

Н. А. Дильдина

**КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЮЖНОГО УРАЛА
И СРЕДНЕЙ АЗИИ:
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

Челябинск

2025

УДК 373.24:374

ББК 74.1

Д 46

Рецензенты:

канд. пед. наук И. Б. Едакова

канд. пед. наук, доцент Г. Н. Кузнецова

Дильдина, Наталья Александровна

Д46 Культура народов Южного Урала и Средней Азии : дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности / Н. А. Дильдина. – Челябинск : ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2025. – 115 с.

ISBN 978-5-93162-901-8

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности предназначена для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурами, традициями и обычаями народов, исконно проживающих на территории Южного Урала и народов, прибывающих из стран Средней Азии.

Структура программы включает два раздела: «Комплекс основных характеристик программы», где представлены пояснительная записка к программе, цель и задачи, содержание и планируемые результаты; «Комплекс организационно-педагогических условий», включающий календарный учебный график, условия реализации программы, оценочные и методические материалы и список литературы.

Программа предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций, педагогов дополнительного образования. Также она может быть полезна студентам педагогических вузов и колледжей, осваивающих профессию воспитателя.

УДК 373.24:374

ББК 74.1

ISBN 978-5-93162-901-8 © Дильдина Н.А., 2025

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	5
.....	
1.1 Пояснительная записка	5
.....	
1.2 Цель и задачи программы	13
.....	
1.3 Содержание программы	15
.....	
1.4 Планируемые результаты	37
.....	
2. Комплекс организационно-педагогических условий ..	39
.....	
2.1 Календарный учебный график	39
.....	
2.2 Условия реализации программы	39
.....	
2.3 Оценочные материалы	43
.....	
2.4 Методические материалы	46
.....	
2.5 Список литературы	47
.....	

<i>Приложение А</i> Перечень произведений для литературного чтения детям 5–7 лет	51
.....	
<i>Приложение Б</i> Раскраски «Народные мотивы»	55
.....	
<i>Приложение В</i> Картотека национальных блюд народов Южного Урала	84
.....	
<i>Приложение Г</i> Сценарий развлечения «Праздник чак-чака»	105
.....	
<i>Приложение Д</i> Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А. М. Щетинина, М. А. Никифорова)	111
.....	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция Российской Федерации (с изменениями, одобренными в ходе общественного голосования 01.07.2020).

2. Конвенция о правах ребенка (утв. Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).

3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и перспективу до 2036 года».

7. Государственная программа «Развитие образования в Челябинской области» (утв. Постановлением Правительства Челябинской области от 28.12.2017 № 732-П).

8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (в ред. от 26.12.2024)).

9. Закон Челябинской области от 29.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области».

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. №882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

12. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. на 21.04.2023).

14. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

16. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
17. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
18. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. №АБ-3924/06);
19. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 28.04.2017 № ВК-1232/09).
20. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 г.);
21. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09);
22. Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Фе-

дерации (письмо Минпросвещения России от 07.04.2021 № 06-433).

23.Муниципальная программа «Основные направления реализации государственной политики в системе образования города Челябинска» (утв. Распоряжением Администрации г. Челябинска от 20.03.2024 № 3369)

24.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

25.План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р).

26.Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).

27.Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023 г.

28.Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 № 28).

Данная программа дополнительного образования относится к программам социально-гуманитарной направленности.

Программа составлена с учетом современных нормативных требований и социального заказа. В условиях мультикультурализма идея воспитания детей в духе патриотизма к родной стране и одновременного уважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной. Программой предусмотрено знакомство детей старшего дошкольного возраста с культурами народов, населяющих южноуральский регион. Это позволяет, с одной стороны, формировать у детей с дошкольного возраста национальное сознание, а, с другой стороны, приобщать их к восприятию людей другой культуры, других традиций, выделяя в разных культурах существенные отличия и одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь и др.).

Актуальность программы

Приобщение детей к культуре народов, живущих в южноуральском регионе, осуществляется в процессе бесед, занятий, игровой деятельности, культурных практик, где дети знакомятся с устным народным творчеством, народными играми, традициями и обычаями народов. Особое внимание уделяется фольклору, который имеет огромное познавательное и воспитательное значение, и представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к фольклору способствует воспитанию любви к родному краю, к своему и другим народам, культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает когни-

тивные качества. Фольклор народов Южного Урала и Средней Азии необычайно богат и разнообразен, он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки) и др. Программа социально-коммуникативной направленности «Культура народов Южного Урала и народов Средней Азии» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), предусматривает знакомство с обычаями, традициями, трудом народов, населяющих Южный Урал, с поэтическим народным творчеством, направлена на воспитание интереса к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыке, народным играм и промыслам.

Отличительные особенности программы

Программа построена с учетом индивидуальных, национальных особенностей детей. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и не дублируют программный материал образовательной программы дошкольного образования. Результатом освоения программы у детей является сформированность навыков межкультурной коммуникации, а также таких качеств, как уважение к окружающим людям, терпимость, доброжелательность, толерантное отношение к людям других национальностей, интерес к другим культурам.

Адресат программы

Воспитанники дошкольных образовательных организаций и дети, не посещающие дошкольные образовательные организации, в возрасте 5–7 лет.

Возрастные особенности обучающихся

В старшем дошкольном возрасте начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, выражающиеся в следующих явлениях:

1. Развитие новых форм общения:

– формирование социальных представлений морального плана. Происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками;

– возникновение детских сообществ, обусловленное возрастающей потребностью детей в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности;

– развитие системы межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях.

2. Соподчинение мотивов при взаимодействии в группе сверстников:

– формирование способности к децентрации, т.е. возможности преодолеть эгоцентризм и принять в расчет позицию собеседника. Дети усваивают определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях они уже могут сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так, как хочется в данный момент, а так, как надо. Поведение характеризуется наличием сформированной сферы мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способностью к достаточно адекватной оценке результатов собственной деятельности и своих возможностей;

– проявление интереса к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров;

– формирование поведения, опосредованного образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я;

– подчинение своих действий отдаленному мотиву и преодоление личных стремлений не только ради поощрения, но и по моральным установкам. Нравственные мотивы приобретают максимальную побудительную силу, и для детей становится важно выполнять социальные требования, что вынуждает их проявлять высокую степень произвольности поведения.

3. Ориентиры на личностные качества:

– важность и значимость нравственных качеств потенциального друга. В старшем дошкольном возрасте усвоены многие правила и ценности социального взаимодействия. Избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба;

– увеличение интереса старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми

(познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Объем программы: 72 часа.

Методы обучения: проектный, игровой, проблемный.

Формы организации деятельности: беседы, викторины, развлечения, праздники, досуги, чтение художественной литературы, изобразительная деятельность, культурные практики (выставки, экскурсии), тематические занятия, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.

Срок освоения программы: 1 год.

Регламент организации деятельности. Программа предполагает проведение образовательной деятельности 1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью не более 30 минут. При организации совместной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: знакомство детей с культурой, обычаями, традициями и историей народов, живущих на Южном Урале, формирование патриотических чувств, толерантности, навыков межкультурного взаимодействия.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

1. Знакомство с различными культурами, традициями как важнейшими механизмами сбережения и трансляции базовых социокультурных ценностей отечественной цивилизации.

2. Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование национальной, семейной, гражданской принадлежности.

3. Формирование осознанного толерантного отношения к социальным нормам поведения народов разных культур.

Личностные:

Приобщение детей к истокам родной культуры, духовному пространству на основе развития восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта.

Развитие у детей социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур.

Метапредметные:

1. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка.

2. Воспитание основ культуры поведения, формирование навыков толерантного поведения во взаимодействии с представителями различных культур.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов
1.	Тема 1. Знакомство с культурой, традициями и праздниками народов Южного Урала и Средней Азии	16
2.	Тема 2. Знакомство с искусством народов Южного Урала и Средней Азии	24
3.	Тема 3. Знакомство с костюмами народов Южного Урала и Средней Азии	16
4.	Тема 4. Знакомство с кухней народов Южного Урала и Средней Азии	16
	Итого:	72

Тема 1. Знакомство с культурой, традициями и праздниками народов Южного Урала и Средней Азии

Программное содержание:

1. Расширять знания детей о быте и культуре народов Южного Урала и Средней Азии.

2. Воспитывать у детей любовь, уважение к родному краю.

3. Научить использовать в играх атрибуты народов Южного Урала и Средней Азии, используемые в быту и во время праздников.

4. Обеспечивать возможность самореализации детей старшего дошкольного возраста в социально-ориентированной деятельности.

Актуальность проекта.

На современном этапе развития общества проблема воспитания толерантности становится особенно актуальной. Первые шаги в социум связаны с приобщением ребенка к народной культуре. Чтобы понять и принять иного, другую национальную культуру, необходимо изначально приобщиться к истокам своей, осознать ее духовное богатство и социальную ценность.

Традиции каждого народа неповторимо своеобразны. По своей социальной сущности, они были специфической формой передачи знаний и опыта предшествующих поколений, т.е. особым педагогическим процессом, охватывающий в первую очередь, нравственные нормы, наколенную веками мудрость, жизненный уклад окружающей микросреды.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в праздниках, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

Направление проекта: формирование основ межкультурного взаимодействия и интернационализма детей дошкольного возраста посредством приобщения к национальным народным традициям.

Тип проекта: краткосрочный (2 месяца), коллективный, творческий, информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Цель проекта: Приобщение детей к культуре народов Южного Урала и Средней Азии.

Задачи проекта:

1. Прививать интерес, уважение к культуре коренных народов Южного Урала, а также народов-мигрантов.

2. Развивать интерес к истории, традициям в жизни людей; поисковую деятельность, творческую активность; коммуникативные навыки межкультурного взаимодействия.

3. Воспитывать интерес к национальной культуре, народному творчеству, традициям, праздникам, песням и танцам.

4. Развивать у детей чувство причастности к традициям и бытовой культуре народов Южного Урала и Средней Азии.

5. Воспитывать желание создавать красоту своими руками.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

- определение целей и задач проекта;
- анкетирование родителей по теме проекта;
- систематизация информации;
- подбор методической литературы по теме проекта;
- составление перспективного плана проектной деятельности.

Основной этап

Планирование работы в рамках проекта

Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
<p>Беседа о республике Татарстан, знакомство с символикой, природой, со столицей Татарстана – городом Казань.</p> <p>Развлечение «Путешествие в Узбекистан».</p> <p>Беседа «Я и моя семья». Обычаи и традиции.</p> <p>Знакомство с понятием «Семья» – Гаиля. Формировать представление детей о семье, семейных традициях.</p> <p>Воспитание интереса к семейным реликвиям, обогащение словарного запаса детей.</p> <p>Рассматривание книг, энциклопедий с иллюстрациями татарской, казахской, армянской национальной одежды (мужской и женской).</p> <p>Знакомство с историей возникновения:</p> <ul style="list-style-type: none">– татарского национального костюма, о названии элементов мужского – камзол, тюбетей, читек, и женского – кюльмэк, калфак, читек, костюмов;– казахского костюма: женский – кимешек (женский головной убор с вышитым узором), жаулык (убор замужней женщины-казашки), саукеле, тюбетейка, камзол, нагрудники, ичиги; мужской – верхние штаны (шалбар), камзол (бешмет), верхняя одежда (шапан, чекмень, ку-	<p>Стендовая информация</p> <p>«В лучших традициях Татарстана».</p> <p>Совместная организация информационного уголка «Очерки Казани».</p> <p>Анкетирование «Что вы знаете о традициях татар».</p> <p>Обогащение развивающей предметно-пространственной среды под идею проекта.</p>

пи), головной убор (тюбетейка, тымак, войлочный колпак – айыр калпак), пояс (кисе);

– армянского костюма: мужской – шапик (рубашка), шалвар (штаны), архалух, чуха (верхняя одежда), папаха; женский – халав, похан (штаны), архалух, минтана (платье), палти, поли (головной убор).

Чтение: стихотворение «Калфак» Р. Валеевой, казахская народная сказка «Храбрый осел», сказка «Умный и глупый» О.Туманяна.

Работа в книжном уголке: организация выставки книг, иллюстраций, фотографий, картинок на тему «Национальные праздники».

Народные национальные праздники.

Знакомство детей с национальными праздниками: их историей, когда проводятся, какие обычаи на праздниках соблюдаются. Фольклорный вечер «Праздник гуся – Каз Омэсе» для детей старшего возраста.

Формирование духовности, культуры, толерантности, других ценностных ориентаций и убеждений на основе их личностного отношения к этнонациональному и, вместе с ним, ко всему цивилизационному опыту.

Тематическое занятие «Мусульманский праздник «Рамадан».

Духовно-нравственное воспитание с изучением основ исламской веры, культуры, традиций: знакомство с мусульманскими традициями; формирование чувства причастности к

традициям своего и других народов, уважение к народной культуре, положительное отношение к исламской культуре и традициям.

Праздник для детей старшего дошкольного возраста «Навруз-Байрам».

Знакомство с национальным праздником «Навруз».

Формирование представлений о народных праздниках наших предков, с их историей и значением в жизни народа, интереса к быту и культуре мусульманских народов.

Предварительная работа: беседа с детьми о происхождении и значения праздника «Навруз-Байрам»; знакомство с народами который отмечают праздник «Навруз-Байрам»: рассматривание иллюстраций – национальные костюмы, изделия татарской кулинарии, художественно-прикладное искусство; разучивание песенного репертуара, танцев и музыкальных игр.

Сайри лола – национальный таджикский праздник тюльпанов.

Знакомство с культурой Таджикистана, исполнение хоровых и танцевальных песен в сопровождении музыкальных инструментов.

Татарский народный праздник «Сабантуй».

Килегез дуслар кунакка, Сабантуй бүген бездә!

Знакомство с традициями, культурой и обычаями татарского народа.

Формирование у детей уважения к национальным праздникам, интереса к татарской культуре, татарской национальной игре и желание участвовать в состязаниях.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Завершающий этап

Праздник ко Дню народного единства «С чего начинается Родина?»

Цель: расширение знаний детей о Родине.

Задачи:

1. Познакомить детей с разными народами, населяющими Южный Урал.
2. Воспитывать у детей уважительное отношение к культуре разных народов, чувство гордости за Родину.
3. Поддерживать интерес к истории и культуре Южного Урала и населяющих его народов.

Тема 2. Знакомство с искусством народов Южного Урала и Средней Азии

Программное содержание:

1. Знакомить детей с понятием «национальной культуры».
2. Формировать чувство истории, понимание менталитета и быта народов Южного Урала и Средней Азии.
3. Способствовать приобретению опыта общественных и личных отношений в различных видах деятельности.
4. Способствовать формированию художественного вкуса.

5. Воспитывать нравственные начала через восприятие произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, имеющие эстетические общечеловеческие ценности.

Актуальность проекта

Интерес к декоративно-прикладному искусству народов Южного Урала и Средней Азии не просто дань уважения к культурным традициям, а стремление к их сохранению. Необходимо беречь древнейшую самостоятельную культуру. Глубокое и систематическое изучение духовной народной культуры, раскрытие его воспитательного потенциала, остаются важной и актуальной проблемой. Ребенок развивается в деятельности. Деятельность – единственный способ самореализации самораскрытия человека. Дошкольник стремится к активной деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, тем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности.

В условиях роста интереса к народной культуре, особо значимыми становятся вопросы возрождения традиций нравственного воспитания с опорой на национально-культурные, региональные, этнические ценности.

Направления проекта:

– речевое (ознакомление с фольклорным наследием различных культур);

– художественно-эстетическое (приобщение к музыкальному, изобразительному и декоративно-прикладному наследию мастеров края).

Тип проекта: среднесрочный (срок реализации 3 месяца), коллективный, творческий, информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Цель проекта: ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Южного Урала и Средней Азии, формирование художественно-творческих представлений и эстетического отношения к их культуре.

Задачи проекта:

1. Формировать основы культуры личности.
2. Приобщать к народному творчеству, укладу жизни народов Южного Урала и Средней Азии, песням и играм.
3. Знакомить с народно-прикладным искусством и приобщать к художественному труду по народным мотивам.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

- определение целей и задач проекта;
- разработка каталога литературы, рекомендованной для чтения детям старшего дошкольного возраста (приложение А);
- подбор материалов по ознакомлению воспитанников с особенностями орнаментов декоративно-прикладного искусства народов Южного Урала и Средней Азии (приложение Б);
- анкетирование педагогических работников;
- анкетирование родителей воспитанников, обработка результатов;

- планирование совместной работы с сотрудниками краеведческого музея;
- создание условий для реализации проекта;
- подготовка методической литературы по теме проекта;
- составление перспективного плана проектной деятельности.

Основной этап

Тематика мероприятий проекта расписана по блокам, переход от одного блока к другому позволяет увидеть результаты детей, практику работы педагога.

Планирование работы в рамках проекта

Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
1 блок «В гостях у сказки»	
<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Татарские народные сказки «Волк и портной», «Как бедняк гуся делил», «Бедняк и два бая», «О кривой березе», «Зилян», «Саран и юмарт», «Гульназек», «Гульчачак»; чувашские народные сказки «Лиса и дятел», «Тощий волк», «Золотой мешочек», «Наперсток»; удмуртские народные сказки «Нюлэсмурт и медведи», «Инмар и кошка», «Умный козел».</p> <p>Сказки национальных писателей:</p> <p>Алиш А. «Нечкебиль», «Хвосты», «Болтливая утка», Тарджеманов Д. «Приключения серебряного хвостика»,</p>	<p>Анкетирование «Сохранение национальной культуры».</p> <p>Оформление выставки книг, фотоматериалов по тем.</p> <p>Совместное создание альбома «Татарские орнаменты»;</p>

<p>Тукай Г. «Шурале», «Водяная».</p> <p>Задача: развитие интереса к национальным сказкам. Учить чувствовать образный язык сказок. В беседах поощрять высказывания по содержанию сказок. Отвечать на вопросы воспитателя по содержанию.</p> <p>Слушание аудио сказок. Формирование эмоционального восприятия сюжета сказки, умения внимательно слушать.</p> <p>Рассматривание книг и иллюстраций по национальному народному творчеству.</p> <p>Формирование интереса к книгам. Воспитание любви к народной культуре.</p> <p>Игры-драматизации по мотивам сказок, дидактические и подвижные игры («Аркан белэнтартышу» (Кто кого перетянет), «Баганадан бару» (Пройди по бревну), «Ябалак» (Сова), «Яулыкбиреш» (Передай платочек).</p> <p>Обогащение и активизация словарного запаса. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Формирование умения соотносить слова и действия по ходу игры.</p> <p>Рассказывание сказок.</p> <p>Продолжение знакомства с национальными народными сказками. Обогащение и активизация словарного запаса.</p> <p>Литературный досуг «Угадай сказку».</p> <p>Выявление знаний национальных народных сказок; умения узнавать героев. Формирование</p>	<p>Обогащение развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

<p>умения выражать образ мимикой, жестами, интонацией.</p> <p>Выставка детского творчества «Наши сказки».</p> <p>Развитие воображения, творческой активности.</p>	
<p>2 блок «В мастерской художника»</p>	
<p>Цикл занятий «Мотивы народных орнаментов в детском изобразительном творчестве»</p> <p>Беседа о национальных орнаментах.</p> <p>Знакомство с особенностями национального орнамента.</p> <p>Украшение аппликацией сапог-ичигов.</p> <p>Украшение татарского коврика (коллективная аппликация).</p> <p>Рисование на тему: «Ознакомление с узбекским орнаментом на тюбетейке».</p> <p>Дидактическая игра «Узорчатый сырмак» (выложить сырмак (платок, ковер) элементами казахского орнамента).</p> <p>Проектная деятельность «Орнаменты в жизни таджикского народа».</p> <p>Развитие технических навыков рисования и мелкой моторики пальцев рук. Развитие представлений о передаче пространства на плоскости. Формирование уважения к национальному фольклору.</p>	
<p>3 блок «Творения гончара»</p>	
<p>Занятие 1. «Татарская керамика».</p> <p>Задание:</p> <p>Вылепить из целого куска глины предмет домашней утвари.</p>	

Знакомство детей с изделиями татарских мастеров керамики. Формирование умения лепить посуду из целого куска глины, использовать в работе различные инструменты. Воспитание уважения к искусству народных мастеров.

Занятие 2. «Домашняя утварь».

Задание:

Вылепить кувшин по мотивам татарской керамики.

Формирование представления о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Развитие творческого воображения, умения лепить посуду способом «выбирания». Воспитание стремления постичь красоту керамических изделий.

Занятие 3. «Волшебная посуда».

Задание:

Вылепить вазу в виде животного или птицы.

Знакомство детей с легендами об охраняющей функции татарской керамики. Обогащение художественных представлений детей. Развитие умения конструировать художественные формы. Закрепление навыков лепки посуды различными способами. Воспитание стремления к самоанализу и самооценке.

Занятие 4. «Чудеса из глины. Башкирская пиала».

Задание:

Лепка пиалы и украшение ее наклепками с традиционными элементами башкирского орнамента, пластилинография.

<p>Знакомство с историей освоения гончарного ремесла Башкортостана, его возникновения.</p> <p>Дидактическая игра «Четвертый лишний».</p> <p>(определить, какой предмет не является предметом работы башкирских мастеров).</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Завершающий этап

Викторина «Искусство народов Южного Урала и Средней Азии».

Цель: Закрепить знания детей о декоративно-прикладном, литературном и изобразительном народном искусстве.

Семейный конкурс рисунков «Национальные узоры».

Тема 3. Знакомство с костюмами народов Южного Урала и Средней Азии

Программное содержание:

1. Способствовать приобщению детей к национальной культуре и развитию духовных ценностей посредством знакомства с национальным костюмом.
2. Воспитывать интерес и уважение к национальной культуре и традициям.
3. Развивать творческие способности детей.
4. Развивать устойчивый интерес детей старшего дошкольного возраста к социокультурной действительности: к людям, к особенностям и специфике разных культур.

Актуальность проекта

Воспитание детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновления содержания образовательного процесса. Национально-региональный компонент, предусмотренный государственным образовательным стандартом, предполагает приобщение детей к национальной культуре, воспитание на национальных духовных традициях и ориентирует педагогов на возрождение национального самосознания личности, воспитание личности, способной стать представителем и носителем родной национальной культуры, и ее продолжателем. Насыщая жизнь детей в детском саду фольклором, народными играми, праздниками, знакомя детей с традициями народов Южного Урала и Средней Азии, мы воспитываем детей в духе терпимости, уважения и интереса к национальной культуре.

Направление проекта: практическое осуществление работы по воспитанию у детей национального самосознания на примере развития интереса к декоративно-прикладному искусству народов Южного Урала и Средней Азии, воспитания любви и уважения к мастерам народного творчества.

Тип проекта: краткосрочный (срок реализации 2 месяца), коллективный, творческий, информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Цель проекта: развитие творческих способностей детей средствами приобщения к истокам народной культуры и традиций.

Задачи проекта:

1. Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством народов Южного Урала и Средней Азии.
2. Формировать понимание специфики узорного украшения различных предметов одежды, головных уборов, обуви.
3. Знакомить детей с наименованиями предметов одежды, характером цветовых сочетаний украшения и основы расположения элементов орнамента (по технике орнаментирования (вышивка, аппликация, роспись), содержанию растительного по конфигурации, цветовому и композиционному решению).
4. Обучать последовательности наложения одной краски на другую, усложняя очертания, использование их в орнаментировании традиционных изделий (полотенец, башмачков, фартуков, сапожек-ичигов, тибетеек, калфаков).
5. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап:

- подбор информации: статьи, рассказы, стихи, книги;
- создание картотеки демонстрационных и раздаточных материалов по теме;
- подбор рисунков, иллюстраций национальных народных костюмов;
- разработка дидактических игр по данной теме.

Основной этап

Планирование работы в рамках проекта

Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
<p>Беседа «История национального народного костюма».</p> <p>Знакомство с историей возникновения, с особенностями национального костюма, значением каждого наряда.</p> <p>Беседа «Узоры в национальной одежде».</p> <p>Расширение представлений о разнообразии татарских, башкирских, казахских, таджикских, узбекских орнаментов, их значения.</p> <p>Малоподвижная игра «Тюбетейка».</p> <p>Разучивание татарской народной игры «Тюбетейка». Развитие музыкального слуха, умения показывать свои способности.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей.</p> <p>Знакомство детей с образцами национального народного искусства. Формирование умения понимать и оценивать красоту и эстетическую значимость национальных предметов, разнообразие их форм, красочность орнаментального оформления. Воспитание эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование): «Мастерицы-вышивальщицы»</p> <p>Задание:</p> <p>Нарисовать узорную композицию на силуэтах калфака, фартука (на выбор).</p>	<p>Создание альбома «Татарский орнамент».</p> <p>Организация совместно с родителями информационного уголка «Татарские национальные головные уборы».</p> <p>Консультация для родителей «История создания татарского национального костюма»</p> <p>Обогащение развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта.</p>

Знакомство детей с содержанием национального растительного орнамента. Формирование умения подбирать цветовые сочетания с фоном. Развитие мелкой моторики пальцев рук, навыков работы кистью.

Работа в литературном центре: Организация выставки книг, иллюстраций, фотографий, картинок на тему «Татарский костюм», «Башкирский костюм», «Казахский костюм», «Таджикский костюм».

Разучивание татарских стихов «Тюбетейка», «Калфак» и др.

Формирование у детей основы духовной культуры через знакомство с традицией и приобщению к татарскому народному орнаменту. Развитие творческих способностей дошкольников, навыков работы с цветом и умения видеть прекрасное. Развитие связной речи, памяти, внимания, мышления. Воспитание у детей уважения к обычаям и традициям разных народов.

Продуктивная деятельность (аппликация) «Украшение башкирской тюбетейки».

Изобразить узорную композицию на тюбетейке.

Украсить тюбетейку, объединять части в одно целое, плотно соединять их путем приклеивания одной части к другой.

Формирование интереса к работе с бумагой, материалом. Воспитание усидчивости, интереса к занятиям аппликацией.

Аппликация «Одень куклу в национальный костюм».

Упражнение в вырезании одежды симметричным способом для картонных кукол; формирование умения делать выкройки по картонным лекалам; формирование понятия «национальная одежда».

Д/и «Составь узор».

Обучение детей подбирать узоры и создавать орнаменты на альбомном листе. Приучение детей к красоте, цветовому восприятию.

Завершающий этап

Выставка творческих работ детей «Красота народного костюма».

Тема 4. Знакомство с кухней народов Южного Урала и Средней Азии

Программное содержание:

1. Расширять знания детей о быте и культуре народов Южного Урала и Средней Азии.
2. Развивать интерес у детей к кухне других народов.
3. Формировать убеждения о пользе продуктов, используемых в приготовлении.
4. Воспитывать у детей любовь, уважение к родному краю.
5. Учить использовать в играх национальные атрибуты, используемые на кухне.

6. Развивать у детей старшего дошкольного возраста эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания, желание содействия.

Актуальность проекта

Приобщение детей к истокам народной культуры одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: патриотическое, нравственное, музыкальное, художественно-эстетическое, физическое развитие детей. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно дать дошкольникам представление об общечеловеческих ценностях, зародить интерес и уважение к истории разных народов, к их традициям и обычаям, научить толерантному отношению к национально-культурным особенностям. Южный Урал – край многонациональный, поэтому в дошкольном возрасте необходимо вести работу по ознакомлению детей с народами, живущими в регионе и их культурными ценностями, нормами. Несмотря на контингент воспитанников дошкольных образовательных организаций (детские сады посещают дети разных национальностей), мы, проведя анкетирование родителей, выявили недостаток знаний и вместе с тем интерес к кухне разных народов. Результатом стала разработка проекта «Знакомство с кухней народов Южного Урала и Средней Азии».

Направление проекта: формирование основ межкультурного взаимодействия и интернационализма дошкольников посредством приобщения к другим народам, народным традициям.

Тип проекта: краткосрочный (срок реализации 2 месяца), коллективный, творческий, информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Цель проекта: расширение знаний детей о национальных блюдах, воспитание любви к своей малой Родине, знакомство с народными традициями, внедрение новых форм работы с семьей, создание условий для активизации работы с семьей на основе двухстороннего взаимодействия, направленные на усвоение и закрепление знаний детей и их родителей о народах Южного Урала и Средней Азии.

Задачи проекта:

1. Формировать интерес, уважение к культуре коренных народов Южного Урала, а также народов-мигрантов.
2. Формировать интерес к истории, традициям в жизни людей; поисковой деятельности, творческой активности; коммуникативные навыки межкультурного взаимодействия.
3. Знакомить детей с разнообразием национальной кухни, бытом и культурой народов Южного Урала и Средней Азии.
4. Изучить широкое применение национальных блюд в русской кухне.
5. Разработать картотеку с рецептами блюд (приложение В).
6. Провести заключительное мероприятие совместно с родителями «Праздник чак-чака» (приложение Г).

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

- определение целей и задач проекта;
- анкетирование родителей по теме проекта;
- сбор информации, подготовка;
- подготовка методической литературы по теме проекта;
- составление перспективного плана проектной деятельности.

Основной этап

Планирование работы в рамках проекта

Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
<p>Беседа «Мое любимое блюдо».</p> <p>Экспериментальная деятельность:</p> <p>Опыты с медом.</p> <p>Рассматривание кулинарных книг, энциклопедий.</p> <p>Беседа (с рассматриванием картинок) «Традиционные блюда национальной кухни».</p> <p>Ознакомление с национальными татарскими, башкирскими, узбекскими, казахскими блюдами (чак-чак, бэлеш, кош теле, губадия, кыстыбый, баурсаки, катлама, манты, плов, бесбармак и др.</p> <p>Продуктивная деятельность (лепка): «Чак-чак».</p> <p>Работа в литературном центре: организация выставки книг, иллюстраций, фотографий, картинок на тему «Национальная кухня».</p>	<p>Стендовая информация «Правила здорового питания».</p> <p>Организация совместно с родителями информационного уголка «Национальная кухня».</p> <p>Анкетирование «Говорящее меню».</p> <p>Обогащение развивающей предметно-</p>

<p>Организация сюжетно-ролевой игры «Семья»: готовим татарский обед для всей семьи.</p> <p>Культурная практика «Экскурсия на кухню д/с».</p> <p>Организация сюжетно-ролевой игры «Магазин»: магазин национальных продуктов.</p>	<p>пространственной среды по теме проекта.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

Завершающий этап

Закрепление знаний детей о народах разных национальностей, их кухне.

Совместное мероприятие с родителями «Праздник чак-чака».

1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации программы ребенок:

- имеет дифференцированные представления о своей национальной принадлежности, аргументирует их по существенным признакам;
- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, национальности, культуры;
- проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми;
- осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разных национальностей;
- имеет дифференцированные представления: о традициях народов разных культур; нормах и правилах поведения

народов разных культур; значимости каждого человека в жизни других людей; национальной одежде; народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музыкальное); национальных праздниках;

- проявляет интерес к различным объектам русской и других традиционных культур;

- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;

- доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать народные сказки и уместно использовать пословицы, поговорки; исполнять народные танцы, попевки;

- использует атрибуты русской и других народных культур в самостоятельной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало реализации программы: сентябрь.

Окончание реализации программы: май.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год

2.2. Условия реализации программы

1. Проведение занятий и других мероприятий, предусмотренных программой, в групповых помещениях ДОО, в музыкальном, физкультурном залах, на участках ДОО.

2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для самостоятельной деятельности детей.

3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей.

4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, драматизаций.

5. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для ознакомления детей с национальными композиторами и национальной народной музыкой.

6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения социально-коммуникативными компетенциями.

В организации работы используются разнообразные методы и приемы: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Основными формами реализации программы являются: беседы, викторины, развлечения, праздники, досуги, чтение художественной литературы, изобразительная деятельность, культурные практики (выставки, экскурсии), тематические занятия, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.

Принципы работы

Принцип развивающего обучения

Активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу), ориентирующийся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей обучающихся путем использования их потенциальных возможностей.

Принцип воспитывающего обучения

Формирование в процессе обучения базовой культуры личности: нравственной, правовой, эстетической, физической, культуры труда и жизнедеятельности, культуры общения. Воспитание в процессе обучения связано с интеллектуальным развитием, с развитием креативности индивидуальных познавательных способностей с учетом интересов обучающихся.

Принцип систематичности и последовательности обучения

Формирование новых знаний в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

Принцип доступности

Предоставление возможности обучаться каждому ребенку с учетом его возрастных, психологических особенностей и потребностей.

Принцип индивидуализации

Реализация образовательного процесса с учетом интересов, потребностей, эмоционально-чувственной сферы, статуса обучающегося в коллективе, его возрастных и индивидуальных особенностей.

Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации

Взаимосвязь педагогического руководства с сознательной, активной, творческой деятельностью обучающегося, заключающегося в целенаправленном восприятии изучаемых явлений, их осмыслении, творческой переработке и применении.

Материально-техническое обеспечение

Развивающая предметно-пространственная среда является важным фактором поликультурного образования дошкольников. Программа предусматривает оформление группового помещения детского сада.

В пространстве группы необходимо выделить центр для оснащения развивающими материалами (книгами, игрушками,

материалами для творчества, макетами, иллюстрациями, альбомами и пр.) Все предметы должны быть доступны детям для самостоятельного выбора интересующих их занятий.

В процессе работы по программе участниками образовательного процесса предполагается организация совместной работы по:

- созданию мини-музея кукол в национальных одеждах, предметов быта, выставки декоративно-прикладного искусства;
- оформлению выставки «Мой край родной», «Национальная деревня» (татарская изба, Кремль Казани) и др.;
- оформлению альбомов: национальные праздники, народы Южного Урала, стендов, макетов, презентаций с использованием интерактивного оборудования и др.;
- изготовлению дидактических игр и пособий (национальная игрушка, национальная посуда, национальный костюм), картотеки по устному народному творчеству.

Материально-технические условия реализации программы соответствуют требованиям:

- определяемым в соответствии с СП 2.4.3648-20;
- определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- к развивающей предметно-пространственной среде групповых и иных помещений детского сада;
- к материально-техническому обеспечению программы: оборудование, оснащение.

Таблица 1. – Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во
1.	Групповые помещения	
2.	Музыкальный зал	1
3.	Физкультурный зал	1
4.	Дидактический материал (рисунки, эскизы, трафареты, раздаточный материал, альбомы, лото, дидактические игры)	
5.	Художественная литература	
6.	Справочная литература	
7.	Аудио-, видео-, фотоматериалы	
8.	Проектор	1
9.	Ноутбук	1
10.	Музыкальный центр	1
11.	Мольберт	1
12.	Витрина для книг	1
13.	Стенд информационный	1

2.3. Оценочные материалы

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе педагогической диагностике (мониторинга), а освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках

педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения программы воспитанниками. Педагогическая диагностика проводится со всеми детьми группы. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

– коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

– игровой и других видов деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации образовательного процесса.

Педагогическая диагностика навыков коммуникации воспитанников по программе осуществляется на основе диагностической методики А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой, определяющей уровень коммуникативных способностей у дошкольников: коммуникативных качеств личности (эмпатийности, доброжелательности, непосредственности, аутентичности,

искренности, открытости в общении, конфронтации, инициативности), коммуникативных действий и умений (организационных, перцептивных, оперативных) (приложение Д, рекомендовано).

В начале учебного года (сентябрь) проводится первичная диагностика, в конце учебного года (май) осуществляется вторичная диагностика детей.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы.

Кроме того, используются формы предъявления и демонстрации результатов:

- открытые занятия для педагогов и родителей;
- выставки;
- развлечения, национальные праздники.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляют педагоги (воспитатели), имеющие профессиональное педагогическое образование.

Деятельность педагогических работников, реализующих программу, направлена на:

- обеспечение эмоционального благополучия детей через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, независимо от национальной принадлежности каждого ребенка;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия детей в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, в том числе в многонациональной группе;
- взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

2.4. Методические материалы

Реализация программы предполагает использование учебно-методического комплекса, способствующего образовательной подготовке воспитанников, предусмотренного требованиями ФГОС ДО. Учебно-методический комплекс, включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав

методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

2.5. Список литературы

1. **Алешина, Н. В.** Патриотическое воспитание дошкольников : метод. пособие / Н. В. Алешина. – Москва : ЦГЛ, 2004. – 252, [1] с. – ISBN 5-94916-036-3.

2. **Ахметзянов, Ю. А.** Татарские национальные блюда / Ю. А. Ахметзянов.– Издательство: Казань : Татарское кн. изд-во, 2013. – 151 с.– ISBN: 978-5-298-02397-9.

3. **Баязитова, Ф. С.** Лексика обрядов имянаречения в татарском языке (по материалам диалектологических экспедиций) / Ф. С. Баязитова, Г. С. Хазиева-Демирбаш // Вестник Санкт Петербургского университета. Филология. Востоковедение. Журналистика. – Сер. 9. – Вып. 2. – 2016. – С. 99 – 112.

4. **Богомолова, М. И.** Интернациональное воспитание дошкольников : [По спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошкольная)»] / М. И. Богомолова. – Москва : Просвещение, 1988. – 110 с. – (Учеб. пособие для пед. ин-тов). – ISBN 5-09-000735-7.

5. **Валеева-Сулейманова Г. Ф.** Декоративно-прикладное искусство казанских татар / Г. Ф. Валеева-Сулейманова, Р.У. Шагеева. – Москва : Издательство Советский художник, 1990. – 215 с. – ISBN 5-269-00265-5.

6. **Вохринцева, С. В.** Раскраска «Национальные костюмы народов России»: для детей дошкольного и младшего школьного возраста / С. В. Вохринцева. – Екатеринбург : Изд-во «Страна

Фантазий», 2024. – 20 с. – (Серия Планета Земля). – ISBN 4-650058-816922.

7. **Галимуллина, А. Ф.** Праздники и фольклор татарского народа / А. Ф. Галимуллина – Москва : Издательские технологии: ООО «Содружество культур», 2015. –30 с. – ISBN 978-5-98425-094-8.

8. **Губанова, Н. Ф.** Развитие игровой деятельности / Н. Ф. Губанова – Москва : Мозаика – Синтез, 2008. – 164 с. – ISBN 978-5-86775-725-0.

9. Изобразительное, декоративно-прикладное и народное искусство Узбекистана: Кат. выст. / [Сост. Ф. Дорфман и др.; Вступ. ст. А. Р. Умарова]. – Москва : Сов. художник, 1984. – 71 с.

10. Народное декоративно-прикладное искусство Узбекистана [Изоматериал]: [Комплект открыток] / Авт. текста. Н. Азизова. – Москва : Сов. художник, 1975. – 13 л. цв. в обл., 4 с. текста.

11. История искусств Казахстана : учебник / А. С. Галимжанова, М. Б. Глаудинова, Т. А. Кишкашбаев. - Алматы : ИздатМаркет, 2006. – 247 с. – Библиогр.: с. 242-247 (83 назв.). – ISBN 9965-782-04-0.

12. **Исхаков, Д. М.** Татары: краткая этническая история / Д. М. Исхаков ; Акад. наук Татарстана, Ин-т истории им. Ш. Марджани. – Казань : Магариф, 2002. – 76, [3] с. ; 21 см. – ISBN 5-7761-1206-0.

13. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения : метод. пособие / Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – Москва : АРКТИ, 2006. – С. 6 – 11, 22 – 27. – ISBN 978-5-89415-833-4.

14. **Кузеев, Р. Г.** Историческая этнография башкирского народа / Р.Г.Кузеев. – Уфа : Башк. кн. изд-во, 1978. – 263 с. : ил. : 22 см.

15. **Сабирзянов, Г. С.** Народы Среднего Поволжья и Южного Урала в панораме веков : (Синхронистические очерки по истории этнокультурного и политического взаимодействия с начала но-

вой эры до второй половины XVI в.) / Г. С. Сабирзянов. – Казань : Магариф, 1995. – 104 с. – ISBN 5-7761-0122-0.

16. **Сахипова, Р. А.** Обучение и воспитание на основе народной педагогики / Р.А. Сахипова. – Казань : Тат. кн. изд-во, 2005. – 254, [1] с. : портр., табл. ; 21 см. – на тат. яз. – Библиогр.: с. 239-253. – ISBN 5-298-04103-5 (в пер.).

17. **Умарова, Д. З.** Народно-прикладное искусство Узбекистана. Методическое пособие по русскому языку / Д. З. Умарова. – Фергана : ФерПИ, 2009. – 40 с.

18. **Фахрутдинова, Г. Ж.** Поликультурные аспекты образования: учебное пособие / Г. Ж. Фахрутдинова. – Казань: Отечество, 2017. – 172 с. – ISBN 978-5-87756-390-2.

19. Формирование национальной толерантности детей дошкольного возраста (на материале декоративно-прикладного искусства удмуртов) : учебное пособие / Л. В. Коломийченко, Е. В. Новикова ; М-во образования и науки Российской Федерации, ГОУ ВПО «Пермский гос. пед. ун-т», ГОУ ВПО «Глазовский гос. пед. ин-т им. В. Г. Короленко». – Пермь : ПГПУ, 2010. – 78 с. : табл.; 21 см.; – ISBN 978-5-85218-472-6.

20. **Шабаева, Л.** Татарская кухня. Будни и праздники / Л. Шабаева. Москва : Лабиринт, 2005 г. – ISBN: 5-9287-1017-8.

21. **Шаехова, Р. К.** Сөөнеч – радость познания : региональная образовательная программа дошкольного образования / Р. К. Шаехова. – Казань : Магариф-Вақыт, 2016. – 190 с. : ил., табл.; 21 см. – ISBN 978-5-906894-30-4.

22. **Ягафова, Е. А.** Этническая история и культура народов Урало-Поволжья (мордва, марийцы, удмурты, чувашы, татары, башкиры) : учеб. пособие / Е. А. Ягафова ; Поволжская государственная социально-гуманитарная академия. – Самара : Изд-во ПГСГА, 2009. – 188 с. – ISBN 978-5-84-28-0715-4.

Список интернет-ресурсов

1. **Буранчин, А. М.** Этническая идентичность современных башкир: состояние, проблемы, перспективы развития. – URL: <https://www.gumilev-center.ru/ehnicheskaya-identichnost-sovremennykh-bashkir-sostoyanie-problemy-perspektivu-razvitiya>(дата обращения: 22.01.2020).

2. **Гасымова, К. В.** Поликультурное образование и воспитание как требование времени // Балканское научно обозрение. 2020. – №4 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-obrazovanie-i-vospitanie-kak-trebovanie-vremeni> (дата обращения: 15.04.2013).

3. **Плаксина, Е. С.** Поликультурное образование детей дошкольного возраста / Е. С. Плаксина // Проблемы и перспективы развития образования : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Т. 0. – Пермь : Меркурий, 2014. – С. 84 – 85. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5207/> (дата обращения: 30.01.2024).

4. «РУВИКИ» : интернет-энциклопедия : сайт. – https://ru.ruwiki.ru/wiki/Армянская_литература (дата обращения: 03.09.2019).

Приложение А

Перечень произведений для литературного чтения детям 5–7 лет

Народные сказки

Татарские народные сказки

«Башмаки», «Бедняк и два бая», «Волк и портной», «Волшебное кольцо», «Глухой слепой и безногий», «Гульназек», «Гульчечек», «Долотонос», «Зилян», «Знание всего дороже», «Золотая птица», «Золотое перо», «Соловей», «Соломторхан», «Три сестры», «Три совета отца», «Умная девушка», «Умная жена», «Шах-петух».

Башкирские народные сказки

«Абзалил», «Алп-батыр», «Аминбек», «Благодарный заяц», «Бурая корова», «Как собака нашла себе хозяина», «Кто сильнее?», «Ленивая девочка», «Лиса-плотник», «Лиса-сирота», «Молодой охотник», «Мудрый старик и глупый царь», «Непобедимый Чемид-Чудзин», «Озорной кот», «Охотник Юлдыбай», «Падчерица», «Почему гуси стали пестрыми», «Сарбай», «Сказка о курае», «Ястреб и петух».

Казахские народные сказки

«Мудрая девушка», «Награда мудрости», «Находчивый мальчик», «Продавец разума», «Разум, Наука и Счастье», «Са-

пожник», «Сапожник и хан», «Совет голубей», «Три мудрых совета».

Мордовские народные сказки

«Лиса и медведь», «Дуболго Пичай», «Чучело в перьях», «Сыре-варда».

Удмуртские народные сказки

«Красавица береза», «Мышь и воробей», «Кокорикок», «Охотник и Змея», «Волк и козленок», «Глупый котенок», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Предание о книге», «Пятна на луне», «Синица и ворона».

Чувашские народные сказки

«Большой заяц», «Богач и бедняк», «Бедный Илюш», «Как река Волга началась», «Как ловили Луну», «Почему сосна и ель вечно зеленые».

Узбекские народные сказки

«Упрямый зайчонок», «Фархад и Ширин», «Хитрый заяц», «Скорпион и черепаха», «Мальчик с горошинку».

Таджикские народные сказки

«Верблюды и осел», «Воробушек», «Ворона и ягненок», «Глупый волк», «Золотая птичка», «Как бы не так!», «Коза с кудрявыми ножками», «Комар», «Косточка урюка», «Кукурузинка», «Курица, утка и мышь», «Лиса, черепаха и муравей», «Лиса-обманщица», «Лиса-охотница», «Умный осел», «Хайдар-кокуль и его звери», «Хитрая лиса и глупый волк», «Хит-

рый осел», «Храбрый зайчик», «Цапля-волшебница», «Человек и царь зверей», «Чижиха и слон», «Шакал и верблюд».

Мансийские народные сказки

«Воробушек», «Гордый олень», «Длинный нос», «Зайчик», «Как ворон землю мерил», «Про Северный ветер».

Авторские литературные произведения

Г. Тукай

«Водяная», «Забавный ученик», «Казань и Заказанье», «Пара лошадей», «Ребенок и мотылек», «Родная деревня», «Родной земле», «Сказка о козе и баране», «Шурале».

Д. Гарджеманов

«Шуктуган», «Красный галстук», «Слово матери», «Красивый день», «Кто съел волка?», «Гори, звездочка, гори!»

А. Алиш

«Болтливая утка», «Пчела и оса», «Воробей-хвостун и скромный скворец», «Хвосты», «Два петуха»

О. Туманян

«Братец-топор», «Бесхвостая лиса», «Воробей», «Глупец», «Говорящая рыбка», «Кувшин с золотом», «Козленок», «Лгун». «Непобедимый петух», «Охотник врунишка», «Райский цветок».

М. Алимбаев

«Что на что похоже», «Кто начинает день», «Капли», «Небылицы», «Уроки вежливости».

М. Карим

«Радость нашего дома», «Таганок», «В березовом лесу», «Скворчонок», «Туда или сюда?», «Петушиная мельница (Маленькая сказочная повесть)».

З. Бишева

«Путешествие Ежика».

М. Миршакар

«Сорока и ореховое дерево», «Будем героями», «В лесу», «Смешная обезьяна», «На страже», «Наши песни и наша работа».

М. Турсун-заде

«Радуга над миром»

Боки Рахим-заде

«Кошка-хвастунишка»

Приложение Б

Раскраски «Народные мотивы» (С. В. Вохринцева «Национальные костюмы народов России»)

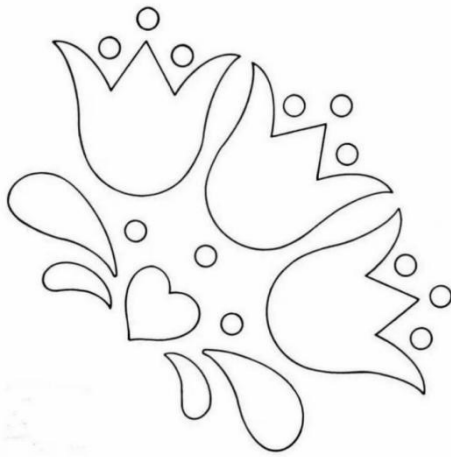
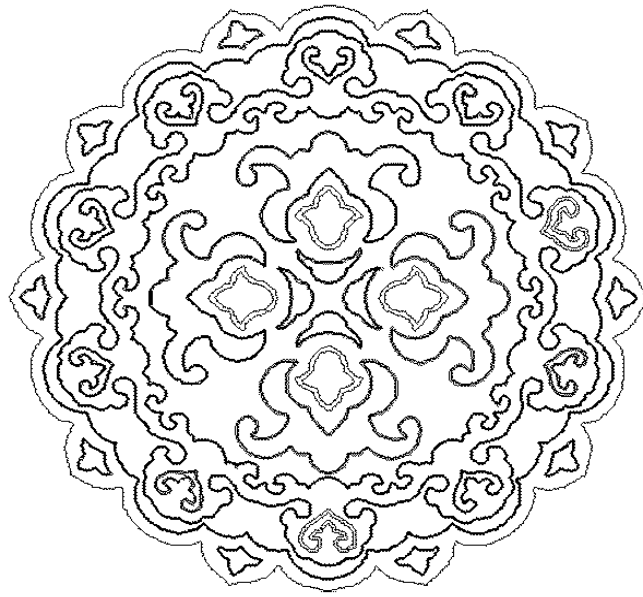
Татарский орнамент







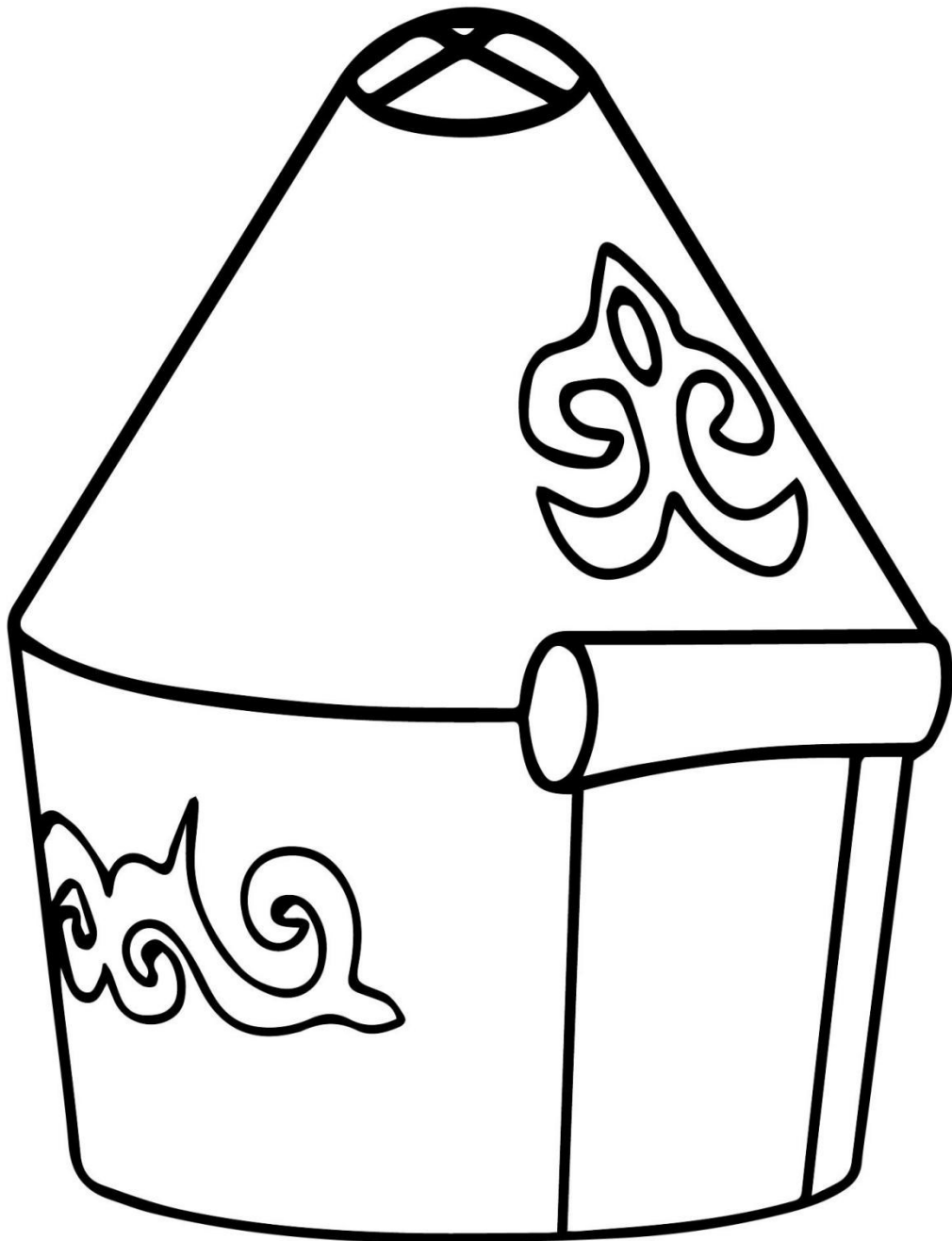




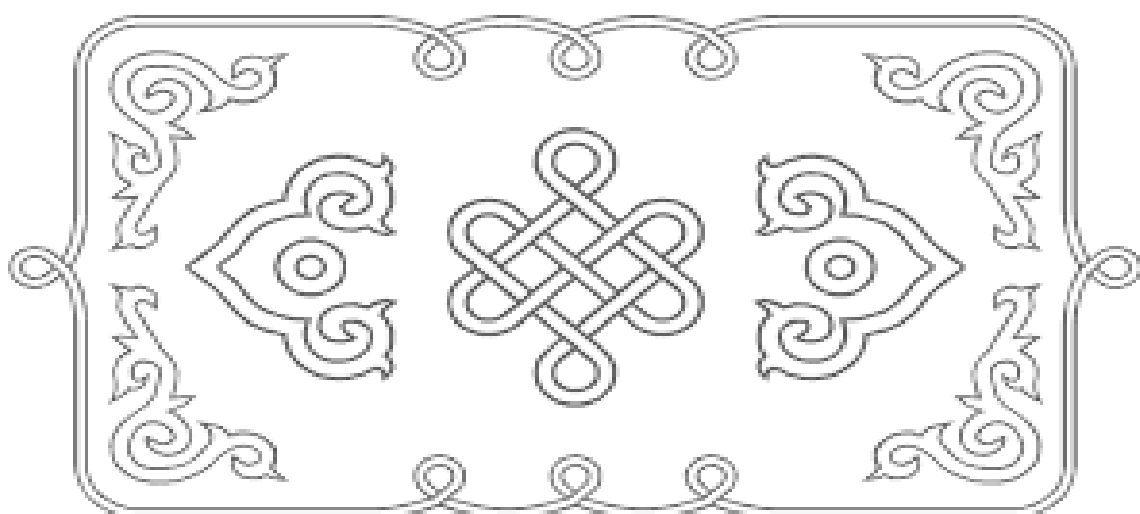
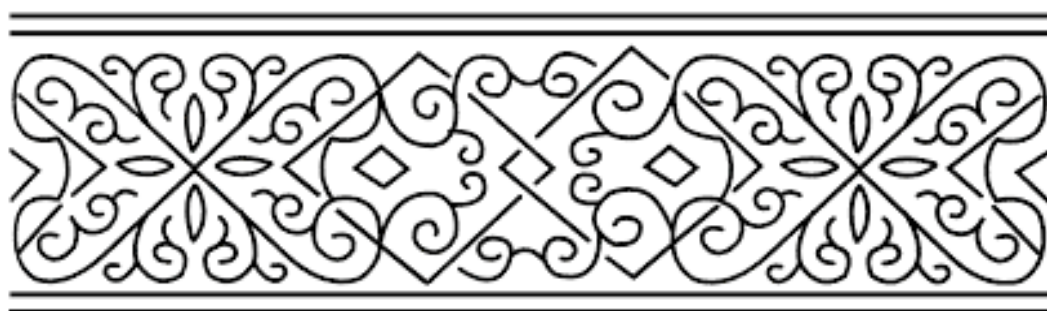
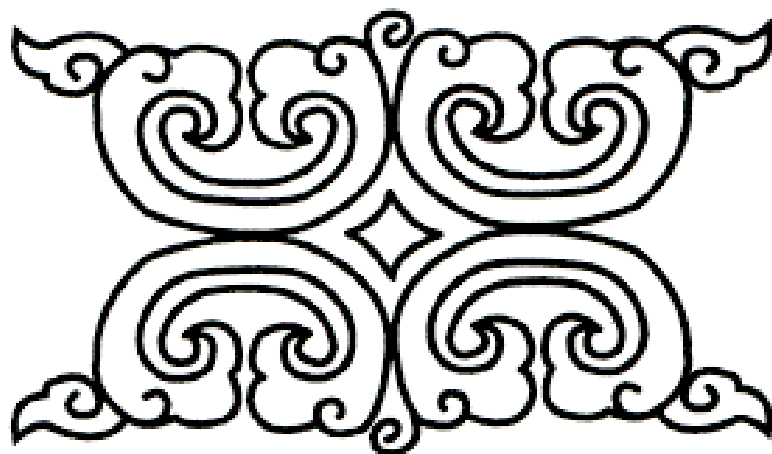
Башкирский орнамент









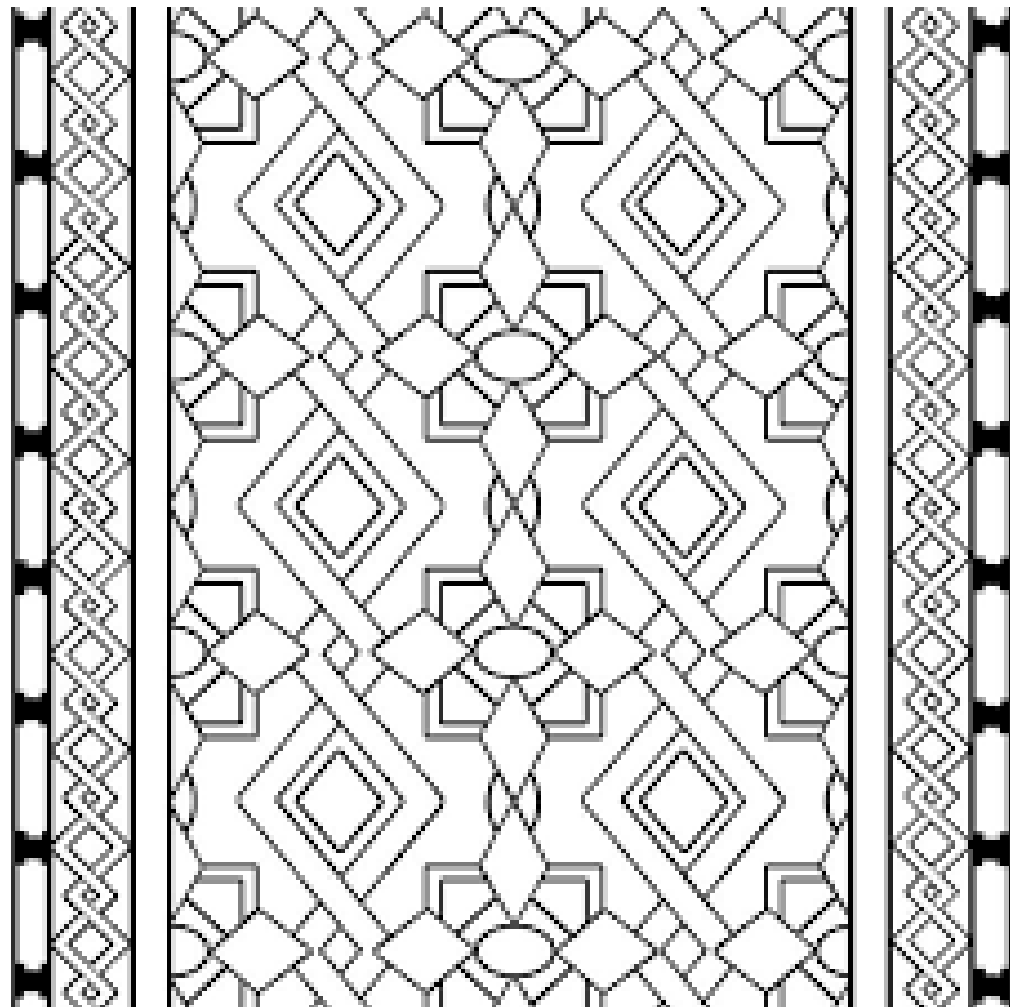
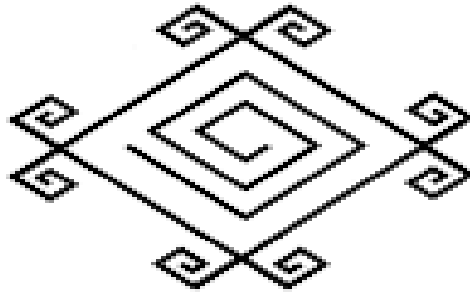
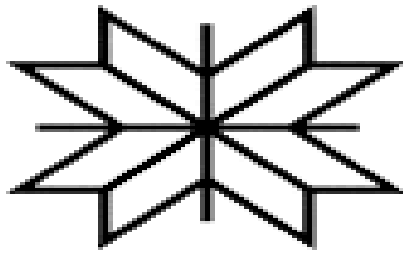
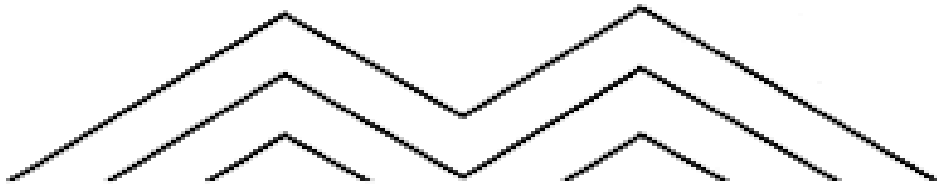


Мордовский орнамент





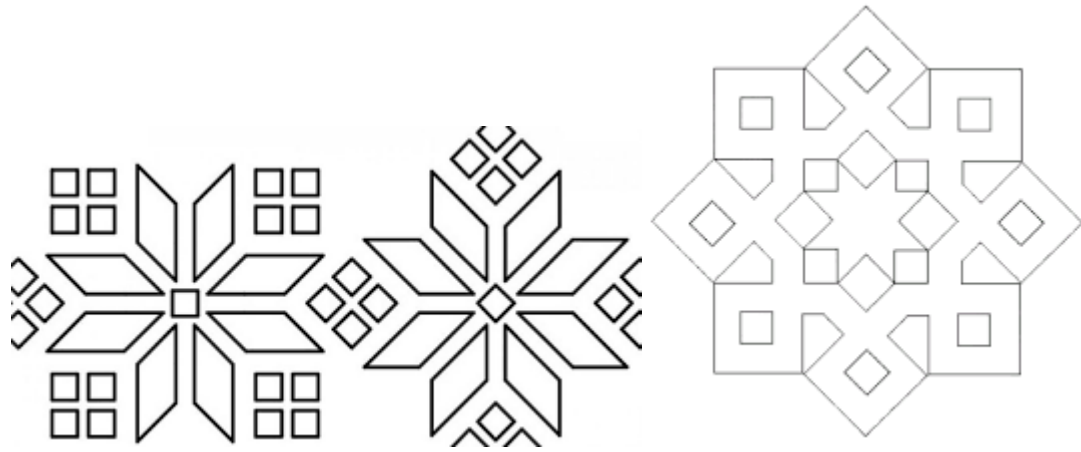




Чувашский орнамент



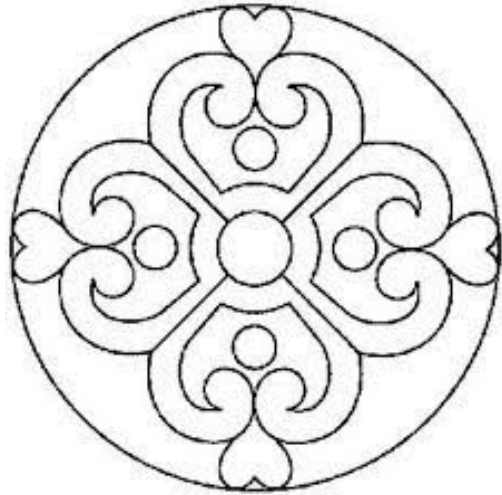




Узбекский орнамент







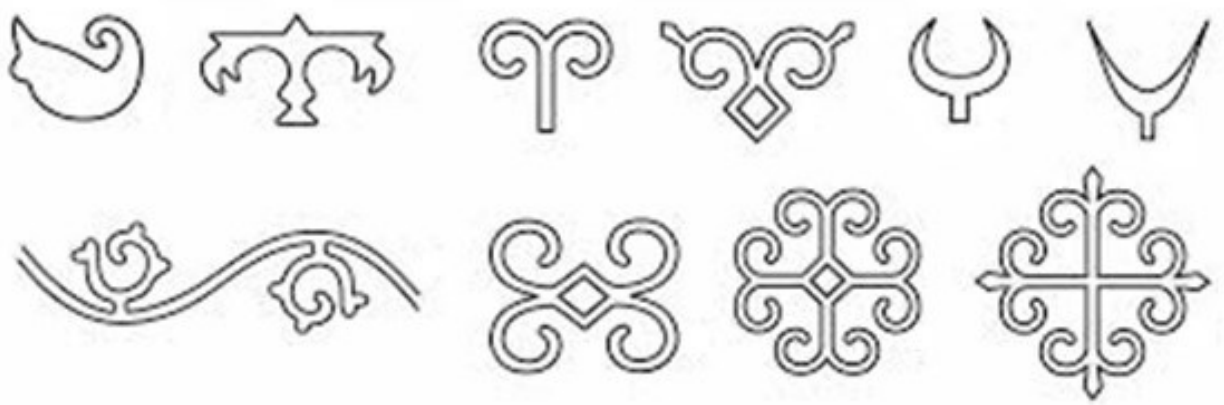
Казахский орнамент







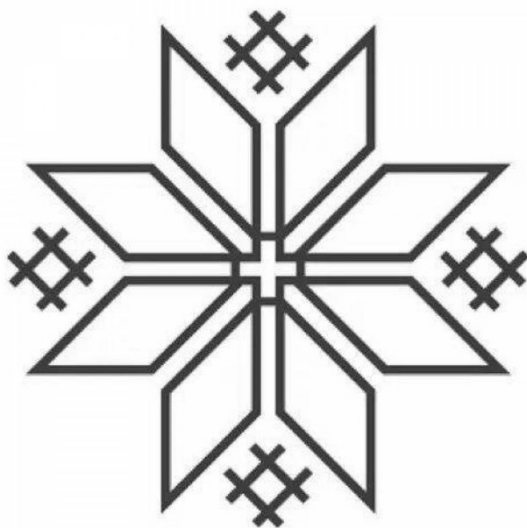
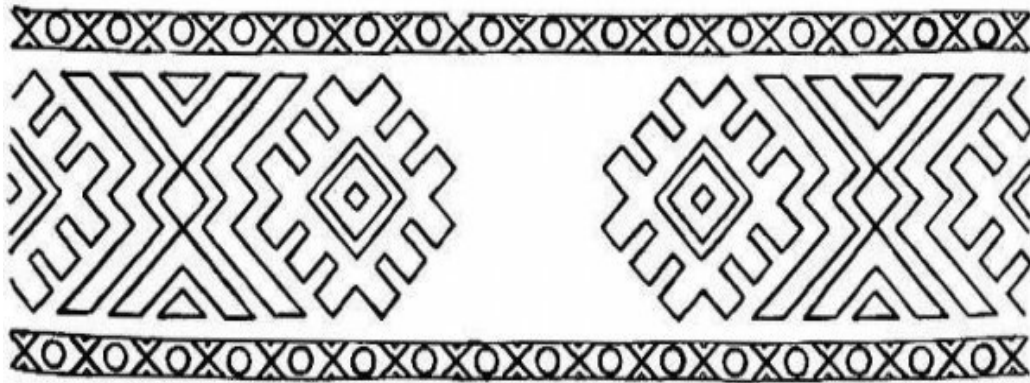
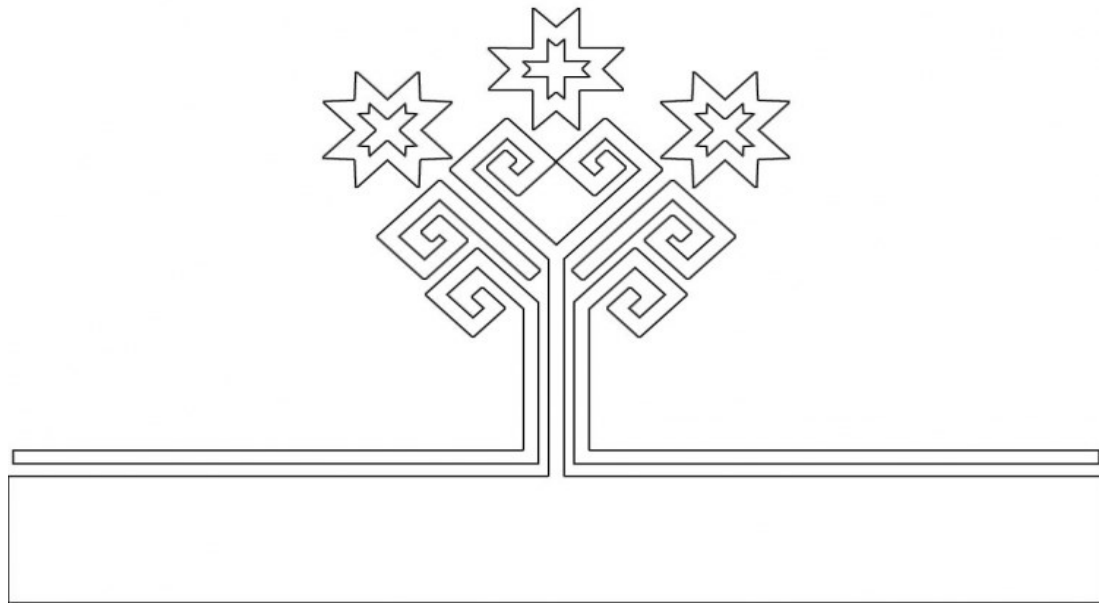




Удмуртский орнамент









Приложение В

Картотека национальных блюд народов Южного Урала

Бешбармак

Блюдо из отварного мяса с луком и прямоугольной лапшой можно найти в национальных кухнях Казахстана, Башкортостана, Узбекистана, Киргизии и Татарстана. Каждый народ готовит по-разному: ингредиенты могут варьироваться.

В рецепте используют конину, баранину или телятину. Нарезьте мясо на кусочки и тушите на слабом огне. Затем приготовьте самостоятельно лапшу: смешайте яйцо, воду, растительное масло и муку. Тонко раскатайте тесто и нарежьте на полосы шириной семь сантиметров.

Мясо с картофелем и луком выкладывайте на лапшу. Сверху полейте ароматным бульоном и украсьте рубленой зеленью.



Кыстыбый

Вкусная лепешка – блюдо, без которого татарский народ точно не может обойтись. Название происходит от тюркского глагола «кыстырырга» – прищемить. Это отсылает к способу приготовления: начинку в лепешке прищемляют между двумя частями теста. Попробуйте приготовить пресную лепешку с начинкой из картофельного пюре. Для вкуса добавьте обжаренный до прозрачности лук.

Приготовьте тесто, раскатайте его на несколько равных частей – примерно на 10–12 лепешек. Затем обжарьте их на сухой сковороде по три минуты с каждой стороны и выложите внутрь начинку. Перед подачей можно смазать растопленным сливочным маслом.



Эчпочмаки

Национальную татарскую кухню невозможно представить без ароматных хрустящих пирожков треугольной формы. Чтобы эчпочмаки получились, важно правильно приготовить дрожжевое тесто.

Татарский народ традиционно использует в качестве начинки картофель и говядину – их нужно мелко нарезать и добавить измельченный лук. Выложите мясо и картофель на кусочки теста, загните края внутрь так, чтобы в центре пирожка была видна начинка. Выпекать в духовке нужно не более 30 минут при 180 градусах.



Чак-чак

Первая ассоциация при упоминании татарской кухни — это горка чак-чака. Рецепт сладкого медового угощения довольно простой.

Для теста понадобятся мука, молоко, яйца, а также сода, соль и сахар. Смешайте ингредиенты в емкости, у вас должно получиться однородное и эластичное тесто. Раскатайте его, разделите на кусочки и обжарьте в разогретом растительном масле до золотистой корочки.

Чтобы приготовить сироп, смешайте в сотейнике мед, сахар и корицу. Варите на слабом огне около четырех минут. Готовый чак-чак хорошо перемешайте в сиропе, чтобы тесто впитало в себя сладость.



Кош теле

Напоминает хворост или хрустящее печенье. В переводе с татарского языка «кош теле» означает «птичьи язычки».

Сначала взбейте яйца с сахаром и молоком, добавьте соль и разрыхлитель, а также растопленное сливочное масло. Хорошо перемешайте ингредиенты, затем добавьте муку. Тесто нужно раскатать и нарезать на квадраты – старайтесь не делать их слишком маленькими. Квадраты разделите на полосы, но так, чтобы края остались целыми – должна получиться своего рода гармошка. Края полосок соедините и обжарьте кош теле во фритюре.

Приготовьте сироп из сахара, воды и меда – национальную сладость можно обмакнуть в сироп и подавать к чаю.



Зур-бэлиш

Национальное сокровище татарской кухни – это жаркое, запеченное в тесте. В переводе с татарского «Большой пирог».

Тесто разделить на две части, раскатать в листы, один лист уложить в смазанную жиром сковородку (форму), так, чтобы тесто свисало с краев, выложить начинку. Накрыть вторым листом теста, лишнее тесто срезать с краев, пирог защипнуть. В центре сделать отверстие диаметром 3–5 см. Из остатков теста сделать крышечку и накрыть отверстие. Также остатками теста можно пирог украсить.

На начальном этапе, примерно 30 первых минут выпекать при 200 градусах (до начала зарумянивания).

Начал пирог зарумяниваться – накрыть миской или фольгой и убавить температуру до 180 градусов.

Когда появится аромат (примерно через час-полтора после начала выпекания), влить кипящий бульон и продолжать выпекать под фольгой до готовности.

После добавления бульона пирог готовится примерно полтора-два часа.



Куырылган

Башкирский салат с рыбой. Вареный картофель, соленые огурцы и отварную рыбу нарезают кубиками, смешивают и заправляют майонезом. Выпекают омлет толщиной 3–4 мм, охлаждают, кладут на него подготовленный салат и сворачивают конвертом. При подаче поливают майонезом и украшают зеленым луком и зеленью петрушки.



Кызыл эремсек

Красный творог – кисломолочный продукт цвета топленого молока с легким розоватым оттенком. Его готовят на основе катыка – по вкусу он напоминает русскую простоквашу. Продукт выливают в кастрюлю, смешивают с молоком и томят больше 2 часов. В результате получается мягкий творог с нежным вкусом. Добавьте в него ложечку меда – получится традиционный башкирский десерт.



Баурсаки

Традиционное мучное блюдо башкирской национальной кухни.

Из муки, молока, сахара и дрожжей приготовить безопарное тесто. Дать ему расстояться 30–40 минут. Потом раскатать в виде колбасок диаметром 2,5 см и нарезать кусочками такой же длины.

Раскалить жир в глубокой сковороде и жарить баурсаки до готовности.



Перепечи с картофелем/Картофкаен перепеч (Удмуртия)

Картошку моют и варят прямо в кожуре. Готовые клубни чистят еще горячими. Это не просто, но возможно. Лук нарезают мелкими кубиками и отправляют к очищенному картофелю. В общую массу наливают масло и все толкут и перемешивают до состояния пюре. Пюре должно остыть, после чего в него добавляют сырые яйца и еще раз перемешивают.

Тесто замешивают только на ржаной муке, поскольку традиционное блюдо всегда готовилось на такой муке. Из крутого теста делают корзинки и начиняют каждую приготовленной начинкой.

По правилам такая выпечка готовится в печи, в жару возле огня. Но, в современных условиях придется воспользоваться духовкой (180 °С на 40 минут).



Лагман

Блюдо Азиатской кухни, которое по праву можно назвать мультинациональным (уйгурский, казахский, таджикский, узбекский)

Нарежьте мясо кубиками. В разогретый казан налейте растительное масло, положите в него мясо и обжарьте до золотистого цвета. Посолите по вкусу. Порежьте овощи кубиками. Сперва к мясу добавьте репчатый лук и морковь. Затем выложите в казан баклажаны. После добавьте помидоры и болгарский перец и перемешайте. Высыпьте приправу для лагмана и мелко нарезанный чеснок.

В отдельной кастрюле вскипятите воду, немного посолите ее, выложите лапшу и варите 10–15 минут. Добавьте в казан с овощами бульон из-под лапши. Тушите все до готовности примерно 20–30 минут.

Разложите лапшу по тарелкам, добавьте мясо с овощами. Мелко порубите зелень и посыпьте сверху.



Самса

(Мучное, имеющее начинку, изделие кухни Таджикистана, Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, Синьцзян-Уйгурского АР).

Муку просейте в большую миску. Соль растворите в горячей воде.

Сделайте в муке небольшое углубление, влейте в него воду и растительное масло, перемешайте и замесите тугое гладкое тесто. Тесто скатайте в шар, накройте пленкой и оставьте на 20–30 минут. Сливочное масло растопите. Тесто раскатайте в очень тонкий прямоугольный пласт, равномерно смажьте его растопленным маслом. Сверните пласт в плотный рулет, разрежьте его пополам, накройте пленкой и уберите в морозильник на 20–30 минут. Мясо очистите от пленок и нарежьте мелкими кубиками. Лук очистите и нарежьте мелкими кубиками. Смешайте мясо с луком, солью и специями.

Разогрейте духовку до 180 °С. Противень застелите пергаментной бумагой. Достаньте тесто из морозильника, каждую половину разрежьте на 6 одинаковых частей. Кусочки теста уложите срезом вниз на доску, придавите ладонью и раскатайте в лепешки диаметром 10–12 см. На середину лепешек выложите 1–2 столовые ложки начинки. Смажьте края теста водой и загните их, чтобы получился треугольник. Самсу выложите швом вниз на противень, смажьте взбитым желтком и посыпьте кунжутом. Выпекайте самсу в разогретой духовке 40–45 минут до золотистого цвета.



Каймак/панжакай (Мордовская ватрушка с картофелем)

Основа ее может быть как из дрожжевого, так и из пресного теста. Сваренный картофель протирается, добавляется горячая сметана, масло и яйца. Сформированные ватрушки смазываются яйцом, затем выпекаются в духовке.



Шонгарям (Мордовская пшенная каша)

Каша готовится на молоке. Заправляется кусочками мяса, рублеными яйцами и луком, тщательно перемешивается. В конце добавляются небольшие кусочки корки от свежесыпеченного черного домашнего хлеба.



Пачат/Пачи (Мордовские блины)

Вскипятить 1 литр молока. Пока оно остывает, приготовить пшеничную кашу. Для этого нужно взять 4-5 горстей пшеничной крупы. Воды – немного побольше. Каша должна получиться средней консистенции. При варке не добавлять ни сахара, ни соли. Приготовленную кашу переложить в молоко. Туда же добавить соль по вкусу, немного (примерно 1/8 часть маленькой пачки) прессованных дрожжей, предварительно разведенных в теплой воде. Тесто не должно резко пахнуть дрожжами! В последнюю очередь нужно добавить 1 кг манки и тщательно перемешать, чтобы не было комочков.

Оставить тесто бродить на 5–6 часов. После этого добавить сахар по вкусу, а также только что вскипевшую воду. В итоге тесто должно получиться не густым, и не жидким. Оставить тесто на 5-10 минут и можно выпекать.



Валдо якстере вий (Мордовия)

Представляет собой холодную закуску и переводится, как «алая сила». Рецепт блюда элементарный. Необходимо отварную или свежую свеклу порезать на небольшие кусочки. Смешать ее с традиционным козьим творогом и полить растительным маслом. Свойства продуктов позволяют добавлять в закуску, как сахар, так и соль.



Цеманат (Мордовия)

Блюдо по составу напоминает пельмени. Для его приготовления необходимо сделать тесто на воде и начинку из рубленой свинины с обжаренным луком. Для замеса надо использовать ледяную воду. Тесто выстаивается пятнадцать минут, раскатывается, начиняется мясом и сворачивается в кулечки. Отваривать их надо в течение пятнадцати минут в кипящей воде. Подается блюдо с бульоном и рубленой зеленью.



Чăкăт (Чувашия)

Чувашский творожный сыр, очень смачный и ароматный. Его вкус легкий, солоноватый.

Чтобы приготовить чăкăт, берут творог, немного сметаны, пару яиц, соль и взбивают это все в однородную смесь. Затем творожную массу выкладывают в круглую форму и отправляют в духовку. Примерно 40 минут, и вкуснящий домашний чăкăт готов.



Пүремеч

Чувашская интерпретация выпечки с творогом – пүремеч. Это как ватрушка, но чаще всего несладкая.

Из дрожжевого теста формируют лепешку, раскладывают сверху творожную начинку, смазывают тесто яйцом для румянца и отправляют в духовку или по старинке в печь. Когда появится золотистая корочка, пора вынимать пүремеч и подавать к столу.

Иногда творог заменяют на другую сезонную начинку: летом – на калину, свеклу, зеленый лук, зимой – на картофельное пюре, горох, крупы и даже мясо.



Хуплу (Чувашский свиной пирог с картофелем)

Раскатать дрожжевое тесто. Начинку уложить слоями: мелко нарезанная свежая свинина, мелко нарезанный кубиками картофель, рубленый репчатый лук. Перед выкладкой заправить продукты солью и перцем. Защипывать пирог, придав ему форму полумесяца. Выпекать до готовности в предварительно разогретой до 180 °С духовке.



Приложение Г

Сценарий развлечения «Праздник чак-чака»

Дети заходят в зал под музыку.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались с вами на праздник, который является продолжением праздника Сабантуй. После веселых состязаний татары готовили угощения и приглашали гостей.

Раздается стук.

Ведущий: А вот и наш гость! Интересно, кто к нам пожаловал?

Заходит Шамбай.

Ведущий: Здравствуй, гость дорогой! Кто же ты и откуда?

Шамбай: *(Здоровается по-татарски)* Я – Шамбай. Пришел к вам из татарских сказок. Я слышал вы Сабантуй празднуете, вот я и решил с вами повеселиться.

Ведущий: Проходи, Шамбай, гость ты наш дорогой! Садись. К празднику наши дети готовились, сказки читали и стихи учили. Мы знаем, что татарские поэты написали много стихов для детей на татарском языке, а затем их перевели на русский язык. Наши ребята выучили несколько стихов. Хочешь, Шамбай, они тебе их расскажут?

Дети рассказывают стихотворения.

Шамбай: Я хочу вам предложить послушать песню на татарском языке. Вы послушайте ее, и, возможно, она вам покажется знакомой.

Звучит песня «Учат в школе» на татарском языке.

Шамбай: Ребята, вы догадались, как называется эта песня, о чем она? Эту песню написал русский поэт, а затем ее перевели на татарский язык.

Ведущий: Надо нам гостя накормить, чаем напоить, чак-чаком угостить.

Вбегает Шурале.

Шурале: Что? Чак-чак? Где? Я тоже хочу сладкий чак-чак! (*Ищет его, везде заглядывает*).

Шамбай: Ты что тут ищешь, Шурале? И вообще, сначала поздоровайся с ребятами!

Шурале: А, старые знакомые! (*здоровается по-татарски*) Я ищу чак-чак. Вы про него только что говорили.

Ведущий: А его нет. Надо его приготовить. Когда приготовим, тогда и угостим.

Шурале: Я понял, вы меня обмануть решили, без чак-чака оставить. Не пройдет! Если чак-чаком меня не угостите, я вам праздник испорчу, защекочу вас.

Шамбай: Не переживай, Шурале, конечно угостим тебя, только есть у нас одна маленькая проблемка. Горшка у нас нет, чтобы тесто замесить.

Шурале: Я вам сейчас помогу. Я знаю, где достать горшок. Его можно купить!

Игра «Продаем горшки» (Чулмак уены)

Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на полу, образуют круг. За каждым «горшком» стоит игрок – хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

– Эй, дружок продай горшок!

- Покупай
- Сколько дать тебе рублей?
- Три отдай

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу. Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

Правила игры. Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

Шурале: Вот и горшок. Теперь можно и чак-чак начинать готовить!

Шамбай: (Заглядывает в горшок) Ох, вкусный чак-чак будет. Только бы муки достать, и можно готовить.

Шурале: Как, муки нет? Ой, чувствую обманете вы меня, без чак-чака оставите.

Ведущий: Я могу вам помочь. Я знаю интересную игру. Это нам поможет.

Пальчиковая игра «Мешок с мукой».

Муку в тесто замесили, («месим тесто»)

А из теста мы слепили: («прихлопываем ладошками», лепим)

Пирожки и плюшки,

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи (поочередно разгибаем пальцы из кулака,

начиная с большого)

Все мы испечем в печи. (обе ладошки разворачиваем вверх)

Очень вкусно!(гладим живот)

Шурале: Ну все, давайте чак-чак есть!

Шамбай: погоди, опять ты торопишься. Не понравится тебе наш чак-чак. Не сладкий он..Надо бы мед раздобыть. Мед сладок как хорошая песня. Споем, Шурале?

Шурале: Петь я люблю! Вот послушай. Мин синэ яротааам..(Поет громко и фальшиво для какой-нибудь девочки).

Шамбай: Хорошо поешь, только очень громко. Пой, пожалуйста, потише. (Шурале поет то же самое, но потише).

Шамбай: Хорошо поешь, только еще громко. Пой, пожалуйста, еще тише. (Шурале поет то же самое, но тише).

Шамбай: Хорошо поешь, а ребята еще лучше петь умеют! Вот послушай!

Дети исполняют песню «Кто пчелок уважает».

Ведущий: Хорошо вы поете, ребята! Вот и мед у нас теперь имеется!

Шурале: Все, сажусь, буду чак-чак кушать, несите его мне скорее!

Шамбай: Опять поторопился, Шурале! Что приготовить чак-чак, нужны еще яйца. Для этого я приготовил для вас татарские пословицы и поговорки. Я буду называть татарскую пословицу или поговорку, а вы, ребята, назовите мне русскую, но похожую на мою. Родители, помогайте ребятам!

Пословицы

Татарские	Русские
Когда пастухов много, овцыдохнут	У семи нянек дитя без глазу
Была бы еда, а ложка найдется	Была бы голова, а шапка найдется
Без труда и зайца не поймаетшь	Без труда, не вытащишь и рыбку из пруда
Надеющийся на бога останется ни с чем	На бога надейся, а сам не плошай
Дожидаюсь гуся, не упуститутку	Лучше синица в руке, чем журавль в небе
Высказанное слово нельзя вернуть, как нельзя опять соединить разрезанный хлеб	Слово не воробей, вылетит, не поймаешь
Кто поспешит, тот обожжется супом	Поспешишь, людей насмешишь

Ведущий: Вот и яйца у нас имеются. осталось тесто замесить, сделать из него орешки и пожарить. Пойду на кухню, унесу продукты. (*Уносит за кулисы*).

Шурале: Ой, обманщики! То у них горшка нет, то муки, а сейчас и вовсе все унесли. Хотите бедного Шурале без сладкого оставить. Защекочу вас!

Шамбай: Не сердись Шурале. Не надо нас щекотать. Чтобы тебе не скучно было ждать, я тебе сказку расскажу. Ты сказки любишь?

Шурале: Люблю!

Шамбай: Ты любишь, я люблю. Ты сказки любишь? И т.д.

Ведущий: Да, что это за сказка такая? Без конца! Давайте лучше станцуем все вместе! Выходи с нами танцевать!

Танец по показу.

Шурале: Ох, устал я, сяду, отдохну.

Шамбай: Некогда отдыхать, Шурале! Чак-чак уже готов, нужно его принести ребятам!

Шурале: Так чего же мы ждем? Пойдем скорее за ним!

Уходят за кулисы и выносят чак-чак.

Ведущий: Вот, чак-чак готов. Приглашаем всех гостей к столу.

Дети берут чак-чак и расходятся по группам пить чай.

Приложение Д

Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А. М. Щетинина, М. А. Никифорова)

Цель: определение коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностические показатели: общение со сверстниками и с взрослыми.

Возрастной диапазон: с 3 лет

Форма и условия проведения: индивидуальная.

Инструкция: Карта проявлений самостоятельности заполняется воспитателем на основе наблюдений, проведенных за ребенком.

Если оказалось, что указанное качество ребенок не проявляет никогда, то в соответствующей графе ставится 0 баллов, иногда – 2 балла, часто – 4 балла

Проявления	Редко 1 балл	Чаще всего 2 балла	Всегда 5 баллов
1	2	3	4
1. Коммуникативные качества личности			
1.1. Эмпатийность: – ребенок проявляет эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению;			

Продолжение таблицы

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> – идентифицируется с партнером, заражается его чувствами; – выражает сочувствие, сопереживание собеседнику; – выражает понимание потребностей, желаний другого (соглашается, заинтересованно спрашивает, повторяет мимику другого, стремится помочь). 			
<p>1.2. Доброжелательность</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок проявляет расположенность слушать партнера; – старается понять и ответить на вопросы собеседника; – выражает симпатию (улыбается, обнимает, чем-то делится с партнером); – не конфликтует, уходит от конфликта, предвидя его; – проявляет выраженный интерес к тому, что говорит собеседник. 			
<p>1.3. Непосредственность, аутентичность, искренность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок говорит и действует напрямую, открыто демонстрируя свое отношение к людям, проблемам; – искренен в своих высказываниях, в проявлении своих чувств; – открыто заявляет о своих намерениях («Если ты мне не дашь машинку, то я тебя ударю»); 			

Продолжение таблицы

1	2	3	4
- не «подхалимничает».			
<p>1.4. Открытость в общении:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок открыт к общению, выражает готовность к нему (позой, мимикой); – выражает желание общаться как со взрослыми, так и со сверстниками. 			
<p>1.5. Конфронтация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок смело отстаивает (но бесконфликтно) свою позицию; – доказывает, аргументирует, пытается убедить в своей правоте. 			
<p>1.6. Инициативность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок сам проявляет инициативу в общении; – понимает и поддерживает инициативу другого. 			
2. Коммуникативные действия и умения			
<p>2.1. Организационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок выступает организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия; – является лидером в отдельных видах деятельности; – владеет организаторскими навыками. 			
<p>2.2 Перцептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок стремится понять другого, его мысли, чувства («А чего ты обиделся?»); – наблюдателен, видит и осознает особенности других детей, взрослых. 			

Продолжение таблицы

1	2	3	4
2.3. Оперативные: – ребенок в общении экспрессивно выразителен (у него богатая мимика, жесты, позы); – свободно владеет вербальными средствами общения (язык); – увлекает партнера по общению своими действиями; – умеет продолжительное время поддерживать контакт; – умеет спровоцировать желаемую реакцию партнера.			

Обработка результатов: подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, делается вывод об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

116–145 баллов – очень высокий

87–115 баллов – высокий

58–86 баллов – средний

29–57 баллов – низкий

Учебное издание

Дильдина Наталья Александровна

**КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЮЖНОГО УРАЛА
И СРЕДНЕЙ АЗИИ:
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Компьютерная верстка
В. М. Жанко

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера».
454091, г. Челябинск, улица Свободы, 159

Подписано в печать 24.11.2025. Формат 60x80 1/16. Усл. печ. л 6,68
Тираж 500 экз. Заказ _____

Учебная типография Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования» Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет». 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, каб. 2