



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям
дошкольной образовательной организации средствами устного
народного творчества

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Психология и педагогика дошкольного образования»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

80,68 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«12» февраля 2025 г.

Зав. кафедрой ПиПД

О. Г. Филиппова

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-302-278-2-1

Савельева Наталья Владимировна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ПиПД

Терещенко Марина Николаевна

Челябинск

2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ...	9
1.1 Анализ состояния проблемы адаптации детей младшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе	9
1.2 Устное народное творчество как средство успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации	20
1.3 Психолого-педагогические условия адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации средствами устного народного творчества	31
Выводы по первой главе	43
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.....	45
2.1 Этапы и методы исследования адаптации детей младшего дошкольного возраста	45
2.2 Реализация психолого-педагогических условий по адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации средствами устного народного творчества	50
2.3 Результаты опытно-поисковой работы и их интерпретация	68
Выводы по второй главе	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	71
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	73
ПРИЛОЖЕНИЕ	82

ВВЕДЕНИЕ

В современном быстро изменяющемся мире, зачастую, посещение детьми дошкольной образовательной организации (далее по тексту ДОО) воспринимается как должное, постоянное явление. Однако, смена окружающей обстановки для детей младшего дошкольного возраста и необходимость приспособления организма ребенка к новым условиям является стрессовым фактором. Именно поэтому адаптационный период дошкольного детства невозможно пропустить или исключить и не уделить ему должного внимания. Опираясь на нормативную основу системы образования, а именно задачи и принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее по тексту ФГОС ДО/Стандарт), особую актуальность приобретают: организация управлением процесса приспособления детей младшего дошкольного возраста к новым условиям в ДОО и сопровождение этого процесса в контексте психолого-педагогической работы.

В ФГОС ДО отмечено, что успешность адаптации детей к ДОО обусловлена охраной и укреплением здоровья (физическое, психическое). К этому числу относится и эмоциональное благополучие дошкольников. Кроме того, в Стандарте закреплено положение о создании условий для равных возможностей личностного развития каждого ребенка на этапе дошкольного образования. Это должно осуществляться независимо от половой и расовой принадлежности, места жительства ребенка, языка, статуса в обществе, каких либо индивидуальных особенностей (ограниченные возможности здоровья). Кроме того, адаптация ребенка к ДОО должна осуществляться наравне с развитием способностей и творческого потенциала субъекта (ребенка) с самим собой, сверстниками и взрослыми [68, с. 96].

Таким образом, исследование адаптационного периода детей 3-4 лет к условиям ДОО является главным в настоящей работе. Однако, с учетом

особенностей возрастного развития детей 3-4 лет, необходимо уделить внимание методам и средствам работы с детьми в младшем дошкольном возрасте. В этом случае особое место занимает фольклор и устное народное творчество.

Изучением проблемы адаптации личности занимались такие ученые, как Я.Л. Коломинский, А.В. Петровский, А.А. Реан и др. Непосредственно вопросам детской адаптации к ДОО посвящены труды К.Л. Печоры, О.Л. Молчановой, Е. Шмидт и др. Изучение социальной адаптации детей в ДОО и разработка новых педагогических, психологических подходов в адаптационный период ребенка принадлежит Л.С. Выготскому, А.В. Запорожцу, В.С. Мухиной, Т.А. Марковой, С. Н. Теплюк и др.

Несмотря на обоснованную актуальность и множество научных исследований по данной проблематике, существуют некоторые противоречия. Так, на социально-педагогическом уровне противоречия выражены тем, что в период раннего и младшего дошкольного возраста у ребенка имеется сильная психоэмоциональная связь с матерью. В то время, когда общество, а точнее работодатель ожидает, а, порой, требует женщин вернуться к своим трудовым обязанностям как можно раньше. При этом, семья оказывается не готова, либо не успевает подготовить ребенка к посещению детского сада ввиду ограниченности времени. Вместе с тем, дети в данный возрастной период более подвержены вирусным заболеваниям, поскольку их иммунитет недостаточно сформирован, что также является стрессовой ситуацией и для матери и для ребенка.

Противоречия на научно-теоретическом уровне характеризуются тем, что существует бесчисленное количество теоретических исследований так или иначе, затрагивающих проблему адаптации дошкольников. Однако, нет единого оптимального решения проблемы с помощью устного народного творчества.

Также, мы выявили противоречия в теории и методике, проявляющиеся в однообразных и сугубо традиционных методах работы с

детьми. В то время, когда современность нуждается в инновационных решениях либо, хотя бы, в частичной модернизации и улучшении качества взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Актуальность проблемы и обоснованные противоречия обусловили формулировку темы нашего исследования: «Адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации средствами устного народного творчества».

Цель исследования – теоретически изучить и практически обосновать программу и психолого-педагогические условия адаптации детей младшего дошкольного возраста к ДОО средствами устного народного творчества.

Объект исследования – процесс адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества.

Предмет исследования – программа и психолого-педагогические условия адаптации детей младшего дошкольного возраста к ДОО.

Гипотеза исследования – процесс адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО будет проходить более успешно, если, разработать и внедрить программу, реализующуюся на следующих условиях:

- введение в режимные моменты с детьми младшего дошкольного возраста игровых персонажей с элементами устного народного творчества,
- осуществление психолого-педагогического консультирования родителей по подготовке ребенка к посещению ДОО,
- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей процессу адаптации детей младшего дошкольного возраста.

На основании гипотезы, нами были определены следующие задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме адаптации детей младшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества.

2. Охарактеризовать основные понятия «адаптация», «устное народное творчество», «фольклор» и рассмотреть виды, приемы и средства устного народного творчества.

3. Определить условия успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста с применением средств устного народного творчества.

4. Проверить эффективность условий, заявленных в гипотезе исследования адаптации детей младшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют научные труды А.В. Петровского, К. Л. Печоры, Л.С. Выготского, С.Н. Теплюк и др., а также современные исследования проблемы адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО, в том числе и посредством устного народного творчества.

Методы исследования: теоретические – анализ научной литературы, постановка цели, выдвижение гипотезы; эмпирические – метод психодиагностики, профилактики и преодоления дезадаптации детей к дошкольному учреждению (Л.В.Макшанцева) [37]; опросы родителей, анкетирование педагогов, карты наблюдений за адаптационным процессом детей младшего дошкольного возраста.

Новизна научного исследования заключается в применении устного народного творчества, как средства адаптации детей младшего дошкольного возраста, с помощью игрового персонажа на регулярной основе в режимных моментах.

Теоретическая значимость исследования подкреплена подробным анализом вопросов адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО и подтверждением эффективности устного народного

творчества, как доступного средства работы с детьми в данный возрастной период.

Практическая значимость исследования обоснована универсальностью применения устного народного творчества в работе с детьми дошкольного возраста, благодаря его доступности к пониманию, многогранности фольклора, несущего культурные народные ценности и жизненный опыт.

Нормативная база исследования:

1. Конституция Российской Федерации 2022 г.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 14.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. ФГОС дошкольного образования.

База исследования: МБДОУ «ДС № 467 г. Челябинска».

Первый этап – изучение проблемы в научно-педагогической литературе, разработка исходных путей исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, методика опытно-экспериментальной работы (февраль 2023 г. – август 2023г).

Второй этап – проведение опытно-экспериментальной работы, наблюдение за процессом адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО, разработка и апробация методики работы. Уточнение гипотезы, обработка полученных данных (сентябрь 2023 г. – май 2024 г.).

Третий этап – систематизация, обобщение и интерпретация полученных результатов исследования, формулировка выводов и рекомендаций, оформление текста исследовательской работы (июнь 2024г. – декабрь 2024 г.).

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством: осуществления опытно-экспериментальной деятельности в период формирующего эксперимента с сентября 2023 по май 2024 гг.; заочного участия автора в конференциях различного уровня; публикаций

автором промежуточных и основных результатов исследования в международном и отраслевом научных журналах, а также всероссийском и региональном сборниках научно-методических статей.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Определяем, что процесс адаптации детей 3-4 лет к условиям ДОО будет проходить более успешно с применением устного народного творчества, а именно введением игровых персонажей в режимные моменты.

2. Предлагаем разработанную нами программу адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО посредством устного народного творчества «Большая дружная семья»

3. Доказываем, что эффективность адаптационного процесса детей младшего дошкольного возраста обеспечивается реализацией психолого-педагогических условий:

- введением в режимные моменты с детьми младшего дошкольного возраста игровых персонажей с элементами устного народного творчества,
- осуществлением психолого-педагогического консультирования родителей по подготовке ребенка к посещению ДОО,
- созданием развивающей предметно-пространственной среды, способствующей процессу адаптации детей младшего дошкольного возраста.

Структура и объем работы: магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, включающего 73 наименования, приложений. Текст магистерской диссертации иллюстрирован рисунками и таблицами, отражающими основные положения и результаты. Объем работы составляет 92 страницы с приложениями.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Анализ состояния проблемы адаптации детей младшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

С точки зрения научной принадлежности адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО, возможно исследование проблемы с позиции междисциплинарного вопроса. В таком случае исследование объединяет материалы социологии, психологии, педагогики и философии.

Исследование проблемы в контексте темы адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО посредством устного народного творчества подразумевает изучение с точки зрения научных подходов.

Так, в нашем исследовании применяется личностно-ориентированный подход (С.Л. Рубинштейн). Так, согласно личностно-ориентированному подходу, каждое воздействие извне оказывает прямое влияние посредством внутренних условий, на личность. Свойства психики у каждой личности формируются и развиваются только в процессе деятельности и не представляют собой изначальную данность.

Основываясь на данном научном подходе, мы подразумеваем изучение личности каждого ребенка и целенаправленную индивидуальную работу. Таким образом, мы реализуем принцип индивидуальности. Этот принцип подразумевает принятие во внимание личностных особенностей ребенка. Это позволяет формировать, развивать и укреплять индивидуальность

Опираясь на принцип доверия и поддержки, необходимо установить близкий контакт педагога с детьми. Поскольку в младшем дошкольном

возрасте педагог наравне с родителями является для детей значимым взрослым. От положительного и тесного контакта педагога с детьми зависит успешность адаптации ребенка к условиям ДОО.

Также, поскольку тема нашего исследования подразумевает применение устного народного творчества для адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО. В таком случае следует изучить данную проблему с точки зрения культурологического подхода.

Современная педагогическая наука содержит культурологический подход в научных трудах Г.С. Батищева, Е.В. Бондаревской, Б.Т. Лихачева и др. Сущность данного подхода заключается в совокупности методологических приемов, благодаря которым возможно осуществить анализ через призму системообразующих культурологических понятий. Касаемо ДОО, это создание единого уклада детского сада и семьи, гармонизация интересов общества, ДОО и ребенка.

С опорой на принцип культуросообразности необходимо осознать «способность образовательного процесса отражать и выражать общечеловеческие и национальные ценности в их взаимосвязи». На данном возрастном этапе детьми младшего дошкольного возраста информация в любом ее проявлении начинает усваиваться наиболее эффективно.

Непосредственно в нашем исследовании также следует придерживаться принципа единства и гармонизации рационального и эмоционального факторов. То есть постижение детьми младшего дошкольного возраста культуры посредством устного народного творчества должно быть обеспечено не только смыслом и содержанием, но и эмоциями и ценностями.

Для дальнейшего глубинного осмысления темы необходимо обратиться к научным источникам и охарактеризовать основные понятия, которые будут озвучены в нашем исследовании. Также нам предстоит

проанализировать научные исследования адаптации детей младшего дошкольного возраста в работах современных отечественных ученых.

Понятие «адаптация», произошедшее от латинского «adapto», которое означает «приспособление», было введено в научный оборот исследователем Г. Аубертом. Ученый в процессе исследований отметил приспособительные изменения сензитивности кожных анализаторов к внешнему воздействию со стороны раздражителей [73].

С точки зрения биологии «адаптация» рассматривается, как приспособление строения и функций организма к средовым условиям. Также это является реакцией на раздражение и дестабилизацию, и называется «стимул-реакцией».

В целом, адаптация может быть охарактеризована, как приспособление к изменяющимся условиям среды обитания. В произведении Чарльза Дарвина «Происхождение видов путем естественного отбора» отмечено, что адаптация является непрерывным процессом. Это обусловлено постоянным процессом изменения окружающего мира [10].

С позиции философской науки «адаптация» представляет собой особую форму отражения. Эта форма характеризуется активностью внутри живой системы и предопределяющей реакцией на воздействие извне. Исследователь Б.Ф. Ломов считает, что «адаптация» является процессом приспособления к условиям внешней и внутренней среды, а также к постоянно меняющимся социальным условиям [36].

Психология рассматривает «адаптацию», как процесс приспособления чувствительных анализаторов к воздействию раздражителей. Кроме того, это активное приспособление индивида к условиям общественной среды и итог этого процесса. Особо психология отмечает гармоничное состояние. А именно, равновесие гомеостатическое и баланс окружающей среды и человека.

Согласно исследованиям О.В. Багаутдиновой, Т.В. Волошиной, Т.Г. Кузнецовой «адаптация» – взаимодействия человека с окружающей его средой. Этот процесс характеризуется поисковой активностью, которая позволяет преобразовать индивида и окружающую его среду на основании новых условий и целей деятельности [7,14,33].

Социология рассматривает «адаптацию», как процесс активного и творческого приспособления индивида к условиям производства, бытовым условиям, досугового периода. Все это позволяет человеку успешно проявлять свои функции в социуме.

Исследователь В.И. Назаров определяет «адаптацию», как процесс взаимодействия человека и социума как некоторый компромисс обеих сторон, социальный порядок, оказывающий положительное влияние и на индивида и на общество. Адаптация, по мнению ученого, является балансом взаимных ожиданий человека и общества [42].

Что касается социальной педагогики, то эта наука представляет «адаптацию», так же как активное приспособление к условиям социума путем принятия целей, норм и ценностей, стиля деятельности и поведения, принятых в обществе. Как отмечает В.В. Зырянова, это приспособление подразумевает согласованность требований и ожиданий общественной среды от человека с его социальным поведением и личностными установками [51].

В свою очередь А.А. Савочкина, отмечает, что «социальная адаптация» является системообразующим элементом в сфере социальной педагогики в период создания благоприятных условий для общественного воспитания и образования. А также для формирования социально-здоровой личности, ее социализации [56].

В научных работах Н.В. Кирюхиной «адаптация» представлена в трех аспектах, а также выделены ее виды:

1. Биологическая адаптация. В этом случае осуществляется активное взаимодействие человеческого организма с окружающей его средой.

2. Социальная адаптация. Вид адаптации, при котором проявляется способность индивида приспосабливаться к общественным условиям.

3. Физиологическая адаптация. Данный вид характеризуется реакцией, которая в полной мере отвечает потребностям в конкретной ситуации [29].

В контексте нашего исследования, следует обратить внимание на термин «социальная адаптация», поскольку мы рассматриваем процесс приспособления детей младшего дошкольного возраста именно в новом социальном окружении.

Возвращаясь к исследованиям В.В. Зыряновой, отметим, что «социальная адаптация» является процессом, в котором происходит процесс взаимодействия человека с окружающей его средой. Этот процесс происходит в форме поисковой активности, которая предоставляет возможность преобразования и человека и этой среды на основании новых условий и цели деятельности.

Также этот процесс характеризуется удовлетворенностью личности в эмоциональном плане в момент достижения ожидаемого результата. Кроме того, в процессе адаптации формируется личностная ценностно-нормативная система в направлении социально-заданных норм, обусловленных социальными и культурными ориентациями личности [51].

Социальная адаптация происходит на протяжении всей жизни человека. Сюда относится и адаптация к условиям ДОО, и к получению образования в школе, а также приспособление в трудовой сфере. Однако, первоначальный опыт внедрения в социум, кроме семьи, дети получают в ДОО, в процессе приспособления к новым условиям.

Процесс социальной адаптации явление стихийное либо осуществляемое целенаправленно, путем педагогического воздействия. В случае педагогического воздействия такой вид адаптации следует считать социально-педагогической адаптацией.

В исследованиях И.Ю. Мильковской социально-педагогическая адаптация рассматривается с позиции эмоций и чувств. Иными словами, социально-чувственное приспособление психик ребенка в процессе вхождения его в новые педагогические условия ДОО. В таком случае социальная адаптация представляет собой один из критериев социального и психического здоровья ребенка [40].

Так, социальная адаптация – процесс приспособления ребенка к определенным педагогическим условиям в ДОО и преобразование им себя под эти условия и общепринятые нормы.

В исследованиях М.Н. Аксариной отмечено, что в период поступления детей в ДОО появляется проблемы их приспособления к новым для них условиям, потому что адаптационные возможности ребенка ограничены. У ребенка возникает «адаптационный синдром», который является следствием его психологической неготовности к выходу из семьи [1].

Исследователи Р. Айсина, Ю.А. Афонькина, В.Н. Белкина, А.А. Майер, Н. В. Кирюхина, Т.В. Костяк, Р.В. Тонкова-Ямпольская рассматривают характеристики трех этапов адаптации, которые характеризуются разной тяжестью проявлений симптомов у детей 3-4 лет:

1. Острый (дезадаптация). В этот момент происходят разные изменения соматического здоровья и психического статуса ребенка. В данном случае происходит снижение массы тела, частые эпизоды респираторных заболеваний, нарушение режима сна, снижение аппетита, регресс речевого развития. Средняя продолжительность этого периода 1 месяц.

2. Подострый (адаптация). На данном этапе приспособления к новым условиям происходит активное освоение среды и формируется соответствующее ей поведение. Постепенно происходит стабилизация функций деятельности разных систем. Аппетит приходит в норму в период от 10 до 15 дней. В срок до двух месяцев происходит развитие игровой

деятельности и активизируется речь. При этом могут быть зафиксированы негативные сдвиги в поведение, но только по отдельным критериям на фоне замедленного темпа развития, а именно психического в сравнении с нормотипичным для этого возрастного периода. Средняя продолжительность до пяти месяцев.

3. Компенсация (адаптированность к определенным социальным условиям). этот этап характеризуется нормализацией развития ребенка и достижением исходного уровня. В некоторых случаях происходит опережение всех, ранее отмечаемых показателей процесса приспособления детей младшего дошкольного возраста [29].

В исследованиях Н.Д. Ватутиной раскрыты степени тяжести периода острой адаптации ребенка к новым для него условиям:

1. Легкая адаптация. Состояние ребенка нормализуется в течение периода от десяти до пятнадцати дней, при котором происходит набор массы тела, нормальное поведение в группе сверстников, болеет не чаще обычного.

2. Адаптация средней тяжести. Состояние ребенка нормализуется в течение одного месяца. При этом может наблюдаться незначительная потеря веса, заболевает ребенок на период от пяти до семи дней. Также отмечается наличие психического стресса.

3. Тяжелая адаптация. Период может длиться от двух месяцев до полугода. В этот момент ребенок часто болеет, теряет развитые привычки. Также может отмечаться психическое и физическое истощение организма ребенка [11].

Опишем каждую степень адаптации детей к условиям ДОО более подробно.

1. Легкая адаптация характеризуется:

- временное нарушение сна (нормализуется в течение 7-10 дней),
- аппетита (норма по истечении 10 дней),

- неадекватные эмоциональные реакции (капризы, замкнутость, агрессия, угнетенное состояние и т.д.), изменения в речевой, ориентировочной и игровой активности приходит в норму за 20-30 дней,
- характер взаимоотношений со взрослыми и двигательная активность практически не изменяются,
- функциональные нарушения практически не выражены, нормализуются за 2-4 недели, заболеваний не возникает. Основные симптомы исчезают в течение месяца (2-3 недели нормативно).

2. Адаптация средней тяжести характеризуется тем, что все нарушения выражены более и длительно:

- сон, аппетит восстанавливаются в течение 20-40 дней, ориентировочная деятельность (20 дней), речевая активность (30-40 дней), эмоциональное состояние (30 дней), двигательная активность, претерпевающая значительные изменения, приходит в норму за 30-35 дней,
- взаимодействие со взрослыми и сверстниками не нарушается,
- функциональные изменения отчетливо выражены, фиксируются заболевания (например, острая респираторная инфекция).

3. Тяжелая адаптация (от 2 до 6 месяцев) сопровождается грубым нарушением всех проявлений и реакций ребенка:

- снижение аппетита (иногда возникает рвота при кормлении), резкое нарушение сна,
- ребенок нередко избегает контактов со сверстниками, пытается уединиться, отмечается проявление агрессии, подавленное состояние в течение долгого времени (ребенок плачет, пассивен, иногда происходит волнообразная смена настроения),
- видимые изменения происходят в речевой и двигательной активности, возможна временная задержка в психическом развитии,

– дети заболевают в течение первых 10 дней и продолжают повторно болеть в течение всего времени привыкания к коллективу сверстников [11].

Трудности, возникающие у детей в процессе адаптации, могут привести к самой неблагоприятной ее форме – дезадаптации, которая может проявляться в нарушениях дисциплины, игровой и учебной деятельности, взаимоотношений со сверстниками и воспитателями.

Дезадаптация характеризуется проявлением вышеперечисленных признаков в течение полугода и более. Адаптация, в свою очередь, может считаться законченной, если:

– в течение недели у ребенка отмечается стабильное позитивное психоэмоциональное состояние. А именно ребенок чаще пребывает в хорошем настроении, играет активно, спокойно взаимодействует с другими детьми и взрослыми, соблюдает режим дня, имеет хороший аппетит и спокойный сон,

– ребенок здоров,

– отмечается прибавка в весе и наблюдается психомоторное развитие.

Исследователь Н.Д. Ватутина отмечает, что в период адаптации ребенка к условиям ДОО происходит совершенствование навыков общения и повышается качество их содержания. Преобразование содержания потребности во взаимодействии в адаптационный период происходит примерно в три этапа:

1. Первый этап. В этот период наблюдается потребность в получении ласки и внимания от близких взрослых и получения сведений об окружающем мире.

2. Второй этап. В этот момент потребность в общении приобретает направление в общении с взрослыми с целью сотрудничества и приобретения новых сведений об окружающем мире.

3. Третий этап. На данном этапе потребность в общении со взрослыми выражена в направлении познавательных тем и активной самостоятельной деятельности [11].

В дополнение, автор также обосновывает три группы детей, имеющих различия в поведении и потребности в общении:

1. К первой группе детей относятся те, у кого наблюдается преобладание потребности в общении с близкими взрослыми. При этом ожидается только внимание, ласка, доброта и сведения об окружающем мире.

2. Ко второй группе, автор относит детей с уже сформировавшейся потребностью в общении, как с близкими взрослыми, так и с другими людьми. Также к этой группе относятся дети, чье общение преследует своей целью получение сведений об окружающем мире и совместных действиях со взрослыми.

3. В третью группу входят дети, которые проявляют потребность в активной самостоятельной деятельности и общении с взрослыми. [11].

Адаптация детей первой группы происходит дольше и, зачастую с осложнениями – в период от двадцати дней до трех месяцев. Такие дети постепенно привыкают к новым условиям, нуждаются в ласке, внимании, что зачастую бывает непросто удовлетворить в условиях группы. задача педагогов в работе с этими детьми – создание наиболее благоприятных условий для перехода со второму этапу привыкания.

В момент перехода на второй этап ребенок проявляет потребность в сотрудничестве с взрослым и получении от него сведений об окружающем мире. От того, насколько полноценно и вовремя будет удовлетворена эта потребность, зависит и длительность этого периода.

На третьем этапе ребенок проявляет в общении инициативу. Дети на этом этапе регулярно обращаются к взрослым, самостоятельно выбирают игрушки и играют с ними. Этот этап считается окончанием приспособления ребенка к условиям ДОО и общественного воспитания.

По длительности этапов дети второй группы привыкают в течение времени до 10-20 дней. Дети третьей группы с самого начала посещения ДОО испытывающие потребность в активной самостоятельной деятельности и взаимодействии с взрослым в познавательном направлении приспосабливаются к условиям детского сада быстрее других – от 2 до 10 дней.

Как отмечает Т.В. Волошина, процесс адаптационного периода детей 3-4 лет к условиям ДОО имеет прямую зависимость от условий, которые делятся на следующие группы:

1. Появление в окружении ребенка нового взрослого. Речь идет о педагоге, который предъявляет к ребенку новые требования.
2. Новая среда, отличающаяся от домашней обстановки.
3. Появление в окружении ребенка других детей [14].

Также автор отмечает, что успешность адаптационного периода в детском саду зависит от нижеобозначенных факторов:

1. Нормотипичная деятельность организма ребенка.
2. Индивидуальные особенности обменных процессов детского организма.
3. Темперамент и тип центральной нервной системы ребенка.
4. Общее состояние психики ребенка при поступлении в детский сад. А именно устойчивость его эмоциональной сферы, уровень доверия окружающим, его целеустремленность;
5. Уравновешенность центральной нервной системы в момент получения новой информации от окружающей среды [14].

Таким образом, в контексте нашего исследования «адаптацию» следует понимать как процесс и итог качественных психических состояний ребенка 3-4 лет к новому образу его жизнедеятельности и новой социальной среде, которые происходят на биологическом, психологическом и социальном уровнях.

1.2 Устное народное творчество как средство успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации

К числу средств, которые способствуют успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада, относится устное народное творчество. Для полноценного осмысления данного факта, необходимо охарактеризовать понятие «устное народное творчество». А также следует рассмотреть его жанры, использование которых наиболее эффективно в работе с младшими дошкольниками в процессе обеспечения их успешной адаптации к условиям ДОО.

Устное народное творчество – словесная часть сложных явлений народной культуры, которые нередко сочетают в целостном комплексе различные виды и формы творческой деятельности (слово, музыку, хореографию и т.п.).

Устное народное творчество является величайшим достоянием национальной культуры каждого народа. Ему отведено почётное место среди произведений, предназначенных для воспитания детей. Высокое художественное совершенство и доступность восприятию ребёнка дошкольного возраста сделали фольклор важным средством воспитания и обучения [66].

Исследователь Э.Ф. Шафранская считает, что традиционными чертами устного народного творчества являются: устность, народность, традиционность, синкретизм, анонимность, коллективность, вариативность, импровизация. В таком случае происходит активное усвоение детьми младшего дошкольного возраста культурных и традиционных народных ценностей и норм общества [70].

Синонимом устного народного творчества, который чаще употребляют в психолого-педагогической литературе, является термин «фольклор». Слово «фольклор» – в буквальном переводе с английского

означает – «народная мудрость». Слово «фольклор», обозначающее понятие «устное народное творчество» произошло от соединения двух английских слов «folk» – народ и «fore» – мудрость [22,45].

Исследователь В.П. Аникин отмечает, что фольклор – одно из основных средств художественной народной педагогики. Особая область народной поэзии, произведения, созданные специально для детей, составляют детский фольклор. Выделение детского фольклора из широкой области народной словесности определено специфическими особенностями. Детский фольклор является частью народной педагогики. Жанры детского народного фольклора интуитивно создаются с учетом психических, физических особенностей детей разных возрастов [3].

По мнению Ф.С. Капицы, фольклорные произведения практически всегда тематически обогащены. При этом действуют на детей содержательно и разносторонне. Фольклор учит детей образному мышлению, а также закладывают фундамент эстетической культуры. Устное народное творчество способствует приобретению детьми опыта эмоциональных переживаний, чувств и настроений. Также это средство адаптации детей 3-4 лет к ДОО формирует уважительное отношение к итогам деятельности предыдущих поколений и умение творчески применять полученный опыт в разных жизненных ситуациях. Также фольклор способствует гармоничному развитию большинства способностей у детей младшего дошкольного [28].

По мнению Е. С. Редьковой, фольклор (устное народное творчество) имеет широкий диапазон жанров, среди которых потешки и пестушки, колыбельные и хороводы, прибаутки и плясовые и хороводные игры и т.д. стоит отметить, что в работе с младшими дошкольниками следует применять разнообразные средства и формы знакомства детей с устным народным творчеством [52].

Устное народное творчество имеет свою ценность, поскольку позволяет взрослому устанавливать эмоциональный контакт с ребенком.

По мнению В.А. Сухомлинского сказки и песни, а также потешки представляют собой бесценное средство побуждения к познавательной активности, самостоятельности, индивидуальности ребенка [62].

Исследователь Н.И. Кравцов объединил жанры русского устного народного творчества по следующим группам:

1.Поэзия, сопровождающая обряды:

- в зависимости от времени года – календарная,
- ситуации семейного и бытового взаимодействия (родильная, свадебная, похоронная),
- заговоры.

2.Поэзия, не связанная с обрядами;

- сказки, предания, легенды – эпическая проза
- былины, песни исторические, баллады – эпические стихотворные произведения,
- лирика – песни с социальным содержанием, семейные и любовные песни, частушки и прочее,
- пословицы, поговорки и загадки – малые нелирические жанры,
- ряженья, игры и хороводы, относящиеся к драматическим текстам и действиям, а также сцены и пьесы [32].

В рамках психолого-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста наиболее эффективно используются малые фольклорные жанры, которые мы рассмотрим более подробно в рамках нашего исследования.

Малый фольклорный жанр – это миниатюрные произведения, созданные для детей – песенки, потешки, прибаутки, заклички и др. По мнению Г.С. Виноградова малые фольклорные формы, содержание которых вызывает к жизни или иными словами «педагогическими потребностями народа являются структурными лингвистическими единицами языка. Они представляют собой особенную живучесть и

востребованность наряду с такими фольклорными жанрами, как эпос и обрядовая лирика, ушедшими в прошлое [12].

Первый жанр малых фольклорных форм, который используется с детьми младшего дошкольного возраста – загадка. Загадка характеризуется как «замысловатое поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего» [32].

В основе определений загадки одни и те же признаки:

- по содержанию загадка представляет собой замысловатое описание, которое надо расшифровать,
- описание нередко оформлено в виде вопросительного предложения,
- описание лаконично и загадке присущ ритм [32].

В свою очередь, С.И. Ожегов трактует определение загадки так: загадка – изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании [45]. К фольклорным жанрам также относят пословицы и поговорки.

«Пословица» трактуется как ритмически организованное, краткое и образное изречение, в форме народного афоризма. Пословица, как правило, имеет структуру двух частот, положенную на рифму, ритм, аллитерацию и ассонанс.

В работах Д.Н. Ушакова пословица представляет собой краткое образное изречение. Пословица ритмична по своей форме и имеет назидательный смысл [67].

«Поговорка» также является образным выражением, которое оценивает какие-либо жизненные явления. Отличие поговорки от пословицы в том, что это не полное предложение, а только часть выражения в устном народном творчестве.

Согласно толковому словарю С. И. Ожегова, «поговорка» является кратким устойчивым образным выражением, не относящимся к законченному высказыванию [45].

К малым фольклорным жанрам также относятся и колыбельные песни. Зачастую такие песни могут называть байками, название которых происходит от устаревшего глагола «баять»/ «баить», иными словами «говорить». В некоторых случаях это слово имеет старинное значение «заговаривать, шептать». Следует отметить, что такое название колыбельным дано неслучайно, поскольку самые древние из них имеют прямое отношение к поэзии заговоров.

Отечественный фольклор также представлен потешками и пестушками. В центре этих малых жанровых форм находится подрастающий ребенок. Название пестушек происходит от слова «пестовать», а именно «ходить за кем-то, растить, нянчить, воспитывать, носить на руках». Пестушки представляют собой короткие приговоры, являющиеся комментариями к движениям ребенка в первые месяцы его жизни. Смысл этих малых жанровых форм отражается сопровождением тактильных действий, то есть легкими прикосновениями [22]. Постепенно пестушки переходят в потешки, которые являются песенками-сопроводителями игры ребенка с пальцами на ручках и ножках.

Также есть такие малые фольклорные жанры, как «прибаутки» - песни более сложного содержания, не связанные с игрой, которые пели детям матери в первый год их жизни. По содержанию прибаутки похожи на сказки в стихотворной форме. Зачастую прибаутка содержит картину определенного яркого события либо в ней изображено действие, соотносимое активности малыша. Прибауткам свойственен сюжет, однако они ограничены одним эпизодом.

К устному народному творчеству также относятся заклички и приговоры. Заклички это своего рода обращение к природным явлениям и животным – птицам, дождю, радуге, солнцу и т.д. Заклички обычно произносятся детьми нараспев. Также ранее в крестьянских семьях дети были знакомы с приговорами, которые зачастую, произносятся

поодиночке. Так, приговоры представляют собой обращение к живым существам (мыши, насекомые), а также звукоподражание птицам.

Такие фольклорные малые формы, как заклички и приговоры наполнены верой в силу стихий (вода, небо, земля). Произношение закличек и приговоров являлось средством приобщения детей к труду и жизни взрослых. Также их можно объединить в отдел «календарный детский фольклор». Таким образом, этот термин дает понять об имеющейся взаимосвязи времен года, погодных явлений, праздников и бытом в жизни деревенских детей [45,67].

Помимо вышеназванных, существуют такие жанры фольклора, как приговоры и припевы. Они менее древние по сравнению с закличками и приговорами и являются связующим звеном в части игры или ее начале. Либо могут выступать в роли концовки игры, которая обозначает правила игры.

Согласно толковому словарю Т.Ф. Ефремовой, сказка – это повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных лицах и событиях. Сказка – литературное произведение такого характера [22].

С.И. Ожегов определяет сказку, как повествовательное, обычно народнопоэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил [45].

Важная мысль и смысл сказки – это сочетание двух элементов: мир фантазии и настоящая реальность [45]. Далее раскроем возможности средств устного народного творчества в организации успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО.

По мнению Л.В. Макшанцевой, Е.И. Морозовой, Г.Б. Степановой, С.Н. Теплюк, создание эмоциональной атмосферы в группе является одним из важнейших условий успешной адаптации детей к условиям ДОО. В такой атмосфере ребенок, только что пришедший в детский сад будет чувствовать себя более комфортно и проявлять активность. По мнению

исследователей, устное народное творчество в таком случае является наиболее эффективным средством. Фольклор способствует знакомству, сближению детей в группе. А также налаживанию доверительных отношений педагогов с детьми младшего дошкольного возраста [37,41,63.71].

Устное народное творчество является естественной средой, в которой ребенок находится и развивается. С самых первых дней жизни он слышит колыбельные песни, которые поёт ему мама, знакомится с поэзией пестования, поэзией ласковых прикосновений к нему. Именно поэтому для ребенка устное народное творчество знакомо и понятно. Через художественные образы происходит знакомство детей с окружающим миром, приобщение к культуре народа.

Среди исследований современных ученых (В.П. Аникин, А.Б. Афанасьева, М.Н. Мельников и другие) отмечается терапевтический эффект устного народного творчества. Народное искусство, имеющее преимущество за счет своих художественных особенностей, близко детям младшего дошкольного возраста, и доступно их пониманию, воспроизведению самостоятельно. Это также позволяет детям ощутить чувство удовлетворения, радости, что, естественно, создает благоприятную эмоциональную атмосферу в группе детей. В процессе слушания и участия в произведениях устного народного творчества дети могут отвлечься от обид, грусти, неприятных событий. Мягкий юмор потешек веселит детей, колыбельные – успокаивают, задорные пляски, хороводы и музыкальные игры – вызывают смех. В целом это все позволяет переключить внимание детей младшего дошкольного возраста, срабатывает как средство психологической разгрузки, благодаря которой уходят тревожность и страх. Взамен ребенком ощущается спокойствие, защищенность, уверенность в собственных силах и радость [3,4,39].

В первые дни, когда ребенок младшего дошкольного возраста поступает в детский сад, устное народное творчество обретает особенное

значение. Поскольку в период приспособления к новым условиям дети часто скучают по маме и домашней обстановке, но еще не решаются на общение со сверстниками и взрослыми. Правильно подобранная и выразительно озвученная потешка способствует установлению контакта с детьми младшего дошкольного возраста, вызывает у них позитивные эмоциональные проявления, симпатию к педагогу, еще малознакомому новому взрослому в окружении.

Исследователь З.А. Гриценко отмечает, что произведения фольклора не обязательно должны иметь текст, основанный на каноне. В потешки и песенки можно привнести что-то свое, отражающее конкретную ситуацию для каждого ребенка. Согласно педагогическому опыту любому ребенку приятно услышать именно то, что относится непосредственно к нему. Такой прием благотворно способствует налаживанию контакта педагога и ребенка, что соответственно позволяет пережить более спокойно период адаптации и делает этот процесс благоприятным [16].

Малые жанровые формы устного народного творчества оказывают позитивное влияние на процесс коммуникации с ребенком в режимных моментах детского сада. Например, в момент отхода на дневной сон – колыбельные, в процессе приучения к умыванию – подговорки, в период эмоционального общения во время бодрствования – прибаутки, потешки и др. [16].

Использование малых фольклорных форм в процессе налаживания эмоционального контакта с ребенком помогает его когнитивному развитию, формирует культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Простая ритмическая мелодия потешек, размеренные органичные звуки речи способствуют зарождению ощущений безопасности и эмоционального комфорта, восприятию эмоционального настроения взрослого ребенком [16].

Нет ни одной формы занятий с младшими дошкольниками, в которые нельзя было бы привнести элементы устного народного творчества. Поскольку фольклор позволяет сделать занятия более эмоциональным, способствует развитию логики ребенка и его образного мышления. Также устное народное творчество способствует налаживанию эмоционального контакта с детьми в режимных моментах и свободной игровой деятельности ребенка. Большое значение это приобретает в процессе социального воспитания, в момент, когда ребенок только поступает в ДОО и начинает приспосабливаться к новым условиям [16].

По наблюдениям педагогов-практиков короткие и ритмичные фразы, озвученные взрослым, среди которых младшие дошкольники улавливают повторяющиеся звуки, вызывают у каждого ребенка позитивный отклик. Интонация, с которой произносится фраза, в некоторых случаях бодрит, а в других, наоборот, успокаивает ребенка. Впоследствии такие формы способствуют нарастанию потребности вступления в эмоциональный контакт ребенка с взрослым [16].

Исследователи Т.С. Дорохова, Е.О. Кудрявцева отмечают, что применение устного народного творчества оказывает высокий организационный эффект и предоставляет возможность правильной организации режимных моментов условиях детского сада. В момент отхода на дневной сон разумнее применять колыбельные песни, в момент подъема и гигиенических процедур – ласковые пестушки, прибаутки, поговорки, отражающие эмоциональный настрой ребенка в данный момент [18].

Большинство пестушек, прибауток и др. оформлены в виде диалогов, в рифмованной форме. Живому слову принадлежит одно из первых мест в числе факторов, влияющих на развитие детей. Язык ребенка черпает свое содержание из конкретной действительности и развивается путем подражания. Устное народное творчество является источником для таких игр. Требования, предъявляемые к рифмованным произведениям для

детей, начиная с раннего возраста: простота и четкость ритма, краткость стишка и отдельных его строк, простота и ясность знакомых ребенку образов, отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действительности [18,24,27].

Еще одним эффективным способом профилактики эмоциональных трудностей в период привыкания к новым условиям ДОО средствами устного народного творчества является сказка. Ребенок младшего дошкольного возраста живёт образами. Он не только их воспринимает, но и тонко чувствует, мыслит ими. Поэтому перед взрослыми встаёт задача: говорить с ребенком на одном языке, т.е. на языке ярких и выразительных образов, делая тем самым некоторые вещи проще и понятнее для него. Сказка для ребёнка – это особая реальность, которая помогает раздвигать рамки обычной жизни, и доносить сложные явления и чувства взрослого мира в доступной для понимания ребенком форм [24].

Исследователь Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева отмечает, что у ребенка младшего дошкольного возраста достаточно хорошо развит механизм идентификации. Иными словами ребенок способен эмоционально объединить себя с другим человеком или персонажем. Также он может присвоить нормы, ценности и образцы этого человека или персонажи как свои собственные. Именно поэтому в процессе прослушивания сказки, ребенок сравнивает самого себя с героем сказки, что помогает ему прочувствовать, что его проблемы и переживания также присущи и сказочному персонажу. Кроме того, ненавязчивые сказочные образы помогают ребенку найти выход из какой-либо сложной ситуации, способствуют нахождению ребенком путей решения конфликтов. А также оказывают положительную поддержку возможностей ребенка и его веры в себя [24].

Также некоторые исследователи отмечают положительный эффект устного народного творчества – фольклора на развитие речевой активности детей младшего дошкольного возраста. Необходимо отметить,

что речевая активность также является одним из показателей адаптированности ребенка к ДОО.

Так, по мнению О.Н. Бабабековой, произведения устного народного творчества являются средством развития речевой активности детей младшего дошкольного возраста. Автор, основываясь на исследованиях Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, И.А. Зимней и многих других, и использует устное народное творчество в воспитательно-образовательном процессе, которое способствует познанию детьми младшего дошкольного возраста красоты родного языка, приобщению к культурным ценностям, развитию связной речи, обогащению словарного запаса [5]. Также О.Н. Бабабекова предлагает применять в работе с детьми средства наглядно-прикладного искусства и музыкальные инструменты. Автор отмечает, что данный метод работы с младшими дошкольниками закладывает предпосылки к обучению и способствует созданию благоприятной обстановки при организации образовательного процесса [5].

В свою очередь Л.В. Калинина, Л.М. Гримовская также отмечают эффективность фольклора в речевом развитии детей дошкольного возраста. Авторы придерживаются мнения Т.И. Бабаевой, Л.С. Выготского, А.В. Запорожец, и считают важным и необходимым аспектом развития детей и приобщения их к народной культуре посредством устного народного творчества [5].

Таким образом, исходя из вышесказанного, использование средств устного народного творчества в период адаптации ребенка к условиям ДОО благоприятно сказывается на его эмоциональной сфере и общем развитии. Эта тонкая грань, которая соединяет ребенка с семьей на эмоциональном уровне, не должна быть нарушена с приходом ребенка в ДОО, а наоборот, стать крепче в процессе использования малых форм фольклора в повседневной жизни детей, как в домашней обстановке, так и в условиях общественного воспитания.

1.3 Психолого-педагогические условия адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации средствами устного народного творчества

В продолжение теоретическому обоснованию темы приспособления младших дошкольников к условиям детского сада с применением фольклора, рассмотрим более подробно сущность психолого-педагогических условий нашего исследования. В первую очередь следует охарактеризовать понятия «условие», «педагогические условия».

Философская наука рассматривает «условие», как отношение объекта к явлениям вокруг него, которые обязательны для его существования.

Толковый словарь С.И. Ожегова дает объяснение понятию «условие», как обстоятельство, от которого что-то зависит. Стоит отметить, что на данный момент в психолого-педагогической литературе нет однозначной характеристики этого понятия, поэтому следует рассмотреть термин «педагогические условия».

В контексте исследуемой нами проблемы большое значение имеет понятие «педагогические условия», поскольку это является базисным определением для нынешней образовательной системы. Согласно исследованиям В.П. Симонова психолого-педагогические условия – это обстоятельства, при которых достигается цель образовательного процесса [59].

Педагогика, в свою очередь, характеризует понятие «педагогические условия» с позиции множества подходов. Так, А.Я. Найн рассматривает их в виде совокупности возможностей объекта, а также содержания, форм, методов и средств, материальной и пространственной среды, которые вкуче направлены на решение образовательных задач [43].

В свою очередь, Н.О. Яковлева представляет психолого-педагогические условия, как совокупность возможностей объекта и мер педагогического процесса [72].

В рамках нашего исследования «психолого-педагогические условия» рассматриваются, как совокупность мер, необходимых для обеспечения эффективности образовательного процесса и его организации, которые будут направлены на адаптацию детей 3-4 лет к условиям ДОО.

Также для повышения уровня адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО наиболее рациональным решением может быть разработка и внедрение программы, основанной на непосредственной работе с детьми, родителями и развивающей предметно-пространственной средой. Таким образом, программа должна включать в себя комплексную работу, а также реализоваться на основании психолого-педагогических условий.

Первое условие гипотезы исследования звучит, как введение в режимные моменты с детьми младшего дошкольного возраста игровых персонажей с элементами устного народного творчества.

Одной из основных задач деятельности педагога младшей группы является создание благоприятной обстановки для приспособления младших дошкольников к условиям детского сада. Поэтому следует создать благоприятную эмоционально-положительную атмосферу и обеспечить активность каждого ребенка, а также наладить добрые взаимоотношения в группе среди детей.

Педагогам детского сада следует применять систему, которая разработана с учетом требований ФГОС ДО в период адаптации детей младшего дошкольного возраста. Ключевая идея этой системы – ранняя социализация детей, способствующая полной адаптированности к условиям ДОО. Однако, в первую очередь стоит изучить принципы этой системы. Ребенок младшего дошкольного возраста уже многое умеет делать сам, а еще большему он может научиться делать с помощью

взрослых. Поэтому перед воспитателями встают основные задачи адаптационного периода:

- охрана психического и физического здоровья детей,
- формирование способов общения с взрослыми и сверстниками,
- установление контакта с родителями, с целью полноценного развития ребенка.

Для решения поставленных задач можно использовать элементы устного народного творчества и игровых персонажей. Следует отметить, что особенно чётко проявляется взаимосвязь фольклора и природы.

Выходя на прогулку на участок, педагог акцентирует внимание детей на погоде, и сопровождает наблюдение соответствующими потешками. На прогулке детям младшего дошкольного возраста педагог может загадывать загадки о животных, птицах. Каждая игра, наблюдение, могут быть сопровождены каким-либо стишком или песенкой.

При знакомстве с объектами неживой природы детям предоставляется максимум разумной свободы действий. Происходит знакомство детей с трудом в природе, с каким старанием и любовью трудятся люди, тем самым воспитывается чувство уважения к труду, при этом все действия сопровождаются подходящими случаю видами устного народного творчества.

Применить устное народное творчество можно во всех видах детской деятельности, например:

1. В режимных моментах группы. Ребёнок встаёт, умывается. Воспитатель читает: «Водичка, водичка, умой моё личико...», «Ой, лады, лады, лады, не боимся мы воды» и т.д.; во время завтрака: «Идёт коза рогатая...», «Сорока-белобока», «Умница, Катенька...»; при одевании ребенка на прогулку: «Вот они сапожки...»; при расчёсывании «Расти коса...». В воспитании навыков культурного поведения можно употреблять такую пословицу: «Когда я ем, я глух и нем».

2. Ознакомление с природой или природными явлениями проходит на занятиях, прогулке, утренниках, праздниках, развлечениях. Это, например, потешки: «Дождик, дождик...», «Солнышко, ведрышко», и др.

3. Игровая деятельность. Например, народные игры, песенки, прибаутки, считалки. Дети очень хорошо их воспринимают и играют в песенные хороводные игры.

По нашему мнению, образовательный процесс в группах с детьми младшего дошкольного возраста построен в основном на режимных моментах. Это обусловлено возрастными особенностями детей младшего дошкольного возраста и образовательной программой ДОО.

На наш взгляд, применение устного народного творчества должно быть основано на творческом и креативном подходе педагога к работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Внимание детей младшего дошкольного возраста привлекают не только различные звуки, но и яркие игрушки. Так, в нашем случае обыграть элементы устного народного творчества возможно с помощью игровых персонажей.

Среди этих персонажей могут быть разнообразные куклы или животные, которые могут «разговаривать» с детьми младшего дошкольного возраста, а также озвучивать в режимных моментах разные малые фольклорные формы.

Стоит обратить внимание, что данные игровые персонажи должны представлять собой доброту, не пугать своим внешним видом. Так, например, известная всем Баба-Яга может напугать, в то время как простой зайчик или ёжик, наоборот вызвать положительные эмоции у детей младшего дошкольного возраста.

Кроме того, вводить игровых персонажей следует постепенно, не навязчиво. Удачной идеей будет, если какие-либо песенки или потешки педагог озвучит ребенку, пришедшему в ДОО лично, возможно с сопровождением картинок, по типу простых мнемотаблиц. Так, дети

младшего дошкольного возраста привыкнуть к звуку голоса педагога, и, когда будет введен игровой персонаж, не испугаются, а заинтересуются песенками или потешками.

Поскольку ДОО является режимным объектом, с четким распорядком дня для детей младшего дошкольного возраста со временем станет привычным игровой персонаж, «ответственный» за те или иные режимные моменты.

Так, к примеру, с утра каждого ребенка приветственной песенкой или заигрышем может встречать один персонаж. Затем для остальных игровых персонажей также может быть определена какая-либо функция, будь то формирование культурно-гигиенических навыков, сопровождение прогулки или присутствие и проведение занятий, отход к дневному сну.

Таким образом, использование педагогами элементов устного народного творчества и игровых персонажей даст возможность детям младшего дошкольного возраста почувствовать себя в безопасности, благополучно привыкать к новым условиям жизни, быстрее ознакомиться с новой обстановкой и легко адаптироваться к условиям ДОО.

Второе условие гипотезы исследования подразумевает психолого-педагогическое консультирование родителей по подготовке ребенка к посещению ДОО. Данное психолого-педагогическое условие подразумевает заблаговременную подготовку ребенка к посещению детского сада, а также помощь родителям в этот значимый для успешного личностного развития ребенка период.

Психолого-педагогическое консультирование в целом определяется, как обсуждение консультантом с получателем вопросов обучения и воспитания детей, научения чему-либо и повышения психолого-педагогической компетентности взрослых людей, педагогического руководства, управления детскими и взрослыми группами и коллективами. В контексте нашего исследования, это следует понимать, как вид деятельности педагога и педагога-психолога, который осуществляет

помощь родителям в подготовке ребенка к новым для него условиям. А именно, в таком случае специалист подсказывает родителям детей младшего дошкольного возраста наиболее оптимальные варианты решения, возникающих в период адаптации ребенка, проблем. Подобные проблемы могут быть связаны, как с процессом организации режима дня и питания, так и с личностными особенностями ребенка.

Наиболее частые виды психолого-педагогического консультирования родителей, которые применяются в ДОО:

1. Индивидуальные. Строятся вокруг запроса конкретного ребёнка или родителя, предполагают помощь в выявлении индивидуальных особенностей ребёнка (психогенные отклонения, одарённость, дезадаптация, особенности личностного развития и пр.).
2. Групповые. Предполагают общение с группой родителей или детей, ориентированы на задачи просвещения, профилактики и др.
3. Консультации по запросу участников педагогического процесса. Проходят по запросу родителей или воспитателей и могут быть однократными или многократными, по личному обращению или в результате вызова, направления.
4. Дистанционные. Проводятся посредством наглядно-письменных форм работы с родителями (родительские уголки, стенды, информационные листки и пр.).

Также как и в любой другой деятельности педагога-психолога, существуют некоторые особенности психолого-педагогического консультирования родителей:

1. Ориентированность на двух субъектов – ребёнка и взрослого (родителя, педагога).
2. Обсуждение вопросов обучения и воспитания детей, научения чему-либо и повышения педагогической квалификации взрослых людей.
3. Психологическое просвещение. Задача – познакомить родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного

психического развития ребёнка, популяризировать и разъяснять результаты психологических исследований.

4. Помощь в формулировании конкретного запроса. В ходе консультации психолог выясняет особенности сложившихся отношений между родителями и ребёнком, помогает определить проблему.

5. Психологическая поддержка в воспитании. Специалист объясняет родителям, какие особенности детской психики могли повлиять на возникновение проблем, помогает сформировать эффективную стратегию воспитания с учётом особенностей ребёнка.

6. Работа с эмоциями. Психолог помогает родителям убрать страхи, справиться с разочарованием и другими эмоциями из-за неоправдавшихся ожиданий от родительства.

7. Формирование эмоциональной связи между родителями и ребёнком. Психолог помогает наладить надёжные эмоциональные контакты между родителями и ребёнком, создать в доме атмосферу безопасности и доверия.

8. Решение поведенческих проблем. При поддержке психолога родители учатся понимать и корректировать проблемное поведение ребёнка, например, капризность, тревожность, агрессивность.

Так, перед началом посещения ребенком ДОО, следует провести индивидуальные консультации и беседы с родителями и выявить уже имеющиеся трудности либо спрогнозировать их возможное проявление на основании психологического портрета семьи и индивидуальных особенностей будущего воспитанника ДОО.

Со стороны администрации ДОО необходимо предоставить возможность будущим воспитанникам для ознакомления с групповым помещением и другими детьми младшего дошкольного возраста. А именно уместным будет, например, создание группы кратковременного пребывания.

Группы кратковременного пребывания помогают родителям и детям младшего дошкольного возраста привыкнуть к условиям ДОО, адаптироваться к коллективу, режиму дня и правилам детского сада. Главное достоинство посещения адаптационной группы – возможность избежать резкой смены обстановки, которая в большинстве случаев травмирует неподготовленного ребенка.

Также для подготовки к посещению детей младшего дошкольного возраста ДОО, возможны совместные прогулки. А именно, ознакомление с педагогами и детьми группы во время дневных и вечерних прогулок. При этом ребенок, который вскоре должен будет посещать детский сад, на прогулках находится рядом с мамой (папой или другим взрослым), играет с детьми на одном участке, участвует в играх, которые организывает педагог.

Таким образом, это решение может способствовать привыканию ребенка младшего дошкольного возраста к окружающим его детям и новому взрослому – педагогу. Также ребенка могут привлечь новые игрушки, которыми пользуются дети во время прогулки и новые игры.

Кроме того, родителям детей младшего дошкольного возраста за некоторое время до начала регулярного посещения ДОО необходимо ознакомиться с режимом дня и меню детского сада, в который должен пойти ребенок, самостоятельно ознакомиться с психолого-педагогической литературой, исследующей возрастные особенности ребенка 3-4 лет и особенности адаптации в этот период.

Согласно многолетнему педагогическому опыту, соблюдение режима дня не только благотворно сказывается на физическом здоровье детей и взрослых, но и способствует быстрому привыканию к новому коллективу и режиму дня ДОО.

Режим дня в ДОО создает условия для социального взаимодействия между детьми. Он обеспечивает им время для игр в группе, совместного обучения и совместных проектов. Это способствует развитию навыков

коммуникации, сотрудничества и справедливости. Дети учатся решать конфликты, делиться ресурсами, выражать свои мысли и чувства, что является важными аспектами их социального развития.

Немаловажным для адаптации детей может стать и его подготовка к блюдам, которые подаются детям в течение дня в ДОО. Зачастую, дети младшего дошкольного возраста, привыкают к домашней пище и в начальный период посещения детского сада не всегда знают о тех или иных блюдах.

В адаптационный период у детей младшего дошкольного возраста отмечается повышенная восприимчивость к заболеваниям. В этот период им следует давать более лёгкую, но полноценную и обогащённую витаминами и минеральными веществами пищу. Именно такое сбалансированное меню составляется и реализуется в ДОО.

Также для повышения компетентности родителей детей младшего дошкольного возраста следует организовать консультации по адаптационному периоду дошкольников, возрастным особенностям, кризисным периодам.

Таким образом, заблаговременная подготовка ребенка к посещению ДОО, подразумевающая как группы кратковременного пребывания и совместные прогулки, так и соблюдение приближенного к условиям ДОО режима дня и меню, может способствовать ускорению адаптации детей младшего дошкольного возраста, поскольку не будет для ребенка, чем-то неизведанным и непривычным.

Третье психолого-педагогическое условие нашего исследования основывается на создании развивающей предметно-пространственной среды, способствующей процессу адаптации детей младшего дошкольного возраста.

Поскольку тема нашего исследования основана на применении устного народного творчества для адаптации детей младшего дошкольного

возраста к условиям ДОО, то создание РППС должно содержать элементы фольклора.

Предметно-пространственная среда ДОО – это совокупность материальных объектов, роль которых заключается в развитии у дошкольников элементарных форм бытового труда и самообслуживания, в создании конструктивной и продуктивной деятельности, реализации занятий по ознакомлению с окружающим миром, организации игровой деятельности, формировании навыков учебной деятельности и обеспечении дошкольников материалом для активного участия в разных видах деятельности [26,31].

По мнению О.В. Дыбиной, развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту РППС) является частью образовательной среды. РППС представляет собой специально организованное пространство, будь то помещение или прогулочный участок. В этом пространстве обязательно наличие материалов, оборудования, инвентаря для развития детей младшего дошкольного возраста с учетом всех возрастных особенностей. Также это пространство должно обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей, учета личностных особенностей и коррекции некоторых недостатков в их развитии [20].

РППС ДОО представляет собой особенно важное условие развития детей 3-4 лет. Развивающий эффект достигается путем наличия совокупности предметов, отражающих опыт, знания, вкусы, способности и потребности предыдущих поколений (Л.С. Выготский). Также эти предметы должны представлять собой наглядную форму для восприятия культуры [26,31].

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

1. Содержательно-насыщенной. Насыщение РППС должно осуществляться согласно возрастным особенностям группы детей в

детском саду и обязательно учитывать особенности образовательной программы. В ДОО следует создавать оптимальную и насыщенную, имеющую множество функций среду. Данная среда должна предоставлять возможность организации разнообразных детских игр. Также следует обеспечить возможность моделирования игровой среды под игровую ситуацию. Игрушки в групповом помещении и на участке должны соответствовать возрастным потребностям детей, полу, интересам, отражать гуманистические ценности и идеалы.

2. Трансформируемой. Иными словами способной к изменениям под образовательную ситуацию и интересы и возможности детей.

3. Полифункциональной. То есть такой, чтобы разные составляющие РППС могли быть использованы разным образом. Обычно пространство условно делится на три более меньших пространства: «спокойное» – для неактивного спокойного времяпрепровождения и деятельности детей; «активное» – соответственно для активных игр, движения детей; «рабочее» – место для познавательной деятельности, эстетического развития, художественных действий.

4. Вариативной. В этом случае подразумевается наличие в групповом помещении или на участке разных пространств, материалов, игр, игрушек и другого оборудования для свободного выбора детей. Вариативность РППС ДОО характеризуется необходимостью разнообразия деятельности детей в детском саду. Этот принцип выражается посредством преемственности, замены старого новым.

В условиях ДОО это объясняется, что в каждой возрастной группе должно быть собственное содержание и организация пространства обусловленные возрастными особенностями каждого этапа дошкольного детства. Но также среду в группе следует наполнять новыми предметами постепенно, предсказывая зону ближайшего развития, учитывая последовательность обучения.

5. Доступной. Очевидно, что это подразумевает свободный доступ детей к играм, игрушка, инвентарю, пособиям и т.д.

6. Безопасной. Конечно, все системообразующие элементы РППС в ДОО должны соответствовать требованиям безопасности и надежности при их использовании. Основным нормативный документ, регламентирующий это положение СанПин, а также правила пожарной безопасности [68].

При планировании и организации пространства для детей младшего дошкольного возраста в группах ДОО необходимо:

1. Иметь разнообразные интересные игрушки и материалы, подходящие для детей, и разместить их таким образом, чтобы дети могли любой из них выбрать и взять в руки.

2. Предметы и игрушки должны быть такими, чтобы ребенок мог их не только видеть и трогать, но и послушать, понюхать, то есть развивать все свои чувства.

3. Они должны легко мыться.

4. Важно иметь несколько одинаковых игрушек и предметов, чтобы детям не нужно было ждать.

5. Полки с игрушками должны находиться на уровне глаз ребенка, чтобы дети самостоятельно могли дотянуться до различных игрушек.

6. Важно, чтобы, стоя посередине группы, ребенок мог охватить взглядом, представленное ему обилие возможностей.

При построении предметно-развивающей среды важно соблюдение основных принципов: открытости, гибкого зонирования, стабильности – динамичности, полифункциональности, гендерного подхода.

Образовательное пространство должно содержать разнообразные материалы и инвентарь как в помещении, так и на прогулочном участке. Это обеспечивает развитие игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей.

Кроме того, это предоставляет возможность для экспериментирования с различными материалами (например, песок и вода), двигательной активности, включая развитие крупной и мелкой моторики. Также образовательное пространство должно обеспечивать возможность подвижных игр, эмоциональное благополучие детей в процессе взаимодействия с РППС, способствовать самовыражению детей.

РППС в ДОО обязательно должна развивать и формировать разные виды активности у детей младшего дошкольного возраста, а также способствовать личностно-ориентированным отношениям педагогов и детей.

Таким образом, выделенные нами психолого-педагогические условия могут способствовать успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО и благоприятному всестороннему развитию каждого ребенка.

Выводы по первой главе

Подводя итог теоретического анализа адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества, хотелось бы отметить необходимость пристального внимания к современному состоянию проблемы адаптированности дошкольников к детскому саду.

А именно следует опираться на закономерность возрастного развития детей 3-4 лет, развитию у них коммуникативных компетенций, познавательной и игровой активности, соблюдению режима дня, питания, сна, прогулок и физиологическому развитию.

Что касается устного народного творчества и применения фольклора в работе с младшими дошкольниками, то не стоит недооценивать его положительное влияние на всестороннее развитие детей 3-4 лет.

Поскольку именно в устном народном творчестве заложены все основные жизненные принципы и народный опыт.

Также фольклор или иными словами устное народное творчество оказывает благотворное влияние на психологическое здоровье детей, находящихся в процессе адаптации к условиям ДОО.

Однако, не стоит забывать и о других психолого-педагогических условиях, способствующих успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО. Среди них главенствующую позицию занимает предварительная подготовка ребенка к посещению детского сада.

Также немаловажен положительный настрой родителей будущих воспитанников ДОО. Кроме того, доказанную многочисленными исследованиями отечественных ученых в успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО эффективность, имеет развивающая предметно-пространственная среда.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

2.1 Этапы и методы исследования адаптации детей младшего дошкольного возраста

Исследование проблемы адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества проходило на базе МДОУ «ДС № 467 г. Челябинска» при участии 40 детей младшего дошкольного возраста – 20 детей в контрольной группе (далее по тексту КГ) и 20 детей в экспериментальной группе (далее по тексту ЭГ), их родителей и педагогов, в три этапа:

- констатирующий – первичный сбор информации об испытуемых, карты наблюдений за адаптацией младших дошкольников, опрос родителей, анкетирование педагогов, изучение РППС, анализ полученных данных – август 2023 г.,

- формирующий – внедрение программы и реализация условий гипотезы исследования – с сентября 2023 г. по май 2024 г.,

- заключительный – повторное диагностическое наблюдение за процессом адаптации испытуемых, анализ и сравнение данных – май-июнь 2024 г.

На основании теоретического анализа в предыдущей главе, нами были определены критерии и показатели адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО. Также мы провели опрос среди родителей, на основании которого проводили анализ адаптационного процесса детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО. Кроме

того, для дальнейшей работы нам потребовалось проведение анкетирования педагогов в группе детей младшего дошкольного возраста.

Что касается первичного сбора информации о процессе адаптации детей к условиям ДОО, то для полноценной картины необходимо собрать информацию, согласно выделенным нами критериям. Следует отметить, что критерии, отраженные ниже в таблице, основаны на стандартных показателях, отмечаемых педагогами в период адаптации ребенка к условиям ДОО, в карте наблюдений (Таблица 1).

Таблица 1 – Критерии и показатели адаптационного периода детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1	2	3	4
1	Эмоциональное состояние	Положительное Неустойчивое Отрицательное	3 2 1
2	Аппетит	Хороший Избирательный Плохой/отказ от еды	3 2 1
3	Сон	Спокойный Неустойчивый Беспокойный/не спит	3 2 1
4	Познавательная/игровая активность	Активен Активен при поддержке взрослого Пассивен/протест	3 2 1
5	Взаимодействие с детьми	Инициативен При поддержке взрослого Уход от контакта/протест	3 2 1
6	Взаимодействие со взрослыми	Инициативен Принимает инициативу взрослого Уход от контакта/протест	3 2 1

В качестве основного диагностического инструментария был взят метод психодиагностики, профилактики и преодоления дезадаптации детей к дошкольному учреждению (Л.В.Макшанцева).

Лист адаптации заполняется следующим образом:

- первые 2 недели посещения (10 дней) – ежедневное наблюдение,
- с 3-й недели – наблюдения через день (пн, ср, пт, вт, чт),

– при легкой адаптации – наблюдения 2 раза в неделю (начало недели и конец – пн,пт),

– после болезни в период адаптации – первые 3 дня ежедневное наблюдение, затем через день.

Выводы о степени адаптации (легкая, средняя, тяжелая) складываются на основе подсчета среднего балла по каждому критерию.

Сумма баллов «Эмоциональное состояние» $2 + 3 + 2 + 2 = 9$ и делится на их количество $9 : 4 = 2,25$). Затем высчитывается общий средний балл.

Набранные баллы по каждому критерию суммируются ($2,25 + 2,1 + 1,7 + 2,1 + 2,4 + 2,9 = 11,05$). Данная сумма делится на 6 (количество критериев) – $11,05 : 6 = 1,8$. Это число соотносят с уровнем адаптированности ребенка к условиям ДОО.

Ниже представлено пояснение по каждому уровню адаптации:

2,6 – 3 балла – высокий уровень адаптированности. В этом случае у ребенка радостное или регулярно-спокойное эмоциональное состояние. Он активно идет на контакт с окружающими его людьми. Также ребенок проявляет активность в познании и игре.

1,6 – 2,5 баллов – средний уровень адаптированности. Ребенок проявляет нестабильное эмоциональное состояние. Новый раздражитель вызывает у ребенка негативные эмоции. Познавательная и поведенческая активность осуществляется при поддержке взрослого

1 – 1,5 балла – низкий уровень адаптированности. В поведении ребенка отмечаются агрессивно-разрушительные реакции. Среди них двигательный протест, отказ от пищи, агрессивные действия. Активности либо нет, либо она имеет деструктивный характер. Основными эмоциями ребенка является плач, отказ от активности, подавленность, напряженность или резко отрицательные эмоции – крик, бунт-протест, агрессивные реакции.

Карты наблюдений заполнялись индивидуально на каждого ребенка в соответствии с рекомендациями, описанными выше в данном параграфе. Образец карты наблюдений на каждого ребенка индивидуально представлен в приложении [Приложение 1].

Для удобства восприятия общей картины, полученные данные мы внесли в график, распределяя адаптационный процесс у детей младшего дошкольного возраста на три уровня: низкий, средний, высокий. Ниже на рисунке изображены средние данные по уровню адаптации детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования в ЭГ и КГ (рисунок 1 и 2).



Рисунок – 1. Средние групповые данные карт наблюдений за процессом адаптации детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования в ЭГ



Рисунок – 2. Средние групповые данные карт наблюдений за процессом адаптации детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования в КГ

На рисунках мы видим идентичные уровни адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО, как в экспериментальной, так и в контрольной группе. Это говорит о том, что, зачастую, встречаются дети как легко адаптируемые к новым условиям, так и с очень тяжелой степенью адаптации.

Также по данным опроса педагогов, мы пришли к выводу, что около 40% детей младшего дошкольного возраста в настоящее время имеют низкий уровень адаптированности к условиям ДОО. Это обусловлено соматическими особенностями здоровья, а также, зачастую, повышенной тревожностью родителей, недостаточно развитыми навыками самообслуживания у детей младшего дошкольного уровня. Образец опросника для педагогов представлен в приложении [Приложение 2].

По данным анкетирования среди родителей также у примерно 40% детей отмечается негативная реакция на посещение детского сада, изменения в режиме дня и особенностях питания, смену привычек ребенка. Однако, 20% родителей детей младшего дошкольного возраста, наоборот отмечают высокий уровень положительного отношения ребенка к посещению ДОО, а также заметные изменения в развитии, стремление к самостоятельности и активному взаимодействию с окружающими. Что касается оставшихся 40% опрошенных родителей, то в этом случае не представляется возможным однозначно утверждать о дезадаптации или наоборот полной адаптированности ребенка. Поскольку по некоторым показателям были получены совершенно разные результаты, поэтому данное количество детей мы отнесли к среднему уровню адаптированности к детскому саду. Примерный список вопросов для анкетирования родителей представлен в приложении [Приложение 3].

В следующем параграфе, рассмотрим более подробно ход формирующего этапа исследования процесса адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий по адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации средствами устного народного творчества

Опираясь на теоретические исследования проблемы адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО, отметим, что устное народное творчество является наиболее доступным к пониманию, простым в применении в работе с младшими дошкольниками и неоднократно подтвердившим свою эффективность в исследованиях отечественных ученых педагогическим средством.

Именно поэтому, нами была разработана парциальная программа по адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества «Большая дружная семья» (далее по тексту Программа). Представленная ниже Программа внедрялась посредством реализации психолого-педагогических условий нашего исследования.

Пояснительная записка

Цель программы – адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада средствами устного народного творчества.

Задачи:

1. Формирование положительного отношения к посещению детского сада.
2. Развитие коммуникативных компетенций детей младшего дошкольного возраста.
3. Развитие и совершенствование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.
5. Укрепление физического и психологического здоровья детей младшего дошкольного возраста.

6. Развитие и совершенствование речи, крупной и мелкой моторики рук, пространственных представлений.

Ожидаемые результаты программы: адаптированность детей младшего дошкольного возраста, согласно выделенным критериям, позитивное отношение к посещению ДОО, развитые культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.

Критерии эффективности реализации Программы у детей младшего дошкольного возраста:

1. Устойчиво положительное эмоциональное состояние.
2. Хороший аппетит.
3. Спокойный сон.
4. Высокая познавательная и игровая активность.
5. Инициативное взаимодействие с детьми в группе.
6. Инициативное взаимодействие со взрослыми.

Программа предназначена для детей 3-4 лет, впервые посещающих ДОО, рассчитана на 9 месяцев. Работа, согласно Программе, осуществляется в течение всего дня, в последующем носит рефлексивный характер также при полной адаптированности всех детей в группе. При поступлении новых детей младшего дошкольного возраста происходит полная подготовка ребенка к посещению ДОО, согласно Программе.

Первый блок программы представляет собой организационный. В него входит предварительная подготовка персонажей, а также знакомство детей с педагогами, групповым помещением, режимом дня и меню питания, малыми и большими фольклорными формами.

Второй блок программы – работа с детьми младшего дошкольного возраста. Данный блок программы представляет собой примеры малых и больших фольклорных форм для работы с детьми младшего дошкольного возраста в период их адаптации к условиям ДОО, с применением игровых персонажей (Таблица 2).

Таблица 2 – Примеры малых и больших фольклорных форм в работе с детьми младшего дошкольного возраста в период их адаптации к условиям ДОО

№п/п	Режимные моменты	Примеры больших и малых фольклорных форм
1	2	3
1	Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	При умывании: «Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтобы глазоньки блестели, Чтобы щёчки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок!» Ай, лады, лады, Не боимся мы воды. Чисто умываемся, Маме улыбаемся. В руки мыло мы возьмем И водичкою польем. Моем руки чисто, чисто. А потом лицо умыли, Носик тоже мы промыли. Полотенцем вытирались, На себя мы любовались. При приведении себя в порядок: «Чешу, чешу волосоньки, Расчесываю косоньки! Что мы делаем расческой? Тане делаем причёску». При одевании: «Маша варежку надела. – Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, В свой домишко не попал! Маша варежку сняла. – Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь – и найдёшь. Здравствуй, пальчик! Как живёшь?» Мы наденем Мишке, Теплые штанишки, Мы наденем Мишке Валенки -малышки. Вот они, сапожки: Этот – с левой ножки, Этот – с правой ножки. Наденем сапожки: Этот – с левой ножки, Этот – с правой ножки.

Продолжение таблицы 2

1	2	3
2	Утренняя гимнастика	Ходьба по кругу, в руках у детей погремушки. Киска, брысь, киска, брысь. На дорожку не садись. Наши детки пойдут, Через киску упадут. Бег по залу, дети гремят погремушками (звукоподражание «бом-бом»). Тили-тили, тили-бом, Загорелся кошкин дом. Ходьба. Дыхательные упражнения. Построение в круг. 1.«Киска-киска». И.п. - основная стойка, погремушки в руках за спиной: махи руками, звукоподражание «мяу-мяу». (5 раз.) Кошка выскочила, Глаза выпучила! 2.«Курочка». И. п. - то же: наклон вперед, постучать погремушками, звукоподражание «кудах-тах-тах». (5 раз.) Бежит курица с ведром, Заливает кошкин дом. 3.«Тетери». И. п. - сидя, погремушки в руках у бедер: согнуть ноги, постучать погремушками, звукоподражание «тра-та-та». (5 раз.) Как на нашем на лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали-улетели. 4.«Лебедушка». И. п. - лежа на животе, погремушки в руках сверху: приподнимание верхней части туловища, имитация взмахов крыльев лебедушки. (5 раз.) Вдоль по речке лебедушка плывет. Белыми крылышка помахивает, Выше бережка головушку несет. На цветы воду стряхивает. 5. «Дождик и солнышко», И. п. - основная стойка, погремушки внизу: 8-10 подпрыгиваний с переходом на ходьбу и упражнения на дыхание. (2 раза.) Солнышко-ведрышко, Выгляни в окошечко. Дождик, дождик, полно лить, Малых детушек мочить! Солнышко, нарядись! Солнышко, покажись! Ходьба по кругу. Пошел котик во лесок. Нарядился, воротился, Нашел котик поясок. Стал он люлечку качать. Бег врассыпную, звукоподражание «динь-динь». Птички летят, Колокольчики звенят. Раз, два, не воронь! Разбежались как огонь. Ходьба, упражнение на дыхание. Ходит конь по бережку, Вороной по зеленому. Он головушкой помахивает, Золотой уздой побрякивает.

Продолжение таблицы 2

1	2	3
3	Гимнастика после дневного сна	«На кота потягушки, На дитя порастушки, А в ручки хватушки, А в ножки ходушки, А в роток говорунок, А в голову разумок!» (слова сопровождаются простыми движениями рук и ног) Вот проснулся петушок, Встала курочка. Просыпайся наш дружок, Встань, наш Митенька, дружок. Травка – муравка со сна поднялась, Птица – синица за зерно взялась. Детки, просыпайтесь, С кроваток поднимайтесь. При пробуждении всей группы: Мы простынку поправляем, Мы кроватку заправляем. Вот так, вот так. Одеяло мы поправим, И постельку мы заправим. Вот так, вот так. Вот летит большая птица, (руки в стороны, взмахи руками вверх – вниз) Плавно кружит над рекой, Наконец она садится, (присесть, руки на коленях) На палку под водой.
4	Прием пищи	Каша из гречки Варилась на печке, Варилась и прела, Чтобы Катя ела. Умница, Катенька, Ешь кашу сладеньку, Вкусную, пушистую, Мягкую, душистую. Варись, варись кашка В голубенькой чашке, Варись поскорее, Булькай веселее. Варись кашка сладка, Из густого молока, Из густого молока Да из мелкой крупки У того, кто кашу съест Вырастут все зубки! Жили-были сто ребят, Все ходили в детский сад. Все садились за обед, Все съедали сто котлет. Все потом ложились спать. Начинай считать опять. Травка-муравка со сна поднялась, Птица-синица за зерна взялась, Зайка - за капустку, Мышка - за корку, Детки - за молоко. На моей тарелочке Рыженькая белочка, Чтоб она была видна, Все съедаю я до дна. Пей, дружок, томатный сок, Будешь строен и высок.

Продолжение таблицы 2

1	2	3
5	НОД (физминутки)	«Дождик» Капля раз, (прыжок на носочках, руки на поясе) Капля два, (ещё один прыжок) Очень медленно сперва. (4 прыжка) А потом, потом, потом (8 прыжков) Все бегом, бегом, бегом. Мы зонты раскрыли, (развести руки в стороны) От дождя себя укрыли(соединить руки над головой полукругом). «Листья» Осенние листья тихо кружатся, (дети кружатся, расставив руки в стороны) Листья нам под ноги тихо ложатся. (приседают) И под ногами шуршат, шелестят, (движения руками влево – вправо) Будто опять закружится хотят. (снова кружатся на носочках) «Осень» Осень. По утрам морозы. (дети встают на носочки и поднимают руки вверх, а потом приседают) В рощах жёлтый листопад. (кружатся на носочках, руки на поясе) Листья около берёзы (приседают, делают плавные движения руками) Золотым ковром лежат. (перед собой влево – вправо) В лужах лёд прозрачно – синий. (бегут по кругу на носочках) На листочках белый иней. (останавливаются, приседают). «Кошка» Вы со мной знакомы близко. (дети идут по кругу на носочках, крадучись, держа согнутые руки перед грудью) Я приветливая киска. Кверху – кисточки на ушках, (останавливаются, встают лицом в круг, делают «ушки» из ладошек, а затем когти из пальчиков) Когти спрятаны в подушках. В темноте я зорко вижу, (вновь идут по кругу крадучись) Понапрасну не обижу. Но дразнить меня опасно – Я царапаюсь опасно! (Опять останавливаются, встают лицом в круг и показывают «когти») «Конь»: Звонко цокают копытца (ходьба по кругу, с высоким подниманием колена) Конь идёт к реке напиться. Хвост пушистый у коня, (останавливаются, показывают правой рукой «хвостик») Как косичка у меня.(левой рукой показывают «косичку»)

Окончание таблицы 2

1	2	3
6	Отход к дневному сну	«Люли, люли, люли, прилетели гули» «Баю-баю-баинки, я скатаю валенки» «Не ложися на краю» «Дрёма в избу пришла» «Котя-котя, коток» «Котя, котенька-коток» «Колыбельная песня» Аполлон Майков «Глазки сон смежает, пчёлка пролетает» «Спи, мой мальчик!» «Спи, моя радость усни» слова С. Свириденко, музыка В.А. Моцарта «Колыбельная Светланы» из к /ф «Гусарская баллада» стихи А. Гладкова, музыка Т. Хренникова «Сверчок» слова Э. Аспазии, музыка Р.Паулса «Колыбельная Медведицы» слова Юрия Яковлева, музыка Евгения Крылатова «Спят усталые игрушки» слова З. Петрова, музыка А. Островский
7	Прогулки дневные и вечерние	Примеры пословиц и поговорок, которые стоит обсудить с детьми на прогулке. Май холодный – год хлебородный. Как сено косят, так дождей не просят. Грач в воздухе – весна на улице. Март с водой, апрель с травой, а май с цветами. Матушка весна – всем красна. Цыплят по осени считают. Месяц январь – зимы государь. Зимой солнце светит, да не греет. Как зима не злится, а весне покорится. Готовь летом сани, а зимой телегу. Мороз невелик, да стоять не велит. Весна красна цветами – а осень пирогами. Август собирает, а зима поедает. Заковал мороз реки, но не навеки. Не хвались травой, хвались сеном. Холоден сентябрь, да сыт. Зима без снегу – лето без хлеба. Береги нос в большой мороз Без росы и трава не растёт. Дождик вымочит, солнце высушит. Когда кошка уходит, мыши выходят размяться. Конь бежит - земля дрожит. Корова черна, да молоко у неё бело. Корову палкой бить - молока не пить. Кошка только на мышей и храбра. Куда конь с копытом, туда и рак с клешней. Кусают и комары до поры. Либо корму жалеть, либо лошадь. Ловит волк, ловят и волка.

Третий блок – работа с семьей. В данном блоке Программы представлены рекомендации родителям детей младшего дошкольного возраста в период их адаптации к условиям ДОО. Ниже представлена памятка для родителей, дети которых начинают посещать детский сад.

Памятка для родителей	
«Если Ваш ребенок только начинает посещать детский сад»	
1.	В присутствии ребёнка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников.
2.	Старайтесь не нервничать, не показывать свою тревогу накануне посещения детского сада.
3.	В выходные дни не меняйте резко режим дня ребёнка.
4.	Не отучайте ребёнка от вредных привычек в адаптационный период.
5.	Создайте спокойную, бесконфликтную обстановку в семье. Благоприятный эффект оказывает применение устного народного творчества в условиях домашнего воспитания.
6.	На время прекратите посещение с ребёнком многолюдных мест, сократите просмотр телевизора, старайтесь щадить его ослабленную нервную систему.
7.	Эмоционально поддерживайте малыша: чаще обнимайте, поглаживайте, называйте ласковыми именами.
8.	Будьте терпимее к его капризам.
9.	Выполняйте советы и рекомендации воспитателя.
10.	Не наказывайте, «не пугайте» детским садом, забирайте домой вовремя.
11.	Когда ребёнок привыкнет к новым условиям, не принимайте его слёз при расставании всерьёз – это может быть вызвано просто плохим настроением.

Также нами был подобран консультационный материал по подготовке ребенка 3-4 лет к посещению ДОО и адаптационному периоду. Краткая информация представлена в таблице ниже (Таблица 3). Полный текст консультаций представлен в приложении [Приложение 4].

Таблица 3 – Консультационный материал для родителей детей младшего дошкольного возраста в адаптационный период

№ п/п	Название консультации	Вид консультации, тезисы
1	2	3
1	Подготовка ребенка к посещению ДОО	Индивидуальная, групповая (на родительском собрании). – знакомство с детским садом – режим дня и питания – правила поведения в детском саду – культурно-гигиенические навыки – коммуникативные навыки
2	Адаптационный период	Индивидуальная, групповая. – погружение в новую среду – соблюдение единого режима дня и питания – единство требований дома и в ДОО – развитие навыков самообслуживания – правильный настрой – кризисы, тревожность

В основе нашего исследования определены три психолого-педагогических условия, обеспечивающих реализацию Программы по адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества «Большая дружная семья»:

1. Введение в режимные моменты с детьми младшего дошкольного возраста игровых персонажей с элементами устного народного творчества, на основании разработанной нами Программы. Таким образом, мы отходим от привычных и неинтересных картотек с элементами фольклора, которые доступны детям лишь с помощью взрослого, который должен объяснять и регулярно демонстрировать, озвучивать и проигрывать какие-либо действия, без подкрепления образа и наглядности детям 3-4 лет.

2. Осуществление психолого-педагогического консультирования родителей по подготовке ребенка к посещению ДОО. Данное психолого-педагогическое условие подразумевает заблаговременную подготовку ребенка к посещению детского сада. В данном случае, мы осуществляем поддержку родителей детей младшего дошкольного возраста в процессе их адаптации к условиям ДОО. Это способствует как снятию нервного перенапряжения у младших дошкольников в адаптационный период, так и налаживанию доверительных отношений с семьей каждого ребенка и помощи в правильной организации распорядка дня у детей 3-4 лет. Также в рамках темы нашего исследования рекомендуем родителям детей младшего дошкольного возраста в семейной обстановке в общении с ребенком применять некоторые формы устного народного творчества.

3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей процессу адаптации детей младшего дошкольного возраста. В этом случае подразумевается создание спокойной, благоприятной, безопасной и соответствующей возрасту детей среды в групповом помещении. Очевидно, что в каждом детском саду в подобных группах соблюдаются требования ФГОС ДО к РППС, но при этом, среда в

группах для детей младшего дошкольного возраста, зачастую предназначена для уже полностью адаптированных детей.

Для реализации первого психолого-педагогического условия нашего исследования были введены в режимные моменты игровые персонажи с элементами устного народного творчества. Для устойчивого эмоционально положительного самочувствия и активности детей 3-4 лет, а также установления доверительных отношений с каждым ребенком, педагогам было предложено придерживаться традиционной системы адаптации детей согласно ФГОС ДО. При этом внедрять новые или уже проверенные педагогическим опытом методы работы с детьми младшего дошкольного возраста в адаптационный период.

Ранее мы рассматривали основные задачи педагогов при поступлении детей младшего дошкольного возраста в ДОО, которые основаны на охране психического и физического здоровья детей, формировании способов общения с взрослыми и сверстниками, установлении контакта с родителями, с целью полноценного развития ребенка. Осуществление данных задач наиболее эффективно с помощью устного народного творчества и игровых персонажей.

Следует отметить, что адаптационный период в младшем дошкольном возрасте в большей степени происходит за счет соблюдения режима дня. Подразумевается не только режим сна и питания, а также прогулки, формирование культурно-гигиенических навыков, развитие мелкой моторики рук и речи, формирование коммуникативных навыков в группе.

Для работы с детьми младшего дошкольного возраста в адаптационный период нами были введены игровые персонажи «Большая дружная семья». Состав «семьи»: дедушка, бабушка, мама, папа, старший братец, старшая сестрица. Следует отметить, что каждый ребенок 3-4 лет, только начинающий посещать детский сад представлялся как самый младший член этой «Большой дружной семьи».

Для создания игровых персонажей мы взяли верхнюю часть пальчикового театра «Би-ба-бо» и прикрепили к ним перчатки в соответствующих нарядах. Перчатки необходимы для удобства использования педагогами игрового персонажа. Заранее были подготовлены реплики персонажей в стихотворной форме и небольшая картотека потешек, пестушек, песенок и стихов в помощь педагогам.

Для поддержания интереса детей младшего дошкольного возраста картотека была разделена на 4 блока. Таким образом, в течение месяца каждую неделю происходило обновление реплик персонажей и их запаса малых фольклорных форм.

Также нами был выбран такой формат внедрения игровых персонажей, согласно их функционалу. А именно утренняя встреча детей осуществлялась «семьей» в полном составе. В приемной группового помещения была размещена большая коробка в виде домика, из окон которого были видны все члены «Большой дружной семьи».

Затем роли каждого персонажа распределялись следующим образом:

1. Старшая сестрица «помогала» в формировании культурно-гигиенических навыков. С прибаутками и потешками дети младшего дошкольного возраста учились мыть руки и лицо перед приемом пищи, после прогулок и занятий.

2. Старший братец «проводил» зарядку утром и после дневного сна. Игровой персонаж также сопровождал все действия стихотворениями и потешками.

3. Мама в «Большой дружной семье» «отвечала» за прием пищи. А именно игровой персонаж показывал как правильно сидеть за столом, держать ложку, а также рассказывал о пользе того или иного блюда.

4. Персонаж папы «ходил» с детьми младшего дошкольного возраста на прогулку. В течение дневной и вечерней прогулок педагоги также с помощью игрового персонажа рассказывали детям о тех или иных

явлениях природы, о животных, насекомых, птицах, растениях в виде коротких стишков и пословиц, а также их толкованием.

5. Персонаж дедушки присутствовал при проведении непосредственной образовательной деятельности (далее по тексту НОД). Педагоги в стихотворной форме рассказывали детям младшего дошкольного возраста о свойствах красок, пластилина и т.д. Игровой персонаж «показывал» как можно рисовать или лепить, а также «читал» детям короткие стихи и потешки во время занятий.

6. Персонаж бабушки сопровождал детей в период отхода к дневному сну. «Бабушка» пела колыбельные и читала небольшие сказки.

Внимание детей младшего дошкольного возраста привлекали яркие игрушки – игровые персонажи. Стоит обратить внимание, что данные игровые персонажи представляли собой доброту, не пугали своим внешним видом. Именно поэтому наш выбор пал на создание «Большой семьи».

Также стоит отметить, что игровые персонажи вводились постепенно и не навязчиво. Заранее песенки и потешки были озвучены педагогами детям младшего дошкольного возраста, с целью привыкания каждого ребенка к голосу педагогов, а также с сопровождением картинок в виде простых мнемотаблиц. Это было сделано для того, чтобы с введением игрового персонажа младшие дошкольники не напугались, а наоборот заинтересовались игровыми персонажами и тем, какие потешки, песенки, пословицы и сказки «озвучивает» тот или иной персонаж.

Таким образом, применение игровых персонажей и элементов устного народного творчества способствовало быстрому привыканию детей младшего дошкольного возраста к новой обстановке и адаптации к условиям детского сада.

Реализация второго условия гипотезы нашего исследования также является немаловажным и ответственным решением со стороны, как педагогов, так и родителей будущих воспитанников ДОО. Как

упоминалось ранее в нашем исследовании, заблаговременная подготовка ребенка 3-4 лет к посещению детского сада оказывает значительное положительное влияние на процесс адаптации к новым условиям.

Так, со стороны администрации ДОО были созданы группы кратковременного пребывания детей. А именно один из родителей совместно с ребенком присутствовал на прогулках с детьми той группы, которую должен был начать посещать в скором времени. Таким образом, дети младшего дошкольного возраста знакомились с педагогами и детьми группы, групповой прогулочной площадкой. Кроме того, дети из группы кратковременного пребывания также могли находиться в групповом помещении, где проходило знакомство со средой, а также музыкальным руководителем и инструктором по физическому развитию.

Также дети из группы кратковременного пребывания принимали пищу совместно с детьми группы полного дня и принимали участие в НОД. Таким образом, это решение способствовало привыканию детей младшего дошкольного возраста к окружающим его детям и новому взрослому – педагогу. Также детей привлекали новые игрушки, которыми пользуются остальные воспитанники во время прогулки и новые игры. Стоит отметить, что группу короткого пребывания посещали дети, которые изначально имели тяжелую форму адаптации.

Также реализация этого условия была обеспечена за счет ознакомления родителей детей младшего дошкольного возраста с режимом дня и меню детского сада. Инструктором по гигиене и питанию были даны рекомендации для родителей на период адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО, а также предоставлено примерное меню питания и названия блюд и продуктов, которые реализуются в детском саду.

Ранее было отмечено, что соблюдение режима дня не только благотворно сказывается на физическом здоровье детей и взрослых, но и способствует быстрому привыканию к новому коллективу и режиму дня

ДОО. Режим дня в ДОО создает условия для социального взаимодействия между детьми. Он обеспечивает им время для игр в группе, совместного обучения и совместных проектов. Это способствует развитию навыков коммуникации, сотрудничества и справедливости. Дети учатся решать конфликты, делиться ресурсами, выражать свои мысли и чувства, что является важными аспектами их социального развития.

Немаловажным для адаптации детей может стать и его подготовка к блюдам, которые подаются детям в течение дня в ДОО. Зачастую, дети младшего дошкольного возраста, привыкают к домашней пище и в начальный период посещения детского сада не всегда знают о тех или иных блюдах. Также в адаптационный период у детей младшего дошкольного возраста отмечается повышенная восприимчивость к заболеваниям. В этот период им следует давать более лёгкую, но полноценную и обогащённую витаминами и минеральными веществами пищу. Именно такое сбалансированное меню составляется и реализуется в ДОО. Поэтому схожее с питанием в детском саду, питание дома позволяет ребенку младшего дошкольного возраста быстрее привыкнуть к меню в детском саду.

Также для повышения компетентности родителей детей младшего дошкольного возраста осуществлялось психолого-педагогическое консультирование по адаптационному периоду дошкольников, возрастным особенностям, кризисным периодам. Выше был представлен перечень консультаций для родителей, текст которых размещен в приложении 4. Также в рамках темы нашего исследования родителям было предложено применение малых фольклорных форм в домашней обстановке. Например, на прогулках, при пробуждении или отходу ко сну, приеме пищи и в формировании культурно-гигиенических навыков.

Таким образом, заблаговременная подготовка ребенка к посещению ДОО, подразумевающая как группы кратковременного пребывания и совместные прогулки, так и соблюдение приближенного к условиям ДОО

режима дня и меню, способствовало ускорению адаптации детей младшего дошкольного возраста, легкому привыканию к новой обстановке.

Реализация третьего условия нашего исследования основана на создании РППС, способствующей процессу адаптации детей младшего дошкольного возраста. Основываясь на применении устного народного творчества в период адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО, РППС в групповом помещении нами были размещены элементы фольклора.

Опираясь на требования ФГОС ДО к РППС, мы создали содержательно-насыщенную среду, согласно возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста. А именно внесли в групповое помещение яркие и большие игрушки: машинки, куклы, предметы-имитации быта, муляжи продуктов, овощей, фруктов, пирамидки разных размеров, игры на сопоставление форм, мягкие паззлы, костюмы в уголок ряжения, мягкий пластилин, пальчиковые краски, мячики и т.п. Также были самостоятельно изготовлены игрушки-шумелки, плотные мешочки с крупами (горох, гречка, скорлупа грецких орехов), небольшие чаши с манкой и цветным песком, с водой. Данное оборудование способствует развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста, а также речевому развитию. Рядом располагались крупные яркие картинки-алгоритмы действий с данными предметами.

Трансформируемость среды была реализована за счет переоборудования театрального уголка для места в игры «Магазин», «Домик», «Больница» – в зависимости от предпочтений детей в данный момент. Также место приема пищи легко трансформировалась в место для проведения НОД и игр с песком, рисования и лепки.

Полифункциональность группового помещения отражена в выделении в группе пространства для спокойной деятельности детей младшего дошкольного возраста – театральный уголок с ширмой, которая

представляла собой функцию «ограждения» в случае необходимости для уединения кого-либо из детей.

Также активное пространство в центре группового помещения дети младшего дошкольного возраста использовали как для подвижных игр, так и для отдыха после прогулки и прослушивания сказок после дневного сна. Для этого на каждого ребенка были сшиты небольшие подушки, которые были индивидуально промаркированы и регулярно проходили очистку. В рабочем пространстве группового помещения были размещены разнообразные большие картинки с изображением сказочных персонажей, животных, растений, птиц, а также красочная и яркая художественная литература.

Соблюдение вариативности РППС осуществлялось посредством регулярного умеренного наполнения материалами для игр и занятий. К ним можно отнести смену видов красок для рисования, видов материала для лепки, а также костюмов в уголке ряжения, художественной литературы и простых настольных игр.

Также вариативность содержания РППС основывалась на календарно-тематическом планировании ДОО. Например, наполнение среды соответствовало таким тематическим неделям, как «Краски осени», «Животный мир», «Город мастеров», «Новый год», «8 марта», «День Победы» и т.п.

Доступность среды для детей младшего дошкольного возраста обеспечивалась расположением игровых предметов для самостоятельной деятельности на уровне глаз детей. Так, например, различные игрушки размещались на полках не выше 0,8-1,2 метра, для легкого доступа к ним детям.

Безопасность РППС соответствовала требованиям СанПин и правилам пожарной безопасности. Игрушки и игры, содержащие мелкие предметы использовались детьми только под строгим наблюдением педагогами.

Следует отметить, что все предметы и игрушки в групповом помещении соответствуют стандартам и требованиям СанПин, являются безопасными для использования в играх. Также наполнение РППС легко и регулярно моется и очищается, поскольку дети 3-4 лет всё еще способны изучать окружающий мир не только зрительно или тактильно, но и «пробуя на вкус» некоторые игрушки.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в групповом помещении и на прогулочном участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой),
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях,
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением,
- возможность самовыражения детей.

Среда ДОО носит развивающий характер и способствует проявлению разных видов активности (познавательной, игровой, социальной), формирует личностно-ориентированные отношения между педагогами и детьми.

В контексте темы нашего исследования в среду были внесены яркие картинки-мнемотаблицы по мотивам народных песенок, потешек, сказок, колыбельных. Кроме того, были размещены разные виды настольного и пальчикового театров по мотивам народных сказок. Также в группе был размещен музыкальный центр с дисками с народными песнями и мелодиями, была подобрана коллекция аудио сказок и аудиоспектаклей по мотивам народных сказок.

Таким образом, нам удалось осуществить внедрение Программы, в процессе реализации психолого-педагогических условий нашего

исследования по адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества.

Для легкого восприятия всего процесса адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО ниже на рисунке представлена схема всего процесса вхождения ребенка 3-4 лет в социальную среду детского сада (рисунок 3).

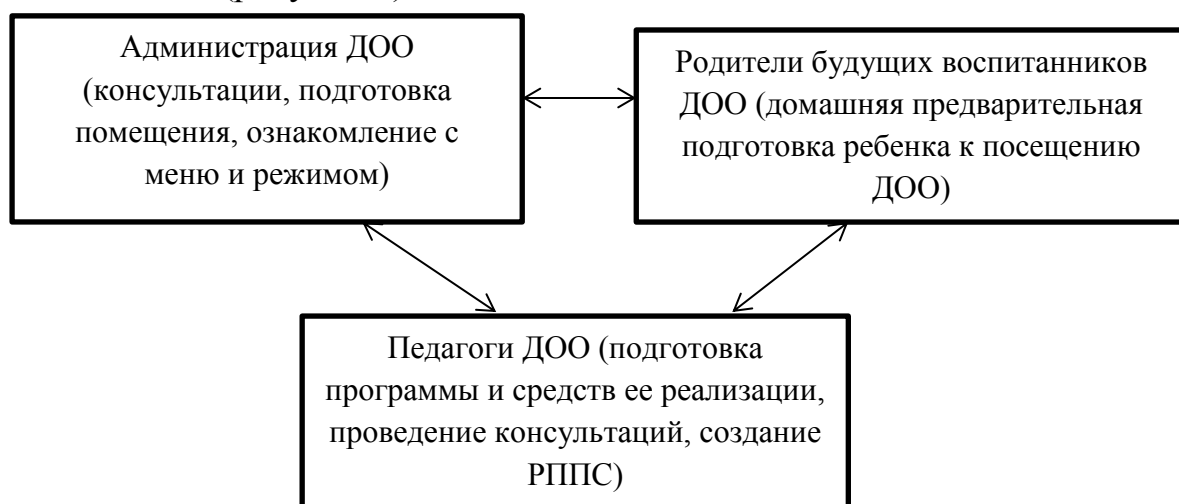


Рисунок – 3. Схема взаимодействия участников образовательного процесса во время адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО и их обязанности в процессе подготовки к адаптации

Как мы видим на схеме, в процессе подготовки к адаптации младших дошкольников к условиям ДОО задействованы не только педагоги и родители, но администрация детского сада. Такое активное вовлечение способствует более качественному процессу образования детей, более легкой адаптации их к новым условиям, а также установлению доверительных отношений среди вышеназванных участников образовательного процесса. Поскольку ключевым и основным продуктом нашего исследования является Программа, то стоит отметить, что ее внедрение было возможно при обязательной реализации психолого-педагогических условий, предложенных нами ранее. Таким образом, нам удалось не только помочь детям 3-4 лет в процессе их адаптации к условиям ДОО, но и дать родителям воспитанников гарантию качественного образования их детей и успешность их адаптации.

2.3 Результаты опытно-поисковой работы и их интерпретация

На заключительном этапе нашего исследования адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества, мы брали за основу данные карт наблюдений за адаптационным процессом детей 3-4 лет в экспериментальной и контрольной группах. Кроме того, выделенные нами ранее критерии адаптированности были те же, что и на констатирующем этапе исследования и оценивались согласно балльной системе, которая описана в первом параграфе данной главы. Сравнительный анализ полученных данных на контрольном этапе исследования осуществлялся с данными, полученными на констатирующем этапе исследования.

Так, критериями адаптированности детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО являются: эмоциональное состояние, аппетит, сон, познавательная и игровая активность, взаимодействие с детьми, взаимодействие со взрослыми. Ниже на рисунке представлены данные контрольного этапа (Рисунок 4).

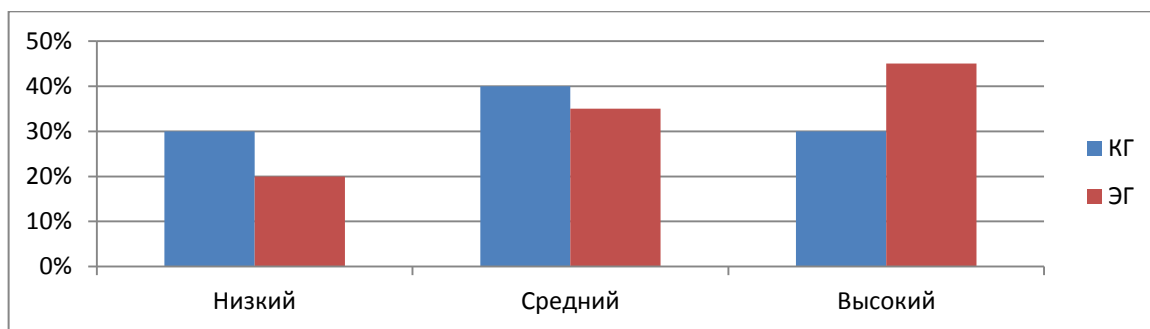


Рисунок – 4. Средние групповые данные карт наблюдений за процессом адаптации детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования в ЭГ и КГ

Как показано на рисунке выше лишь 20% (4 детей) в ЭГ имеют низкий уровень адаптированности к условиям ДОО. Это обусловлено состоянием соматического здоровья и большой подверженности инфекционным заболеваниям у детей 3-4 лет. Данная информация подтверждена повторным опросом педагогов группы.

Вместе с тем, 35% (7 детей) находятся на среднем уровне адаптированности к условиям ДОО в ЭГ, что обуславливается несоблюдением некоторых рекомендаций родителями младших дошкольников по режиму дня вне детского сада. А именно резкая смена режима сна и питания в выходные дни, отсутствие положительного настроя к посещению детского сада, чрезмерная тревожность родителей. Данная информация получена на основании повторного анкетирования родителей детей младшего дошкольного возраста.

Что касается оставшихся 45% детей младшего дошкольного возраста (9 человек) в ЭГ, то они согласно нашим наблюдениям, а также повторному анкетированию родителей и опросу педагогов, полностью адаптировались к условиям ДОО.

Таким образом, на основании сравнительного анализа данных констатирующего и контрольного этапов нашего исследования, мы видим, что адаптационный период детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества прошел более успешно в экспериментальной группе. В то время как в контрольной группе показатели адаптации более низкие.

Стоит отметить, что более успешной адаптированности младших дошкольников способствовала целенаправленная и систематическая работа с детьми 3-4 лет по разработанной нами Программе, а также комплекс психолого-педагогических условий, предложенных нами. Кроме того, большой вклад в успешность адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО, внесен родителями воспитанников, а именно их четкому следованию рекомендациям.

Также значительная работа была проделана педагогами группы, которые активно внедряли и реализовывали положения, предложенной нами Программы. Таким образом, мы можем сделать вывод об эффективности психолого-педагогических условий нашего исследования.

Выводы по второй главе

Подводя итог нашего экспериментального исследования, стоит отметить, что по наблюдениям за адаптацией детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО на констатирующем этапе, отмечался большой процент низкого уровня адаптации. Наравне с тем, высокий уровень адаптации отмечался лишь у 20% детей 3-4 лет (4 человека).

На формирующем этапе исследования нами была разработана программа адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества. Внедрение Программы было обеспечено реализацией психолого-педагогических условий, подразумевающих работу с детьми, с семьями воспитанников и РППС. Программа основана на применении игровых персонажей и устного народного творчества в непосредственной работе с детьми 3-4 лет в режимных моментах.

Большое внимание было уделено работе с родителями младших дошкольников, а также предварительной подготовке детей 3-4 лет к посещению ДОО. Кроме того, была проведена тщательная работа с РППС в групповом помещении.

По итогам контрольного наблюдения за детьми 3-4 лет отмечается большой процент полностью адаптированных детей к условиям ДОО. Тяжелая адаптация отмечалась лишь у 4 детей (20%) в сравнении с 40% на констатирующем этапе, средний уровень адаптации у 7 детей (35%), обусловленные индивидуальными особенностями и факторами, не зависящими от работы ДОО.

Таким образом, предложенные нами Программа и психолого-педагогические условия доказали свою эффективность на практике. Следовательно, нами были решены поставленные в начале исследования задачи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение исследования адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества, хотелось бы отметить, что адаптационные процессы исследуются во многих научных источниках. Однако, адаптация детей 3-4 лет имеет свои особенности и этапы.

Так, решая первую и вторую задачи нашего исследования, мы выявили, что отечественными учеными выделяется легкая адаптация, средней степени тяжести и тяжелая форма адаптации. Само определение адаптации трактуется, как процесс приспособления ребенка к конкретным педагогическим условиям в образовательном учреждении и изменениями им себя в соответствии с этими условиями и общепринятыми нормами.

Также ряд ученых выделяет острый этап (дезадаптация), подострый (адаптация) и компенсационный этап (адаптированность) в адаптационном процессе ребенка к условиям ДОО. Законченный процесс адаптации характеризуется стабильным положительным психоэмоциональным состоянием ребенка, его активной игрой, взаимодействием с окружающими, соблюдении режима дня, хорошим аппетитом и спокойным сном. Также исследователи к законченной адаптации относят отсутствие у детей 3-4 лет заболеваний, положительную динамику общего физического и психического развития.

В процессе решения третьей задачи, мы определили, что вопрос применения в работе с детьми младшего дошкольного возраста устного народного творчества является актуальным на протяжении многих лет. Фольклор по праву считается великим национальным и культурным достоянием каждого народа.

Именно устное народное творчество является значимым средством работы с детьми младшего дошкольного возраста, обусловленное художественным совершенством и доступностью к восприятию ребенком.

Для решения четвертой задачи на основании теоретического аспекта заявленной проблемы нашего исследования и данных наблюдений на констатирующем этапе, мы внедрили программу адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО средствами устного народного творчества «Большая дружная семья» и реализовали выдвинутые гипотезой исследования психолого-педагогические условия.

Нами была проведена целенаправленная работа с детьми младшего дошкольного возраста в процессе их адаптации к условиям ДОО. Кроме того, нами была проведена работа также и с семьями воспитанников, находящихся в процессе адаптации к ДОО.

По результатам контрольного этапа нашего исследования, наблюдалась завершенная адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО у подавляющего большинства испытуемых. Иными словами, адаптированность к условиям ДОО отмечается у 45% детей младшего дошкольного возраста к экспериментальной группе, по сравнению с контрольной группой, где адаптированность детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации наблюдается лишь у 30% детей.

Таким образом, мы можем с уверенностью утверждать, что предложенные нами психолого-педагогические условия подтверждают свою эффективность, поставленная цель исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксарина, Н.М. Развитие и воспитание ребенка от рождения до трех лет / Н.М. Аксарина, М.Ю. Кистяковская, Н.Р. Ладыгина, Н.Р. Эйгес. – М., 2009. – 156 с.
2. Алексейчик, Е. В. Использование сюжетов устного народного творчества в дидактических играх для детей дошкольного возраста / Е. В. Алексейчик // Научно-педагогический журнал «Учитель Алтая». – 2022. – № 4(13). – С. 92-96.
3. Аникин, В. П. Былины : Метод. выяснения ист. хронологии вариантов / В. П. Аникин. – Москва : Изд-во МГУ, 1984. – 288 с.
4. Афанасьева, А. Б. Традиционный танцевальный фольклор современной русской деревни (на материале Северо-Западной зоны РСФСР) : диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.02. – Ленинград, 1984. – 302 с.
5. Бабабекова, О. Н. Развитие речевой активности детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с произведениями устного народного творчества / О. Н. Бабабекова // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». – 2022. – Т. 2, № 14-3. – С. 18-24.
6. Бабаева, Т.И., Гогоберидзе, А.Г., Солнцева, О.В.. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 352 с. ISBN 9785906797742
7. Багаутдинова, О. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения / О. В. Багаутдинова // Преемственность в образовании. – 2021. – № 28(3). – С. 38-45.

8. Бейтуганова, И. А. Особенности адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации / И. А. Бейтуганова // Вестник науки. – 2023. – Т. 4, № 11(68). – С. 296-302.
9. Бейтуганова, И. А. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации / И. А. Бейтуганова // Вестник науки. – 2023. – Т. 4, № 11(68). – С. 303-308.
10. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – 3-е изд. – М.: Прайм-Еврознак, 2013. – 632 с.
11. Ватутина, Н. Д. Ребенок поступает в детский сад : Пособие для воспитателей дет. сада / Н. Д. Ватутина; Под ред. Л. И. Каплан. – Москва : Просвещение, 1983. – 80 с.
12. Виноградов, Г. С. Этнография детства и русская народная культура в Сибири / Г. С. Виноградов – Москва : Восточная лит., 2009. – 894 с. ISBN 978-5-02-036359-5
13. Вовк, Е. В. Тьюторское сопровождение детей как средство решения проблемы их адаптации к социально-образовательному пространству организации дошкольного образования / Е. В. Вовк // Педагогический вестник. – 2020. – № 12. – С. 12-14.
14. Волошина, Т. В. Факторы адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения / Т. В. Волошина, Е. М. Осьмак // День дефектологии. – 2022. – № 1. – С. 55-61.
15. Выготский, Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. 2012. – №2. С.34-41.
16. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студентов вузов / З. А. Гриценко. – Москва : Академия, 2004 (ГУП Сарат. полигр. комб.). – 312 с. ISBN 5-7695-1819-7
17. Давыденко, Е. Г. Позитивная социализация детей дошкольного возраста в условиях современной дошкольной образовательной

организации / Е. Г. Давыденко, О. Н. Терехова // Образование в Орловской области. – 2019. – № 1. – С. 12-17.

18. Дорохова, Т.С. НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ / Т.С. Дорохова, Е.О. Кудрявцева // Человек в мире культуры. Региональные культурологические исследования .– 2016 . – №2 . – С. 46-49.

19. Дорошенко, В. В. Междисциплинарный подход в обучении общеобразовательным дисциплинам / В. В. Дорошенко, И. В. Черенцова. // Молодой ученый. – 2020. – № 1 (291). – С. 132-135. – URL: <https://moluch.ru/archive/291/65996/> (дата обращения: 16.05.2024).

20. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС. ФОП / От рождения до школы. // Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2020. – ISBN 9785431538711

21. Евтушенко, И.Н. Развитие и воспитание детей раннего возраста: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / И.Н. Евтушенко. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2019. – 282 с.

22. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный : Св. 136000 словар. ст., ок. 250000 семант. единиц : [В 2 т.] / Т. Ф. Ефремова. – Москва : Рус. яз., 2000. – Библиотека словарей русского языка : А. Т. 2: П – Я. Т. 2. // АСТ, Москва. – 2015. – 3312 с.; ISBN 978-5-17-090922-3

23. Жихарева, С. В. Нетрадиционные техники рисования как средство развития изобразительного творчества детей младшего дошкольного возраста / С. В. Жихарева // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 92-1. – С. 131-137. – DOI 10.18411/trnio-12-2022-43.

24. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Воспитание доброй сказкой. Сказкотерапия для детей и родителей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А.К. Зинкевич // Москва, Портал. – 2021. – 288 с. ISBN 978-5-907241-62-6

25. Зиннатуллина, Е. В. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации младших дошкольников к условиям дошкольной образовательной организации / Е. В. Зиннатуллина // Образование и наука без границ: социально-гуманитарные науки. – 2023. – № 21. – С. 10-14.
26. Итекпаева, Н. Ю. Организация образовательной среды как фактор социализации детей младшего дошкольного возраста / Н. Ю. Итекпаева // Вестник науки. – 2021. – Т. 2, № 6-4(39). – С. 4-10.
27. Калпина, Л. В. Речевое развитие детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества / Л. В. Калпина, Л. М. Гримовская // Аксиологические проблемы педагогики. – 2022. – № 13. – С. 82-88.
28. Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы : Справочник / Ф. С. Капица. – 3. изд. – Москва : Флинта : Наука, 2021. – 296 с. ISBN 978-5-89349-308-5
29. Кирюхина, Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДООУ : практическое пособие : [методическое пособие] / Н. В. Кирюхина. – 2-е изд. – Москва : АЙРИС ПРЕСС : АЙРИС дидактика, 2006. – 107 с. ISBN 5-8112-2100-2
30. Козлюк, Н. Н. Книжка – игрушка как средство развития познавательных навыков в области народного творчества у детей дошкольного возраста / Н. Н. Козлюк // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2019. – № 3(84). – С. 247-251.
31. Колос, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: практ. Рекомендации / Г. Г. Колос. – М. : Аркти, 2019. – 80 с. ISBN 978-5-59415-412-1
32. Кравцов, Н. И. Славянский фольклор : учебное пособие для студентов высших учебных заведений – «Филология» / Н. И. Кравцов. – 2-е изд., доп. – Москва : Изд-во Московского ун-та, 2009. – 351 с. ISBN 978-5-211-05591-9

33. Кузнецова, Т. Г. Проблемы и недостатки современной отечественной системы организации работы дошкольных образовательных организаций для детей раннего дошкольного возраста / Т. Г. Кузнецова, М. Л. Стружкин, Е. А. Родина // Педиатр. – 2020. – Т. 11, № 6. – С. 87-97. – DOI 10.17816/PED11687-97.

34. Курмекбаева, А. В. Применение игр Марии Монтессори в практике работы дошкольного образовательного учреждения для развития детей младшего дошкольного возраста / А. В. Курмекбаева // Сахалинское образование XXI век. – 2020. – № 2. – С. 30-32.

35. Леухина, Н. В. Сенсорная комната как средство успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации / Н. В. Леухина, Е. Н. Скавычева // Инновации. Наука. Образование. – 2023. – № 73. – С. 238-242.

36. Ломов, Б.Ф. Психическая регуляция деятельности: Избранные труды: «Институт психологии РАН» // Когито-центр, Москва; 2015. – 277 с. ISBN 5-9270-0099-1

37. Макшанцева, Л.В. Программа психодиагностики, профилактики и преодоления дезадаптации младших дошкольников к детскому саду// Психолог в детском саду. – 2004. – №1. – с.18-19

38. Мармуз, Е. Ф. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации / Е. Ф. Мармуз // Проектирование. Опыт. Результат. – 2023. – № 6. – С. 35-38.

39. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М.: Просвещение, 2018. – 272 с.

40. Мильковская, И. Ю. Особенность периода адаптации в дошкольной образовательной организации для детей раннего возраста / И. Ю. Мильковская, Д. С. Евтушенко // Вестник ВИЭПП. – 2022. – № 1. – С. 30-36.

41. Морозова, Е. И. Психологические аспекты адаптации к новым условиям воспитания детей раннего возраста с психофизическими

нарушениями : диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.10.
– Москва, 1999. – 163 с.

42. Назаров, В. И. Адаптация детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации как объект междисциплинарных исследований: анализ социально-психологических факторов / В. И. Назаров, Н. В. Моторина // Психология человека в образовании. – 2021. – Т. 3, № 4. – С. 474-480.

43. Найн, А. Я. Педагогический эксперимент: методика и его организация : учеб. пособие / А.Я. Найн, З.М. Уметбаев ; М-во образования Рос. Федерации, Магнитог. гос. ун-т. – Магнитогорск : МаГУ, 2002 (Тип. МаГУ). – 125 с.

44. Ночевко, Н. В. Психолого-педагогическое сопровождение периода адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации / Н. В. Ночевко // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. – 2021. – № 3. – С. 80-83.

45. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: АСТ, 2019. – 736 с. ISBN 9785170836239

46. Отениязова, Ш. Е. Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации / Ш. Е. Отениязова, П. Е. Отениязова // Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2021. – № 74-2. – С. 32-34.

47. Петровский, В. А. Концепция дошкольного воспитания, под редакцией В.А. Петровского, В.В. Давыдова, Одобрена решением коллегии Государственного комитета СССР по народному образованию 16.06.1989. № 7/1

48. Петровский, А. В. Психология / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – Москва : Академия, 2012. – 511 с.

49. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский. – Москва : Просвещение, 2013. – 446 с.
50. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина. – Москва: Речь, 2019. – 321 с.
51. Проблемы адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации / В. В. Зырянова, Н. Г. Ильина, К. В. Сизонова, Е. Н. Скавычева // Ученые записки НТГСПИ. Серия: Педагогика и психология. – 2022. – № 4. – С. 45-5.
52. Редькова, Е. С. Жанрово-стилевые особенности детского музыкального фольклора : по материалам экспедиций в Псковскую область : автореферат дис. ... кандидата искусствоведения : 17.00.02 / Редькова Евгения Сергеевна; – Санкт-Петербург, 2009. – 25 с.
53. Рогачева, А. А. Культурные практики как средство адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации / А. А. Рогачева // Вопросы педагогики. – 2019. – № 11-2. – С. 212-215.
54. Рогачева, А. А. Адаптация детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации посредством парциальной программы / А. А. Рогачева // Вопросы педагогики. – 2019. – № 12-2. – С. 286-287.
55. Ромашенко, Е. И. Период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, как фактор стресса у детей дошкольного возраста / Е. И. Ромашенко // Психология и педагогика в Крыму: пути развития. – 2020. – № 1. – С. 362-370.
56. Савочкина, А. А. Особенности адаптации младших дошкольников к условиям дошкольной образовательной организации / А. А. Савочкина // Трибуна ученого. – 2023. – № 11. – С. 158-167.

57. Савченко М.В., Котова Л.Н., Губанова Н.В. Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста. 2-е изд., испр. и доп. Донецк: Истоки, 2020. 80 с.

58. Селимова, Н. Н. Методическое обеспечение процесса адаптации младших дошкольников к условиям дошкольной образовательной организации / Н. Н. Селимова // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2022. – № 8(12). – С. 67-72.

59. Симонов, В.П. Темперамент. Характер. Личность / В.П. Симонов, П. М. Ершов. – Москва : Наука, 2011. – 156 с.

60. Словарь педагогических терминов и понятий // Глоссарий по социальной педагогике и психологии образования : Словарь-справочник. Учебное электронное текстовое издание / Под редакцией А.А. Шумейко. – Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2016. – С. 5-149.

61. Смирнова, Е.О. Галигузова, Л.Н. Мещерякова, С.Ю. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» /Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 168 с.

62. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская // Изд-во Волки на парашютах, Черная речка, Москва. – 2024, 320 с. ISBN 978-5-6050581-6-8

63. Теплюк, С. Н. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации / С.Н. Теплюк, Г. М. Лямина, М.Б. Зацепина – М: Мозаика-Синтез, 2015. – 104с.

64. Ткачева, М. С. Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для вузов / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 201 с. ISBN 978-5-534-00141-9.

65. Тюрина, О. Л. Управление процессом адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения /

О. Л. Тюрина // Символ науки: международный научный журнал. – 2023. – № 7-2. – С. 54-57.

66. Ушаков, Д.Н. Краткое введение в науку о языке: Из лекций на Моск. жен. пед. курсах / Д. Н. Ушаков, прив.-доц. Моск. ун-та. – Москва: В. С. Спиридонов, 1913. – 118 с.

67. Ушаков, Д.Н. Орфографический словарь русского языка. – 6-е изд., испр. и доп. Переизданное // Издательство АСТ, Москва – 2015. – 400 с.

68. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384)

69. Хартова, В. Е. Дидактические игры как средство формирования словаря у детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения / В. Е. Хартова // Интерактивная наука. – 2020. – № 2(48). – С. 20-23. – DOI 10.21661/г-530006.

70. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 346 с. ISBN 978-5-534-13399-8

71. Юдина, Е. Г. Педагогическая диагностика в детском саду : пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. Г. Юдина, Г. Б. Степанова, Е. Н. Денисова. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2006. – 142 с. ISBN 5-09-015535-6.

72. Яковлева, Н. О. Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем / Н.О. Яковлева. – Челябинск: Изд-во Челябинского гуманитарного института, 2008. – 279 с. ISBN 978-5-91394-021-6

73. Aubert, H. Physiologie der Netzhaut. – Breslau, 1865.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

НАБЛЮДЕНИЯ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ Возраст _____

Дата поступления в ДОО _____

	дата	Дни наблюдений															
1	Эмоциональное состояние																
	положительное (3)																
	неустойчивое (2)																
	отрицательное (1)																
2	Аппетит																
	хороший (3)																
	избирательный (2)																
	плохой/ отказ от еды (1)																
3	Сон:																
	спокойный (3)																
	неустойчивый (2)																
	беспокойный/ не спит (1)																
4	Познавательная/игровая активность																
	активен (3)																
	активен при поддержке взр. (2)																
	пассивен/ протест (1)																
5	Взаимоотношения с детьми																
	инициативен (3)																
	при поддержке взрослого (2)																
	уход от контакта/ протест (1)																
6	Взаимоотношения со взрослыми																
	инициативен (3)																
	принимает инициативу взр. (2)																
	уход от контакта/ протест (1)																

Анкета для педагога

Уважаемые педагоги!

Просим вас принять участие в проводимом нами исследовании по проблеме повышения педагогической культуры родителей на этапе адаптации детей к условиям детского сада.

Укажите Ваш возраст.

Ваш стаж работы?

Что такое адаптация?

В чем проявляется адаптация?

Как адаптируются дети вашей группы?

Сколько детей (в %) Вашей группы демонстрируют разную степень адаптации?

Как складывается Ваше взаимодействие с родителями?

Какие проблемы волнуют родителей в период адаптации детей?

Как часто и по каким вопросам они обращаются к Вам?

Что Вы планируете в работе с родителями?

Какие приемы взаимодействия с родителями Вы используете в своей работе?

Какие трудности у Вас возникают при взаимодействии с родителями?

Нужна ли Вам методическая помощь в этом вопросе?

В какой форме Вы хотели бы получить такую помощь?

Считаете ли Вы необходимым проведение семейных консультаций для родителей? Почему?

Спасибо за участие!

Анкетирование родителей в период адаптации детей младшего
дошкольного возраста к условиям ДОО

С целью определения прогноза адаптации ребенка, просим Вас ответить на вопросы анкеты с учетом типичных реакций ребенка на различные ситуации.

Фамилия имя
ребенка _____

Дата рождения _____ Полных
лет _____

1. Какое настроение преобладает у ребенка в последнее время в домашней обстановке:
А) бодрое, уравновешенное; Б) неустойчивое; В) подавленное?
2. Как Ваш ребенок засыпает:
А) быстро, спокойно; Б) долго не засыпает; В) беспокойно?
3. Используете ли Вы дополнительное воздействие при засыпании ребенка (укачивание, колыбельная и пр.):
А) да; Б) нет?
4. Какова продолжительность дневного сна ребенка:
А) 2ч; Б) 1ч ?
5. Какой аппетит у Вашего ребенка:
А) хороший; Б) избирательный; В) неустойчивый; Г) плохой?
6. Есть ли у Вашего ребенка отрицательные привычки:
А) да (указать какие); Б) нет?
7. Интересуется ли ребенок игрушками, предметами дома и в новой обстановке:
А) да; Б) иногда; В) нет?
8. Проявляет ли ребенок интерес к действиям взрослого:
А) да; Б) иногда; В) нет?
9. Как играет Ваш ребенок:
А) самостоятельно; Б) не всегда; В) не играет сам?

10. Какие взаимоотношения со взрослыми:
А) легко идет на контакт; Б) избирательно; В) трудно?
11. Какие взаимоотношения с детьми:
А) легко идет на контакт; Б) избирательно; В) трудно?
12. Как относится к занятиям: внимателен, усидчив, активен:
А) да; Б) не всегда; нет?
13. Есть ли у ребенка уверенность в себе:
А) есть ; Б) не всегда; В) нет?
14. Есть ли у ребенка опыт разлуки с близкими:
А) перенес разлуку легко; Б) тяжело?
15. Есть ли у ребенка аффективная (ярко выраженная) привязанность к кому-либо из взрослых:
А) есть; Б) нет?

2. Лист наблюдений родителей за состоянием ребенка в адаптационный период.

С каким настроением ребенок:

- идет в детский сад: _____

- уходит из детского сада: _____

Как ребенок спит

ночью: _____

Насколько активен ребенок

дома: _____

Что радует

родителей: _____

Что

тревожит: _____

Пожелания

родителей: _____

3. Итоговая анкета для родителей при поступлении в детский сад

Уважаемые родители!

Для создания точной и полной картины психологического состояния вашего ребенка, а также определения ближайших перспектив его развития просим вас помочь нам в проведении психологического обследования вашего ребенка и предоставить необходимую информацию.

Пожалуйста, укажите имя и фамилию ребенка, дату рождения _____

1. Ф.И.О., дата рождения, образование:

Мама _____

Папа _____

2. Перечислите полный состав семьи, в которой постоянно живет ребенок, а также укажите возраст всех детей в семье: _____

3. Доношен ли ребенок, были ли осложнения в дородовой период: _____

4. Как протекала беременность (нормально, токсикоз, хронические, инфекционные заболевания) _____

5. Были ли осложнения при родах (в срок, досрочные, перенашивание; нормальные, стремительные, длительные; обезвоженные; самостоятельные /вакуум/ стимуляция/ кесарево/ выдавливание): _____

6. Вес: _____ Рост: _____ Оценка по Ангар: _____

7. Когда закричал _____ Асфиксия _____ Резус-конфликт _____

8. Перенесенные заболевания

До 1 года _____

После 1 года _____

Ушибы, травмы головы _____

9. Как долго (до какого возраста) кормили ребенка грудью: _____

10. Состояние здоровья ребенка на момент обследования и перенесенные заболевания (в каком возрасте, тяжесть заболевания): _____

11. Кто воспитывал ребенка первые два года, кто ухаживал за ребенком: _____

12. Когда ребенок начал сидеть _____, ползать _____, стоять _____

ходить _____, _____

13. Когда появились гуление _____, лепет _____, первые слова _____, фразы _____, фразовая речь _____ насколько активным было речевое общение _____

14. Насколько активным был ребенок в первые два года: _____

С кем предпочитал общаться _____

Как складывались отношения ребенка с незнакомыми людьми (боялся чужих, легко вступал в контакт и т.д.): _____

15. Были ли длительные разлуки с родителями (матерью, отцом), какова была реакция ребенка: _____

16. Когда стал самостоятельно есть _____, проявлять навыки самообслуживания _____ как происходило приучении к горшку: _____

17. Любимые занятия и игры с 1 года до 3 лет: _____

18. Каковы отношения с другими детьми: _____

19. Какие особенности поведения вашего ребенка более всего вас беспокоят (например, страхи: боязнь темноты, животных, определенных ситуаций и т.д.): _____

20. Есть ли у Вашего ребенка следующие привычки: обгрызание ногтей, постукивание, посвистывание, поплеывание, почесывание, пощелкивание пальцами, сосание пальцев и т. д.: _____

21. Наблюдаются ли у ребенка и как часто: нарушения сна, питания, внезапные изменения настроения (безудержный плач, смех), недержание мочи, кала, тики, избыточное потение и сердцебиение при волнении т.д.: _____

21. Наблюдается ли у вашего ребенка боязнь общения со взрослыми, старшими или младшими детьми, сверстниками, навязчивые желания и мысли: _____

22. Наблюдали ли вы такие речевые проявления у ребенка, как заикание, горловой спазм при волнении, неправильное произношение звуков, ограниченный словарный запас, речевые ритуалы (например, протяжное произношение звуков в определенных ситуациях, сюсюканье и т.д.): _____

24. Какие ритуалы требуют осуществлять от вас (близких взрослых) ребенок при утреннем вставании, одевании, приеме пищи, приеме гостей, когда вы ходите в гости, при подготовке ко сну, купании и т.д. (например, похлопывание перед сном, ходить домой только определенной дорогой и т.д.): _____

25. С какого возраста ходит в детский сад: _____

Как проходила адаптация к учреждению (болезненно, спокойно): _____

25. Согласны ли вы, чтобы с вашим ребенком работал педагог – психолог (формы работы: диагностика, психологические, развивающие игры, развивающие занятия).

Согласен (не согласен) _____ (Подпись)

Благодарим Вас за искренние ответы!

4. Повторное анкетирование родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы данной анкеты.

ФИО писать не обязательно. Возле правильного ответа ставьте «+», а если затрудняетесь ответить, переходите к следующему вопросу.

Ваши соображения помогут организовать успешную адаптацию малышей, поступающих в наш детский сад, что-то изменить, на что-то посмотреть другими глазами.

Как прошла адаптация ребенка к детскому саду:

- А) ребенок адаптировался полностью
- Б) ребенок утром не хочет идти в детский сад
- В) ребенок иногда не хочет идти в детский сад
- Г) ребенок вечером изъявляет желание еще поиграть в детском саду

Как протекала адаптация Вашего малыша к детскому саду?

Ребенок шел в детский сад:

- А) с плачем
- Б) с уговорами
- В) без эмоций
- Г) с удовольствием

Что, по Вашему мнению, повлияло на успешную адаптацию:

- А) действия всех сотрудников
- Б) совместные действия сотрудников и родителей
- В) действия родителей

Каким было поведение Вашего ребенка после первых дней посещения детского сада:

- А) обычным
- Б) отказывался от еды
- В) плохо засыпал
- Г) был сильно угнетен
- Д) полон впечатлений
- Е) все эти факторы имели место

Как Вы думаете, каковы пути успешной адаптации к детскому саду? Что, на Ваш взгляд, нужно изменить? Что бы Вы хотели увидеть в детском саду? Ваши пожелания _____

Спасибо!

Уважаемые родители!

Чтобы Ваш ребенок легко, быстро и безболезненно адаптировался к детскому коллективу, необходимо заранее начинать подготовку к этому событию.

- Расскажите малышу, что такое детский сад.
- Заранее познакомьтесь с режимом детей в ДОО и приближайте постепенно к нему домашний режим вашего ребенка.
- Учите ребенка играть. Дети, умеющие играть и налаживать контакты со взрослым, испытывают положительные эмоции во время пребывания в яслях.
- Играя вместе с ребенком, приучайте его бережно обращаться с игрушками и убирать их на место. Обучайте ребенка дома всем необходимым навыкам самообслуживания. Позволяйте самостоятельно мыть руки, держать ложку, одеваться, проситься на горшок.
- Важно, чтобы малыш имел опыт разлуки с мамой, пусть незначительный, кратковременный, но такой ему необходимый. Например, мама находится на кухне, а малыш в это время – в комнате без мамы... хотя бы в течение 15 минут!
- И, наконец, самим родителям важно привыкнуть к мысли: «Мой ребенок идет в детский сад, и я этого не боюсь, мой малыш очень хочет попасть в коллектив сверстников».

Причинами тяжелой адаптации к детскому саду могут быть:

- Отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада.
- Наличие у ребенка своеобразных привычек.
- Неумение занять себя игрушкой.
- Несформированность культурно-гигиенических навыков.
- Отсутствие у ребенка опыта общения с незнакомыми детьми и взрослыми.
- В кризисный период с 2,5 до 3,5 лет адаптация протекает более тяжело и длительно.

Как проверить, насколько готов ребенок к посещению детского сада?

Для этого ответьте на следующие вопросы:

- Легко ли рассмешить вашего ребенка?
- Ваш малыш любит играть вместе с вами?
- Может занять себя каким-либо делом?
- Спокойно ли переносит разлуку с близкими?
- Охотно ли выполняет ваши просьбы: убрать на место игрушки, одежду, принести что-либо, помочь в каком-либо деле?
- Умеет ли совершать простые действия по самообслуживанию?
- Охотно ли идет на контакт со взрослыми?
- Активен и доброжелателен по отношению к сверстникам?

Если Вы можете дать положительные ответы на эти вопросы, то можете не беспокоиться – Ваш ребенок готов к изменениям в своей жизни.

Консультация для родителей:

«Адаптация к детскому саду или как избежать ошибок»

Ребенка можно считать адаптированным к детскому саду при двух условиях:

1. Ребенок усвоил правила поведения в ДОО, владеет необходимыми навыками самообслуживания и коммуникационными навыками.

2. Ребенку психологически комфортно пребывание в детском саду.

Иногда педагоги и родители ошибочно считают, что процесс адаптации успешно завершен только при выполнении первого условия. Ребенок послушен, самостоятелен, «удобен». Не демонстрирует агрессивность, конфликтность, не плачет. И упускают из внимания факт психологического дискомфорта, хотя ребенок замкнут, подавлен, часто болеет, не включается в игры со сверстниками, испытывает состояние тревоги. Хорошо, когда ребенок, придя в садик, умеет сам держать ложку, но более важно – если он умеет справляться с внутренней тревогой. Например, ребенок может выработать особый ритуал прощания в садике. Или выучит мантру: «Мама за мной придет». Или будет носить в садик любимую игрушку...

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ родителей в период адаптации:

1. Недооценивание важности периода адаптации, резкое погружение ребенка в среду ДОО. Это когда мать, вопреки рекомендациям, стремится оставить ребенка сразу на целый день и уехать далеко по делам. В это время предпочтительно маме находиться в непосредственной близости от детского сада и быстро явиться по срочному вызову (непрекращающийся плач, повышение температуры)

Как долго должно длиться первое пребывание ребенка в детском саду? У меня нет категоричного ответа на этот вопрос. Все зависит от конкретного ребенка. Это может быть один час непрекращающегося панического плача, а может быть полдня интересной деятельности и удивленный детский вопрос: «Бабушка, а ты зачем так рано пришла? Я еще хочу поспать с ребятами». Я предпочитала ориентироваться не на прописанные нормы, а на психологический комфорт ребенка.

2. Нарушение принципа систематичности, последовательности (сегодня пойдем в садик, завтра не пойдем, потому что проспали, лень, просто маме не хочется, «он сегодня так плачет, что боюсь оставлять»)
Ребенок сложнее привыкает при таком непостоянстве.

3. Внезапное исчезновение при прощании, когда мать старается отвлечь ребенка и уйти незаметно, считая, что тем самым она избегает стресса расставания. Мама исчезает то во время завтрака, то во время прогулки – формируется недоверие к маме, к миру, страх, что мама может

исчезнуть в любой момент даже дома. Лучше всего придумать ритуал прощания, который будет повторяться каждый день.

4. Несоответствие питания. Некоторые родители длительное время кормят детей «баночным» детским питанием. Ребенок, получающий дома только протертую пищу приходит в садик с несформированным навыком жевания. Ребенок, привыкший есть только макароны и пельмени, вероятно, в садике будет отодвигать овощное рагу и запеканку.

5. Несоблюдение единства требований дома и в ДОО. Например, кормление дома «на ходу», перед телевизором приводит к тому, что ребенок в садике убегает из-за стола; без концентрации внимания на мультике, не может долго сидеть на одном месте. Часто встречающаяся ситуация: ребенок, засыпающий дома только в процессе укачивания – становится настоящей проблемой для воспитателей в тихий час.

6. Несоответствие режима дня. Приучать ребенка к раннему подъему необходимо еще до поступления в сад. В идеале, ребенок должен сам просыпаться в нужное время – это поможет избежать дополнительного стресса, капризов, вызванных недосыпанием и переутомлением.

7. Научить ребенка полностью себя обслуживать – это хорошо, но не всегда возможно в силу возраста. Научите ребенка просить о помощи и спокойно ждать своей очереди (воспитатель слышит твою просьбу, но сначала поможет Ване и Кате).

8. Невнимание к социализации. Ребенка необходимо заранее готовить к общению с другими детьми и взрослыми, наблюдать за особенностями его поведения (стесняется, уединяется, конфликтует, дерется или же легко находит общий язык, контактирует со сверстниками, тянется к общению, раскован). Ребенка нужно приучить, что мама и папа могут уйти по делам, но через какое-то время обязательно вернуться. До садика у ребенка должен быть опыт разлуки с мамой хотя бы на несколько часов.

9. Неправильный настрой ребенка на посещение детского сада. Некоторые родители рисуют малышу некую идиллию его пребывания в детском саду. Другие угрожают ребенку детским садом как наказанием за непослушание. Лучше всего занять позицию осознанной необходимости. Формированию неправильного настроя способствует высказывание взрослыми негатива, недовольства садиком и его сотрудниками в присутствии ребенка. Стоит избегать разговоров о слезах малыша с другими членами семьи в его присутствии. Но обязательно показывать значимость его нового статуса.

10. Стремление развлечь ребенка в этот трудный для него период походами в цирк, зоопарк, кафе. Этим еще сильнее нагружается нервная система ребенка. Лучше больше проводить времени в привычной домашней обстановке, играя и разговаривая с малышом.

11. Наложение кризисов, когда начало посещения детского сада, совпадает с изменением состава семьи или переездом. Например, папа оставил семью и маме необходимо выйти на работу. Или родился еще один

ребенок. Отдавать в садик старшего ребенка желательно до появления малыша, чтобы он не воспринял это как изгнание, потому что новый ребенок занял его место.

12. Чрезмерная тревожность, озабоченность. Если мать с опаской ждет, что ребенок заболеет, он непременно заболеет, чтобы оправдать ее надежды. Если мать долго прощается с ребенком с обеспокоенным выражением лица, а, приходя за ним, тревожно осматривает на предмет ушибов, покраснений, симптомов недомогания – ее тревога, несомненно, перейдет и ребенку. Прежде всего, в такой ситуации свое внутреннее состояние должна изменить мама.

13. Незаинтересованность в адаптации ухаживающего взрослого. Например, ребенка в садик водит няня, которая сидела с ним с полугодовалого возраста. Чем дольше и болезненнее будет адаптация ребенка, тем нужнее будет няня, а няня в этом материально заинтересована. Еще пример: бабушка, которая внутренне противится решению родителей отдать ребенка в садик, и сама желает заботиться о внуке.

14. Случается, что мама, не видящая себя вне ситуации ухода за ребенком, испытывает особое удовольствие, когда малыш не хочет идти в детский сад, тем самым, транслируя ему на подсознательном уровне свою заинтересованность в таком поведении. Мною замечено, что дети работающих матерей адаптируются легче.

15. Отсутствие необходимости в посещении ДОО. Родители сомневаются в целесообразности «садиковского воспитания» и любые колебания родителей ребенок использует для того, чтобы не пойти в садик.

16. Неготовность родителей к негативной реакции ребенка на дошкольное учреждение. Ребенок плачет, а родители переживают тревогу и чувство вины, только усугубляя ситуацию. Как бы это странно не звучало, но плач при адаптации – это норма. И чем громче плач, тем скорее он закончится. Ребенку нужно время и возможность «отгоревать», пережить потерю каких-то удовольствий домашней жизни.