



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Мотивация к самостоятельной деятельности студентов  
профессиональной образовательной организации**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Направленность программы бакалавриата  
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»  
Форма обучения очная**


Проверка на объем заимствований:

59,91 % авторского текста

Работа рекомендована к защите


«    »                      2025 г.

Зав. кафедрой ППРО и ПМ

 Корнеева Н.Ю.

Выполнил(а):

Студент(ка) группы ОФ-409-080-4-1

Гладышева Александра Дмитриевна 

Научный руководитель:

к.п.н.                      доцент                      кафедры

Алексеева Любовь Петровна 

Челябинск  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	6
1.1 Понятие, виды и теории мотивации.....	6
1.2 Проблема мотивации студентов среднего профессионального образования.....	14
1.3 Роль мотивации в самостоятельной работе обучающихся.....	20
Выводы по 1 главе.....	26
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ЧЕЛЯБИНСКОГО ЮРИДИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА .....	29
2.1 Исследование и диагностика уровня мотивации студентов Челябинского Юридического колледжа.....	29
2.2 Разработка и тестирование учебно-практического пособия .....	38
Выводы по 2 главе.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	49
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	60

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из эффективных способов повышения качества образовательно-воспитательного процесса является поощрение творческой, инновационной и самостоятельной деятельности студентов. Предоставление студентам свободы в обучении позволяет преподавателям не только добиться прочного усвоения знаний, но и сформировать у них духовные ценности, жизненные ориентиры и общие компетенции. Самостоятельная и творческая деятельность способствует развитию у студентов стремления к поиску альтернативных решений в различных жизненных ситуациях и проблемах.

Самостоятельная работа студентов, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется под воздействием мотивационных факторов. Мотивы аудиторной деятельности демонстрируют цели и ценности, которые студент преследует в процессе обучения.

Проблема учебной мотивации является актуальной как в отечественной, так и в зарубежной научной литературе. В настоящее время формирование учебной мотивации студентов приобретает особое значение, поскольку она отражает взаимодействие индивида и общества, в котором образовательный процесс занимает приоритетное место. Формирование мотивации и ценностных ориентаций является неотъемлемой частью развития личности человека. В периоды социальных и экономических преобразований возникают новые мотивы, ценности, потребности и интересы, которые в свою очередь ведут к перестройке качеств личности.

В эпоху информационных технологий роль мотивации в поведенческих установках обучающихся возрастает, что важно для прогнозирования тенденций в образовательном процессе. Эта проблема является одной из ключевых в современной психологии и педагогике обучения.

Формирование мотивации к самостоятельной работе через учение стоит на стыке обучения и воспитания и является важнейшим фактором современного образования.

В современном мире образование ставит перед собой задачу подготовки специалистов, способных эффективно решать сложные задачи как в процессе обучения, так и в будущей профессиональной деятельности. Кардинальные изменения в социально-экономической жизни России последних лет потребовали пересмотра приоритетов в системе образования и определили одну из важнейших ее целей - подготовку будущего поколения к самостоятельной профессионально-творческой деятельности. Это необходимое условие для формирования личности студента, более мотивированной на творческую реализацию своего личностного потенциала, профессиональных умений и навыков.

Традиционные педагогические приемы поддержки и развития мотивации студентов зачастую оказываются неэффективными в отношении современных учащихся. Поэтому необходим постоянный поиск эффективных механизмов формирования мотивации к самостоятельной творческой деятельности и овладению социально и личностно значимыми видами познания, а затем их инициативное осуществление.

Целью исследования является характеристика мотивации к самостоятельной деятельности студентов среднего профессионального образования и последующая разработка учебно-практического пособия.

Объект исследования – мотивация к самостоятельной деятельности студентов Челябинского Юридического колледжа.

Предмет исследования – способы и приемы формирования мотивации будущих дизайнеров в системе профессионального образования.

Гипотеза исследования состоит в том, что формирование мотивации обучающихся к самостоятельной деятельности будет более успешным, если будет использован индивидуальный подход в соответствии с возрастными

особенностями студентов и сопровождаться рядом примеров использования приобретаемых навыков.

Исходя из цели и гипотезы, были определены задачи исследования:

1. Выявить наиболее значимые мотивы обучения и условия эффективного развития мотивации к самостоятельной деятельности.
2. Исследовать эффективность педагогической системы развития мотивации обучающихся.
3. Определить критерии и показатели результативности педагогического обеспечения процесса формирования мотивации к самостоятельной деятельности обучающихся.
4. Разработать учебно-практическое пособие, по совершенствованию мотивации у обучающихся.

Теоретическую основу исследования составляют:

- Теории педагогических систем и технологий (В.П. Беспалько, И.Я. Лернер, О.П. Околелов, Г.К. Селевко, М.Н. Скаткин и др.);
- Общая теория обучения (О.А. Абдуллина, Ю.К. Бабанский, Б.С. Гершунский, В.И. Загвязинский, В.В. Краевский и др.);
- Концепция профессионального становления личности (М.Т. Громкова, Э.Ф. Зеер, Н.И. Крылов, Е.А. Климов, Н.С. Пряжников, Л.Г. Семушина и др.);

Методы исследования:

Теоретические: анализ социологической и психологической литературы и исследований, посвященных различным аспектам рассматриваемой проблемы;

Практические: наблюдение (открытое и скрытое, непосредственное и опосредованное, непрерывное и дискретное); интервью, беседы и письменный опрос студентов.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1 Понятие, виды и теории мотивации

Впервые в 1910 г. слово «мотивация» употребил А. Шопенгауэр в статье «Четыре принципа достаточной причины» [19]. Далее термином пользовались для описания поведения человека и животных в поведенческом направлении.

Мотивация (от лат. *movēre* «двигать») — побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности [3].

Исходя из данного определения можно вывести, что необходимым фактором для зарождения мотивации в человеке является потребность. Именно этот множитель желания к действию приводит к качественному движению к установленной заранее цели.

Рассмотрим еще такое определение. Мотивация - способ быстрого достижения цели, основанный на психофизиологическом процессе, который направляет поведение человека, способствует его работоспособности и активности в целом. Она представляет собой совокупность мотивов [19].

Разница этих двух понятий не велика, в первом случае это побуждение к действию, а во втором рассматривается способ достижения. В обоих случаях указано что это явление психофизиологическое, то есть формируется глубоко в сознании и повлиять на мотивацию извне трудоемкий процесс.

Существуют разные подходы к понятию «мотивация». Например, мотивация по мнению В. К. Вилюнасу — совокупная система процессов,

отвечающих за побуждение и деятельность [6]. А. К. К. Платонов считает, что мотивация как явление психическое есть совокупность мотивов [20].

Согласно Толковому словарю В. Даля, мотив с французского означает побудительную причину, повод [14]. Мотив (лат. moveo «двигаю») — материальный или идеальный предмет, представляющий терминальную (окончательную) ценность для субъекта, определяющий направление его деятельности, достижение которого и выступает смыслом деятельности [20]. Мотив выявляется субъектом посредством специфических переживаний, характеризующихся либо положительными эмоциями (от его достижения), либо отрицательными (от его утраты). Для осознания мотива требуется внутренняя работа.

Мотив — одно из ключевых понятий психологической теории деятельности, разрабатывавшейся ведущими советскими психологами А. Н. Леонтьевым и С. Л. Рубинштейном. Наиболее простое определение мотива в рамках этой теории: мотив — это предмет потребности. Мотив часто путают с потребностью и целью, однако потребность — это, по сути, состояние организма, в котором ему объективно нечто требуется, а цель — результат сознательного целеполагания, психический образ того, что требуется в этом состоянии [27].

Мотивация выступает одним из ключевых факторов, определяющих уникальность личности. Каждый индивид руководствуется своим набором ценностей, которые формируют его индивидуальные мотивы. Как справедливо заметил Ф. Достоевский, «жизнь задыхается без цели».

В силу многообразия мотивов можно выделить различные их типы:

Внешняя мотивация (экстринсивная) - обусловлена не самим содержанием деятельности, а внешними обстоятельствами. В ее основе лежат внешние стимулы, такие как материальное вознаграждение, признание заслуг или же избегание негативных последствий, например, наказания.



Внутренняя мотивация (интринсивная) - связана непосредственно с содержанием деятельности и её объектом. Она формируется изнутри человека и базируется на его личных целях, интересах и стремлениях. Удовлетворение от процесса и результата деятельности выступают важнейшими мотиваторами в этом случае. К внутренней мотивации относятся мечты, стремление к самореализации, творчеству, самоутверждению, любопытство и убежденность.

Положительная и отрицательная мотивация. Первая основана на положительных стимулах (например, получение награды за достижение цели), вторая - на избегании негативных последствий (например, наказание за невыполнение задачи).

Устойчивая и неустойчивая мотивация. Устойчивая мотивация связана с удовлетворением естественных потребностей человека (голода, жажды, физиологических нужд) и не требует дополнительного подкрепления. Неустойчивая мотивация нуждается в постоянном напоминании о цели и регулярном подкреплении [2].

Перечисленные виды мотивации часто связаны между собой, могут дополнять друг друга и вместе способствовать скорейшему достижению цели.

Теории мотивации описывают механизмы, побуждающие человека к действию, анализируют факторы, оказывающие влияние на мотивацию [2].

Теории мотивации, фокусирующиеся на содержании, исследуют, какие именно потребности могут побуждать людей к определенным действиям, анализируют их структуру, классифицируют потребности как первичные или вторичные и определяют последовательность их удовлетворения.

Эти теории также рассматривают цели, которые человек стремится достичь. Согласно теории иерархии потребностей, предложенной Маслоу, человеческое поведение мотивируется неудовлетворенными



потребностями, которые классифицируются в группы, образующие строго иерархическую структуру. В первую очередь человек стремится реализовать потребности, расположенные на нижних уровнях этой пирамиды, и лишь после их удовлетворения на него начинают влиять потребности, относящиеся к более высоким уровням.

Теория ERG Альдерфера выделяется от предшествующих концепций тем, что она группирует человеческие потребности в три основные категории: потребности в существовании (включая безопасность и физиологические нужды), потребности социального взаимодействия и потребности в росте и самовыражении. Автор этой теории мотивации психолог Клейтон Альдерфер считал, что в отличие от теории Маслоу, движение по иерархии может происходить как снизу вверх, так и сверху вниз в тех случаях, когда не удовлетворяется потребность верхнего уровня [19].

Теорию МакКлелланда. Ее смысл состоит в том, что людям не следует отвлекаться на потребности низших категорий, которые уже удовлетворены, а нужно сосредоточиваться на высоких потребностях, которые формируются жизненным опытом.

Американский психолог определил три ключевые внутренние мотивации: стремление к успеху (как в карьере, так и в личной жизни), потребность в причастности (стремление быть интегрированным в общество, занимать авторитетную позицию в своей социальной среде) и жажда власти. Создатель этой концепции утверждал, что доминирующая потребность человека формируется под воздействием жизненных обстоятельств, а не является врожденным качеством, и каждый индивид отдает приоритет одной из этих трех мотиваций. Понимание преобладающего типа потребностей у конкретного человека позволяет более точно интерпретировать причины его действий [13].

Фредерик Герцберг, американский психолог, разработал двухфакторную теорию, объясняющую удовлетворенность работой. Согласно этой теории, существуют две группы факторов, влияющих на отношение сотрудника к своей деятельности: факторы поддержания (например, условия работы, уровень заработной платы, взаимодействие с начальством и коллегами) и факторы мотивации (успехи, признание, возможности карьерного роста, ответственность). Герцберг пришел к неожиданному заключению: размер оплаты труда не является тем стимулом, который побуждает сотрудника к более эффективной работе. Другими словами, деньги не всегда являются главным мотиватором для работников [2].

Процессуальные теории мотивации сосредотачиваются на исследовании того, как индивид выбирает линию поведения, которая, по его мнению, приведет к желаемым результатам. Они стремятся объяснить, каким образом люди распределяют свои усилия между различными целями и какие поведенческие модели при этом доминируют. Среди наиболее известных процессуальных теорий выделяют:

Теория ожиданий Врума, предложенная канадским психологом Виктором Врумом, исходит из предположения, что одной лишь сильной потребности недостаточно для мотивации человека на достижение конкретной цели. В контексте менеджмента, эта теория предполагает, что эффективность работы определяется тремя ключевыми факторами: ожидания (представление о достижимой цели и возможной награде), инструментальность (вера в то, что действия приведут к получению награды) и валентность (ценность, которую сотрудник придает награде и соответствие ее своим ожиданиям). Мотиваторы могут варьироваться в зависимости от обстоятельств, контекста и самооценки сотрудника. Для повышения эффективности и стимулирования желаемого поведения,

необходимо, чтобы руководитель понимал, как формируются мотивы работника и каковы его актуальные потребности [2].

Модель Портера-Лоулера. Американские исследователи Лайман Портер и Эдвард Лоулер разработали теорию мотивации труда, основанную на положениях теорий справедливости и ожидания. Ее суть состоит в прямой взаимосвязи между приложенными усилиями, вознаграждением работника и его удовлетворенностью.

Согласно этой теории, сотрудник прикладывает усилия в соответствии с ожидаемой заработной платой. Поэтому если она невысока, сотрудник исполняет обязанности соответствующе. Однако имеется связь между потраченными усилиями и внутренним состоянием работника, то есть для человека важно не только материальное вознаграждение, но и удовлетворенность результатами своего труда [6].

В основе теории справедливости Адамса лежит идея о том, что сотрудники стремятся к балансу между усилиями, которые они прилагают в работе, и вознаграждением, которое получают взамен, сопоставляя это с аналогичными показателями у коллег. Ключевым аспектом является установление справедливых и равноправных отношений с другими членами коллектива. Для поддержания высокой эффективности и предотвращения снижения производительности труда, крайне важно обеспечить соответствие между вложенным трудом сотрудника и полученным им вознаграждением. Нарушение этого баланса может негативно сказаться на мотивации и, как следствие, на общих результатах работы [14].

Теория постановки целей Эдвина Локка. Согласно ей мотивация человека определяется его целями и удовлетворенностью результатами труда по их достижении. Она включает в себя пять принципов для постановки целей: цель должна быть конкретной; цель не должна быть простой – уровень сложности задачи должен находиться в диапазоне от среднего до высокого, это способно заинтересовать и простимулировать

производительность труда; сотрудник должен принять цель, желательно, чтобы он участвовал в постановке задачи, имел возможность высказаться и предложить идеи; работнику нужно предоставить возможность получать информацию о своем движении к цели – посредством обратной связи; руководителю необходимо учитывать сложности, которые предстоит преодолеть, и адекватно оценивать объем работы [13].

Так же существуют теории, в основе которых лежит специфическая картина человека. Такие теории активно используются в компаниях для мотивирования подчиненных лучше работать, в них берется за основу определенный образец сотрудника, его потребности и мотивы. Теории, относящиеся к этой категории, выступают за рамки отдельного человека и изучают, как влияют на мотивацию различные факторы среды. Примеры подобных теорий мотивации описаны ниже.

XY-теория МакГрегора. Теории X и Y были предложены американским социальным психологом Дугласом Мак-Грегором. Это теории мотивации людей и поведения в управлении [6].

В рамках концепции X считается, что работники по своей природе склонны к бездействию, избегают ответственности и стремятся минимизировать свои усилия. В противовес этому, теория Y утверждает, что при наличии подходящей рабочей среды сотрудники демонстрируют готовность к активной деятельности и успешному достижению целей, установленных управлением. Объединение этих двух подходов дает возможность учитывать разнообразные стремления и стимулы, что позволяет разрабатывать индивидуальные стратегии мотивации для работников, относящихся к обеим категориям.

Теория Z Оучи. Это управленческая модель была разработана американцем японского происхождения Уильямом Оучи и объединила в себе опыт американского и японского менеджмента.

Согласно точке зрения теоретика, ключевым стимулом для персонала выступают не финансовые вознаграждения, а ощущение единства, командный настрой, а также шанс наблюдать плоды своей деятельности и испытывать радость от этого. Оучи подчеркивал, что вовлечение сотрудников в обсуждения, предоставление им возможности высказывать свое мнение, проявлять инициативу и вести диалог существенно повышает их заинтересованность. В подобных ситуациях коллективное распределение ответственности за принятые решения становится дополнительным мотивирующим фактором, подталкивающим каждого участника к активному участию в обсуждении.

Для успешного выполнения любой задачи необходим достаточный уровень мотивации. Однако чрезмерное усердие может привести к излишней активности и нервозности, что негативно сказывается на процессе работы и приводит к снижению продуктивности. В подобных случаях чрезмерная мотивация провоцирует нежелательные эмоциональные состояния, такие как тревога и стресс, что отрицательно влияет на результаты деятельности.

Научные исследования подтверждают существование оптимального уровня мотивации, при котором производительность достигает своего максимума, учитывая индивидуальные особенности и контекст ситуации. Дальнейшее повышение мотивации вместо улучшения приводит к снижению эффективности. Таким образом, чрезмерное стремление не всегда гарантирует наилучший результат, существует предел, за которым дальнейшее усиление мотивации приводит к ухудшению показателей.

Эта закономерность известна как закон Йеркса-Додсона. В 1908 году эти ученые, изучая влияние негативной стимуляции на животных, обнаружили, что для успешного обучения прохождению лабиринта наиболее эффективна умеренная интенсивность мотивации, которую они определяли силой электрического тока [3].

Из перечисленных теорий в основу исследования легла Теория постановки целей Эдвина Локка. Именно она напрямую переплетается с поставленной гипотезой.

## 1.2 Проблема мотивации студентов среднего профессионального образования

Учебная деятельность студентов определяется совокупностью разнообразных мотивов и испытывает влияние следующих факторов: выбор учебного заведения и образовательной системы, в рамках которой происходит обучение; организация учебного процесса; индивидуальные особенности студента (такие как возраст, гендер, интеллектуальные способности, склонности, уровень амбиций, самовосприятие и т.д.); личностные качества преподавателя, особенно его отношение к студентам и своей работе; специфика изучаемой дисциплины, а также преобладающая мотивация студентов. Мотивация учащихся играет ключевую роль в структуре учебной деятельности.

Исследователи, занимавшиеся данной темой, акцентировали внимание на важности формирования и развития учебной мотивации у студентов, поскольку именно она служит фундаментом для развития познавательной активности и актуализации учебных и познавательных мотивов. Это, в свою очередь, способствует развитию стремления к овладению профессией, самореализации и приобретению знаний, необходимых для успешной реализации личности в будущем. Как отмечает Клычкова Е. И., негативное или нейтральное отношение к учебе может привести к низкой успеваемости или неуспеваемости студента, поскольку объем знаний, получаемых в процессе обучения в учреждениях среднего профессионального образования, сложно усвоить без достаточной мотивации. Развитие мотивации студентов невозможно без предварительной ее диагностики. Целью контроля является выявление

несоответствий между фактическими и ожидаемыми результатами. Результаты анализа учебной мотивации должны лечь в основу процесса ее формирования.

Анализируя психологические особенности развития учебно-познавательной деятельности студентов, разделяют весь период обучения в учебном учреждении на три этапа. Первый этап - 1 курс, характерен высокий уровень профессиональных и учебных мотивов. На втором этапе - 2-3 курс уже снижается интенсивность всех мотивационных компонентов учения студентов. Третий этап (4-5 курс) – происходит рост степени осознания и объединения различных форм мотивов учения.

С появлением познавательной мотивации происходит перестройка психических процессов восприятия, памяти, мышления и других возможностей человека, способствующих выполнению той деятельности, которая вызвала интерес. С повышением мотивации к познавательной деятельности значительно растет и мотивация к самостоятельной деятельности студента в профессиональной среде.

Одной из ключевых причин низкой мотивации студентов в СПО является отсутствие чётко сформулированных личных целей, связанных с их будущей профессией. Многие студенты поступают в образовательные учреждения без осознанного понимания того, зачем им нужны получаемые знания и навыки. Это может быть связано как с недостаточным карьерным консультированием, так и с отсутствием примеров успешной профессиональной реализации в выбранной сфере. В результате у студентов снижается интерес к учебному процессу, они воспринимают обучение как обязанность, а не как способ достижения профессиональных целей.

Другой распространённой проблемой является однообразие учебного процесса [11]. В системе среднего профессионального образования часто преобладают классические подходы к обучению, например, лекционный формат и типовые проверочные работы. Это способно провоцировать у



обучающихся апатию и утрату вовлеченности в учебный процесс. Сегодняшнее поколение студентов рассчитывает на более гибкие образовательные методики, практико-ориентированные задачи и активное взаимодействие. Если образовательный процесс становится однообразным и не вызывает интереса, учащиеся начинают ощущать, что их приложенные усилия не приводят к ощутимым достижениям. Данное обстоятельство отрицательно влияет на их побуждение к учебе.

Также важным фактором является недостаток связи между теоретическими знаниями и их практическим применением [11]. Студенты СПО часто жалуются на то, что получаемые на занятиях знания не всегда применимы в реальных рабочих ситуациях. Например, если учебная программа слишком теоретизирована и не включает примеров из реальной практики, это может создавать у студентов ощущение, что обучение не имеет прямого отношения к их будущей профессии. Для многих студентов мотивация напрямую связана с пониманием пользы изучаемых дисциплин, а отсутствие такой связи может серьёзно снижать учебную активность.

Для повышения мотивации рекомендуется применять прогрессивные подходы в образовании, трансформирующие обучение в увлекательное и ориентированное на практику занятие. Педагогам следует разнообразить методы обучения, применяя интерактивные упражнения, проектную работу, коллективные задания и моделирование профессиональных ситуаций. К примеру, использование игровых элементов в обучении способствует активизации учащихся посредством соревновательных или игровых сценариев, что усиливает их участие в обучении. Проектные работы, в рамках которых студенты занимаются решением актуальных профессиональных задач, также способны существенно поднять мотивацию, так как они осознают практическую ценность получаемых знаний.

Ещё одним важным аспектом мотивации студентов является персонализированный подход к обучению [7]. Студенты в СПО приходят с различным уровнем подготовки и разными потребностями, и важно учитывать это в процессе обучения. Например, предоставление студентам возможности выбирать направления для более глубокого изучения в рамках учебной программы, а также возможность участвовать в дополнительных учебных или профессиональных мероприятиях, может способствовать повышению интереса к обучению. Персонализированные программы обучения позволяют учитывать индивидуальные интересы и цели студентов, что делает процесс более мотивирующим.

Важно также уделять внимание развитию soft skills, которые помогают студентам лучше адаптироваться к профессиональной деятельности [7]. Введение курсов по развитию коммуникативных, лидерских и управленческих навыков позволяет студентам видеть связь между образовательным процессом и их будущей профессиональной жизнью. Это укрепляет их внутреннюю мотивацию к обучению, так как они начинают осознавать, что образование — это не просто академический процесс, а подготовка к реальной жизни.

Для повышения мотивации учащихся существует несколько известных подходов:

1. Понимание ценности знаний, как с теоретической, так и с практической стороны. Важно осознавать, что знания, полученные в ходе обучения, играют ключевую роль в будущей карьере.
2. Система рейтингов – современный инструмент стимулирования студентов. Высокие позиции в рейтинге успеваемости могут существенно увеличить перспективы трудоустройства после окончания учебы.
3. Предоставление студентам большей самостоятельности и ответственности позволяет им проявить себя в интересующей области.

4. Осознание личной ответственности также может служить мотивацией. Студент должен понимать, что именно от него зависит, каким профессионалом он станет. Однако важно, чтобы чувство ответственности было внутренним убеждением, а не навязанным извне, и возникало из понимания значимости выбранной профессии [1].

5. Овладение навыками целеполагания. Важно ставить перед собой не слишком растянутые во времени осуществимые цели, представить себе более осязаемый результат и результат на перспективу, записать их как можно подробнее в глагольных формах действия и стремиться к достижению в ближайшей временной перспективе.

6. Самостоятельный поиск. Студенты могут анализировать собственные знания, создавая себе ситуации самопроверки, а также объяснять трудные задания менее подготовленным студентам [17].

7. Предоставление примера профессионального успеха. При наличии такого студенты могут самостоятельно работать над развитием в профессиональной области, создавать и развивать собственные проекты, на основе конкретного примера успешной личности, достигшей высот в той же сфере [27].

8. Педагогические методы, нацеленные на мотивацию, позволяют быстро вовлечь студентов в процесс обучения или профессиональной подготовки. Они сосредоточены на развитии личной заинтересованности и включают в себя: создание позитивного и непринужденного климата, стимулирующего желание учиться; формирование и укрепление интереса к будущей профессии; поддержание эффективной коммуникации между преподавателем и студентами; акцент на практической значимости изучаемого материала; учет индивидуальных особенностей каждого студента, повышение уверенности в себе; нацеленность на конкретную профессиональную деятельность; организацию системы обратной связи, основанной на предоставлении информации о прогрессе [11].

Важной задачей преподавателя является создание атмосферы успеха для каждого учащегося на занятиях. Достижение успеха в учебном процессе является фундаментом для построения взаимопонимания между преподавателем и студентом. Успешное выполнение заданий не только приносит удовлетворение учащимся, но и стимулирует их к дальнейшему развитию. Важно отметить, что выпускники образовательных учреждений должны не только обладать профессиональными знаниями и умениями, но и стремиться к достижениям и личностному росту. Для достижения этой цели необходимо учитывать особенности мотивации к обучению, используя современные подходы и методы для формирования и развития у студентов положительного отношения к учебной деятельности.

Существуют различные способы повышения мотивации на занятиях профессионального цикла:

1. Развитие позитивного отношения к выбранной специальности. Необходимо подчеркивать значимость профессиональных компетенций и специфических вопросов.
2. Мотивация посредством личного примера. Интерес студента к предмету должен быть вызван не только профессионализмом преподавателя, но и его личными качествами. Преподаватель, который дисциплинирован, доброжелателен, ответственен и всегда готов помочь, высоко ценится студентами.
3. Проявление интереса к личному опыту студентов в профессиональной сфере. Интерес преподавателя к студентам должен быть взаимным. Обсуждение вопросов, совместное решение проблем, организация дискуссий и анализ практических ситуаций.
4. Проявление уважения к каждому студенту. Независимо от индивидуальных особенностей, каждый студент – это личность, заслуживающая уважительного отношения.

5. Акцент на практическое применение полученных знаний. Необходимо демонстрировать связь между теорией и реальной жизнью, что повышает интерес студентов к будущей профессии [17].

### 1.3 Роль мотивации в самостоятельной работе обучающихся

Весь процесс обучения направлен на достижение определенной цели – формирование и воспитание многогранной, творческой личности, со сложившимися приоритетами, правилами поведения, с системой ценностей и верными представлениями о мире в целом [23]. Поэтому любая деятельность преподавателя должна носить целенаправленный характер. Педагог лишь организует и направляет познавательную деятельность обучаемых. Ее эффективность зависит от собственных усилий последних. При правильной организации самоподготовка имеет решающее значение для развития самостоятельности как одной из ведущих черт обучающегося.

Самостоятельная работа, по определению И.А. Зимней, это вид учебной работы, целенаправленной, внутренне мотивированной, структурированной самим объектом в совокупности выполняемых действий и корректируемой им по процессу и результату деятельности [17].

И.А. Зимняя отмечает, что для появления самостоятельной работы, рассматриваемой как независимая учебная деятельность, необходим "информационный пробел". Иными словами, этот тип учебной деятельности активизируется, когда у студентов возникает стремление к новым, значимым знаниям. Преподавателю следует выявлять "области незнания" у студентов и создавать не просто условия для усвоения готовой информации, а стимулировать у них потребность в самостоятельном поиске нужных сведений [17].

Так же самостоятельная работа -это вид учебной деятельности, которую студент совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи

преподавателя, руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий [23].

Самостоятельная учебная работа подразумевает активное участие студентов в образовательном процессе, организованное преподавателем и направленное на достижение конкретных дидактических целей в установленное время.

С дидактической точки зрения, самостоятельная работа представляет собой, во-первых, учебное задание, разработанное для достижения определенной образовательной цели. Во-вторых, это форма проявления когнитивных процессов, таких как память, мышление и творческое воображение, в процессе выполнения студентами задач. Это приводит к приобретению новых знаний или углублению и расширению существующих.

Самостоятельная работа подразумевает активные умственные действия учащихся, связанные с поисками наиболее разумных способов выполнения предложенных учителем заданий, с анализом результатов работы.

Самостоятельная работа по форме может быть: фронтальной, индивидуальной и групповой.

Особенности фронтальной формы организации самостоятельной деятельности учащихся состоят в следующем:

- 1) все обучающиеся выполняют общее для всех задание (задания);
- 2) учитель дает общий инструктаж к выполнению задания;
- 3) используются общие приемы организации и руководства действиями обучающихся.

Главное преимущество фронтальных работ заключается в том, что здесь возможны коллективные устремления к общей цели, решение единых задач, побуждающих обучающихся к сотрудничеству.

Индивидуальная самостоятельная работа подразумевает выполнение персонализированных заданий и исключает взаимодействие студентов. Однако это создает широкие возможности для взаимодействия преподавателя и студентов. Индивидуальная работа важна тем, что ученик сам решает, что изучать и как это делать. Такие задания подразумевают, что учащиеся умеют самостоятельно мыслить и действовать.

Групповая деятельность предоставляет шанс для коммуникации, дефицит которой ощущается как в образовательном учреждении, так и в домашней обстановке.

Наиболее легкой и распространенной моделью взаимодействия является работа в парах. Выявлено, что результативность парной работы возрастает, когда в ней участвуют ученики с разной подготовкой, и когда они попеременно исполняют различные роли.

Организация взаимодействия учеников в командах, состоящих из 4-6 человек, представляет собой более трудную задачу. Прежде всего, необходимо сформировать эти команды. Преподаватели используют различные критерии для разделения учащихся на группы, такие как: уровень знаний, общие способности, заинтересованность в учебе, степень развития

Классификация самостоятельной работы по видам учебной деятельности включает:

1. Практическое выполнение: лабораторные работы, операции, создание чертежей, эскизов, таблиц, графиков, наглядных материалов, макетов, моделей, деталей, схем, проектов, контрольных и расчетных заданий, конспектов и т.д.
2. Разработка и формулировка: задач, кроссвордов, докладов, рефератов, рецензий, формул, таблиц, контрольных вопросов и заданий.
3. Анализ и исследование: ситуаций, проблем, условий работы, итогов деятельности, их качества и эффективности.



4. Изучение, применение и тренировка: учебного материала, наглядных пособий, оборудования и компьютерной техники [7].

Значимость самостоятельной работы обучающегося выходит далеко за рамки отдельного предмета, играя существенную роль в развитии самостоятельности как черты характера, личностного качества, выраженного в способности мыслить, анализировать ситуации, вырабатывать собственное мнение, действовать по собственной инициативе, независимо от навязываемых окружающими взглядов.

Выделяют следующие цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений [7].

Изучая сущность самостоятельной работы в теоретическом плане, выделяется три направления деятельности, по которым может развиваться самостоятельность учения – познавательная, практическая и организационно-техническая. Процесс самостоятельной деятельности представляется в виде триады: мотив – план (действие) – результат [1].

Грамотно выстроенная самостоятельная деятельность учащихся играет ключевую роль в их обучении и развитии. В исследовании П.И. Пидкасистого предложена классификация самостоятельной работы, включающая пять этапов.

На начальном этапе происходит точное или модифицированное повторение материала. Далее следует самостоятельное выполнение заданий на основе предоставленного примера. Третий этап предполагает реконструктивную самостоятельную деятельность, такую как создание кроссвордов, проведение интервью или написание рассказов.

Четвертый уровень характеризуется самостоятельной эвристической работой, а высшим уровнем является творческая или исследовательская деятельность, включающая эксперименты. Все эти уровни находят применение в образовательном процессе. Предоставление студенту заданий, превышающих его текущие возможности, может привести к неэффективному использованию учебного времени.

Активная самостоятельная работа обучающихся возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации.

Успехи в учении и воспитании личности прямо зависят от мотивации, то есть от наличия значимых и действенных стимулов к усвоению знаний, к формированию умений и навыков к приобретению определенных личностных качеств, а также повышению познавательных потребностей обучающихся.

Учебная мотивация складывается из оценки обучающихся различных аспектов учебного процесса, его содержания, форм, способов организации с точки зрения их личных индивидуальных потребностей и целей, которые могут совпадать или не совпадать с целями обучения.

Мотивационная сфера обучающихся достаточно динамична, а, следовательно, позитивная мотивация может возникнуть в ходе самой учебной деятельности, если она организована, как творческий, личностно значимый процесс, в котором обучающиеся находят дополнительный смысл [23].

Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Факторы, способствующие активизации самостоятельной работы обучающихся:

1. Полезность выполняемой работы. Если учащийся знает, что результаты его работы будут использованы на уроке при объяснении материала, в методическом пособии, в лабораторном практикуме, при подготовке публикации или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает. При этом важно психологически настроить учащегося, показать ему, как необходима выполняемая работа [7]. Другим вариантом использования фактора полезности является активное применение результатов работы в профессиональной подготовке. Так, например, если учащийся получил задание на дипломную (квалификационную) работу на одном из младших курсов, он может выполнять самостоятельные задания по ряду учебных дисциплин, которые затем войдут как разделы в его квалификационную работу.

2. Участие обучающихся в творческой деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской, опытно-конструкторской или методической работе [7].

3. Важным мотивационным фактором является интенсивная педагогика. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные игры. В таких играх происходит переход от односторонних частных знаний к многосторонним знаниям об объекте, его моделирование с выделением ведущих противоречий, а не просто приобретение навыка принятия решения [7].

4. Участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т.д.

5. Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные

процедуры). Эти факторы при определенных условиях могут вызывать стремление к состязательности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования обучающегося [7].

6. Поощрение обучающихся за успехи в учебе и творческой деятельности и санкции за плохую учебу. Например, за работу, сданную раньше срока, можно проставлять повышенную оценку, а в противном случае ее снижать [1].

7. Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является личность преподавателя. Преподаватель может быть примером для учащегося как профессионал, как творческая личность. Преподаватель может и должен помочь ему раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста [1].

8. Интенсивный рост мотивации наблюдается и при внедрении в познавательный процесс наглядных примеров успеха в профессиональном направлении обучающихся [7].

Соблюдение данных условий, при организации самостоятельного обучения у студентов формируются прочные мотивы учения, постоянного совершенствования, самообучения, самовоспитания и самоорганизации.

#### Выводы по 1 главе

Понятие "мотивация" трактуется по-разному. Одним из наиболее полных определений является: это побудительная сила к действию, психофизиологический процесс, направляющий человеческое поведение, определяющий его направленность, структуру, интенсивность и стабильность, а также способность человека активно удовлетворять свои потребности.

Мотивация – один из множества элементов, формирующих индивидуальность. Каждый человек обладает уникальной системой ценностей, определяющей его персональные мотивы.

Разнообразие мотивов обуславливает существование множества видов мотивации, взаимосвязанных и влияющих на достижение различных целей.

Теории мотивации изучают механизмы, которые стимулируют человека к действию, анализируя факторы, влияющие на мотивационный процесс. Рассмотренные нами теории – лишь малая часть, что свидетельствует о многообразии мотивационных систем. В основе исследования лежит Теория целеполагания Э. Локка, непосредственно связанная с выдвинутой гипотезой. Согласно ей мотивация человека определяется его целями и удовлетворенностью результатами труда по их достижении.

Учебная деятельность студентов характеризуется сочетанием различных видов мотивации и зависит от выбора образовательной системы учебным заведением, организации учебного процесса, индивидуальных особенностей обучающихся и ряда других важных факторов.

Учебная мотивация является фундаментом для формирования познавательной активности, актуализации учебных и познавательных мотивов, развития мотивов овладения профессией, самореализации и приобретения знаний, необходимых для успешной будущей деятельности. Поэтому мы подробно рассмотрели проблемы мотивации студентов, конкретные причины и возможные пути их решения, направленные на повышение уровня мотивации и, как следствие, работоспособности.

С ростом мотивации к познанию значительно увеличивается и мотивация к самостоятельной работе студента в профессиональной сфере.

Под самостоятельной работой в обучении понимается любая активная деятельность студентов, организованная преподавателем и направленная на

достижение определенной дидактической цели в отведенное время. Это целенаправленный, внутренне мотивированный вид учебной деятельности, структурированный самим обучающимся и корректируемый им по ходу и результатам.

Нами были выделены уровни и цели самостоятельной работы, что подчеркивает ее значительную роль в формировании профессионала. Определены ключевые факторы, влияющие на мотивацию к самостоятельной деятельности, которые и станут отправной точкой для дальнейшего исследования.

## **ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ЧЕЛЯБИНСКОГО ЮРИДИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

### **2.1 Исследование и диагностика уровня мотивации студентов Челябинского Юридического колледжа**

Исходя из выделенных теоретических особенностей мотивации студентов среднего профессионального образования, было проведено исследование на базе Челябинского Юридического колледжа.

ПОУ “Челябинский юридический колледж” подразделяется на множество кафедр:

- "Предпринимательства и сервиса",
- "Общих социально-гуманитарных дисциплин",
- "Право и земельно-имущественные отношения",
- “Правоохранительной деятельности”,
- "Техносферная безопасность".

Кафедры же в свою очередь разделяются на 26 различных направлений подготовки с очной и заочной формой обучения. Следует заметить, что направление Дизайн (по отраслям) не является основным приоритетом в работе колледжа, это значительно влияет на деятельность обучающихся.

Согласно рабочей программе воспитания в колледже формируют определенный портрет выпускника: патриотизм, гражданская позиция, интеллектуальная самостоятельность, коммуникацию и сотрудничество, зрелое сетевое поведение, экономическую активность, мобильность и устойчивость. Все перечисленные качества добиваются при помощи учебных занятий и внеучебной деятельности. Конкретнее рассмотрим пункт о интеллектуальной самостоятельности.



Интеллектуальная самостоятельность – это способность и готовность к независимому мышлению, принятию решений и действиям, основанным на критическом анализе и собственных суждениях, без следования стереотипам и внешнему влиянию. Интеллектуальная самостоятельность, которую развивают в рамках аудиторной и внеаудиторной деятельности студентов, проявляется в нескольких аспектах:

1. Критическое мышление: Умение анализировать информацию, оценивать её достоверность и относительность, выявлять логические несоответствия и предвзятости.
2. Независимое суждение: Способность формировать собственные мнения и взгляды, не поддаваясь внешним убеждениям и давлению.
3. Инициативность: Готовность к принятию самостоятельных решений и действиям, не требующим одобрения со стороны других.
4. Ответственность: Чувство личной ответственности за свои мысли, решения и действия.
5. Творческое мышление: Способность к оригинальному мышлению, поиску новых идей и решений.

Интеллектуальная самостоятельность важна для развития человека как личности и для успешного взаимодействия в обществе. Она помогает принимать более эффективные решения, адаптироваться к изменяющимся условиям и достигать поставленных целей и напрямую связана с заложением мотивации к самой самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность студентов Челябинского юридического колледжа играет важнейшую роль в формировании квалифицированных специалистов. Это не просто выполнение заданий вне аудитории, а целенаправленный процесс, направленный на углубление знаний, развитие навыков и формирование профессиональных компетенций. Анализ этой деятельности позволяет выявить сильные и

слабые стороны, оптимизировать учебный процесс и повысить эффективность обучения.

В Челябинском юридическом колледже самостоятельная деятельность студентов охватывает широкий спектр задач:

- работа с учебной литературой: Изучение конспектов лекций, учебников, нормативно-правовых актов, научной литературы;
- подготовка к семинарам и практическим занятиям: Решение задач, написание эссе, подготовка докладов и презентаций;
- выполнение индивидуальных и групповых проектов: Проведение исследований, разработка правовых документов, моделирование юридических ситуаций;
- подготовка к контрольным работам, зачетам и экзаменам: Систематизация знаний, повторение материала, решение тестовых заданий;
- участие в научно-практических конференциях и конкурсах: Подготовка научных работ, выступление с докладами, участие в дебатах;
- работа с информационными ресурсами: Поиск и анализ информации в интернете, использование электронных библиотек и баз данных.

Официальные источники Челябинского Юридического колледжа сообщают, что молодежная политика и воспитательная деятельность направлены на всестороннее развитие студентов и их профессиональную самореализацию. Это достигается посредством реализации Концепции воспитания, включающей разнообразные программы: "Патриотическое воспитание", "Школа лидеров", "Здоровье", "Творчество" и другие. Колледж предоставляет базу для проведения этих программ, организуемых администрацией. Студенты принимают непосредственное участие в подготовке презентаций, докладов, творческих выступлений и конкурсов. Несмотря на это, администрация колледжа играет ключевую роль, осуществляя контроль, координацию и внесение необходимых корректировок в процесс подготовки.

В ЧЮК регулярно проводятся многочисленные студенческие мероприятия и конкурсы, такие как "День знаний", "Посвящение в студенты", конкурс талантов "Удиви меня", тематические выступления к праздникам, конкурсы "Проба пера" и "Студенческая весна СПО", а также "Дни открытых дверей" с мастер-классами. Основная ответственность за организацию и проведение этих мероприятий лежит на студенческом совете, который занимается разработкой сценариев, подготовкой декораций, формированием программы и репетициями. Итоговые результаты работы студенческого совета представляются на утверждение администрации колледжа, которая может внести свои коррективы.

Студенческий совет представляет собой объединение студентов, представляющих все направления подготовки. В его ведении находятся все внеучебные мероприятия, не влияющие на учебный процесс. Студенты сами иницируют и проводят эти мероприятия. Преподаватели поощряют участие в них, при условии, что студенты не пропускают занятия и успешно выполняют учебные задания.

В рамках исследования акцент анализа базы практики был основан на направлении Дизайн (по отраслям). При локальном рассмотрении деятельности обучающихся на этом направлении можно зафиксировать низкую активность и нежелание участвовать в мероприятиях студенческого совета. Тем не менее их самостоятельная деятельность направлена на свою специфику. Студенты, самостоятельно предлагают и организуют посещения выставок и мероприятий по дизайну в городе Челябинске. Также активно принимают участие в мастер-классах своего направления. Отдельные студенты занимаются ведением личного блога в социальных сетях по продвижению собственных работ, проектов, рисунков, небольших брендов одежды.

Для мотивации к подобным активностям педагоги сами стараются выводить студентов на вебинары, мастер-классы и тому подобные

мероприятия. Так, например, студенты дизайнеры весной 2024 года побывали на съезде дизайнеров интерьера и своими глазами увидели, как проводятся презентации заказов и их разработки. Такие мероприятия не могут быть организованы студентами самостоятельно, но вполне способны зародить интерес к самой деятельности, благодаря наглядному представлению успешных специалистов в конкретной сфере.

Обзор методической базы Челябинского Юридического колледжа показал отсутствие учебных материалов, ориентированных на стимулирование мотивации студентов. Таким образом, создание предлагаемого нами учебно-практического пособия является актуальной необходимостью.

Для оценки эффективности самостоятельной деятельности студентов колледжа используются различные методы:

1. Оценка результатов выполнения заданий: Анализ качества выполненных работ, соответствие требованиям, уровень самостоятельности.
2. Опрос студентов: Выявление трудностей, с которыми сталкиваются студенты при выполнении самостоятельной работы, оценка доступности учебных материалов и консультаций преподавателей.
3. Анализ посещаемости консультаций: Определение потребности студентов в дополнительной помощи и поддержки.
4. Наблюдение за работой студентов на практических занятиях: Оценка активности, инициативности и умения применять полученные знания на практике.
5. Анализ результатов успеваемости: Сопоставление результатов успеваемости с объемом и качеством выполненной самостоятельной работы.

В целях углубленного исследования поставленной проблемы мы провели интервью с преподавателем профильных предметов, обучающего студентов 2 курса. Были включены следующие вопросы:

1. Какой вид самостоятельной деятельности наиболее распространен на Ваших занятиях?
2. Как бы Вы оценили работу студентов в процессе этой деятельности?
3. Как Вы считаете, что в большей степени влияет на их мотивацию?

Анализ проведенной беседы показал, что наиболее частая форма самостоятельной работы студентов – это творческая деятельность в аудитории во время учебных занятий. Однако, в рамках занятий студенты нередко сталкиваются с проблемами из-за временных рамок, что вынуждает их продолжать работу дома.

Следовательно, самостоятельная работа студентов часто оценивается невысоко, что связано с недостаточной личной мотивацией. Преподаватели отмечают, что ключевой проблемой является неготовность студентов ошибаться и работать над развитием своих навыков.

Для полноты исследования был проведен письменный опрос среди студентов 2 курса групп ДК-2-23 и ДК-1-23 с уже более конкретными ответами с целью выявить уровень мотивации во всех предоставляемых колледжем возможностях. В каждой из этих групп обучается свыше 15 студентов. Однако в опросе смогли принять участие только 11 обучающихся по причине низкой посещаемости. В опрос были включены следующие вопросы:

1. Принимали ли Вы непосредственное участие в мероприятиях колледжа за последний календарный год? Если да, то в каких?
2. Какое мероприятие Вам запомнилось больше всего и почему?

3. Для чего Вы стремитесь в них поучаствовать? Если же ответ на вопрос 1 был отрицательным, то почему Вы не участвуете?

4. Предоставляет ли колледж достаточно возможностей для реализации самостоятельной деятельности? Приведите примеры.

5. Приведите примеры самостоятельных работ, которые Вам дают во время учебных занятий.

6. Выполняете ли Вы самостоятельные работы в срок? Если не всегда, то что Вас задерживает?

7. Что бы Вы хотели изменить в организации самостоятельной работы?

Предложенные вопросы нацелены на диагностику индивидуального восприятия студентами своей самостоятельной работы, а также степени вовлеченности в события колледжа, рассматриваемые как часть этой деятельности.

Анализ анкетирования выявил, что наибольшей популярностью у второкурсников пользуются мастер-классы, проводимые в рамках Дня открытых дверей, и выставки, организованные преподавателем их специальности. Эта деятельность, хотя и выходит за рамки учебного плана, стимулируется дополнительными баллами на зачетах и возможностью освобождения от стандартных занятий.

Студенты отмечают, что колледж предоставляет широкие возможности для самовыражения в праздничных мероприятиях и проектах, однако признают недостаток личной мотивации для активного участия. В контексте самостоятельной работы на занятиях студенты чаще всего выделяют работу над постановками по живописи и рисунку. Задания выполняются преимущественно в последний момент, непосредственно перед зачетом. Причинами тому служат личная незаинтересованность и загруженность другими предметами. Своевременное выполнение заданий объясняется желанием избежать дополнительных заданий и отработок.

Большинство студентов удовлетворены текущей структурой самостоятельной работы. Однако встречаются предложения об увеличении объема индивидуальных заданий в перспективе на старших курсах.

Исходя из проведенных бесед и опросов можно сформировать общие выводы об уровне самостоятельной деятельности студентов, а также позволяет выявить следующие тенденции и проблемы:

1. Недостаточная мотивация: Некоторые студенты испытывают недостаток мотивации к самостоятельной работе, что приводит к формальному выполнению заданий.
2. Недостаток навыков самостоятельной работы: Некоторые студенты испытывают трудности с планированием времени, поиском информации и организацией учебного процесса.
3. Недостаточная доступность учебных материалов: Некоторые студенты испытывают трудности с доступом к необходимой литературе и информационным ресурсам.
4. Недостаточная обратная связь: Некоторые студенты нуждаются в более подробной обратной связи от преподавателей по результатам выполненной самостоятельной работы.

Значительная часть самостоятельных практических занятий связано с живописью, рисунком и эскизированием. Наиболее значимая роль самостоятельной работы выражена в дисциплинах: Основы проектирования (графический дизайн), Выполнение ХКП (художественно-конструкторских работ) и ВРП в материале. Эти дисциплины напрямую связаны с проектной деятельностью и развитием навыка самостоятельной работы с материалом. Именно на данных занятиях преподаватель выполняет функцию контроля при проверке продвижения в работе.

Исходя из вышесказанного, для разработки была выбрана дисциплина Выполнение художественно-конструкторских проектов. Данная дисциплина проводится на 1 семестре 3 курса, на нее отведено 14 часов



практических занятий. Отведенного на эту дисциплину времени зачастую не хватает для качественной работы над проектом под присмотром педагога, потому что значительная часть деятельности приходится на внеаудиторную работу студентов.

Понимание важности ХКП на ранних этапах обучения позволит студентам более осознанно подойти к выбору темы и планированию работы над проектом. Методическое пособие, разработанное для второкурсников, должно акцентировать внимание на преимуществах раннего старта и углубленного изучения выбранного направления. Важно показать, как правильно формулировать цели и задачи проекта, проводить исследования, анализировать информацию и представлять результаты.

Пособие должно включать в себя практические советы по выбору темы, учитывая собственные интересы и будущую специализацию. Необходимо научить студентов анализировать предложенные темы, выделять ключевые направления и формулировать собственные идеи для конкретизации проекта. Примеры успешных ХКП, переросших в курсовые и дипломные работы, станут отличным стимулом для активного участия в проектной деятельности.

Особое внимание следует уделить развитию навыков самостоятельной работы, планированию времени и организации рабочего процесса. Методическое пособие должно содержать рекомендации по использованию различных ресурсов, поиску информации и консультациям с преподавателями. Важно научить студентов эффективно использовать время, избегать прокрастинации и придерживаться установленных сроков.

Кроме того, пособие должно способствовать развитию творческого мышления и умению находить нестандартные решения. Важно показать, как можно экспериментировать с различными подходами, использовать инновационные технологии и представлять проект в оригинальной форме. Поощрение инициативы и креативности позволит студентам раскрыть свой

потенциал и получить максимальную пользу от работы в рамках дисциплины.

## 2.2 Разработка и тестирование учебно-практического пособия

В теоретическом обзоре, посвященном проблемам мотивации к самостоятельной учебной деятельности у студентов СПО, нами был выделен ряд элементов, стимулирующих самостоятельность учащихся.

Среди них особо отмечены:

- 1) осознание практической ценности выполняемых заданий;
- 2) наличие реальных, вдохновляющих образцов успешной карьеры в выбранной специальности.

Данные аспекты нашли отражение и в гипотезе, сформулированной в начале данного исследования. Следовательно, разработка будет базироваться преимущественно на этих двух факторах.

В связи с этим, дальнейшая работа сосредоточится на создании и внедрении образовательных материалов, нацеленных на усиление восприятия студентами связи между изучаемыми дисциплинами и их будущей профессиональной деятельностью. Это предполагает разработку практико-ориентированных заданий, кейсов, моделирующих реальные рабочие ситуации, и проектов, требующих применения теоретических знаний в конкретных задачах.

Опираясь на анализ и выводы, касающиеся важности учебной дисциплины "Выполнение ХКП", а именно, на необходимость тщательного выбора тем и предоставления возможности решения практически значимых задач, было решено создать учебно-практическое пособие,

Учебно-практическое пособие по определению должно содержать в себе как учебные материалы, предназначенные для активизации интереса к определенной теме и развитию знаний, так и практические задания,

способствующие отработке приобретенных знаний и преобразованию их в умения.

Таким образом в содержании нашей будущей разработки обязаны присутствовать конкретные примеры состоявшихся современных специалистов из разных сфер дизайна и перечень заданий разной сложности в рамках отработки имеющихся навыков. При помощи этих пунктов мы обеспечим выполнение фактора о присутствии наглядного примера успеха, а также предложим варианты простой творческой внеаудиторной деятельности. Полезность же приведенных заданий будет обусловлена важностью выбора профиля дальнейшей работы как над курсовым проектом, так и над выпускной квалификационной работой.

Включенные в пособие практические задания должны быть разнообразными и охватывать различные области дизайна, такие как графический дизайн, веб-дизайн, промышленный дизайн и другие. Задания могут включать в себя разработку логотипов, создание макетов веб-сайтов, проектирование интерфейсов мобильных приложений, разработку дизайна упаковки и многое другое. При этом задания должны быть дифференцированы по уровню сложности, чтобы каждый студент мог выбрать задания, соответствующие его уровню подготовки и интересам.

Важным элементом учебно-практического пособия является наличие списка рекомендуемой литературы и ресурсов для самостоятельного изучения. Этот список должен включать в себя как классические труды по дизайну, так и современные публикации, посвященные актуальным проблемам и тенденциям в индустрии. Предоставление студентам возможности для самостоятельного изучения позволит им углубить свои знания и развить навыки самообразования.

Изучив предоставленные преподавателем приблизительные списки тем проектов по дисциплине Выполнение ХКП, составленные

министерством образования, был выделен ряд наиболее приоритетных сфер дизайна:

- дизайн аксессуаров,
- дизайн плакатов,
- книжный дизайн,
- дизайн мебели,
- дизайн интерьера.

Именно выделенные темы чаще становятся сложны для разработки студенческих проектов, однако при достаточной заинтересованности обучающиеся превосходят ожидания преподавателя.

В самом же содержании глав было решено акцентировать внимание именно на становлении и росте выбранного специалиста. Их биография, исторические сводки, вырезки из интервью, самые прославившиеся проекты и место работы на данные момент времени. Исходя из прежде описанных опросов и интервью были сделаны выводы, что студентам необходим приблизительный план дальнейших действий для продвижения по карьерной лестнице как профессионала, потому такое описание роста будет способствовать качественному развитию мотивации как к выполнению заданного задания, так и к самостоятельной внеурочной деятельности.

Изучив варианты предоставляемых примеров, мы смогли сформировать список подходящих кандидатов на каждую из выдвинутых тематик:

1. Кайо Сайто - дизайнер аксессуаров, создатель ювелирных украшений, соединяющих людей с природой. Вдохновляющее отношение к своей работе и тщательность проработки каждой детали украшения делает ее лучшей в числе дизайнеров своей области.

2. Дмитрий Макконен - дизайнер, плакатист, издатель. На данный момент - дизайнер Московского музея дизайна. Дмитрий прославился своим опытом работы в известнейших организация различных стран. Он не

перестает развиваться и обучаться новому, а также преподает в школах дизайна.

3. Рон Арад - дизайнер мебели. Прославился по всей Европе как профессор Королевского колледжа искусств, любящий споры и противоречия. Его спорные взгляды на удобство мебели и отстаивание своего видения искусства сделали его узнаваемым в определенных кругах дизайнеров.

4. Ник Теплов- Графический дизайнер, художник издательства Ивана Лимбаха. Делает книги художника, документальное и экспериментальное кино. Занимается печатной графикой и фотографией. Живёт в Лейпциге. Противник консервативной красоты, стремится к упорядоченному хаосу в своих работах, что делает его интереснейшим специалистом в кругу издателей.

5. Патриция Уркиола — дизайнер интерьера и архитектор родом из Испании. Её научным руководителем был знаменитый итальянский дизайнер Акилле Кастильони, именно он повлиял на решение Уркиолы предпочесть дизайн архитектуре. Она продвигалась по карьерной лестнице, придерживаясь феминистических взглядов и отстаивая свою индивидуальность.

Приведенные представители выбранных областей дизайна продвигались в разные временные периоды, в собственном темпе и стиле работы. Однако их всех объединяет стремление развиваться и быть увиденными. Главенствующую роль в кратких биографиях будет занимать мотивация, которую авторы несут в своих работах. Описание основных мотивов выделенных дизайнеров позволит студентам сформировать собственный взгляд на свою профессиональную деятельность и положить основу их целеполаганию.

По окончании биографической сводки и примеров работ состоявшегося профессионала, обучающемуся будет предложено 3 задания

нарастающей сложности в целях пробы собственных сил и поиска приближенной ему лично сферы. Например, в перечень заданий к 1 главе, направленных на работу с дизайном аксессуаров вошли:

1. Выберите одно или несколько украшений из своей коллекции или из сети Интернет. Главным критерием выбора аксессуаров должно быть Ваше желание что-либо видоизменить в их конструкции. Ваша задача нарисовать аксессуар, зафиксировав мельчайшие его особенности, тем самым выполнить копию.

2. Отталкиваясь от выполненной копии, Вам предстоит видоизменить выбранное украшения, сохраняя основную конструкцию. На этом этапе количество эскизов не ограничено. Ваша задача переосмыслить аксессуар в собственном видении.

3. Выберите наиболее привлекательный вариант переработанного дизайна. Сейчас Ваша задача состоит в физическом воплощении вашей идеи в виде макета. На данном этапе можно использовать различные материалы и техники (оригами, лепка из пластилина, глины, сминание бумаги, и др.) подвластные вашим навыкам.

По итогу выполнения серии подобных заданий студент приобретает опыт работы с уже знакомыми простыми материалами, но в практически полезной сфере, тем самым совершая самостоятельную деятельность и повышая собственную уверенность. Роль преподавателя в данных заданиях состоит лишь в оценке итогового макета и качественного внедрения выбранного стиля в последующие объемные проекты.

В конце учебно-практического пособия следует предоставить дополнительную рекомендуемую литературу и ресурсы для самостоятельного изучения. Так будут включен следующий перечень полезных книг:

- 1) «Дизайн привычных вещей», Д. Норман;
- 2) «Дизайн – это работа», М. Монтейро;

- 3) «100 главных принципов дизайна», С. Уэйншенк;
- 4) «Дизайн для реального мира», В. Папанек;
- 5) «Теперь вы это видите», М. Бейрут;
- 6) «Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах», М. Джанда;
- 7) «Дизайн всего. Как появляются вещи, о которых мы не задумываемся», С. Беркун;
- 8) «Визуальное мышление», Д. Роэм;
- 9) «Профессия — иллюстратор», Н. Ратковски;
- 10) «Взаимодействие цвета. Классический учебник для начинающих абстракционистов», Д. Альберс.

Далее в список рекомендаций войдут специализированные сайты с обширной библиотекой работ специалистов для вдохновения будущих дизайнеров. Такие как:

1. Behance. Дизайнеры традиционно публикуют своё портфолио на Behance, поэтому сайт можно смело назвать самой большой коллекцией работ в сфере дизайна.
2. Designspiration. Здесь вы встретите сотни примеров хорошего дизайна для вдохновения.
3. Design Shack. Сайт для дизайнеров, на котором не хвалят, а критикуют. Новички наверняка узнают для себя много полезного.
4. Book Cover Archive. Сайт пригодится не только тем, кто занимается оформлением обложек книг, но и тем, кто постоянно сталкивается с необходимостью подобрать хороший шрифт.

К каждой предоставленной рекомендации будет предоставлена рабочая ссылка на сайт для ознакомления, а перечисленные книжные ресурсы будут сопровождаться фотографией обложки.

Учебно-практическое пособие было решено разработать в особой современной стилистике, так как оно должно быть не только полезным, но

также и привлекать внимание и вызывать интерес подростков. Традиционное оформление пособий и методических рекомендаций не вызывает необходимый эмоциональный резонанс.

На момент прохождения преддипломной практики макет методического пособия был спроектирован не полностью, только 2 главы с заданиями. Однако этого содержания было достаточно для ознакомления обучающимися. В период с 8.04 по 17.04. 2025 года всем желающим студентам 2 курса, а именно восьми обучающимся, был предоставлен данный макет в электронном формате с целью ознакомления, выполнения заданий и формирования отзывов.

По окончании назначенного периода была организована встреча со всем участниками. Студенты смогли предоставить развернутые отзывы, акцентируя внимание на внутреннем восприятии поданной информации и на влиянии выполненных заданий, а также презентовать фотографии проделанной работы.

Подавляющее большинство отзывов было высказано положительного характера, только единицы прокомментировали недостаток тем разобранных в макете, так как ни в аксессуарах, ни в плакатах они не испытали интерес. Остальные же напротив сочли поданные темы достаточно легкими и открытыми творческому преобразению. Биографические сводки, а в особенности вырезки из интервью, привлекли наибольшее внимание своей искренностью и выражением преданности своему делу. Не все студенты сумели выполнить поставленные задания по причине сжатых сроков и загруженности. Однако те испытуемые, кто приступил хотя бы к одному, выразили свое удовлетворение собственной работой.

Предоставленные примеры самостоятельной деятельности студентов по учебно-практическому пособию приведены в Приложении 2. Предоставленные работы студентов относятся к первой главе макета



учебно-практического пособия. Выполнены были в большинстве с воим эскизные наброски выбранных украшений, а также подробные копии. Источники вдохновения были выбраны студентами из сети Интернет и трансформированы в их собственной стилизации. Анализируя проделанную ими работу, можно выявить значительный интерес к выбранным темам через качество рисунков. Обучающиеся выявили желание продолжить работу над выполненными эскизами и поиски вдохновения среди успешных специалистов.

Исходя из изложенных отзывов можно сделать следующие выводы:

Библиографические сводки, как пример становления профессионала, наиболее ярко и откровенно показывает полноту картины всей профессии и потому привлекает необходимое внимание со стороны студентов. Такой метод мотивации позволяет сформировать точное представление о дальнейшем продвижении каждого профессионала и поставить конкретные цели перед студентами самостоятельно.

Уровень сложности заданий не должен превышать способности обучающихся. Напротив, чем легче и быстрее процесс его выполнения, тем более высока вероятность качественной и полноценной работы. Тем самым студент сможет повысить уверенность самостоятельного прогресса и последующие осложнения не станут критически невыполнимыми. В рамках обучения в челябинском юридическом колледже самостоятельная индивидуальная работа в домашних условиях минимизирована, потому простота и скорость представленных упражнений позволяет сформировать дополнительную мотивацию.

Выраженная положительная реакция со стороны студентов наилучшим образом презентуют правдивость выведенной заранее гипотезы, так как активная самостоятельная деятельность в профессиональной сфере значительно возросла на фоне положительных эмоций, вызванных наглядностью, а составленные задания позволяют кратко ознакомиться с

возможными темами будущих больших проектов и способствовать развитию уверенности и мотивации.

### Выводы по 2 главе

На основе выявленных теоретических аспектов мотивации студентов, обучающихся в среднем профессиональном учебном заведении, было проведено исследование в Челябинском Юридическом колледже.

В рамках данного исследования основное внимание уделялось анализу самостоятельной работы в направлении "Дизайн (по отраслям)". При рассмотрении деятельности студентов, обучающихся по данному направлению, наблюдается низкий уровень активности и нежелание участвовать в жизни колледжа. Индивидуальная самостоятельная работа в профессиональной сфере минимизирована и проходит преимущественно в рамках практических учебных аудиторных заданий.

Предварительное интервью с преподавателем профильных дисциплин на втором курсе выявило, что основной проблемой является боязнь студентов совершать ошибки и работать над совершенствованием своих навыков. Высказанное педагогом наблюдение в полной мере соответствует выявленной ранее проблеме.

Для обеспечения полноты исследования был проведен письменный опрос среди студентов 2 курса (группы ДК-2-23 и ДК-1-23) с целью выявления уровня мотивации к самостоятельной деятельности в различных сферах жизни студентов.

Исходя из проведенных бесед и опросов можно сформировать общие выводы об уровне самостоятельной деятельности студентов, а также позволяет выявить следующие тенденции и проблемы:

1. Недостаточная мотивация: Некоторые студенты испытывают недостаток мотивации к самостоятельной работе, что приводит к формальному выполнению заданий.

2. Недостаток навыков самостоятельной работы: Некоторые студенты испытывают трудности с планированием времени, поиском информации и организацией учебного процесса.

3. Недостаточная доступность учебных материалов: Некоторые студенты испытывают трудности с доступом к необходимой литературе и информационным ресурсам.

4. Недостаточная обратная связь: Некоторые студенты нуждаются в более подробной обратной связи от преподавателей по результатам выполненной самостоятельной работы.

В качестве основы для разработки была выбрана дисциплина "Выполнение художественно-конструкторских проектов", в рамках которой происходит наиболее актуальный и решающий выбор направления будущих больших проектов, что служит дополнительным давлением при отсутствии необходимого опыта в предоставленных направлениях. Именно на развитие таких навыков и направлено пособие.

Было разработано содержание будущего учебно-практического пособия, включающее конкретные примеры успешных современных специалистов из различных областей дизайна (выбранных из списка официальных тем), а также ряд заданий для предварительного ознакомления с видом деятельности. Эти элементы обеспечивают наглядную демонстрацию успеха. Полезность заданий обусловлена важностью выбора профиля для дальнейшей работы.

На основе изучения примеров были отобраны подходящие кандидаты по каждой из предложенных тематик (дизайн аксессуаров, дизайн плакатов, дизайн мебели, книжный дизайн и дизайн интерьера) и разработаны по 3 задания возрастающей сложности для самостоятельной пробы сил студентами.

В конце учебно-практического пособия были перечисленные рекомендованные ресурсы для дальнейшего ознакомления с выбранным направлением дизайна.

В период с 8 по 17 апреля 2025 года всем заинтересованным студентам 2 курса был предоставлен электронный макет учебно-практического пособия для ознакомления, выполнения заданий и предоставления отзывов. В тестировании приняли участие 8 студентов.

По завершении периода тестирования была организована встреча со всеми участниками для проведения рефлексии и анализа результатов самостоятельной работы. Большинство отзывов были положительными, а именно шестеро из восьми студентов выделили свою заинтересованность в продолжении подобной самостоятельной работы.

На основе полученных отзывов были сделаны следующие выводы: биографии успешных профессионалов наглядно демонстрируют картину профессии, что привлекает внимание студентов. А также было выявлено, что представленные для получения опыта задания необходимо формировать проще и понятнее с учетом индивидуальных возможностей студентов, исходя из их загруженности.

Положительные отзывы подтверждают выдвинутую гипотезу, так как активная самостоятельная деятельность в профессиональной сфере возросла на фоне положительных эмоций, вызванных наглядностью, а предварительное знакомство с возможными темами проектов способствовало развитию уверенности и мотивации.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном мире система среднего профессионального образования сталкивается с вызовом подготовки компетентных специалистов, способных эффективно решать сложные задачи как в учебном процессе, так и в будущей профессиональной деятельности. Традиционные методы стимулирования и поддержания интереса к учебе, используемые преподавателями, зачастую оказываются недостаточно эффективными для нынешних студентов. В связи с этим возникает необходимость в постоянном поиске и внедрении новых, более действенных способов формирования мотивации к самостоятельной и творческой работе у обучающихся.

Данная выпускная квалификационная работа ставила своей целью изучение мотивации к самостоятельной деятельности у студентов среднего профессионального образования и разработку рекомендаций по решению выявленных проблем.

В качестве гипотезы было выдвинуто предположение о том, что формирование мотивации к самостоятельной работе будет более успешным, если учебный материал будет адаптирован к индивидуальным потребностям и возрастным особенностям студентов, а также сопровождаться примерами практического применения приобретаемых навыков.

Для достижения поставленной цели и проверки гипотезы были сформулированы следующие задачи:

1. Определение наиболее значимых мотивов обучения и условий, способствующих развитию мотивации к самостоятельной деятельности.
2. Анализ эффективности педагогических подходов к развитию мотивации у студентов.

3. Разработка критериев и показателей оценки результативности педагогической поддержки процесса формирования мотивации к самостоятельной деятельности.

4. Создание учебно-практического пособия по повышению мотивации у обучающихся.

В ходе анализа теоретических источников было установлено, что существует множество подходов к определению понятия "мотивация". Наиболее полное определение описывает мотивацию как психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организацию, активность и устойчивость, а также способность человека удовлетворять свои потребности.

Различные мотивы обуславливают существование множества видов мотивации, которые взаимосвязаны и влияют на достижение различных целей.

Теории мотивации исследуют механизмы, побуждающие человека к действию, и факторы, влияющие на мотивацию. В основу исследования была положена теория постановки целей Эдвина Локка, которая предполагает, что мотивация человека определяется его целями и удовлетворенностью результатами их достижения.

Особое значение имеет формирование внутренней мотивации, когда интерес к учебе обусловлен самим процессом познания и стремлением к получению новых знаний. Внутренняя мотивация является более устойчивой и эффективной, чем внешняя, основанная на оценках, поощрениях или избежании наказания. Стимулирование внутренней мотивации требует создания благоприятной образовательной среды, где студенты чувствуют себя комфортно, имеют возможность выбирать темы для изучения, работать в группах и проявлять свою индивидуальность.

Важным фактором, влияющим на мотивацию студентов, является связь учебного материала с их будущей профессиональной деятельностью. Когда студенты видят практическую значимость изучаемых дисциплин, их интерес к учебе возрастает. Поэтому преподавателям необходимо акцентировать внимание на применении теоретических знаний в реальных ситуациях, использовать практические задания и кейсы, а также привлекать к учебному процессу специалистов из различных отраслей.

Таким образом, формирование и поддержание мотивации к познавательной деятельности является важной задачей образовательного процесса. Комплексный подход, учитывающий индивидуальные особенности студентов, создание благоприятной образовательной среды и связь учебного материала с будущей профессией, способствует повышению учебной мотивации и успешному освоению знаний и навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа определяется как активная деятельность студентов, организованная преподавателем и направленная на достижение дидактической цели. Это вид учебной работы, который является целенаправленным, внутренне мотивированным, структурированным самим обучающимся и корректируемым им по процессу и результату.

Выделены уровни и цели самостоятельной работы, что подчеркивает ее роль в профессиональном становлении. Определены ключевые факторы, влияющие на мотивацию к самостоятельной деятельности, направляющими для дальнейшего исследования стали:

- 1) практическая польза выполняемой работы;
- 2) примеры успеха в профессиональной сфере.

На основе теоретических положений было проведено исследование в Челябинском Юридическом колледже.

В рамках исследования были проведены беседы и интервью с преподавателем, а также письменный опрос студентов 2 курса. В результате

анализа были выявлены следующие актуальные проблемы: недостаток мотивации, навыка самостоятельной работы и недоступность учебных пособий.

Исходя из выделенных проблем было разработано учебно-практическое пособие. Оно структурировано таким образом, чтобы обеспечить плавный переход от теоретических знаний к практическому применению. Каждый раздел начинается с краткого обзора ключевых концепций, подкрепленного примерами из реальной жизни и историями успеха профессионалов, добившихся значительных результатов в своей области. Эти примеры призваны вдохновить учащихся и продемонстрировать, как полученные знания могут быть реализованы на практике.

Задания в пособии разработаны с учетом различных уровней подготовки и интересов учащихся. Они варьируются от простых упражнений на закрепление базовых понятий до сложных кейсов, требующих аналитического мышления и творческого подхода. Особое внимание уделено использованию материалов, уже знакомых учащимся, что позволяет им чувствовать себя более уверенно и сосредоточиться на применении новых знаний.

Для стимулирования дальнейшего интереса к профессиональной деятельности в каждом разделе пособия представлен список рекомендованной литературы. Он включает в себя как классические работы в данной области, так и современные исследования и публикации, отражающие последние тенденции и достижения. Учащимся предлагается самостоятельно изучать эти материалы, чтобы расширить свои знания и углубить понимание предмета.

В течение определенного периода студентам был предоставлен макет пособия в электронном формате для ознакомления, выполнения заданий и формирования отзывов.



По итогам встречи с участниками большинство отзывов были положительными. Студенты выразили потребность в информации о других специалистах и в выполнении несложных заданий по индивидуальной тематике. Выполненные ими работы отличаются проработанностью и аккуратностью, что явно показывает зародившийся интерес.

Нами были сформированы выводы о том, что примеры профессионального становления привлекают внимание студентов, а также дают наглядное представление о будущем продвижении как профессионала.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале работы, была подтверждена. Указание на полезность и важность выбора комфортной темы для проектов повышает заинтересованность и мотивацию студентов, подкрепленную примерами успеха и несложными заданиями.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Ю. В. Развитие профессиональной направленности учащихся / Ю. В. Андреева // Мир образования образование в мире. – 2004. – № 3. – С. 133 – 136.
2. Апиш Ф.Н. Основные современные теории мотивации / Ф. Н. Апиш // Изд-во ООО «Аякс». – 2001. – С. 56.
3. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирования личности / В. Г. Асеева // М. : Логос. – 1976. – С. 201.
4. Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Л. И. Божович и Л. В. Благонадежной // М. : Логос. – 1972. – С. 205.
5. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно ориентированного образования / Е. В. Бондаревская // Изд-во РГПУ. – Ростов-на-Дону, 2000. – С. 352.
6. Бабушкин Г. Д. Психологические основы формирования профессионального интереса к педагогической деятельности / Г. Д. Бабушкин // Омск, 1999. – С. 126.
7. Бабст В. Е. Мотивация учебной деятельности студентов учреждений СПО / В. Е. Бабст // Молодой ученый. – 2019. – № 11 (249). – С. 230 – 232.
8. Бочкарева Т. Н. Оценка формирования профессиональной мотивации студентов среднего профессионального образования/ Т. Н. Бочкарева, С. В. Литвиненко, Л. В. Гусева, А. В. Тонких // Интернет-журнал «Мир науки». – 2018. – №2. – С. 64 – 75.
9. Бодров В. А. Психология профессиональной пригодности. Учебное пособие для вузов / В. А. Бодров // М. : ПЕР СЭ. – 2001. – С. 511.
10. Баньковская Н. И. Представления о мотивации к самообразованию учащихся в современной психологии / Н. И. Баньковская // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2011. – №2. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/predstavleniya-o-motivatsii-k-samoobrazovaniyu-uchaschihsya-v-sovremennoy-psihologii> (дата обращения : 04.05.2025).

11. Ведута О. В. Формирование учебной мотивации студентов учреждений среднего профессионального образования технического профиля: методическое пособие/ О. В. Ведута // Изд-во «Титул». – Тюмень, 2011. – С. 76.

12. Вербицкий А. А. Личностный и компетентностный подход в образовании: проблемы интеграции/ А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова // М. : Логос. – 2009. – С. 336.

13. Герасименко, Н. А. Проблемы девиантного поведения в студенческой среде / Н. А. Герасименко // Вестник Университета (Государственный университет управления). – 2016. – № 11. – С. 244–247.

14. Гордеева Т. О. Мотивация достижения: теории, исследования, проблемы/ Т. О. Гордеева // Современная психология мотивации. – М.: Смысл. – 2002. – С.47-102.

15. Додонов Б. И. Структура и динамика мотивов деятельности/ Б. И. Додонов // Вопросы психологии. – 1984. – № 4. – С. 126-130.

16. Дворяшина М. Д. Интеллектуальное развитие и успешность обучения / М. Д. Дворяшина, Н. М. Владимирова // М. : Логос – 1990. – С. 176.

17. Зеер Э. Ф. Кризисы профессионального становления личности / Э. Ф. Зеер, Э. Э. Сыманюк // Психол. Журнал. – 1997. – №6. – С. 35 – 44.

18. Зимняя И. А. Педагогическая психология/ И. А. Зимняя // М. : Логос. – 2004. – С. 384.

19. Захарова Л. Н. Личностные особенности, стили поведения и типы профессиональной самоидентификации у студентов педвуза/ Л. Н. Захарова // Вопросы психологии. – 1991. – №2. – С. 60 – 66.

20. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин // СПб. : «Питер». – 2000. – С. 502.
21. Ильин Е. П. Сущность и структура мотива / Е. П. Ильин // Психологический журнал. – 1995. – №2. – С. 65 – 69.
22. Климов Е. А. Психология профессионала/ Е. А. Климов //М. : Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж. – 1996. – С. 400.
23. Ковалев В. И. Мотивы поведения и деятельности/ В. И. Ковалев // М. : «Наука». – 1988. – С. 192.
24. Колесник Н. Е. Формирование профессионально важных качеств у учащихся СПО / Н. Е. Колесник // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы междунар. науч.конф. — Уфа, 2011. – С. 93 – 96.
25. Купавцев А. В. Деятельностный аспект процесса обучения / А. В. Купавцева // Педагогика. – 2002. – №6. – С.44 – 66.
26. Клепцова, Е. Ю. Проблемы мотивации студентов вуза / Е. Ю. Клепцова, Д. О. Рубцова// Социальные науки. – 2010. – URL : <http://e-koncept.ru/2016/56665.htm> (дата обращения : 26.04.2025).
27. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг // Издательство «Питер». – Санкт-Петербург, 2001. – С. 992.
28. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции / А. Н. Леонтьев // М. : «Наука». – 1971. – С. 124.
29. Мильман В. Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности/ В. Э. Мильман // Вопросы психологии. – 2019. – С. 20 – 46.
30. Маклаков А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков // Издательство «Питер». – Санкт-Петербург, 2001. – С. 172.
31. Макклелланд Д. Мотивация человека / Д. Макклелланд // СПб.: Питер. – 2007. – С. 145.

32. Маркова А. К. Формирование интереса к учению у учащихся/ А. К. Маркова // Социальные науки. – 2000. – С. 145.
33. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу // СПб. : Издательство «Питер». – 2006. – С. 352.
34. Мильман В. Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности / В. Э. Мильман // Вопросы психологии. – 1987. – № 5. – С. 129 – 138.
35. Психология / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанской // М. : Юрайт-Издат. – 2004. – С. 296.
36. Психология личности в трудах зарубежных психологов / А. А. Реана // Издательство «Питер». – 2000. – С. 320.
37. Цветкова Р. И. Мотивационная сфера личности студента как субъективно- развивающаяся система / Р. И. Цветкова // «Гриф УМО». – Хабаровск, 2006. – С. 124.
38. Шишигина Т. Р. Психологическая подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности в процессе обучения в вузе/ Т. Р. Шишигина // Психологические науки. – Тверь, 1993. – С. 154.
39. Шорохова Е. В. Психологический аспект проблемы личности// Теоретические проблемы психологии личности / Е. В. Шорохова // М., 1974. – С. 26
40. Якунин В. А. Психология учебной деятельности студентов/ В. А. Якунин // Издательство «Логос». – Москва, 1994. – С. 198.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Примеры письменных ответов в рамках анкетирования

Опросник о самостоятельной деятельности 2 курс  
ДК-2-23

1. Принимали ли Вы непосредственное участие в мероприятиях колледжа за последний календарный год? Если да, то в каких?  
Принимала.  
Мастер-класс по дню матери, приветственный концерт первокурсников.
2. Какое мероприятие Вам запомнилось больше всего и почему?  
Приветственный концерт.  
Я впервые приняла участие в подобном.
3. Для чего вы стремитесь в них поучаствовать? Если же ответ на вопрос 1 был отрицательным, то почему Вы не участвуете?  
Я давно хотела поучаствовать ради участие в жизни колледжа, знакомство студентов, найти друзей.
4. Предоставляет ли колледж достаточно возможностей для реализации самостоятельной деятельности? Приведите примеры.  
Не знаю точно.  
Кроме учебных занятий, других проектов нет.
5. Приведите примеры самостоятельных работ, которые Вам дают во время учебных занятий.  
Во время занятий по шитью и рисунку, самостоятельные работы на дому, подготовка докладов.
6. Выполняете ли Вы самостоятельные работы в срок? Если не всегда, то что Вас задерживает?  
Нет. Часто отбивало все задание на последний момент. Лень.
7. Что бы Вы хотели изменить в организации самостоятельной работы?  
Хотелось бы больше индивидуальных заданий по интересам тематик.

Рисунок 1 – Пример письменного ответа в рамках анкетирования

Опросник о самостоятельной деятельности 2 курс  
ДК-1-23

1. Принимали ли Вы непосредственное участие в мероприятиях колледжа за последний календарный год? Если да, то в каких?

Да, часто

Жюри, мастер класс

Творческие мероприятия  
только смотрю

2. Какое мероприятие Вам запомнилось больше всего и почему?

Последний мастер класс

3. Для чего вы стремитесь в них поучаствовать? Если же ответ на вопрос 1 был отрицательным, то почему Вы не участвуете?

Просто хорошо проводить время

4. Предоставляет ли колледж достаточно возможностей для реализации самостоятельной деятельности? Приведите примеры.

Проекти, учебные проекты, задания на дом

5. Приведите примеры самостоятельных работ, которые Вам дают во время учебных занятий.

Рисунки, модели, проекты, презентации

Презентации, проекты, домашние задания

6. Выполняете ли Вы самостоятельные работы в срок? Если не всегда, то что Вас задерживает?

Стараюсь сдать в срок, чтобы не было проблем потом.

7. Что бы Вы хотели изменить в организации самостоятельной работы?

Ничего

мне все устраивает

Рисунок 2 – Пример письменного ответа в рамках анкетирования



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Примеры выполнения заданий из учебно-практического пособия



Рисунок 3 – Выполнение задания 2 из учебно-практического пособия



Рисунок 4 – Выполнение задания 1 из учебно-практического пособия



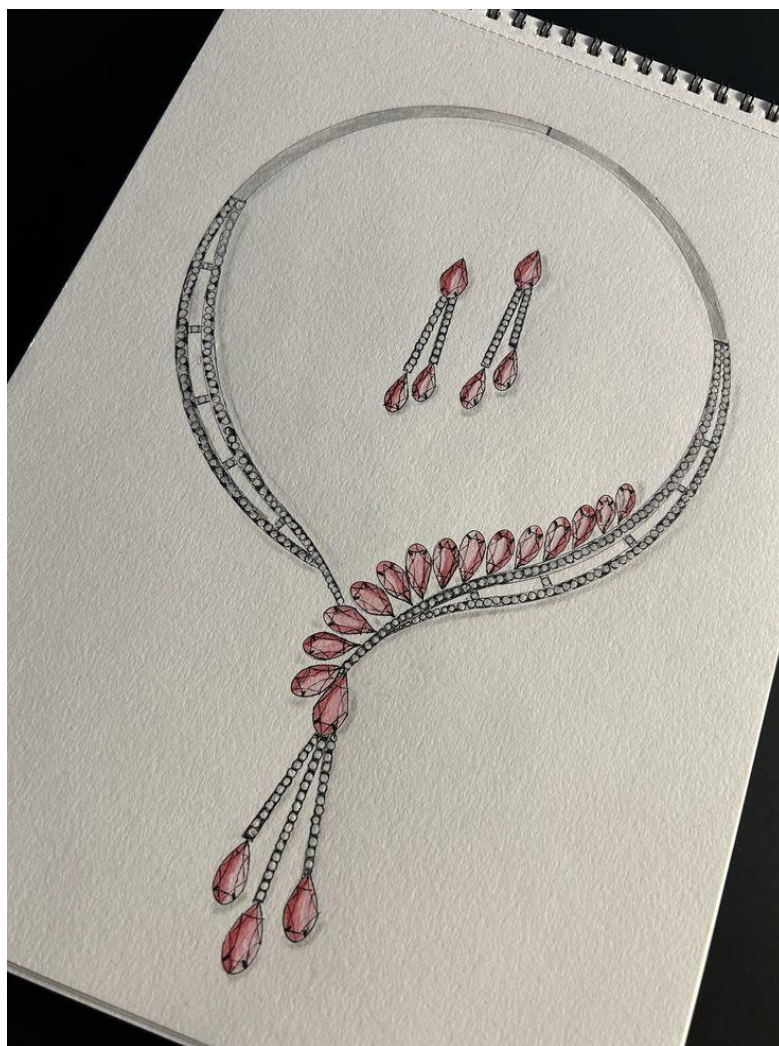


Рисунок 5 – Выполнение задания 1 из учебно-практического пособия



Рисунок 6 – Выполнение задания 2 из учебно-практического пособия

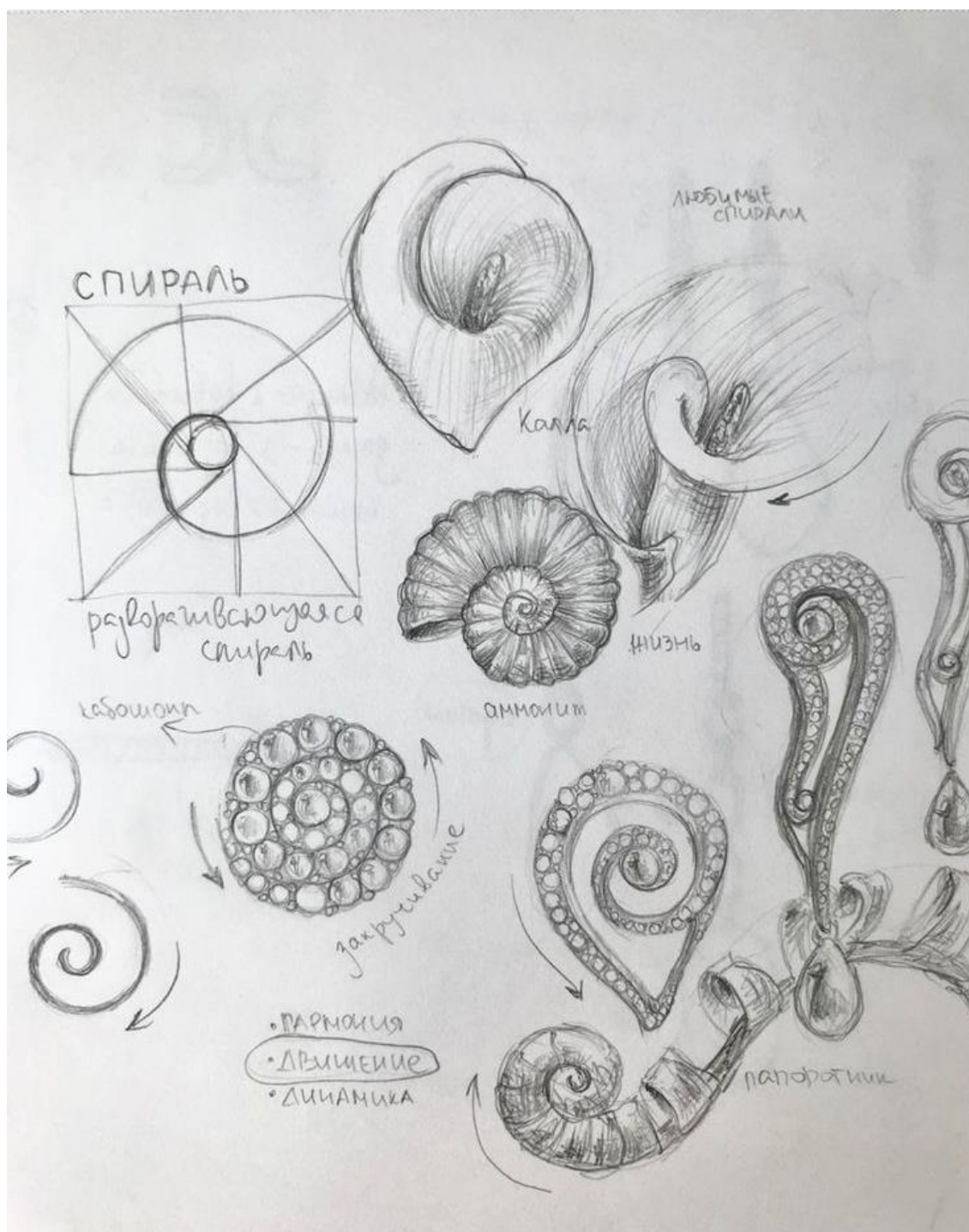


Рисунок 7 – Выполнение задания 2 из учебно-практического пособия

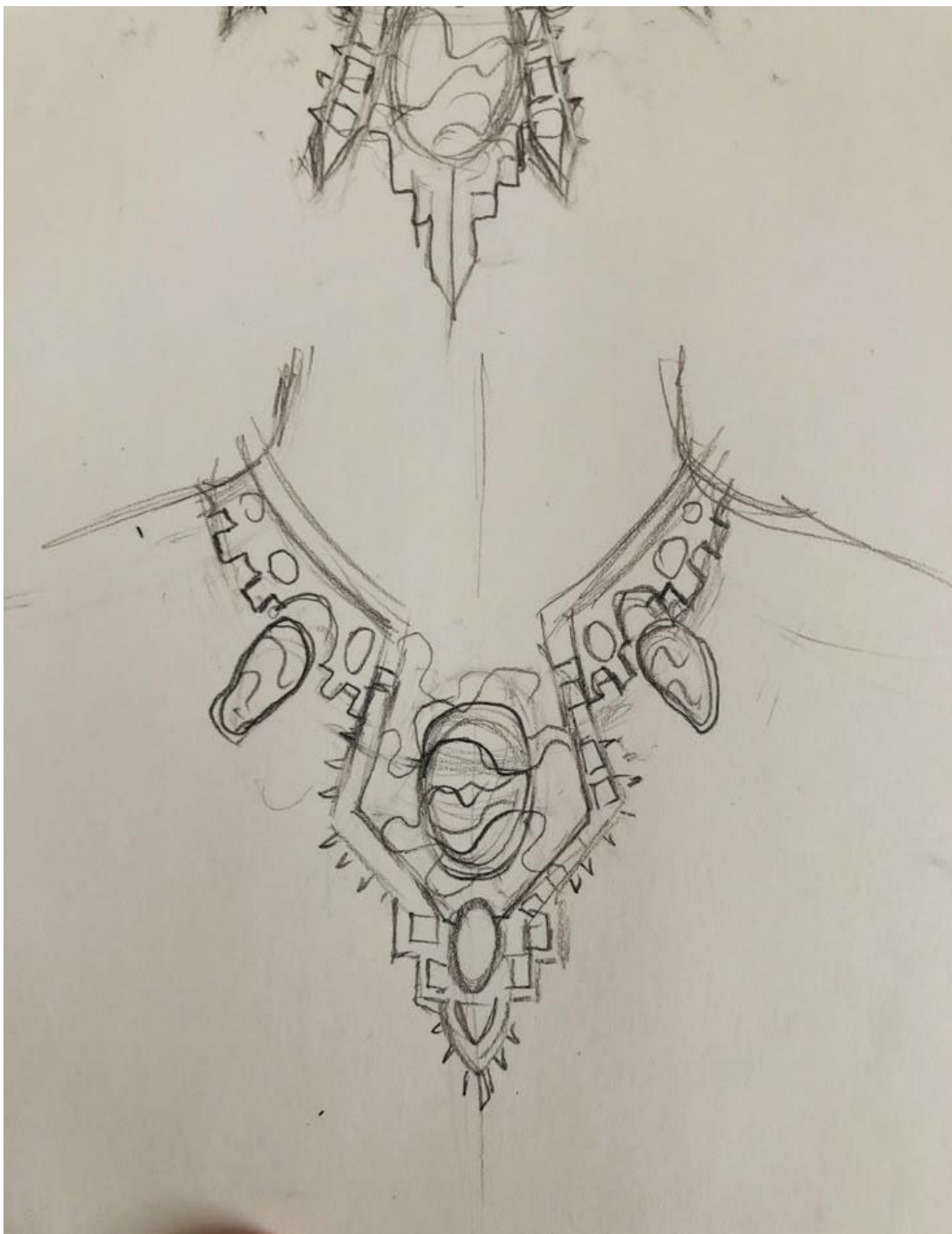


Рисунок 8 – Выполнение задания 2 из учебно-практического пособия