детей начало формироваться чувство гордости за свою Родину, знания о её истории. Дети могли свободно рассказать о стране, чем она славится. Было важно для воспитания патриотических чувств передать детям любовь к родным местам, к природе своей страны, к людям.

Таким образом, воспитатель учреждения оптимально организовала различные виды детской деятельности в рамках формирующего эксперимента в режиме дня, обеспечила оптимальное содержание совместных заданий, чтобы достичь высоких результатов по формированию представлений о своей стране у дошкольников 6-7 лет. Совместная деятельность проводилась со всеми детьми экспериментальной группы. Дети проявляли большой интерес к образовательной деятельности. Целью формирующего эксперимента являлось развитие у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств посредством художественной литературы.

2.3 Анализ итогов эмпирического исследования

Цель контрольного эксперимента — выявить динамику формирования любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста. В ходе исследования был использован тот же комплекс диагностических

заданий для формирования любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста что и на констатирующем этапе исследования.

Проанализируем данные, полученные при повторном изучении патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, после реализации разработанного нами комплекса мероприятий по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Количественные результаты уровня развития представлений о своем городе, крае у детей экспериментальной группы представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Динамика уровня развития представлений о своем городе, крае у детей экспериментальной группы

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	10	40	5	20
Средний	13	50	13	50
Высокий	3	10	8	30

В процессе анализа качественных изменений было установлено, что результаты у детей контрольной группы соответствует прежнему уровню. У детей экспериментальной группы наблюдается рост уровня развития представлений о своём городе и крае. На 20% снизилось количество детей, имеющих низкий уровень развития представлений о своём городе и крае у детей экспериментальной группы. Следует отметить рост количества детей с высоким уровнем развития представлений о своем городе, крае, на контрольном этапе он составляет 30%.

Соответственно, следует отметить положительную динамику уровня развития представлений о своём городе и крае у детей экспериментальной группы, у Тани Б. и Олега М. вместо низкого уровня выявлен средний уровень, а у Кирилла В. и Алины К. выявлен высокий уровень развития представлений о своём городе и крае вместо среднего. Теперь все дети могут сказать, как называется страна, в которой они живут, а также город и область, некоторые дети еще не запомнили название улицы, где находится их дом, а также местоположение основных достопримечательностей родного города. У большинства детей в речи появились оценочные прилагательные, которые позволяют им выразить свое отношение к родному городу, такие как красивый, старинный, зеленый, уютный и так далее.

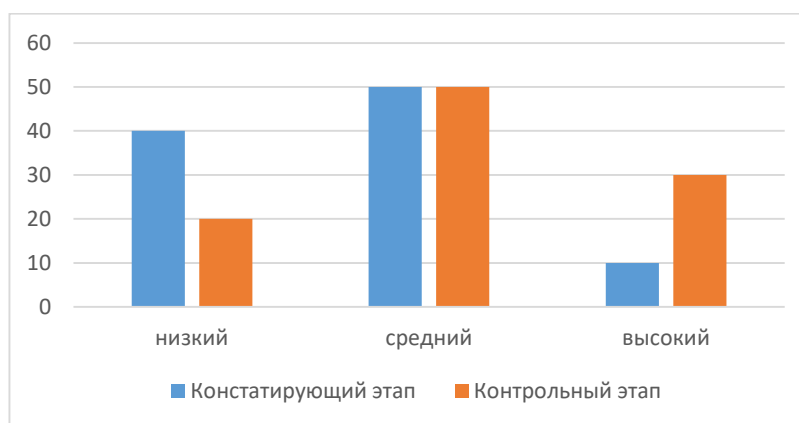


Рисунок 5 – Динамика уровня развития представлений о своем городе, крае у детей экспериментальной группы.

Количественные результаты уровня развития у детей экспериментальной группы эмоционально-чувственного отношения к своей родине представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Динамика уровня развития у детей экспериментальной группы эмоционально-чувственного отношения к своей родине

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	10	40	5	20
Средний	13	50	10	40
Высокий	3	10	10	40

У детей экспериментальной группы выявлен рост количества детей с высоким уровнем развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине на 30%. Снизилось количество детей с низким уровнем развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине на 20%.

Это позволяет говорить о наличии положительной динамики уровня развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине у детей экспериментальной группы, у Тани Б. и у Олега М. вместо низкого уровня установлен средний уровень, а у Кирилла В., Наташи Б. и Алины К. выявлен высокий уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине вместо среднего. Дети могут объяснить, как они понимают слово «родина», имеют представление о русском народе, который населяет нашу родину, понимают, что люди любят свою родину, видят в этой любви готовность защищать родную землю, могут назвать имена не только богатырей, но и известных русских князей, прославившихся своими битвами за родину.



Рисунок 6 - Уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине (констатирующий этап).

Количественные результаты уровня развития представлений детей экспериментальной группы о государственных символах России представлены в таблице 8.

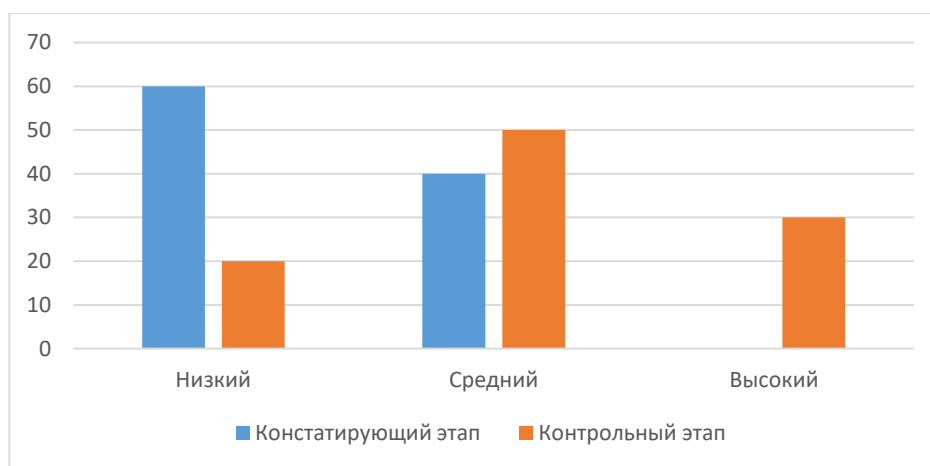
Таблица 8 – Динамика уровня развития представлений детей о государственных символах России в экспериментальной группе

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	16	60	5	20
Средний	10	40	13	50
Высокий	0	0	8	30

В экспериментальной группе повысилось количество детей с высоким уровнем развития умения распознавать и объяснять государственные символы России на 30%. Количество детей с низким уровнем развития уменьшилось на 40% и составляет 20%.

Это позволяет говорить о наличии положительной динамики уровня развития умения распознавать и объяснять государственные символы России у детей экспериментальной группы. У Тани Б. Даши З., Степана М. и у Олега М. вместо низкого уровня выявлен средний уровень, а у Виктора А., Кирилла В. и Алины К. выявлен высокий уровень развития умения распознавать и объяснять государственные символы России вместо среднего. Дети могут правильно выбрать из нескольких предложенных вариантов государственный флаг России и герб, а также герб родного города.

Динамика уровня развития патриотических чувств у детей экспериментальной группы представлены на рисунке 7.



Анализ полученных данных позволяет сделать вывод, что в экспериментальной группе количество детей с высоким уровнем развития патриотических чувств повысилось на 20% (ЭГ 30%, КГ 10%), количество детей с низким уровнем развития патриотических чувств в экспериментальной группе понизилось на 20% (ЭГ 20%, КГ 40%). Отсутствие в контрольной группе каких-либо значимых изменений позволяет говорить об эффективности разработанного нами содержания педагогической работы по развитию патриотических чувств у детей 5-6 лет в процессе восприятия художественной литературы и фольклора.

Таким образом, благодаря использованию произведений художественной литературы (стихов, былин, рассказов) в процессе формирования любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста нам удалось:

- приобщить детей к отечественным духовно-нравственным традициям;
- сформировать у детей представлений о народном быте, укладе жизни;
- духовно обогатить дошкольников, поддержать их интерес к прошлому и настоящему отечеству, оказать влияние на развитие потребности в изучении традиций, обычаев, быта русского народа;

— содействовать формированию эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на высокохудожественные литературные произведения, отражающие жизненный уклад и характер русского народа.

Это подтверждает эффективность воздействия произведений художественной литературы на формирование любви к родине у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование теоретических трудов показало, что патриотизм представляет собой сложное социальное чувство, включающее в себя любовь к родине, преданность ей, гордость за ее прошлое и настоящее, а также стремление защищать ее интересы.

Целью патриотического воспитания детей дошкольного возраста является пробуждение у них интереса к окружающему миру, любви к Родине и ее героическому прошлому посредством различных педагогических методов.

Формирование патриотических чувств базируется на развитии эмоционально-чувственной сферы ребенка. Художественное слово, воздействуя на эмоции и чувства, играет в этом процессе одну из ключевых ролей. Эмоциональное восприятие художественных произведений способствует переносу вызванных ими чувств на реальные объекты и явления окружающей действительности, что, в свою очередь, содействует формированию патриотических чувств.

Учитывая, что ребенок развивается в рамках своей национальной культуры, любовь к Родине и патриотические чувства наиболее эффективно воспитывать, раскрывая все прекрасное, что характеризует родной край. Для этого необходимо использовать произведения народного творчества, песни, сказки, красоту природы, а также творения русских писателей и поэтов.

Экспериментальное исследование уровня развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста выявило преимущественно низкий и средний уровень. Дети не демонстрировали ярко выраженного эмоционально-чувственного отношения к своей родине, проявляли неустойчивый интерес к историческим и этнографическим сведениям, испытывали трудности в подборе аргументов для своих ответов и нуждались в помощи педагога.

Повторное исследование показало, что количество детей в экспериментальной группе с высоким уровнем развития патриотических чувств увеличилось на 20%. В экспериментальной группе после формирующего этапа исследования было выявлено 30% детей с высоким уровнем развития патриотических чувств, в то время как в контрольной группе этот показатель составил лишь 10%.

Таким образом, использование произведений художественной литературы (стихов, былин, рассказов) и устного народного творчества (загадок, потешек, пословиц и поговорок) в процессе развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста позволило:

- приобщить детей к отечественным духовно-нравственным традициям;
- сформировать у них представления о народном быте и укладе жизни;
- духовно обогатить дошкольников, поддержать их интерес к прошлому и настоящему отечеству, а также повлиять на развитие потребности в изучении традиций, обычаев и быта русского народа;
- содействовать формированию эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на высокохудожественные литературные произведения, отражающие жизненный уклад и характер русского народа.

Полученные результаты подтверждают гипотезу о том, что развитие у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств в процессе восприятия художественной литературы будет эффективным при создании и реализации организационно-педагогических условий, направленных на использование художественной литературы как средства формирования любви к Родине.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265) // Режим доступа: <http://rg.ru/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html>.(дата обращения: 17.02.2024)

2. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // Российская газета, № [6693](#) ([122](#)) // Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.04.2024)

1. «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков разработана в 2009 г.)

2. ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") пункт 2.6.

3. <URL:file:///C:/Users/user/Downloads/Использование%20Геральдики%20в%20патриотическом%20воспитании%20дошкольников.pdf> - (дата обращения 09.02.2025) – текст электронный.

4. <URL:file:///C:/Users/user/Downloads/Патриотическое%20воспитание.pdf> - (дата обращения 09.02.2025) – текст электронный.

5. URL:<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z00000026/st023.shtml>
- (дата обращения 09.02.2025) – текст электронный.
6. URL: <https://mirdoshkolyat.ru/meropriyatie/conference/vospitanie-ljubvi-k-rodine-s-pomoshhju-literaturnyh-proizvedenij> - (дата обращения 05.02.2025) – текст электронный.
7. URL:https://studopedia.net/19_85980_ispolzovanie-hudozhestvennoy-literaturi-v-formirovanii-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-predstavleniy-o-rodnoy-strane.html - (дата обращения 08.02.2025) – текст электронный.
8. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/26204> - (дата обращения 09.02.2025) – текст электронный.
9. URL:<https://www.art-talant.org/publikacii/27700-statyya-na-temu-vospitanie-patriotizma-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-sredstvom-hudoghestvennoy-literatury> - (дата обращения 10.02.2025) – текст электронный. <https://si-sv.com/publ/16-1-0-284>
10. URL:<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya> - (дата обращения 10.02.2025) – текст электронный.
11. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. - 2019. - № 3-3 (43). - С.13-14. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37624316_53002908.pdf - Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru».
12. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В. Розова. – М.: Владос, 2015. – 245 с.
13. Атемаскина, Ю.К. Формирование положительного образа родного дома [Текст] / Ю.К. Атемаскина // Дошкольное воспитание. – 2016. – №10. – С.75-81.
14. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – 144с.

15. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2012. – 465 с.
16. Бондырева, Светлана Константиновна Человек : (вхождение в мир) Москва : Московский психолого-социальный ин-т ; Воронеж : Изд. дом. РАО; 2007 - 269 с.
17. Бесхмельницына Л.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников посредством поэзии военной тематики // Вестник научных конференций. 2018. №5-3 (33). С. 31-32.
18. Веракса Н. Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.
19. Вехотина А.Я., Дмитриенко З.С., и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2011. – 192с.
20. Виноградова Н.А. Дошкольное образование. Словарь терминов / Н.А. Виноградова. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 400 с.
21. Виноградова, Н.Ф. Наша Родина [Текст] / Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 2014. – 95 с.
22. Е.Н. Водовозова Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е.Н. Водовозова – 6-е исправленное издание – СПб., М., 1907. – 363с.
23. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Стандарт третьего поколения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2019. – 464 с
24. Грибок В.В., Рыбакова И.А. Художественная литература как средство формирования социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста//Дошкольная педагогика. – 2013. – №1.
25. Евтушенко, И.Н. Ознакомление с художественной литературой

как условие воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста [Текст] // И.Н. Евтушенко, С.В. Самойлова // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования : материалы XV Международной научно- практической конференции, г. Челябинск, 16-17 марта 2017 г. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 109-111.

26. Жордочкина И.В. Педагогические условия воспитания старших дошкольников любви к Родине // Гармонизация психофизического и социального развития детей: материалы VI научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Минск, 16 апреля 2010 г. / БГПУ им. М. Танка; под ред. Д. Н. Дубининой [и др.]. - Мн., 2010. - С.69-70.

27. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России [Текст]: учеб. –мет Зимина, И.В. Народная сказка в системе воспитания дошкольников [Текст] / И.В. Зимина // Дошкольное воспитание. – 2015. – №1. – С. 18-27.

28. Зимина, И.В. Народная сказка в системе воспитания дошкольников [Текст] / И.В.Зимина // Дошкольное воспитание. – 2015. – №1. – С. 18-27.

29. Ковалева, Г.А. Воспитывая маленького гражданина [Текст]: практическое пособие для работников ДОУ / Г.А. Ковалева. – М.: Просвещение, 2004. – 213 с.

30. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2017г. - 432с.

31. Козлова С.А. Я-человек. Программа социального развития ребенка, 15с.

32. Коротаева Е.В. Формирование образа Родины в художественном восприятии детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование в России. 2018. №11. С. 48-53.

33. Кубышкина, Н. Д. Патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы / Н. Д. Кубышкина, Н. Л. Будякова, Л. И. Скарга. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2018. - № 22 (208). - С. 332-334. - URL: <https://moluch.ru/archive/208/51068/> (дата обращения: 29.01.2025).

34. Маркова, И.Г. ФГОС – о патриотическом воспитании дошкольников [Текст] / И.Г. Маркова // Патриотическое воспитание: взаимодействие семьи и образовательной организации: материалы Областной заочной интернет-конференции (25 августа – 3 октября 2016 года) / сост.: С.В. Токмянина. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. – С. 55-57.

35. Н.И. Новиков Детское чтение для сердца и разума – Детский литературно художественный научный журнал. М.: Унив.тип. – 1789 – 206с.

36. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

37. Нравственное воспитание в детском саду [Текст] / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.

38. Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.Е. Никонова. – Минск: Нар. Асвета, 2014. – 163 с.

39. Пестерева, О.В. Воспитание патриотических чувств у дошкольников через приобщение к традиционной народной культуре [Текст] /О.В. Пестерева // Патриотическое воспитание: взаимодействие семьи и образовательной организации: материалы Областной заочной интернет– конференции (25 августа – 3 октября 2016 года) / сост.: С.В. Токмянина. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. – С. 70–72.

40. Придатко Н.Г. Влияние детской литературы на патриотическое воспитание дошкольников / Н.Г. Придатко, И.В. Зарецкая // Донецкие

чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы IV междунар. науч. конф. 2019. (Донецк, 31 октября 2019г.) - С. 220-224.-

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41422380_99405038.pdf - Режим доступа: науч.- электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.

41. Романенко, О.Г. Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре [Текст] / О.Г. Романенко, Т.В. Дорошина, К.И. Григорян // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. Науч. Конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012. – С. 65-69.

42. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2014. – 720 с.

43. Салимова, Л.Х. Нравственное воспитание на традициях народной педагогики [Текст] / Л.Х. Салимова. – Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН, 2012. – 136 с.

44. Салимова, Л.Х. Нравственное воспитание на традициях народной педагогики [Текст] / Л.Х. Салимова. – Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН, 2012. – 136 с.

45. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработка тематических занятий и сценарии мероприятий / авт. – сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.

46. Туманова Т.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы / Т.Н. Туманова, Л.С. Чвирова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития: сб. материалов X междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 октября 2019 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2019) - С. 87-88. -

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41395020_88941934.pdf - Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.

47. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1996 – 336с.

48. Фоменко И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И.А. Фоменко, М.В. Ракитянская - Научный альманах. - 2018. - № 9-1 (47). - С. 146-150. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36402824_91423470.pdf - Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru».

49. Черединова Т. «Детям своим расскажите о них». // Дошкольное воспитание, 2005г. - №5.

50. Якобсон, П.М. Психология чувств и мотивации: Избр. Психол. тр. [Текст] / П. М. Якобсон. – М.: Ин-т практ. Психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2016. – 304 с.

51. Яковлева, С.С. Восприятие художественной литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста в поликультурной среде [Текст] / С.С.Яковлева // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6. – С. 43-47.

52. Ясева, Н.Ю. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников [Текст] / Н.Ю. Ясева. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2015. – 121 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Перечень Литературных произведений, используемых по формированию любви к Родине с детьми старшего дошкольного возраста.

Тема	Содержание	Произведения художественной литературы
1. «Родина»	1. Чтение стихотворения Виктора Афанасьева «Здесь начинается рай» 2. Беседа по содержанию стихотворения. 3. Чтение стихотворения Е. Санина «Здравствуй, Русь» 4. Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение Феодосия Савинова «Родина» 5. Рассматривание пейзажей, беседа о красоте природы нашей Родины. 6. Чтение стихотворения В. Афанасьева «Ока». 7. Подведение итогов.	1. Стихотворение В. Афанасьева «Здесь начинается рай» 2. Стихотворение Е. Санина «Здравствуй, Русь» 3. Стихотворение Феодосия Савинова «Родина» 4. Стихотворение В. Афанасьева «Ока».
2.«Русь колокольная»	1. Чтение стихотворения Е. Санина «Диво дивное». 2. Рассматривание иллюстраций с изображением разного размера колоколов, беседа о значении колокола в жизни русских людей. 3. Знакомство с пословицей «Первый звон – чертям разгон, другой звон – перекрестись, а третий – облокись, да в церкву поторопись» 3. Чтение рассказа «Колокола» С. Алексеева. 4. Беседа по содержанию. 5. Дидактическая игра «Составь колокол»	1. Стихотворение Е. Санина «Диво дивное» 2. Пословица «Первый звон – чертям разгон, другой звон перекрестись, а третий – облокись, да в церкву поторопись» 3. Рассказ «Колокола» С. Алексеева.
3.«Русь православная»	1. Чтение стихотворения А.К. Толстого «Благовест» 2. Рассказ педагога о крещении Руси. 3. Чтение стихотворения Е. Санина «Русская тайна» 4. Беседа по содержанию. 5. Стихотворение Е.Санина «Святая равноапостольная княгиня Ольга» 6. Подведение итогов	1. Стихотворение А.К. Толстого «Благовест» 2. Стихотворение Е. Санина «Русская тайна» 3. Стихотворение Е.Санина «Святая равноапостольная княгиня Ольга»
4.«Богатыри за щитники»	1. Рассматривание картины В.М. Васнецова «Богатыри» 2. Беседа по содержанию картины. 3. Чтение отрывка из былины «Илья Муромец и сын». 4. Беседа по содержанию. 5. Знакомство с пословицами «Кто смел тот на коня сел», «За край свой насмерть стой», «Если дружба велика,	1. Былина «Илья Муромец и сын» 2. Пословицы «Кто смел тот на коня сел», «За край свой насмерть стой», «Если дружба велика, будет Родина крепка».

	будет Родина крепка». Беседа о пословицах. 6. Подведение итогов.	
5.«Подвиг Дмитрия Донского»	1. Чтение стихотворения М. Сачкова «Защитникам отечества» 2. Беседа по содержанию 3. Рассматривание иллюстрации с изображением скульптуры Дмитрия Донского. 4. Чтение стихотворения «Куликовская битва» В. Марахина. 5. Беседа по содержанию. 6. Знакомство с пословицами «Кто храбро врага бьёт, о том слава не умрёт», «За правое дело стой смело». 7.Подведение итогов.	1. Стихотворение М. Сачкова «Защитникам отечества» 2. Стихотворение «Куликовская битва» В. Марахина 3. Пословицы «Кто храбро врага бьёт, о том слава не умрёт», «За правое дело стой смело».
6.«Победа Александра Невского»	1. Рассказ об Александре Невском и его победе в битве на Неве. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 2. Знакомство и пословицами «Не множество, а храбрость побеждает», «Храброму сердцу нет невозможного», «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и падет» 3. Чтение стихотворения В. Белевской «Памяти Александра Невского» 4. Беседа по содержанию стихотворения. 5. Подведение итогов.	1. Пословицы «Не множество, а храбрость побеждает», «Храброму сердцу нет невозможного», «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и падет» 2. Стихотворение В. Белевской «Памяти Александра Невского»
7.«Быт русского человека»	1. Чтение загадки «Стоит в углу Арина» 2. Рассказ о русской печке, знакомство с пословицами и поговорками. 3. Загадки о кочерге, чугушке, ухвате. 4. Проведение хороводной игры с лентой «Вышел Ваня погулять» 5. Рассказ о русском гостеприимстве, знакомство с пословицами. 6. Беседа о значении труда в обустройстве русской избы, знакомство с пословицами о труде. 7. Изготовление детьми куклы–скрутки.	1. Загадка «Стоит в углу Арина» 2. Пословицы и поговорки «Без печи хата – не хата», «Когда в печи жарко – тогда и варко» «Что есть в печи – всё на стол мечи», «Не красна изба углами, а красна пирогами», «Умей в гости звать, умей и угощать», «Какова пряжа, такова на ней и рубаха», «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится», «Землю красит солнце, а человека – труд». 3. Потешка «Мы и спим на печи, и сидим на печи» 4. Загадки о кочерге, ухвате, чугушке
8.«Моя страна сегодня»	1. Чтение загадки «Шар земной передо мной» 2. Чтение стихотворения «Наш дом» В. Степанова 3. Рассматривание карты с изображением России, беседа по карте 4. Чтение стихотворения «На коврике похожа на разноцветный» Н. Кнушевицкой. 5. Беседа по пословицам о Родине. 6. Чтение стихотворения И.	1. Загадка «Шар земной передо мной» 2. Стихотворения «Наш дом» В. Степанова 3. Стихотворение «На коврике похожа на разноцветный» Н. Кнушевицкой 4. Пословицы «Одна у человека мать, одна

	Агеевой «Флаг России – триколор» 7. Беседа о гербе России 8. Чтение стихотворения «Российский герб» Н. Кнушевицкой. 9. Беседа и прослушивание гимна России. 10. Аппликация в технике квиллинга «Наш российский флаг»	у него и родина», «Москва – Родины украшение, врагам устрашение», «Главное в жизни – служить отчизне». 5. Стихотворение «Российский герб» Н. Кнушевицкой.
9. Моя малая родина	1. Чтение стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем?» 2. Беседа по содержанию, рассказ о родном городе. 3. Чтение стихотворения Е. Синицына «Берегите Россию». 4. Рисование «Любимый уголок моего города»	1. Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовем?» 2. Стихотворение Е. Синицына «Берегите Россию».
10. Совместное мероприятие с родителями – конкурс «Богатырская наша сила»	1. Чтение стихотворения «От зари и до зари дозор несут богатыри» 2. Появление Соловья разбойника. Сбор команд богатырей: дружины пап и дружины мальчиков. 3. Поединок умников. Отгадывание загадок о русских богатырях, элементов их доспехов. 4. Подвижная игра «Поскачи на коне». 5. Подвижная игра «Мы богатыри» (движения, согласованные с текстом стихотворения) 6. Конкурс капитанов «Знатоки былин» 7. Конкурс «Одень богатыря» 8. Конкурс «Знатоки пословиц о родине и ее защитниках»	Стихотворение «От зари и до зари дозор несут богатыри» Пословицы о родине Загадки о богатырях Былины
11. Совместное мероприятие с родителями КВН «Дружные ребята»	1. Представление команд «Пчелки», «Рябинки» 2. Викторина «Широка страна моя родная» 3. Домашнее задание «Герб нашей семьи» 4. Спортивный конкурс «Веселые игры» 5. Конкурс «Знатоки пословиц» 6. Конкурс «Экскурсоводы» 7. Конкурс «Визитная карточка нашего города»	Пословицы Стихи

Перечень произведений художественной литературы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста

«Роль художественной литературы в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста»

Нравственно – патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы с дошкольниками.

Большую помощь в патриотическом воспитании ребёнка оказывает художественная литература. Дети всегда стремятся к лучшему, поэтому не случайно положительные герои сказок, историй, стихов становятся их кумирами.

Литература для старших дошкольников, посвящённая патриотическому воспитанию, должна быть доступной по содержанию и способной затронуть их чувства. Разработанный перечень содержит несколько разделов, в каждом разделе подобраны произведения определенной тематики.

Данный перечень поможет педагогам разнообразить непосредственно-образовательную деятельность, оптимизировать учебный процесс, приобщить детей к чтению и слушанию произведений.

В русских народных пословицах и поговорках о доблести и любви к Родине очень хорошо демонстрируются положительные качества, такие, как дружба и взаимопомощь; геройство русского народа.

Чтение стихотворений о службе в армии побудит к разговору об армии, чтобы воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, свою армию, желание, став взрослым, встать на защиту своей страны.

Тема патриотизма в русской литературе сегодня очень актуальна. Потому что, поэты, писатели, в свое время создавали идеальный образ «настоящего» патриота. Так же сами писатели были патриотами своей

страны, во многих своих произведениях они призывали любить и защищать свою родину.

Подрастающее поколение, читая произведения русских писателей, начинают по-другому относиться к России, у молодежи формируется чувство патриотизма. От чувства патриотизма зависит отношение человека к своей стране, а значит и к окружающим его людям (родному народу).

Рассказы о природе – изучаются с целью ознакомления детей с природой (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю) и восприятию ее не только как полезного ресурса, но как частью живого, чувствительного мира.

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания.

Рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их бабушек и дедушек, дети впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о родном городе и столице России - отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников.

Немногие родители детей находят время сводить детей в музей, к памятникам и историческим местам, но детям, для развития гордости за свой город, для знания его особенностей и достоинств, нужны знания. В этом случае педагогу помогают сборники рассказов и стихов о городе.

Основной формой использования литературы в воспитании патриотизма у старших дошкольников является непосредственно-образовательная деятельность: ознакомление с художественной литературой, с окружающим, природой, – дети слушают различные произведения, беседуют с педагогом, рассказывают свои впечатления, заучивают наизусть и пересказывают. Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, используются наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме.

Кроме занятий, литературные произведения даются детям во многих других формах. По знакомым сказкам и рассказам нужно организовывать драматизации – спектакли, инсценировки по мотивам известных (или только что прочитанных) произведений. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.

Большая доля впечатлений и новых знаний приобретается детьми в подготовке праздников, посвященных дням воинской славы. Во время праздников дети читают наизусть заранее выученные стихи. Как правило, на таких праздниках присутствуют дети из другой группы, родители, ветераны, гости, что вызывает у детей особенное отношение к своей декламации, это выступление на празднике, торжественное событие, где ребенок – один из главных участников. Для иллюстрации рассказов на военную тематику кроме картин и фотографий, можно использовать различные наглядные пособия – макеты военных действий, организовывать строительные игры на улице из песка и снега, сюжетно-ролевые игры.

Художественная литература присутствует в ежедневной жизни ребенка, как в непосредственно-организованной деятельности, так и в различных сферах самостоятельной деятельности. Для закрепления впечатления от прочитанного, а также для контроля усвоения детьми

материала, детям дается возможность творчески выразить впечатления с помощью изо-деятельности, конструирования, лепки. Заинтересованность детей или продуктивность их деятельности показывает, насколько интересно было для детей художественное произведение, как доступно и убедительно педагог передал чувства и события, изложенные в произведении, насколько близки и понятны им явления родной культуры, сюжеты сказок, художественных произведений в целом.

Перечень художественной литературы по нравственно - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста	
Перечень литературы	Задачи
Вторая младшая группа (3 – 4 года)	
Е. Благинина «Мама спит, она устала...» К.Д. Ушинский Рассказы для детей 3 – 4 лет П. Синявский «Родная земля», «Родное», «Родной огонек», «Что такое Родина?», «Рисунок», «Родная песенка» А.И. Горляк «Белая ромашка...» Л. Олифирова «Главные слова» А. Барто «Флажок» Русские народные потешки, заклички, песенки: «Аты – баты, шли солдаты»	• Знакомить с художественной литературой по патриотическому воспитанию и расширять знания о своей семье, родном городе, стране, через художественное слово, воспитывать интерес к истории своей стране
Средняя группа (4 – 5 лет)	

В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» К.Д. Ушинский Рассказы для детей 4 – 5 лет Л. Кассиль «Сестра», «Твои защитники» О. Емельянова «Любовь к Родине», «Наша родина – Россия!» В. Степанов «Необъятная страна» Л. Олифирова «Главные слова», «Наша Родина», «Родимая страна» В. Орлов «Я узнал, что у меня...», «Разноцветная планета», «Родное» В. Шариков «Самый лучший в мире Триколор в России...» П. Синявский «Родная земля» Ю. Друнина «Веет чем – то родным и древнем» Е. Трутнева «За мир, за детей» А. Пришелец «Наш край», «Необъятная страна» Т. Бокова «Родина» Ю. Энтин «Край, в котором ты живешь» Р. Босилек «Над родной землею» Л. Воронько «Лучше нет родного края» <u>Уральские писатели:</u> Е.Е. Хоринская «Надежный друг», «Суворовцы поют», «Моряки», «Пловцы» С.Б. Школьников «Четыре подарка», «Парашютисты» В. Костюков «Челябинск» А. Терпугова «В городе Челябинск» Н. Прохорова «Челябинский бор» А. Корнев «Мой город – Челябинск родной!» З. Зарубина «Челябинск» Е. Мялицина «Мой город Челябинск» И.Л. Неверович «Город мой, Челябинск» Г. Свиридова «Челябинск – город моего детства»	• Осознание принадлежности к своему городу, национальности; • Формирование гуманного и культурного поведения, соблюдение моральных норм, доброжелательных отношений между детьми; • Пробуждение бережного отношения к своему языку; • Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться; • Развитие способности верить в себя и в свои возможности; • Формирование представлений родном крае
Старшая группа (5 – 6 лет)	

К.Д. Ушинский Рассказы для детей 5 – 6 лет А. Митяев «Мешок овсянки» А. Прокофьев «Родина» А. Твардовский «Рассказ танкиста» З. Александрова «Дозор», «Родина» К. Симонов «Сын артиллериста» М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец», «Навек запомни» М.Ю. Лермонтов «Родина» О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «Салют» С. Баруздин «Слава», «Страна, где мы живём», «За Родину» С. Михалков «Моя улица» В. Степанов «Песня», «Российская семья», «Наш дом», «Встреча» В. Семернин «Родиной зовётся...» П. Синявский «Рисунок», «Россия» Г. Ладонщиков «Родная земля», «Скворец на чужбине» П. Вяземский «Степь», «Ещё тройка» В. Жуковский «Там небеса и воды ясны», «Родного неба милый свет» А. С. Пушкин «Зимнее утро» Ф. Глинка «Сон русского на чужбине», «Москва» М. Лермонтов «Родина», отрывок из поэмы «Сашка» Н. Крупина «Аты – Баты» А.Д. Головин «День Победы» А.Я. Гольдберг «Баллада об угольке» Н. П. Сидоренкова «Русь» Л.С. Кызыма «Если был бы я художник», «Родина» А. Горляк «Красная площадь» Н. Забила «Как велика моя земля» (отрывок) Т. Белозеров «В родном краю» А. Агебаев «День Победы» Р. Бойко «Наша армия родная» Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники» Былины и сказки: «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Добрыня и змей», «Святогор», «Вольга и	• Осознание принадлежности к своему народу, республике, государству; • Формирование гуманного и культурного поведения, толерантного сознания. Активное участие в жизни города, осознание себя как личности – гражданина своей «малой» родины; • Воспитание уважения к людям труда, формирование потребности трудиться; • Формирование экологической культуры, развитие экологического мышления и творческого воображения
---	---

Микула Селянович». Сказка «Финист – ясный сокол», «Никита – Кожемяка», «Садко» Уральские писатели: М.С. Гроссман «На поле боя падают солдаты», «Поклон тебе, город Челябинск» С.Б. Школьников «Четыре подарка», «Парашютисты» А. Горская «Город на Южном Урале...», «Город начинается», «Только в Челябинске» Т. Корёгина «Челябинск путешествие по городу от А до Я» Н. Пикулева «Челябинску», «Загадки», «Танкограду» Е.Е. Хоринская «Надежный друг», «Суворовцы поют», «Моряки», «Пловцы» В. Алёшкин «Наш край величавый» Н. Добронравов «Родной Челябинск, тракторный завод» О. Кульдяев «Над любимым Челябинском», «Любим тебя, Челябинск!» В. Богданов «Мой город» В.А. Богданов «Победа», Я.Т. Вохменцев «Незабываемое» А.Д. Головин «День Победы» А.Я. Гольдберг «Баллада об уголке» Е.А. Раннева «На параде», «Игра в войну» Л.К. Татьяничева «Письмо», «Ириски», «Оборванное детство»	
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	
К.Д. Ушинский Рассказы для детей 6 – 7 лет А. Барто «На заставе» А. Дугилов «Моя улица». А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему Армия родная», «Москва» А. Прокофьев «Родина» В.Н. Орлов «Парад», «Салют», «Родина», «Здравствуй, Родина моя», «Рисунок», «Старший брат», «Что нельзя купить» З. Александрова «Дозор», «Родина» Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники»	• Осознание принадлежности к своему народу, республике, государству; • Формирование гуманного и культурного поведения, толерантного сознания. Активное участие в жизни города, осознание себя как личности – гражданина своей «малой» родины;

М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец» М.Ю. Лермонтов «Родина» О. Высоцкая «Мой брат уехал на границу» С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом» С. Михалков «Моя улица» С. Баруздин «За Родину», «Шел по улице солдат», «Слава», «Точно в цель» С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» З. Александрова «Родина» М. Пляцковский «Родина» А. Толстой «Край ты мой, родимый край» Я. Полонский «Я помню, как детьми...» А. Фет «Чудная картина» Н. Некрасов «Русь» И. Никитин «Русь» И. Суриков «Детство» С. Дрожжин «Родина», «Родине», «Привет», В. Семернин «Родина» И. Бунин «У птицы есть гнездо...» А. Блок «Ветхая избушка», «Русь», «Россия» С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я снова здесь, в семье родной...», «Низкий дом с голубыми ставнями» Н. Рыленков «К Родине» Н. Рубцов «В горнице», «Сапоги мои – скрип да скрип», «Тихая моя Родина» посвящение В. Белову, «В полях сверкало...», «Огороды русские», «Привет, Россия» А. Барто «Ты снова дома» отрывок, «Песня, которую пели на сборе» В. Брюсов «Нет тебе на свете равных...» В.А. Богданов «Победа», Я.Т. Вохменцев «Незабываемое» А.Д. Головин «День Победы» А.Я. Гольдберг «Баллада об угольке» Е.А. Раннева «На параде», «Игра в войну» Г. Ладонщиков «Наша Родина» Т. Бокова «Родина» О. Емельянова «Берегите родную природу» М. Исаковский «Поезжай за моря – океаны» Р. Босилек «Над родной землёю» В. Семернин «Родина» Л.А. Чернова «Что такое Родина», «Нет тебя	• Воспитание уважения к людям труда, формирование потребности трудиться; • Формирование экологической культуры, развитие экологического мышления и творческого воображения
--	---

милей», «Земля моя», «Дорогая моя Россия»
С. Дрожжин «Привет тебе, мой край
родной»
С. Михалков «Разговор с сыном»
М. Матусовский «С чего начинается
Родина»
С. Васильев «Белая береза»
Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соловьева «Моя
страна Россия»
А. Барто «Шинель»
А. Агебаев «День Победы»
Р. Бойко «Наша армия родная»
Н. Артюхова «Трудный вечер»
С. Алексеев «Рассказ о войне», «Рассказы о
Суворове»
А. Беляев «Хочу быть военным моряком»
Е. Воробьев «Последний выстрел»,
«Спасибо тебе, Трезор»
А. Жаров «Пограничник»
В. Козлов «Пашкин самолет»
А. Маркуша «Я–солдат и ты-солдат»
Н. Никольский «Что умеют танкисты», А.
Твардовский «Гармонь» (отрывок из
произведения «Василий Теркин»
К. Ушинский «Наше Отечество»
И. Шамов «На дальнем рубеже»
Былины и сказки:
«Илья Муромец и Соловей – разбойник»,
«Как Илья Муромец богатырем стал»,
«Алеша Попович и Тугарин Змеевич»,
«Добрыня и змей», «Святогор», «Вольга и
Микула Селянович».
Сказка «Никита – Кожемяка», «Садко»
Уральские писатели:
А.Е. Нестерова «Родина», «Слава
Родникам!», «Родники - это и есть сама
жизнь...», «Родники Урала» «УРАЛ! Это
значит могущество!», «Наш Урал»
М. Гроссман «Поклон тебе, город
Челябинск», «Город славного Урала»
В. Костюков «Челябинск»
Н. Прохорова «Челябинский бор»
А. Корнев «Мой город - Челябинск
родной!»
Ю.Г. Подкорытов сказки: «Рассказывал
Акрам – курайчи про голубое зеркало

Семигора», «Рассказывал Акрам – курайчи о Таганае и сыновьях его», Е.Е. Хоринская «Наш город», «На границе» Л.К. Татьяничева «Письмо», «Ириски», «Оборванное детство» О.В. Жигарь, Т.Г. Калинина «Мой город Челябинск» А. Куницын «Челябинск», «Улицы Челябинска», «Кто ты, Челябинск?», «Лесное кладбище Челябинска» А. Лопухов «Челябинец – труженик мира» Л. Рахлис «Легендарный Танкоград», «Сердечный привет» Е. Ховив «Есть особые дни, есть у сердца особые строки!», «Танкоград» Г. Лысов «Город героев» Н. Пикулева «Смолино» К. Рубинский «О Челябинске»	
--	--

Перечень мультфильмов по патриотическому воспитанию

дошкольников:

Полнометражные мультфильмы (категория 6+):

1. «Князь Владимир» (исторический мультфильм о крещении Руси и противостоянии против печенегов, которое приводит к объединению расколотых земель);
2. «Крепость: щитом и мечом» (исторический мультфильм, который рассказывает и маленьком герое, мальчишке Сашке, который на равнее со взрослыми защищает родной город (Смоленскую крепость) от польско-литовских войск);
3. Цикл мультфильмов о трех богатырях Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче и Илье Муромце (три богатыря стоят за честь земли русской, совершая подвиги во имя спасения Руси-матушки);
4. «Белка и Стрелка: Звездные собаки» (мультфильм повествует о двух собаках, которые прошли отбор в Центре подготовки космонавтов и

опередив Америку, полетели в Космос (снято по реальным событиям 1960 года).

5. «Сказ о Петре и Февронии» (мультфильм переносит нас в XIII век. Злодей захватил власть в Муромском княжестве. Лишь смелый воин Петр выходит на бой со злодеем и одолевает его, но сам находится при смерти. Целительница Феврония готова использовать свой дар, чтоб спасти Петра).

**Мультфильмы, посвященные духовно-патриотическому
воспитанию детей:**

Мультсериал «Три кота» (серии «Папа за маму», «Папин брат», «Мамин день рождения»)

«Легенда о старом маяке»

«Воспоминание»

«Солдатская сказка»

«Сказ о Евпатии Коловрате»

«Сказ о старце Филиппе Луганском» (мультик-песня от Института Культуры имени Матусовского)

«С чего начинается Родина» (детская анимация, пластилиновый мультик)

«Развлечёба» (выпуск «Город и село», «Про Россию»)