



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 22 » *мая* 2026 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-165-4-1
Мухаметшина Александра Арамисовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Чигинцева Юлия Петровна

Челябинск
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	6
1.1. Понятия «нравственность», «нравственные понятия», «сказка» в психолого-педагогической литературе	6
1.2. Особенности формирования нравственных понятий у младших школьников	10
1.3. Особенности использования сказки на уроках литературного чтения как средства формирования нравственных понятий.....	13
Выводы по первой главе.....	16
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	18
2.1 Анализ сформированности нравственных понятий у младших школьников	18
2.2 Создание лэпбука для формирования нравственных понятий младших школьников	29
2.3 Результаты экспериментальной работы по воспитанию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности	30
Выводы по 2 главе.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	41
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	44
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	47

ВВЕДЕНИЕ

Современный образовательный процесс в начальной школе, регламентированный Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, ориентирован на достижение не только предметных, но и личностных результатов, ключевым компонентом которых является формирование системы нравственных ценностей и этических ориентиров ребенка [34]. Младший школьный возраст психологи определяют как наиболее благоприятный, сензитивный период для целенаправленного воспитания нравственных чувств и усвоения моральных норм, поскольку в это время активно развивается способность к сознательной регуляции поведения, самоконтролю и формируются основы мировоззрения [6]. Современные требования к личностным результатам освоения программы начального общего образования, закреплённые в Примерной основной образовательной программе, прямо указывают на необходимость формирования у обучающихся нравственных ценностей и этических ориентиров [32].

В контексте решения этой воспитательной задачи незаменимым ресурсом выступает сказка. Будучи древнейшим и универсальным культурным феноменом, она представляет собой не только литературный жанр, но и целостную дидактическую систему, естественно и глубоко воздействующую на эмоциональную и ценностную сферу ребенка [35]. На уроках литературного чтения сказка создает безопасное пространство для опосредованного проживания сложных жизненных и моральных ситуаций, способствуя идентификации с героем-носителем добродетели и интериоризации нравственных понятий [35]. Ее потенциал в становлении духовно-нравственной личности младшего школьника широко признан в педагогической теории [2].

Однако, несмотря на признанную значимость, основная проблема практической реализации этого потенциала заключается в существующем

противоречии. С одной стороны, сказке отводится значительное место в программах и учебниках по литературному чтению для начальной школы [35]. С другой стороны, методическая работа с ней зачастую носит поверхностный характер, сводясь преимущественно к сюжетному пересказу и выявлению формальных признаков жанра, в то время как глубокий этико-философский подтекст, заложенный в архетипических образах и коллизиях, остается нераскрытым для обучающихся [35]. Это приводит к неполному использованию воспитательных возможностей предмета, что и определяет актуальность более глубокого и систематического подхода к включению сказочного материала в процесс формирования нравственных понятий у обучающихся.

Цель исследования – теоретически обосновать процесс формирования нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения и экспериментальным путем проверить результативность лэпбука.

Объект исследования – процесс формирования нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования – теоретически обосновать процесс формирования нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения и экспериментальным путем проверить результативность лэпбука.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятия «нравственность», «нравственные понятия», «сказка» в психолого-педагогической литературе;
2. Познакомиться с особенностями формирования нравственных понятий у младших школьников.
3. Изучить особенности использования сказки на уроках литературного чтения как средства формирования нравственных понятий
4. Провести анализ сформированности нравственных понятий у младших школьников.

5. Разработать продукт, направленный на формирования нравственных понятий у младших школьников.

6. Выполнить анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по развитию нравственных понятий младших школьников.

Методы исследования: теоретические (анализ педагогической и психологической литературы по изучаемой проблеме); практические методы (анкетирование, тестирование); методы обработки и интерпретации данных.

База исследования: МБОУ СОШ №131 г. Челябинска.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Понятия «нравственность», «нравственные понятия», «сказка» в психолого-педагогической литературе

Успешность любого педагогического исследования требует четкого терминологического аппарата. В рамках данной работы ключевыми являются понятия «нравственность», «нравственные понятия» и «сказка», интерпретация которых в психолого-педагогическом дискурсе имеет свою специфику.

Нравственность рассматривается в науке как интегративная личностная характеристика, выражающаяся в системе сознания, чувств и поведения, основанных на усвоенных и принятых индивидом общечеловеческих духовных ценностях и нормах. В словаре С.И. Ожегова: «нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [35]. Как подчёркивал В.В. Зеньковский, нравственная сфера ребёнка развивается не через прямое наставление, а через пробуждение внутреннего, духовного начала, которое изначально присуще детской природе и нуждается в бережном педагогическом сопровождении [16].

Ученый К.К. Платонов дал следующее определение нравственности: «Нравственность – это форма общественного сознания, в которой находят отражение общепринятые нормативы и оценки человеческих поступков. Нравственность – это исторически сложившаяся система неписаных законов». В отличие от близкого понятия «мораль», которое часто трактуется как совокупность внешних, исторически изменчивых норм и требований общества, нравственность понимается как внутреннее,

личностное принятие этих норм, их «голос внутри» человека, воплощенный в совести и идеалах [6]. С педагогической точки зрения, нравственность выступает как результат воспитания, характеризующий способность личности к нравственному выбору, саморегуляции и поступку в соответствии с понятиями о добре и зле.

Важным дополнением является взгляд В.А. Сухомлинского, который определял нравственность как «культуру души», подчеркивая ее глубоко эмоциональную и эстетическую основу, взращиваемую через переживание красоты человеческих поступков и отношений. В контексте гуманистической педагогики, Ш.А. Амонашвили рассматривает нравственность как естественное состояние развивающейся личности ребенка, которое педагог призван не навязать, а раскрыть и укрепить через отношения сотрудничества и веры в его добрую природу [1].

Нравственные понятия являются операциональными единицами нравственного сознания. В Толковом словаре В.И. Ушакова говорится о том, что «нравственные качества – это совокупность норм, определяющих поведение человека». Это обобщенные и опосредованные представления ребенка о моральных нормах, принципах, качествах и отношениях, таких как «добродетель», «справедливость», «честность», «долг», «ответственность». Их формирование у младших школьников проходит сложный путь от эмоционально-образного восприятия конкретных ситуаций к их аналитическому осмыслению и словесно-логическому обобщению [35].

Важнейшей особенностью является то, что полноценное нравственное понятие не сводится к простому знанию определения; оно должно быть эмоционально пережито, принято и стать внутренним мотивом поведения [35]. Способность к такому переживанию напрямую связана с эмпатией –умением откликаться на эмоциональное состояние другого человека, что, как показывает Т.П. Гаврилова, является одним из ключевых механизмов усвоения нравственных норм [12].

К.Д. Ушинский отмечал, что истинно усвоенное нравственное понятие становится «живым убеждением», которое человек готов отстаивать [32]. Таким образом, задача педагога заключается не в информировании, а в организации деятельности и переживания, способствующих присвоению и интериоризации этих понятий.

Определение «сказка» трактовалась по-разному в трудах филологов, фольклористов, психологов и педагогов, что отражает многогранность этого феномена. Классические лексикографические определения задают общее понимание термина. Так, В.И. Даль определял сказку как «вымышленный рассказ, небывалую и даже несбыточную повесть, сказание» [15]. С.И. Ожегов в своем словаре уточняет это определение, характеризуя сказку как «повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил» [35].

В фольклористике и литературоведении акцент смещается на структурные и функциональные особенности. Основатель исторической поэтики А.Н. Веселовский рассматривал сказку как продукт мифологического сознания, подвергшийся позднейшей художественной обработке [8]. Классик структурного анализа В.Я. Пропп определял волшебную сказку через постоянный набор поступков персонажей и их неизменную последовательность, что составило основу ее морфологии [35]. Позднее, в фундаментальном труде «Исторические корни волшебной сказки», В.Я. Пропп показал связь сказочных мотивов с древними обрядами и мифами, что объясняет глубинную укоренённость нравственных архетипов в сознании ребёнка [32].

Сказка, в рамках психолого-педагогического подхода, анализируется не столько как фольклорный или литературный жанр, сколько как мощный инструмент развития и воспитания личности ребенка. Ее педагогическую ценность определяет ряд уникальных характеристик:

– Структурная ясность и бинарность. Четкое деление на добро и зло, положительных и отрицательных героев, архетипичность образов и сюжетов создает для ребенка понятную модель мира, где нравственные категории представлены в концентрированном, «очищенном» виде [3].

– Безопасность восприятия. Действие в сказке происходит в условном, «нереальном» мире и времени, что позволяет ребенку проецировать на героев собственные страхи, конфликты и переживания, не подвергаясь прямой психологической травме, и находить символические пути их разрешения [35].

– Дидактизм. Сказка по своей природе содержит открытую или скрытую мораль, урок. Она не указывает прямо, а предлагает ребенку самостоятельно сделать вывод на основе логики сюжета и переживаний героя, что соответствует возрастным особенностям младшего школьника, активно развивающего мышление и критическое восприятие [35].

Таким образом, в контексте данного исследования сказка понимается как культурно-педагогический феномен, обладающий имманентным нравственно-формирующим потенциалом благодаря своей художественной структуре, которая согласуется с психологическими особенностями восприятия младшего школьника и создает оптимальные условия для осмысления и присвоения им базовых нравственных понятий, составляющих в своей совокупности основу личной нравственности. В этом смысле сказка, по мысли Г.Н. Кудиной и З.Н. Новлянской, должна рассматриваться на уроке не просто как занимательный текст, а как полноценное художественное произведение, обращённое одновременно к эстетическому переживанию и нравственному чувству ребёнка [32]. Как подчёркивают А. А. Мелик-Пашаев и З. Н. Новлянская, подлинное художественное восприятие неотделимо от нравственного переживания, что делает сказку идеальным материалом для целостного воспитания личности младшего школьника [35].

1.2. Особенности формирования нравственных понятий у младших школьников

Согласно периодизации Д.Б. Эльконина, именно в младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей, а отношения с учителем и сверстниками начинают опосредовать усвоение ребёнком социальных и нравственных норм [35]. Формирование нравственных понятий у обучающихся младшего школьного возраста представляет собой динамичный и многокомпонентный процесс, глубоко обусловленный кардинальной сменой социальной ситуации развития и психофизиологическими трансформациями. Прежде всего, необходимо акцентировать, что данный возрастной этап (7-11 лет) считается в возрастной психологии не просто благоприятным, а ключевым для целенаправленного этического становления личности, поскольку совпадает с кризисом семи лет и переходом к систематическому обучению, что закладывает основу для произвольности психических процессов и социальной рефлексии [35].

Центральным звеном новой социальной ситуации развития становится школа с ее институциональными требованиями, что влечет за собой перестройку всей системы отношений ребенка. Действительно, учебная деятельность как ведущая предъявляет принципиально новые требования: к произвольности внимания и поведения, к умению действовать по образцу и правилу, к способности подчинять сиюминутные желания поставленной цели. Именно тогда нравственные нормы из внешних, декларируемых взрослыми правил начинают постепенно формировать внутренние структуры психики ребенка, превращаясь во внутренние критерии самооценки и регуляции. Концепция развивающего обучения В.В. Давыдова обосновывает необходимость формирования у младших школьников теоретического мышления, что применительно к нравственной сфере означает целенаправленное движение от единичных примеров к

обобщённым этическим категориям [14]. Важно отметить, что сама позиция обучающегося, сопряженная с оценкой его успехов и неудач, объективно стимулирует развитие таких нравственных понятий, как ответственность, долг, старание и честность по отношению к учебному труду [35].

В контексте когнитивного развития наблюдается переход от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению, однако он не является мгновенным. Как следствие, формирование нравственного понятия у обучающегося 1-2 класса носит конкретно-ситуативный характер: «доброта» ассоциируется с конкретным поступком (помог, поделился), а «справедливость» – с очевидным равенством. Лишь к 3-4 классу, по мере развития способности к обобщению и анализу, нравственные категории начинают приобретать абстрактный характер, отрываясь от единичного примера и формируясь в систему взаимосвязанных этических представлений [10].

Л.С. Выготский подчёркивал, что именно воображение, достигая в младшем школьном возрасте нового уровня произвольности, становится основой для формирования отвлечённых понятий, в том числе нравственных, позволяя ребёнку мысленно моделировать последствия поступков и переживать их [9]. При этом моральные суждения детей вначале крайне негибкие и ориентированы на буквальное соблюдение правила (реализм), и лишь постепенно приходят к учету намерений и обстоятельств поступка, что соответствует переходу от гетерономной к автономной морали в понимании Ж. Пиаже [32].

Бесспорно, эмоциональный компонент остается стержневым в этом процессе. Нравственное знание, не подкрепленное переживанием, остается мертвым, не влияющим на реальное поведение. Именно поэтому формируемые понятия должны быть эмоционально заряжены: через сопереживание героям литературных произведений, через чувство удовлетворения от одобряемого поступка или здорового стыда от

нарушения. Особую роль здесь играет эмпатия, которая в младшем школьном возрасте развивается от эмоционального заражения (сопереживания очевидному) к более сложным формам сочувствия и понимания скрытых чувств другого, что напрямую связано с формированием понятий доброты, отзывчивости, внимания к ближнему [35].

Помимо этого, нельзя абстрагироваться от мощного влияния социального окружения за пределами учебного класса. Во-первых, авторитет учителя, будучи непререкаемым в первом классе, к концу начальной школы постепенно подвергается критическому осмыслению, а на первый план в оценке поступков все чаще выходит мнение референтной группы сверстников. Следовательно, нравственные нормы усваиваются и проверяются в сложном взаимодействии двух систем: «взрослой» морали, транслируемой педагогами и родителями, и «детской» субкультуры со своими правилами честности, взаимовыручки или, к сожалению, остракизма. Во-вторых, семья продолжает оставаться базовой моделью для усвоения первичных нравственных образцов, и диссонанс между школьными требованиями и семейными практиками может создать серьезный внутренний конфликт у обучающегося, затрудняя формирование целостной системы понятий [5].

Таким образом, обобщая вышеизложенное, можно утверждать, что процесс формирования нравственных понятий в младшем школьном возрасте характеризуется рядом взаимосвязанных особенностей: он протекает в контексте новой, учебной социальной ситуации развития; тесно связан с поэтапным генезисом мышления от конкретного к абстрактному; обладает ярко выраженной аффективной окраской и зависимостью от развития эмпатии; а также осуществляется в поле напряженного взаимодействия влияний учителя, коллектива сверстников и семьи.

Из этого следует, что эффективная педагогическая стратегия должна носить комплексный и дифференцированный характер, учитывающий как

возрастную динамику когнитивных возможностей, так и сложную социальную палитру становления нравственного сознания обучающегося. Задачи нравственного воспитания, заложенные на данном возрастном этапе, получают своё дальнейшее развитие в подростковом возрасте, что делает младший школьный возраст, по определению Л.С. Выготского, критически важным для формирования устойчивых этических оснований личности [11].

1.3 Особенности использования сказки на уроках литературного чтения как средства формирования нравственных понятий

Федеральная рабочая программа по литературному чтению прямо указывает на необходимость формирования у обучающихся нравственных представлений через анализ поступков героев и осмысление морально-этического содержания произведений, в том числе сказок [33]. Использование сказки в качестве целенаправленного педагогического средства на уроках литературного чтения требует учета ее уникальной дидактической природы и соответствия психологическому складу младшего школьника. В первую очередь, необходимо подчеркнуть, что сказка в образовательном контексте перестает быть просто занимательным сюжетом; она трансформируется в сложный методический инструмент, работа с которым должна быть подчинена конкретным воспитательным и развивающим задачам в рамках реализации требований ФГОС НОО к личностным результатам [34]. Современная сказкотерапия (Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева) рассматривает сказку не только как художественный текст, но и как проективную методику, позволяющую ребёнку безопасно осознать и переработать собственные нравственные затруднения [32].

С психолого-педагогической точки зрения, эффективность сказки как средства формирования нравственных понятий базируется на ее способности говорить с ребенком на языке образов и архетипов, минуя прямое дидактическое назидание. Другими словами, она создает для

обучающегося особую «зону безопасности», в рамках которой можно исследовать сложные и даже пугающие нравственные коллизии (предательство, жадность, трусость), проецируя их на судьбы героев и находя приемлемые модели разрешения конфликтов [7]. Кроме того, структура классической сказки с ее обязательной морально-этической полярностью («герой» – «антигерой», «добро» – «зло») предоставляет ребенку ясную, недвусмысленную систему координат для первичной категоризации нравственных явлений, что особенно важно на этапе конкретно-образного мышления [3].

Переходя непосредственно к методическому аспекту, следует выделить несколько ключевых особенностей организации работы со сказкой на уроке, направленной на нравственное развитие.

Во-первых, это необходимость многоуровневого анализа текста, выходящего за рамки сюжетной линии. Н.Д. Молдавская указывает, что литературное развитие школьника – это постепенное углубление восприятия от сюжетно-событийного уровня к пониманию авторской позиции и символического подтекста, что особенно важно при работе с нравоучительным содержанием сказки [32]. Речь идет о целенаправленном движении от событийного ряда («что произошло?») к мотивам и внутреннему миру персонажей («почему герой так поступил? что он при этом чувствовал?»), а далее – к обобщению и обсуждению нравственного закона или понятия, проявившегося в ситуации («что такое смелость? как она проявилась в этом поступке?»). Такой анализ способствует переходу от эмоционального впечатления к его осмыслению, что является основой для формирования устойчивого понятия [35]. Как показывает В.Г. Левченко, систематическая работа со сказкой на уроке литературного чтения даёт устойчивый воспитательный эффект лишь при условии сочетания анализа, творческой интерпретации и обязательной нравственной рефлексии [32].

Во-вторых, особую значимость приобретает организация разнообразной творческой деятельности на основе сказочного материала.

Дидактический потенциал сказки раскрывается не в пассивном слушании, а в активном сопричастии обучающегося миру произведения. В частности, к наиболее эффективным приемам относятся: драматизация и ролевая игра, позволяющие «примерить» на себя модель нравственного поведения; творческое пересказывание от лица разных персонажей, развивающее эмпатию и способность к смене перспектив; сочинение продолжений или альтернативных концовок, требующее самостоятельного нравственного выбора в заданных условиях, а также проектная деятельность (создание «Кодекса чести сказочного героя», макета «Страны Справедливости»). Подобные формы работы обеспечивают глубокую личностную вовлеченность и проживание нравственной нормы [35].

В-третьих, важнейшей особенностью является целенаправленный отбор сказочного материала и его тематическая группировка. Т.Д. Полозова подчёркивает значимость принципа тематического подбора произведений, позволяющего выстроить систему постепенно усложняющихся нравственных задач как на уроках, так и во внеклассном чтении [35]. Учитель должен выстраивать не разрозненную череду занятий, а продуманную систему, где каждая сказка раскрывает или углубляет определенное нравственное понятие. Например, для формирования понятия «доброта» можно последовательно обратиться к сказкам, где она проявляется как милосердие к слабому («Гуси-лебеди»), как бескорыстная помощь («Рукавичка»), как умение прощать («Айога»). Такой концентрический подход позволяет обучающимся увидеть многогранность этической категории и накопить базу для ее обобщения [35].

Наконец, нельзя обойти вниманием необходимость создания на уроке атмосферы доверительного диалога и рефлексии. Обсуждение нравственных вопросов, поднятых сказкой, не должно сводиться к поиску единственно верного, «заданного» ответа. Напротив, учителю следует поощрять разные точки зрения, ставить проблемные вопросы («Всегда ли послушание – это хорошо?», «Можно ли считать хитрость умом?»), тем

самым развивая у обучающихся критическое нравственное мышление и способность к самостоятельным этическим выводам [4]. По мысли Б.Т. Лихачева, эстетическое переживание прекрасного в поступках литературных героев неразрывно связано с этическим, что делает урок литературы уникальным пространством для целостного нравственно-эстетического развития [32].

Таким образом, особенности использования сказки как средства формирования нравственных понятий заключаются в ее многофункциональности (синтез эстетического, познавательного и воспитательного начал), требовании к глубине анализа, переходу от восприятия к активной творческой деятельности, системности в отборе материала и создании особой диалогической среды на уроке. Следовательно, ее эффективность определяется не самим фактом присутствия в программе, а тем, насколько тонко и профессионально учитель сумеет актуализировать ее скрытый нравственно-формирующий потенциал для каждого конкретного обучающегося.

Выводы по первой главе

С педагогической точки зрения, нравственность выступает как результат воспитания, характеризующий способность личности к нравственному выбору, саморегуляции и поступку в соответствии с понятиями о добре и зле. Нравственные понятия трактуются как усвоенные и эмоционально пережитые обобщенные представления о добродетелях, являющиеся основой личностной нравственности. Сказка – уникальное педагогическое средство, чья образная структура изначально ориентированы на трансляцию этических моделей.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования нравственных понятий, что обусловлено переходом к

учебной деятельности, развитием понятийного мышления и высокой ролью эмоционального восприятия и авторитета учителя.

Потенциал сказки раскрывается не спонтанно, а через целенаправленную методическую организацию: углубленный анализ мотивов и последствий поступков героев, включение творческой и игровой деятельности для личностного проживания ситуаций, а также создание диалоговой среды для рефлексии и самостоятельных этических выводов.

Таким образом, теоретическое исследование подтвердило, что сказка, в силу своих художественных и психологических особенностей, выступает мощным средством формирования нравственных понятий у младших школьников, что определяет необходимость разработки конкретных методик её применения на уроках литературного чтения.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Анализ сформированности нравственных понятий у младших школьников

Цель констатирующего этапа эксперимента – выявить исходный уровень сформированности нравственных понятий (доброta, честность, справедливость, ответственность) у обучающихся младшего школьного возраста до проведения формирующего эксперимента.

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

1. Подобрать методики для оценки развития нравственных качеств у младших школьников;
2. Выделить уровни развития нравственных качеств у младших школьников;
3. Интерпретировать и проанализировать полученные результаты.

Для диагностики уровня развития нравственных качеств младших школьников была выбрана база МБОУ СОШ №131 г. Челябинска. Диагностика нравственных качеств проходила в 4 «б» классе. Было продиагностировано 15 человек.

Использовались методики:

1. И.Б. Дермановой «Что такое хорошо и что такое плохо»;
2. Н.Е. Богуславской «Закончи предложение»;
3. И.Б. Дермановой «Как поступать».

На данном этапе эксперимента были проведены три диагностики, которые проводились с целью выявить когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты развития нравственных качеств младших школьников. Это соответствует выделенным компонентам нравственных качеств, определение которых необходимо для более полного и

эффективного анализа этих качеств, а также для определения направления их развития. Современные исследования подтверждают, что систематическая работа со сказкой на уроках литературного чтения способствует значимому росту показателей нравственной воспитанности обучающихся начальных классов [34].

Первая методика «Что такое хорошо и что такое плохо» составлена И.Б. Дермановой и представлена в Приложении 1. Она ориентирована на когнитивный компонент развития нравственных качеств. В соответствии с этой целью, а также выделенными в данной работе нравственными качествами, которые необходимо продиагностировать, младшим школьникам предлагалось привести примеры эмоциональной отзывчивости, которой они встречали в поведении и действиях других людей, примеры ответственного поведения, справедливого поступка знакомого человека, честного действия другого. Отвечая на такие вопросы, младшие школьники выявляли уровень развития своего представления о нравственных качествах, чем они обладают, какие характеристики включают в себя.

Интерпретация:

Высокий уровень (12–16 баллов): такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным норм.

Средний уровень (6–11 баллов): такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно

стремление к межличностной комфортности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

Низкий уровень (0–5 баллов): школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

В соответствии с данными критериями была проведена диагностика когнитивного компонента развития нравственных качеств и выявлен уровень их сформированности. Были получены следующие результаты:

Таблица 1 – Результаты методики «Что такое хорошо и что такое плохо» И.Б. Дермановой на констатирующем этапе эксперимента

№	Обучающийся	Количество баллов	Результат
1.	Обучающийся 1	14	Высокий
2.	Обучающийся 2	10	Средний
3.	Обучающийся 3	3	Низкий
4.	Обучающийся 4	4	Низкий
5.	Обучающийся 5	13	Высокий
6.	Обучающийся 6	9	Средний
7.	Обучающийся 7	11	Средний
8.	Обучающийся 8	2	Низкий
9.	Обучающийся 9	13	Высокий
10.	Обучающийся 10	4	Низкий
11.	Обучающийся 11	7	Средний
12.	Обучающийся 12	11	Средний
13.	Обучающийся 13	3	Низкий
14.	Обучающийся 14	5	Низкий
15.	Обучающийся 15	7	Средний

Из приведённой таблицы видно, что обучающихся с высоким уровнем сформированности когнитивного компонента и развития нравственных качеств меньше, чем обучающихся с средним и низким уровнем сформированности когнитивного компонента и развития нравственных качеств. В результате исследования выяснилось, что большая часть исследуемых не имеют полные, чёткие и ясные представления об оцениваемых нравственных качествах.

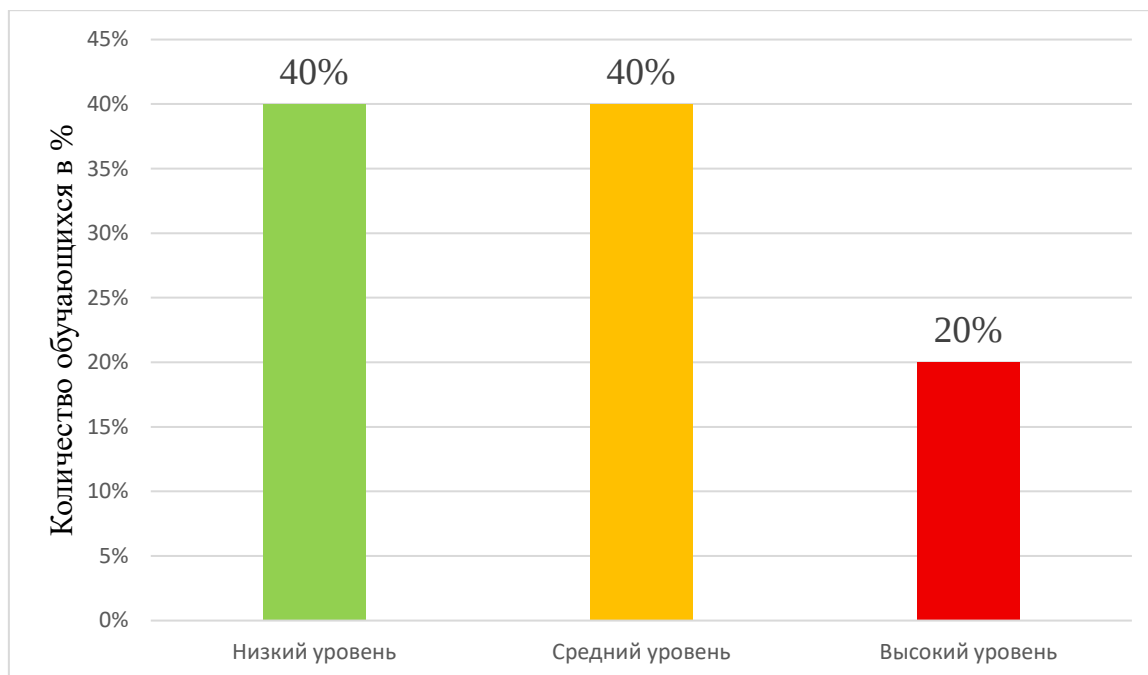


Рисунок 1 – Показатель уровня развития когнитивного компонента нравственных качеств у младших школьников

Вторая методика Н.Е. Богуславской «Закончи предложения», направленная на выявление уровня развития эмоционального компонента. Данная диагностическая методика представлена в Приложении 2. Обучающимся предоставляется бланк с предложениями, которые необходимо завершить. В этих предложениях выдвигаются различные ситуации, которые позволяют младшему школьнику рассудить, как бы он поступил в том или ином случае и что он чувствует по этому поводу, а тому, кто диагностирует – выявить уровень развития эмоционального компонента нравственных качеств, которые как раз и проявляются в данных ситуациях. При этом тот, кто диагностирует, должен оценить адекватность

эмоциональных реакций ребенка на проявления нравственных качеств: положительная эмоциональная реакция должна сопутствовать ситуации, которая проявляет важные нравственные качества, и отрицательная – на ситуацию, где проявление нравственных качеств отсутствует. В соответствии с теми качествами, что были выделены в данной работе, эта методика была направлена на их выявление. Ответы школьников оцениваются по той же трёхбалльной системе, каждый балл которой соответствует своему уровню развития.

При этом высокий уровень развития эмоционального компонента нравственных качеств говорит об адекватности эмоциональных проявлений, очень положительном, устойчивом отношении к нравственным качествам, активном их проявлении, сформированности нравственных установок.

Средний уровень развития эмоционального компонента нравственных качеств указывает на то, что младший школьник в целом имеет адекватные эмоциональные реакции на проявления нравственных качеств, однако отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое. Нравственные ориентиры и установки присутствуют.

Низкий уровень развития эмоционального компонента нравственных качеств говорит о том, что у младшего школьника адекватные эмоциональные реакции на проявление нравственных качеств, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, их проявление пассивное. Нравственные ориентиры, установки, необходимые нравственные качества присутствуют, однако проявлять их и следовать им младший школьник не стремится, считает недостижимым.

Интерпретация:

1 балл – если у ребенка проявились неправильные, неадекватные эмоции по проявлению или отсутствию нравственного качества

2 балла – если проявление нравственного качества или наоборот его отсутствия оставило ребёнка равнодушным

3 балла – если проявление нравственного качества не оставило ребёнка равнодушным, вызвало очень сильные эмоции

В соответствии с данными критериями, а также с приведённой системой обработки результатов, на основе проведённого исследования были получены следующие результаты:

Таблица 2 – Результаты методики Н.Е. Богуславской «Закончи предложения» на констатирующем этапе эксперимента

№	Обучающийся	Количество баллов	Результат
1.	Обучающийся 1	3	Высокий
2.	Обучающийся 2	2	Средний
3.	Обучающийся 3	2	Средний
4.	Обучающийся 4	2	Средний
5.	Обучающийся 5	3	Высокий
6.	Обучающийся 6	1	Низкий
7.	Обучающийся 7	3	Высокий
8.	Обучающийся 8	1	Низкий
9.	Обучающийся 9	2	Средний
10.	Обучающийся 10	1	Низкий
11.	Обучающийся 11	3	Высокий
12.	Обучающийся 12	3	Высокий
13.	Обучающийся 13	1	Низкий
14.	Обучающийся 14	1	Низкий
15.	Обучающийся 15	1	Низкий

Из приведённой таблицы видно, что наибольшая часть (40%) обучающихся находится на низком уровне, а высокий уровень сформированности – 35% – наблюдается только у трети группы, средний уровень – 25%. Это свидетельствует о том, что у значительной части школьников ещё недостаточно устойчивы представления о нравственных

категориях, и им сложно самостоятельно формулировать суждения о правильности или неправильности поступков.

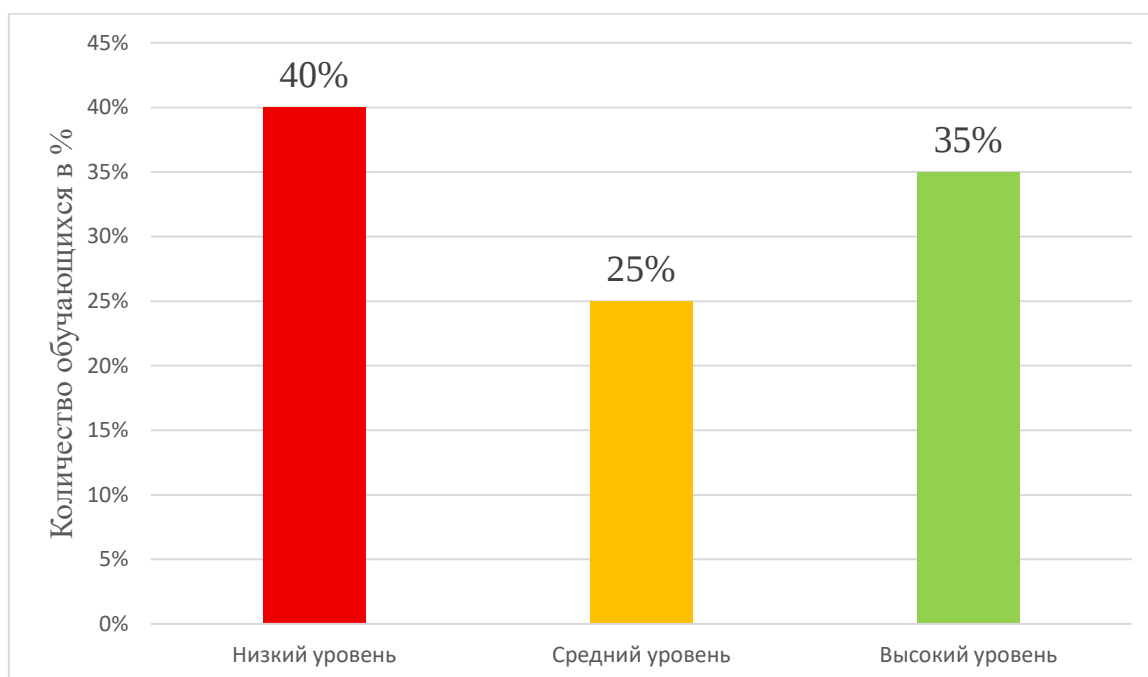


Рисунок 2 – Показатель уровня сформированности эмоционального компонента развития нравственных качеств младших школьников

Третья методика И.Б. Дермановой «Как поступать», предназначенная для выявления отношения к нравственным нормам. Методика представлена в Приложении 3. Младшим школьникам предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Результаты диагностики оценивались по четырехбалльной системе, каждый бал которой соответствовал своему уровню развития.

Высокий уровень развития нравственных качеств у младших школьников характеризуется тем, что ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками, эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Средний уровень развития нравственных качеств у младших школьников характеризует, что нравственные ориентиры у ребенка существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции в целом адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно

устойчивое; он способен верно оценить поступки окружающих людей, однако, чаще отношение к нравственным нормам пассивное.

Низкий уровень развития нравственных качеств у младших школьников характеризуется тем, что ребенок не имеет четких нравственных ориентиров, его отношение к нравственным нормам неустойчивое, не способен правильно объяснять поступки окружающих людей; при оценке ситуаций эмоциональные реакции не всегда адекватны.

Интерпретация результатов велась по той же пятибалльной шкале, которая сводилась к единым трём уровням развития. За каждую положительную норму начислялся 1 балл. При этом: высокий уровень развития – 5 баллов, средний уровень – от 3 до 4 баллов, низкий уровень – от 0 до 2 баллов.

В соответствии с данными критериями, а также с приведённой системой обработки результатов, на основе проведённого исследования были получены следующие результаты:

Таблица 3 – результаты методики И.Б. Дермановой «Как поступать?» на констатирующем этапе эксперимента

№	Обучающийся	Количество баллов	Результат
1.	Обучающийся 1	4	Средний
2.	Обучающийся 2	3	Средний
3.	Обучающийся 3	1	Низкий
4.	Обучающийся 4	3	Средний
5.	Обучающийся 5	5	Высокий
6.	Обучающийся 6	2	Низкий
7.	Обучающийся 7	5	Высокий
8.	Обучающийся 8	2	Низкий
9.	Обучающийся 9	4	Средний
10.	Обучающийся 10	3	Средний
11.	Обучающийся 11	4	Средний
12.	Обучающийся 12	4	Средний

Продолжение таблицы 3

13.	Обучающийся 13	3	Средний
14.	Обучающийся 14	3	Средний
15.	Обучающийся 15	1	Низкий

Из таблицы видно, что большинство обучающихся находится на среднем уровне – 55%, что говорит о том, что они умеют ориентироваться в нравственных ситуациях, но ещё не полностью развита способность к устойчивой аргументации и осознанной оценке поступков. Высокий уровень (20%) отмечен только у каждого пятого ребёнка, а низкий – 25% – примерно у четверти группы, что указывает на необходимость дополнительной работы по закреплению нравственных норм.

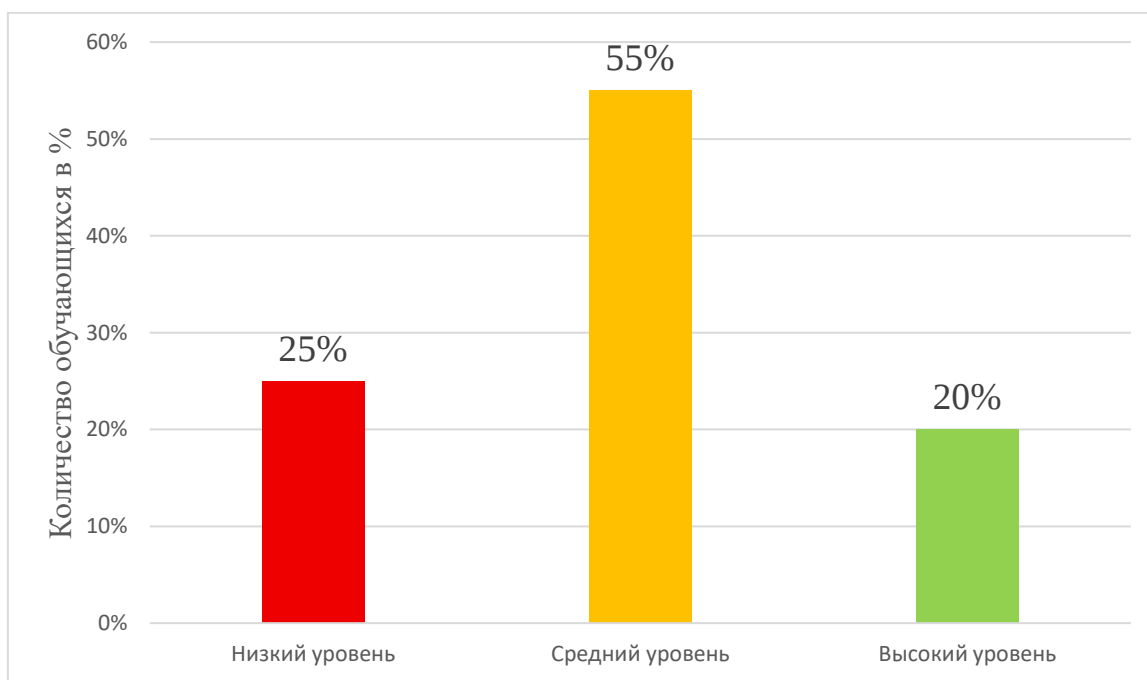


Рисунок 3 – Показатель уровня эмоционального компонента развития нравственных качеств младших школьников

В результате проведённого исследования уровня сформированности нравственных понятий у обучающихся 4 «б» класса было выявлено, что распределение обучающихся по уровням выглядит следующим образом: по методике «Что такое хорошо и что такое плохо» 20% продемонстрировали высокий уровень, 40% – средний, и 40% – низкий. По методике Н.Е. Богуславской «Закончи предложение» высокий уровень показали 33,3%,

средний – 26,6%, низкий – 40%. Методика И.Б. Дермановой «Как поступать» выявила 20% высокого, 53,3% среднего, 26,7% низкого уровня.

Таким образом, сопоставив результаты трёх методик, мы можем сделать вывод об уровне сформированности нравственных качеств у обучающихся. Представим полученные результаты в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень сформированности нравственных качеств младших школьников на констатирующем этапе эксперимента.

№	Обучающийся	Результаты 1 методики	Результат 2 методики	Результат 3 методики	Уровень сформированности нравственных качеств
1.	Обучающийся 1	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
2.	Обучающийся 2	Средний	Средний	Средний	Средний
3.	Обучающийся 3	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
4.	Обучающийся 4	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
5.	Обучающийся 5	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
6.	Обучающийся 6	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
7.	Обучающийся 7	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
8.	Обучающийся 8	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
9.	Обучающийся 9	Средний	Средний	Средний	Средний
10.	Обучающийся 10	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
11.	Обучающийся 11	Средний	Высокий	Средний	Средний
12.	Обучающийся 12	Средний	Высокий	Средний	Средний
13.	Обучающийся 13	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
14.	Обучающийся 14	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
15.	Обучающийся 15	Средний	Низкий	Низкий	Низкий

Результаты таблицы приведены в диаграмме.

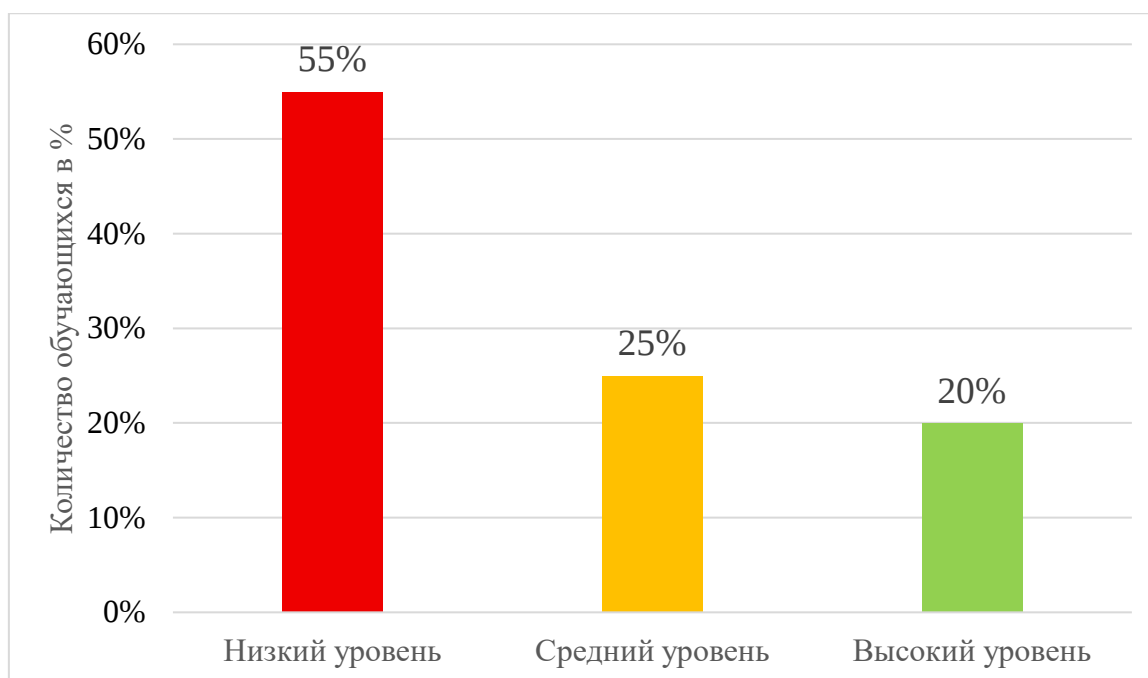


Рисунок 4 – Обобщенные результаты всех проведенных методик

Из анализа диаграмм видно, что обучающихся с высоким уровнем 3 человека – 20%, с средним уровнем 4 человек – 25%, с низким уровнем 8 человек – 55%. Наибольшая часть обучающихся находится на среднем и низком уровне сформированности нравственных понятий, что свидетельствует о том, что у большинства детей есть базовое понимание нравственных категорий, однако их способность к осознанной оценке поступков, аргументации и применению нравственных норм в практической деятельности пока недостаточно развита.

С учётом полученных результатов для повышения уровня развития нравственных качеств обучающихся 4 «б» класса на уроках литературного чтения планируется разработка и использование лэпбуков по сказкам, которые будут направлены на формирование нравственных понятий через сюжеты сказок, развитие умения рассуждать и аргументировать свои суждения о поступках героев и укрепление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Применение лэпбуков позволит сделать процесс обучения более наглядным и интерактивным, стимулируя активное участие детей и способствуя повышению уровня сформированности нравственных понятий.

2.2 Создание лэпбука для формирования нравственных понятий младших школьников

Что же такое лэпбук с педагогической точки зрения? Под лэпбуком (lapbook) понимается самодельная интерактивная папка с кармашками, дверцами, окошками, подвижными деталями и вкладышами, в которой систематизируется и творчески оформляется информация по определенной теме [13]. Следует подчеркнуть, что данное пособие полностью соответствует требованиям системно-деятельностного подхода, заложенного во ФГОС НОО, поскольку ребенок не является пассивным получателем информации, а выступает активным субъектом ее поиска, анализа и оформления [34].

Обращаясь непосредственно к проблеме нравственного воспитания, необходимо отметить, что лэпбук обладает рядом характеристик, делающих его особенно ценным средством для формирования нравственных понятий. Во-первых, он позволяет представить абстрактные этические категории (такие как «доброта», «справедливость», «честность», «ответственность») в наглядной, осязаемой и структурированной форме, что критически важно для младших школьников с их преобладающим наглядно-образным мышлением [32]. Во-вторых, работа с лэпбуком предполагает многократное возвращение к нравственным коллизиям и их обсуждение, что способствует интериоризации – переводу внешних моральных требований во внутренний план сознания [11].

При разработке авторского лэпбука по теме мы опирались на программные произведения раздела «Литературное чтение» для 4 класса УМК «Школа России». Ключевыми сказками, вошедшими в содержание

лэпбука, стали: «Сказка о потерянном времени» Е.Л. Шварц, «Воробышко» М. Горький, «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского, а также «Серебряное копытце» П.П. Бажова [32]. Выбор именно этих произведений обусловлен тем, что каждое из них содержит ярко выраженный нравственный конфликт и позволяет обсуждать различные нравственные понятия .

2.3 Результаты экспериментальной работы по воспитанию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности

В рамках производственной и преддипломной практик была реализована часть разработанного нами фрагмента программы: было проведено первичное исследование, результаты которого были представлены в параграфе 2.1, реализован фрагмент программы, также была проведена контрольная диагностика полученных результатов по итогам реализации мероприятий.

На контрольном этапе опытно – экспериментальной работы была проведена повторная диагностическая работа с использованием этих же методик для проверки уровня развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.

По первой методике «Что такое хорошо и что такое плохо» И.Б. Дермановой мы получили результаты, представленные в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты методики «Что такое хорошо и что такое плохо» И.Б. Дермановой на контрольном этапе эксперимента

№	Обучающийся	Количество баллов	Результат
1.	Обучающийся 1	15	Высокий
2.	Обучающийся 2	12	Высокий
3.	Обучающийся 3	7	Средний
4.	Обучающийся 4	7	Средний
5.	Обучающийся 5	14	Высокий

Продолжение таблицы 5

6.	Обучающийся 6	11	Средний
7.	Обучающийся 7	12	Высокий
8.	Обучающийся 8	4	Низкий
9.	Обучающийся 9	15	Высокий
10.	Обучающийся 10	6	Средний
11.	Обучающийся 11	9	Средний
12.	Обучающийся 12	11	Средний
13.	Обучающийся 13	5	Низкий
14.	Обучающийся 14	8	Средний
15.	Обучающийся 15	9	Средний

Исходя из результатов, представленных в таблице 5, мы получили следующие результаты: высокий уровень – 5 человек (35%), средний уровень – 8 человек (50%), низкий уровень – 2 человек (15%).

Для более наглядного представления, покажем результаты на рисунке 5.

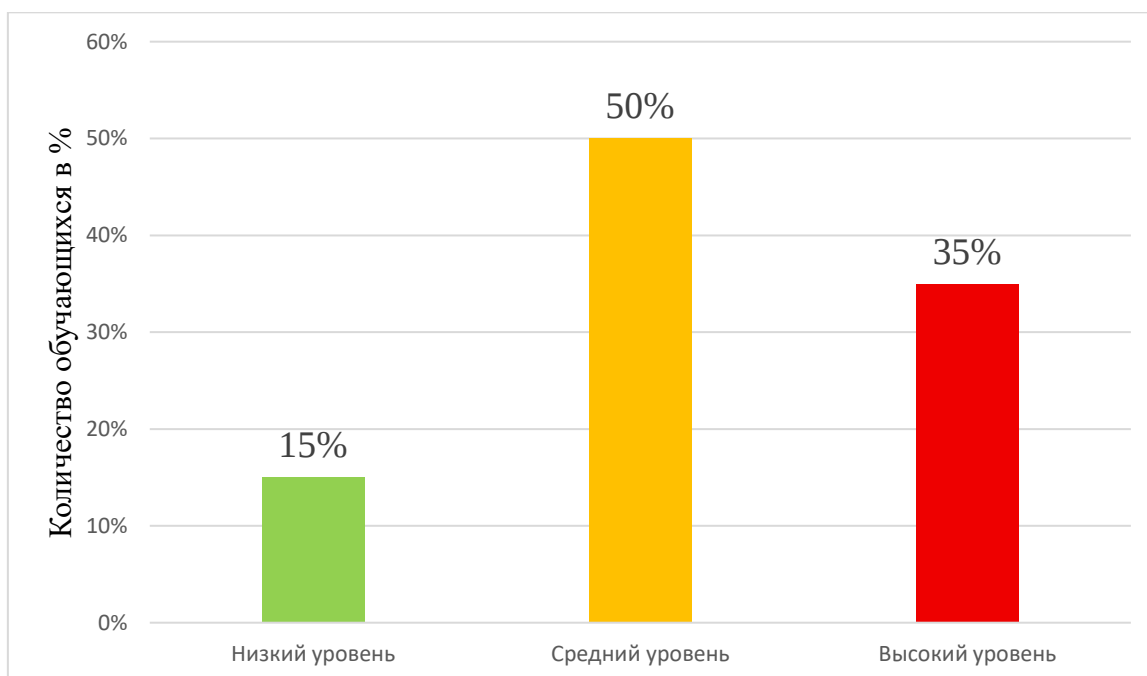


Рисунок 5 – Показатель уровня развития когнитивного компонента нравственных качеств у младших школьников

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень изменился с 20% до 35%, средний уровень изменился с 40% до 50%, низкий уровень изменился с 40% до 15%. Представим полученный результат на рисунке 6.

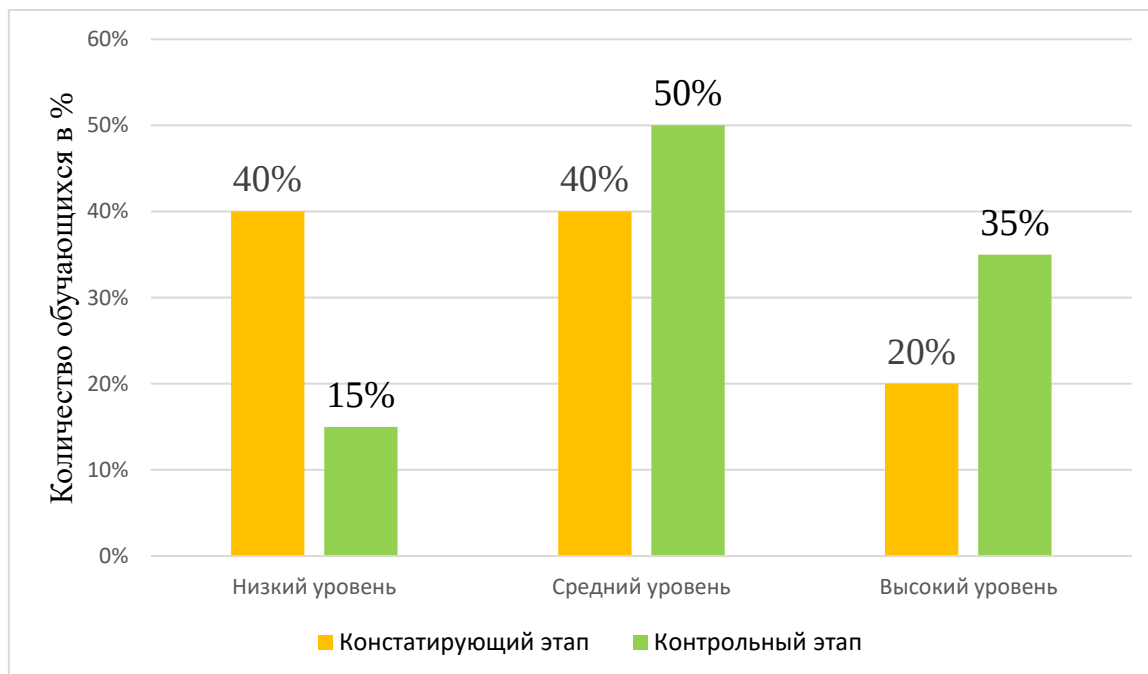


Рисунок 6 – Сравнительная диаграмма уровня сформированности когнитивного компонента младших школьников по методике «Что такое хорошо и что такое плохо» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По второй методике Н.Е. Богуславской «Закончи предложения», направленная на выявление уровня развития эмоционального компонента, мы получили следующие результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты методики Н.Е. Богуславской «Закончи предложения» на констатирующем этапе эксперимента

№	Обучающийся	Количество баллов	Результат
1.	Обучающийся 1	3	Высокий
2.	Обучающийся 2	3	Высокий
3.	Обучающийся 3	2	Средний
4.	Обучающийся 4	3	Высокий
5.	Обучающийся 5	3	Высокий

Продолжение таблицы 6

6.	Обучающийся 6	2	Средний
7.	Обучающийся 7	3	Высокий
8.	Обучающийся 8	1	Низкий
9.	Обучающийся 9	2	Средний
10.	Обучающийся 10	2	Средний
11.	Обучающийся 11	3	Высокий
12.	Обучающийся 12	3	Высокий
13.	Обучающийся 13	2	Средний
14.	Обучающийся 14	1	Низкий
15.	Обучающийся 15	1	Низкий

Исходя из результатов, представленных в таблице 6, мы получили следующие результаты: высокий уровень – 7 человек (45%), средний уровень – 5 человека (35%), низкий уровень – 3 человека (20%).

Для более наглядного представления, покажем результаты на рисунке 7.

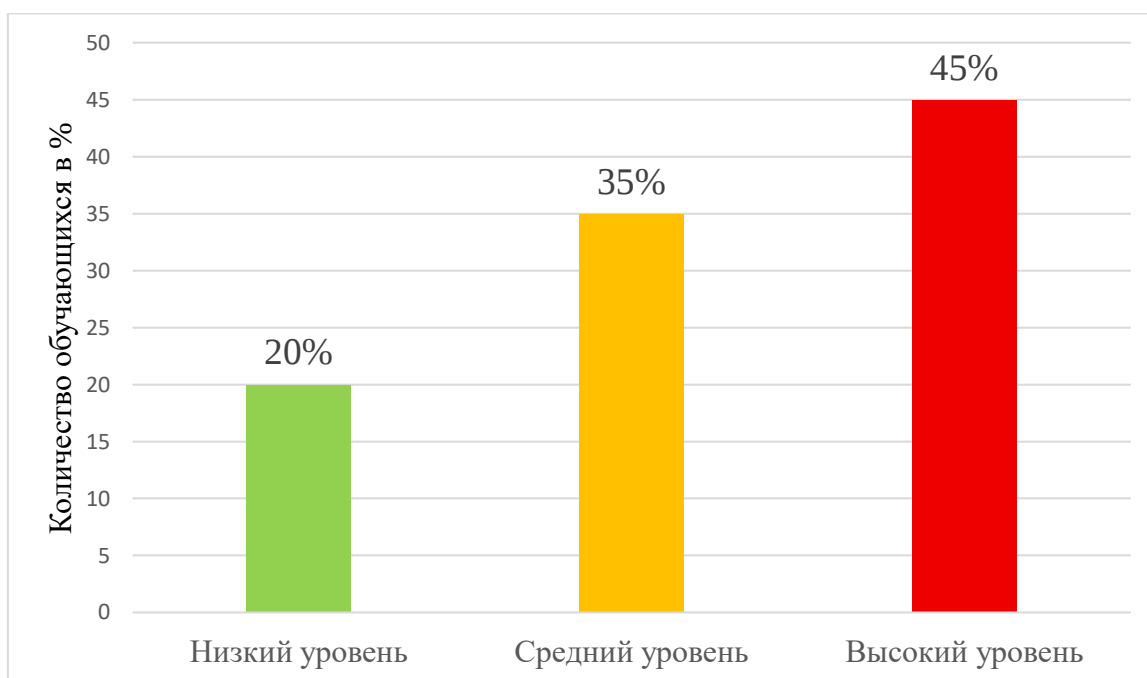


Рисунок 7 – Показатель уровня сформированности эмоционального компонента развития нравственных качеств младших школьников

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень изменился с 35% до 45%, средний уровень изменился с 25% до 35%, низкий уровень изменился с 40% до 20%. Представим полученный результат на рисунке 8.

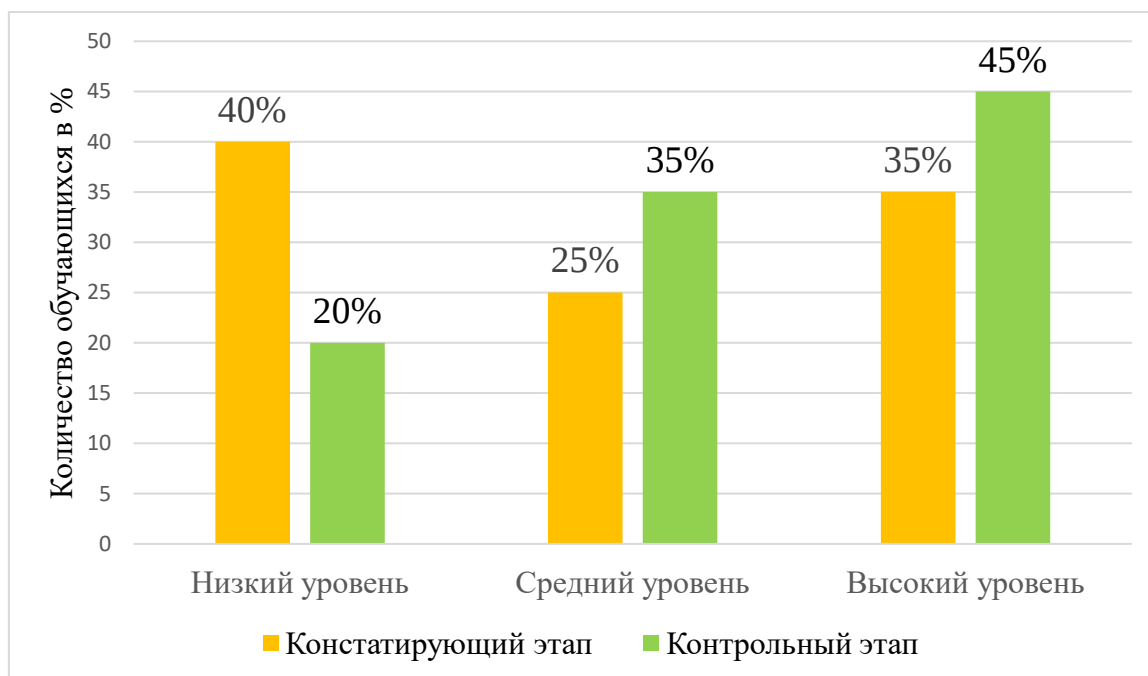


Рисунок 8 – Сравнительная диаграмма уровня сформированности эмоционального компонента младших школьников по методике «Закончи предложения» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По третьей методике И.Б. Дермановой «Как поступать», предназначенной для выявления отношения к нравственным нормам, мы получили следующие результаты, которые представлены в таблице 7.

Таблица 7 – результаты методики И.Б. Дермановой «Как поступать?» на констатирующем этапе эксперимента

№	Обучающийся	Количество баллов	Результат
1.	Обучающийся 1	5	Высокий
2.	Обучающийся 2	4	Средний
3.	Обучающийся 3	2	Низкий
4.	Обучающийся 4	4	Средний
5.	Обучающийся 5	5	Высокий

Продолжение таблицы 7

6.	Обучающийся 6	3	Средний
7.	Обучающийся 7	5	Высокий
8.	Обучающийся 8	3	Средний
9.	Обучающийся 9	5	Высокий
10.	Обучающийся 10	3	Средний
11.	Обучающийся 11	5	Высокий
12.	Обучающийся 12	4	Средний
13.	Обучающийся 13	3	Средний
14.	Обучающийся 14	3	Средний
15.	Обучающийся 15	2	Низкий

Анализ результатов исследования показал, что высокий уровень нравственности имеют 35% (5 человек). Средний уровень имеют 55% (8 человек). Низкий уровень развития нравственности имеют 10% (2 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 9.

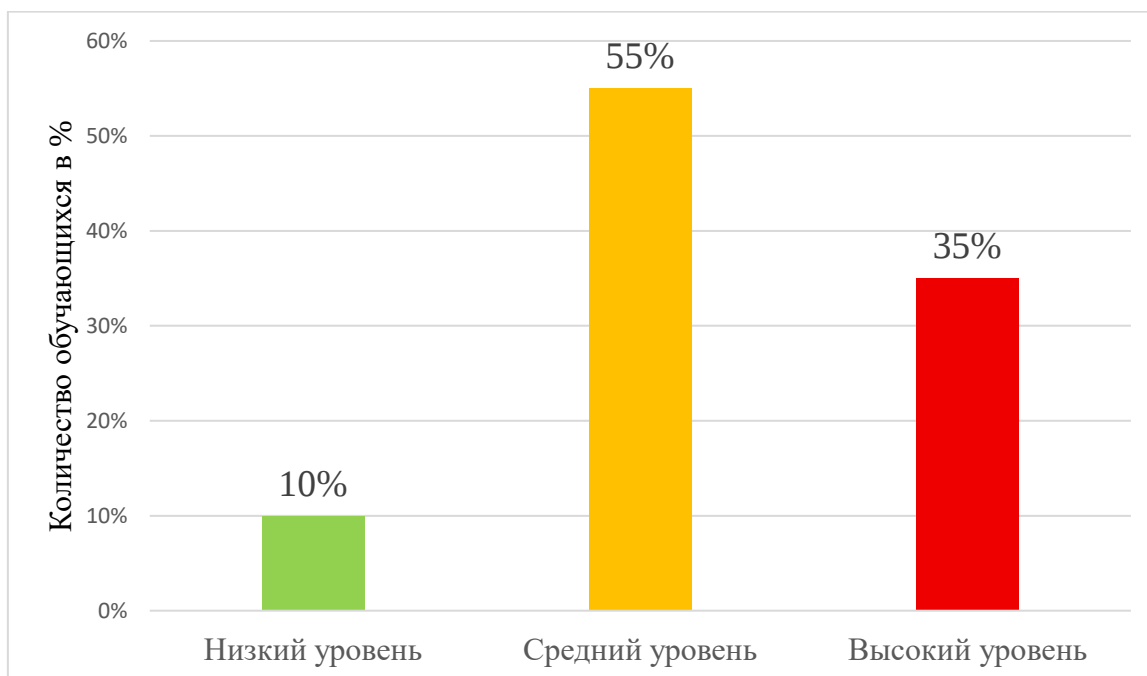


Рисунок 9 – Показатель уровня эмоционального компонента развития нравственных качеств младших школьников

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень изменился с 20% до 35%, средний уровень остался на 55%, низкий уровень изменился с 25% до 15%. Представим полученный результат на рисунке 10.

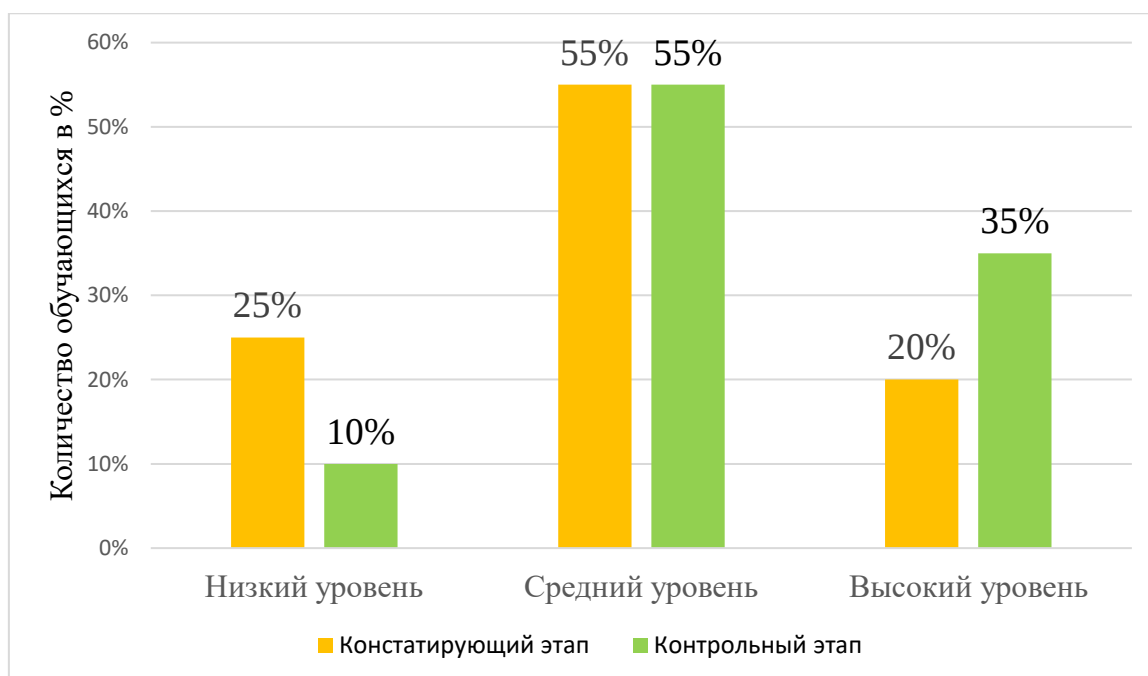


Рисунок 10 – Сравнительная диаграмма уровня сформированности эмоционального компонента нравственных качеств младших школьников по методике «Как поступать?» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Для выявления уровня сформированности нравственных качеств в 3 классе, мы сопоставили результаты 3-х методик.

Результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Уровни сформированности нравственности на контрольном этапе эксперимента

№	Обучающийся	Результаты 1 методики	Результат 2 методики	Результат 3 методики	Уровень сформированности нравственных качеств
1.	Обучающийся 1	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
2.	Обучающийся 2	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
3.	Обучающийся 3	Средний	Средний	Низкий	Средний
4.	Обучающийся 4	Средний	Высокий	Средний	Средний

Продолжение таблицы 8

5.	Обучающийся 5	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
6.	Обучающийся 6	Средний	Средний	Средний	Средний
7.	Обучающийся 7	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
8.	Обучающийся 8	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
9.	Обучающийся 9	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
10.	Обучающийся 10	Средний	Средний	Средний	Средний
11.	Обучающийся 11	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
12.	Обучающийся 12	Средний	Высокий	Средний	Средний
13.	Обучающийся 13	Низкий	Средний	Средний	Средний
14.	Обучающийся 14	Средний	Низкий	Средний	Средний
15.	Обучающийся 15	Средний	Низкий	Низкий	Низкий

Результаты таблицы приведены на рисунке 11.

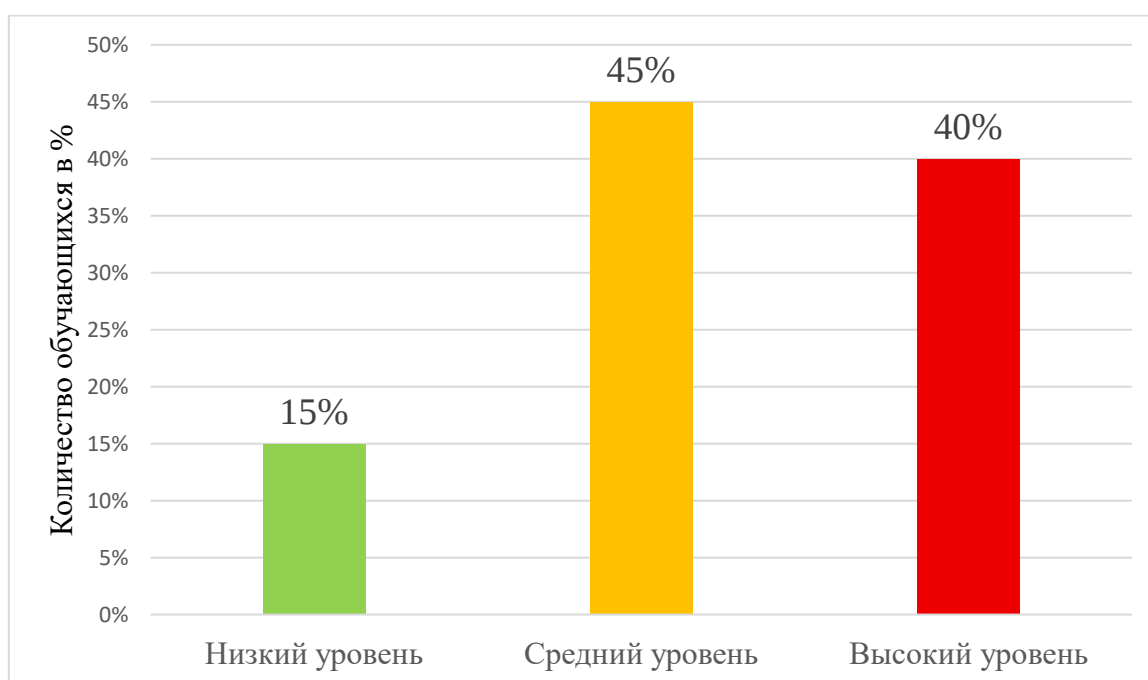


Рисунок 11 – Обобщенные результаты всех проведенных методик

Сравним уровень сформированности нравственных качеств на констатирующем и контрольном этапах, в целом, в 4 классе. Мы видим, что

высокий уровень повысился с 20% до 40%, средний уровень изменился с 25% до 45%, низкий уровень изменился с 55% до 15%.

Представим результаты на рисунке 12.

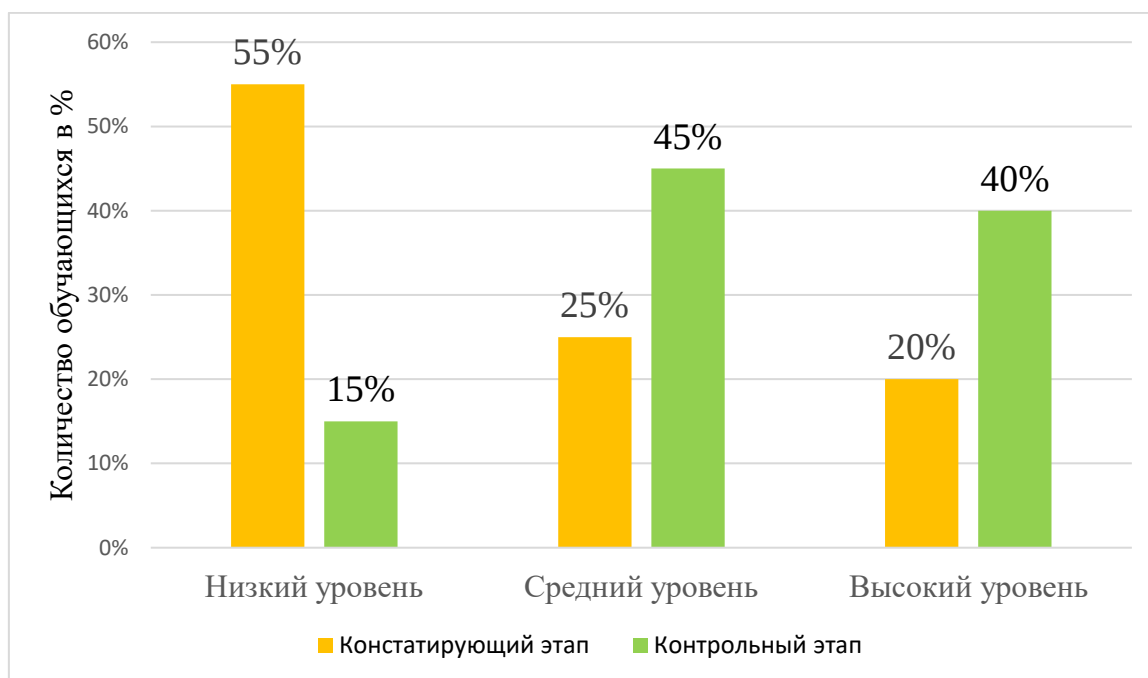


Рисунок 12 – Сравнительная диаграмма уровня сформированности нравственных качеств младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Таким образом, выполнив сравнительный анализ результатов двух этапов нашей опытно-экспериментальной работы, стала заметна положительная динамика в развитии нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения. Следовательно, можно сделать вывод об результативности лэпбуков по сказкам, как средство развития нравственных качеств.

Выводы по 2 главе

Для развития нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности нами была проведена опытно-экспериментальная

работа. Она включает в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МБОУ «СОШ № 131» г. Челябинска. В исследовании приняли участие обучающиеся 4 «Б» класса – 15 человек.

На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня развития нравственных качеств у младших школьников. Методики – И.Б. Дерманова «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская «Закончи предложение», И.Б. Дерманова «Как поступать?».

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень сформированности нравственных качеств у младших школьников недостаточный.

В связи с этим появилась необходимость организации работы на уроках литературного чтения для повышения уровня сформированности нравственных качеств у младших школьников.

На формирующем этапе нами были созданы и внедрены лэпбуки с заданиями по сказкам из учебника литературного чтения, направленные на развитие нравственных качеств. Далее нами был проведён контрольный этап исследования, на котором была применена повторная диагностическая работа с использованием аналогичных методик для проверки уровня сформированности нравственных качеств и определения результативности лэпбуков.

Полученные нами результаты показали положительную динамику в развитии уровня сформированности нравственных качеств у младших школьников.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на формирование нравственных качеств младших школьников, а значит

разработанные лэпбуки могут применяться учителями начальных классов на уроках литературного чтения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование было посвящено актуальной проблеме использования сказки как средства формирования нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения.

В рамках решения первой задачи исследования был проведен анализ психолого-педагогической литературы, позволивший уточнить ключевые понятия работы. Установлено, что нравственность представляет собой внутреннюю характеристику личности, основанную на осознанном принятии этических норм и проявляющуюся в способности к моральному выбору и саморегуляции. Нравственные понятия трактуются не как формальное знание определений, а как эмоционально пережитые и личностно присвоенные обобщённые представления о добродетелях (доброте, справедливости, честности, ответственности). Сказка, в свою очередь, рассмотрена как уникальный культурно-педагогический феномен, чья образная и сюжетная структура (бинарность добра и зла, чёткая моральная полярность, безопасность вымысла) создает оптимальные условия для осмысления ребенком нравственных категорий.

В ходе решения второй и третьей задач были выявлены и систематизированы возрастные особенности формирования нравственных понятий у обучающихся начальной школы, а также определены методические условия эффективного использования сказки на уроке. Теоретический анализ подтвердил, что младший школьный возраст является сензитивным периодом для нравственного воспитания в силу перехода к учебной деятельности, развития словесно-логического мышления и высокой восприимчивости к морально-этическим образцам. Было обосновано, что развивающий потенциал сказки раскрывается не спонтанно, а лишь при условии целенаправленной методической организации: глубинного анализа поступков героев, включения детей в активную творческую деятельность (драматизацию, пересказ от лица

персонажей, создание альтернативных сюжетных линий) и организации диалоговой среды для рефлексии и самостоятельных этических выводов.

Для решения четвертой и пятой задач была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ СОШ №131 г. Челябинска, в которой приняли участие 15 обучающихся 4 «Б» класса. На констатирующем этапе с помощью подобранных диагностических методик И.Б. Дермановой и Н.Е. Богуславской был выявлен недостаточный уровень сформированности нравственных понятий у большинства школьников (55% детей имели низкий уровень, 25% – средний, и лишь 20% – высокий). Полученные данные подтвердили необходимость целенаправленной педагогической работы в данном направлении.

На формирующем этапе в рамках уроков литературного чтения был разработан и внедрен авторский лэпбук, включающий систему интерактивных заданий на материале программных сказок («Сказка о потерянном времени», «Воробышко», «Городок в табакерке», «Серебряное копытце»). Содержание лэпбука ориентировано на многоаспектную проработку нравственных коллизий, развитие умения аргументировать суждения и укрепление эмоционально-ценностного отношения к окружающим.

Результаты контрольного этапа эксперимента зафиксировали выраженную положительную динамику: процент детей с высоким уровнем сформированности нравственных понятий вырос до 35%, количество учащихся с низким уровнем сократилось с 45% до 15%. Сравнительный анализ показателей констатирующего и контрольного этапов позволил сделать вывод о результативности разработанного лэпбука как средства формирования нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены в полном объеме. Выдвинутое предположение о том, что систематическое и методически обоснованное применение сказки на уроках

литературного чтения способствует эффективному формированию нравственных понятий у младших школьников, подтвердилось. Разработанный дидактический материал (лэпбуки) могут быть рекомендованы к использованию учителями начальных классов в образовательном процессе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики. В 12 кн. – М.: Амрита, 2020.
2. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – 12-е изд., испр. – М.: Академия, 2021.
3. Беттельхейм Б. Психоанализ волшебной сказки / пер. с англ. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2020.
4. Библиер В. С. Школа диалога культур. Идеи. Опыт. Проблемы. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2019.
5. Божович Л. И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности / под ред. Д. И. Фельдштейна. – М.: МПСИ, МОДЭК, 2016.
6. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – 2-е изд., стер. – СПб.: Питер, 2022. (Мастера психологии).
7. Брунер Дж. Культура образования / пер. с англ. Т. В. Ковальковой; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Национальное образование, 2022. (Антология мирового образования).
8. Веселовский А. Н. Историческая поэтика. – М.: Академический проект, 2011. (Технологии культуры).
9. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 7-е изд., испр. – СПб.: Питер, 2022. (Мастера психологии).
10. Выготский Л. С. Мышление и речь. – СПб.: Питер, 2023. (Мастера психологии).
11. Выготский Л. С. Педология подростка // Собр. соч.: в 6 т. Т. 4. – М.: Книга по Требованию, 2012.
12. Гаврилова Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии // Антология гуманной педагогики. – М.: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 2002.

13. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. – М.: Учитель, 2017.
14. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Национальное образование, 2022. (Антология образования).
15. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – М.: Дрофа, 2011. (репринт изд. 1863–1866 гг.).
16. Зеньковский В. В. Психология детства. – М.: Академический проект, 2019. (Психологические технологии).
17. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2021.
18. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2022.
19. Кудина Г. Н., Новлянская З. Н. Литература как предмет эстетического цикла: методическое пособие. – М.: ОИЦ «Московские учебники», 2010.
20. Левченко В. Г. Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения посредством сказки: методический аспект // Начальная школа. – 2020. – № 5. – С. 45–50.
21. Лихачев Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников. – М.: Юрайт, 2019.
22. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 2021.
23. Молдавская Н. Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М.: Ленанд, 2016.
24. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / под ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: Мир и Образование, 2023.

25. Пиаже Ж. Моральное суждение ребенка / пер. с фр. – М.: Академический проект, 2019.
26. Полозова Т. Д. Внеклассное чтение: пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2010.
27. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 18.03.2022 № 1/22). – URL: <https://edsoo.ru> (дата обращения: 17.05.2026).
28. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. – 8-е изд. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2023.
29. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. – М.: Лабиринт, 2023.
30. Соколова Е. Е. Нравственное воспитание младших школьников средствами литературного чтения // Начальная школа. – 2022. – № 8. – С. 32–37.
31. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – М.: Просвещение, 2020.
32. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. В 2 т. – М.: Юрайт, 2021.
33. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Литературное чтение (для 1–4 классов). – М.: Институт стратегии развития образования, 2023. – URL: <https://edsoo.ru>
34. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286). – М.: Просвещение, 2021.
35. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах: избранные психологические труды / под ред. Д. И. Фельдштейна. – 4-е изд., стер. – М.: МПСИ, МОДЭК, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Диагностическая методика «Что такое хорошо и что такое плохо» автора И.Б. Дермановой

Обучающихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

Обработка результатов.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление.

Каждый балл соответствует своему уровню развития. Так 1 балл – это низкий уровень развития когнитивного компонента духовно-нравственных качеств, 2 – средний, 3 – высокий.

В соответствии с данной системой измерения, а также руководствуясь выбранными духовно-нравственными качествами, младших школьников просили привести примеры:

1. Пример эмоционально-отзывчивого поступка, когда кто-то проявил сочувствие, помог другому человеку, поддержал его

2. Пример ответственного поведения, проявления ответственности на личном опыте или опыте другого человека

3. Пример справедливого поступка знакомого или проявления справедливости какого-либо известного персонажа, литературного героя

4. Пример проявления честности с стороны других, честного действия знакомого, известного человека, литературного героя и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Методика «Закончи предложение» автора Н.Е.

Богуславской

Детям предлагается бланктеста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

«Если я знаю, что солгал, обманул человека, то я испытываю...»

«Когда я не могу проявить сочувствие, поддержать близкого человека, я чувствую...»

«Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...»

«Когда в моем присутствии несправедливо поступают с другим человеком, я чувствую...»

«Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я испытываю...»

«Если мне поручили важное задание, я чувствую...»

«Если при мне была допущена какая-либо несправедливость, то я...»

«Если при мне обижают того, кто слабее, беспомощнее, то я испытываю...»

Данная методика была несколько видоизменена для того, чтобы младшие школьники проявили уровень сформированности тех нравственных качеств, которые необходимо было продиагностировать исследователю. При этом за эмоциональную отзывчивость отвечают 2 и 8 предложения, за ответственность – 3 и 6, за справедливость 4 и 7, а за честность 1 и 5.

Обработка результатов велась по той же трёхбалльной шкале, каждый балл которой присваивался определённому уровню развития качеств.

1 балл – если у ребенка проявились неправильные, неадекватные эмоции по проявлению или отсутствию нравственного качества

2 балла – если проявление нравственного качества или наоборот его отсутствия оставило ребёнка равнодушным

3 балла – если проявление нравственного качества не оставило ребёнка равнодушным, вызвало очень сильные эмоции.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Методика «Список желаний» автора И.Б.

Дермановой

Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5-ть. Список учитель заранее выписывает на доске.

Список желаний:

1. Быть хорошим, справедливым человеком
2. Иметь много денег
3. Иметь самый современный компьютер
4. Быть честным, никого не обманывать
5. Уметь всегда отвечать за свои поступки и действия
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям
10. Иметь то, чего у других никогда не будет

В данной методике существует норма положительных ответов выявляет уровень развития поведенческого компонента нравственных качеств младших школьников, а норма отрицательных ведёт за собой простые и эгоистичные желания. При этом данная методика была несколько видоизменена под те качества, которые диагностировались в данном исследовании, и представлялась нормами ответов 1, 4, 5, 8, 9, а норма отрицательных ответов была представлена номерам 2, 3, 6, 7, 10.

Интерпретация результатов велась по той же пятибалльной шкале, которая сводилась к единым трём уровням развития. За каждую положительную норму начислялся 1 балл. При этом:

Высокий уровень развития – 5 баллов, средний уровень – 4 – 3 балла, низкий уровень – от 0 до 2 баллов.