



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЕСТЕСТВЕННОГО И МАТЕМАТИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ФИЗИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Подготовка к конкурсам как средство развития
технологических умений учащихся в системе
дополнительного образования

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Технология. Дополнительное образование
(Художественно-эстетическое)»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

63,14 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 19 » мар 2025 г.

И.о. зав. кафедрой физики и технологии

О. Р. Шефер

Выполнила: Ермина Анжелика Николаевна

Студентка группы ОФ-523/231-5-1
Ермина Анжелика Николаевна

Научный руководитель:
профессор кафедры, доктор педагогических
наук, доцент

Зуева Флюра Акрамовна

Челябинск

2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСАМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
1.1 Сущность, структура и особенности развития технологических умений учащихся.....	6
1.2 Роль дополнительного образования в развитии технологических умений учащихся.....	16
1.3 Конкурсная деятельность как форма развития технологических умений... ..	18
Вывод по первой главе	30
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНКУРСАМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	32
2.1 Цели и задачи опытно-экспериментальной работы	32
2.2 Содержание опытно-экспериментальной работы по подготовке к конкурсам как средство развития технологических умений учащихся в системе дополнительного образования	36
2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы	38
Выводы по второй главе.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	44
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	48

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях развития общества и образования особое значение приобретает подготовка подрастающего поколения к жизни в высокотехнологичном мире. Одним из эффективных средств развития технологических умений учащихся является их участие в различных конкурсах и состязаниях. Дополнительное образование, с его вариативностью и возможностью выбора, создает благоприятные условия для реализации этого направления.

В процессе написания дипломной работы мы исследуем тему конкурсов, технологических умений учащихся и систему дополнительного образования. Таким образом, целью нашей работы является теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность подготовки учащихся к конкурсам как средства развития технологических умений в системе дополнительного образования.

Объект исследования: подготовка учащихся к конкурсам.

Предмет исследования: процесс подготовки учащихся к конкурсам как средства развития технологических умений в системе дополнительного образования.

Гипотеза исследования: развитие технологических умений учащихся в системе дополнительного образования будет эффективным если:

-будет использована разработка по подготовке к конкурсам.

В соответствии с целью объектом и предметом исследования нами сформулированы следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Раскрыть сущность, структуру и особенности развития технологических умений учащихся.

3. Изучить роль дополнительного образования в развитии технологических умений учащихся.

4. Разработать цикл занятий по подготовке к конкурсам для развития технологических умений учащихся в системе дополнительного образования и применить на практике.

5. Провести контрольное исследование, сделать выводы об эффективности проделанной работы.

Методы исследования: анализ, синтез, обобщение, систематизация теоретических аспектов темы исследования, моделирование, педагогический эксперимент, наблюдение, тестирование, математическая обработка данных.

Теоретическая значимость исследования состоит в определении обоснования актуальности исследования, в формулировке понятий «Технологические умения», «Конкурсы» и «Система дополнительного образования».

Практическая значимость: разработанный цикл занятий для подготовки к конкурсам, который может быть использован учителями технологии и педагогами дополнительного образования.

База исследования: МАОУ «Лицей № 97 г. Челябинска», 3Г класс.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСАМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Сущность, структура и особенности развития технологических умений учащихся

Для определения понятия «технологические умения», рассмотрим понятие «умения». В научной литературе можно найти различные толкования понятия «умение». К примеру, С. Киссельгоф рассматривает умение как «овладение определенной системой операций и действий, используемых человеком в необычных, новых для него условиях, целесообразную деятельность на основе полученных знаний».

Л. М. Фридман – как «сознательное использование имеющихся у человека знаний и навыков для выполнения сложных действий в различных условиях решения задачи».

В толковом словаре Д. Н. Ушакова дается несколько иное определение: «умение - способность делать что-нибудь, основанная на знании, опытности, навыке».

С. Ю. Головин в словаре практического психолога определяет умение как освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков; способность выполнять некое действие по определенным правилам, причем действие еще не достигло автоматизированности. Формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях [16].

Стоит отметить, что во всех определениях отмечена взаимосвязь трех компонентов – умений, знаний и навыков. Взаимосвязь знаний, умений и навыков является бесспорным и признается всеми учеными, однако суть этой связи понимается по-разному. Некоторые исследователи, например, Н. Д. Левитов, считают умение незавершенным навыком, что можно представить в виде схемы: «знание - умение - навыки». Другие же, например, И. А. Зимняя, настаивают на том, что первичными являются навыки, а умение - вторично, что отражено в схеме: «знание - навыки - умение».

Платонов К. К. определяет умение как «...способность человека выполнять какую-либо деятельность или действие на основе ранее полученного опыта». Автор подчеркивает, что «психологической основой умений является понимание взаимоотношения между целью деятельности, условиями и способами ее выполнения» [10, 174].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что единого определения к слову «умения» нет. В нашем исследовании мы будем рассматривать умение как освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспеченный совокупностью приобретенных знаний и навыков.

Теперь определим, что такое технологические умения.

Стоит сказать, что точного определения технологических умений также не существует. Поэтому при изучении литературы по теме исследования мы рассматривали несколько определений разных авторов.

В. Д. Симоненко утверждал, что технологические умения – это освоенные человеком способы преобразовательной деятельности на основе приобретенных знаний в соответствии с достигнутым уровнем научно - технического прогресса и производства.

Технологические умения – это способы преобразовательной деятельности, которые освоил человек на основе полученных знаний, они

формируются и развиваются в ходе выполнения различных упражнений, операций и проектов.

По мнению А. А. Боброва, что без знания не может сформироваться умение, одновременно навыки могут сформироваться и на основе механизма наследования. Умения формируются не только в процессе овладения знаниями, но и навыками использования опыта. Только те знания могут стать основой умения, которые отмечаются гибкостью, широтой. В этом и заключается значение специальных знаний в любой профессиональной подготовке: они должны стать основой для формирования умений. По мнению автора, в профессиональной подготовке важнее умения, сформированные на основе знаний, потому что сами по себе знания мало что дают, а умение является источником получения новых знаний [4, 80].

Подводя итог вышесказанному, мы можем определить технологические умения как освоенные человеком способы преобразования деятельности, которые формируются в ходе выполнения различных упражнений.

Формировать технологические умения у младших школьников возможно на занятиях технологии.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий). В соответствии с данным УМК одной из задач изучения технологии в начальной школе является формирование технико-технологических умений.

К технико-технологическим умениям авторы относят умение работы с технологической документацией, умение соблюдать технологию изготовления изделия, освоение способами и приемами работы с различными материалами и инструментами, первоначальные умения поиска информации.

При работе с бумагой, выделяют следующие технологические умения:

1. Умение анализировать образец изделия;
2. Умение составлять последовательный план работы;
3. Умение организовывать рабочее место;
4. Умение выбора средств обучения (модели, инструкционные карты, план-схему и т.д.);
5. Владение технологической терминологией;
6. Умение выполнять разметку по чертежу, шаблону, технологической карте.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что технологические умения – это освоенные учащимися способы преобразования действительности, которые формируются в ходе получения знаний и навыков учащимися, а также в процессе технологической деятельности.

Развитие технологических умений учащихся является важным аспектом современного образования, отвечающим требованиям быстро меняющегося мира технологий. Эти умения охватывают широкий спектр навыков, которые необходимы для успешной деятельности в различных областях.

Сущность технологических умений — это навыки и знания, которые позволяют учащимся эффективно использовать технологии в различных сферах жизни. Это не только умение работать с компьютерами или гаджетами, но и понимание процессов, связанных с созданием и внедрением новых технологий [2, 31].

Структура технологических умений включает несколько компонентов:

1. Технические навыки — умение использовать различные инструменты и технологии (например, программирование, работа с графическими редакторами).

2. Аналитические способности — умение анализировать информацию, решать проблемы и принимать решения на основе данных.

3. Креативность — способность генерировать новые идеи и подходы к решению задач с использованием технологий.

4. Коммуникационные навыки — умение работать в команде и эффективно передавать информацию.

Особенности развития технологических умений учащихся:

1. Интеграция технологий в учебный процесс — современные образовательные программы часто включают использование новых технологий, что способствует развитию навыков у учащихся.

2. Практическое применение — важно, чтобы учащиеся не только изучали теорию, но и применяли полученные знания на практике.

3. Проектная деятельность — работа над проектами помогает учащимся развивать как технические, так и креативные навыки.

4. Непрерывное обучение — технологии быстро меняются, поэтому важно, чтобы учащиеся были готовы к постоянному обновлению своих знаний и навыков.

Развитие технологических умений учащихся — это комплексный и многоуровневый процесс, который требует целенаправленного подхода и интеграции различных дисциплин. Системное понимание сущности и структуры этих умений, а также учет особенностей их развития являются ключевыми факторами успешного формирования технологической грамотности, которая необходима для адаптации к современному миру и успешной карьеры в будущем. Поддержка образовательных инициатив и

внедрение новых форм и методов обучения помогут создать условия для успешного развития технологических умений у учащихся [18].

Процесс формирования технологических умений в младшем школьном возрасте, по мнению С.Б. Шухардиной, представляет собой часть технологической деятельности, направленной на преобразование предметов труда (материалы, заготовки, информация) в объекты (продукты) труда, включающий ориентировочный (организационный), исполнительный и контрольный компоненты. Также, по мнению автора, процесс формирования технологических умения младших школьников должен основываться на преемственности дошкольного и начального обучения [10, 174].

Реализация воспитательных возможностей занятия технологического обучения в формировании технологических умений всегда была в поле зрения ученых и практиков. Вместе с тем, быстрые изменения приоритетов в сфере образования, в том числе, и в начальном звене, требуют постоянного внимания к ее организации с коррекционной целью ответа на новые задачи.

К этапам формирования технологических умений по мнению М.Н. Трофимовой можно отнести: 1. представление о действии, первичный опыт и мотивация; 2. приобретение знаний о способе выполнения действий; 3. тренировка в применение имеющихся знаний, самоконтроль действий; 4. контроль умения выполнять определенное технологическое действие.

Технологическая подготовка младших школьников является фундаментом для формирования у них сознательного отношения к практическому применению знаний, умений и навыков, чему способствует организация и проведение занятия технологического обучения в начальной школе.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования закреплена данная цель и в учебной программе определен

объем и содержание учебного материала по технологическому обучению в начальных классах, обозначены необходимые знания, умения и навыки, которыми должны овладеть обучающиеся. Содержание программы строится таким образом, что с каждым годом обучения учащихся объем знаний, умений и навыков по каждому отдельному виду труда усложняется, но обеспечивается преемственность, при этом между отдельными видами труда - обеспечивается взаимосвязь [2].

Целесообразным представляется короткое рассмотрение на примере работы с отдельным видом материала, что предлагает М.Н. Трофимова. Уже в первом классе осуществляется практическое ознакомление со свойствами материалов и их происхождением, с назначением инструментов и материалов для работы с материалами, овладение приемами выполнения простых технологических операций, выполнение работ по изготовлению изделий.

В следующем классе учащиеся знакомятся с технологиями изготовления изделий прямоугольной формы; разметкой изделий по чертежам, с использованием шаблонов и с помощью линейки: планируют последовательность изготовления изделий, выполняют расчеты, определяют размеры, вычисляют количество необходимого материала, целесообразно размещают с экономией материала, украшают изделия.

В последнем классе начальной школы объем технологических знаний, умений и навыков в соответствии расширяется, учащиеся знакомятся с правилами построения чертежей сложной формы; изготовление разверток, деталей изделия; приобретают навыки ухода за инструментами и подготовкой их к работе; выполняют технологические операции, художественно оформляют изделий [3].

Таким образом, обеспечена преемственность работы со всеми материалами: бумагой и картоном, тканью, пластилином, фольгой и

проволокой, фанерой и природными материалами. Программой образовательной области «Технология» определяется взаимосвязь между отдельными видами труда, суть которого заключается в том, что при изготовлении изделий из различных материалов повторяются инструменты, приемы работы с ними, способы обработки материалов, выполнение операции, последовательность технологического процесса. Такая взаимосвязь между отдельными видами труда способствует расширению общего и политехнического кругозора учащихся, обеспечивает их трудовую подготовку, способствует формированию технологических умений.

Основными задачами изучения этого предмета, должны стать:

- формирование элементарных технологических, конструкторских знаний, технологических и технических умений и навыков;
- расширение политехнического кругозора учащихся, ознакомление с основами современного производства;
- первоначальное ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование интересов к новым видам труда;
- подготовка учащихся к выполнению посильных видов труда дома, в семье.

Из этих задач становится очевидным, что занятия технологического обучения, по сравнению с занятиями других учебных предметов имеют свои особенности, которые можно обозначить так: практическая работа учащихся занимает центральное место на занятиях, изделия, изготовленные ими, могут найти практическое применение как в школе, так и семье, что, естественно, повышает активность учащихся, но работа школьников с разными инструментами требует тщательного соблюдения правил безопасного труда.

Для развития навыков и умений в технологической деятельности младших школьников необходимо систематически, целенаправленно

проводить работу, направленную на приобретение и развитие умений выполнения основных технологических операций: разметку деталей, таких как разметку деталей с помощью линейки, сгибание, вырезание, отрезание, складывание, соединение деталей, в том числе с помощью клея и т.д., сборку деталей и формообразование деталей.

Разметка — нанесение на поверхность заготовки линий (рисок) или точек, определяющих контуры детали, центры отверстий или места, подлежащие обработке [17].

При разметке применяются чертёжные и измерительные инструменты, такие, как карандаши, линейки, угольники, а также шаблоны. Цель операции — обозначить места, в которых следует обрабатывать деталь, и границы этих действий: точки сверления, линии загиба, линии сварных швов, обозначение маркировки и т.п.

Виды разметок:

1. Разметка складыванием (симметричное деление). Следы разметки могут понадобиться при необходимости разделить заготовку без линейки на равные части. Используют фальцовку.

2. Разметка сгибанием. Используется для получения квадратной заготовки из прямоугольника используется - карандаш и линейка.

3. Разметка сгибанием. Используется для получения квадратной заготовки из прямоугольника используется - карандаш и линейка.

4. Разметка по шаблону и трафарету. Используется карандаш, шаблон и трафарет. При разметке по шаблону его обводят твердым простым карандашом по внешнему контуру, по трафарету — по внутреннему контуру. И в том, и в другом случае карандаш держат строго вертикально.

5. Разметка по выкройке. Для разметки деталей на ткани выкройку делают из тонкой плотной бумаги, чтобы ее можно было приколоть

булавками. Теперь, когда выкройку держать не надо, правой рукой обводят контур мелом, а левой придерживают ткань, слегка оттягивая ее в противоположном направлении.

6. Разметка через копировальную бумагу. Используются для перенесения контуров рисунка для вышивания на ткань. Используется твердый карандаш или шариковая ручка, копировальная бумага или кусок кальки с рисунком.

7. Разметка контрольно-измерительными и разметочными инструментами. Используется – карандаш и линейка. Обязательно нужно рассказать правила отметки на бумаге. Знакомим с линейкой игровым моментом.

8. Разметка циркулем. Используется - циркуль и линейка. Одна из трудностей разметки циркулем состоит в определении места будущего центра. Ребенок, как правило, старается вколоть иголку посередине листа. Поэтому сразу научим его хорошо известному приему разметки круга в самом уголке прямоугольной заготовки.

Сборка — образование соединений составных частей изделия.

Технологический процесс сборки заключается в последовательном соединении и фиксации всех деталей, составляющих ту или иную сборочную единицу в целях получения изделия. Кроме этого, в процессе сборки осуществляется контроль требуемой точности взаимного положения деталей.

Формообразование деталей - процесс создания формы по определенным законам, правилам, нормам с использованием различных технологических способов.

Для формообразования какого-либо объекта используют различные операции: приращение (добавление, сложение), удаление (вычитание),

чередование, симметрирование и др. Рассмотрим особенности каждой операции формообразования.

Операция приращения (добавления, сложения) заключается в соединении исходных элементов формы в целое. Эта операция является одной из часто применяемых при образовании форм различных деталей.

Операция удаления (вычитания) состоит в изменении формы посредством удаления из нее каких-либо объемов.

Операция чередования состоит в определенном равномерном повторении двух или нескольких элементов, что позволяет создать новую форму предмета. Конструкция многих деталей основана на повторении одинаковых по форме элементов.

Операция симметрирования заключается в получении симметричной формы относительно одной или нескольких плоскостей симметрии.

Одним из показателей уровня сформированности технологических умений на занятиях технологии является то, насколько учащийся способен самостоятельно поэтапно, технологически правильно создать продукт труда, в том числе следуя технологической (инструкционной) карте [5, 384].

Формирование технологических знаний и умений младших школьников происходит в процессе работы с технологической картой. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс и успешно осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На занятиях технологии всегда реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта. Включать в процесс собственную разработку таких карт, начиная с самых простейших.

Таким образом, учащиеся получают общее представление об изделии и деталях изделия, о конструировании изделий. Будут знать понятие о

конструкции изделия, различные виды конструкций, способы соединения деталей и их сборки;

А также, при приобретении данных умений, будут уметь выделять детали конструкции, называть их форму, соединять и изготавливать конструкцию по плану или заданным условиям, используя различные виды разметок и правильный технологический процесс сборки.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что единого определения к слову «умения» нет. В нашем исследовании мы будем рассматривать умение как освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспеченный совокупностью приобретенных знаний и навыков.

1.2. Роль дополнительного образования в развитии технологических умений учащихся

Дополнительное образование является важным компонентом в системе образования, который способствует развитию технологических умений и навыков у учащихся. Предоставляя уникальные возможности для углубленного изучения, практического применения знаний и личностного роста, оно играет ключевую роль в подготовке молодежи к вызовам современного мира, где технологии занимают все более важное место. Таким образом, поддержка и развитие дополнительного образования должны быть в числе приоритетов образовательной политики [1].

1. Расширение образовательного горизонта: Дополнительное образование предоставляет учащимся возможность изучать предметы и направления, которые не всегда охватываются в стандартной школьной программе. Это может быть изучение языков программирования, веб-дизайна,

робототехники и других современных технологий. Таким образом, ученики могут углублять свои знания и навыки в интересующих их областях.

2. Практическая подготовка: в отличие от традиционных методов обучения, дополнительные курсы часто акцентируют внимание на практических заданиях и проектах. Учащиеся могут работать над реальными задачами, что помогает им не только освоить теорию, но и научиться применять полученные знания на практике. Например, участие в соревнованиях по робототехнике или хакатонах развивает не только технические навыки, но и командную работу.

3. Индивидуализация обучения: В дополнительном образовании, как правило, меньше учеников в группе, что позволяет преподавателям уделять больше внимания каждому. Это особенно важно для учащихся с разными уровнями подготовки. Персонализированный подход помогает выявить сильные стороны каждого ученика и развить их.

4. Формирование интереса к STEM-дисциплинам: Дополнительные курсы могут помочь пробудить у учащихся интерес к науке, технологиям, инженерии и математике (STEM). Это важно как для личного развития, так и для будущей профессиональной ориентации. Участие в проектах и конкурсах может стать решающим фактором в выборе будущей карьеры.

5. Социальные навыки и командная работа: многие дополнительные образовательные программы включают в себя командные проекты, что способствует развитию навыков общения, лидерства и сотрудничества. Эти навыки крайне важны в современном мире, где многие технологии требуют работы в команде и умения взаимодействовать с коллегами.

6. Адаптация к изменениям: В мире технологий все быстро меняется, и дополнительное образование помогает учащимся быть готовыми к этим

изменениям. Они учатся самостоятельно осваивать новые инструменты и подходы, что делает их более конкурентоспособными на рынке труда.

7. Развитие креативности и критического мышления: Дополнительное образование часто включает элементы проектной деятельности, что способствует развитию креативного мышления и способности к критическому анализу. Учащиеся учатся генерировать идеи, находить нестандартные решения и оценивать их эффективность.

8. Поддержка в выборе будущей профессии: Участвуя в дополнительных образовательных программах, учащиеся могут лучше понять свои интересы и склонности, что поможет им определиться с выбором будущей профессии. Это особенно важно в контексте выбора направлений в области технологий, где востребованы специалисты с узкими навыками.

1.3. Конкурсная деятельность как форма развития технологических умений

Повышенный интерес в настоящее время наблюдается к проблемам выявления, обучения и развития одаренных учащихся.

Главной задачей педагога сегодня является создание необходимых психолого-педагогических условий для раскрытия творческого потенциала учащихся. Сухомлинский писал: «Любовь к творчеству не может быть воспитана без творчества».

Несомненно, важным моментом является широкое признание успехов учащихся. Необходимо, чтобы работы учащихся увидела и оценила более широкая аудитория, помимо оценки учителей, родителей или сверстников. Для этого и проводятся различные конкурсы [15,].

Конкурс – это соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы.

Конкурс является одной из форм соревнования, который позволяет не только сравнить свои достижения с результатами других учащихся, но и дать самому себе адекватную оценку, осознать собственную готовность вступить в состязание. Важно, что, участвуя в конкурсах, учащиеся имеют право выбора конкурса по своим интересам, возможность доступа к разнообразным источникам информации, в т.ч. Интернет, могут сравнивать свои работы с работами других участников, приобретать опыт делового общения.

Классификация конкурсов:

1. По количеству номинаций:
 - Конкурс одного жанра;
 - Мультижанровый конкурс.
2. По классификации участников:
 - Конкурсы профессионального мастерства;
 - Конкурсы любительского художественного творчества;
 - Конкурсы смешанного типа.
3. По количеству участников:
 - Личные;
 - Командные;
 - Лично-командные.
4. По месту проведения:
 - Очные;
 - Заочные (дистанционные);
 - Очно-дистанционные.
5. Формат проведения:

- Открытые;
 - Закрытые конкурсы;
 - Конкурсы с ограниченным участием.
6. По уровню конкурса
- внутренние корпоративные конкурсы (в рамках одного детско-подросткового объединения или внутри учреждения, организации);
 - внешние территориальные конкурсы (представленные различными уровнями - муниципальный, региональный, межрегиональный, всероссийский (федеральный), международный).
7. По формату проведения
- Подвижные;
 - Интеллектуальные;
 - Творческие;
 - Музыкальные;
 - Командные.
8. По времени проведения:
- Краткосрочные;
 - Среднесрочные;
 - Долгосрочные.
9. По составу жюри:
- Профессиональные;
 - Конкурсы общественной экспертизы.
10. По системе оценивания, предполагающей:
- одного или нескольких победителей.

В каждом конкретном случае вид конкурса, число этапов, представительство и тип участников, форма проведения конкурса, вид

деятельности и особенности конкурсных заданий, время проведения и система оценивания устанавливаются в виде конкурсных условий, обязательных для всех участников.

Участие в конкурсе способствует:

- развитию познавательного интереса учащихся;
- формированию культуры презентации учебных достижений;
- развитию метапредметной деятельности как фактора современного образования;
- получению заслуженного признания.

Большую роль в конкурсном движении играет как внешняя, так и внутренняя мотивация учащихся. Инструментами этой мотивации может служить слово учителя, интерес к изучению предмета, увлечения учащихся, возможность самовыражения, стремление к успеху и лидерству и т.п. [6, 240].

Участие в конкурсе – это возможность самостоятельного выбора, возможность оценивания результатов собственной работы, стремление к победе.

Конкурс является неотъемлемой частью изучения предмета в урочное и внеурочное время. Участие в конкурсах способствует развитию всех видов компетентностей: коммуникативных, учебно-познавательных, интеллектуальных и других.

Большое значение в развитии одаренных играют предметные олимпиады. Олимпиадное движение — это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одарённости школьников. Одаренность ребенка, проявляемая в интеллектуальной или творческой деятельности, привлекает особое внимание учителей. Чем раньше педагог обнаружит приоритеты в личностном развитии ребенка, тем легче и быстрее происходит

процесс формирования самооценки учащимся его достижений, выстраивание индивидуального образовательного маршрута [14].

Цель проведения олимпиады по технологии: создать благоприятные условия для развития одаренных и мотивированных учащихся в интересах личности, общества и государства.

Задачи олимпиады по технологии: создание оптимальных условий для выявления, развития и реализации способностей одаренных, выстраивание целостной системы работы с одаренными, объединение усилий учителей образовательных учреждений района по формированию устойчивых навыков у учащихся, склонных к научно-исследовательской работе и творчеству.

Обобщая опыт работы учителей технологии и педагогов дополнительного образования по Челябинской области по подготовке учащихся к олимпиаде, можно выделить следующие направления:

1. Образовательные программы по технологиям — развитие навыков работы с современными технологиями и методиками преподавания.
2. Методические семинары и тренинги — подготовка к конкурсным заданиям, развитию педагогического мастерства.
3. Проектная деятельность и инновации — обучение созданию и реализации проектов, инновационных подходов.
4. Подготовка к профессиональным конкурсам — специальные курсы и мастер-классы по правилам и требованиям конкурсов.
5. Практическая подготовка — участие в тренировочных мероприятиях и моделирование конкурсных ситуаций.

При подготовке к олимпиаде учителя технологии и педагоги дополнительного образования поощряют самостоятельную работу учащихся.

Самостоятельный творческий поиск является эффективной формой подготовки к олимпиаде.

Олимпиада по технологии сложна тем, что её итоги подводятся по результатам трёх туров.

Первый тур – тестирование позволяет определить уровень теоретической подготовки учащегося.

Второй тур олимпиады выявляет практические умения и навыки учащихся.

Третий тур – творческий проект. Это очень трудоёмкий процесс, и в выполнении проекта важны все составляющие. Рассмотрим этот этап олимпиады подробнее.

При выборе учеником темы проекта следует учитывать заинтересованность учащегося в выполнении проекта по данной теме. Проект должен раскрыть творческие способности учащегося, его сильные стороны. Важна социальная и практическая значимость творческого проекта. Большое значение имеет оригинальность идеи, доступность выполнения проекта учеником с учётом его возрастных, физических, интеллектуальных особенностей и способностей, соответствие материально-технической базы кабинета технологии [7,383].

Следует уделять внимание оформлению пояснительной записки, качеству изготовленного изделия и защите проекта. Высокую оценку жюри получит ученик, который артистично, воодушевлённо докажет, что его проект самый лучший. Надо отметить, что с каждым годом защита проектов становится все более грамотной и оригинальной.

Для достижения высоких результатов учащимся недостаточно лишь одного-двух занятия технологии в неделю. Требуется постоянный контакт ученика с учителем. Данную проблему помогает решать кружковая работа,

хотя приходится искать и другие формы индивидуальной работы с одарёнными учащимися при подготовке. Это индивидуальные консультации, беседы, репетиции защиты творческого проекта, а также психологическая подготовка учащегося.

В обучении технологии существуют и определенные проблемы. Происходит объединение классов, да и количество часов на изучение технологии сокращается, материально-техническая база сохраняется в основном за счёт бережного и внимательного отношения к оборудованию. К сожалению, не все учителя понимают значение олимпиадного движения в становлении самостоятельной личности ребенка и ограничиваются только проведением занятия [13, 288].

Конкурсная деятельность занимает важное место в образовательном процессе, особенно в отношении развития технологических умений у учащихся. Она предоставляет уникальные возможности для практического применения знаний, развития креативности, критического мышления и навыков сотрудничества. Вот как это работает:

1. Формирование практической реализации знаний: Конкурсы предоставляют учащимся возможность применять теоретические знания на практике. Участники должны решать реальные задачи, разрабатывать проекты и представлять свои идеи, что способствует глубокому пониманию материала.

2. Развитие креативности: Конкурсная деятельность часто требует от участников нестандартного подхода к решению задач. Ученикам нужно думать вне рамок, генерировать оригинальные идеи и находить инновационные решения, что развивает их креативное мышление.

3. Формирование командной работы: Многие конкурсы требуют работы в команде. Это помогает учащимся развивать навыки сотрудничества, коммуникации и лидерства. Они учатся делиться идеями, выслушивать мнения

других и находить компромиссы, что крайне важно в любой профессиональной сфере.

4. Создание конкуренция и мотивация: Конкурсная среда создает здоровую конкуренцию, которая мотивирует учащихся стремиться к лучшим результатам. Это может быть мощным стимулом для самосовершенствования и развития. Участие в конкурсах также помогает повысить уровень уверенности в своих силах.

5. Получение обратной связи: Участники конкурсов обычно получают оценку своих работ от жюри или экспертов. Это дает им возможность понять, в чем они преуспели, а где еще нужно поработать. Обратная связь помогает учащимся выявлять свои сильные и слабые стороны.

6. Использование сетевых возможностей: Конкурсная деятельность часто предлагает возможность познакомиться с единомышленниками и профессионалами в своей области. Это может привести к новым контактам, возможностям для сотрудничества и даже карьерным перспективам.

7. Развитие критического мышления: Конкурсы требуют от участников анализа задач, оценки различных подходов и принятия обоснованных решений. Это способствует развитию критического мышления, которое так важно в мире технологий.

8. Поддержание педагогов и менторов: Участие в конкурсах часто осуществляется с поддержкой учителей и менторов, которые могут направлять учащихся, делиться опытом и помогать в развитии необходимых умений.

9. Становление в будущей карьере: Наличие достижений в конкурсной деятельности может стать значительным плюсом в резюме учащихся, особенно при поступлении в учебные заведения или при устройстве на работу. Это демонстрирует их активную позицию, умение работать в команде и стремление к развитию [8, 157].

Критерии оценки технологических умений учащихся конкурсов. Оценка технологических умений учащихся во время конкурсов играет ключевую роль в определении их уровня подготовки, креативности, способности к решению задач и применению знаний на практике. Критерии оценки должны быть четкими, ясными и доступными для понимания как участниками, так и судьями. Ниже представлены основные критерии, которые могут использоваться для оценки технологических умений учащихся на конкурсах.

1. Технические навыки.

- Владение инструментами и технологиями: Оценка способностей учащихся использовать различные инструменты и технологии, необходимые для выполнения заданий. Это может включать программное обеспечение, механические инструменты, электронные устройства и т.д.

- Качество выполненных работ: Проверка уровня исполнения проекта, включая точность, аккуратность и функциональность конечного продукта.

2. Креативность и инновационность.

- Оригинальность идей: Оценка уникальности предложенных решений или концепций. Ученики должны демонстрировать способность к созданию новых идей и подходов к решению поставленных задач.

- Инновационные решения: Способность применять современные технологии и методы для достижения целей проекта. Учитывается использование новых материалов, подходов и технологий.

3. Проектная деятельность.

- Планирование и организация: Оценка способности учащихся к разработке четкого и логичного плана выполнения проекта. Это включает в себя умение ставить цели, разрабатывать этапы работы и устанавливать временные рамки.

- Эффективность и результативность: Анализ того, насколько успешно был реализован проект в соответствии с поставленными целями и задачами. Это также включает оценку того, как были преодолены возможные трудности.

4. Сотрудничество и командная работа.

- Взаимодействие в команде: Оценка того, как учащиеся работают в команде, включая их умения делиться обязанностями, обсуждать идеи и принимать совместные решения.

- Коммуникационные навыки: Оценка способности участников эффективно коммуницировать друг с другом и с судьями. Это может включать презентацию проекта, ответ на вопросы и обсуждение результатов.

5. Критическое мышление и анализ.

- Способность к решению проблем: Оценка навыков учащихся в выявлении проблем и применении логических подходов для их решения. Это включает способность адаптироваться к изменениям и корректировать свой проект в процессе.

- Анализ обратной связи: Способность воспринимать критику и использовать ее для улучшения своей работы. Учащиеся должны демонстрировать готовность учиться на своих ошибках и применять полученные знания в будущем.

6. Презентация и защита проекта.

- Убедительность и структура презентации: Оценка качества и ясности представления своего проекта. Важно, чтобы презентация была логичной, структурированной и легко воспринимаемой.

- Ответы на вопросы и защита идей: Способность защищать свои решения и идеи, отвечать на вопросы судей, демонстрируя глубокое понимание своего проекта и темы.

7. Общее впечатление.

- Эстетика и оформление: Проверка визуальной привлекательности и общего оформления проекта. Это может включать дизайн, презентационные материалы, а также аккуратность выполнения работы.

- Соответствие заданным критериям: Оценка того, насколько проект соответствует тем задачам и требованиям, которые были заданы в начале конкурса.

Критерии оценки технологических умений учащихся на конкурсах должны обеспечивать всестороннюю и справедливую оценку навыков, знаний и творческого подхода участников. Эти критерии помогают не только определить победителей, но и обеспечить конструктивную обратную связь, что является важным аспектом для дальнейшего развития учащихся. Правильный выбор критериев оценки также способствует повышению мотивации учащихся и интереса к участию в конкурсной деятельности. Важно, чтобы все критерии были заранее определены, обсуждены и либо предоставлены участникам конкурса, что позволит им понимать, на что следует обратить внимание в процессе подготовки к соревнованиям [12].

Педагогические воздействия по развитию показателей эффективности конкурсной подготовки. Эффективная конкурсная подготовка учащихся требует системного подхода, основанного на сочетании педагогических методов и стратегий, которые могут существенно повлиять на развитие их навыков и готовность к участию в конкурсах. Рассмотрим подробно, какие педагогические воздействия могут быть применены для улучшения показателей эффективности конкурсной подготовки.

1. Создание мотивирующей образовательной среды.

- Интересные и актуальные задания: важно, чтобы конкурсные задания вызывали интерес у учащихся и соответствовали их уровню подготовки.

Задания, отражающие актуальные проблемы и вызовы, что стимулирует креативность и желание участвовать.

- Постановка ясных и достижимых целей: Учащиеся должны понимать, какие цели они ставят перед собой в процессе подготовки, будь то освоение новых технологий или достижение определённых показателей в конкурсе.

- Создание позитивной атмосферы: Психологическая поддержка со стороны педагогов, создание удобной для обучения обстановки и атмосферы сотрудничества помогают учащимся чувствовать себя уверенно и свободно.

2. Организация индивидуального подхода к каждому учащемуся.

- Диагностика уровня знаний и умений: Оценка исходного уровня подготовки учащихся помогает выявить их сильные и слабые стороны, что позволяет разрабатывать индивидуальные пути подготовки и повышения эффективности.

- Персонализированные планы обучения: Создание индивидуальных образовательных маршрутов, учитывающих интересы и способности каждого ученика, будет способствовать более целенаправленной и эффективной подготовке.

3. Применение методов активного обучения.

- Проектная деятельность: Привлечение учащихся к проектной работе, позволяющей им применять знания на практике и развивать навыки, важные для конкурсной деятельности, а также учить работать в команде.

- Дискуссии и семинары: Организация обсуждений на актуальные темы, которые могут быть связаны с конкурсами, развивает критическое мышление и способность к анализу.

- Ролевые игры и симуляции: Использование ролевых игр и смоделированных ситуаций, связанных с конкурсами, помогает учащимся лучше подготовиться к реальным условиям соревновательной среды.

4. Поддерживание и коучинг.

- Рекомендации и обратная связь: Регулярная обратная связь, основанная на оценке прогресса учащихся, помогает им осознавать свои достижения и области для улучшения, что способствует более эффективному развитию.

- Коучинг и менторство: Наличие наставников, которые делятся своим опытом и знаниями, может значительно улучшить уровень подготовки учащихся, предоставляя им практические советы и поддержку.

5. Использование интеграции междисциплинарного подхода.

- Связь между предметами: Педагогические воздействия должны фокусироваться на интеграции знаний из различных областей (математики, физики, информатики и т.д.), что позволяет учащимся применять их в конкурсной деятельности более эффективно.

- Стимулирование креативного мышления: Использование методов обучения, развивающих креативное и критическое мышление, помогает учащимся генерировать инновационные идеи и подходы при решении комплексных задач.

6. Оценка и рефлексия.

- Промежуточные оценки: Регулярные испытания и контрольные мероприятия позволяют учащимся проверять свои знания и навыки на всех стадиях подготовки.

- Рефлексия: Поощрение учащихся к самоанализу и рефлексии о своих достижениях и недостатках становится важной частью процесса подготовки. Ученики должны осознавать, что они могут улучшать свои умения и корректировать подходы в зависимости от полученной информации.

Педагогические воздействия по развитию показателей эффективности конкурсной подготовки являются основой для успешного формирования компетенций учащихся и их готовности к участию в конкурсах. Эффективное

использование различных методов и подходов в сочетании с индивидуализированным и поддерживающим обучением создает условия для достижения высокой результативности. Участие в конкурсах, в свою очередь, не только развивает технологические умения, но и формирует важные навыки, которые пригодятся учащимся в их дальнейшей образовательной и профессиональной деятельности [9,157].

Конкурсная деятельность представляет собой мощный инструмент для развития технологических умений у учащихся. Она не только помогает закрепить теоретические знания на практике, но и формирует целый ряд мягких навыков, которые становятся все более важными в условиях современного рынка труда. Конкурсы способствуют формированию активной учебной среды, мотивируют учащихся к учебе и исследованиям, а также дают им возможность проявить свои способности и достичь высоких результатов в области технологий. Поддержка и развитие конкурсной деятельности должны стать приоритетными задачами для образовательных учреждений, чтобы подготовить новое поколение талантливых специалистов, готовых к вызовам XXI века [11,214].

Вывод по первой главе

Подготовка к конкурсам представляет собой эффективное средство развития технологических умений учащихся в системе дополнительного образования. Участие в конкурсах способствует не только углубленному изучению предметов, но и формированию практических навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в условиях постоянно меняющегося мира.

Во-первых, конкурсы мотивируют учащихся к активной учебной деятельности, что позволяет создавать условия для применения теоретических знаний в практических задачах. Процесс подготовки включает в себя исследовательскую и проектную деятельность, где ученики научаются анализировать информацию, находить инновационные решения и реализовывать свои идеи.

Во-вторых, подготовка к конкурсам способствует развитию критического мышления, креативности, способности к командной работе и навыков публичного выступления, что делает учащихся более уверенными в своих силах и готовыми к будущим вызовам. Эти навыки востребованы не только в образовательной среде, но и на рынке труда, где работодатели ищут сотрудников, обладающих широким спектром компетенций.

Однако, несмотря на очевидные преимущества, следует также учитывать возможные препятствия, такие как недостаток времени и ресурсов, а также психологическое давление, связанное с конкурсной деятельностью. Для достижения максимального эффекта необходимо обеспечить должную поддержку со стороны педагогов и организаций, а также создать комфортные условия для участия учащихся в конкурсах.

В заключение, интеграция подготовки к конкурсам в систему дополнительного образования является ключевым аспектом формирования у учащихся технологических умений и общей готовности к жизни в современном обществе. Это способствует не только их личностному и профессиональному развитию, но и формированию активных, творческих и компетентных граждан, способных вносить вклад в общество и развивать инновационные идеи.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНКУРСАМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Цели и задачи опытно-экспериментальной работы

Первый этап экспериментального исследования начался с диагностики уровня развития технологических умений. Исследование проводилось на базе образовательного учреждения МАОУ «Лицей № 97 г. Челябинска».

В качестве исследования был выбран 3 «Г» класс. Общая численность – 27 учащихся.

Возраст учащихся 9 – 10 лет. Данный возраст является сензитивным для формирования познавательного отношения к миру, навыков учебной деятельности, а также организованности и саморегуляции. Происходит формирование таких личностных новообразований, как закрепление самооценки и уровня оценки, развивается ответственность, дисциплинированность, трудолюбие и способность к рефлексии.

На констатирующем этапе мы выявили уровень развития технологических умений у учащихся. Для этого мы использовали:

Диагностика № 1: «Технологические умения»;

Диагностика № 2: «Технологические знания».

Примеры заданий констатирующего эксперимента выведены в ПРИЛОЖЕНИИ 1

Диагностика № 1: «Технологические знания»

Цель: выявить уровень сформированности технологических знаний у младших школьников;

Учащимся было предложено:

1. Выбрать верное определение.
2. Перечислить виды разметки.
3. Определить изображение, где показана развёртка куба.
4. Восстановить последовательность схемы изготовления фигуры в технике оригами.
5. Дополнить правила работы с клеем и ножницами.

При анализе результатов выполненных заданий, было выявлено, что большинство учащихся затрудняется в перечислении видов разметки, а также, с последовательностью изготовления фигуры с применением разметки способом сгибания и складывания по технологической карте.

Диагностика № 2: «Технологические умения»

Цель: выявить уровень сформированности технологических умений у младших школьников;

Учащимся предлагалось:

1. Сравнить две геометрические фигуры, выявить схожие и различные признаки.
2. Найти и соединить те объекты, у которых есть один общий признак.
3. Сложить фигуру по предложенной схеме.
4. Построить фигуру по заданным параметрам.
5. Соединить условное обозначение с изображением.

Было выявлено, что не все учащиеся могут выделить признаки, по которым геометрические фигуры схожи и различаются. У многих возникло затруднение со складыванием бумаги по схеме.

Оценка уровня знаний и умений выполнена в соответствии с критериями:

«Низкий» – выполнено менее 2 заданий. Учащиеся не ответили на вопросы, не выполнили задания. Затрудняются ответить на большинство вопросов, либо дают неправильный ответ.

«Средний» – выполнено 3 – 4 заданий, учащиеся ответили на вопросы, но недостаточно полно, выполнили практические задания с недочетами, неточностями.

«Высокий» - выполнено 4 заданий учащиеся ответили на вопросы полно или недостаточно полно, выполнили практические задания верно.

Результаты, полученные по диагностикам №1 и №2 представлены в таблице 1, рисунок 1 и 2.

Результаты диагностики №1 показали, что высокому уровню соответствовали ответы 11 учащихся. Что составило в процентном соотношении 41%. Учащимся было предложено выбрать верное определение разметки, перечислить виды разметки, обвести развертку куба с нужным изображением, восстановить последовательность изготовления фигуры лисы в технике оригами, дополнить правила работы с ножницами и клеем.

Средний уровень показало 9 учащихся, что составило в процентном соотношении 35%. При выполнении задания учащиеся допускали ошибки при перечислении видов разметки и последовательности изготовления фигуры.

Низкий уровень показали 7 учащихся, что составило 24%. Учащиеся затруднились при выполнении каждого задания.

Результаты, полученные по диагностике № 2 представлены в таблице 2 рисунок 2.

Учащимся было предложено сравнить квадрат и прямоугольник, написать, чем они отличаются и чем они схожи, соединить объекты, у которых есть общий признак, сложить лист бумаги по определенной схеме, а также построить фигуру с определенными значениями.

Результаты диагностики №2 показали, что высокий уровень соответствует 10 учащихся, что составляет 37,04%. Среднему уровню соответствуют ответы – 11 учащихся – составляет 40,74%. Учащиеся с интересом выполняли задания, работали самостоятельно. Допускали неточности при складывании листа бумаги и из-за этого фигура не соответствовала образцу. Учащиеся затруднились в определении сходств и различий данным им фигур.

На низком уровне находится 9 учащихся, что составило 34% от общего количества обследуемых. Учащиеся затруднились в выполнении заданий, работали медленно, не смогли сложить лист бумаги по схеме. На вопросы отвечали неточно.

Таблица 1. Результаты диагностик № 1 и № 2: «Технологические умения», «Технологические знания».

Уровень	Диагностика № 1 «Технологические умения»		Диагностика № 2: «Технологические знания»	
	чел.	%	чел.	%
Высокий	11	41	10	37,04
Средний	9	35	11	40,74
Низкий	7	24	6	22,22

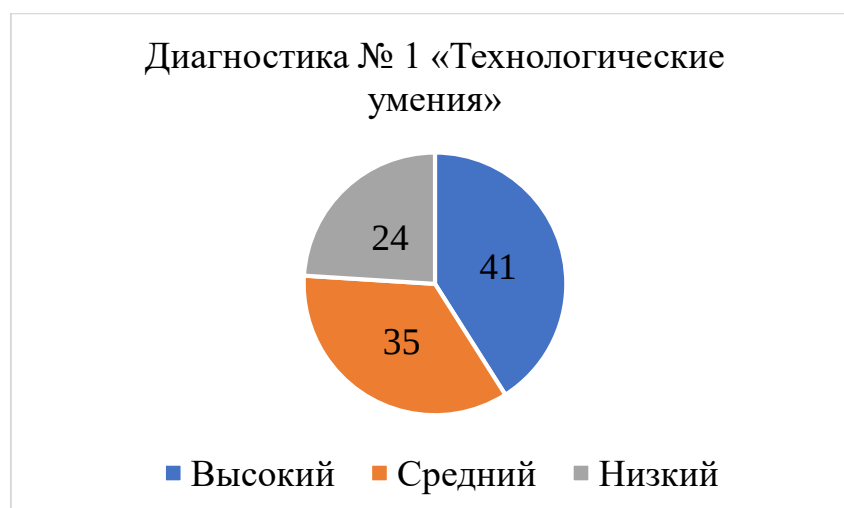


Рисунок 1 – Результаты, полученные по диагностике № 1
«Технологические умения»

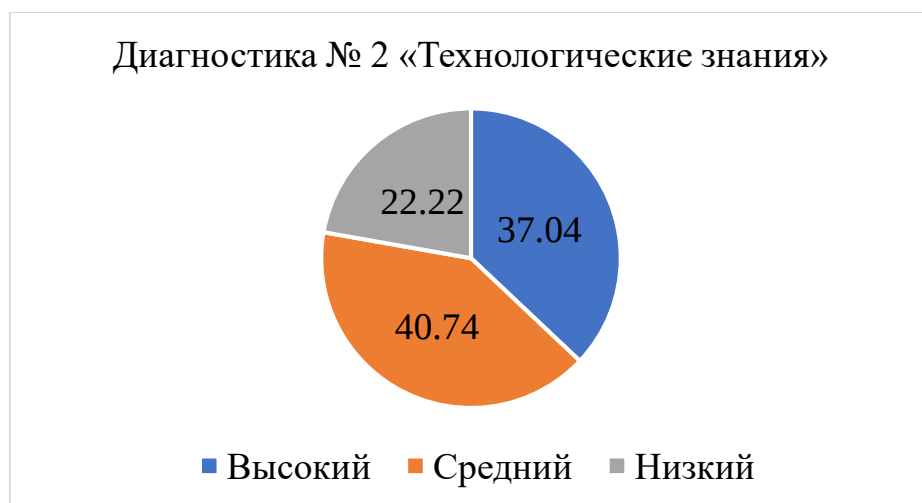


Рисунок 2 – Результаты диагностики № 2: «Технологические знания».

Таким образом, анализ результатов проведения диагностических работ показал, что учащиеся допускают ошибки при выполнении заданий. Затрудняются в складывании листа бумаги. Не всегда выполняют задание самостоятельно.

Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения работы с учащимися 3 класса, направленной на развитие технологических умений учащихся по средством творческого объединения через подготовку к конкурсам.

2.2. Содержание опытно-экспериментальной работы по подготовке к конкурсам как средство развития технологических умений учащихся в системе дополнительного образования

Формирующий эксперимент опытно-экспериментальной работы был направлен на внедрение разработанной нами цикл занятий по подготовке к

конкурсам для развития технологических умений учащихся в системе дополнительного образования.

По результатам констатирующего этапа исследования, после анализа возникших у учащихся трудностей, при выполнении заданий, была составлена модель преобразования педагогической действительности, которая заключалась в разработке цикла конспектов (ПРИЛОЖЕНИЕ) с включением заданий и упражнений, направленных на развитие технологических умений, достижение целей и, следовательно, углубления и расширения знаний, умений и навыков у учащихся по средством творческого объединения.

Работа состояла в проведении занятий в творческом объединении для экспериментальной группы.

На занятие по теме: «Изготовление бумажной модели белого аиста». Цель занятия: сформировать представление о понятии разметка, об искусстве складывания бумаги в технике оригами. Научить изготавливать аиста из бумаги в технике оригами. Критерии: Правильное выполнение задания на этапе «Самостоятельная творческая работа». Показатели: Применение шаблонов, инструментов для получения готового изделия. Применение технологической карты для получения готового изделия.

Следующая тема занятия была «Оригами. Весенние радости». Цель занятия: сформировать представление об искусстве складывания бумаги в технике оригами. Научить изготавливать цветы из бумаги в технике оригами. Сформировать представление о видах разметки.

На занятии по теме «Оригами. Кораблик». Цель занятия: сформировать представление об искусстве складывания бумаги в технике оригами. Научить изготавливать кораблик из бумаги в технике оригами. Критерии: Правильное выполнение задания на этапе «Самостоятельная творческая работа.»

Показатели: Применение инструментов, технологической карты для получения готового изделия.

Следующая тема занятия была «Как построить дом». Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Цель занятия: сформировать представление о технологии строительства городского и сельского домов. Познакомиться с видами строительной техники и материалов, сформировать умение создавать аппликацию из бумаги, обучить способу достижения эффекта объемности в аппликации, развивать творческие способности учащихся при помощи работы над созданием композиции.

На занятии по теме «Зимние забавы». Цель занятия содействие формированию эстетического отношения к действительности. Формировать любовь к лирике, научиться выполнять поделку из бумаги с помощью аппликации.

Следующая тема занятия была «Встречаем весну с радостью!» Цель: знакомство учащихся с природными процессами, происходящими весной; с весенними цветами. Закрепить умение работать с бумагой, научить конструировать цветы из гофрированной бумаги, развивать творческие способности учащихся, умение выражать свои мысли, воспитывать любовь к природе, народным традициям и прекрасному.

На занятии по теме «Природа зимой. Изготовление снежинки в технике вышивки». Цель: углубление и обобщение знания учащихся об одном из времен года - зиме и ее приметах. Закрепить знания детей о зимних народных праздниках, продолжить знакомить учащихся с вышивкой, как видом художественного искусства, учить детей изготавливать снежинку способом перегиба, складывания и вырезания бумаги, совершенствовать умение работать с технологической картой, воспитывать усердие и аккуратность, бережное отношение к птицам и зверям, уважение к народным традициям.

Следующая тема занятия была «Золотая и щедрая дарами осень». Цель: Активизация познавательной деятельности учащихся. Совершенствовать умение работать над задачей, научить детей создавать элементы для коллективной композиции, развивать творческое мышление и речь учащихся, обогащать словарный запас, воспитывать коллективизм, любовь к природе.

2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы

Для определения характера изменений, с целью выявления динамики сформированности технологических умений, после внедрения модели преобразования педагогической действительности, была проведена повторно диагностическая контрольная работа, направленная формирование технологических умений на занятиях в дополнительном образовании. Содержание контрольной работы и критерии оценки соответствовали содержанию работы и критериям оценки, констатирующего этапа исследования. (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

Содержание работы включало в себя задания, используемые на констатирующем этапе исследования с измененным содержанием.

В диагностической работе принимали участие 25 человек, это связано с отсутствием некоторых учащихся по болезни.

Диагностирующая контрольная работа продемонстрировала положительную динамику (Приложение). Но остались учащиеся, которые допускали ошибки в заданиях, направленных на умение складывать лист бумаги по схеме (основная ошибка: невнимательность при определении последовательности).

Результаты диагностики №1 показали, что высокому уровню соответствовали ответы 13 учащихся. Что составило в процентном

соотношении 52%. Учащимся было предложено выбрать верное определение разметки, перечислить виды разметки, обвести развертку куба с нужным изображением, восстановить последовательность изготовления фигуры бабочки в технике оригами, дополнить правила работы с ножницами и клеем.

Средний уровень показало 8 учащихся, что составило в процентном соотношении 32%. При выполнении задания учащиеся допускали ошибки в последовательности изготовления фигуры бабочка.

Низкий уровень показали 4 учащихся, что составило 16%. Учащиеся затруднились при выполнении каждого задания.

Учащимся было предложено сравнить квадрат и прямоугольник, написать, чем они отличаются и чем они схожи, соединить объекты, у которых есть общий признак, сложить лист бумаги по определенной схеме, а также построить фигуру с определенными значениями.

Анализ результатов диагностической работы диагностики №2 показал: высокий уровень соответствует 15 учащихся, что составляет 60%. Среднему уровню соответствуют ответы – 6 учащихся – составляет 24%. Учащиеся с интересом выполняли задания, работали самостоятельно. Допускали неточности при складывании листа бумаги и из-за этого фигура не соответствовала образцу.

На низком уровне находится 4 учащихся, что составило 16% от общего количества обследуемых. Учащихся затруднились в выполнении заданий, работали медленно, не смогли сложить лист бумаги по схеме. На вопросы отвечали неточно.

Таблица 2. Результаты диагностик № 1 и № 2: «Технологические умения», «Технологические знания».

Уровень	Диагностика № 1 «Технологические умения»	Диагностика № 2: «Технологические знания»
---------	--	--

	чел.	%	чел.	%
Высокий	13	52	15	60
Средний	8	32	6	24
Низкий	4	16	4	16

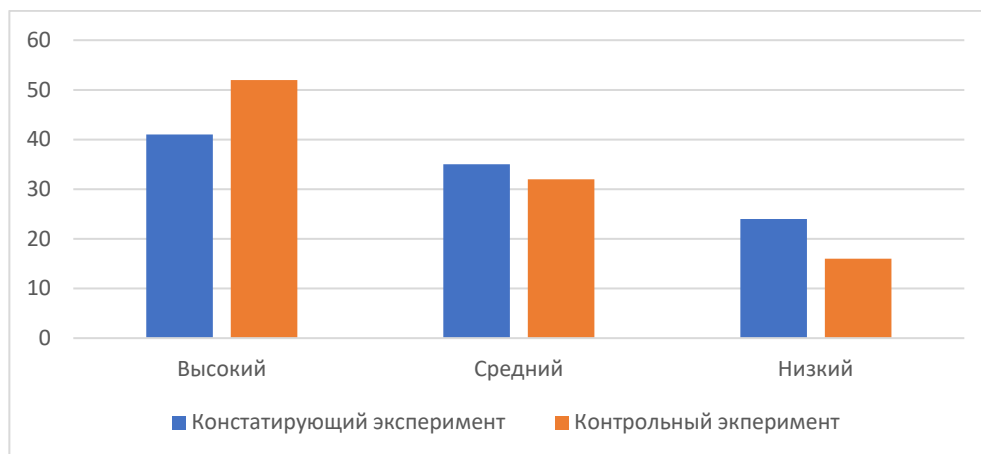


Рисунок 3 – Сравнительная диаграмма результатов по диагностике № 1
«Технологические умения»

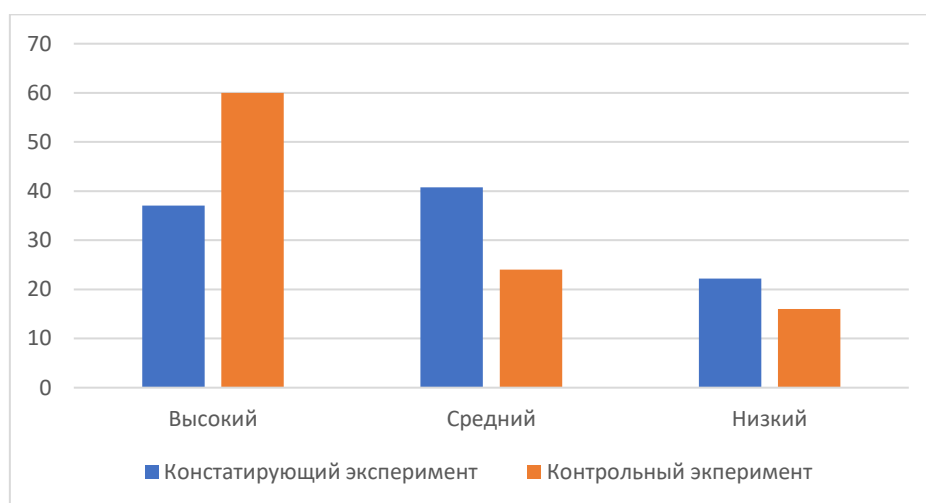


Рисунок – 4 Сравнительная диаграмма результатов по диагностике № 2
«Технологические знания»

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что внедрение модели преобразования педагогической действительности, включающей комплекс конспектов по технологии для формирования

технологических умений при работе бумаги повышает уровень «технологических умений» у учащихся.

Вывод по второй главе

Целью исследования являлось: выявить эффективность развития технологических умений на занятия в творческом объединении.

Для достижения поставленной цели была разработана цикл занятий для 3 класса, в которых использовалась работа с бумагой в технике оригами и не только. Конспекты занятий не противоречили возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Содержание конспектов включало в себя задания, способствующие развитию технологических умений.

Для определения характера изменений в педагогической действительности в результате апробирования использования работы с бумагой для развития технологических умений при работе с бумагой на занятиях в творческом объединении была проведена диагностическая контрольная работа.

Диагностирующая контрольная работа продемонстрировала положительную динамику в обученности и развитии обучающихся. Но остались обучающиеся, которые допускали ошибки в заданиях, направленных на умение работать со схемой складывания листа бумаги.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что внедрение конспектов по технологии с использованием работы с бумагой для формирования технологических умений способствует выполнению действия анализа, синтеза и сравнения, воспроизведению порядка действий при решении учебной/практической задачи; пониманию и знаково-символической информации, выполнению работы в соответствии инструкцией, соблюдению

этапов выполнения изделия, определению правил работы с инструментами, ориентировке в терминах, используемых в технологии.

В результате проведенного исследования мы выявили, что использование работы с бумагой для развития технологических умений на занятиях для 3 класса является целесообразным, так как прослеживается положительная динамика в развитии технологических умений у учащихся 3класса.

Таким образом, систематическое, последовательное проведение занятий в 3 классе, способствует развитию технологических умений, следовательно, учащиеся будут:

1. Сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства;
2. Применять таблицы, схемы, модели для получения информации;
3. Моделировать различные отношения между объектами окружающего мира;
4. Логически и критически оценивать учебные ситуации;

Следовательно, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Проблема, над которой мы работали – актуальна, так как у учащихся необходимо развивать такие умения, как выполнение действия анализа, синтеза и сравнения, воспроизведению порядка действий при решении учебной/практической задачи; понимание знаково-символической информации, выполнение работы в соответствии инструкцией, соблюдение этапов выполнения изделия, определение правил работы с инструментами, ориентировка в терминах, используемых в технологии. Работа будет продолжена.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение, можно с уверенностью сказать, что подготовка к конкурсам является эффективным средством развития технологических умений учащихся в системе дополнительного образования. Процесс подготовки не только способствует углублению знаний в области технологий, но и формирует важные навыки, такие как критическое мышление, креативность и командная работа.

Анализ проведенных занятий и полученные результаты подтверждают, что конкурсы служат мощным стимулом для учащихся, побуждая их к самостоятельному поиску информации, активному участию в проектной деятельности и развитию практических навыков. В результате, учащиеся становятся более уверенными в своих способностях, что положительно сказывается на их мотивации и интересе к изучению технологий.

Таким образом, внедрение системы подготовки к конкурсам в образовательный процесс является целесообразным шагом, который способствует не только профессиональному, но и личностному росту учащихся. Рекомендуется продолжить исследования в данной области, расширяя практическую направленность и внедряя новые форматы конкурсов, что позволит более эффективно развивать технологические умения и способности учащихся.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Безрукова, В.С. Все о современном уроке в школе: проблемы и решения. -Кн. 2 / Отв. ред. М.А. Ушакова. - М.: Сентябрь, 2004. - 128 с.
2. Лабутин В.Б. Аспекты применения информационных технологий в образовательном процессе / В.Б. Лабутин // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2003. - N4. - С. 62.
3. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций. - под ред. В.А. Сластенина. - М.: Владос, 2010. -528с.
4. Мультимедийный курс «Технология 5-9 класс» разраб. ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН» по заказу Министерства Образования Российской Федерации под руководством Буяновой Т.А.
5. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учеб, для вузов. - Сб.Питер, 2011. - 298 с.
6. Педагогика: Большая современная энциклопедия/Сост. Е.С.Рапацевич - Мн.: «Современное слово», 2005. - 720с.
7. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. - 4-е изд., исправленное. - М.: Академия, 2001. - 512 с.
8. Педагогика: Учеб, пособие для студентов вузов / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Юрайт: Высшее образование, 2009. - 430 с.
9. Педагогика: Учеб, пособие для студ. высш, пед, учеб, заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 566 с.
10. Рапацевич Е.С. Формирование технических способностей у школьников: Кн. для учителя. - Мн.: Нар. Света, 1987. - 394 с.

11. Рогановская Е.Н. Компьютерная дидактика: теория и практика разработки школьного электронного учебника / Е. Н. Рогановская // Школьные технологии: науч.-практ. журн. - 2008. - №4. - С. 114-120.
12. 29.Синенко В. Слово об уроке: дидактика / В.Синенко // Народное образование. - 2002. - №8. - С. 81.
13. 3.Булин-Соколова Е. Внедрение информационно-компьютерных технологий в систему общего образования: деятельностный подход // Учитель. - 2005. - № 3. - С. 63-66.
14. 30.Словарь-справочник по педагогике/Авт.-сост В.А.Мижеригов; Под общ. ред. П.И. Пидкасистого. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 448 с.
15. Ставрова О.Б. Современный урок технологии с применением компьютера: кн. для учителя: [учеб. -метод, пособие] / О.Б. Ставрова. - М.: Шк. Пресса, 2005. -79 с.
16. Сухов С.А. Использование информационных технологий в образовательном процессе / С.А. Сухов // Школа. - 2004. - № 3. - С. 20-52.
17. Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений. - 2-е изд. / Симоненко В.Д. Издательство Вентана-Граф 2009. -160с.
18. 35.Харламов И.Ф. Педагогика: учеб.пособие для студ. вузов, обучающихся педагогическим специальностям. 4-е изд., перераб. и доп.?М.: Гардарина, 2005. - 516 с.
19. Хуторской А.В. Педагогическая система М.Монтессори/ Школьные технологии 2013. №6. - с. 87.
20. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учебное пособие. 2-е издание, переработанное / А.В. Хуторской. - М.: Высшая школа, 2007. - С. 639.

21. Шабаета М.Ф. История педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов, -2-е изд., дораб. - М.: Просвещение 2004. С. 352.
22. Средства обучения - Режим доступа: wiki/ (дата обращения: 15.12.13)
23. Егоров Ю.Л. Современное образование: гуманитаризация, компьютеризация, духовность. М, 2006 . - 324 с.
24. Завельский Ю.В. Как подготовить современный урок: в помощь начинающему учителю // Завуч. -2009. -N 5. - С. 94-97.
25. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. Пособие для студ.вузов-3-е изд., стер. - М.: Академия, 2006. - 350 с.
26. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: Учеб, пособие для студ. высш, учеб, заведений / Г.И. Кругликов. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 288 с.
27. Бобров А. А. Формирование у обучающихся учебных умений / А. А. Бобров. – Москва: Знание, 2014. – 80 с.
28. Бобров, А. А. Формирование у обучающихся учебных умений / А. А. Бобров. – Москва: Знание, 2014. – 80 с.
29. Большая советская энциклопедия <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/71685/Бумага> (дата обращения: 12.04.2025)
30. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебник по педагогической психологии / И. А. Зимняя. – Москва: Пресс, 2010. – 384 с.
31. Лутцева Е. А. Л86 Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 157 с. — ISBN 978-5-09-033721-2

32. Лутцева Е. А. Л86 Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 157 с. — ISBN 978-5-09-033721-2.
33. Психолого-педагогические основы формирования технологических умений младших школьников на занятиях технологии / Е.С. Филенкова // Моя профессиональная карьера – URL: <https://doc134054385>
34. Симоненко, В. Д. Технологическая культура и образование (культурно-технологическая концепция развития общества и образования) / В. Д. Симоненко. – Брянск: Изд-во БГПУ, 2011. – 214 с., с. 78
35. Словарь практического психолога. — М.: АСТ, Харвест. С. Ю. Головин. 1998. <https://psychology.academic.ru/2716/умение>
36. Статья «Сущностная характеристика процесса формирования умений решать конструкторско-технологические задачи у детей младшего дошкольного возраста», научно-методический электронный журнал «Концепт» №05 (май), 2022
37. Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1067178> (дата обращения: 12.04.2025)
38. Условия формирования технологических умений младших школьников на занятиях технологии / Е.С. Филенкова // Педагогический альманах – URL: <https://www.pedalmanac.ru/24935> (дата обращения: 12.04.2025)\
39. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / министерство образования и науки Рос. Федерации. — м.: просвещение, 2021. — 31 с. — (стандарты третьего поколения).

40. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
№273 от 29 декабря 2012 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Задания по диагностикам по констатирующему эксперименту

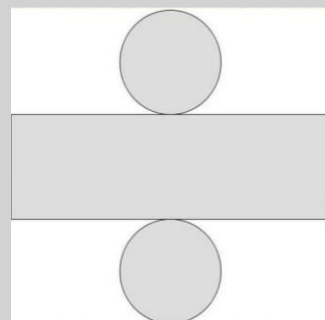
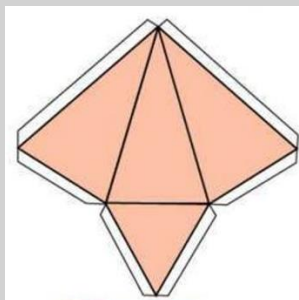
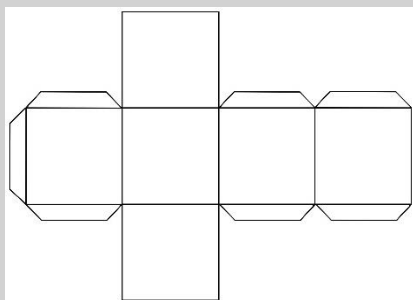
Диагностика № 1 «Технологические знания»

1. Выберите определение разметки:

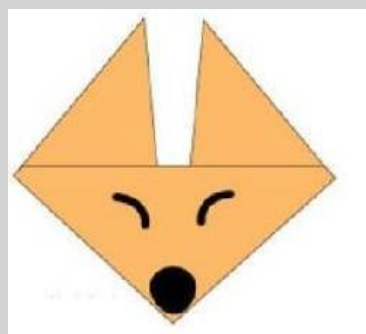
- А) искусство складывания бумаги
- Б) нанесение на поверхность заготовки линий (рисок) или точек, определяющих контуры детали, центры отверстий или места, подлежащие обработке.
- В) техника изобразительного искусства, в которой художник создает живописный образ при помощи акварельных красок и фактуры основы.

2. Перечисли виды разметки:

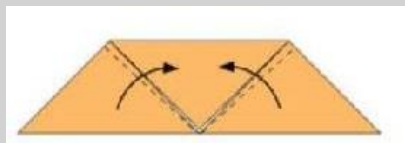
3. Обведите изображение, где показана развертка куба:



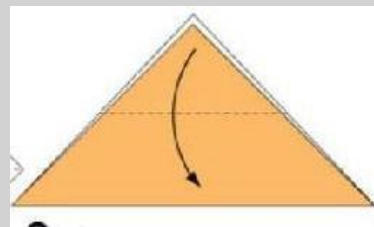
4. Восстанови последовательность изготовления фигуры лисы в технике оригами:



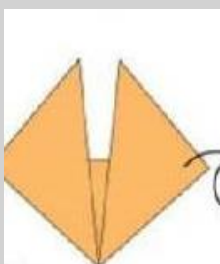
4



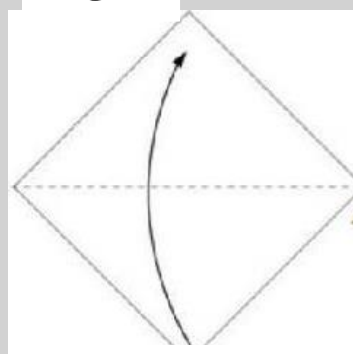
1



3



2



5

4. Дополни правила работы с клеем:

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. ...
4. ...

- Дополни правила работы с ножницами:

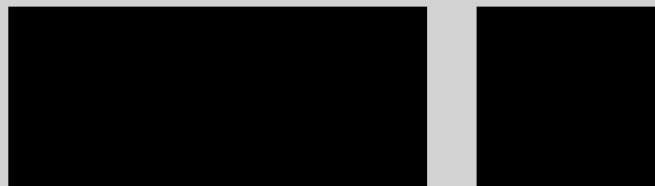
1. Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами
2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...

Диагностика № 2 «Технологические умения»

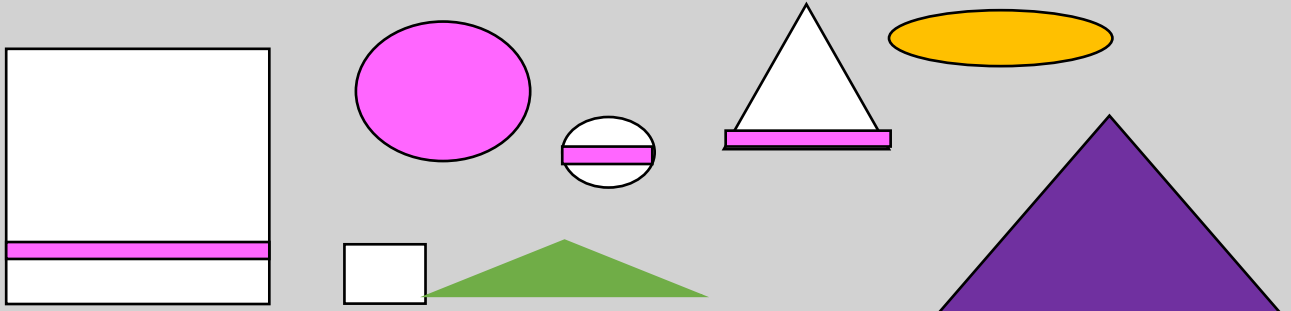
1. Сравните геометрические фигуры. Напишите, чем они отличаются и чем они схожи:

Сходства:

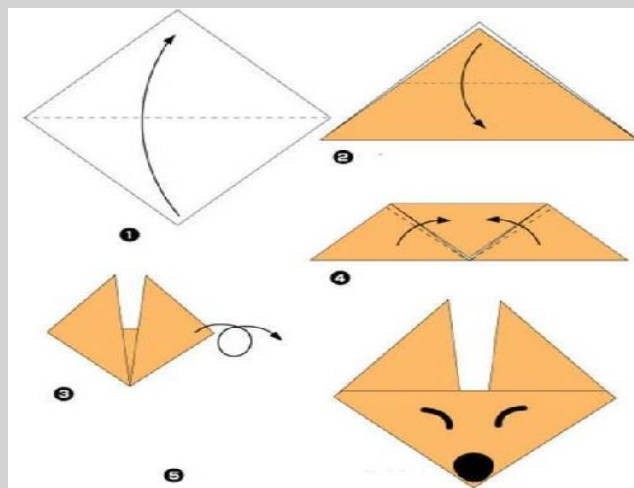
Различия:



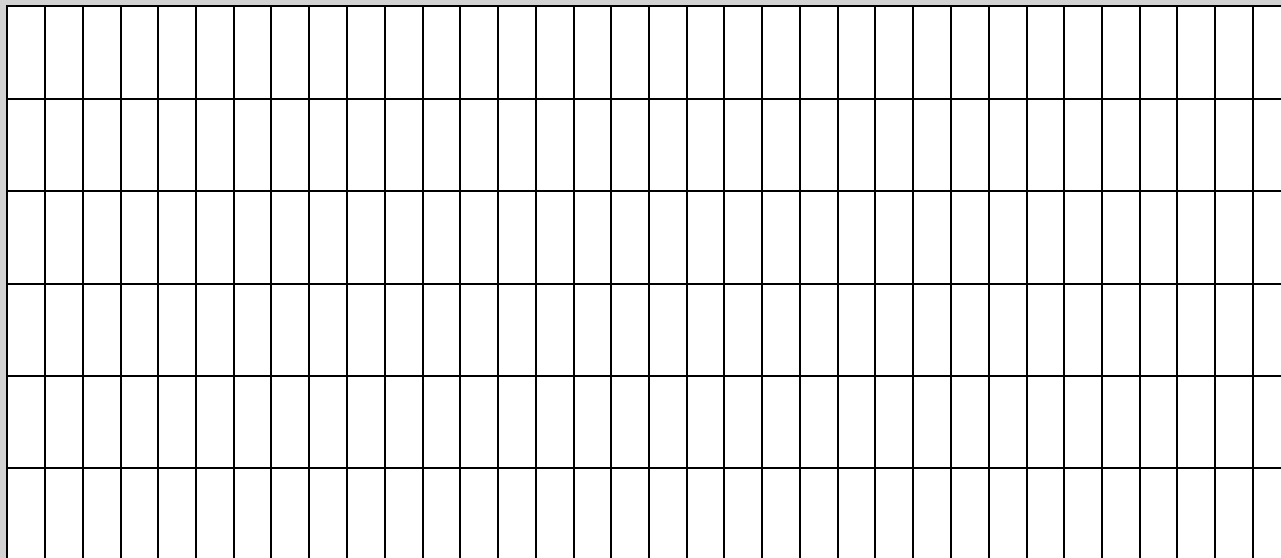
2. Соедини те объекты, у которых есть общий признак:



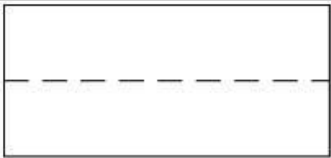
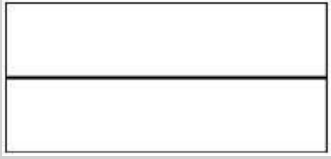
3. Сложи лист по схеме:



4. Начерти ниже полоску длиной 7 см и шириной 2 см. Вырежи ее и соедини:



5. Соедини условное обозначение с изображением:

	Линия сгиба на себя «долина»
	Линия сгиба от себя «гора»
	Линия перегиба
	Линия разреза

Задания по диагностикам по контрольному эксперименту

Диагностика № 1 «Технологические знания»

1. Выберите определение разметки:

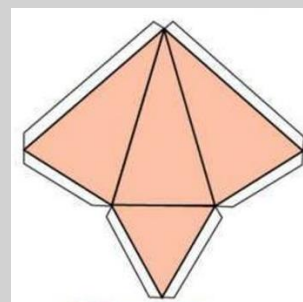
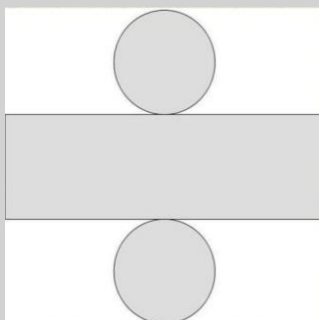
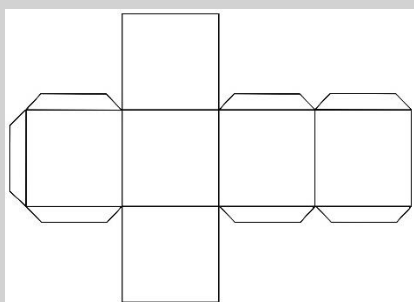
А) искусство складывания бумаги

Б) нанесение на поверхность заготовки линий (рисок) или точек, определяющих контуры детали, центры отверстий или места, подлежащие обработке.

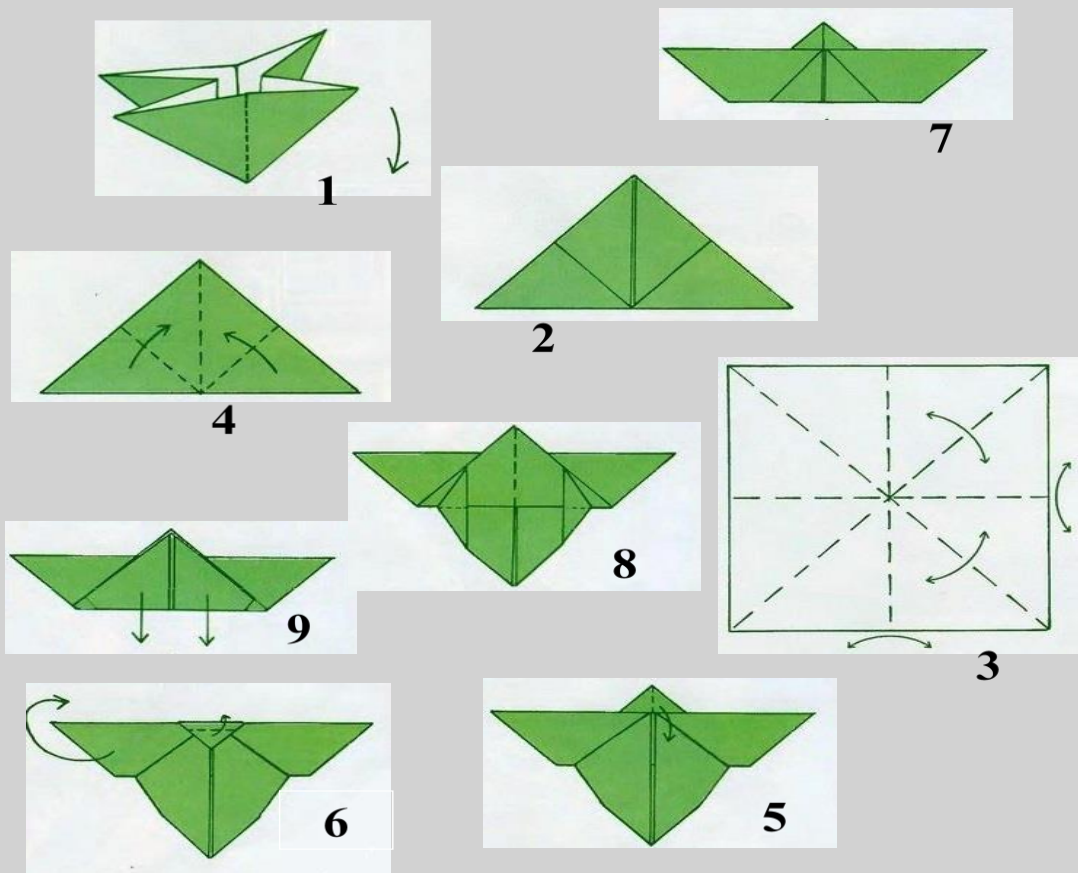
В) техника изобразительного искусства, в которой художник создает живописный образ при помощи акварельных красок и фактуры основы.

2. Перечисли виды разметки:

3. Обведите изображение, где показана развертка пирамиды:



4. Восстанови последовательность изготовления фигуры «Бабочка»:



Дополни правила работы с клеем:

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. ...
4. ...

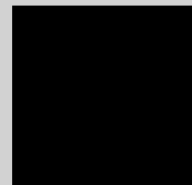
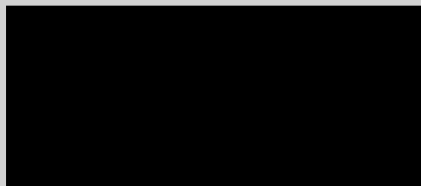
6. Дополни правила работы с ножницами:

1. Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами
2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...

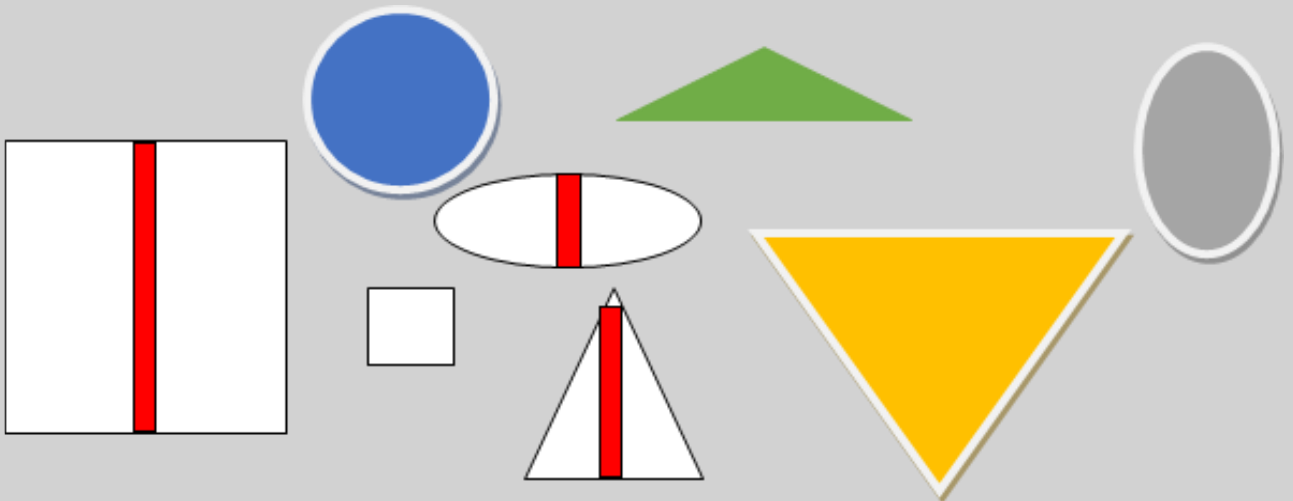
2. Сравните геометрические фигуры. Напишите, чем они отличаются и чем они схожи:

Сходства:

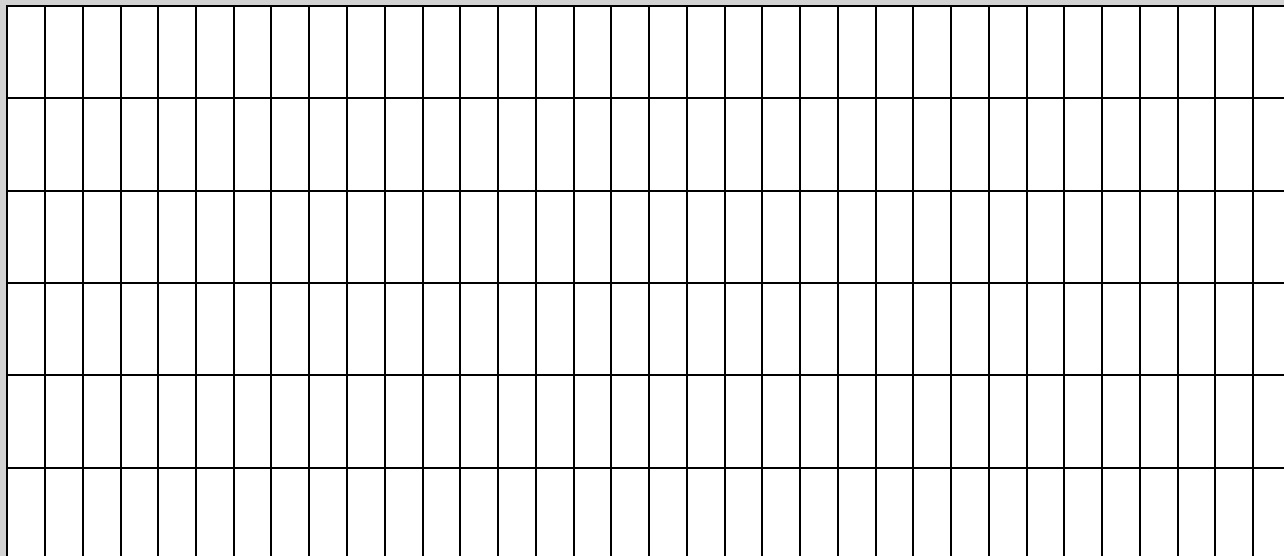
Различия:



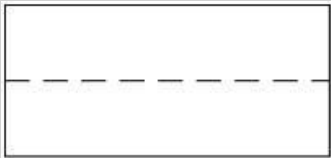
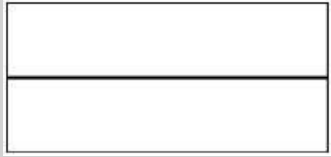
3. Соедини те объекты, у которых есть общий признак:



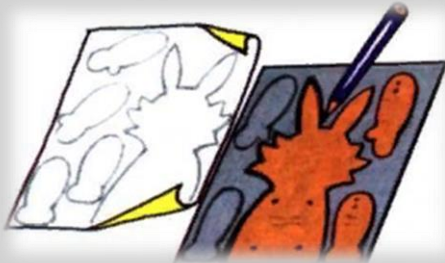
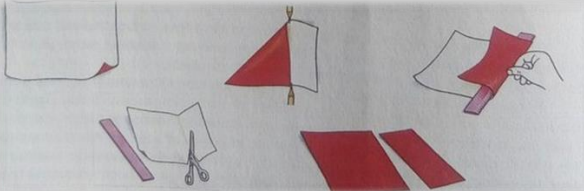
3. Начерти ниже полоску длиной 5 см и шириной 7 см. Вырежи ее и соедини:



4. Соедини условное обозначение с изображением:

	Линия сгиба на себя «долина»
	Линия сгиба от себя «гора»
	Линия перегиба
	Линия разреза

5. Соедини стрелкой виды разметки и их изображение:

	По шаблону
	На глаз
	С помощью линейки
	Сгибание
	Складывание
	По трафарету
	С помощью копировальной бумаги

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Разработка цикла конспектов

Тема: Изготовление бумажной модели белого аиста.

Цели: формирование представления об искусстве складывания бумаги в технике оригами. Научить изготавливать аиста из бумаги в технике оригами

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- формирование мотивации к творческому труду, навыкам работы с бумагой, работе на результат; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, уважительного отношения к иному мнению;
- формирование эстетического вкуса в оформлении работы.
- развивать мыслительные операции: анализ-синтез;
- произвольное внимание;
- воспитывать аккуратность, организованность

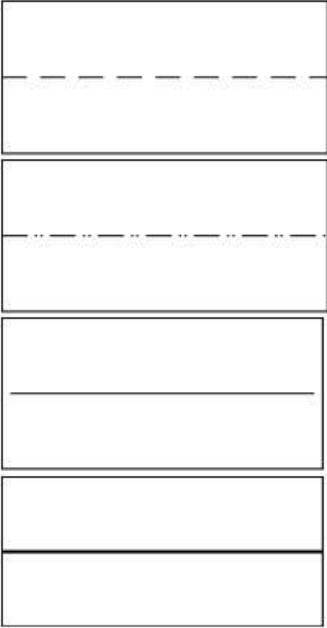
УУД	
Регулятивные	1. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; 2. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; 3. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей;
Познавательные	1. осуществлять синтез как составление целого из частей; 2. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; 3. строить сообщения в устной форме;
Коммуникативные	1. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; 2. формулировать собственное мнение и позицию;

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
---------------	----------------------	-----------------------

1.Организационный этап	- Здравствуйте, ребята. - Проверим, всё ли у вас готово к занятию. Я буду читать вам стихотворение, а вы внимательно слушаете и проверяете, всё ли у вас есть на партах. Чтоб работа закипела, Приготовьте всё для дела, Будем с вами мастерить – Всё должно в порядке быть. Ножницы, бумагу, карандаш. Клади на место поскорей. Все на парту положи, В порядке вещи содержи. - Все готовы? Молодцы!	Приветствуют учителя, организуют рабочее место. Да.
2.Основной этап	- Отгадайте загадку, и вы узнаете кому посвящена сегодняшняя наша тема: У них есть крылья, голова, Две лапки, клюв и перья. Все появляются с яйца. Слышны их песенки с деревьев - Одним из первых напоминаний наступления весны являются птицы, которые возвращаются из тёплых стран. Суeta птиц, их щебетание приветствует возрождение природы. Белый аист – птица солнца, мира и добра. (демонстрирует фото). Ежегодно	Птицы. Слушают учителя.

	возвращается он на старое место в конце марта или в начале апреля. Люди привыкли рассматривать аиста как ангела-хранителя домашнего очага, как мирный символ постоянства и благополучия. - Чем птицы, изображенные справа отличаются от тех, которые изображены слева? - Что нужно сделать с бумагой, чтобы получились такие птички? -А вы знаете в какой технике они выполнены? -Верно, ребята они выполнены в технике оригами. -Вы уже догадались, что мы будем делать на занятии? - Чему научимся сегодня на занятии? - Я хочу предложить вам сделать аиста из бумаги (показать образец). -Итак, посмотрите на доску и скажите какой материал нам нужен для поделки? - Какие инструменты помогут сделать поделку? Посмотрите приготовлены ли они на вашем рабочем месте? - Ножницы – инструмент нужный, но опасный. Что нужно знать, чтобы не	Реальные птицы и сделанные из бумаги. Согнуть. Оригами. Да. Научимся делать птицу из бумаги. Листы белой бумаги, простые карандаши, линейки, ножницы, фломастеры или цветные карандаши. Да.
--	---	--

	причинить себе вреда при работе с ножницами? - Вспомните правила безопасной работы с ножницами. -Верно, ребята. - У каждой схемы, технологической карты есть свои обозначения. Давайте повторим, какие обозначения есть  -Посмотрите, как нужно складывать птицу -Смотрите и запоминайте как делать птицу:	Правила техники безопасности работы с ножницами. 1. Не держи ножницы концами вверх. 2. Не режь ножницами на ходу. 3. Не машите ножницами, не подносите к лицу. 4. Не подходи к товарищу во время резания. 5. Не оставляй ножницы в открытом виде. 6. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. 7. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола. Линия сгиба на себя «долина». Сгиб как бы уходит внутрь листа бумаги Линия сгиба от себя «гора». Бумага сгибается на другую сторону, а сгиб находится снаружи Линия перегиба. Линия прерывается, не доходя до контура фигурки, обозначает как перегиб «горой», так и перегиб «долиной»
--	--	---

	1. Вырезаем квадрат из листа плотной белой или цветной бумаги А4. 2. Сгибаем квадрат пополам по сгибу. 3. Накладываем шаблон головы, совмещая плоский край шаблона со сгибом, а угол – с углом. Обводим шаблон простым карандашом до красных отметок. Между красными отметками не обводить. 4. Ножницами разрезаем по линиям до отметок. 5. Разворачиваем квадрат, разглаживаем руками на поверхности стола. 6. Фломастерами или цветными карандашами рисуем на голове аиста глаза, клюв. В углу напротив головы простым карандашом по линейке чертим перышки хвоста: сначала чертим центральную линию по сгибу длиной 5 см, потом справа и слева от центральной линии на расстоянии 1 см еще по 3 линии такой же длины. В боковых углах таким же образом чертим перышки крыльев. Раскрашиваем перышки черным карандашом или фломастером 7. Вырезаем перышки хвоста и крыльев ножницами по линиям.	Линия разреза. Более толстая, проходит от начала до конца разреза Делают оригами.
--	---	---

	8. Держа одной рукой за голову, а другой за хвост, выворачиваем и вставляем хвост в прорези. 9. С помощью карандаша закручиваем перышки хвоста и крыльев. Аист готов. -Отлично, наш аист готов!	
3. Заключительный этап	- Какую технику работы с бумагой мы сегодня закрепили? - Какую птицу мы с вами сделали?	Оригами. Мы сделали аиста.

Конспект занятия

Тема: «Оригами. "Весенние радости" (работа с бумагой)»

Цель занятия: формирование представления об искусстве складывания бумаги в технике оригами. Научить изготавливать цветы из бумаги в технике оригами

Планируемые результаты:

Предметные:

- познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами;
- расширят представление об истории зарождения искусства оригами;
- научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами, складывать фигурки оригами по схеме;

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Регулятивные УУД:

- уметь определять и формулировать цель на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- работать по коллективно составленному плану;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- высказывать своё предположение;
- оценивать правильность выполнения действия.

Коммуникативные УУД:

- уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других;
- договариваться с партнерами;
- воспринимать другое мнение и позицию.

Ход занятия

<i>Этапы занятия</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
Организационный момент.	-Ребята, здравствуйте! Посмотрите в окно. Сегодня чудесный день, легкий ветерок колышет ветки тополя. У вас хорошее настроение? -Давайте проверим, все ли инструменты и материалы у нас готовы для работы?	Приветствуют учителя и друг друга. Отвечают на вопросы учителя Проверяют инструменты и материалы для работы
Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний и умений учащихся.	-Угадайте. К кому в гости мы отправимся. Пришла пава Села на лаву Распустила перья Для всякого веселья. Что это за пава? -Весна – удивительное время года. Какие чудеса происходят весной? Отгадайте загадки 1. Белые овечки Бегают по свечке. 2. На зеленой хрупкой ножке Вырос шарик у дорожки 3. Про листья этого растения говорят: «Одна сторона его ласковая. Как мать, а другая холодная, как мачеха. -Однажды весна решила собрать все эти цветы на волшебной поляне и одарить их звуками, неповторяющимися ароматами. И чтобы оказаться на этой волшебной поляне, надо закрыть глаза и хлопнуть в ладоши.	Участвуют в учебном диалоге Отгадывают загадки Весна -Тает снег, бегут ручьи, солнце становится ярче и теплее, почки деревьев и кустов набухают, прилетают птицы Верб Ландыш Мать-и-мачеха.

	«Раз, два, три» (открывается поляна, но вместо цветов на ней лежит снег) -Что же делать нам? Давайте сделаем цветы и вернем радость людям. -Рассмотрим образец -Ребята из какого материала будем выполнять работу -Складывание из бумаги настоящее искусство и называется ОРИГАМИ. Это японское слово. Впервые фигурка из бумаги делали в Японии. Это было очень давно. Бумагу делали ручным способом и использовали на праздниках, позже оригами стало семейным развлечением японцев, а еще позднее частью национальной культуры.	-Из бумаги Слушают о происхождении техники оригами
Формирование новых знаний.	-Какие виды бумаги вы знаете? -Какие виды бумаги вы видите на нашей полянке? -Какие свойства бумаги надо учитывать при работе с бумагой? Анализ образца. - Из каких частей состоит цветок? - Сколько деталей? - Какой материал будете использовать? Почему? - Как вы думаете, стебель и лепесток одна деталь? - Какая бывает разметка деталей? - Верно. С помощью чего будете скреплять детали? - Давайте повторим правила работы с клеем	Ответы учащихся -Цветная бумага - Бумага легко рвется, бумагу можно мять и разглаживать, бумагу можно склеивать - Лепестки, листья и стебель Ответы учащихся - Бумагу - Нет -Разметка на глаз, по шаблону и трафарету, складыванием, сгибанием, через копировальную бумагу, с помощью линейки - С помощью клея Правила работы с клеем: 1. На рабочий стол стелется клеенка;

		2. Наносится клей, равномерно на всю поверхность, на деталь, которую приклеиваем, с изнаночной стороны детали; 3. При наклеивании деталей, после нанесения клея, дать небольшую выдержку; Высушивать изделие под прессом (если возможно).
Применение полученных знаний	- Рассмотрим технологический рисунок. С последовательностью выполнения работы. Итак, давайте повторим этапы работы ПОВТОРЕНИЕ ЭТАПОВ 1. Разметка изделий 2. Заготовка деталей 3. Сборка изделия 4. Оформление изделия. Изготовление изделия по технологическому рисунку. Предупреждение ошибок. Индивидуальная помощь.	Читают информацию по технологическим картам. Вместе с учителем выполняют работу.
Подведение итогов. Рефлексия.	-Над какой темой мы сегодня работали? -Где и когда пригодятся в жизни знания, полученные на занятии? -Какие трудности возникли при ее изготовлении? -Работы прикрепляются на волшебную полянку. -Ребята, посмотрите, как расцвела наша полянка. А знаете почему? Потому что это чудо вы создали своими руками. Звучит аудиозапись (голоса птиц)	Ответы учащихся

Конспект занятия

Тема занятия: Оригами «Кораблик».

Цели занятия: формирование представления об искусстве складывания бумаги в технике оригами. Научить изготавливать кораблик из бумаги в технике оригами

Задачи занятия:

- формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «оригами»;
- закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.
- научатся осознавать свои возможности в учении;
- смогут адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывать успехи с усилиями, трудолюбием.

Планируемые результаты:

Предметные:

- познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами;
- расширят представление об истории зарождения искусства оригами;
- научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами, складывать фигурки оригами по схеме;

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Регулятивные УУД:

- уметь определять и формулировать цель на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- работать по коллективно составленному плану;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- высказывать своё предположение;
- оценивать правильность выполнения действия.

Коммуникативные УУД:

- уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других;
- договариваться с партнерами;
- воспринимать другое мнение и позицию.

Ход занятия			
Этапы занятия.	Содержание.		УУД
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
Подготовка к занятию.	Контроль за подготовкой рабочих мест.	Подготовка личного рабочего места.	Р: самоконтроль.
Орг. момент.	-Здравствуйте, ребята! Давайте проверим, все ли у вас готово к занятию. -Сегодня нам понадобится: цветная бумага, карандаш, ножницы, клей.	Приветствуют учителя. Настраиваются на работу.	
Формулировка темы и цели занятия.	-Сегодня у нас не совсем обычный занятия: мы отправимся путешествовать в Страну Восходящего Солнца. Именно в этой стране раньше всех на планете наступает новый день, первыми встречают Новый год. Эта островная страна – родина искусства оригами. -Как называется эта страна? -Изготовление различных фиг. занятия из бумаги – это очень интересное и увлекательное занятие, которое помогает человеку расслабиться и получить удовольствия, как от творческого процесса, так и от полученного результата. -Какая тема занятия у нас будет сегодня? -А какую цель мы поставим перед собой?	Слушают учителя. Отвечают на вопросы. <i>Япония</i> <i>-Оригами</i> <i>-Научиться складывать оригами</i>	П: извлечение необходимой информации из прослушанного текста. К: правильно формулировать цель занятия.

Объяснение нового материала.	-Оригами — это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки. -Слово оригами складывается из двух иероглифов: ори - "бумага" и ками - "складывание".	Слушают учителя.	П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы. К: слушать и понимать речь других.
Первичная проверка понимания.	-А сейчас мы с вами проверим, что вы запомнили, ответим на вопросы. -Что такое оригами? -Где появилось оригами? -Ребята, название поделки, которую мы с вами будем делать, отгадайте вот в этой загадке: Это что за чудеса: Дует ветер в паруса? Ни паром, ни дирижабль — По волнам плывет...	Отвечают на вопросы. <i>-Искусство складывания бумаги</i> <i>-В Японии</i> <i>-Корабль</i>	К: вступать в беседу, высказывать свое мнение, выслушивать мнение других.
Пед. показ	-На сегодняшнем занятии мы будем работать с бумагой, ножницами и клеем. -Выполнять работу мы будем по пунктам плана, который вы видите на доске.	Слушают учителя. Проверяют свою готовность к работе.	П: наблюдение и анализ работы, извлечение необходимой информации.
Физминутка.	-Перед тем как приступить к работе, давайте сделаем разминку для ваших рук.	Разминают руки.	Л: установка на здоровый образ жизни
Самостоятельная творческая работа.	-Ребята, а теперь приступайте к работе самостоятельно. Пользуйтесь планом,	Выполняют кораблик по плану.	Р: уметь организовать свою деятельность

	который вы видите на доске. Если у вас будут вопросы, поднимите руку, я к вам подойду.		
<i>Выставка готовых работ. Оценка проделанной работы.</i>	-По мере готовности ученики помещают свои работы на парту. Анализ работ.	Анализируют работы.	Р: уметь оценивать правильность выполнения работы
<i>Подведение итогов занятия.</i>	-Ребята, какую цель мы ставили перед началом работы? -Мы ее выполнили? -Кто доволен своей работой?	Подводят итоги своей деятельности.	Р: наблюдение и сравнение
<i>Уборка рабочего места.</i>	-Ребята, собираем бумагу, убираем мусор.		

Конспект занятия

Тема занятия: «Как построить дом». Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.

Цель занятия: сформировать представление о технологии строительства городского и сельского домов.

Задачи занятия:

- познакомить с видами строительной техники и материалов;
- формировать умение создавать аппликацию из бумаги;
- обучить способу достижения эффекта объемности в аппликации;
- формировать совместно с учителем учебную задачу занятия, стараться ее выполнить и оценить свои достижения;
- развивать творческие способности учащихся при помощи работы над созданием композиции.

Планируемые результаты:

Предметные:

- познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами;
- расширят представление об истории зарождения искусства оригами;
- научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами, складывать фигурки оригами по схеме;

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Регулятивные УУД:

- уметь определять и формулировать цель на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- работать по коллективно составленному плану;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- высказывать своё предположение;
- оценивать правильность выполнения действия.

Коммуникативные УУД:

- уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других;
- договариваться с партнерами;
- воспринимать другое мнение и позицию.

Ход занятия

<i>Этапы занятия.</i>	<i>Содержание.</i>	
	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
<i>Подготовка к занятию.</i>	Контроль за подготовкой рабочих мест.	Подготовка личного рабочего места.
<i>Орг. момент.</i>	Прозвенел для нас звонок начинается занятие. Вы проверьте все ли в порядке? Проверяют готовность к занятию	Ответы учащихся
<i>Формулировка темы и цели занятия.</i>	- Отгадайте загадку. В нем живет моя родня, Мне без нее не жить ни дня. В него стремлюсь всегда и всюду, К нему дорогу не забуду. Я без него дышу с трудом, Мой кров родимый, теплый ... (дом) - Где можно услышать такие слова: прораб, кирпич, бетон, цемент, бревно? - Предположите, о чем будем говорить на занятии. - Какие учебные задачи мы поставим перед собой? - Прочитайте задачи занятия в учебнике. Правильно ли вы их поставили? - А можем мы создать свой собственный дом? - Какую задачу еще перед собой поставим? - Пригодятся ли знания и умения, полученные сегодня на занятии в жизни?	Отгадывают загадку, отвечают на вопросы
<i>Объяснение нового материала.</i>	Кто из вас наблюдал, как строят дом? Поделитесь своими наблюдениями.	отвечают на вопросы

	- О каких домах (сельских или городских) идет речь в стихотворении? Ответы детей Стихи читают заранее подготовленные ученики. («Твой дом». К. Мурзалиев, «Домик с трубой» Ю. Мориц). 1. Организация познавательной деятельности. - Прочитайте задания 1-3 на с.112-113 учебника. Обсудите их в парах. - Проверьте себя. Найдите и прочитайте ответы на с. 141 - Какой вывод можете сделать? Читают задания, отвечают на вопросы в парах. Проверяют свои ответы по ключу учебника. Делают вывод: в городах и селах люди строят дома, они отличаются. Для строительства домов используют разнообразные строительные материалы и строительные машины.	
Первичная проверка понимания.	Какой материал использовали люди для строительства в деревнях? -Долгое время на Руси все дома строили из дерева. Почему? - Но каждый мастер всегда украшал дом по-своему. - Откройте учебник технологии на с.45. Рассмотрите русскую избу. - Как называется профессия рабочего по обработке дерева? - Давайте посмотрим, какими инструментами он пользуется. Откройте учебник на с. 46.	
Пед. показ	- Вы готовы создать свою собственную избу? - Мы попробуем создать ее, но не из дерева, а из бумаги при помощи аппликации. Вспомните, что это такое. - Раньше мы выполняли только плоские аппликации, то есть приклеивали детали всей их плоскостью к фону. Сейчас мы познакомимся еще с одним видом аппликации, которая называется объемной. - Скажите, чем эти аппликации отличаются от плоских? - Давайте составим план работы. - Сравним свой план работы с планом в учебнике на с. 46,47 - Какие инструменты нам понадобятся для работы? Какие правила техники безопасности с ними мы знаем? - Итак, что у домика будет объемным? - Как мы этого достигнем? Рассматривают, рассказывают, что в них необычного, в чем особенность, сравнивают с плоской аппликацией. Имеют объем. Составляют план работы в группах по 4 человека. Представляют план работы. Примерный план работы: 1. Подготовка материалов и инструментов. 2. Разметка деталей. 3. Раскрой. 4. Сборка. 5. Отделка. Каждый ученик читает план работы, проговаривают все этапы выполнения работы.	Слушают учителя. Проверяют свою готовность к работе.

	Рассказывают правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. - У домика объемными будут венцы. Для этого накрутим полоски бумаги на карандаш, приклеим детали бревен к заготовке.	
<i>Физминутка.</i>	-Перед тем как приступить к работе, давайте сделаем разминку для ваших рук.	Разминают руки.
<i>Самостоятельная творческая работа.</i>	План работы изготовления избы из бумаги. Практическая работа - 5. Творческая работа. - Приступаем к выполнению работы. (Оказывает индивидуальную помощь, дает советы, разъяснения.) Дети самостоятельно изготавливают изделие, работая по плану.	
<i>Подведение итогов занятия.</i>	-Ребята, какую цель мы ставили перед началом работы? -Мы ее выполнили? -Кто доволен своей работой?	Подводят итоги своей деятельности.
<i>Уборка рабочего места.</i>	-Ребята, собираем бумагу, убираем мусор.	

План-конспект занятия: «Зимние забавы».

Цель - содействие формированию эстетического отношения к действительности.

Задачи:

- развивать речь обучающихся;
- формировать любовь к лирике, развивать технику чтения;
- научиться выполнять поделку из бумаги с помощью аппликации.

Планируемые результаты:

Предметные:

- познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами;
- расширят представление об истории зарождения искусства оригами;
- научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами, складывать фигурки оригами по схеме;

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Регулятивные УУД:

- уметь определять и формулировать цель на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- работать по коллективно составленному плану;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- высказывать своё предположение;
- оценивать правильность выполнения действия.

Коммуникативные УУД:

- уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других;
- договариваться с партнерами;
- воспринимать другое мнение и позицию.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организационный этап	Организационный момент. Эмоциональный настрой. Учитель: здравствуйте ребята! Прозвенел уже звонок, все готовы к занятию? (да) Давайте поприветствуем гостей. Постараемся порадовать их творчеством и новогодним настроением. Вы должны помочь мне, ребята, сформулировать тему занятия. Для этого надо отгадать загадку. Кто, угадай-ка? Сегодня хозяйка! Тряхнет перинки, над миром пушинки? (зима) Учитель: правильно, зима. Проблемный вопрос. Постановка целей и задач занятия. А какого цвета зима? (белая) Какие краски вы бы выбрали для того, чтобы изобразить зиму? (холодные) Какие цвета относятся к холодным? (белый, голубой, серый) Посмотрите, как художники изобразили на картинах зиму (обратить внимание на иллюстрации). Какие цвета вы здесь видите? (розовый, голубой, жёлтый, сиреневый...) Так какого цвета зима? (разноцветная)	Учащиеся отвечают на вопросы.
2.Основной этап	Объяснение нового материала. Рассмотрим картину «Зимние забавы». Как ребятам повезло, Сколько снега намело! Загляни во двор любой. Там ведется снежный бой. (Юрик читает это стихотворение). Опишите картину. Что вы видите? (ребята описывают картину). На фоне белого снега ярко одетые дети лепят снеговика, их позы очень динамичны. Это создаёт предновогоднее праздничное настроение. Что может быть лучше зимних забав? А как вы проводите время с друзьями? Игры в снежки, постройка снежной крепости, катание на лыжах и коньках. Наверное, зима — это самое любимое время года для вас! Вы, наверное, догадались какая тема занятия? Тема занятия - «Зимние забавы». (Дети говорят). 5. Чтение стихов о зиме наизусть. А вы знаете стихи о зимних забавах? О первом снеге? О Деде Морозе? О зиме? (Дети читают стихи о зиме.) (слайды зимние пейзажи)	Учащиеся отвечают на вопросы.

	6. Проверка выполнения домашнего задания. Вы дома выполняли домашнее задание, готовили проекты (делали книжки о зиме, составляли текст «Зимой в роще»). Давайте послушаем ваши сочинения. (Дети выходят и читают свои сочинения). 7. Физкультминутка. Я мороза не боюсь, с ним я крепко подружусь, подойдет ко мне мороз, тронет руку, тронет нос. Значит надо не зевать, прыгать, бегать и играть. 8. Практическая работа. Вот теперь мороз не страшен нам, можно приступить к практической части. Сегодня мы украсим поделку «Новогодний шарик» иллюстрациями. - Напоминаю вам о технике безопасности во время выполнения практической работы. Будьте осторожны при выполнении работы. Итак, перед вами новогодние шары. Давайте украсим их рисунками о зиме. (Раздает шары и наклейки). Ваша задача приклеить на обе стороны шарика наклейки.	
3. Заключительный этап	Итог занятия. Оценка деятельности учащихся. Подводя итоги, следует отметить наиболее удачные детские работы. Молодцы, давайте повесим ваши шары на новогоднюю елку. Если останется время, учащиеся читают сказку «Два Мороза» по учебнику (по цепочке по 1 предложению). Рефлексия. - Что нового вы узнали на занятии? - Какую работу вы сегодня выполняли? - Вы почувствовали, что Новый год уже приближается? Домашнее задание. Придумайте и запишите в тетрадь 5 предложений на тему «Зимние забавы».	(Ребята украшают елку новогодними шарами.)

План-конспект занятия «Встречаем весну с радостью!»

Цель: познакомить учащихся с природными процессами, происходящими весной; с весенними цветами.

Задачи:

- закрепить умение работать с бумагой; научить конструировать цветы из гофрированной бумаги;
- развивать творческие способности учащихся, умение выражать свои мысли;
- воспитывать любовь к природе, народным традициям и прекрасному.

Планируемые результаты:

Предметные:

- познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами;
- расширят представление об истории зарождения искусства оригами;
- научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами, складывать фигурки оригами по схеме;

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Регулятивные УУД:

- уметь определять и формулировать цель на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- работать по коллективно составленному плану;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- высказывать своё предположение;
- оценивать правильность выполнения действия.

Коммуникативные УУД:

- уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других;
- договариваться с партнерами;
- воспринимать другое мнение и позицию.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организационный этап	Встали, дети, подтянулись, друг другу искренне улыбнулись. Начинаем работать, новые знания получать. - Начнем занятие с загадки. Я та, что шагаю после зимы. Я пробуждаю все и всех от сна. Догадались, как мое имя? (Весна). Как вы думаете, о чем мы будем с вами говорить? Именно о весне, о ее красоте мы поговорим на занятии, узнаем и обогатим свои знания интересной информацией о ней.	Отвечают на вопросы
2.Основной этап	Сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами будем зиму провожать, а весну - встречать. Давайте послушаем аудиозапись симфонии П.И. Чайковского «Времена года» «Зима». - Какие картины природы вы нарисовали в своем воображении, слушая эту музыку? А теперь подведем итоги наблюдений за неживой и живой природой и трудом людей зимой. Итоги наблюдений за природой зимой. - Перед тем, как встретить весну, мы должны попрощаться с зимой, а также проанализировать, что происходило с природой зимой. - Какая погода была в течение зимы? - Когда выпал первый снег? - Какой из месяцев был холодный? - Каких птиц вы встречали зимой в нашей местности? - Чем занимаются люди зимой? - Молодцы! Хорошо поработали. Пришла весна не одна, а привела она трех месяцев-братьев. - Как они называются? - С чем связано имя каждого месяца? - Как меняется природа с приходом весны? Издавна наш народ имеет свои обычаи встречи весны. Весну радостно приветствовали возвышенными песнями. Символом весны в народе считали: воду (символ богатства, добра), медведя (символ пробуждения весны) яйцо (символ солнца). Запели птички. Проснулась земля, умылась весенней водой и раскрылись	Выполняют задания учителя и отвечают на вопросы

	цветы. Цветет родная земля. Но чтобы сохранить красоту цветов, надо ими любоваться, а не срывать. Игра «Угадай цветок». Давайте послушаем сказки о цветах, которые вы подготовили! (Предварительно каждый ученик готовил сказку об определенном цветке, теперь они их зачитывают, а класс должен отгадать). Вы хорошо справились с этой задачей. Было очень интересно. А теперь посмотрите, пожалуйста, образцы цветов. Как вы считаете, какие материалы нужны нам, чтобы изготовить такие же? Так правильно! Выполнять работу мы с вами будем в такой последовательности: 1. Вырезать из гофрированной бумаги лепестки цветов. 2. У куска проволоки прикрепить серединку цветка с помощью нитей. 3. Собрать цветок (поочередно закрепить лепестки цветка вокруг серединки с помощью нитей). 4. С помощью зеленого гофрированной бумаги сделать стебелек цветка (проволоку обернуть зеленой бумагой и закрепить конец с помощью клея). Не забывайте также о технике безопасности при работе с ножницами, проволокой и клеем. Чтобы нам с вами было весело работать, послушаем аудиозапись известного композитора П.И. Чайковского «Времена года» - «Весна». Если вы хотите, чтобы весна была теплой и яркой, сконструируйте красивые цветы. Будьте прилежными и аккуратными.	
3. Заключительный этап	Вот и закончили мы с вами работать над цветочками. Теперь устроим выставку и полюбуемся красотой ваших работ. И, напоследок, давайте обсудим следующие вопросы: - Сколько месяцев имеет весна? - Назовите их. - Сказки о каких цветах вы сегодня услышали? - Что вам понравилось на занятии? - Что больше всего запомнилось? Молодцы! Красивые цветы у вас получились. Если их сплести в один венчик, то вместе можно идти весну призывать. Приветствуйте с весной друг друга и желайте добра и солнца.	

План-конспект занятия. «Природа зимой. Изготовление снежинки в технике вышивки»

Цель: углубить и обобщить знания учащихся об одном из времен года - зиме и ее приметах.

Задачи:

- закрепить знания детей о зимних народных праздниках;
- продолжить знакомить учащихся с вышивкой, как видом художественного искусства;
- учить детей изготавливать снежинку способом перегиба, складывания и вырезания бумаги;
- совершенствовать умение работать с технологической картой;
- развивать умение сравнивать по существенным признакам животных и птиц, которые зимуют; их образ жизни, питание с приходом зимы;
- воспитывать усердие и аккуратность, бережное отношение к птицам и зверям, уважение к народным традициям.

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организационный этап	Добрый день, дети. Стали ровно, подтянулись, друг другу улыбнулись. Сели все ровненько, начинаем работать. Упражнение «Предсказание цели» - На ваших партах лежат карточки с числами. Разложить числа от меньшего к большему. Переверните карточки. Какое слово образовалось? (Образовалось слово зима) - Правильно, это слово ЗИМА. Пришла зима, задула, занесло ветрами. По всей земле разлетелись белые снежинки. - Кто догадался, какая тема нашего занятия? (Тема нашего занятия «Зима»)- Правильно, сегодня мы отправимся зимними тропами, поговорим о зиме, подведем итоги наблюдений за зимними явлениями природы, поговорим о жизни птиц и животных зимой.	Отвечают на вопросы
2.Основной этап	- А чем еще богата зима? (Зима богата снегами, морозами, ветрами и любимыми праздниками)- Каковы ваши любимые праздники? (Новый год, Рождество)- Сегодня мы рассмотрим традицию празднования Рождества. - Вы сказали, что зима богата снегами, и я вам предлагаю сделать в конце занятия снежинку. Упражнение «Ожидание»- У вас на партах лежат «снежные шарики». Подумайте и скажите, что вы ожидаете от сегодняшнего занятия. А снежные шарики вместе с	Выполняют задания учителя и отвечают на вопросы

	вашими ожиданиями я соберу в эту корзину. - Надеюсь, что ваши ожидания от занятия осуществляются. Упражнение «Ледокол»- На доске вы видите рисунки (снегирь, васильковое поле, елки, снежная баба, коньки, грибочек). - Какие из этих предметов связаны с зимой? Объясните почему. (С зимой связаны такие рисунки: снегирь, потому прилетает к нам только зимой; елки, так как украшаем их на Новый год; снежная баба, потому можем слепить ее только с приходом зимы, коньки, потому можем кататься зимой.)- Выполнив эту задачу, мы с вами получили первый лучик снежинки. (Учитель на доску прикрепляет часть снежинки) Упражнение «Ассоциативный куст»- Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово зима? (Снег, мороз, санки, Дед Мороз, Новый год, иней, Рождество и т.д.) На доске образуется «ассоциативный куст». - У нас на доске появляется второй лучик снежинки. (Учитель на доску прикрепляет еще часть снежинки) - Мы назвали многие признаки зимы. А теперь скажите, кто бы мог нам рассказать о зиме? (Природные явления, птицы, животные, люди.) Работа в домашних группах. - Какие зимние месяцы вы знаете? (Декабрь, январь, февраль)- Сейчас они сами о себе расскажут. - К доске приглашаются «Братья месяцы» 1 ученик Я Декабрь - последний месяц года, первый месяц зимы. Наши прадеды называли меня студень, потому что земля получает мало тепла. Хмурень – по не приветливому серому небу. А Декабрь, потому что застывшая земля покрывается комками. 2 ученик Я Январь - имею название от температурных явлений, так и снегом мочу, и морозом пеку, и воздух остужаю. А еще меня называют про- синец, потому небо становится более высоким и синим, снижена, макушка зимы. 3 ученик Я последний месяц зимы - февраль. Это пора ветров, морозов, снегов, оттепелей, заносов. Называют меня лютнем, зимобором, потому что зима с весной борется.	
--	--	--

	У нас на доске появляется третий лучик снежинки. (Учитель на доску прикрепляет еще часть снежинки)- Мы привыкли к окружающей нас природе. Иногда мы ищем необычные зрелища в дальних странствиях, среди чужих пейзажей и экзотических животных и не замечаем, что рядом с нами живут одни из лучших в мире птицы и звери. Идя утром на работу, я слышала щебетание птиц. - Бывает так в природе: зима, холод, мороз и птичье щебетание? (Да)- Какие птицы не оставили нас зимой? (Снегири синицы, сороки, вороны, галки, сойки, дятлы, клесты, голуби) - Кто из птиц улетает в теплые края? (Ласточки, аисты, журавли, цапли, кукушки, дикие утки)- Какая же основная причина заставляет птиц покидать дом, свое место? (Холод и голод)- Знаете ли вы, что одна из основных причин вылета птиц связана с уменьшением светового дня? Организму птицы не хватает лучей солнца, что важно для ее жизни. - А теперь давайте выполним задачу, которую принесли нам птички. - На доске расположены карточки со словами в произвольном порядке. Вы должны выйти к доске и расставить слова так, чтобы образовалось предложение. (Образуется предложение: «Дети, сделайте нам кормушки»)- Выполним ли мы просьба птиц? (Да)- У нас на доске появляется четвертый луч снежинки. (Учитель на доску прикрепляет еще часть снежинки)- К кому мысленно мы можем прийти в зимнем лесу? (К зайцу, лосю, лисичке, мишке, белочке)- У нас на доске появляется пятый лучик снежинки. (Учитель на доску прикрепляет еще часть снежинки)- Но чем привлекает нас зима, так это праздниками. Мы хорошо работали и поэтому собрали снежинку. - А сейчас мы сделаем снежинку в технике «Вышивки». С этим видом народного художественного творчества мы знакомились на предыдущих занятиях художественного труда. - Какие приборы нам понадобятся для этой работы? (Ножницы, лист бумаги, карандаш)- Вспомним правила пользования и техники безопасности при работе с ножницами. Давайте повторим последовательность выполнения работы.	
--	---	--

	1. Составляем пополам лист бумаги. 2. Перегибаем его еще раз пополам, чтобы образовался квадрат. 3. Перегибаем квадрат по диагонали и получаем треугольник. 4. Наносим рисунок. 5. Вырезаем. - Посмотрите еще раз на технологическую карту. На ней изображены различные виды сборки. Выберите себе удобный вид сборки. - Дети, вот, посмотрите которая снежинка получилась у меня! Теперь вы сделайте свои снежинки. Демонстрация и анализ ученических работ.	
3. Заключительный этап	Наше путешествие зимними тропами закончилось. - Подойдите к корзине и возьмите каждый свой шарик. Осуществились ли ваши ожидания от занятия? (Да, ученики узнали много нового и интересного.) - Моя просьба: никогда не забывайте о тех живых существах, которые живут рядом с нами. Они нуждаются в нашей помощи. Любите и уважайте традиции своего народа.	

План-конспект занятия Золотая и щедрая дарами осень

Цель: Активизация познавательной деятельности учащихся.

Задачи: совершенствовать умение работать над задачей. Научить детей создавать элементы для коллективной композиции. Развивать творческое мышление и речь учащихся. Активизировать познавательную деятельность детей. Обогащать словарный запас. Воспитывать коллективизм, любовь к природе.

Оборудование: аппликация на доске «Осенний сад», вырезанные из бумаги осенние листья разного цвета, языковые задачи, распечатанные для подгрупп, сокращенная запись задачи; осенняя мелодия (аудиозапись).

Ход занятия.

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организационный этап	Только звонок зазвенит - Тишина в класс приходит мгновенно. У нас работы так много, также работаем упорно!	Отвечают на вопросы
2.Основной этап	- Сегодня на занятии мы отправимся в осенний сад. Осень украсила его своими красками и чудесами. - Вспомните, что вы видели на экскурсии в саду. Да, сегодня мы украсим сад осенними дарами: красочными оттенками и плодами. Для этого нам необходимо выполнить языковые задания по теме «Слово». За каждое правильно выполненное задание на доске будет появляться осеннее украшение. К концу занятия наш «сад» станет действительно осенним. Когда она заглянет в сад – Нальется соком виноград, спелые яблоки сладкими станут, как мед. Как отправится по рощам С волшебной кистью в руках – Все разрисует на пути, Берёзы станут золотые! И мы ее покорнейше просим: - Заходи в гости, щедрая осень! Для выполнения этой задачи мы с вами имеем поделиться на такие группы «зеленые листочки», «желтые листочки», «красные листочки». Каких листочков на дереве будет больше, и группа справилась лучше.	Выполняют задания учителя и отвечают на вопросы

	Развитие действия. Слова с прямым и переносным значением. Подчеркнуть слова с переносным значением. Груша в саду шелестела кудрявыми листьями. У Володи кудрявый чуб. Желтые листочки. Утром подул сердитый ветер. Дедушка вчера был очень сердитый. Красные листочки. Галинка громко смеялась. После дождя солнышко засмеялось. Золотая осень. Еще недавно в небе синим. Пролетали журавли, а сегодня в безмолвии ходит осень по земле. А. Бродский Составить предложение с сочетанием слов Небо плачет, листья танцевали, осень рисует. Синонимы (слова, близкие по значению). Игра «Найди друга» составить пары синонимов. Зеленые: клевать - ...(есть) Опадает - ... (Опускается) Желтые: танцуют - ... (Кружат) Созрели - ...(поспели) Красные: светит -... (сияет) холодно -... (зябко) Фразеологизмы. Заменить одним словом-синонимом Зеленые: Взять ноги в руки – побежать. Крутиться под ногами – мешать Желтые: Набрать в рот воды -замолчать Баклуши бить – лениться Красные: Вылетело из головы - забыть Печь раков – краснеть Антонимы (слова, противоположные по значению) «Лицом к лицу» осень – весна улетели - прилетели ранняя - поздняя холодный – теплый щедрый – скупой солнечный - дождливый радость – печаль достаток – нищета глубокий – мелок смех – слезы солнце – луна добро – зло счастье – горе земля - небо высокий – низкий Вот наш сад стал уже действительно ярким, наполненным осенними красками, но где чего еще не хватает? Так, верно, плодов. Чтобы они появились на нашей аппликации, нужно собрать урожай в нашем саду. Для этого поработаем над задачей. Составить задачу по сокращенной записи. В саду за день собрали 36 ящиков яблок, груш - в 4	
--	---	--

	раза меньше, слив - на 12 ящичков больше, чем груш. Сколько ящичков слив собрали в саду за день? Фронтальный анализ решения задачи. Запись с комментированием. Молодцы! Осталось дополнить нашу картину осенними элементами (облака, плоды, трава). Для этого нам нужно поработать коллективно. Каждая группа вырезает из цветной бумаги свои элементы, а затем коллективно дополняет ее на доске под осеннюю мелодию. Найти в тексте ошибки и исправить, чтобы получился правильный текст. Посетила осень в сад. Посеребрила листья на деревьях. Вот она кружит на танцы, поднимаясь все выше к небу. На деревьях зреют плоды: румяные яблоки, сочные желуди, душистые каштаны. Птицы весело щебечут под ветвями. Они только что вернулись юга. Сад осенью прекрасен!	
3. Заключительный этап	Вот и создали мы с вами осенний, наполненный дарами сад. За что наша золотая волшебница нас отблагодарила большой корзиной яблок из своего сада! Мы хорошо с вами поработали, и теперь можем насладиться сладким вкусом ее подарка!	