



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Формирование этических норм у детей старшего дошкольного  
возраста посредством китайской литературы**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольное образование. Иностранный язык»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

68,93 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«07» июня 2023 г.

Зав. кафедрой ПиПД

О. Г. Филиппова

Выполнила:

Студент группы ОФ-502/233-5-1

Егупова Анна Андреевна

Научный руководитель:

д. п. н., профессор кафедры ПиПД

Филиппова Оксана Геннадьевна

Челябинск  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>11</b>
1.1. Ретроспективный анализ проблемы формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы .....	11
1.2. Особенности формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста .....	18
1.3. Организационно-педагогические условия формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы .....	25
Выводы по первой главе. ....	38
<b>ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>40</b>
2.1. Цель, задачи, диагностический инструментарий, этапы экспериментальной работы .....	40
2.2. Реализация организационно-педагогических условий формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы.....	48
2.3. Анализ, интерпретация и результат проведенного исследования .....	56
Выводы по второй главе .....	60
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>62</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....</b>	<b>64</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ .....</b>	<b>70</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Вопросы воспитания нравственных качеств в подрастающем поколении были и будут актуальны всегда. На сегодняшний день социально-экономические и политические изменения в мире повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и этических норм поведения в обществе. На фоне политики, особенно прослеживается положительная связь двух великих держав: России и Китая. Исторически сложилось так, что между Россией и Китаем существуют крепкие дружеские и партнерские отношения в различных сферах деятельности. Так же, наблюдается и устойчивый рост интереса к китайской культуре, этике, своеобразию страны. Все больше появляется различные курсов, секции и частных образовательных организаций, педагогические вузы готовят специалистов – педагогов китайского языка, в том числе и в дошкольном образовании, которые не только учат детей языку, но и погружают в культуру данной страны.

Однако, независимо от наличия данной языковой возможности, возникают различные проблемы при формировании этических норм, нравственном становлении личности, которые могут привести к отклонениям в этическом развитии, несформированности нравственных установок и «глухости» нравственных чувств. Актуальность настоящего исследования обусловлена недостаточным объемом переведенной китайской литературы для использования в дошкольном образовательном процессе, в том возрасте, который является благоприятным для освоение нравственных эталонов и культуры общества, других стран, а также сенситивным для коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру.

Часть исследователей считают дошкольный возраст периодом зарождения и формирования этических инстанций, норм нравственности и морали (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович и др.).

В числе таких средств, которые с наибольшей силой влияют на становление личности, находится художественная литература, обладающая богатыми познавательными, мировоззренческими, педагогическими, этическими возможностями. Она представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания.

Художественная литература, в качестве источника знаний и нравственно-этических норм, в качестве транслятора культуры и традиций общества во все времена считалась одним из базовых компонентов в воспитании и формировании полноценно личности.

Размышляя о этическом воспитании средствами художественной литературы, русские методисты В. Виноградов и А. Балталон писали, что «Нравственно-воспитательная задача при прочтении состоит в том, чтобы заставить детей насколько можно живее и полнее переживать нравственные настроения, чувства и поступки изображаемых героев. Если эти нравственно-эмоциональные состояния пережиты в воображении детей, то воспитательная цель уже достигнута даже в том случае, если после прочтения не последует никакой беседы на моральную тему».

Таким образом, проблема повышения эффективности формирования этических норм у подрастающего поколения, комплексного решения задач единства нравственного сознания, поведения, чувств и переживаний дошкольников как субъектов нравственного развития, приобретает большое социальное значение (Б.С. Братусь, В.В.Знаков, В.П.Зинченко, А.Л.Журавлев, В.Д. Шадриков).

Центром внимания современного образовательного процесса принято считать личность и интересы обучающегося, его творческий и познавательный потенциал, что заставляет постоянно трансформироваться все образовательное пространство. И в самом деле, перед системой образования стоят задачи подготовить многогранную интеллектуальную личность, свободно ориентирующуюся в поликультурном пространстве, обладающую определенным набором нравственных качеств. Федеральный

закон от 29 декабря 2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 29.12.2017 года) указывает на то, что «дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности».

На сегодняшний день имеются различные вариативные программы, подобраны и эффективно используются всевозможные методы формирования нравственных представлений и нравственных качеств личности, которые используются в практике педагогов дошкольных учреждений, в том числе сказка. В сказке сквозь события и характеры персонажей дети осваивают общечеловеческие ценности и социокультурные эталоны в доступной для ребёнка форме; в сюжете сказки лежит разграничение, противопоставление зла и добра, как основы для понимания этих понятий и умения распознавать нравственно-ценные ориентиры дошкольников. Сказка формирует нравственные понятия, умение оценивать высоконравственные качества героев и их поступков, содействует развитию нравственных чувств эмоционального сопереживания, воспитанию чувства дружбы, взаимопомощи, усвоению норм и правил поведения.

Наряду с этим, анализируя состояние исследуемой проблемы, можно выявить противоречие между богатым накопленным теоретическим и эмпирическим материалом этического воспитания и сложившейся ситуацией недостаточного развития и усвоения детьми дошкольного возраста этических норм и представлений.

Для подтверждения актуальности нашей работы, мы также провели опрос среди родителей и педагогов по теме нашего исследования. Всего приняли участие 107 человек, 83,9 % из которых – родители, 16,1% – педагоги. Результаты показали, что:

1) большинство детей дошкольного имеют представление об этических нормах и соблюдают их в повседневной жизни (47,8%);

2) нашли очень перспективным использование художественной литературы другой страны для формирования этически важных качеств для ребенка растущего в поликультурном обществе 55,1% опрошенных, перспективным – 20,6%, средне перспективным – 15,9% и не очень перспективным всего 7,5% опрошенных и лишь 0,9% опрошенных считают совсем не перспективным;

3) большинство опрошенных также считают, что базовые этические нормы формируются к 7 годам (33,6%), второй по популярности ответ – с 5 годам (24,3%), затем ответы расположились в такой последовательности: к 6 годам (14%) и к 4 годам (11,2%);

4) на просьбу представить, что детский сад, куда ходит ваш ребенок пяти-семи лет, предложил ввести в образовательную среду элементы китайской культуры, дополнить занятия рассказами о Китае и китайской литературой 45,8% респондентов ответили «Нужно будет подумать, но скорее «да»», а 42,3% – «Без раздумий соглашусь», 5,3% респондентов затруднил ответ на этот вопрос.

Вышеизложенное позволило нам установить противоречия между:

- социальным заказом общества и недостаточным объемом знаний и материалов у педагогов про Китай;

- низким уровнем теоретической обоснованности обучения этическим нормам современного межкультурного пространства и признанием «поликультурной личности» как основы для развития прогрессивного общества;

- признанием в психологии и педагогике возможности овладения детьми дошкольного возраста этическими нормами и отсутствием организационно-педагогических условий на основе китайской литературы для этого.

Выделенные противоречия позволили сформулировать проблему исследования: как качественно сформировать этические нормы у детей старшего дошкольного возраста используя китайскую литературу?

Актуальность проблемы исследования обусловила выбор его темы: «Формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы». Выбор темы определил цель, объект, предмет и задачи исследования.

Цель исследования – выявить и теоретически обосновать особенности формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы, разобрать и проверить эффективность педагогических условий по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы.

Объект исследования – процесс формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы.

Предмет исследования – организационно-педагогические условия формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы.

Гипотеза исследования: формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы будет эффективным, если:

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста различными материалами, связанными с китайской литературой;
- применить специально разработанные комплексы упражнений, направленные на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста при использовании китайской литературы;
- способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью исследования и выдвинутой гипотезой определена необходимость постановки и решения следующих задач:

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования и проанализировать возрастные особенности социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

2. Разработать комплекс организационно-педагогических условий, направленных на формирование этических норм у детей в старшем дошкольном возрасте посредством китайской литературы.

3. Обосновать показатели, диагностические методики и уровни формирования этических норм у детей в старшем дошкольном возрасте посредством китайской литературы.

4. Реализовать дидактическое пособие по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста на основе сказкотерапии и эбру-технологий, а также проверить их эффективность в практике работы ДОО.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

– теории развития личности ребенка дошкольного возраста (Б.Г. Ананьев Т.И. Бабаева, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Г. Гогоберидзе, М.Б. Зацепина, Т.С. Комарова, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, Л.В. Трубайчук, Р.М. Чумичева, Д.Б. Эльконин и др.);

– теории этической направленности (Дж. Локка, И.Ф. Гербарта, Л.Н. Толстого, Дж. Дьюи и А.С. Макаренко и др.);

– теории педагогической поддержки и взаимодействия (Анохина Т. В., Асмолов А. Г., Газман О. С., Загрядская Н. Н., Котова И. Б., Либиенталь И. Е., Тихомирова О. К. и др.).

Совокупность поставленных ранее задач послужила основанием определения комплекса методов исследования:



1. Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; анализ нормативно-правовых документов; обобщение педагогического опыта.

2. Эмпирические: наблюдение, опрос, беседа, диагностические методики.

Эти методы позволили выявить современное состояние проблемы, а также обосновать и в ходе экспериментальной работы проверить педагогические условия формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы.

Исследование производилось в 3 этапа:

Первый этап (октябрь – декабрь 2022 г.) – был посвящен изучению и анализу литературы по проблеме исследования. Разрабатывались исходные позиции исследования, цель и задачи. Осуществлялся и анализ практического состояния проблемы, определялись теоретические и методологические основы исследования. На данном этапе составлен план опытно-поисковой работы, организовано проведение констатирующего этапа с целью определения направлений исследования.

Второй этап (январь – март 2023 г.) – организованы и апробированы организационно-педагогические условия формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы в условиях детского сада, с целью проверки эффективности предложенной научно-методической стратегии.

Третий этап (апрель – май 2023 г.) – на этом этапе была произведена обработка полученных данных опытно-поисковой работы, сделаны выводы по проделанной работе.

Теоретическая значимость работы заключается в проведении систематизации теоретических основ формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанный комплекс упражнений и дидактическое пособие по

формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста могут быть использованы воспитателями дошкольной образовательной организации и родителями детей дошкольного возраста.

База исследования: МАДОУ «ДС №17 г. Челябинска».

Структура и объем работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1.1. Ретроспективный анализ проблемы формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы

Формирование этических норм у детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач воспитания. Она исходит из необходимости формирования у детей уважительного отношения к окружающему миру, а также к моральным и этическим ценностям. В этом возрасте дети начинают строить свою собственную модель поведения, которую они будут применять в будущем. Китайская литература является прекрасным инструментом для ретроспективного анализа проблем, связанных с формированием этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

Китайская литература предлагает множество примеров героев, которые воплощают наилучшие качества человека. Например, Джон Чанг, герой романа «Громкая тишина», представлен как человек, который не только умеет бороться за свои права, но и обладает сильной моральной стороной. Он уважает права других людей и всегда готов сделать все, чтобы защитить их интересы.

Будучи рассмотренной в контексте воспитания детей, китайская литература может помочь родителям объяснить детям важность чувства ответственности, уважения и милосердия. Эти качества многое значат не только для индивидуального блага, но и для блага общества в целом. В случаях, когда дети не могут понять, что значит вести себя правильно, чтение китайской литературы может помочь им принять верное решение.

Например, история о соколе, который спас птицу, если его не ели, чтобы показать, как уважать жизнь всех форм жизни и живых существ.

В период с конца XIX века до середины XX века, родители и воспитатели были склонны уделять внимание только физическому состоянию ребенка и его обучению. Однако с развитием науки и педагогики, а также с усилением влияния массовых коммуникаций и общества в целом на воспитание детей, вопрос формирования этических норм стал значительно более важным.

Пол Екман, американский психолог и эксперт в области этики, занимается проблемами формирования этических норм у детей. Его исследования показали, что дети дошкольного возраста могут понимать и воспринимать базовые этические понятия, такие как правда, ложь, справедливость и доброта [14].

Девора Корнрейш, профессор психологии Нью-Йоркского университета, провела исследование, в ходе которого было выяснено, что дети до 5 лет способны вызвать у других людей чувство сострадания и помощи.

Ученые-психологи из России, в частности Экиды Дмитриевой и Ирины Зверевой, проводили исследования проблем формирования этических норм у детей дошкольного возраста. Они выяснили, что дети, которые общаются со своими сверстниками и имеют возможность поделиться с ними своими этическими мнениями, лучше усваивают нормы этики и поведения.

В психологической и педагогической литературе можно встретить различные определения понятия «этика». Рассмотрим наиболее распространенные из них.

Таблица 1 – Понятие «этика» в психолого-педагогической литературе

Автор	Определение
1	2

*Продолжение таблицы 1*

1	2
Аристотель	это наука о моральных добродетелях и долге, она занимается изучением нравственных проблем и созданием руководств, необходимых для наличия действий, отвечающих нравственным ценностям.
Джон Стюарт Милль	это наука о принципах и полях морального поведения людей, оценке и принципах, которые следует соблюдать нас чтобы правильно ориентироваться в нашей душевной жизни.
Джон Дьюи	это процесс руководства и контроля духовного поведения, который определяет наши действия и решения, в соответствии с принимаемыми нами ценностями и моральными кодексами.
Иммануил Кант	это наука о том, как должны ориентироваться наши действия в соответствии с нашим самоопределением в качестве свободных и ответственных существ.
Лоренцо Да Понте	это наука о том, как люди принимают моральные решения, основываясь на своих личных ценностях и окружающей действительности.
Джозеф Флетчер	это наука о нормах, которые регулируют и оценивают поведение людей, основываясь на предпосылке, что каждый человек обладает ценностью и заслуживает уважения и свободы.
Мэри Силли	это исследование того, как люди должны жить, и как они могут жить лучше, основываясь на различных общественных и этических ценностях и принципах.

Таким образом, этика – это наука, занимающаяся изучением моральных принципов и ценностей человеческой цивилизации. В педагогике и психологии этика имеет большое значение, так как одной из важнейших задач воспитания является формирование у ребенка осознанной системы ценностей и морального кодекса поведения.

Воспитание, согласно этическим принципам, подразумевает создание условий для личностного и духовного развития ребенка, формирование у него стабильности мировоззрения и поведения, установление социальных и моральных норм. В этой связи, этика в педагогике и психологии является инструментом воспитания, который позволяет создать благоприятную среду для формирования характера и особенностей личности ребенка.

В этике существуют определенные принципы, которые используются в педагогике и психологии для воспитания. Наиболее распространенными принципами являются:

1. Принцип справедливости – общественный моральный принцип, который устанавливает честность, справедливость и равенство в отношениях между людьми. Применение этого принципа в воспитании подразумевает установление правил поведения, которые обеспечат равенство возможностей для развития и самовыражения.

2. Принцип уважения – представляет собой моральный принцип, который требует уважения к другим людям и к их правам и свободам. Этот принцип очень важен для формирования отношений на основе доброжелательности, доверия и понимания.

3. Принцип труда – этот принцип в основном связан с включением детей в общественную жизнь и прививанием им трудовых навыков и ценностей [26].

Эти принципы поддерживаются этическим кодексом, который определяет правила поведения и отношений между людьми. Этот кодекс включает такие положения, как социальное и гражданское поведение, моральное обязательство и ответственность.

Использование этических принципов в педагогике и психологии позволяет создать благоприятную атмосферу для формирования личностных, социальных и профессиональных качеств. На их основе формируется большинство этических норм, конкретных правил поведения, действующих в обществе.

В рамках данного квалификационного исследования более подробно остановимся на понятии «этические нормы» (таблица 2).

Таблица 2 – Понятие «этические нормы» в психолого-педагогической литературе

Автор	Определение
1	2
Аристотель	это правила поведения, направленные на достижение этой этической цели – счастья.
Эмиль Дюркгейм	это нормы, которые регулируют поведение и действия людей в социуме, основанные на моральных принципах и ценностях данного социума.

*Продолжение таблицы 2*

1	2
Сократ	это правила поведения, основанные на понимании того, что является правильным и неправильным для человека в условиях социума.
Иммануил Кант	это нормы поведения, которые должны быть установлены на основе разума и постоянных универсальных законов, которым должны следовать все люди независимо от места и времени.
Георг Вильгельм Фридрих Гегель	это ориентиры, которые должны помочь человеку направить свои действия на наилучшую пользу прежде всего социума в целом.
Джон Стюарт Милль	это правила поведения, направленные не только на благо отдельного человека, но и на общее благо социума в целом.
Фридрих Ницше	это правила, которые должны обеспечивать выживание и процветание наиболее сильных и способных, которые должны иметь возможность определять вектор развития социума.
Карл Маркс	это правила, которые регулируют поведение людей согласно интересам и целям класса, к которому они принадлежат.

Аналитический обзор психолого-педагогической литературы позволил выделить следующие определения понятия «этические нормы». Кратко эти определения этики могут быть представлены следующим образом:

- это правила поведения, основанные на моральных принципах и ценностях социума и направленных на его благополучие;
- это правила и нормы, установленные на основе разума и постоянных универсальных законов, на понимании того, что является правильным и неправильным для человека в условиях социума;
- это правила, регулирующие поведение людей и обеспечивающие выживание и процветание общества, обеспечение его развития.

Проведенный анализ литературы позволяет определить, что конечной целью при формировании этических норм у детей дошкольного возраста является формирование граждан, которые будут уметь поступать правильно и уважительно к окружающим людям. Зарубежные и отечественные исследователи, занимающиеся этой проблемой, показывают, что дети

способны понимать базовые понятия этики с малых лет и лучше усваивать их, если есть возможность общаться с сверстниками и высказывать свои мнения.

В современной науке существует несколько подходов к определению этапов формирования этических норм. Рассмотрим некоторые из них.

**Возрастные этапы.** Этот подход основывается на разбиении этапов формирования этических норм на возрастные категории. Например, младенческий период, дошкольный возраст, школьный возраст, подростковый возраст и т.д. Каждый возрастной период имеет свои особенности и требует различных методов воспитания, что может оказать влияние на формирование этических норм у ребенка [39].

**Культурные этапы.** Согласно этому подходу, формирование этических норм зависит от культурного контекста, в котором живет человек. Этические нормы могут отличаться в различных культурах, и формирование этих норм зависит от социальной структуры и традиций данного общества. Таким образом, подход к определению этапов формирования этических норм основывается на изучении культурных и социологических аспектов.

**Когнитивные этапы.** Этот подход заключается в разбиении формирования этических норм на когнитивные этапы, которые включают в себя стадии понимания и восприятия моральных ценностей и стадии формирования нравственных убеждений и ценностей. Важным моментом в этом подходе является переход от понимания нравственных ценностей к их внедрению в поведение.

**Эмоциональные этапы.** Этот подход заключается в том, что формирование этических норм зависит от эмоциональной сферы человека. В этом случае, основные этапы формирования нравственных убеждений связаны с эмоциональным развитием личности и восприятием эмоций, связанных с моральными потребностями и ценностями.



Интегративный подход. Этот подход основывается на взаимодействии всех вышеперечисленных подходов. Он предполагает комплексный подход к изучению процесса формирования этических норм и включает в себя изучение возрастной специфики, культурных особенностей, когнитивных и эмоциональных аспектов формирования этических норм. Интегративный подход понимает, что формирование этих норм является комплексным процессом, который зависит от многих факторов и имеет различные этапы [42].

Далее перейдем к классификации основных видов этических норм.

1. Нормы общественной морали. Это нормы, которые регулируют общественное поведение и ориентируют нас на здравый смысл и культурные традиции. Эти нормы могут быть выражены как общими моральными ценностями, так и конкретными правилами поведения, такими как не воруй, не лги, не нарушай права других.

2. Профессиональные нормы. Эти нормы регулируют поведение профессионалов и установлены для обеспечения эффективной работы в определенной области. Примеры профессиональных норм могут включать секретность, доверие, уважение к клиентам, ответственность, справедливость и т.д.

3. Религиозные нормы. Религия представляет собой систему моральных принципов и убеждений, которые руководят поведением людей и определяют, что является хорошим или плохим. Религиозные нормы могут включать ценности, связанные с богом, духовными путями, смертью и прочим.

4. Юридические нормы. Юридические нормы определяют права и обязанности людей в соответствии с законами и правовыми системами. Юридические нормы могут включать права собственности, свободу слова, права граждан, правила поведения в соответствии с законом и прочим.

5. Виртуальные нормы. Виртуальные нормы сконцентрированы на поведении людей в онлайн-среде. Они регулируют отношения в интернете,

блоговые сообщества и социальные сети. Эти нормы могут включать правила поведения в социальных медиа, контроль за личными данными и неприкосновенность частной жизни.

Обычно этические нормы могут быть разделены на обязательные и необязательные, категоричные и рекомендательные, условные и абсолютные, универсальные и специфические, индивидуалистические и коммунистические, богоцентрические и антропоцентрические.

Таким образом, этические нормы – это правила поведения, которые регулируют моральное поведение и употребление моральных понятий, принятые в определенном обществе или профессии, направленные на достижение благополучия и справедливости в данном социуме. Они могут влиять на формирование этической позиции и развитие на этой основе общественно-нравственных отношений.

В целом, этика и этические нормы являются важными компонентами для любого общества и помогают людям находиться в гармонии друг с другом, а также решать сложные моральные проблемы, которые встречаются на нашем пути. Их взаимодействие позволяет нам сохранять свои традиции и нравственные нормы в отношениях друг с другом [19].

## 1.2. Особенности формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста

Дети старшего дошкольного возраста находятся в периоде формирования своей моральной личности и развивают свое отношение к этическим нормам. На этом этапе воспитания и обучения особое внимание уделяется развитию эмоционального и социального интеллекта, компетенций, позволяющих распознавать моральные проблемы и рассуждать о них.

Изучением вопроса формирования этических норм у детей дошкольного возраста занимались многие отечественные ученые: Л. С.

Выготский, Е. В. Васильева, Н. М. Бердяева, Н. Н. Жукова. Л.М. Аболин, Х.Х. Валиахметов, В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, С. Г. Якобсон и многие другие.

Известный отечественный детский психолог Л. С. Выготский в своих исследованиях по развитию и формированию моральных принципов у детей делает упор на анализ системы ценностей ребенка. Он считает, что формирование мировоззрения у детей начинается с самого раннего возраста и продолжается на протяжении всей жизни. Выготский обращает внимание на то, что в процессе развития мировоззрения детей роль играют социокультурный контекст и общение с окружающей средой.

Отметим, что наиболее подробности особенности этических норм и механизм их формирования раскрыты в работе Н. Н. Жуковой «Педагогические особенности формирования этических норм дошкольников».

На основании анализа литературных источников и собственного исследования, Жукова выделяет следующие особенности формирования этических норм у дошкольников:

- 1) игровой характер воспитания – игру можно использовать как важный педагогический инструмент, наглядно демонстрирующий этические нормы;
- 2) социальный опыт – поскольку дети учатся повторять то, что видят у окружающих, обеспечение социального опыта позволяет детям легче осознать те нормы и ценности, которые надо следовать;
- 3) выделение и комментирование нормативов – автор рекомендует педагогам выделять описанные нормативы и комментировать их с детьми, показывая им примеры правильного и неправильного поведения;
- 4) учет индивидуальных особенностей – каждый ребенок уникален, а с точки зрения этических норм, каждый ребенок усваивает их по-разному. Поэтому педагогам важно учитывать особенности личности каждого ребенка при формировании у него этических норм;

5) взаимодействие с родителями – очень важно учитывать родительское мнение и поддержку при формировании этических норм у дошкольников.

В данной исследовательской работе мы принимаем взгляд ученых (Л.М. Аболин, Х.Х. Валиахметов), которые определяют представления о нравственных качествах и этических нормах как важные смысловые образования в структуре личности, которые являются продуктом трансформации социально-общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основании которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с собой и миром [1, с. 46]. Как отмечают В.Г. Нечаева и Т.А. Маркова представления этических нормах поведения в старшем дошкольном возрасте раскрываются через:

1) поведенческий аспект: информированность детей о нравственном отношении, способах его проявления (правила и нормы поведения);

2) ценностно-смысловой аспект: аргументированность суждений о поступках и способах поведения в этически значимых ситуациях, связанных с проявлением нравственного поведения, действий;

3) эмоционально-личностный аспект: отношение к описываемым событиям – эмоциональные реакции на действия персонажей или ситуаций [34, с. 97].

Этическое развитие дошкольника связано с развитием его морального сознания. В дошкольной педагогике одной из форм целенаправленной работы педагога по формированию этических норм у детей выступает этическая беседа. Конечной целью такой беседы становится формирование гуманной личности, её фундаментальных качеств (чувства справедливости, доброты, готовности оказать помощь и другие).

Так, американский философ и педагог Лоренс Кольберг утверждал, что этическая беседа – это эффективный способ формирования у детей этических норм и ценностей, который позволяет обсуждать различные вопросы и дилеммы, связанные с моралью, и совместно искать ответы на

эти вопросы. Он проводил этические беседы с детьми разных возрастных групп и выявил, что в процессе беседы дети начинают осознавать разницу между правильным и неправильным поведением, а также понимать, что моральные нормы и ценности имеют глубокие корни в человеческой истории.

В дошкольном возрасте ребенок внимательно изучает мир взрослых, постепенно разделяя в нем взаимоотношения между людьми. Человеческие взаимоотношения постигаются через законы, на которых базируется взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Ребенок желает вырасти, стать взрослым, поэтому подчиняет свои действия правилам поведения и общественным нормам.

Игра, в этом возрасте, является ведущим видом деятельности, где дошкольник моделирует способы действия, поведения, взаимоотношения взрослых. В игре отношения между людьми и смысл их труда выдвигаются на первый план. Ребенок учится действовать, выполняя роли, принятые в человеческом обществе в соответствии с этическими нормами [23].

Осознание ребенком этических ценностей постепенно возникает в возрасте 4-5 лет. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе.

Дети старшего возраста могут обобщать свой опыт отношений, их анализировать, а также объяснять причины замеченных в них недостатков.

С целью этического формирования детей определяются три взаимосвязанные сферы. В сфере моральных знаний, представлений, суждений, то есть когнитивной сфере, дети познают разные стороны общественного морального сознания, а также понимают моральные требования, критерии моральной оценки. Ребенок по собственной воле учится руководствоваться общепризнанным меркам нравственности, в том числе и в случае если ее несоблюдение сопряжено вместе с индивидуальной выгодой, а также ребенок понимает, что его не накажут, он в этом уверен. Таким образом, ребенок способен осуществить свой

правильный моральный выбор не на словах, а в действии, овладев моральным поведением. У ребенка складываются морально одобряемые и моральноценные отношения к другим людям, в сфере морально ценных переживаний. Так, у ребенка формируются гуманистические, альтруистские чувства и отношения, например сочувствие чужим бедам и радостям, внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с ними, а также переживание вины при нарушении норм.

Характерно для всех этических норм то, что они укрепляют социальный способ поведения, который дошкольники выражают следующим образом: «Взрослых нельзя обманывать», «Нельзя обижать слабых», «Нельзя слушать громкую музыку» и т.д. Дети дают оценку того, что можно делать, а что нельзя. Если дошкольник, который объясняет, почему необходимо соблюдать норму, тогда можно говорить о его сформированности понимания этической нормы [41].

Наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом является старший дошкольный возраст.

Степень осознанности поведения способствует формированию более высокого, по сравнению со средним дошкольным возрастом, активного умственного развития старшего дошкольника. Начиная, с 6-7 лет, дети понимают смысл правил и требований, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение дошкольника становится более сознательным и целенаправленным. У детей формируется ответственность за свое поведение, элементы организованности, самоконтроля. Свой первый опыт этически правильного поведения, дети накапливают, в дошкольном возрасте, у них формируются первые навыки дисциплинированного и организационного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя полезной и интересной деятельностью, поддерживать чистоту и порядок окружающей обстановки.

Большую роль для старшего дошкольника начинают играть интересы, желания другого человека. Дети этого возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы (добрый, драчун, жадина, плохой, злой, честный, ябеда и пр.), но объединяет их из собственного опыта с конкретной ситуацией, что объясняется конкретной образностью детского мышления [4].

Легче понять наглядно дошкольнику содержание нормы и отнести к себе, чем ближе она к собственному опыту ребенка, тем легче она осознается, если видеть последствия соблюдения или нарушения нормы.

Не случайно, у дошкольника одним из самых отрицательных качеств считается жадность, ведь главная причина конфликтов между детьми состоит в том, что каждый хочет получить привлекательный предмет. Если игрушка оказалась недоступна, тогда дошкольник переживает сильные отрицательные эмоции. Ребенок не только узнает и понимает норму, но и относит ее к определенной категории: «хорошо» или «плохо». Он старается дать ей оценку. Развитие моральных оценок, в старшем дошкольном возрасте, неразрывно связано с тем, как взрослый оценивает поступки детей. Так, легче понимаются и оцениваются те качества, которые взрослый чаще выделяет и оценивает. Во время бесед с родителями и воспитателями инициатором становится старший дошкольник, тему которых можно обозначить так: «Что такое хорошо, что такое плохо».

Этические эталоны-образцы формируются у детей в возрасте 3-7 лет, которые содержат более или менее обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным представлением. То есть внешний образец поведения взрослого переходит во внутренний план, расширяя возможности нравственного развития личности.

У старшего дошкольника формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, заботе, справедливости, доброте, сочувствии [9].

Сознательные этически действия преобладают над стихийными у дошкольников в возрасте 5-7 лет. Для них этическая норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Чтобы коллективная деятельность была успешной, старший дошкольник понимает, норму необходимо соблюдать. Поведение ребенка становится осознанным даже в отсутствие взрослого и в случае, если ребенок уверен в безнаказанности своего поступка и не видит выгоды для себя.

Таким образом, развитие моральных суждений и оценок необходимо, но недостаточно для этического развития. Главное – создать условия, когда норма морали начнет регулировать реальное поведение ребенка, то есть установить связь между этическим сознанием и этическим поведением. Только при наличии такой связи норма становится мотивом поведения и выполняет побуждающую смыслообразующую функцию. Тогда сознание ребенка переходит с результата на процесс выполнения нормы, и он следует норме ради нее самой, потому что не может поступать иначе. А соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для дошкольника. Взаимосвязь этического сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенка упражняют в этически поступках, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить. Делая выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевая сиюминутные желания и поступаясь собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, ребенок получает удовольствие от того, что поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется потребность соблюдать норму [28].

Таким образом, к особенностям формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста можно отнести:



- первоначально этические нормы выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, легко нарушаются ребенком;
- усвоив норму, ребенок, прежде всего, начинает контролировать сверстника: ему легче увидеть и оценить наличие этических качеств и выполнение норм сверстником, чем самим собой;
- очень часто ребенок правильно оценивает выполнение этических норм товарищами и ошибается в отношении себя;
- стремление утвердиться в знании этической нормы приводит к появлению особых высказываний в адрес взрослых – «жалоб заявлений», которые содержат сообщения о нарушении правил кем-то из детей;
- ребенок, обращаясь к взрослому, хочет утвердиться в том, правильно ли он понимает норму или правило.
- постепенно, оценивая сверстника, сравнивая себя с ним, прислушиваясь к оценке своих поступков взрослыми и товарищами, малыш подходит к реальной самооценке [32];
- у старших дошкольников все чаще наблюдается не прагматическое поведение, когда моральный поступок связан с выгодой для себя, а бескорыстное, когда поведение не зависит от внешнего контроля, а его мотивом является нравственная самооценка.

### 1.3. Организационно-педагогические условия формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы

Современная образовательная система нацелена на развитие личности и формирование детей как культурных граждан, обладающих ценностным смыслом жизни, так и на духовное развитие личности с учетом национальных традиций и культуры. В этом контексте большое значение имеют этические нормы, которые играют ключевую роль в формировании мировоззрения детей.

Одним из подходов к формированию этических норм является использование китайской литературы. Широко известно, что китайская культура имеет длительную историю, а многие ее ценности по сей день распространены не только в Китае, но и за его пределами. Китайские произведения могут способствовать формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

Психологи и методисты в области дошкольного образования (Н. А. Степанова, К. Л. Ливанкова, О. А. Рашковская, О. Н. Короткова, О. А. Шестопалова) утверждают, что изучение иностранной литературы способствует развитию интеллектуальных и культурных качеств детей, помогает формировать у детей уважительное отношение к другим культурам и народам, а также дает возможность лучше адаптироваться в межкультурном обществе.

Использование иностранной литературы в дошкольном возрасте положительно влияет на формирование таких этических норм, как уважение к различиям, желание общаться, стремление к взаимопомощи, проявление доброты и чувствительности к потребностям других людей. Особенно положительно влияет использование межкультурной литературы при работе с детьми из семей иммигрантов и детьми, воспитывающимися в многонациональном окружении, так как это помогает им лучше понимать и уважать разные культуры и традиции.

Логика данного параграфа предполагает рассмотрение организационно-педагогических условий исследования с теоретической точки зрения.

Кокорева О.И., Н. Е. Лаврухина дают следующее определение: «педагогическое условие – целенаправленный отбор, конструирование и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения целей» [10, с. 161].

По мнению Я. И. Полуниной, педагогические условия – это совокупность содержания и структуры предметного образования, учебно-

методического обеспечения и инновационной образовательной среды, обеспечивающая успешное решение поставленных дидактических задач [27, с. 96].

Также автор приводит понятие организационных условий, под которыми понимается существенный компонент комплекса объектов, явлений или процессов, от которых зависят другие, обуславливаемые феномены (объекты, явления или процессы), и влияющий на направленное и упорядоченное формирование среды, в которой протекает феномен.

Таким образом, в контексте настоящего исследования мы под организационно-педагогическими условиями понимаем характеристику педагогической системы, отражающую совокупность потенциальных возможностей развивающей предметно-пространственной среды, реализация которых обеспечит упорядоченное и направленное эффективное функционирование, а также развитие педагогической системы.

Согласно гипотезе исследования, процесс формирования этических норм у детей старшего дошкольного посредством китайской литературы будет эффективным, если:

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста различными материалами, связанными с китайской литературой;
- применить специально разработанные комплексы упражнений, направленные на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста при использовании китайской литературы;
- способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим данные организационно-педагогические условия более детально.

Первым условием с нашей точки зрения является обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста различными материалами, связанными с китайской литературой.

В ФГОС ДО под термином «развивающая предметно-пространственная среда дошкольного образования» (далее – РППС ДОО) понимается часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и пр., для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития» [45].

РППС ДОО – это специфические для каждой программы организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т. п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства организации (группы).

При создании РППС ДОО становится необходимым реализация образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития [50, с. 77].

РППС ДОО, создаваемая в дошкольной образовательной организации, должна быть:

– содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

– трансформируемой – обеспечивать возможность изменений наполнения пространства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

– вариативной – обеспечивать свободный выбор детей различных пространств, игрушек, оборудования и других материалов, стимулирующих различные виды активностей;

– полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих средств (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– безопасной – все элементы оснащения должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности [45].

Что касается обогащения развивающей предметно-пространственной среды, то, по мнению ученых деятелей, подробно изучавших этот вопрос (В.В. Давыдов, Л.А. Венгер, А.В. Зайцева, Л.С. Выготская, Ж.П. Бадюк), необходимо учитывать, что среда должна иметь прежде всего развивающий характер, формировать чувства справедливости, уважения к другим людям, ответственности за свои поступки и умения работать в коллективе.

Зайцева А.В. считает, что обогащение развивающей предметно-пространственной среды может способствовать формированию этических норм у детей. Она рекомендует использовать учебные методики, которые

помогут детям лучше понимать свои эмоции, развивать социальное поведение и научиться противодействовать конфликтам.

Предполагается использование в работе с детьми таких инструментов и методов, как игры, дидактические материалы, технологии моделирования и коммуникативные тренинги. Зайцева А.В. также утверждает, что для достижения лучшего эффекта необходимо обеспечить детям комфортную, спокойную и безопасную обстановку, которая будет способствовать их развитию и формированию этических норм. Отметим, что уместным считается использование разнообразных предметов для воспитания: тематические карточки, игрушки, строительные кубики, фигурки животных, птиц, пазлы, рамки-вкладыши и так далее [21].

С нашей точки зрения, для обогащения развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста различными материалами, связанными с китайской литературой, следует размещать двухсторонние картинки. Среди них есть картинки, которые дети могут надеть на пальчик, картинки, которые можно держать за «ножку», картинки-маски и др. Дети используют эти картинки-игрушки во время прослушивания сюжетной истории, что помогает им в визуализации звучащего текста.

Также, рекомендуется размещать в группе цветные демонстрационные карточки с различными китайскими пословицами и поговорками. Для удобства обращения с карточками, целесообразно снабдить их соответствующей цветовой маркировкой. Демонстрационные карточки могут использоваться на занятиях по разным областям, а также в играх и заданиях.

Отметим, что среда должна создаваться вместе с детьми (творческие работы детей, которые используются в качестве наглядного материала).

Это: тематические рисунки детей, книжки-малышки с изображением китайских пословиц, поговорок и сказок, коллективные аппликации по тематике, лепка предметов. Совместное участие и деятельность педагога и

детей расширяет их взаимодействие как в образовательном процессе, так и в социальных отношениях [18, с. 98].

Все методические приемы, средства обучения, наглядный и раздаточный материал, используемые пособия и оборудование должны создавать и поддерживать развивающий и обучающий характер поликультурной среды, способствовать формированию этических норм различными материалами, связанными с китайской литературой.

Вторым условием является необходимость применения специально разработанных комплексов упражнений, направленных на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста при использовании китайской литературы.

Процесс чтения переведенной иностранной литературы с дошкольниками помогает развить в ребенке чувство эстетического восприятия и творческого потенциала с учетом менталитетных особенностей народа (дошкольник учится переносить представления из текста в свою воображаемую картинку мира и создавать собственные истории), обогащает словарный запас (понимание и использование новых слов и выражений), укрепляет эмоциональную связь между детьми и взрослыми, что является одним из важнейших аспектов их духовного развития.

Известно, что организация занятий в ДОО предполагает использование различных педагогических технологий, в частности игровых технологий, что обусловлено возрастными особенностями воспитанников.

Зайцева А.В. приходит к выводу, что формировать этические нормы необходимо посредством какой-либо деятельности, активно экспериментируя. Просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы, общение со сверстниками – всё это положительно влияет на психологическое развитие и помогает развивать коммуникативно-речевые навыки [47].

Проанализировав различную методическую литературу, был сделан вывод, что формировать этические нормы лучше и проще всего посредством комплекса упражнений, составленных на основе игровой деятельности. Игровая деятельность способствует проявлению у ребенка коммуникативных качеств, позволяет разнообразить процесс воспитания и предложить более интересные способы изучения материала.

Для того чтобы весь игровой процесс был действенным нужно активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным и предметно-игровым действиям, также вызвать интерес к самостоятельному выполнению практических задач.

Дидактическая игра является главным средством воспитания и обучения ребенка. Она способствует закреплению полученных знаний, расширению представлений, накоплению полученного опыта. Результат в игре – есть показатель успехов детей в усвоении знаний и умений [50, с. 79].

Игровой замысел в дидактической игре повышает активность детей, их интерес. В основном игровой замысел заключен в самом начале игры и в ее название. В каждой дидактической игре есть свои правила, соответствующие содержанию игры, определяющие игровой характер, способ организации, взаимоотношение детей в игре. Но правила в дидактической игре нужны не только для выполнения вышеперечисленных функций, правила в игре, являются оценкой правильности игровых действий. Игровые действия – это действия детей в игре. Интерес детей к игре зависит от количества участников и от разнообразия игровых действий. Качественное усвоение и соблюдение правил игры со стороны детей помогает привить ребенку такие личностные качества как: самостоятельность, дружелюбие, общительность, самоконтроль [51].

Дидактическая игра выполняет функцию практической деятельности использования полученных знаний. В процессе дидактических игр у ребенка развивается способность рассуждать, анализировать, сравнивать, развивается умение применять свои знания в ходе своей жизнедеятельности.



Педагог подбирая дидактические игры должен основываться на уровне подготовленности воспитанников, так как в процесс данной деятельности ребенок должен оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

Так же в дидактической игре необходимо гармоничное сочетание наглядности, слов и действий педагога, деятельности самих детей с материалами дидактической игры. Наглядность в играх детей дошкольного возраста может быть выражена предметами, которыми играют дети (картинки, лото и др.) [48, с. 30].

В дидактических играх для формирования этических норм необходимо правильно принимать последующие приемы: наглядные примеры, показ разных вариантов историй, создание игровой ситуации, командное участие и поощрение сотрудничества, совместное составление правил для игры, загадывание загадок.

Для формирования этических норм используют, в первую очередь, игры, специально разработанные. Такие игры имеют в качестве основного дидактического момента определенное этическое содержание и могут составляться для работы по разным образовательным областям.

Для формирования этических норм у дошкольников рекомендуются следующие упражнения:

- игра на внимание/понимание (педагог называет изображение и картинку; дети принимают решение, какие из них отражают важные ценности и принципы общества);
- рисование, лепка, аппликация, раскрашивание и называние того, что изображено, что слепили дети;
- угадывание (ситуаций, картинок, загадок);
- физкультминутка или TPR (метод полного физического реагирования, называние действий, выполнение действий и команд) [7].

Таким образом, если задания увлекательны и интересны, то они хорошо усваиваются; изучаемый материал «приклеивается», и у детей появляется чувство определенного достижения, развивающее мотивацию к дальнейшему восприятию.

Также можно совместно с детьми организовать работу, по художественной деятельности, в процессе которой можно попросить дошкольников проиллюстрировать ситуацию – нарисовать то, как он её представляет.

Также, на занятиях используются занимательные проблемные ситуации сказочного характера. Например, мальчик – с пальчик может быть освобожден из темницы только при условии, если решит этическую задачу бабы Яги.

Использование на занятиях небылиц, нелепиц, задач-шуток, логических задач помогают развить у детей устанавливать логические связи между объектами окружающего мира – людьми, животными, природой, учат аргументировать свои ответы. Это дает возможность проверять качество сформированных качеств у детей [22, с. 529].

Третьим условием, согласно нашей гипотезе, является необходимость повышения профессиональной компетентности педагогов по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

Существующие нормативные документы (закон об образовании и образовательные стандарты) регламентируют то, какие профессиональные компетенции нужно развивать современному педагогу. Однако они не дают ответа на вопрос «как конкретный педагог должен повышать свой уровень профессиональной компетентности». Каждый педагог вправе выбрать свою траекторию развития.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года педагогические работники обязаны (статья 48): осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию

преподаваемых учебных предметов, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой; систематически повышать свой профессиональный уровень; проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании [46].

Попова А.А. и С. А. Игнатова читают, что повышение профессиональной компетентности должно включать в себя три компонента: профессиональные и психолого-педагогические знания, личностные качества, а также опыт. Именно единство выделенных трех компонентов позволит педагогу расти профессионально, на высоком уровне осуществлять собственную педагогическую деятельность, внедрять в практику работы инновационные технологии [28, с. 118].

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога: работа в методических объединениях, творческих группах; исследовательская, экспериментальная деятельность; инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий; различные формы педагогической поддержки; активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах; обобщение собственного педагогического опыта [15, с. 178].

Повышение профессиональной компетентности педагогов по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста производится с использованием следующих форм работы: обучение на курсах повышения квалификации, посещение педагогических советов и методических практикумов, самостоятельное изучение и обсуждение психолого-педагогической и методической литературы; посещение научно-практических конференций, поиск материалов в сети интернет, обобщение собственного опыта работы и представление его в публикациях; посещение занятий коллег и обмен опытом; обмен методическими материалами в сети Интернет и анализ педагогических материалов коллег на педагогических интернет платформах.

Стоит отметить, что в вопросе повышения квалификации педагогов ДОО используются различные формы работы такие как: педсовет, круглый стол, брифинг, семинар, деловая игра, мастер-класс и т.д. Мы выделили те формы, которые, на наш взгляд, являются наиболее эффективными в решении данной проблемы.

Например, можно организовать круглый стол и обсудить используемые дидактические игры, направленные на формирование этических норм у детей. Так педагоги ДОО могут поделиться опытом в следующих вопросах: роль этических норм в социализации дошкольника, способы и методы формирования этических норм, а также особенностей формирования этических норм посредством китайской литературы [31].

Эффективной формой, используемой в дошкольных образовательных организациях, являются объединение воспитателей, которое создается под руководством опытных педагогов, которые представляют свои идеи и опыт работы в области формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы. Презентация опыта периодически проходит в различной форме. Наиболее эффективными являются просмотры непосредственно образовательной деятельности с детьми с последующим обсуждением. Можно предложить педагогам поучаствовать в мастер-классе по изготовлению лото этических норм в картинках или сюжетных картинок [34, с. 22].

Деловая игра может способствовать овладению методом кейсов – методом активного обучения на основе реальных ситуаций. Меняясь ролями, воспитатели имеют возможность анализировать конкретную ситуацию, участвуя в дискуссии, определять варианты ее решений, оценивать и выстраивать программу действий. В то же время они ознакамливаются со структурой кейса, классификацией и требованиями к нему, а также с этапами его решения. Участвуя в этой работе, воспитатели совершенствовали навыки работы в группах на едином проблемном поле.

Во время взаимопосещения занятий, на которых демонстрируется работа по формированию этических норм, в том числе и посредством изучения китайской литературы, педагоги повышают уровень своих профессиональных умений, обмениваются опытом, учатся оценивать и анализировать свою профессиональную деятельность. Данная форма может быть одинаково полезна и интересна и молодому, и опытному педагогу. Главное при этом, чтобы педагог, который посещает группу и наблюдает за работой коллеги, понимал цели своего визита, был готов анализировать представленный опыт [28, с. 118].

Особо важна и работа по самообразованию, которая позволяет педагогам пополнять и конкретизировать свои знания в отношении формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций. Педагог имеет возможность не только пополнить копилку своих знаний, но и найти эффективные, приоритетные для себя приемы, дидактические игры по использованию китайской литературы, для формирования этических норм.

Таким образом, можно сделать вывод, что наиболее эффективными формами повышения квалификации педагогов ДОО по данной теме являются семинары, деловые игры, мастер-классы, работа над единой методической темой и самообразование. В ходе исследования, мы смогли обогатить РППС ДОО, разработав и внося в группу специальное пособие «Как стать хорошим человеком?» а также разнообразные наборы карточек, которые являются одними из ключевых элементов разработанных комплексов упражнений, направленных на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста. При работе над третьим условием гипотезы, мы составили план работы педагогов, способствующий повышению профессиональной компетентности в вопросах формирования этических у детей.

Выводы по первой главе.

Вопросами формирования этических норм у детей занимались такие ученые как Л. С. Выготский, Е. В. Васильева, Н. М. Бердяева, Н. Н. Жукова. Л.М. Аболин, Х.Х. Валиахметов, В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, С. Г. Якобсон и др. Проанализировав педагогическую и психологическую литературу, можно выделить основные аспекты, во-первых, аналитический обзор литературы позволил подробно ознакомиться с определениями понятия «этика», и выделить основные принципы, которые и используются в педагогике и психологии для воспитания: справедливость, уважение, труд. Эти принципы поддерживаются этическим кодексом, который определяет правила поведения и отношений между людьми. На их основе формируется большинство этических норм, конкретных правил поведения, действующих в обществе.

Этические нормы – это правила поведения, которые регулируют моральное поведение и употребление моральных понятий, принятые в определенном обществе или профессии, направленные на достижение благополучия и справедливости в данном социуме. Они могут влиять на формирование этической позиции и развитие на этой основе общественно-нравственных отношений.

Этика и этические нормы являются важными компонентами для любого общества и помогают людям находиться в гармонии друг с другом, а также решать сложные моральные проблемы, которые встречаются на нашем пути. Их взаимодействие позволяет нам сохранять свои традиции и нравственные нормы в отношениях друг с другом.

Кроме того, мы выделили организационно-педагогические условия использования китайской литературы в формировании этических норм у детей старшего дошкольного, которые включают:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию этических норм у детей старшего

дошкольного возраста различными материалами, связанными с китайской литературой;

– применение специально разработанных комплексов упражнений, направленных на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста при использовании китайской литературы;

– способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

2.1. Цель, задачи, диагностический инструментарий, этапы экспериментальной работы

Проанализировав основные теоретические аспекты, касаемо темы исследования, нами был определен ряд педагогических условий, направленных на эффективное формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы. С целью подтверждения выдвинутых и описанных условий было разработано и проведено эмпирическое исследование.

Цель эмпирического исследования заключается в проверке эффективности выдвинутых педагогических условий, направленных на эффективное формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы.

В соответствии с целью исследования и анализа теоретической литературы мы выдвинули ряд гипотез о том, что эффективное формирование этических норм обеспечивается: условиями и предметным содержанием развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста различными материалами, связанными с китайской литературой; применением специально разработанных комплексов упражнений, направленных на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста при использовании китайской литературы; высоким уровнем профессиональной компетентности педагогов по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:



- определить первичный уровень сформированности этических норм у детей старшего дошкольного возраста;
- реализовать выдвинутые педагогические условия эффективного формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы;
- определить эффективность предложенных педагогических условий;
- проанализировать полученные результаты с целью определения эффективности реализации педагогических условий и подтверждения гипотезы.

Проведение эмпирического исследования представим схематично, путём решения определенных задач на каждом этапе (рисунок 1).



Рисунок 1 – Организация эмпирического исследования

Опытно-эмпирическое исследование, направленное на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы, было проведено на базе МАДОУ «ДС №17 г.

Челябинска» в группе «Солнышко». В исследовании приняли участие 23 детей. Возраст испытуемых 5-6 лет.

Этапы исследования:

I этап – поисково-констатирующий: проведен анализ теоретических источников по проблеме исследования, определены главные направления решения проблемы, выбор объекта и предмета; сформулирована цель; выдвинута гипотеза и поставлены задачи исследования, подобраны диагностические методики изучения уровня сформированности этических норм детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: изучение психолого-педагогической и учебно-методической литературы по проблеме исследования; изучение нормативно-правовых документов.

II этап – реализующий: разработан план и реализован констатирующий и формирующий этапы эксперимента, помогающие выявить и определить эффективность реализации педагогических условий формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы.

Методы исследования: педагогический эксперимент, тестирование.

III этап – контрольно-обобщающий: проведен анализ полученных в ходе теоретического и экспериментального исследования результатов, их обобщение и систематизация.

Методы исследования: наблюдение, оценивание, качественная и количественная обработка данных.

На основе проведенного нами ранее теоретического анализа особенностей формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста, мы выделили следующие критерии сформированности этических норм и определили показатели их сформированности у детей старшего дошкольного возраста:

Осознанное отношение:

– владение представлениями о этических нормах;

- понимание различий между положительными и отрицательными действиями;
- понимание важности соблюдения этических норм, их значения в жизни людей;
- стремление понять других и помочь, если нужно;
- умение управлять своими эмоциями, не допускать поведение, которое может повредить другим;
- стремление совершать положительные поступки, этически верные.

#### Согласованность действий:

- действия ребенка не противоречат друг другу, не меняются в зависимости от обстоятельств;
- этические нормы согласовываются с нормами и ценностями общества;
- проявление культурного поведения, понимание как взаимодействовать с окружающими.

#### Применимость в реальной жизни:

- способность действовать в соответствии с этическими нормами в различных ситуациях;
- достижение желаемых результатов, сохраняя гармоничные отношения со своим окружением.

Для диагностики данных показателей и критериев, выявления уровня сформированности этических норм у детей старшего дошкольного возраста мы использовали следующие методы:

- наблюдение за детьми во время режимных моментов и занятий по социально-коммуникативному развитию;
- диагностические упражнения (Р.М. Калининой);
- диагностическая методика с карточками «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?»;
- диагностическая методика «Перышко» (О.С. Богдановой);
- диагностическая методика «Не намочи ног» (Т.А. Маркова).

Для наглядности соотнесем критерии сформированности этических норм с показателями, а также с используемыми упражнениями в качестве диагностического инструментария (таблица 3).

Таблица 3 – Соотнесение критериев сформированности этических норм с показателями и диагностическим инструментарием

Критерий	Показатели сформированности	Диагностический инструментарий
1	2	3
Осознанное отношение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение представлениями о этических нормах (1б.);</li> <li>– понимание различий между положительными и отрицательными действиями (1б.);</li> <li>– понимание важности соблюдения этических норм, их значения в жизни людей (1б.);</li> <li>– стремление понять других и помочь, если нужно (1б.);</li> <li>– умение управлять своими эмоциями, не допускать поведение, которое может повредить другим (1б.);</li> <li>– стремление совершать положительные поступки, этически верные (1б.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– упражнения «Сюжетные картинки», «Про Таню», «Кто съел варенье?»;</li> <li>– диагностическая методика «Что такое «хорошо» и что такое «плохо?»» (Н.В. Кулешовой).</li> </ul>
Согласованность действий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– действия ребенка не противоречат друг другу, не меняются в зависимости от обстоятельств (1б.);</li> <li>– этические нормы согласовываются с нормами и ценностями общества (1б.);</li> <li>– проявление культурного поведения, понимание как взаимодействовать с окружающими (1б.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– упражнения «Закончи историю», «Снимается кино», «Что было бы если» (Р.М. Калинина);</li> <li>– диагностическая методика «Перышко» (О.С. Богдановой).</li> </ul>
Применимость в реальной жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность действовать в соответствии с этическими нормами в различных ситуациях (1б.);</li> <li>– достижение желаемых результатов, сохраняя гармоничные отношения со своим окружением (1б.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– упражнения «Сделаем вместе», «В лесу» (Р.М. Калинина);</li> <li>– диагностическая методика «Не намочи ног» (Т.А. Маркова).</li> </ul>

На основании критериев и показателей нами были определены уровни сформированности этических норм у детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний, низкий. Уровни включают суммированные баллы по всем показателям соответственно. Также характеристика уровней представлена ниже:

- высокий уровень – от 8 до 11 баллов;
- средний уровень – от 5 до 8 баллов;
- низкий уровень – от 0 до 5 баллов.

Результаты первичной диагностики уровня сформированности этических норм детей старшего дошкольного возраста показали, что у 26% (6 ребенка) – низкий уровень, 57% (13 детей) – средний уровень, 17% (4 ребёнка) – высокий уровень сформированности осознанного отношения, согласованных действий и применимости этических норм в реальной жизни. Полученные результаты представлены на рисунке 2.

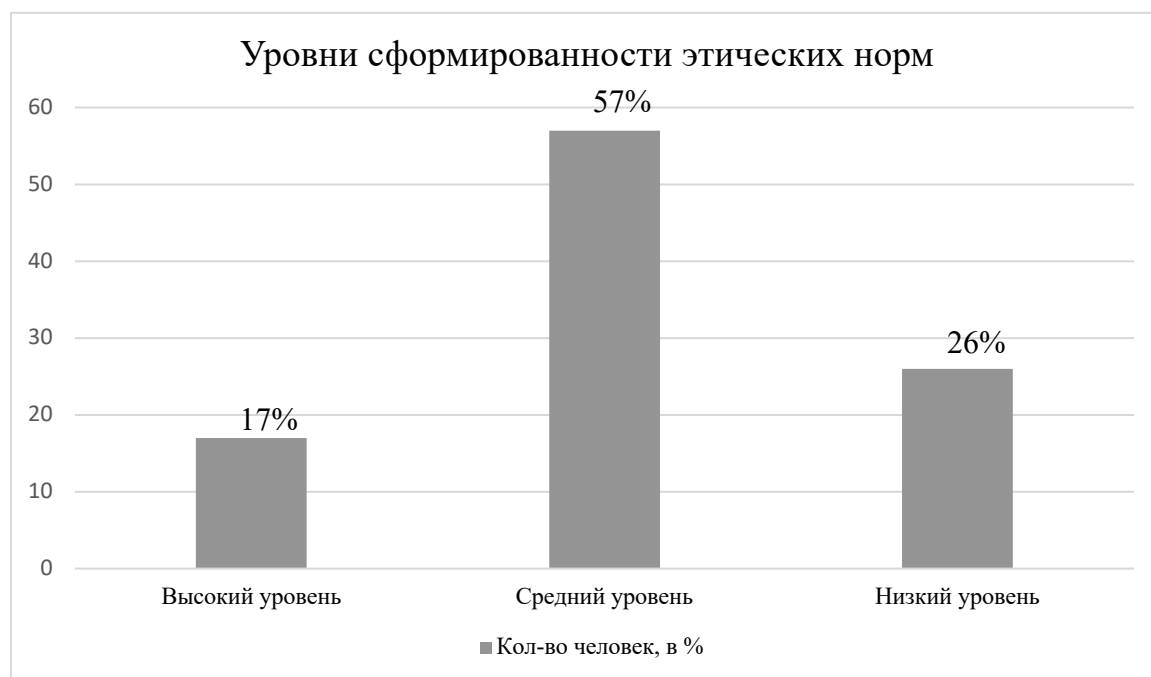


Рисунок 2 – Результаты диагностики начального уровня сформированности этических норм у детей старшего дошкольного возраста

Качественные характеристики каждого уровня представлены в Таблице 4.

Таблица 4 – Характеристика сформированности этических норм у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с выявленными уровнями

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	2	3
Дети понимают, что такое правильное и неправильное поведение, умеют контролировать свои поступки и учитывать интересы других людей. Они проявляют сочувствие, уважение и заботу о других, не нарушают правила и нормы поведения, не используют грубость и насилие.	Дети понимают, что такое правильное и неправильное поведение, но не всегда могут контролировать свои поступки. Они могут нарушать правила поведения, но осознают свою ошибку и исправляют ее. Дети проявляют сочувствие и заботу о других, но могут быть эгоистичным в своих желаниях и потребностях.	Дети не понимают, что такое правильное и неправильное поведение. Они не умеют контролировать свои поступки, могут нарушать правила поведения, не проявляют уважение и заботу о других людях. Дети могут быть агрессивными и грубыми в общении с окружающими.

Для более объективного оценивания уровня сформированности этических норм у детей, мы осуществляли наблюдение за поведением детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий по социально-коммуникативному развитию, а также в режимные моменты с учетом представленных ниже аспектов. Результаты наблюдения отражены в Таблице 5.

Таблица 5 – Результаты наблюдения за процессом воспитания на занятиях по социально-коммуникативному развитию, а также в режимные моменты детей старшего дошкольного возраста

Аспект наблюдения за поведением детей	Количество детей	Процент
1	2	3
Ребенок не понимает, что такое правильное и неправильное поведение; не умеет контролировать свои поступки, нарушает правила поведения, не может договориться с другими детьми без помощи взрослого.	5	22%

*Продолжение таблицы 5*

1	2	3
Ребенок понимает, что такое правильное и неправильное поведение, однако не всегда может контролировать свои поступки; для того, чтобы договориться с другими детьми требуется помощь взрослого.	4	17%
Ребенок понимает, что такое правильное и неправильное поведение, может контролировать свои поступки; для того, чтобы договориться с другими детьми требуется помощь взрослого.	7	31%
Ребенок понимает, что такое правильное и неправильное поведение, может контролировать свои поступки; для того, чтобы договориться с другими детьми требуется частичная помощь взрослого.	4	17%
Ребенок понимает, что такое правильное и неправильное поведение, может контролировать свои поступки; для того, чтобы договориться с другими детьми не требуется помощь взрослого.	3	13%

Результаты проведённого нами исследования показали, что у большинства детей старшего дошкольного возраста выявлен невысокий уровень сформированности этических норм. Они имеют представление об этике и её нормах, справляются с предложенными заданиями с помощью педагога, способны решить предложенную ситуацию, общаться и взаимодействовать в рамках установленных общественных правил поведения, однако это происходит преимущественно за счет помощи или подсказки педагога, а также в группе присутствует ребенок с низким уровнем сформированности этических норм.

Следующим этапом нашего исследования является изучение и анализ предметно-пространственной развивающей среды в старшей группе по формированию этических норм.

После проведения визуального осмотра развивающей предметно-пространственной развивающей среды в старшей группе ДОО было определено, что развивающая предметно-пространственная среда группы, способствующая формированию этических норм, недостаточно насыщена. В группе отсутствует дидактический игровой материал, а также материал для самостоятельной деятельности детей.

Следовательно, можно сделать вывод, что при организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо обратить внимание на приобретение оборудования для занятий, дидактический материал, создание игротеки, пособий, дидактических игр и уголков.

Именно поэтому, следующим этапом нашей работы является реализация педагогических условий эффективного формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Реализация организационно-педагогических условий формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы

Результаты диагностики начального уровня сформированности этических норм у детей старшего дошкольного возраста по средствам китайской литературы послужили основой разработки формирующего этапа опытно-экспериментальной работы. Таким образом, для проверки гипотезы исследования и решения поставленных задач исследования, нами были реализованы следующие выделенные педагогические условия эффективного формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста по средствам китайской литературы:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста различными материалами, связанными с китайской литературой;



- применение специально разработанных комплексов упражнений, направленных на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста при использовании китайской литературы;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим первое педагогическое условие – обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста различными материалами, связанными с китайской литературой.

Проанализировав развивающую предметно-пространственную среду, были предприняты ряд мер, направленных на её обогащение. В частности, нами было создано специальное дидактическое пособие «Как стать хорошим человеком» (Приложение 1), направленное на повышение уровня этических норм у детей старшего дошкольного возраста при использовании китайской литературы.

Дидактическое пособие «Как стать хорошим человеком» может быть использовано как средство формирования этических норм и их закрепление у детей старшего дошкольного возраста в самостоятельной и совместной с педагогом деятельности. Методические рекомендации по использованию дидактического пособия будут полезны педагогам в дошкольных образовательных организациях для осуществления совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной деятельности детей. В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Дидактическое пособие «Как стать хорошим человеком» предназначено для осуществления речевого и социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. Работа с дидактическим пособием «Как стать хорошим человеком» знакомит

дошкольников с несколькими китайскими сказками, формирует общепринятые в обществе этические нормы. Уникальность данного пособия состоит в том, что оно оказывает помощь педагогу в формировании у детей дошкольного возраста этических норм, а также помогает ребенку в игровой форме знакомиться с китайской литературой и развивать творчество. Использование данного пособия не противоречит принципам построения развивающей предметно-пространственной среды.

Дидактическое пособие «Как стать хорошим человеком» представляет собой "папку раздвижку", состоящую из 12 соединенных между собой листов А4. На каждом листе содержится какая-либо информация. Первый и второй листы предназначены для педагога, на них размещена вводная информация. С 2 по 10 лист дети знакомятся с восьмью разными сказками и выполняют задания. На 11 и 12 листах размещены стихотворения, пословицы и поговорки, а также загадки.

Также для обогащения развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста с использованием китайской литературы, использовать книги китайских сказок и историй на ярком фоне, создающие атмосферу и визуальный стиль Китая и позволяющие детям лучше понять культуру и традиции страны. Был оборудован уголок соответствующими реквизитами и декорациями, чтобы дети могли лучше погрузиться в культуру и традиции Китая. Рядом со стеллажами с книгами находились декоративные элементы восточного стиля, такие как китайские бамбуковые ладьи, фонарики, вазы с цветами и изящные кисти для каллиграфии.

Этот уголок не только позволяет детям погрузиться в китайскую культуру, но и способствует развитию эмоциональной и эстетической сферы, укрепляет интерес к чтению и познанию нового, а также обогащает визуальный мир дошкольников.

В группе располагались предметы быта китайского народа – такие предметы, как китайские чайные сервизы, а также интерьерные декорации:

вывески из бамбука, фонарики и изящные кисти для каллиграфии, с описанием культуры и традиций Китая, создающие аутентичную атмосферу.

К декорациям дополнительно вывешивались тематические картины китайских художников, которые знакомили ребят с китайской живописью и помогали развивать эстетический вкус детей.

Картины были расположены на высоте, которая доступна для детей, чтобы они могли легко рассматривать и изучать их. Выставочная стена с китайскими картинами стала интересным местом для детей, где они могут узнать о традициях и культуре Китая.

Следующее, реализованное нами педагогическое условие – применение специально разработанных комплексов упражнений, направленных на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста при использовании китайской литературы.

Комплекс упражнений вводился нами в процессе занятий по социально-коммуникативному и речевому развитию, а также в режимные моменты (прогулка, подготовка ко сну, игровая деятельность), т.к. упражнения не закреплены за определенным режимным моментом или занятием, они могут быть использованы в совершенно любом порядке, в зависимости от ситуации и эмоционального состояния детей. Упражнения были подобраны исходя из принципа наглядности и эффективности формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

Приведем пример одного из комплексов упражнений (приложение 2), направленных на формирование этических норм:

1. У каждого ребенка на столе находится комплект карточек «Сюжетные картинки» (приложение 2). В картинка для детей представлены полярные по своим характеристикам поступки. Педагог просит распределить карточки на две группы и объяснить их разделение. Это первое простейшее упражнение, целью которого является изучение эмоционального отношения к таким поступкам.

2. Следующим упражнением, способствующим формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста, может стать упражнение на обобщение. У каждого ребенка комплект карточек (приложение 2), педагог предлагает детям выбрать только те карточки, с изображенными на них поступками, которые подходят под определенный критерий, например: «Совершенный поступок должен быть наказан, за него следует извиниться», Дети за столами среди комплекта карточек выбирают те, что подходят под параметры заданного вопроса. Карточек, удовлетворяющих условиям задачи, может быть несколько. Дети отбирают нужные карточки, затем начинается проверка, педагог просит по очереди нескольких детей поднять по одной карточке, все остальные проверяют, выбрали ли они такую карточку, а если они не согласны, педагог помогает разобраться почему.

3. Упражнение на способность детей к сопереживанию и отзывчивости. Для выполнения этого задания формируются пары детей. Детям нужно в паре по дощечкам (листочкам) перебраться через болото (реку, лужу), не замочив ног и не оставить товарища (предварительно показывается, как выполнять движение). Каждой паре дается по три дощечке (листа), ребенок кладет одну доску на пол, осторожно встает на нее, затем кладет вторую в направлении движения, идет дальше и т.д., ребенок, который в паре с ним идет за ним, по тем же дощечкам. Третья доска остается у ребенка, как правило лишней, ребенок должен иметь ее при себе, чтобы в случае экстренной ситуации воспользоваться ей или поделиться с другим ребенком. Данное упражнение не предполагает соревновательного характера. При проведении нужно фиксировать, как поведет себя ребенок в паре, в созданной специально ситуации: заметит ли, что его товарищ попал в беду и ему нужна помощь, или пойдет дальше.

4. Упражнение «Дорисованный сюжет». Предлагаем детям ряд картинок и просим нарисовать вариант развития данного сюжета, а также рассказать о других возможных. Условие намеренно даем широкое, чтобы

услышать как можно больше разных вариантов. Опрашиваем всех детей, уточняем информацию, спрашиваем у остальных, согласны ли они с точкой зрения своего соседа.

5. Упражнение «Мао-Мао Си», в котором дети должны научиться ориентироваться в пространстве и избегать столкновений друг с другом. Все становятся в круг, и один ребенок берет в руки маленький шарик и передает его кому-то из круга, произнося его имя. Этот ребенок должен поймать шарик, а другие дети должны помочь ему, двигаясь вокруг него, чтобы предотвратить столкновения с другими участниками. Если шарик упадет на пол, то тот, кто его уронил, выбывает. Это упражнение помогает детям научиться уважать пространство друг друга и избегать конфликтов.

6. Упражнение «Ла-Цзи», в котором дети развивают свою социальную и эмоциональную интеллектуальность. Участвует 3-4 человека, которые поочередно убирают камни с доски, оставляя на доске один камень. Участники могут прыгать через удаленные камни, чтобы записывать их и убирать с доски. Это упражнение помогает детям учиться говорить и слушать друг друга, работать в команде и решать проблемы вместе.

Данный комплекс упражнений служит вспомогательным инструментом, а не основным содержанием занятия. Упражнения из комплекса могут быть использованы отдельно друг от друга, на разных занятиях, объединенных одной темой или на занятиях с перекликающимися темами.

Последнее реализованное условие – повышение профессиональной компетентности педагогов по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 6 – Планирование работы по формированию этических норм у детей дошкольного возраста

Формы работы с педагогами	Сроки
1	2

*Продолжение таблицы 6*

1	2
Круглый стол по теме: «Роль этических норм в социализации ребенка дошкольного возраста в поликультурном мире»	Ноябрь
Педсовет по теме: «Процесс формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста»	Январь
Деловая игра «Этический лабиринт»	Февраль
Семинар-практикум по теме: «Современные методы формирования этических норм у детей дошкольного возраста в условиях ДОО»	Март
Создание методической копилки при помощи информационных ресурсов	Апрель

Основными мероприятиями методического сопровождения нами были определены: проведение круглого стола; выступление на педсоветах; организация деловой игры, проведение семинара по обмену опытом; выставка методической литературы по изучаемой проблеме.

Тема педагогического совета называлась: «Процесс формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста».

Цель: сформировать общую систему педагогического взаимодействия по вопросам формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

По итогам педсовета были сделаны выводы относительно необходимости формирования этических норм: от него в большей степени зависит успешность социализации детей дошкольного возраста в интернациональном обществе. В младшей школе, хорошо сформированные этические нормы помогут построить позитивные и благоприятные отношения со сверстниками, выработать внимательное отношение к окружающим людям.

Была разработана Деловая игра «Этический лабиринт, нацеленная на развитие и закрепление этических навыков и культуры делового общения среди сотрудников ДОО.

Цель игры: пройти через лабиринт этических ситуаций, соблюдая все этические нормы и правила.

Участники делятся на группы и отправляются в «лабиринт», который состоит из девяти комнат. В каждой комнате участники решают этическую задачу, выбирают наиболее правильное решение, основываясь на этических нормах и правилах, ознакомленных заранее.

Задачи, которые будут предложены игрокам, могут включать в себя различные ситуации, такие как:

- конфликт интересов;
- моральный дилемма;
- несоответствие этическим стандартам.

Участники проверили знания и умения в области этики и правил делового поведения, чтобы пройти через лабиринт без ошибок и завершить игру.

По окончании игры была проведена дискуссия среди участников, была беседа о наиболее сложные ситуации в игре, и сделаны выводы о том, какие этические нормы и правила должны быть соблюдены в будущих деловых ситуациях.

Деловая игра «Этический лабиринт» стала эффективным инструментом для развития и обучения этическим навыкам и правилам делового общения внутри ДОО.

Также был разработан семинар-практикум по теме: «Современные методы формирования этических норм у детей дошкольного возраста в условиях ДОО».

Цель: повысить уровень профессиональной компетенции педагогов, сформировать и расширить представления о современных методах в области формирования этических норм в дошкольном возрасте.

На данном семинаре педагоги перечислили уже известные им методы в области формирования этических норм в дошкольном возрасте, подробнее разобрали наглядные задания для закрепления знакомых этических норм. По итогам семинара был составлен конспект.

После проведенных методических мероприятий, таких как: семинар-практикум, деловая игра и педагогический совет, направленных на повышение знаний в области формирования этических норм, была создана методическая копилка при помощи информационных ресурсов ДОО.

После реализации разработанных нами педагогических условий, мы провели повторную диагностику по выявлению уровня формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста, результаты которой представлены в следующем параграфе.

### 2.3. Анализ, интерпретация и результат проведенного исследования

Формирующий этап нашего эмпирического исследования проводился в естественных условиях муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №17 г. Челябинска» и был направлен на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством организации определенных педагогических условий. Разработка и реализация данных условий показала достаточно высокую свою эффективность. Формирование этических норм осуществлялось комплексно: посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды, применения специально разработанных комплексов упражнений, направленных на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста при использовании китайской литературы, а также повышения профессиональной компетентности педагогов по данному вопросу.



В соответствии с логикой исследования нами был проведен контрольный этап исследования, который проводился посредством аналогичных методик, представленных в п. 2.1.

Перейдем к анализу показателей и критериев сформированности этических норм у детей старшего дошкольного возраста, описанных в п. 2.1. Аналогично констатирующему этапу мы также использовали трехуровневую шкалу оценки: высокий, средний и низкий уровень.

Проанализируем и сравним результаты на констатирующем и контрольном этапах (таблица 7).

Таблица 7 – Результаты диагностики сформированности этических норм у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Этапы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Констатирующий	4	17%	13	57%	6	26%
Контрольный	10	43%	11	48%	2	9%

Как мы можем отметить исходя из результатов диагностики, представленной в Таблице 7, результаты повысились существенно. Так, высокий уровень повысился на 26%. Средний уровень понизился на 9%. Низкий уровень достиг отметки 9%, что на 17% меньше, чем на констатирующем этапе.

Таким образом, существенно изменилось численное соотношение высокого и низкого уровней.

Обобщая все полученные результаты по всем критериям, можно утверждать, что результаты на контрольном этапе существенно изменились в лучшую сторону. Представим полученные результаты наглядно на рисунке 3.

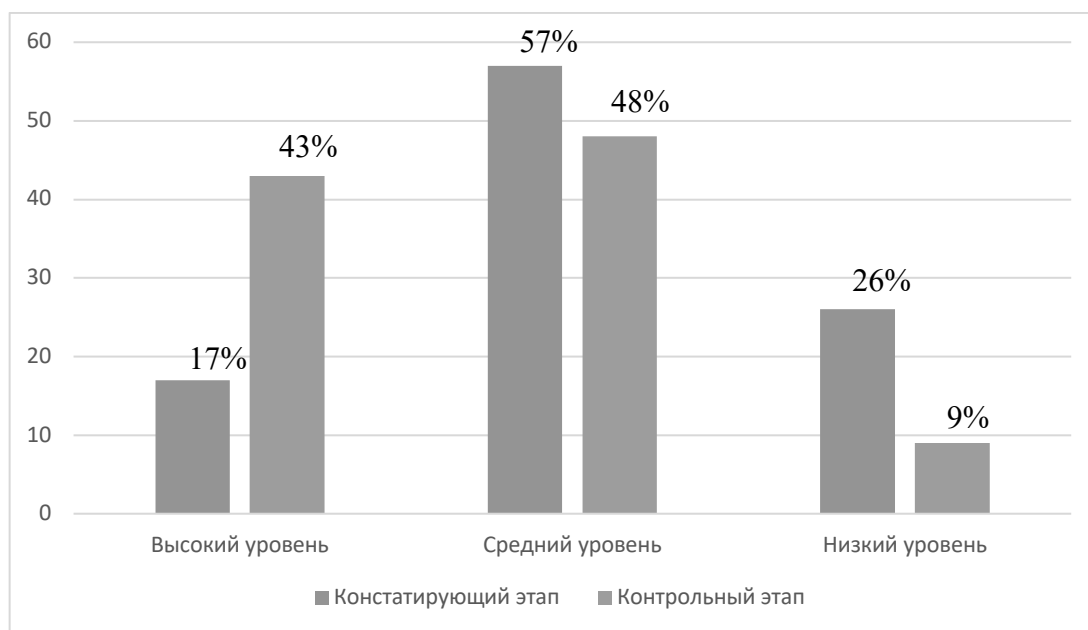


Рисунок 3 – Сводные результаты уровня сформированности этических норм у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Далее рассмотрим результаты наблюдения за поведением детей старшего дошкольного возраста на занятиях по социально-коммуникативному развитию, а также в режимные моменты учетом представленных в п. 2.1 аспектов (таблица 8).

Таблица 8 – Результаты наблюдения за занятиями по социально-коммуникативному развитию, а также в режимных моментах детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Аспект наблюдения за поведением детей	Этап			
	Формирующий		Контрольный	
	Кол-во детей	Процент	Кол-во детей	Процент
1	2	3	4	5
Ребенок не понимает, что такое правильное и неправильное поведение; не умеет контролировать свои поступки, нарушает правила поведения, не может договориться с другими детьми без помощи взрослого.	5	22%	0	0%

*Продолжение таблицы 8*

Ребенок понимает, что такое правильное и неправильное поведение, однако не всегда может контролировать свои поступки; для того, чтобы договориться с другими детьми требуется помощь взрослого.	4	17%	2	9%
Ребенок понимает, что такое правильное и неправильное поведение, может контролировать свои поступки; для того, чтобы договориться с другими детьми требуется помощь взрослого.	7	31%	7	31%
Ребенок понимает, что такое правильное и неправильное поведение, может контролировать свои поступки; для того, чтобы договориться с другими детьми требуется частичная помощь взрослого.	4	17%	9	39%
Ребенок понимает, что такое правильное и неправильное поведение, может контролировать свои поступки; для того, чтобы договориться с другими детьми не требуется помощь взрослого.	3	12%	5	21%

Результаты также существенно изменились. На 9% возросло количество детей, проявляющих исключительную самостоятельность (21%), а количество детей, не понимающих разницу между правильным и не правильным поведением, снизилось на 22%. Качественные изменения произошли в самостоятельном решении конфликтных ситуациях. Подавляющее большинство детей умеют поставить себя на место другого человека и понять его чувства и эмоции, принимать решения и действовать в сложных ситуациях. Уровень самоконтроля у большинства детей повысился.

Позитивные изменения в группе имеют место по всем показателям и критериям сформированности этических норм у детей старшего

дошкольного возраста, что полностью согласуется с основными положениями нашего исследования и подтверждает правильность выбранного направления организации работы по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста при внедрении в образовательный процесс комплекса выделенных нами условий.

Таким образом, проведённое контрольное исследование позволяет говорить о том, что разработанное и реализованное содержательно-методическое обеспечение по созданию педагогических условий способствует эффективному формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

#### Выводы по второй главе

Для подтверждения гипотезы исследования была организована экспериментальная работа на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №17 г. Челябинска».

Цель эмпирического исследования: разработка и практическая апробация педагогических условий эффективного формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

Эмпирическое исследование проводилась в несколько этапов.

Аналитический этап позволил определить уровень сформированности этических норм у детей старшего дошкольного в условиях дошкольной образовательной организации. Исходя из полученных данных, мы сформулировали задачи формирующего этапа.

Формирующий этап был направлен на реализацию специально созданных педагогических условий с целью формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО. Педагогические условия включали: обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующую формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста различными материалами, связанными с китайской

литературой; применение специальных комплексов упражнений, направленных на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста при использовании китайской литературы; способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

С целью проверки эффективности созданных педагогических условий, нами был проведен контрольный этап. В ходе его выполнения мы провели повторную диагностику детей и выявили динамику в уровне сформированности этических норм у детей старшего дошкольного возраста, количество детей с низким уровнем снизилось на 17%, со средним снизилось на 9%, а с высоким уровнем повысилось на 26%.

Следовательно, гипотеза о том, что при выполнении выявленных и научно обоснованных организационно-педагогических условий, то формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, подтвердилась, так как по результатам проведенного эмпирического исследования у детей повысились показатели уровней сформированности этических норм.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выбранная тема исследования «Формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы» является актуальной в настоящее время и имеет сложное противоречивое направление, чем и был обусловлен ее выбор для исследования.

Исследование посвящено теоретическому обоснованию и практической проверке эффективности создаваемых педагогических условий формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по социально-коммуникативному развитию и в режимных моментах ДОО. В основу исследования положена гипотеза, согласно которой процесс формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы будет эффективным, если:

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста различными материалами, связанными с китайской литературой;
- применить специально разработанные комплексы упражнений, направленные на формирование этических норм у детей старшего дошкольного возраста при использовании китайской литературы;
- способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста.

Опираясь на поставленные задачи, мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую литературу по данной теме. Анализ исследований по проблеме формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста показал, что процесс формирования этических норм вызывает значительный интерес исследователей (Л.М. Аболин, Н. М. Бердяева, Л.И. Божович, Х.Х. Валиахметов, Е. В. Васильева, Л.С.

Выготский, Н. Н. Жукова А.В. Запорожец, Т.А. Маркова, Я.З. Неверович, В.Г. Нечаева, Д.Б. Эльконин, С. Г. Якобсон и т.д.).

Для решения задач и в доказательство нашей гипотезы мы провели практическую часть исследования на базе МАДОУ «ДС №17 г. Челябинска».

Исходя из сформулированных нами педагогических условий, работа проводилась следующим образом. Реализуя первое условие, организация обогащенной вариативной развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует формированию этических норм у детей дошкольного возраста, нами было создано и внесено в группу дидактическое пособие «Как стать хорошим человеком?». Реализуя второе условие, применение специальных комплексов упражнений, способствующих формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по социально-коммуникативному развитию и во время режимных моментов в ДОО, нами были подобраны и описаны несколько упражнений с наглядным материалом. Реализуя третье условие, способствование повышению профессиональной компетентности педагогов по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста, нами был разработан план работы для повышения квалификации педагогов.

Созданные организационно-педагогические условия оказались эффективными, что доказывает повторная диагностика.

Таким образом, полученные результаты теоретического исследования и практической работы позволяют считать, что выдвинутая гипотеза подтвердилась, а поставленные в работе задачи решены. Однако для наибольшего эффекта необходима систематическая и более длительная работа по формированию этических норм у детей старшего дошкольного возраста посредством китайской литературы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдулкаримов, Г. Г. Об опыте работы по формированию у детей этнической толерантности / Г. Г. Абдулкаримов // Дополнительное образование. – 2002. – № 2.
2. Абраменкова, В. В. Проблема духовно-нравственного развития современного ребенка // Вестник ПСТГУ 1.-1: Педагогика. Психология. – М.: Изд-во, ПСТГУ, 2005. – С. 103-113.
3. Аверин, В. А. Психологическая структура личности // Психология личности: Учебное пособие. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 1999. – С. 389.
4. Азаров, Ю. Л. Искусство воспитывать / Ю. Л. Азаров. – М.: Просвещение, 1985, – С. 162.
5. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е. А. Алябьева. – М.: Сфера, 2003. – С. 112.
6. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети! / Ш. А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1983. – С. 208.
7. Бархатова, П. И. Воспитание культуры поведения [Текст] / П. И. Бархатова // Дошкольное воспитание – 2009. – № 11. – С. 18-25.
8. Батенова, Ю. В. Социальная ситуация развития и информационная социализация в дошкольном возрасте / Ю. В. Батенова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2017. – № 6. – С. 93-94.
9. Белинский, В. Г. О детских книгах / В. Г. Белинский // Собр. соч. – М., 1978. – Т. 3. С. 61.
10. Белоусова, Т. Н. «Нравственное воспитание детей в дошкольном возрасте» / Т. Н. Белоусова. – СПб.: Речь, 2016.
11. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. – С. 528.



12. Буре, Р. С. Как поступают друзья: воспитание гуманных чувств и отношений: пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет / Р. С. Буре. – М.: Детство-Пресс, 005. – С. 24.
13. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Москва: Педагогика, 1991. – С. 480.
14. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – С. 302.
15. Герасимова, А. Ю. Гамлетовские сюжеты в романе у Ченьэня «Путешествие на Запад» / А. Ю. Герасимова // Язык и культура в современном мире : Сборник материалов Всероссийской научно-практической студенческой конференции с международным участием, Челябинск, 29 апреля 2022 года. – Челябинск: ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – С. 90-95.
16. Горьковенко, О. В. Сказка как средство социализации дошкольников / О. В. Горьковенко // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования : Материалы V региональной научно-практической (очно-заочной) конференции, Волгоград-Котово, 16 февраля 2018 года. – Волгоград-Котово: Волгоградский государственный технический университет, 2018. – С. 28-29.
17. Давыдов, В. В. Как ребенок становится личностью / В.В. Давыдов // Вестник практической психологии образования. – 2012. – Том 9. – №4. С. 76-77.
18. Жирмунский, В. М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад / В. М. Жирмунский. – Ленинград.: Наука, 1979. – С. 496.
19. Зайцева, Е. В. «Формирование этических норм у детей дошкольного возраста» / Е. В. Зайцева. – М.: Детство, 2018. – С. 86-91.
20. Каменева, Т. А. Нравственное воспитание и формирование положительной социализации у детей дошкольного возраста / Т.А. Каменева. – Новосибирск: Феникс, 2011. – С. 57-62.

21. Кони́на, М. М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2009. – С. 485-497.

22. Конрад, Н. И. Размышления об истории культурного и научного развития человечества / Н. И. Конрад. – Москва: Наука, 1974. – С. 428.

23. Корнилов, О. А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов / О.А. Корнилов. - Москва: ЧеРо, 2003. – С. 349.

24. Курочкина, И. Н. О культуре поведения и этикете / И. Н. Курочкина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 10. – С. 30-34.

25. Левитова, Е. М. «Этическое воспитание и формирование социальных навыков у детей дошкольного возраста». – М.: Гуманитарный издательский центр, 2014. – С. 84-89.

26. Лекции по дошкольной педагогике: учеб. пособие для студентов сред. пед учеб. заведений // Сост. М.И. Васильева, В.Я. Матюхина. – Абакан: ООО «Диалог Сибирь – Абакан», 2007. – С. 219.

27. Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения / Н. И. Формановская. М.: «Высшая школа», 1989. – С. 153.

28. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения / А. Н. Леонтьев. – Москва: Педагогика, 1983. – С. 392.

29. Лесная, С. А. К проблеме формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с детской художественной литературой / С. А. Лесная // Социально-гуманитарные науки и глобальные проблемы современности: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. В 4-х частях, Белгород, 31 мая 2018 года / Под общей редакцией Е.П. Ткачевой. Том Часть IV. – Белгород: Общество с

ограниченной ответственностью "Агентство перспективных научных исследований", 2018. – С. 99-104.

30. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2017.

31. Немов, Р. С. Психология. Общие основы психологии / Р. С. Немов. – Москва: Владос, 2017. – С. 687.

32. Николаева, Е. В. "Формирование ценностного отношения дошкольников к окружающему миру" / Е. В. Николаева. – М.: Академия, 2017. – С. 18-23.

33. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986. – С. 96.

34. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – С. 208.

35. Раструбина, В. В. Сказка как средство формирования представлений о нравственно-этических нормах у детей старшего дошкольного возраста / В. В. Раструбина // Педагогика, образование и психология: современные проблемы и направления развития : Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции, Челябинск, 31 марта 2017 года. – Челябинск: Научная общественная организация "Профессиональная наука", 2017. – С. 190-194.

36. Резниченко, О. Ф. "Формирование нравственных основ у дошкольников" / О. Ф. Резниченко. - М.: Высшая школа, 2006. – С. 22-24.

37. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва: Педагогика, 1973. – С. 424.

38. Сайко, Э. В. Современный дошкольник как феномен развития / Э. В. Сайко // Мир психологии. 2010. № 1(61). - С. 3-10.

39. Середенко, О. В. "Формирование моральных суждений у детей дошкольного возраста" / О. В. Середенко. - М.: ИП Рогозин, 2015. – С. 176-179.

40. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г. Москва.

41. Стрелкова, Л. П. Уроки сказки / Л. П. Стрелкова. – М.: Педагогика, 2009. – С. 126.

42. Ткаченко, Г. П. "Этическое воспитание детей дошкольного возраста" / Г. П. Ткаченко. - М.: Национальное образование, 2013. – С. 13-17.

43. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. училищ и колледжей, воспитателей детского сада / под ред. Г. А. Урунтаевой. – Москва: Педагогика, 1995. – С. 291.

44. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования".

45. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма министерства образования и науки Российской Федерации. – Москва: ТЦ Сфера, 2016. – С. 96.

46. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации» – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/60fe09c87bb91e8dc7f6b7bd271f0a70597bdd28](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/60fe09c87bb91e8dc7f6b7bd271f0a70597bdd28) (дата обращения: 23.02.2023).

47. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой / Л. Б. Фесюкова. – М: Фолио, 2007 – С. 461.

48. Хорошева, Н. П. "Нравственное воспитание дошкольников" / Н. П. Хорошева. - М.: Просвещение, 2010. – С. 92-95.

49. Циванюк, М. А. Особенности понимания сказки у детей до 7 лет: автореф. дис. канд. пед. наук / М. А. Циванюк. - М., 2013. – С. 681.

50. Шишкова, Т. Г. "Этическое воспитание дошкольников" / Т. Г. Шишкова. - М.: Роспечать, 2012. – С. 8-12.

51. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – Москва: Академия, 2017. – С. 384.

#### КАК СТАТЬ ХОРОШИМ ЧЕЛОВЕКОМ?

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Общество нуждается в подготовке широко образованных и высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Ребенок живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, а воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку, отношение к поступкам окружающих его людей. Поэтому важно вооружать ребенка нравственными знаниями, формировать культуру поведения, ведь это не только информирует ребенка о нормах, утверждаемых в современном обществе, но и дает представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Культура поведения – неотъемлемая часть культуры личности, которая является показателем уровня развития общества в целом и человека в частности. Имея внешнюю выраженность, она отражает нравственные качества личности и напрямую связана с нравственной культурой. Если у ребенка есть возможность общаться культурно с близкими, знакомыми, он будет так же вести себя и совершенно с незнакомыми людьми. В настоящее время воспитание ребенка в нашем мире постоянно подвергается изменениям настолько сильно, что меняются и ценности самого мира и окружения. Но как же при всем этом остаться хорошим и порядочным, честным и замечательным человеком?

Все дети видят мир по-своему, иногда это становится причиной недопонимания и конфликтов. Если бы эти проблемы проходили по мере взросления – жизнь была бы проще, но многие и в подростковом возрасте продолжают испытывать сложности в общении. Мы пытаемся предотвратить это, ведь каждый родитель хочет, чтобы его ребенок вырос добропорядочным, вежливым, самостоятельным и успешным. Каждый день мы наставляем их «на путь истинный», надеясь, что наш ребенок на этом «пути» не расшибет себе голову. Много времени тратим на уговаривание, угрозы, запреты, наказания. Все это, конечно, во имя искреннего желания того, чтобы наш ребенок был добродетельным и достойным членом общества.

«Быть хорошим человеком – значит не только не делать несправедливости, но и не желать этого», – говорил Демокрит. Это можно сделать путем воспитания в себе «человека». Поэтому делимся с вами добрыми и умными книгами китайской детской литературы, которые помогают воспитывать в детях лучшие черты достойных людей.



## ЧЕТЫРЕ ГЛАВНЫХ ПРИНЦИПА И ВОСЕМЬ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ

Четыре Главных принципа и Восемь Добродетелей – это набор в Китае основополагающих принципов морали.

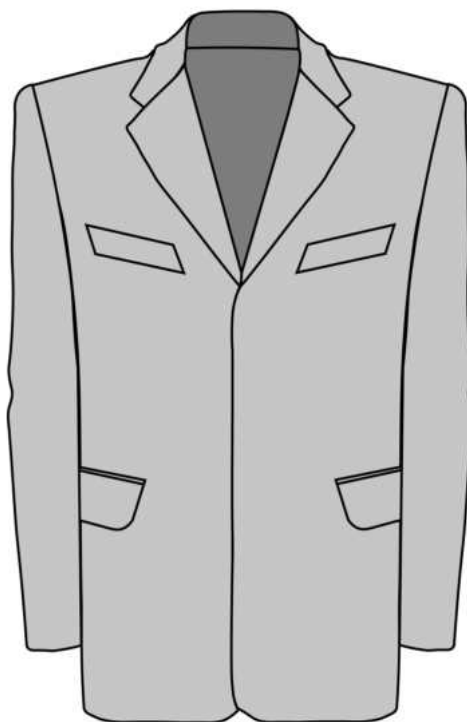
禮 義 廉 恥

приличие справедливость честность стыд

### Четыре Главных принципа

Четыре Главных принципа также называются основополагающими принципами поведения, ли четырьмя социальными узами. Их можно понимать так:

- Ли – приличие, обряды и ритуалы. Изначально обозначал основные конфуцианские обязанности, такие как поклонение предкам и вопросы надлежащего поведения между поколениями.
- И – справедливость. Относится как к правильному поведению, так и к отказу от неподобающего поведения и бесчестия. Концепция также тесно переплетается с идеями почтительности к старшим и правильного общественного порядка.
- Лиан – честность. Понимается как постоянная «честность» в своем поведении.
- Чши – стыд. Относится к соответствующей реакции, которую человек должен испытывать на неподобающее поведение. Считается одним из способов, с помощью которого люди судят о правильном и неправильном.



Пиджак в стиле «Сунь Ятсена»

Говорят, что четыре кармана на пиджаке в стиле Сунь Ятсена олицетворяют эти четыре принципа.

Если говорить про добродетели – это верность, уважение к старшим, человеколюбие, любовь, честность, справедливость, гармония и мир.



**Богиня Нюйва –  
создательница человечества**

## ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ

Земля уже отделилась от неба. Ввысь поднялись священные горы. К морям текли реки, полные рыб. Леса и степи были переполнены дикими животными. Над лугами парили непуганые птицы. Но не было еще людей, и поэтому мир оставался незавершенным.

Знала это прародительница Нюйва, она спустилась с обрыва к пруду, взяла горсть желтой глины и, глядя на колебавшееся в воде изображение верхней части своего тела, вылепила небольшую фигурку. Не успела она поставить ее на ножки, как фигурка ожила, закричала «уа-уа» и весело прыгала.

Нюйва тоже радовалась тому, что ей удалось создать Жэня («Человека»). Продолжая свой труд, она вылепила еще несколько сотен человечков. Нюйва понимала, что у нее не хватит ни сил, ни времени, если она будет таким же образом лепить всех людей, могущих населить землю. Поэтому, сорвав свисавшую с обрыва лиану, она опустила ее в топь и, когда лиана покрылась глиной, стряхнула ее на землю. Всюду, где падали кусочки глины,

возникли кричащие и прыгающие человечки.

Однажды случилось большое ненастье. Поднялся ураган, и тучи закрыли солнце. Грохотал гром, молнии поджигали лес, птицы и животные были в панике, с неба полилась вода. Обильный ливень погасил пожар, затопив заодно поля и леса. В небесной реке образовалась брешь, и вода лилась прямо вниз. Земля погружалась под воду. Сердце Нюйвы было разбито от мысли, что все люди могли погибнуть. Она подняла гигантскую скалу над своей головой и с разбега прыгнула к отверстию, через которое небесная река лилась вниз. Но поток был настолько силен, что Нюйва была отброшена вниз. Она подняла гигантскую скалу и прыгнула еще раз, но вода вновь отбросила Нюйву вниз.

Нюйва не сдавалась. Она собрала со дна рек и озер много красивых камней, и сложила их в форме горы из пяти цветов. Затем она сорвала тростник с поля и смешала его вместе с камнями, и затем подожгла. Огонь горел непрерывно в течение девяти дней и ночей. Богиня Нюйва подняла горящие расплавленные камни и прыгнула к небу. Она продолжала заполнять отверстие в течение семи дней и ночей и, наконец, большое отверстие было закрыто.

После дождя солнце засияло снова, и по небу поплыли красочные облака. У Нюйвы были ожоги по всему телу. Богиня предотвратила очень большое бедствие. Люди были спасены. Небеса и земля ликовали вместе. Так начался Золотой Век. Все жили в гармонии: мужчины вспахивали поля, женщины ткали ткани, и все наслаждались хорошей жизнью. Собирая урожай, они благодарили Нюйву.

*Человеколюбие – любовь к человечеству, готовность помочь другому в сложной жизненной ситуации. Наличие доброго, непредвзятого отношения, отсутствие злости к другим.*

**Человечность**  
rén – жэнь



## ВЕРНОСТЬ

Как-то на землю обрушился потоп. Бушующие потоки разлились по земле, заливая все ее пространство, кроме Пяти гор. Свист ветра и рев волн заглушали вопли людей, которым не удалось спастись. Никто из богов не подумал о несчастных.

Тогда на небо поднялся божественный герой Гунь. Он обратился к Повелителю Неба с просьбой самому построить плотину и преградить путь потоку:

— Строй, если хочешь! — ответил Повелитель Неба, ухмыляясь.

Спустился Гунь к людям и стал рыть землю, воздвигая на пути вод плотину. Воды подмывали плотину, а упорный Гунь рыл и рыл, пока не понял, что его труды напрасны. Тогда Гунь снова поднялся на небо, но не стал больше просить Повелителя Неба о помощи. Когда тот спал, он нарыл мешок небесной земли и унес его на плечах.

Проснувшись, Повелитель Неба взглянул свысока на землю и замер. Вода, заливавшая горы, стала отступать, и люди на склонах гор и холмов принялись бросать зерна в грязь, чтобы вырастить хлеб, начали строить хижины и дома. И понял Повелитель Неба, что Гунь обманул его и ради людей похитил небесную землю. Разгневался Повелитель Неба и отправил Гуня на Северную гору, где снег сыпется, как перья. Там он наслал на него смерть.

Из его тела поднялся Юй, сын Гуня, такой же добрый и смелый, как отец. Неутомимый Юй обошел всю землю, вызволенную от потопа Гунем. Всюду он рубил лес и кустарники, рыл канавы, отводя воду, сооружал плотины и запруды, прорывал русла рек и давал им проход. Так он работал несколько лет, не переставая, было и впрямь тяжело, даже такому сильному человеку, как Юй.

Спустя несколько столетий дети его и правнуки, могли наблюдать местность, изрезанную реками и впадавшими в них речками и ручьями. На берегах сидели, лежали или прогуливались люди. Оказалось, что в пахоте и пастьбе не было больше необходимости. Людям служила пищей вода: она была сытной, сладкой и ароматной.



Божественный герой Гунь

忠

Верный  
zhōng – чжун

*Верность – лояльность, непоколебимая преданность делам, которые вы делаете; преданность и честность во всех отношениях.*

## УВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ

Издавна в Китае уважение к старшим в семье соблюдалось с особой строгостью. В их книгах говорится: «Сначала должно быть уважение к старшим, а уж потом — эрудированность».

Особенно уважали старость. Старых людей считали хранителями мудрости. Поэтому понятия «старый» и «уважаемый» у китайцев звучат как одно слово — лао.

# 武

Уважение старших  
xiào – сяо

Слова пожилых людей дороги, как сокровище!

*Лаожэн дехуа жэ паову ийан дженгуи.*

老人的话如宝物一样珍贵。

*Lǎorén dehuà rú bǎowù yīyàng zhēnguì.*

Не смейся над стариком: сам им станешь!

*Пуйао чхаосиян лаожэн: ни хуи чхенвей ни зити.*

不要嘲笑老人：你会成为你自己

*Bùyào cháoxiào lǎorén: Nǐ huì chéngwéi nǐ zìjǐ.*

Выучился, а уважению к старшим не познал — значит ума не приобрел.

*Тха сюэхунле, тан пу донде зунджон джанпей – суои тха меййоу хуоде джихуи.*

他学会了，但不懂得尊重长辈——所以他没有获得智慧。

*Tā xuéhuìle, dàn bù dǒngdé zūnzhòng zhǎngbèi — suǒyǐ tā méiyǒu huòdé zhìhuì.*

Старая лошадь знает дорогу.

*Лао ма ши тху.*

老马识途。

*Lǎo mǎ shí tú.*

Мастерство приобретается опытом.

*Шу нен шен тсияо.*

熟能生巧。

*Shú néng shēng qiǎo*



Молодой человек  
поклоняется старцу

В Китае уважение показывают с помощью:

- Поклонов, которые используются в особых случаях при встрече. Чем ниже будет поклон, тем большее уважение человек испытывает;
- Небольших подарков;
- Обращения к старшим не по имени: «старший брат», «дедушка» (даже если они не приходятся родственниками);
- Прощания кивком и пожелания «Берегите себя»

*Уважение к старшим – чувство почтения, отношение, основанное на признательности мудрости и опыта другого человека; умение соперничать и стремится помочь людям более старшего поколения.*

## МИР

Было время, когда земля и небо ещё не отделились друг от друга и, слитые вместе, составляли нечто, отдаленно напоминающее по виду куриное яйцо. Здесь и зародился, как цыпленок в желтке, первый человек Пань-гу. Прошло восемнадцать тысяч лет, прежде чем он пробудился. Вокруг был непроницаемый липкий мрак, и сердце человека онемело от страха. Но вот его руки нащупали какой-то предмет. Это был невесть откуда взявшийся топор. Пань-гу размахнулся что было сил и ударил перед собой.

Раздался оглушительный грохот, словно бы от того, что надвое раскололась гора. Неподвижный мир, в котором находился Пань-гу, пришел в движение. Все легкое и чистое всплыло вверх, а тяжелое и грязное опустилось на дно. Так возникли небо и земля.



Паньгу создает мир

«Долго ли они останутся разделенными? Смогут ли держаться небо без опоры?» — эти тревожные мысли вспыхнули в мозгу первого человека, и он тотчас же уперся головой в небо, а ногами в землю.

Так он стоял не шелохнувшись. С каждым днем небо поднималось выше на один чжан, и Пань-гу тоже вытягивался на один чжан. 18 тысяч лет находился первый человек между небом и землей, пока расстояние между ними не установилось в 90 тысяч чжанов.

После этого небо перестало подниматься, и Пань-гу понял, что мир завершен. Он радостно вздохнул. Со вздохом родились ветер и дождь. Он открыл глаза — и начался день. Ему бы жить и жить, радуясь прочности и красоте новорожденного мира. Но жизнь его была в росте. Прекратив расти, он должен был умереть.

Тело Пань-гу стало светом и жизнью.

Левый глаз засиял солнцем, правый —

заблестел луной. Четыре конечности и пять внутренних частей тела стали четырьмя сторонами света и пятью священными горами, кровь — реками и ручьями, жилы и вены — дорогами, покрывшими землю, плоть — почвой, а волосы на голове и усы — растительностью на ней, зубы и кости — золотом и камнями, костный мозг — жемчугом и нефритом, предсмертный пот, выступивший на теле Пань-гу, стал дождем и росой.

平

Мир  
píng – пхин

*Мир – равенство, основа справедливого общества, при котором каждый раскрывает свой потенциал. Конфуций: «Причиной неприятностей является скорее неравенство, чем бедность» (不患寡而患不均)*

*bù huàn guǎ ér huàn bù jūn*

## ЛЮБОВЬ

С незапамятных времен ходили в небе две звезды, яркие и блестящие. Одна была горячей, другая холодной, и они никогда не разлучались.

А на земле в одной деревне жила девушка по имени Тайян (солнце). Она была умна и очень хороша собой, и все в округе хвалили ее. Тайян любила юношу по имени Юэлян (луна), жившего в соседней деревне. Он часто приходил к ним в дом помогать по хозяйству, и молодые люди с детства хорошо знали друг друга. Девушка в душе мечтала стать его женой. Он тоже втайне горячо любил ее. Но Юэлян был беден, он не имел ни клочка земли и не смел и помышлять о женитьбе на Тайян.

Между тем родители Тайян просватали ее за могущественного злого колдуна по имени Ла-я. Узнав об этом, девушка побежала с печальной вестью к Юэляну. Они долго ходили по берегу пруда и пытались придумать способ предотвратить эту свадьбу. У плотины они увидели большой черный камень, присели на него и снова долго советовались что же делать, но придумать так ничего и не смогли.

Вдруг они услышали какой-то стон. Оба удивились: ведь никого, кроме них, здесь не было! Но вот Тайян, словно о чем-то догадавшись, схватила Юэляна за руку, оба они стали на колени, и девушка проговорила: «Камень, камень! Если есть у тебя душа помоги нам в беде!». Каково же было их изумление, когда они услышали в ответ: «Приходите сюда в четверг перед рассветом, я помогу вам». Узнав, что родственники Ла-я собираются прийти за ней, Тайян сказала им, чтобы они явились в четверг до восхода солнца.

И вот настал этот день. Еще не рассвело, когда Ла-я со своими родственниками пришел за невестой. Тайян убежала к плотине и увидела, что Юэлян уже сидит на камне и ждет ее. Она тоже прыгнула на камень.



Божественный герой Гунь

Так девушка очутилась на горячей звезде, юноша на холодной. Звезды целыми днями ходили по небу вместе, и влюбленные видели друг друга, разговаривали друг с другом, шутили. Но и это не давало покоя Ла-я, и он своей колдовской силой устроил так, что горячая звезда стала появляться на небе только днем, а холодная только ночью.

С тех пор и до наших дней Тайян-Солнце люди видят в небе днем, а Юэляна-Месяц ночью. И никогда больше этим бедным влюбленным не суждено быть вместе!

*Любовь – человеческое сострадание, а также бескорыстная, лояльная и доброжелательная забота о благе других.*



Любовь  
aì – ай

Ла-я видел, как девушка побежала к плотине, как прыгнула там на черный камень, на котором сидел какой-то юноша, и как вдруг оба они исчезли. Но Ла-я колдовством заставил их вернуться на землю и снова превратил в людей. Колдун пытался заставить Тайян стать его женой, но, несмотря на все свое могущество, ничего не смог добиться.

Потеряв всякую надежду, Ла-я решил разлучить ее с Юэляном и поселил каждого на одной из двух звезд, бродивших в небе.

## СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Давным-давно жили два брата, старший и младший. Старший был скуп и жаден, ему не терпелось завладеть всем наследством отца. И когда отец умер, он решил пойти на хитрость, он сказал своему брату: «Давай встанем завтра пораньше и пойдём пахать. Кто больше вспашет, тому всё и достанется. Только уговор: с утра ничего не есть». Младший брат всегда слушался старшего. Согласился он и сейчас.

Утром старший брат проснулся рано-рано. Жена приготовила ему завтрак, он наелся, а потом разбудил младшего: «Ну вот, я и встал. Идём пахать».

Вышли они в поле и стали пахать. Старший работал быстро. Голодному младшему трудно было поспеть за ним. Всё имущество досталось старшему, а младший остался ни с чем. Пришлось младшему уйти в горы.

Однажды он пошёл в лес и увидел большое сорочье гнездо. Взял он палку и стал его сбивать. Тут из гнезда вылетела сорока и взмолилась: «Не ломай моего гнезда! В награду я сведу тебя на Гору Солнца за сокровищами. Ты приходи сюда пораньше, до восхода солнца, и прихвати с собой маленький мешочек. Тогда я покажу тебе, какие там сокровища».

На следующий день, младший брат захватил с собой маленький мешочек и отправился вслед за сорокой на Гору Солнца. На самой вершине горы, младший брат не поверил своим глазам: перед ним лежали груды разных драгоценных камней. Он наполнил свой мешочек сокровищами, поблагодарил сороку и вернулся домой.

義

Справедливость

yi – и

Вскоре он покинул свою пещеру, построил хороший дом и зажил себе припеваючи. Старший брат узнал о том, как разбогател младший, и стало ему завидно. Он взял палку, побежал в лес и принялся сбивать сорочье гнездо. Снова вылетела из гнезда сорока и пообещала старшему брату свести его на Гору Солнца: «Только смотри возьми с собой мешочек маленький, не больше, чем для одной мерки риса».

Старший брат подумал про себя, что такой мешочек будет для него слишком мал. Он вернулся домой и велел жене сшить мешок из самой большой простыни.

На следующий день, на рассвете, старший брат отправился за сорокой на Гору Солнца. Когда он увидел груды золота, жемчуга и драгоценных камней, то забыл про всё на свете и стал быстро наполнять свой мешок. Но мешок был слишком велик, и старший брат наполнял его так долго, что на небе уже показались первые лучи солнца. «Бежим скорее», – закричала сорока, – «не то солнце взойдёт и сожжёт тебя!».

Но старший брат не слушался – ему хотелось унести с собой как можно больше сокровищ. А когда солнце взошло, оно увидело жадного человека, и сожгло его.

Старые люди говорят, что всегда так бывает: солнце никогда не обидит бедняка, согреет и подарит частицу своего золота. Но если жадный богач захочет всё захватить себе одному, разгневанное солнце сожжёт его своими лучами.

*Справедливость – отстаивание праведности и искренняя склонность к добру.*



Два брата, старший и младший герой Гунь

## ГАРМОНИЯ

Давным-давно появились на небе десять сыновей императора – десять солнц.

Под обжигающими лучами, жизнь людей стала невыносима. Многие теряли сознание, находясь на грани смерти. Земля была раскалена так, что выгорела вся растительность, расплавились камни.

Однажды, сильный и смелый молодой стрелок Хоу И, оказался среди людей, жители поспешили на площадь, надеясь, что он сможет избавить народ от тех мук, которые выпали на их долю.

И пообещал сделать все, что в его силах. Он с грозным видом, обращаясь к этим 10 небесным светилам, приказал им больше не светить и перестать мучить тем самым людей.

Увидев, что И натянул тетеву, собираясь выпустить стрелу, эти самовольные небесные барины с безразличным видом и с холодной усмешкой на лице, абсолютно не обращали внимания на стрелка.

Справедливый И очень рассердился: «Несмотря на то, что вы – дети императора, я осмелюсь на то, чтобы проучить вас, ведь нельзя же быть врагами простому народу». Всем жителям он велел оставаться на площади.

Натянув огромный лук с тяжелыми острыми стрепами, точно прицелившись на жгучее солнце, он без малейших колебаний выпустил стрелу. Сначала не было слышно ни звука, но вскоре И увидел, что лопнувший первый огненный шар, полетели золотистые перья, а на Землю упал огненно-желтый трехлапый цыпленок. Он оказался перевоплощенным образом солнца.

和

Гармония  
hé – хы

Стрелы со свистом одна за другой летели в небо, до тех пор, пока не лопнули девять шаров. После всех взрывов от огненных брызг было такое ощущение, словно в небо запустили праздничный фейерверк. Тут же стала ощутима прохлада, которую так ждали люди. И, вдруг, раздался взрыв восточных оваций.

На небе осталось последнее, десятое солнце.

Когда стрелок И хотел сбить и его, оказалось, что у него не осталось ни одной стрелы. Как раз в тот момент, умный император Яо задумался о том, как же все живое будет без солнца. Решив, что этого ни в коем случае нельзя допустить, император отправил своего человека к И, который медленно подобрался к стрелку, и, незаметно вынул из колчана последнюю стрелу. Стрелок Хоу И очень удивился, что десятой стрелы нет. Недоуменно, И взглянул на небо.

Единственное оставшееся солнышко, испугавшись, тут же спряталось за облако. Подул прохладный ветерок, погода была чудесной. Люди ликовали и от души благодарили своего спасителя Хоу И.

А что касается огненных брызг, которые рассыпались по всему небу после взрыва девяти солнц, то они превратились в звезды.



Женщина в гармонии

*Гармония – это мирное существование, жизнь без вражды. «Нет добродетели выше гармонии».*

## ЧЕСТНОСТЬ

В традиционной культуре Китая честность является проявлением Истины. История Китая сохранила предание о том, что жил человек по имени Сюй Шаоюй родом из Цянтан. Испытывая материальные трудности, он взял займы у И Ичжэня 100 серебряных монет, пообещав тому, что деньги будут возвращены через год. Но год прошёл, Сюй Шаоюй тяжело заболел, и не было денег для возврата долга.

В самый последний момент он сказал сам себе, лёжа в постели: «Настало время вернуть деньги. Что будет, если я умру?» Его жена сказала: «Ты так болен, и мы так много средств потратили на лекарства. Вдобавок ты не писал расписку о деньгах, взятых в долг. Поэтому ты можешь не беспокоиться об их возврате».

Тогда Сюй Шаоюй сказал жене: «Он не взял с меня расписки, потому что доверяет мне. Как я могу не сдержать своё обещание?». Он, попросил жену продать кусок нефрита и две шубы – выручив за это, спустя некоторое время, девяносто серебряных монет. Заняв ещё десять – им удалось вернуть деньги в срок. Несколько дней спустя Сюй Шаоюй был полностью здоров.

Если человек соответствует принципам Вселенной, даже небеса помогают ему.

**Кристалльно честный** 大公無私

*Ta gōng wú sī*

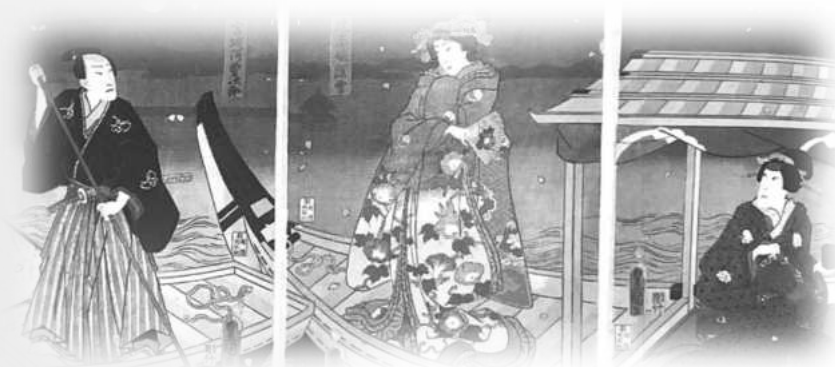
*dà gōng wú sī*

信

**Честность**  
xìn – синь

Чи Хуанъян жил в период весен и осеней. Когда правитель спросил его, кто подойдет на роль судьи в провинции Хайнань, то Чи ответил: «Ши Ху определенно подошел бы для этой работы». Правитель был поражен ответом, тогда он спросил: «А разве он не твой враг? Как ты можешь думать, что он справится лучше?». На это Чи Хуанъян сказал следующее: «Ты спросил меня, кто лучше подойдет для этой должности, ты не спрашивал, является ли Ши Ху моим врагом!». Тогда правитель сделал Ши Ху мировым судьей, и его надежды были оправданы, он и вправду хорошо справлялся с делами и сделал много хорошего для людей.

Когда Конфуций узнал об этом, он восхвалил Чи Хуанъяна: рекомендуя человека, он отталкивался только от требуемых для работы качеств. Даже если это – враг, Чи все равно ценил в нем хорошие качества. Чи Хуанъян был кристалльно честным и справедливым человеком.



Честная беседа

*Честность – это искренность, доверие, а также выполненные данные обещания.  
«Совершить ошибку и осознать ее — в этом заключается мудрость. Осознать ошибку  
и не скрыть ее — это и есть честность».*

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

### Песня «Сколько пальцев у тебя?»

У меня есть один, два, три,  
четыре, пять –  
Пять пальцев!

Папа-пальчик, папа-пальчик,  
где же ты?  
Вот и я, вот и я.  
Как дела?  
Хорошо-хорошо.

Мама-пальчик, мама-  
пальчик, где же ты?  
Вот и я, вот и я.  
Как дела?  
Хорошо-хорошо.

Брат-пальчик, брат-пальчик,  
где же ты?  
Вот и я, вот и я.  
Как дела?  
Хорошо-хорошо.

Сестренка-пальчик,  
сестренка-пальчик, где же  
ты?  
Вот и я, вот и я.  
Как дела?  
Хорошо-хорошо.

Малютка-пальчик, малютка-  
пальчик, где же ты?  
Вот и я, вот и я.  
Как дела?  
Хорошо-хорошо.

У меня пять пальцев,  
Они – моя семейка  
пальчиков.

### 《你有多少根手指》

我有一，二，三，四，  
五，五根手指！

手指爸爸，手指爸爸，您  
在哪儿？  
我在这儿，我在这儿。  
你还好吗？很好-很好。

手指妈妈，手指妈妈，您  
在哪儿？  
我在这儿，我在这儿。  
你还好吗？很好-很好。

手指哥哥，手指哥哥，您  
在哪儿？  
我在这儿，我在这儿。  
你还好吗？很好-很好。

手指妹妹，手指妹妹，您  
在哪儿？  
我在这儿，我在这儿。  
你还好吗？  
很好-很好。

手指宝宝，手指宝宝，您  
在哪儿？  
我在这儿，我在这儿。  
你还好吗？很好-很好。

我有五根手指。  
它们是我的手指家庭。

### nǐ yǒu duōshǎo gēn shǒuzhǐ

wǒ yǒu yī, èr, sān, sì, wǔ,  
wǔ gēn shǒuzhǐ!

shǒuzhǐ bàba, shǒuzhǐ bàba,  
nín zài nǎr  
wǒ zài zhèr, wǒ zài zhèr.  
nǐ hǎo ma?  
hěn hǎo.

shǒuzhǐ māma, shǒuzhǐ  
māma, nín zài nǎr  
wǒ zài zhèr, wǒ zài zhèr.  
nǐ hǎo ma? hěn hǎo.

shǒuzhǐ gēge, shǒuzhǐ gēge,  
nín zài nǎr  
wǒ zài zhèr, wǒ zài zhèr.  
nǐ hǎo ma? hěn hǎo.

shǒuzhǐ mèimei, shǒuzhǐ  
mèimei, nín zài nǎr  
wǒ zài zhèr, wǒ zài zhèr.  
nǐ hǎo ma?  
hěn hǎo.

shǒuzhǐ bǎobao, shǒuzhǐ  
bǎobao, nín zài nǎr  
wǒ zài zhèr, wǒ zài zhèr.  
nǐ hǎo ma?  
hěn hǎo.

wǒ yǒu wǔ gēn shǒuzhǐ.  
tāmen shì wǒ de shǒuzhǐ  
jiātíng.





### Загадки о человеческих качествах

Я красавец, я силач,  
Я умелец, я лихач,  
Я отличник, я всезнайка,  
А зовут меня- ...  
(Зазнайка)

Скажи, кто дела так боится,  
Как палки — пёс,  
Как камня — птица?  
Не колода и не пень,  
А лежит целый день.  
Не жнёт и не косит,  
А обедать просит.  
(Лентяй)

Он привык всегда, везде  
Думать только о себе.  
(Эгоист)

Пополам — печали, беды,  
Счастье, радость и победы.  
(Дружба)

Этому мальчишке  
Доверять нельзя никак:  
Что ни скажет язычишко —  
Всё неправда, всё не так.  
(Врун)

Он боится паука,  
Мышь, лягушку и быка,  
Он в беде оставит друга,  
Лишь бы не было недуга  
У него у самого.  
Назовите-ка его!  
(Трус)

Всё расскажет про ребят:  
Кто дерётся, кто кричит...  
А про самого себя  
Не расскажет, промолчит.  
(Ябед)

### Китайские пословицы и поговорки

买椟还珠 — Купив шкатулку, вернуть жемчуг.  
mǎi dú huán zhū

老马识途 — Старая лошадь знает дорогу.  
lǎo mǎ shí tú

橘化为枳 — Сладкий апельсин становится кислым.  
jú huà wéi zhǐ

举案齐眉 — Держать поднос (с едой) на уровне бровей.  
jǔ àn qí méi

井底之蛙 — Лягушка на дне колодца.  
jǐng dǐ zhī wā

狡兔三窟 — У хитрого зайца три норки.  
jiǎo tù sān kū

囫圇吞枣 — Глотать финики целиком (не жуя).  
hú lún tūn zǎo

涸辙之鲋 — Карп в сухой колее.  
hé zhé zhī fù

鬼由心生 — Чертей порождает (собственный) разум.  
guǐ yóu xīn shēng

覆水难收 — Разлитую воду трудно собрать.  
fù shuǐ nán shōu



Выполнила студентка Егупова Анна.

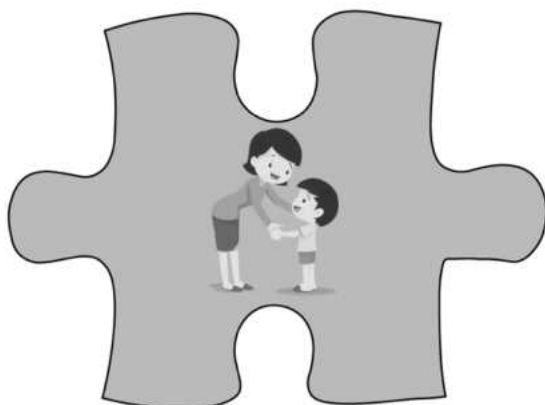
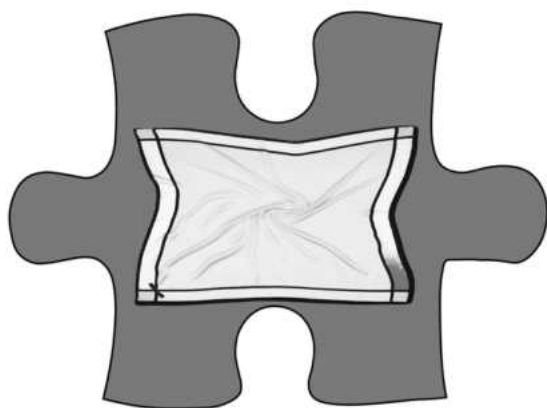
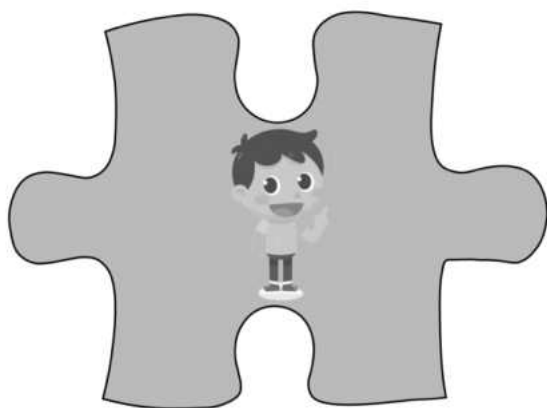
СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ, ОБОБЩЕНИЕ

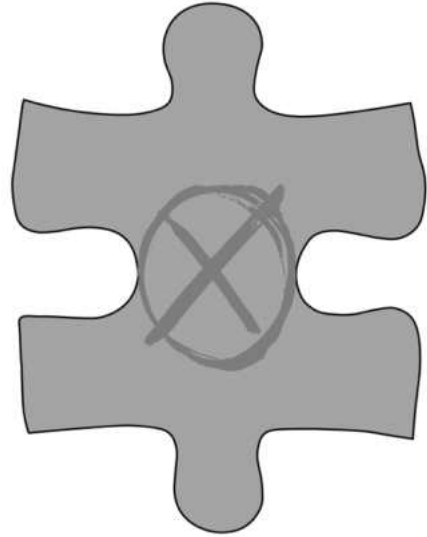






ОБОБЩАЮЩИЕ ПАЗЛЫ





# ДОРISOBAHHЫЙ CЮЖET

