



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
«21» мая 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-165-3-2
Рейзвих Ксения Сергеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Шебельбайн Яна Олеговна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.....	7
1.1 Сущность понятия «познавательный интерес» в психолого- педагогической литературе	7
1.2 Сущность и виды дидактических заданий и методы их использования	12
1.3 Дидактические задания как средство развития познавательного интереса младших школьников.....	17
Выводы по первой главе	27
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.....	29
2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса младших школьников	29
2.2 Серия лэпбуков, направленная на развитие познавательного интереса младших школьников	40
2.3 Анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса младших школьников..	47
Выводы по 2 главе.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	52
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИКА «ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ И К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ»	58

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕТОДИКИ «ЦВЕТНЫЕ ЛЕПЕСТКИ», АВТОР Д.Е. ОСТРОВОЙ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ СЕРИИ ЛЭПБУКОВ ПО ТЕМЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ», ЖАНР «СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ». ПАЗЛ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ.	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ СЕРИИ ЛЭПБУКОВ ПО ТЕМЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ», ЖАНР «СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ». ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ СЕРИИ ЛЭПБУКОВ ПО ТЕМЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ», ЖАНР «СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ». ЗАДАНИЕ «РАССКАЖИ СЮЖЕТ ПО КАРТИНКАМ».....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ СЕРИИ ЛЭПБУКОВ ПО ТЕМЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ», ЖАНР «ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ». РЕБУСЫ.	64

ВВЕДЕНИЕ

Современный урок должен быть привлекательным и содержательным для обучающихся с разными образовательными способностями, уровнем интеллектуального и личностного развития. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения материалом для каждого обучающегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы любому ученику проявить активность, творчество, активизировать познавательную деятельность в процессе обучения.

С. И. Ожегов рассматривает «интерес» как внимание, возбуждаемое чем-нибудь, значительным, привлекательным. Познавательный интерес – это избирательная направленность личности, обращённая к области познания, к её предметной стороне и к самому процессу овладения знаниями [2]. В условиях обучения познавательный интерес выражается в отношении школьника к образовательному процессу, к педагогическому познанию деятельности в области одного или ряда учебных предметов.

Проблемой развития познавательного интереса у младших школьников занимались такие исследователи как: Л. С. Выготский, Л. И. Божович, которые затрагивали психологическую сторону этого вопроса и считали интерес, как инстинктивное стремление; Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, К. Д. Ушинский изучали аспект методов пробуждения познавательного интереса; В. А. Петерсоном рассмотрены особенности развития познавательного интереса в младшем школьном возрасте, а также многие другие.

Цель: теоретически и эмпирически изучить процесс развития познавательного интереса к литературному чтению и разработать серию лэпбуков с дидактическими заданиями, направленную на развитие познавательного интереса.

Объект исследования: процесс развития познавательного интереса младших школьников.

Предмет исследования: дидактические задания как средство развития познавательного интереса младших школьников к урокам литературного чтения.

Гипотеза: процесс развития познавательного интереса к урокам литературного чтения будет происходить результативнее, если на уроках будут использованы дидактические задания.

Задачи:

1. Раскрыть понятие «познавательный интерес в психолого-педагогической литературе.

2. Изучить сущность и виды дидактических заданий и методы их исследования.

3. Рассмотреть дидактические задания как средство развития познавательного интереса младших школьников.

4. Провести опытно-экспериментальную работу, направленную на развитие познавательного интереса младших школьников на уроках литературного чтения.

5. Разработать серию лэпбуков, направленную на развитие познавательного интереса.

Методы: анализ психолого-педагогической литературы, анкетирование, тестирование, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы), методы обработки данных: количественный и качественный анализ.

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1 г. Челябинск»

Практическая значимость заключается в разработке серии лэпбуков по литературному чтению, направленных на развитие познавательного интереса младших школьников на уроках литературного чтения, которые могут использовать учителя и

обучающиеся во время занятий.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

1.1 Сущность понятия «познавательный интерес» в психолого-педагогической литературе

В контексте современной науки вопрос развития познавательного интереса является одним из наиболее актуальных. В процессе обучения и воспитания необходимо вызвать в ребёнке познавательную потребность, лежащую в основе развития интереса к познанию. Еще К. Д. Ушинский утверждал, что в ребенке необходимо развивать желание и способность самостоятельно, без педагога обогащать свой познавательный опыт. Ребёнку следует дать средство извлечь нужные сведения не только из книг, но и из окружающих его предметов, из моментов его жизни. Обладая такой умственной силой, извлекающей отовсюду полезную пищу, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, и составляет одну из главнейших задач всякого обучения [11].

Познавательный интерес – это важнейшая основа развития человека как деятеля, творца, преобразователя. Интерес к познанию активизирует все психические процессы человека, побуждает к непрерывному поиску изменения, улучшения действительности посредством деятельности. Особенностью познавательного интереса является то, что он может обогащать и активизировать процесс не только познавательной, но и любой другой деятельности индивида, поскольку познавательное начало имеется в каждой из них. Любую деятельность человек, охваченный познавательным интересом, совершает более плодотворно и результативно.

Вследствие того, что интерес- сложное и очень значимое для человека образование, он активно изучается среди многих исследователей и в психолого-педагогической литературе можно

увидеть огромное количество различных определений данного понятия. Выделим те, которые, по нашему мнению, наиболее ярко и точно выделяют сущность расхождения мнений по данному вопросу. Интерес- потребность в знании, ориентирующем человека в действительности (Л. И. Божович, В. М. Мясищев) [1,7]

Интерес- особая психологическая потребность личности в определённых предметах и видах деятельности как источниках желанных переживаний и средствах достижения желанных целей (Б. И. Додонов) [4]

Интерес-эмоциональное проявление потребностей человека (А. В. Петровский) [9]

Интерес – эмоционально окрашенная направленность нашего сознания на определённые объекты, влияющая соответствующим образом на нашу деятельность (Л. А. Гордон) [3]

Интерес – выражение устойчивой направленности личности, её деятельности, поступков и поведения относительно объекта потребности (Т. К. Панкратов) [8]

Интерес – мотив, который действует в силу своей осознанной значимости и эмоциональной привлекательности (С. Л. Рубинштейн). [10]

Обобщив разнообразные взгляды на сущность интереса, можно выделить несколько направлений, в которых настоящее понятие связывается с потребностью личности, направленностью и мотивационной сферой индивида. Понятие «интерес» по С. Л. Рубинштейну, в которой определение рассматривается как мотив, и, следовательно, познавательный интерес – как мотив познавательной деятельности, более целостный.

С. Л. Рубинштейном установлена плотная взаимосвязь познавательного интереса со знаниями: последние являются фундаментом познавательного интереса, без которых он не может

возникнуть, но и удовлетворение интереса непременно ведет к обогащению знаний. [10]

Важно отметить научные взгляды Н. Г. Морозовой, которая указывает на значение эмоциональной стороны в познавательном интересе, а именно на то, что интерес является отношением эмоционально-познавательным, переходящим при благоприятных условиях в эмоционально-познавательную направленность личности. [6]

Как показали исследования Н. Г. Морозовой, роль интересов сводится к следующему:

- интересы благоприятствуют глубине и прочности знаний;
- развивают и повышают качество мыслительной деятельности;
- оказывают значительное влияние на формирование личности ребенка: определяют его активность в умении, способствуют формированию способностей, воспитывают изобретательный подход к разнообразным видам деятельности;
- ведут к повышению общего эмоционального тонуса, создавая положительный эмоциональный фон для протекания всех психических процессов.

Анализ научной, методической, психолого-педагогической литературы позволил определить общую линию формирования познавательных интересов. В исследованиях ученых (Г. И. Щукиной, Н. Г. Морозовой) определены следующие стадии развития познавательного интереса:

1. Любопытство – упрощённая, первоначальная стадия, обусловленная внешними, порой неожиданными и необычными обстоятельствами, привлекающими внимание ребенка. Занимательность может служить начальным толчком выявления интереса, средством привлечения интереса к предмету, способствующим переходу интереса со стадии простой ориентировки на стадию более устойчивого познавательного отношения.

2. Любознательность – ценное состояние личности, характеризующееся стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии развития интереса достаточно сильно выражены эмоции удивления, радости познания.

3. Познавательный интерес характеризуется познавательной активностью, ценностной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Они содействуют проникновению личности в существенные связи между изучаемыми явлениями, в закономерности познания.

4. Теоретический интерес: познанные теоретические вопросы, в свою очередь, используются как инструменты познания. Эта ступень характеризует человека как деятеля, субъекта, творческую личность. [6,12]

В свою очередь, В. Б. Бондаревский сформулировал такие этапы развития интереса: занимательность изложения, которая будит любопытство, любознательность и пробуждающийся интерес к предмету, который рождает потребность в знании. [2]

Проблему видов познавательного интереса можно увидеть в исследованиях Л. И. Божович, которая определяет два основных вида познавательного интереса, представляющих последовательные фазы его развития:

1. Ситуативный, эпизодический, возникающий к внешним признакам предметов и явлений. Являясь относительно неустойчивым, неглубоким, ситуативный интерес, тем не менее, имеет большое значение для дальнейшего углубления познавательного интереса.

2. Личностный интерес, характеризующийся пониманием смысла деятельности, ее личной и общественной значимостью [1]

Более полной является другая классификация, представленная Г. И. Щукиной. Автор выделяет три вида познавательного интереса:

1. Ситуативный – эпизодическое переживание.

2. Устойчивый, активный интерес – эмоционально-познавательное отношение к предмету, объектам или определенной деятельности.

3. Личностный интерес – направленность личности [12]

Данный исследователь указывает, что интерес к познанию – это отражение уровня активности личности, которое связано со всеми психическими процессами человека и занимает главное место в структуре направленности личности. В ее представлении развитие интереса идет в направлении снижения роли внешних стимулов, от диффузного интереса к дифференцированному, от ситуативного, поверхностного к устойчивому, глубинному, теоретическому. [5]

Именно Г. И. Щукиной была представлена наиболее отчетливая структура познавательного интереса. С её точки зрения, познавательный интерес состоит из следующих компонентов:

1. Интеллектуальный компонент – выражающийся в направленности на познание объекта, стремлении постичь его сущность.

2. Эмоциональный компонент – проявляющийся в положительном эмоциональном отношении к объекту.

3. Волевой компонент – рассматривающийся как степень сосредоточенности на данном объекте, применении усилий для достижения поставленной цели и отражающийся в устойчивости интереса.

Таким образом, интерес – сложное и неоднородное понятие, имеющее интерпретации в различных областях психолого-педагогической науки.

Несмотря на то, что учёными многогранно освещены вопросы о его структуре, видах, стадиях развития, эта проблема ещё долгое время будет объектом пристального внимания. На сегодняшний день познавательный интерес всё шире исследуется в контексте разнообразной деятельности воспитанников, что позволяет творчески

работающим педагогам успешно формировать и развивать интересы детей, обогащая личность, воспитывая активное отношение к жизни.

1.2 Сущность и виды дидактических заданий и методы их использования

Дидактические задания – это задания, которые получают учащиеся от педагога; выполнение их направлено на освоение учащимися учебных программ, их воспитание и развитие, на формирование актуальных познавательных и социальных компетенций.

Поскольку в образовательном процессе главное – деятельность учеников, а деятельность осуществляется при выполнении тех или иных заданий, то на первый план выходит необходимость их выбора, разработки и использования на учебных занятиях.

Задания в образовательном процессе выступают в качестве средств управления познавательной деятельностью учащихся и формирования у них предметных, межпредметных и мета предметных компетенций. Вместе с тем они выполняют и другие функции: мотивирующую, аксиологическую, управляющую, контрольно-оценочную, корректирующую.

Задания можно дифференцировать по различным основаниям:

- по цели (на поиск информации, на запоминание материала, на применение знаний, на отработку умений, на обобщение, на сравнение и др.);
- по предметным областям: предметные, межпредметные, метапредметные;
- по содержанию (репродуктивные, эвристические, проблемные, исследовательские, компетентностно-ориентированные);
- по месту выполнения (классные и домашние);
- по форме доведения до учащихся (носителю информации):

вербальные, письменные, электронные;

– по времени выполнения (краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные);

– по количеству их выполняющих участников (индивидуальные, парные, групповые);

– по уровню предполагаемой самостоятельности учащихся (с полной или частичной ориентировочной основой деятельности, или без нее).

Помимо этого, важно различать традиционные (репродуктивные) и инновационные (компетентностно-ориентированные) задания. Например, к первым из них относятся такие: выучи определение, прочти и перескажи содержание, выучи наизусть стихотворение, реши задачу, вставь пропущенные буквы, ответь на вопросы после параграфа, напиши сочинение и т.п.

Репродуктивные задания – это задания, результат выполнения которых (или ответ на вопрос) содержится в учебнике в готовом, легко воспроизводимом виде, направлены на демонстрацию предметных знаний и умений. Репродуктивные задания позволяют усвоить предметное содержание на уровне воспроизведения.

Продуктивные задания – это задания, результат выполнения которых (или ответ на вопрос) не содержится в учебнике в готовом, легко воспроизводимом виде, но в тексте и иллюстрациях есть подсказки, помогающие их выполнить, часто демонстрируют (проверяют), сможет ли ученик в жизни воспользоваться полученными знаниями, и поэтому они, как правило, ему более интересны. Продуктивные задания обеспечивают развивающие действия с предметными знаниями. Продуктивные задания учат самому преобразовывать информацию, связывать реальную жизненную ситуацию с изученными правилами и закономерностями.

К продуктивным относят творческие, эвристические, проблемные,

исследовательские, компетентностно-ориентированные.

Творческое задание – это поручение человеку осуществить такую деятельность, которая бы раскрыла его субъектные созидательные возможности и привела к созданию им уникального продукта. Конечно, новый продукт можно создать и клонированием, и конвейерным способом, и ксерокопированием, то есть произвести ещё один к уже имеющемуся продукту (переписать, например, упражнение без ошибок). Такого рода задания нельзя назвать творческими, они требуют от человека, предполагаемого (типичного) результата. Поэтому в данном определении уместно использовать слово «уникальный», а не «новый».

Творчество – это фантазия, таинство, волшебство. Это то, что порождается вдохновением, а не догмой, схемой или инструкцией. Это задание, не предполагающее один верный ответ [34].

Общая структура творческого задания для школьников включает:

- предметную базу задания,
- личностно-продуктивный пласт (предполагаемый вид продукта),
- методологический пласт (предполагаемые способы решения).

Эвристика (от др.-греч. εὐρίσκω – «отыскиваю», «открываю») – отрасль знания, научная область, изучающая специфику творческой деятельности.

Под эвристикой понимают совокупность приёмов и методов, облегчающих и упрощающих решение познавательных, конструктивных, практических задач. Эвристика связана с психологией, физиологией высшей нервной деятельности, кибернетикой. Как наука эвристика развивается на стыке философии, психологии, теории «искусств, интеллекта», структурной лингвистики, теории информации, математики и физики [23]. Эвристическое задание – учебное задание, имеющее целью создание учеником личного образовательного продукта

с использованием эвристических способов и форм деятельности (А.В. Хуторской).

Главный признак эвристического задания – его открытость, т.е. отсутствие заранее известного результата его выполнения. Поэтому другое название эвристических заданий – открытые задания. Другой признак эвристического задания – опора на творческий потенциал ученика, обеспечение развития его творческих (эвристических) способностей. Следующий признак – наличие в задании актуальной для решения проблемы, противоречия или потребности, касающейся ученика и принадлежащей заданной предметной (метапредметной) области. Ещё признак – сочетание универсальной предметной основы задания и уникального его рассмотрения учеником. Т.е. в задании предлагается рассмотреть общий для всех объект (предмет), используя индивидуальные (личностные) особенности ученика. В результате обеспечивается уникальность создаваемого образовательного продукта – результата выполнения эвристического задания [16].

Оценка разрабатываемых заданий происходит по предложенным А.В. Хуторским шести критериям:

Зажигательность задания – степень побуждения учащегося к выполнению задания через увлекательную форму задания, преамбулу и т.п.

Эвристичность задания– сила "творческой воронки", в которую задание погружает ученика. Нацеленность на создание учеником открытия, субъективно или объективно нового образовательного продукта.

Образовательная значимость– роль задания в обеспечении общеобразовательной подготовки ученика по предмету.

Технологичность задания– заложенный в задании подход, алгоритм или инструментарий его выполнения. Обеспечение возможности выбора разных способов выполнения задания (открытость

задания).

Человек соотносит задание – наличие личностно-значимого для учащегося смысла в задании, предпосылки для личностной самореализации ученика, проявления его индивидуальности, самобытности.

Практическая значимость задания – востребованность, актуальность его выполнения для ученика или других заказчиков.

По сути, к эвристическим заданиям могут быть отнесены изобретательские задания.

Проблема – (др.-греч. πρόβλημα) в широком смысле – сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения; в науке – противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для её разрешения; в жизни проблема формулируется в понятном для людей виде «знаю что, не знаю как», то есть известно, что нужно получить, но неизвестно, как это сделать. Проблема – это знание о незнании, это – затруднение в деятельности [35].

Проблемное задание – это дидактическое задание, составляемое педагогом в форме проблемной задачи или проблемного вопроса в целях постановки обучаемых в проблемную ситуацию.

Проблемное задание – это более сложная форма организации учебного материала, предназначенная для самостоятельного выполнения.

Исследование («следование изнутри») – это в предельно широком смысле – поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов; в более узком смысле исследование – научный метод (процесс) изучения чего-либо; результат такого действия (исследования), научный труд, документ с описанием изученного объекта или чего-то.

Исследовательское задание – это элементарно организованный комплекс исследовательских действий, сроки исполнения которых устанавливаются с достаточной степенью точности. Исследовательское задание имеет значение только в границах определенной исследовательской темы.

Исследовательское задание – это задание по проведению комплексного исследования или по реализации его части, например, усмотрению проблемы, выдвижению гипотезы и т.п.

Компетентностно-ориентированные задания – это дидактические задания, которые отличаются следующим:

- имитацией жизненной ситуации;
- обучающим характером;
- выходом за рамки одной образовательной области;
- наличием заметно большего, по сравнению с обычными учебными задачами, набора данных, среди которых могут быть и лишнее;
- отсутствием части необходимых данных (предполагается, что обучающиеся должны самостоятельно найти их в справочной литературе).

Общим во всех продуктивных заданиях является продуктивность и творчество. Выбор задания для урока и для домашней работы осуществляется на основе:

- цели,
- содержания,
- уровня опорных знаний и умений учащихся.

1.3 Дидактические задания как средство развития познавательного интереса младших школьников

К.Д. Ушинский [32] признавал роль познавательного интереса и

его значение в обучении детей: «Воспитатель не должен забывать, что ученье, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения... убивает в ученике охоту к ученью, без которой он далеко не уйдёт» .

В разное время, в том числе и в современной педагогике особое внимание уделялось такой проблеме, как воспитание интересов ребёнка, ведь этот фактор является фундаментальным в успешном всестороннем развитии личности Сухомлинский отмечает: «У каждого ученика должен быть любимый предмет. Именно учитель пробуждает интерес к знаниям, раскрывает таланты» [17].

Когда мы говорим об уроках литературного чтения, то необходимо отметить

следующие характеристики интереса:

- позитивное, положительное отношение детей к обучению в школе и учебной деятельности;
- присутствие у ребёнка мотива к деятельности, которая сама по себе должна привлекать ребёнка, побуждая у него желание ею заниматься.
- присутствие у детей особой радости и удовлетворённости от того, что он делает самостоятельно и сам узнаёт.

Познавательный интерес выступает в качестве личностного качества

ребёнка, которое проявляется в его заинтересованности, любознательности и

активности в учебном предмете.

«Познавательный интерес ,как психологическая категория, есть форма проявления познавательной потребности, которая обеспечивает направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая более полной ориентировке, глубокому ознакомлению с новыми фактами и в конечном счете успешности обучения

школьника».

Наиболее эффективным способом развития познавательного интереса на уроках литературного чтения является применение дидактических игр. Игра складывается в целенаправленном процессе воспитания как средство, метод и прием взаимодействия и воздействия на ребенка. Она становится мощным стимулом развития познавательного интереса учащихся в процессе взаимодействия учителя и школьников. Но игра не возникает стихийно, а целенаправленно вводится учителем в деятельность детей.

В конце XIX в. первым, кто попробовал систематизировать знания об играх был К. Гросс, он говорил об этом следующее: «В игре происходит предупреждение инстинктов к будущим условиям борьбы за существование («теория предупреждения»)). К. Гросс считал, что различные игры являются некой «школой жизни» для детей, ведь именно в них дети получают в непринуждённой форме такие важные знания и умения [18].

Педагоги и психологи многие столетия создавали и реализовывали систему воспитания и обучение, в которой игра была бы основным методом. Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци предполагали, что ребенок, обучаясь в естественной среде, будет развиваться самостоятельно.

К. Д. Ушинский в своих исследованиях больше склонялся к раскрытию творческого потенциала человека. Отделять обучение от игровой деятельности было его неизгладимым правилом учения. Он также говорил: «Учение, основанное только на интересе, не дает окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как не все в учении интересно и придет многое, что надобно будет взять силой воли» [24].

Дидактическая игра видится как особая сложная деятельность, имеющая многоуровневую систему. Она создаёт не просто позитивные эмоции, но и мотивацию у учащихся к развитию собственной личности, к проявлению себя в обществе, она также особым образом влияет и на

самоопределение детей, становление их личности, помогает успешно социализироваться, развить необходимые коммуникативные навыки и умения. Благодаря всему этому школьники учатся быть подвижными, а это крайне важный навык у стремительно изменяющихся условиях современного мира.

Интересная особенность игр проявляется в том, что она как бы существует в двух измерениях времени одновременно: в настоящем и в будущем. Благодаря этому с одной стороны, игра обеспечивает приобретение ребёнком радости от настоящего момента и также служит для того, чтобы удовлетворялись его актуальные потребности. С другой же стороны, мы говорим о том, что дидактическая игра также ориентируется и на будущее, ведь в ней происходят и прогнозирование каких-либо жизненных ситуаций, и моделирование или исправление различных качеств, способностей и черт характера, которые так необходимы личности ребёнка для того, чтобы он мог впоследствии выполнять социальные, творческие и профессиональные функции.

В.Л. Сухомлинский писал: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребенка... Для него игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет, и не может быть полноценного умственного развития».

В.Л. Сухомлинский также отмечал, что «...духовная жизни ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества» [14].

Прежде всего стоит отметить тот факт, что дидактическая игра сама по себе заключается не только в переживании игровых действия, но и в том, какой результат приносят [2].

Такая уникальная особенность игр таит большие возможности прежде всего для воспитания, ведь учитель с то время, как управляет игрой, её содержанием, может программировать внутри неё проявление

необходимы положительных эмоций у учащихся. «В игре совершенствуются лишь действия, цель которых значимы для индивида по их собственному внутреннему содержанию. В этом основная особенность игровой деятельности и в этом ее основное очарование и лишь с очарованием высших форм творчества сравнимая прелесть» [2].

Таким образом, если игровые действия не интересны ребенку, то он не будет заинтересован в данной деятельности, а будет лишь механически исполнять роль.

Дидактическая игра должна быть обязательно включена в урок, особенно в начальных классах. Дидактические игры являются неотъемлемым компонентом любого урока, они стимулируют активность учеников, психические процессы, способствующие развитию интереса к познанию. В игре дети тренируют свои силы, умения и навыки, развивают способности.

Дидактические игры способствуют увлекательности урока, создают благоприятную атмосферу на уроке, облегчают процесс познания.

Дидактическая игра имеет две задачи:

- обучающая, то есть то, чему педагог должен научить младшего школьника, какие способы действия лучше использовать в игровых моментах;

- воспитательная, то есть те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует прививать детям.

Можно сказать, что игра – метод изучения окружающей среды. Это становится видно благодаря внутренней мотивации ребёнка и позволяет ему успешно осваивать хоть и начальные, но разноплановые и обширные основы человеческой культуры за короткий промежуток времени. Важно сказать, что игра даёт возможность ребёнку активно показывать свою индивидуальность и свои особенности в условиях

жизни, которые довольно быстро меняются, а также благодаря ей ребёнок учится быстро мобилизовать свои силы и находить различные креативные способы решения появляющихся проблем.

Л.С. Выготский, изменил роль игры в психологическом развитии ребёнка. Он отметил, что в связи с переходом детей в школу, их связь с игрой и сама игра не просто не исчезает, но и на самом деле пронизывает всё обучение в школе. «В школьном возрасте, - отмечал он – игра не умирает, а проникает в отношении действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении труде...» [15].

Ш.А. Амонашвили пишет: «Самое интенсивное развитие многих функций происходит до 7-9 лет ребенка, и поэтому потребность в игре в этом возрасте особенно сильна, а игра превращается в вид деятельности, управляющий развитием. В ней формируются личностные качества ребенка, его отношение к действительности, к людям» [4].

В.Н. Кругликов считает: «Дидактическая игра – вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового и активного обучения и отличающийся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания» [26].

В теории и практике педагогической деятельности дидактическая игра много лет рассматривалась педагогами и методистами лишь как приём обучения или же игровая деятельность, которые никак не относились к самому процессу обучения. Однако, в последние десятилетия исследователи выделяют дидактическую игру как непосредственно форму обучения.

Конечно, важно отметить, что дидактическая игра является ещё и средством для активизации умственной деятельности учащихся, она учит детей логически мыслить, развивает интеллект и, несомненно, познавательный интерес.

Где же ещё примеряется игровая деятельность в образовательном процессе? Она занимает особое место в умственном воспитании учащихся, игра примеряется в заданиях со сравнением предметов или признаков между собой, а также с нахождением сходства и различий. Это могут быть, например, такие игры: «Чего не хватает?», «Что одинаковое и разное?», «Найди лишнее», «Найди пару», «Раздели по признаку».

Назовём основные функции дидактической игры:

- способствует поднятию умственной и психической активности, а также вызывает у школьников интерес к учению, помогает лучше усвоить и легче изучать учебный материал;

- дидактическая игра способствует активизации психической деятельности учеников, вызывает большой интерес у школьников и помогает изучать учебный материал;

- способствует развитию у школьников познавательных процессов, помогает закреплять полученные знания, умения и навыки;

- выступает как форма организации коллективной творческой и учебной деятельности учащихся, проводимая под руководством педагога в классе во время урока;

- в игре дети учатся наблюдать за происходящим, сравнивать, классифицировать и сопоставлять объекты между собой или по определённым признакам, также учатся анализировать полученную информацию и после этого обобщать знания, также происходит формирование важных мыслительных процессов: внимание и память;

- развивает креативность, изобретательность у учащихся, а также их сообразительность и смекалку;

- поощряет усилия детей, особенно добровольные – организованность, ответственности, инициативность, выносливость, умение следовать правилам и контролировать свою деятельность,

подчинять свои собственные интересы команды [13].

Итак, важная основополагающая роль дидактической игры прежде всего заключается в том, что она используется в начальной школе на уроках для повышения успешности обучения, проявления познавательного интереса детей к предмету, возможность создания ситуации успеха для каждого ученика.

Дидактические игры различаются по типам игры и правилам игры, познавательной активности детей, а также по содержательной основе, также выделяют классификации по роли педагога в игровой деятельности, её организации и целю воспитания. Следующие типы игр могут быть представлены в данной классификации:

- игры по сенсорному воспитанию,
- словесные игры,
- игры по ознакомлению с природой,
- по формированию математических представлений и др.

Иногда игры соотносятся с материалом:

- игры с дидактическими игрушками,
- настольно-печатные игры,
- словесные игры,
- псевдосюжетные игры.

Подобные игры помогают в стимуляции познавательной активности и деятельности детей, а также обучения, однако они не полностью раскрывают особенности игровой деятельности, её задач и правил.

При разработке методик обучения младших школьников необходимо соблюдать следующие условия и методы:

- определение целей учебного процесса и каждого его этапа;
- учет и реализация методов, средств и форм обучения учащихся начальной школы;

– согласование методов, средств и форм обучения учащихся с поставленными познавательными задачами, прописанными ФГОС способами подачи и усвоения учебного материала [1].

Рассмотрим игру как средство формирования познавательного интереса на уроках в начальной школе.

Учебная деятельность в соответствии с индивидуально-личностным подходом проходит более успешно если учителем будет проведена работа по развитию познавательного интереса у младших школьников.

Познавательный интерес как мотив эмоционально окрашивает учебную деятельность [12].

Без развития познавательного интереса активизация учебного процесса невозможно.

В соответствии с различным уровнем учебных возможностей детей и уровень развития познавательного интереса у каждого ребенка разный, у каждого ученика свой индивидуальный характер проявлений.

В связи с увеличением изучаемого материала на уроках литературного чтения педагогами ведутся поиски новых более эффективных методов обучения и методических приемов, которые поддержат познавательный интерес у учащихся.

Игра – простейшая форма деятельности человека. Целью дидактической игры является приобщение детей к обучению. В первые годы обучения ребенка в школе игра занимает основное место в ходе получения знаний [13].

Дидактическая игра как средство реализации обучения рассматривалась многие годы педагогами и психологами. Высоко оценивая значение игры, В.А. Сухомлинский писал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается жизненный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости, любознательности» [4].

Всякая игра носит в себе проблемную ситуацию и ситуационный характер всякой деятельности, в том числе игровой.

Из всех видов игр дидактическая игра является видом деятельности, при которой дети учатся.

Для достижения целей обучения необходимо применять дидактические игры в соответствии их необходимостью. Перед использованием дидактической игры необходимо формулировать ее цель, определить умения и навыки, которые мы будем осваивать во время игры, чтобы уделить особое внимание при постановке образовательных целей игры. Не стоит забывать, что за игрой стоит образовательный процесс и задача учителя – сфокусировать сильные стороны детей на учебе, серьезно работать для увлекательной и продуктивной работы. Количество участников игры также должно быть определено, необходимо ли деление на группы или пары.

Подбор дидактического пособия для проведения игры. Четко спланированная работа позволит учителю увидеть сильные и слабые стороны запланированной игры. Также необходимо определить временные рамки игры, предусмотреть, какие изменения можно внести в игру заранее или по ходу игры для повышения активности познавательного интереса у детей, важно продумать итог игры и этап рефлексии.

Определение места применения игры на уроке. Целесообразность применения игры в учебном процессе, зависимость применения игры на определенном этапе урока в соответствии с целями и задачами обучения.

При запуске дидактической игры, учителю необходимо сохранить все конструктивные элементы и способы и решения с помощью дидактических заданий.

Отметим, что дидактическая игра (соответственно и игровая деятельность) имеет особенность, отличающую её от других видов

деятельности – она имеет определённую структуру. Перечислим структурные элементы дидактической игры: правила, игровой замысел, познавательное содержание, игровые действия, оборудование и результат игры [13].

В отличие от других игр, дидактическая игра отличается наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

В ходе использования дидактической игры необходимо следить за уровнем вовлеченности детей в деятельность. При угасании интереса у учащихся необходимо осуществить смену игровой деятельности. Также повышению заинтересованности к игре у учащихся способствует эмоциональная речь учителя, приветливое отношение к каждому ученику, поддержка неуспевающих учеников на всех этапах игры.

При наличии интереса школьники занимаются с большой охотой, что благотворно влияет и на усвоение ими знаний.

Таким образом, роль дидактической игры в обучении младших школьников огромна и использование данного вида игр необходимо в процессе обучения учеников начальной школы. Дидактические игры способствуют развитию таких познавательных умений, как анализ, синтез, а также развивают познавательный интерес младших школьников к учебному предмету

Выводы по первой главе

Таким образом, изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы можем сформулировать, что познавательный интерес – это активная направленность личности на определенный предмет, вызывающая стремление изучить его на более

высоком уровне. Он имеет значимость в формировании личности обучающегося и развивается в несколько этапов.

Рассмотрев сущность и виды дидактических игр, а также методы их использования, мы сделали вывод, что дидактическая игра является продуктивным методом обучения, в процессе которого обучающийся – главный участник учебной деятельности. Применение дидактической игры даёт возможность для закрепления знаний в новых условиях, их использования в творческой сфере. Также особенностью дидактических игр является развитие психических процессов младших школьников и влияние на воспитание нравственных качеств обучающихся.

Проведя анализ дидактической игры как средства развития познавательного интереса младших школьников, применение игровой технологии, действительно, можно назвать эффективным способом решения данной проблемы. В младшем школьном возрасте дети чувствуют себя более уверенно, участвуя в игровой деятельности, так как до поступления в школу игра являлась основным видом деятельности для ребенка. А также в процессе игры обучающиеся открывают для себя, на что они способны. Поэтому даже самые слабые ученики становятся активными на уроке с использованием дидактической игры.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса младших школьников

Для реализации цели и задач исследования нами был проведен констатирующий этап эксперимента, целью которого являлось выявление уровня развития познавательного интереса у младших школьников на уроках литературного чтения.

Эксперимент проводился на базе МБОУ «Гимназии №1» г. Челябинск в 3 «З» классе. Для его осуществления были определены этапы (констатирующий, формирующий и контрольный).

Цель диагностики: выявить характер и уровень познавательных интересов обучающихся.

Опытно-поисковая работа проводилась в три этапа:

1 этап: констатирующий. На данном этапе нами был выбран инструментарий диагностики и проведена диагностика познавательных интересов обучающихся. Были обработаны результаты диагностики и сделаны выводы.

2 этап: формирующий. На данном этапе в соответствии с результатами констатирующей диагностики нами была реализована работа по созданию условий использования наглядности в образовательном процессе с целью активизации познавательной деятельности школьников.

3 этап: контрольный. На данном этапе была проведена контрольная диагностика познавательных интересов младших школьников и сделаны выводы об эффективности проведенной работы по созданию условий использования наглядности в образовательном

процессе с целью активизации познавательной деятельности школьников.

Гипотеза опытно-поисковой работы: активизации познавательной деятельности младших школьников способствует использование наглядности в образовательном процессе начальной школы в соответствии со следующими педагогическими условиями:

1. соответствие возрастным и индивидуальным особенностям развития обучающихся;
2. использование различных видов наглядности;
3. реализация наглядности на основе использования медиа технологий;
4. реализация наглядности посредством игровых технологий.

В соответствии с целью и гипотезой исследования нами были определены следующие задачи опытно-поисковой работы:

- 1) Провести диагностику и выявить актуальный уровень развития познавательных интересов младших школьников детей.
- 2) Разработать содержание и реализовать работу по созданию условий использования наглядности в образовательном процессе с целью активизации познавательной деятельности школьников.
- 3) Провести диагностику познавательных интересов по результатам работы, сравнить с констатирующей диагностикой и сделать выводы об эффективности проведенной педагогической работы.

Методы диагностики: тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение.

Были определены основные критерии и показатели развития познавательного интереса у младших школьников, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Содержательная характеристика критериев и показателей уровня развития познавательного интереса у младших школьников

Критерии	Показатели
<i>1</i>	<i>2</i>
Познавательная активность	<p>Высокий уровень: большое количество задаваемых вопросов (8-9 вопросов на 1 уроке); учащийся сконцентрирован на деятельности всего класса; сосредоточен на вопросе; переживает позитивные эмоции и чувства; необходимость в интеллектуальных достижениях; делится мнением с одноклассниками, учителем.</p> <p>Средний уровень: небольшое количество задаваемых вопросов (4-5 за урок), за 1 урок отвлекается более 4 раз, не концентрирует внимание на уроке, замкнут в рамках эмоционального отклика на уроке в различных ситуациях.</p> <p>Низкий уровень: отвечен на уроке, не задает вопросы, либо очень маленькое количество задаваемых вопросов (1-3 вопроса за урок), эмоционально не откликается.</p>
Познавательная самостоятельность	<p>Высокий уровень: присутствует интерес к деятельности; учащийся проявляет инициативу, самостоятельность в постановке задач и выборе способа реализации задуманного; сконцентрирован на деятельности; обращается к дополнительной литературе.</p> <p>Средний уровень: интерес к деятельности ученик проявляется слабый, инициативу на уроках проявляет не на высоком уровне, много отвлекается, не обращается к дополнительной литературе (в поиске информации опирается на 1 источник).</p> <p>Низкий уровень: не проявляет инициативу и интерес к деятельности, не проявляет самостоятельность в выборе способа реализации задуманного, не проявляется творчество в выполнении творческих заданий.</p>
Интерес к учебной деятельности	<p>Высокий уровень: проявляется интерес к деятельности; учащийся заинтересован в процессе выполнения определенных действий; привлекательность фактов и явлений; знакомится и обращается к дополнительной литературе; делится новыми впечатлениями с одноклассниками, товарищами.</p> <p>Средний уровень: проявляет интерес к учебной деятельности, не охотно знакомится с дополнительной литературой (останавливается на 1-2 источниках), не охотно беседует с товарищами и одноклассниками в обсуждении какого-либо вопроса.</p> <p>Низкий уровень: не проявляет интерес к учебе, не использует дополнительную информацию в поиске знаний, не беседует с одноклассниками в обсуждении вопросов.</p>

Нами было выделено три уровня развитости познавательных интересов у младших школьников.

Низкий уровень – учащиеся не самостоятельны во время выполнения заданий, при возникновении затруднений в них они сразу отвлекаются и утрачивают интерес, проявляя огорчение и раздражение, не проявляют инициативности и интереса к учению, не задают вопросы на уроках, нуждаются в том, чтобы объяснение условий заданий и их выполнение было поэтапным, работают над заданием с помощью взрослого.

Средний уровень – учащиеся в большей степени самостоятельно выполняют задания, принимают учебные задачи и решают их, находя способы её выполнения. Дети не утрачивают интерес к заданиям и эмоционального отношения к ним при возникновении затруднений, а обращаются к учителю за помощью, задают интересующие их уточняющие вопросы. Получив подсказку от учителя по поводу выполнения упражнения, выполняют его до конца самостоятельно, а это говорит о присутствии интереса ребёнка к этой деятельности и мотивации к решению задач, но вместе со взрослыми.

Высокий уровень – дети проявляют самостоятельность, инициативность, мотивированы к учебной деятельности, отличаются интересом и желанием решать познавательные задачи. При возникновении трудностей учащиеся не отвлекаются от выполнения заданий, а проявляют настойчивость и упорство для достижения результата, который приносит им радость, удовлетворение и некую гордость за свои успехи.

Для диагностики актуального уровня развитости познавательного интереса у младших школьников мы использовали следующие методики:

- «Цветные лепестки», автор Д.Е. Островой [14].
- «Методика с конвертами», автор Г.И. Щукиной [12].

– «Изучение отношения к учению и к учебным предметам» , автор Г.Н. Казанцевой [13].

1 методика. «Изучение отношения к учению и к учебным предметам» , автор Г.Н. Казанцевой.

Цель данной методики - качественный анализ причин предпочтения тех или иных предметов и мотивов учения.

Методика Г.Н. Казанцевой «Изучение отношения к учению и к учебным предметам», которая использована в нашей опытно-экспериментальной работе позволяет определить предпочтения учебных предметов у младших школьников, а также проанализировать причины отношения к тем или иным предметам.

Перед обучающимися была задача ответить на три блока вопросов (приложение 1), в которых они анонимно отвечали на тестовые и письменные вопросы.

В ходе нашего исследования, из 25 обучающихся 3 «3» класса, в опросе приняли участие 21 человек. По полученным результатам первого блока, мы видим (рисунок 1), что 76% дали другой ответ, 14% указали, что их «любимый предмет литературное чтение», 10% ответили, что их «нелюбимый предмет литературное чтение».

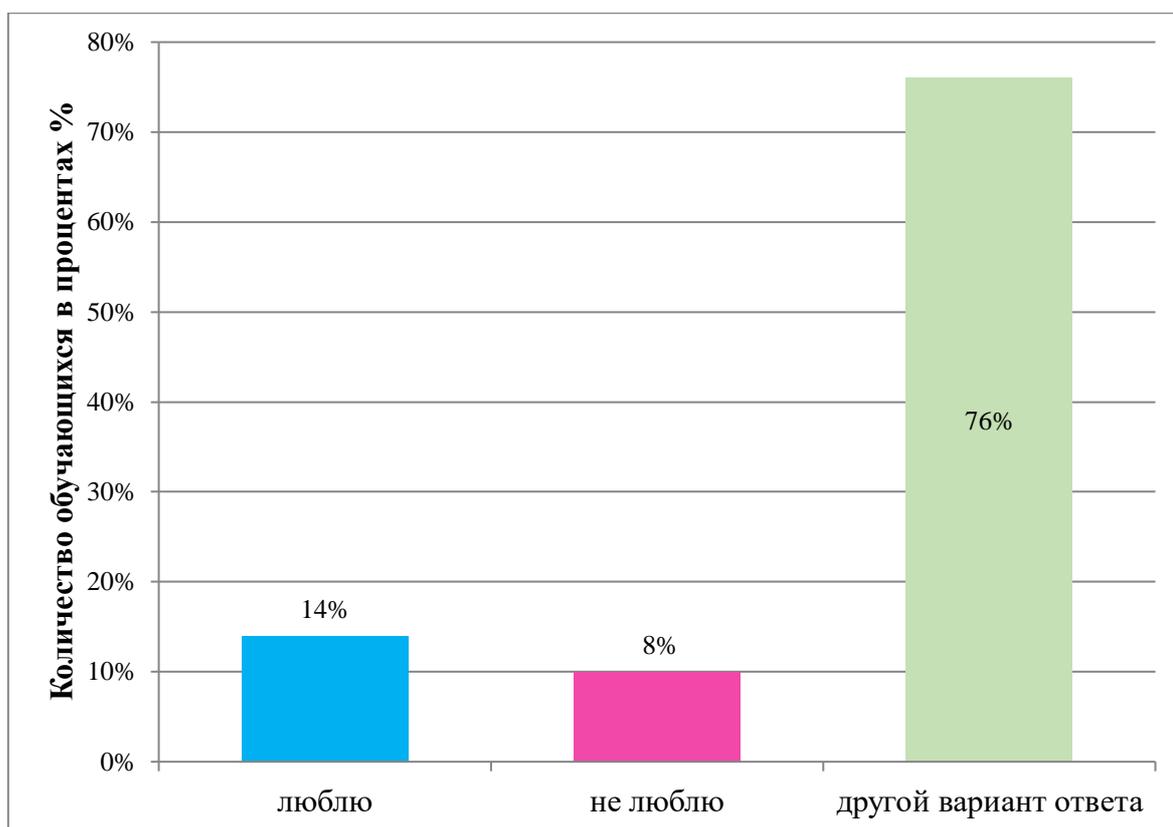


Рисунок 1.Методика «Изучение отношения к учению и к учебным предметам» , автор Г.Н. Казанцевой.1 блок ответов на тестирование.

Анализируя ответы обучающихся, которые в первом блоке указали предмет литературное чтение, мы можем сделать следующие выводы. Из 5 человек, 3 обучающихся из 20 предложенных вариантов ответа «люблю предмет, потому что» выбрали 3 одинаковых ответа, что составило примерно 19% от всей суммы :

1. Легко усваивается
2. Учитель интересно рассказывает
3. Предмет способен развитию общей культуры

Из 20 предложенных вариантов у 2 обучающихся пересеклось 5 пунктов, что составило примерно 23% от всех ответов:

1. Не требует внимания и наблюдательности
2. Товарищи не интересуются предметом
3. Не получаю удовольствие от его изучения
4. Просто не интересно
5. Не занимательно

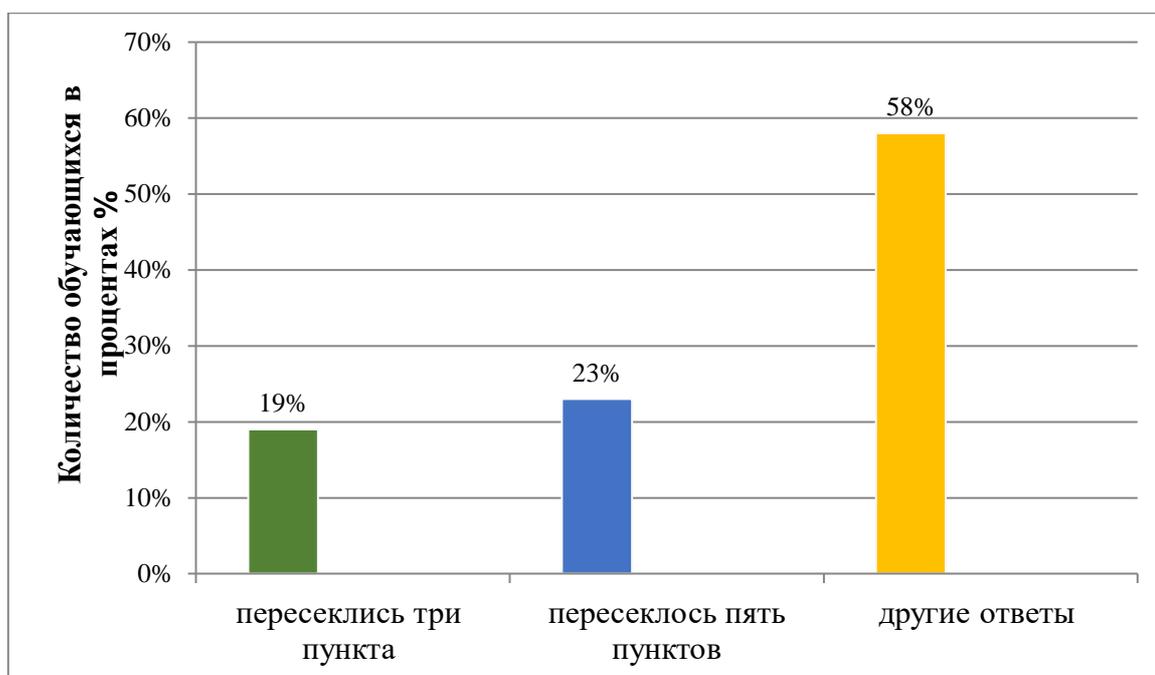


Рисунок 2. Методика «Изучение отношения к учению и к учебным предметам», автор Г.Н. Казанцевой. Результаты тестирования второго блока у обучающихся, которые «любят предмет»

По проведенному третьему блоку, 99% обучающихся выбрали вариант ответа «Хочу быть умным и эрудированным».

Данная методика была проведена с целью понять, интересен ли обучающимся 3 «З» класса предмет литературное чтение, посмотреть по какой причине он им не нравится и что заставляет их полюбить данный урок. Почти 76% обучающихся при проведении данного тестирования не вспоминали о данном предмете, так как не считают его занимательным и не видят в нем интереса. (рисунок 3).

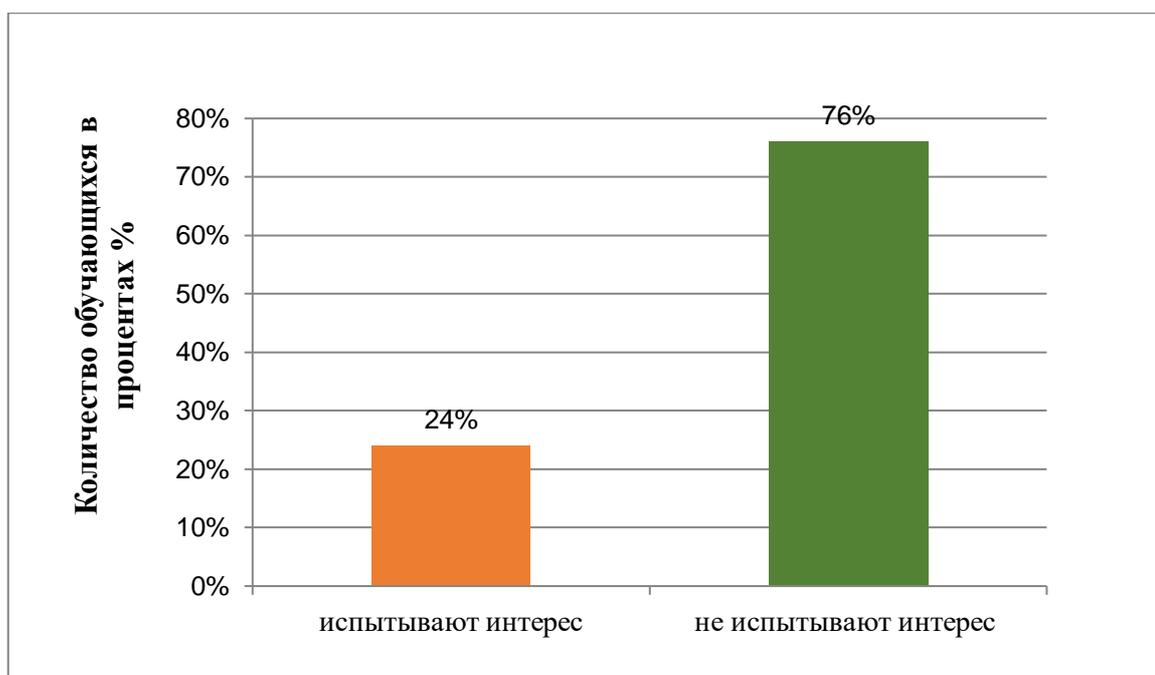


Рисунок 3. Методика «Изучение отношения к учению и к учебным предметам», автор Г.Н. Казанцевой. Результаты тестирования на интерес к литературному чтению в 3 классе.

2 методика. «Методика с конвертами», автор Г.И. Шукиной.

Цель: выявить уровень познавательного интереса младших школьников через учебную деятельность.

Проводится в форме беседы, интервью, ответов детей. Перед младшим школьником лежит 5 конвертов на его выбор, каждый конверт под своим названием, направлением деятельности и определенного цвета. В каждом из этих конвертов по 3 вопроса, ученику предлагается выбрать любой вопрос, на который он хочет ответить. Грамотный, рассудительный, распространённый и четкий ответ на первый вопрос оценивается как высокий уровень. Ответ на второй вопрос содержит один конкретный ответ, на этот вопрос можно ответить не рассуждая. Ответ на третий вопрос, который не требует от ученика особых усилий, оценивается как низкий уровень.

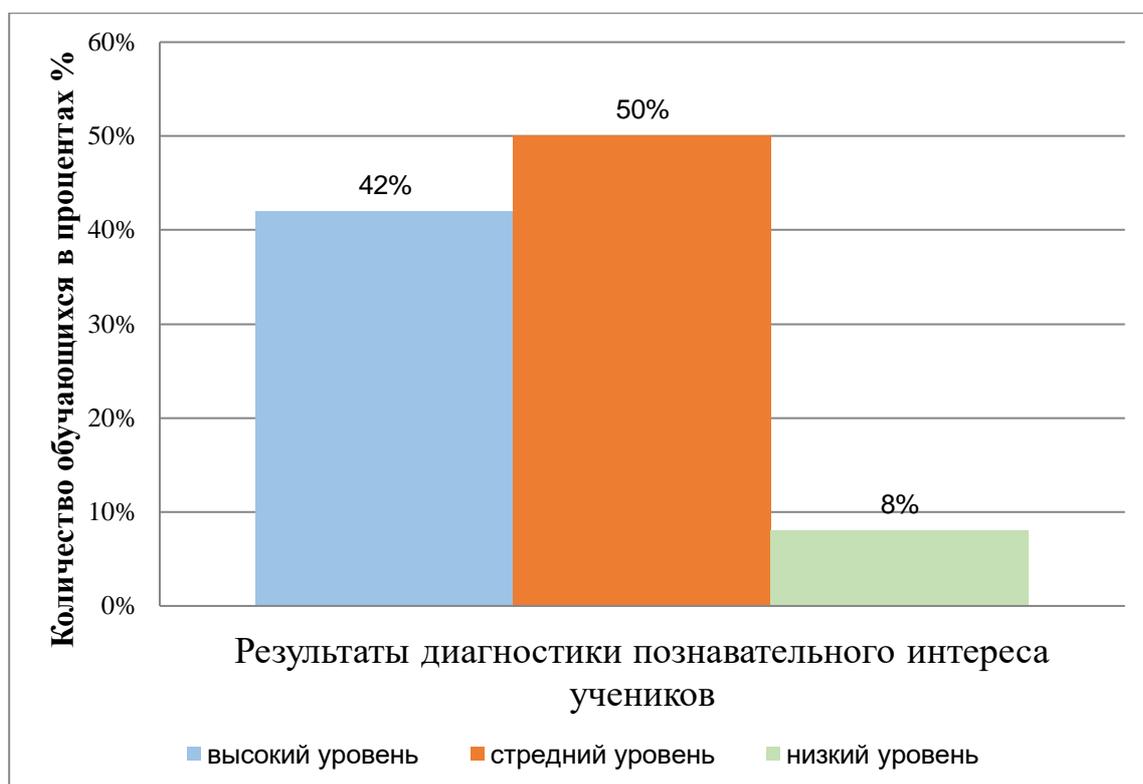


Рисунок 4. Результаты диагностики познавательного интереса учеников младших класса через учебную деятельность по «Методике с конвертами», автор Г.И. Щукиной.

По результатам данной методики (рисунок 4) было выявлено, что 42% учащихся (10 человек) – у учащихся проявляется интерес к деятельности, они заинтересованы в процессе выполнения определенных действий, привлекательность фактов и явлений, знакомятся и обращаются к дополнительной литературе, делятся новыми впечатлениями с одноклассниками, товарищами. 50% учащихся (12 человек) со средним уровнем, который предполагает, что ребенок проявляет интерес к учебной деятельности, не охотно знакомится с дополнительной литературой (останавливается на 1-2 источниках), не беседует с товарищами и одноклассниками в обсуждении какого-либо вопроса. С низким уровнем выявлено 8% учащихся (2 человека), они не проявляют интерес к учебе, не пользуются дополнительной информацией, не беседуют с одноклассниками в обсуждении вопросов.

3 методика «Цветные лепестки» , автор Д.Е. Островой.

Цель: Выявление отношения ученика к изучаемым предметам

Описание: Ученику предлагается выполнить ранжирование цветов при помощи цветных карандашей и полоски бумаги, разделенной на 9 частей. Каждый цвет обозначает свой предмет(приложение 2):

1. Русский язык красный
2. Окружающий мир зеленый
3. Математика синий
4. Литературное чтение фиолетовый
5. Английский коричневый
6. Изобразительное искусство оранжевый
7. Физическая культура черный
8. Музыка серый
9. Труды желтый

Используя полоску ранжирования цветов, выполненную в первой части теста определяем наиболее интересные предметы для данного ученика(приложение 2).

Методика оценки предметной направленности познавательных интересов учащихся

Пятибалльная система не является равномерной, то есть «промежутки» шкалы суммарных оценок не одинаковы. Необходимо определить коэффициент нормативности баллов. «Вес» предмета зависит от степени выраженности интереса у учащихся данного класса. В дальнейшем, с учетом «веса» предмета можно определить уровень сформированности познавательных интересов учащихся.

«Вес» предмета определяется по формуле:

$$A=K1*a1+ K2*a2+ K3*a3+ K4a4+ K5a5, \text{ где}$$

K – количество человек, выбравших данный предмет,

a – баллы предмета. (1 место – 5 баллов, 2 место – 4 балла, 3 место – 3 балла, 4 место – 2 балла, 5 место – 1 балл).

Таким образом, по результатам диагностики можно заключить, что большинство школьников проявляют высокие познавательные интересы к таким учебным предметам, как: ИЗО, технология и физкультура. Средний уровень познавательного интереса дети проявляют к таким учебным предметам, как: окружающий мир, чтение и музыка. Низкий познавательный интерес у младших школьников к таким учебным предметам, как: русский язык, иностранный язык и математика. Следовательно, высокий познавательный интерес у обучающихся наблюдается к предметам, учебному материалу которых присуща высокая конкретная наглядность (ИЗО, технология, физкультура). Низкий познавательный интерес у обучающихся наблюдается по предметам, учебному материалу которых присуща абстрактная наглядность (русский, иностранный языки, математика). Таким образом, необходима работа по повышению наглядности на уроках по данным учебным предметам.

Таблица 2. Результаты диагностики познавательных интересов младших школьников по методике «цветочные лепестки»

Ранжирование в целом по классу	Учебные предметы	Учебные предметы являются наиболее интересными (включен в познавательный интерес обучающегося), чел./%
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	ИЗО	18/69
2	Технология	14/54
3	Физкультура	12/46
4	Окружающий мир	10/39
5	Литературное чтение	9/35
6	Музыка	8/31
7	Русский язык	7/27
8	Иностранный язык	4/15

Приведем результаты диагностики мотивов учения и интересов младших школьников. (таблица 2) представим отношение обучающихся к изучению учебных предметов.(рисунок 5).

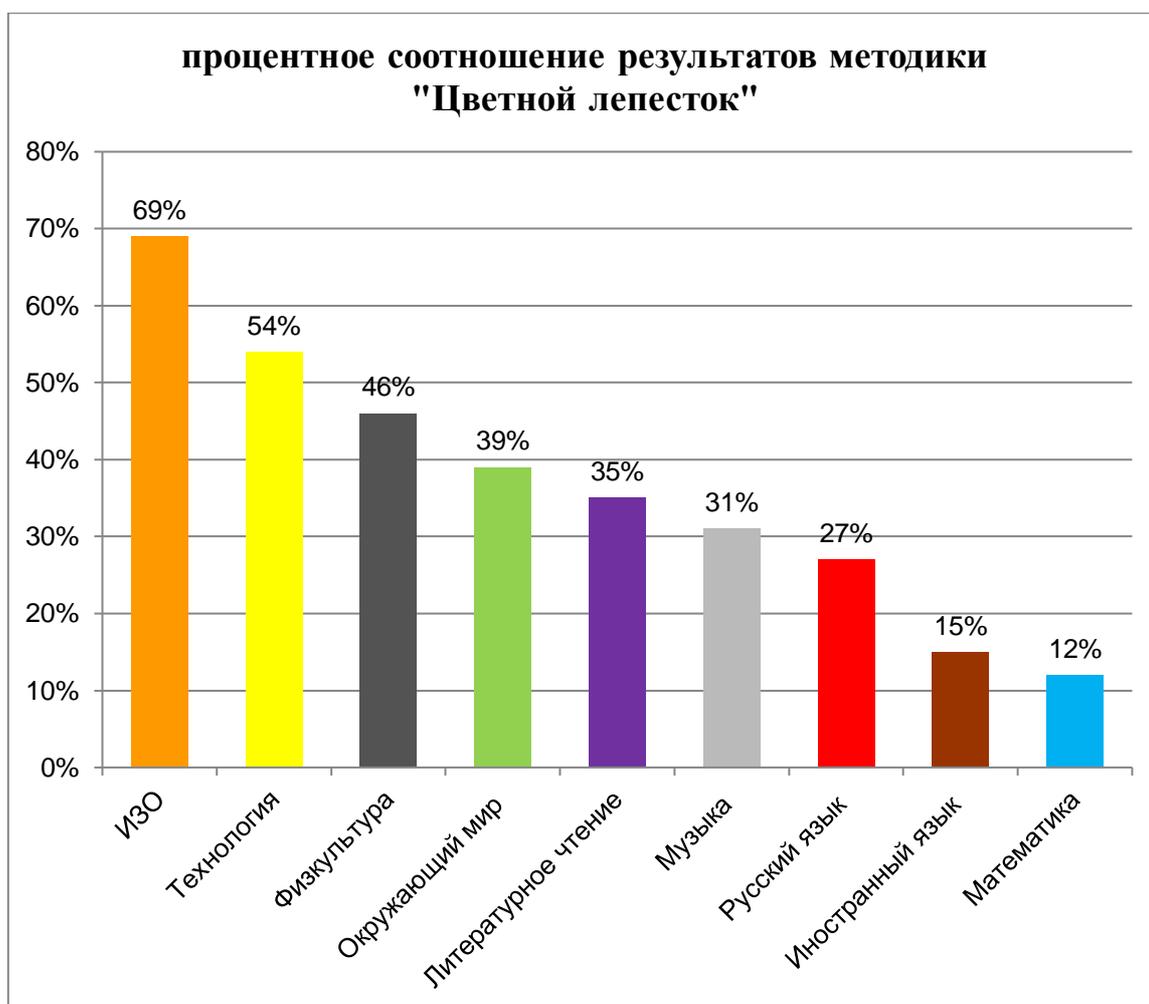


Рисунок 5..Результаты диагностики познавательных интересов младших школьников по методике «Цветные лепестки».

2.2 Серия лэпбуков, направленная на развитие познавательного интереса младших школьников

На основе полученных данных на констатирующем этапе исследования нами была разработана серия лэпбуков по литературному чтению, направленная на развитие познавательного интереса младших школьников. Данный дидактический материал составлялся на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы. У детей младшего школьного возраста учебная деятельность является ведущей, однако игровая деятельность так же остается в жизни обучающихся в начальной школе. Комплекс дидактических заданий, включенных в

интерактивные книги, может способствовать развитию познавательного интереса младших школьников к урокам литературного чтения.

Цель данной серии лэпбуков: содействовать развитию познавательного интереса младших школьников к урокам литературного чтения, умений применять знания в новых условиях.

Для составления дидактических заданий в серии лэпбуков мы использовали учебник издательства Планета Знаний «Литературное чтение 3 класс» в трех частях, автор Кац. Э.Э. [15-17, 2020 г.]. Разработанные нами задания классифицированы по трем разделам учебника:

1. Зарубежная литература.
2. Народные сказки.
3. Юмористические произведения.

В каждый раздел входят задания, включающие в себя опору на пройденные произведения:

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ. Зарубежная литература

Данный раздел включает в себя опору на произведения «Храбрый Персей» К.И. Чуковского [21] и «Гадкий утенок» Г.Х. Андерсен [22]. Данные дидактические задания включают в себя:

1. Вращающийся круг «тема произведения» (по методике Л.А. Ефросиминой) [19].

Главной темой сказки Г.Х. Андерсена "Гадкий утёнок" является тема противостояния человека и толпы. Она раскрывается на примере гадкого утёнка, которого отталкивали все остальные птицы, думая, что он урод. Основной идеей этого произведения является то, что внешность часто бывает обманчива и за невзрачностью или кажущимся уродством может скрываться человек, который впоследствии окажется лучше или успешнее остальных.

Главная мысль произведения К.И. Чуковского «Храбрый персей» [33] : для доброго и храброго сердца не существует никаких преград. Главная мысль мифа в том, что храбрость и доброе сердце могут преодолеть любые трудности. Основная идея мифа в том, что не цари спасают свой народ, а обычные люди. Чему учит миф. Греческий миф учит нас не бояться врагов, какими бы страшными они ни были. Учит всегда заступаться за униженных и беззащитных

2. Вращающийся круг «жанр произведения» (по методике Л.А. Ефросининой)

Данные круги объединяются благодаря технике «Круг Луллия» [18].

Круги Луллия — это средство развития интеллектуально-творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования в дошкольных учреждениях.

Методика построена на изобретении Раймонда Луллия (14 в., Италия) и включает следующие шаги:

На стержень нанизываются 2 круга разного диаметра. Сверху устанавливают указатель-ограничитель или стрелку. Все круги разделяют на одинаковое число секторов (для детей раннего возраста круг делят на 4 сектора). На секторах располагают картинки (рисунки, предметы окружающего мира). Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга.

По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты.

3. «Продолжи цепочку» по произведению К.И. Чуковского. Данное задание направлено на восстановление сюжетной линии произведения с использованием имен и мест встречи с главным героем.

4. «Театр кукол» по произведению Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок». Благодаря данному заданию обучающие могут инсценировать произведение, которое было написано автором, а так же включив воображение, рассказать свой сюжет данного произведения.

5. «Найди нужный предмет», задание на использование мелкой моторики и соотношения предметов, которые Персею получал от героев, к которым он приходил.

На помощь Персею пришли боги Гермес, Афина и Гефест. Они подарили герою оружие и снаряжение, причём античные авторы по-разному излагают детали. Согласно Гигину, Гермес вручил Персею крылатые сандалии, сумку и шлем-невидимку (всё то, что по другим данным он выманил у грай), а Гефест — алмазный серп.

6. «Гармошка-определений» с собранием определений, которые встречаются в произведениях зарубежной литературы, например такие как «сказка», «миф» и другие [20].

Миф – повествование древних людей о богах и героях, о сотворении мира и предсказание его гибели.

Сказка – это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.

Литературная (авторская) сказка - ориентированное на вымысел произведение, тесно связанное с народной сказкой, но, в отличие от нее, принадлежащее конкретному автору.

Сказки о животных – иносказания, в которых под звериными масками представлены люди.

Автобиографическое произведение – это произведение, в котором писатель наделяет героя своего произведения своей биографией, своим характером, отражает в судьбе персонажа свою судьбу.

7. «Расскажи и покажи». Данное дидактическое задание заключается в том, что обучающимся будут даны карточки с

изображением героя произведения и характеристикой на обороте. Используя данную карточку ученики должны показать своим одноклассникам персонажа, используя только невербальные средства общения, такие как :

- Кинетические: жесты, прикосновения, позы, мимика, взгляд и др.
- Фонационные: интонация и её составляющие (тон, сила звучания, тембр, пауза и др.).

Главные герои произведения «Храбрый Персей»:

- Персей — отважный, мужественный юноша, который ради спасения своих соотечественников готов был пожертвовать собственной жизнью.
- Медуза Горгона — злая колдунья, крылатая женщина, способная обращать в камень любого, кто взглянет на неё.
- Полидект — трусливый, глупый и жадный царь, ставший жертвой Медузы Горгоны.
- Андромеда — прекрасная девушка, жена Персея, верная его спутница.
- Афина Паллада — богиня, подарившая Персею летающие сандалии.

Главные герои произведения «Гадкий утёнок» Ганса Христиана Андерсена:

- Гадкий утёнок — безобразный птенец, но при этом добрый, мечтательный, с большим сердцем.

Другие персонажи:

- Утка-мать — мать дикого утенка, переставшая защищать его под влиянием общественного мнения.
- Старуха — одинокая пожилая женщина, у которой жил гадкий утёнок.

- Крестьянин — добрый мужчина, спасший утенка от смерти.
- Лебеди — прекрасные благородные птицы.

ВТОРОЙ РАЗДЕЛ. Народные сказки.

Данная серия лэпбуков поделена на три вида:

1. Сказки о животных.

В таких сказках главными героями являются дикие или домашние животные, при этом они наделены определёнными человеческими качествами.

Для серии лэпбуков были изучены произведения: «Гуси лебеди» А.Н. Толстой [7], «Лиса и журавль» В.Г.Сутеев [24], «Три медведя» Л.Н. Толстой [25].

Примеры дидактических заданий :

1. «Загадки по сказкам»

Пример:

Гуси-лебеди летят,

Унести детей хотят.

Кто помог сестрице с братцем

От Яги домой добраться?

Ответ : Печка, яблоня, река

У Алёнушки-сестрицы

Унесли братишку птицы,

Та с подружками играла,

Братца Ваню проморгала.

Ответ: Гуси-лебеди

2. «Собери пазл» (приложение 3).

3. Пальчиковый театр по сказке Л.Н. Толстого «Три медведя» (приложение 4).

4. «Расскажи сказку». Для данного дидактического задания даны карточки, на которых от 4 до 9 изображений из разных сюжетов

одного произведения, благодаря которым обучающийся должен пересказать данную сказку.(приложение 5)

5. «Угадай тень».

2. Волшебные сказки.

Могут быть приключенческими, героическими, волшебными. Они описывают фантастический мир, в котором в отличие от реального действуют совершенно другие законы.

Для серии лэпбуков были изучены произведения: «Летучий корабль» А.Н. Афанасьева [26], «По щучьему веленью» А.Н. Толстой [27], «Царевна- лягушка» В.Д. Берестов [28].

Примеры дидактических заданий:

1. «Найди пару». Данное задание направлено на то, чтобы проверить знания обучающихся о пройденных произведениях и умениях применять полученную на уроках литературного чтения информацию.

2. «Расскажи сюжет сказки по пазлу». Обучающиеся получают пазл с произведением, после сборки которого нужно пересказать сюжет, изображенный на иллюстрации.

3. «Отгадай ребус» (приложение б)

4. «Давай почитаем». Дидактическое задание, в котором обучающиеся получают отрывок из произведения и работают с ним.

5. «Лабиринт». Данное задание ребенок сможет пройти только в том случае, если будет использовать подходящий для главного героя предмет. Например, до принцессы в сказке «летучий корабль» Иван сможет добраться только на корабле, который построит.

3. Бытовые сказки.

Характеристикой бытовой сказки служит то, что такой вид сказок описывает обыденную жизнь. Конфликт здесь заключается в противостоянии противоположных качеств: доброта, честность, верность, порядочность противопоставляются лжи, лицемерию, жадности, вранью.

Для серии лэпбуков были изучены произведения: «Каша из топора» А.Н. Афанасьев [29], «Как мужик гусей делил» Л.Н. Толстой [30], «Морозко» А.Н. Толстой [31].

ТРЕТИЙ РАЗДЕЛ. Юмористические произведения

Данная серия лэпбуков включает в себя рассказы В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы», которые были изучены с обучающимися 3 класса в ходе подготовки к ежегодному мероприятию на базе проведения опытно-экспериментального исследования «День творчества».

Для дидактической работы были взяты следующие упражнения:

1. Биография автора.
2. «Сочини свою историю». Обучающимся будут предоставлены обложки к рассказам и текст из данного произведения. Необходимо сопоставить данные друг с другом.
3. «Черный ящик» - дидактическое задание, направленное на проверку изученного материала в ходе прохождения «Юмористических произведений». Обучающиеся достают необходимый предмет и рассказывают для чего он и из какого произведения.

2.3 Анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса младших школьников

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы был проведен повторный анализ познавательного интереса младших школьников после введения дидактических игр в уроки литературного чтения. Исследование познавательного интереса на контрольном этапе проводилось с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе.

1 методика. «Изучение отношения к учению и к учебным предметам» , автор Г.Н. Казанцевой.

В ходе нашего повторного исследования, из 25 обучающихся 3 «3» класса, в опросе приняли участие 21 человек. По полученным результатам первого блока, мы видим (рисунок 6), что 66% дали другой ответ, 31% указали, что их «любимый предмет литературное чтение», 3% ответили, что их «нелюбимый предмет литературное чтение».

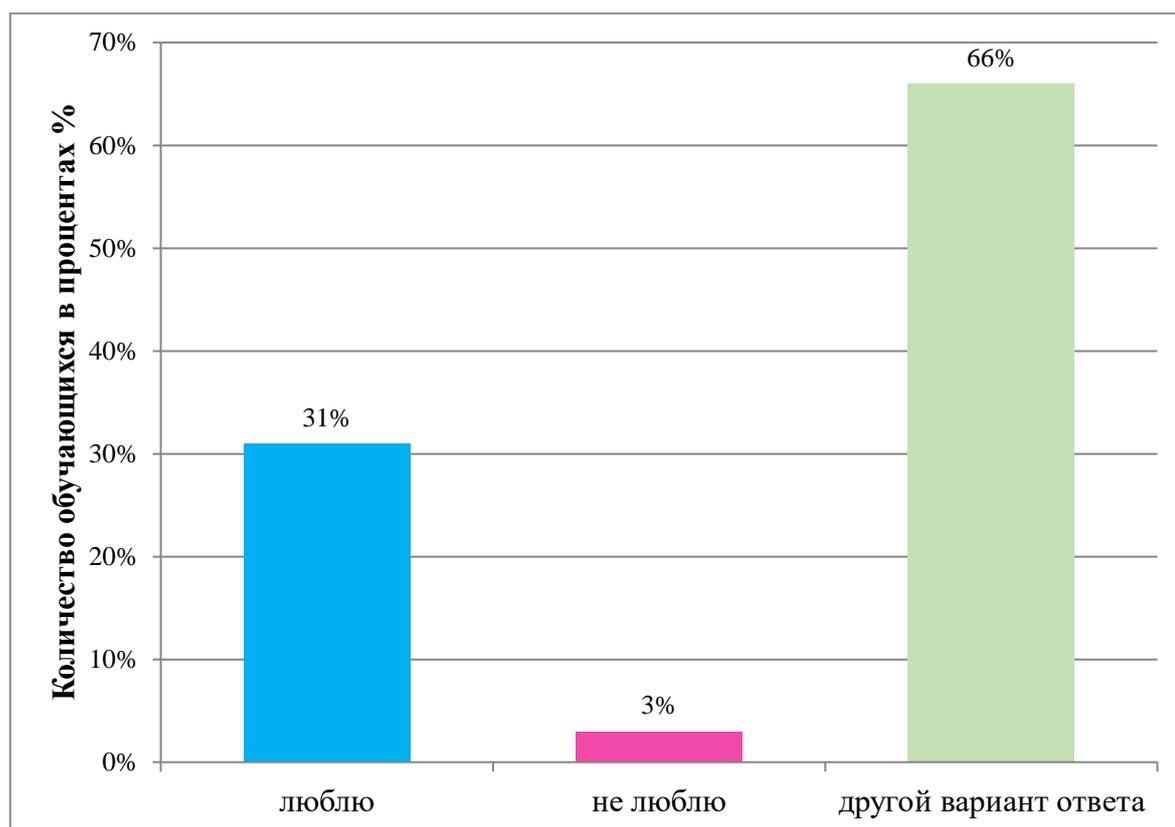


Рисунок 6.Методика «Изучение отношения к учению и к учебным предметам» , автор Г.Н. Казанцевой.1 блок повторных ответов на тестирование.

Анализируя ответы (рисунок 7) обучающихся, которые в первом блоке указали предмет литературное чтение, мы можем сделать следующие выводы. Из 8 человек, 5 обучающихся из 20 предложенных вариантов ответа «люблю предмет, потому что» выбрали 3 одинаковых ответа, что составило примерно 30% от всей суммы :

4. Легко усваивается
5. Учитель интересно рассказывает

6. Предмет способен развитию общей культуры

Из 20 предложенных вариантов у 2 обучающихся пересеклось 5 пунктов, что составило примерно 28% от всех ответов:

6. Не требует внимания и наблюдательности
7. Товарищи не интересуются предметом
8. Не получаю удовольствие от его изучения
9. Просто не интересно
10. Не занимательно

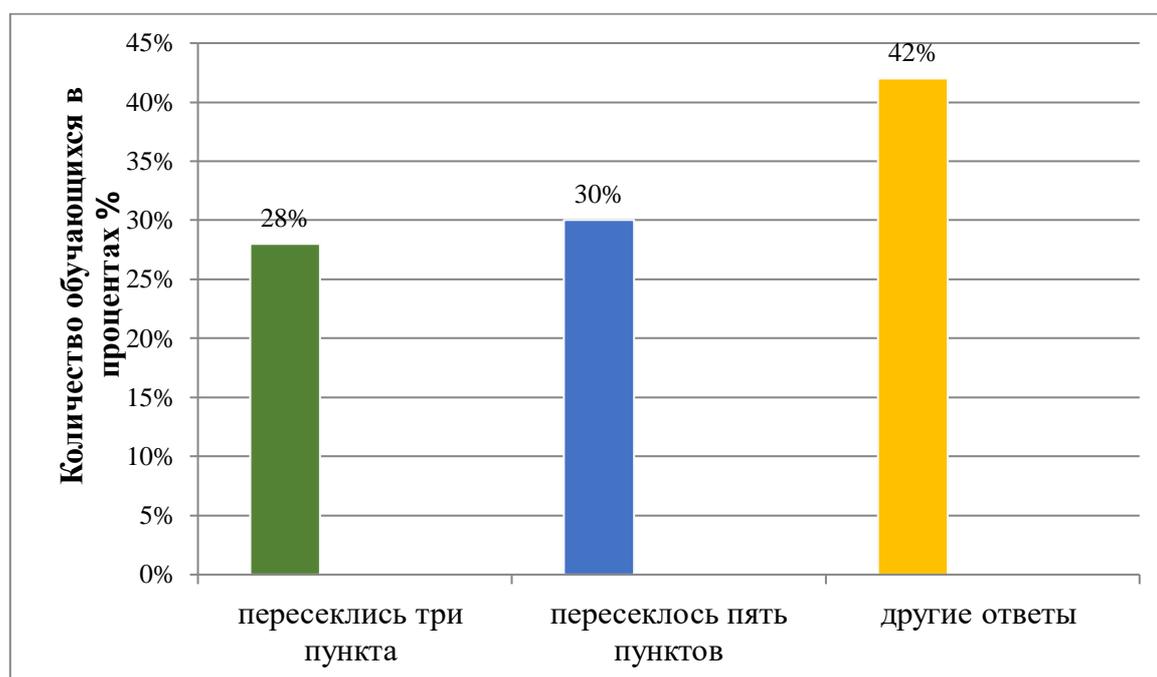


Рисунок 7. Методика «Изучение отношения к учению и к учебным предметам», автор Г.Н. Казанцевой. Результаты повторного тестирования второго блока у обучающихся, которые «любят предмет»

По проведенному третьему блоку, 99% обучающихся выбрали вариант ответа «Хочу быть умным и эрудированным».

Данная методика была проведена с целью понять, интересен ли обучающимся 3 «З» класса предмет литературное чтение, посмотреть по какой причине он им не нравится и что заставляет их полюбить данный урок. Почти 66% обучающихся при проведении данного тестирования не вспоминали о данном предмете, так как не считают его

занимательным и не видят в нем интереса. (рисунок 8). Это на 10% ниже, чем было в начале нашей экспериментальной работы.



Рисунок 8. Методика «Изучение отношения к учению и к учебным предметам», автор Г.Н. Казанцевой. Сравнительные результаты тестирования на интерес к литературному чтению в 3 классе.

Выводы по 2 главе.

Проанализировав познавательный интерес младших школьников к урокам литературного чтения путем проведения диагностических методик, было выявлено, что у большинства обучающихся познавательный интерес к данному учебному предмету находится на среднем уровне (76%), у 24% обучающихся – обладают высоким уровнем познавательного интереса, 10% - низким уровнем..

Для решения данной проблемы нами была разработана и апробирована серия тематических лэпбуков на уроках литературного чтения, направленная на развитие познавательного интереса младших школьников.

Результаты, полученные путем проведения диагностик на контрольном этапе работы, дали понять, что высокий уровень

познавательного интереса составил 31 %,средний – 66% , а низкий уровень снизился до 3 %.

Таким образом, использование разработанных нами дидактических игр на уроках литературного чтения способствовало развитию познавательного интереса младших школьников к данному учебному предмету.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе опытно-экспериментальной работы была поставлена цель: теоретически и эмпирически изучить процесс развития познавательного интереса к литературному чтению и разработать серию лэпбуков с дидактическими заданиями, направленную на развитие познавательного интереса.

Для достижения данной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Раскрыть понятие «познавательный интерес в психолого-педагогической литературе.

2. Изучить сущность и виды дидактических заданий и методы их исследования.

3. Рассмотреть дидактические задания как средство развития познавательного интереса младших школьников.

4. Провести опытно-экспериментальную работу, направленную на развитие познавательного интереса младших школьников на уроках литературного чтения.

5. Разработать серию лэпбуков, направленную на развитие познавательного интереса.

Выполняя поставленные задачи исследования, нами была рассмотрена научная литература и раскрыто понятие «познавательный интерес», под которым понимается активная направленность личности на определенный предмет, вызывающая стремление изучить его на более высоком уровне.

Изучены сущность, виды и методы использования дидактических заданий, которые подразумевают собой обучающие игры, имеющие цель и результаты обучения.

Также рассмотрены лэпбуки как средство развития познавательного интереса младших школьников. В ходе изучения

данного вопроса было выяснено, что благодаря активной позиции обучающихся на уроке, уровень познавательного интереса младших школьников к учебному предмету повышается

Для решения задач было проведено экспериментальное исследование познавательного интереса младших школьников к урокам литературного чтения. Базой для проведения опытно-практической работы стала Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1 г. Челябинск». В исследование принимали участие обучающиеся 3 «З» класса в количестве 25 человек.

Диагностика на констатирующем этапе показала следующие результаты: высокий уровень познавательного интереса составил 14 % обучающихся, средний уровень – 76 %, низкий уровень – 10%.

С целью решения выявленной проблемы нами была разработана серия лэпбуков с дидактическими играми по литературному чтению, которая была апробирована на практике.

После регулярного применения дидактических заданий на уроках литературного чтения, на контрольном этапе, была проведена повторная диагностика, которая показала изменение уровня развития познавательного интереса младших школьников. Высоким уровнем познавательного интереса к урокам литературного чтения обладает 31 % обучающихся, средним уровнем – 66 %, у 3 % – низкий уровень.

Выдвинутая нами в начале исследования гипотеза предполагала, что процесс развития познавательного интереса к урокам литературного чтения будет происходить результативнее, если на уроках будут использованы дидактические задания.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, так как после применения дидактических игр на уроках литературного чтения, уровень познавательного интереса младших школьников повысился. Таким

образом, заключение должно отражать все ключевые аспекты проведенного исследования, подтверждать его значимость и предоставлять практические рекомендации для учителей и методистов, работающих в начальной школе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / под ред. Чл.-корр. АПН СССР Г. И. Щукиной. – Москва : Просвещение, 1984. – 176 с.
2. Басни, сказки, рассказы / Л. Н. Толстой ; художник С. Яровой. - Москва : Детская лит., 2017. - 158, [1] с. : ил., табл.; 21 см. - (Школьная библиотека).; ISBN 978-5-08-005671-0
3. Божович Л. И. Познавательные интересы и пути их изучения – Москва:Учпедгиз,1955.—256с.
4. Бондаревский В. Б. Воспитание интереса к знаниям.- Горький.:Приокское книжное издательство, 1968. – 456 с.
5. Гадкий утенок / Г.-Х. Андерсен; [Пер. с дат. А. Ганзен] ; Рис. В. Алфеевского. - Москва : Детгиз, 1962. - 31 с.
6. Гордон Л. А. Психология и педагогика интереса / Л. А. Гордон. – Москва : издательство, 2012. – 232 с.
7. Гуси лебеди : Рус. нар. сказка в обраб. А. Н. Толстого : / Рис. В. Конащевича. - [Москва] : [Дет. лит.], [1975]. - 15 с.
8. Додонов Б. И. Эмоция как ценность. – Москва: Политиздат, 1978. – 272 с.
9. Казанцевой Г. Н. методика «Изучение отношения к учению и к учебным предметам» / Г. Н. Казанцевой. — Текст : электронный // яндекс диск : [сайт]. — URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=yabrowser> (дата обращения: 23.02.2024)
10. Кац, Э. Э. Литературное чтение 3 класс 1 часть / Э. Э. Кац. — 5-е изд. — Москва : ДРОФА, 2020. — 129 с
11. Кац, Э. Э. Литературное чтение 3 класс 2 часть / Э. Э. Кац. — 5-е изд. — Москва : ДРОФА, 2020. — 129 с
12. Кац, Э. Э. Литературное чтение 3 класс 3 часть / Э. Э. Кац. — 5-е изд. — Москва : ДРОФА, 2020. — 97 с

13. Каша из топора : бытовые сказки / из сборника А. Афанасьева : для младшего школьного возраста /. - Москва : Стрекоза-Пресс, 2007. – 77 с.
14. Лежнёв В. Т. Учение о потребности в современной психологии. – М., 1939. – 168 с.
15. Лиса и журавль : Рус. нар. сказка : Для детей дошкольного возраста / Москва : Ред.-изд. комплекс Русанова; Назрань : Астрель, 2003. - 16 с.
16. Литературное чтение: аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др. [Электронный ресурс]. – Москва : Просвещение, 2013.
17. Литературное чтение. 4 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л. Ефросининой . — 2-е изд. — Москва : Учитель, 2021. — 143 с.
18. Методика «Цветные лепестки». — Текст : электронный // студопедия : [сайт]. — URL: https://studopedia.ru/29_16460_metodika-tsvetnie-lepestki.html (дата обращения: 26.02.2024)
19. Морозко [Текст] ; Лиса и волк : Рус. нар. сказки в обработке А. Толстого - Москва ; Ленинград : Изд-во и ф-ка дет. книги Детгиза в Москве, 1947. - 23 с.
20. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе. – Москва: Знание, 2009. – 246 с.
21. Морфология волшебной сказки : [12+] / Владимир Пропп. - Санкт-Петербург: Азбука, сор. 2021. - 252, 2 с.
22. Мясищев В. Н. О потребностях как отношениях человека // Ученые записки ЛГУ. Психология, 1959. С.32–40
23. Панкратов Т. К. Общие педагогические условия развития интересов студенчества. – Казань: Изд-во Казан университета, 1971. – 58 с.
24. Петровский А. В. Общая психология. – Москва Просвещение, 1976. – 479 с.

25. По щучьему велению : Рус. нар. Сказки - Москва ; Ленинград : Изд. и ф-ка дет. книги Детгиза в Москве, 1950
26. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Москва: Питер, 2002. – 720 с.
27. Рыдзе О. А. Дидактические игры в начальной школе : учеб.пособие / О. А. Рыдзе, О. А. Степанова. – Москва : изд. Сфера, 2013. – 96 с.
28. Сидорчук, Т. А. Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия. Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет / Т. А. Сидорчук, С. В. Лелюх. — 5-е изд. — Москва : АРКТИ, 2019 . — 40 с.
29. Современный толковый словарь / под ред. Исмаилова В.С. – Москва : Большая Советская Энциклопедия, 1997. – 390 с.
30. Соколовская И. Н. К определению сущности понятия «познавательный интерес» в педагогике / И. Н. Соколовская, А. А. Кивилёва // Царскосельские чтения. – 2015. – 89 с. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24225322_52659585.pdf (дата обращения 13.04.2024 г.)
31. Три медведя : Рус. нар. сказка в обраб. Л. Толстого. - Москва : Малыш, 1981. – 15 с.
32. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1974. – 440 с.
33. Чуковский, К. И. Храбрый Персей : Древнегреч. сказка : Для дошкольного возраста / К. И. Чуковский. — 2-е изд. — Москва : Дет. лит., 1973. — 16 с.
34. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – Москва: Педагогика, 1988. – 208 с.
35. Эльконин. Д.Б. Психология игры : учеб. пособие / Д. Б. Эльконин. – Москва : изд. RUGRAM, 2022. – 228 с. – ISBN 978-5-458-36048-7.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИКА «ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ И К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ»

№ п/п	Люблю предмет, потому что	Не люблю предмет, потому что
1	данный предмет интересен	данный предмет неинтересен
2	нравится, как преподает учитель	не нравится, как преподает учитель
3	предмет нужно знать всем	предмет не нужно знать всем
4	предмет нужен для будущей работы	предмет не нужен для будущей работы
5	предмет легко усваивается	предмет трудно усваивается
6	предмет заставляет думать	предмет не заставляет думать
7	предмет считается выгодным	предмет не считается выгодным
8	требует наблюдательности, сообразительности	не требует наблюдательности, сообразительности
9	предмет требует терпения	предмет не требует терпения
10	предмет занимательный	предмет не занимательный
11	товарищи интересуются этим предметом	товарищи не интересуются этим предметом
12	интересны отдельные факты	интересны только отдельные факты
13	родители считают этот предмет важным	родители не считают этот предмет важным
14	у меня хорошие отношения с учителем	у меня плохие отношения с учителем
15	учитель часто хвалит	учитель редко хвалит
16	учитель интересно объясняет	учитель неинтересно объясняет
17	получаю удовольствие при его изучении	не получаю удовольствие при его изучении
18	знания по предмету необходимы для поступления в институт	знания по предмету не играют существенной роли при поступлении в институт
19	предмет способствует развитию общей культуры	предмет не способствует развитию общей культуры
20	предмет влияет на изменение знаний об окружающем мире	предмет не влияет на изменение знаний об окружающем мире
21	просто интересно	просто неинтересно

Методика разработана Г. Н. Казанцевой и предназначена для качественного анализа причин предпочтения тех или иных предметов и мотивов учения.

Инструкция

Необходимо выполнить нижеследующие указания.

I. Назови из всех изучаемых в школе предметов твои самые:

а)

любимые _____

—

б)

нелюбимые _____

II. Подчеркни доводы, характеризующие твоё отношение к предмету.
Допиши недостающие.

III. Почему ты вообще учишься? Подчеркни наиболее соответствующий
этому вопросу ответ и допиши недостающий,

1. Это мой долг
2. Хочу быть грамотным.
3. Хочу быть полезным гражданином.
4. Не хочу подводить свой класс.
5. Хочу быть умным и эрудированным.
6. Хочу получить полные и глубокие знания.
7. Хочу научиться самостоятельно работать.
8. Все учатся, и я – тоже.
9. Родители заставляют
10. Нравится получать хорошие оценки.
11. Чтобы похвалил учитель.
12. Чтобы товарищи со мной дружили.
13. Для расширения умственного кругозора.
14. Классный руководитель заставляет.
15. Хочу учиться.

Анализ результатов и выводы

В соответствии с ответами учащегося делается вывод об имеющейся у него иерархии мотивов учения и предпочтении тех или иных учебных предметов.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ МЕТОДИКИ «ЦВЕТНЫЕ ЛЕПЕСТКИ», АВТОР
Д.Е. ОСТРОВОЙ.**



Раскрась полоску цветными карандашами от наиболее понравившегося цвета к менее нравящемуся

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раскрась цветок с изучаемыми тобой предметами, пользуясь вышестоящей полоской



ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ СЕРИИ ЛЭПУКОВ ПО ТЕМЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ», ЖАНР «СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ». ПАЗЛ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ.



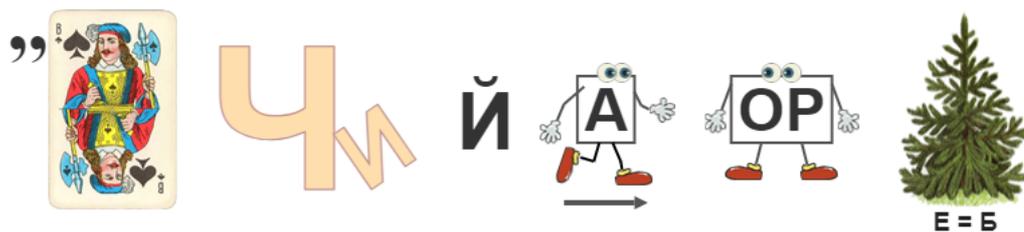
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ СЕРИИ ЛЭПУКОВ ПО ТЕМЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ», ЖАНР «СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ». ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ СЕРИИ ЛЭПУКОВ ПО ТЕМЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ», ЖАНР «СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ». ЗАДАНИЕ «РАССКАЖИ СЮЖЕТ ПО КАРТИНКАМ»



ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ СЕРИИ ЛЭПУКОВ ПО ТЕМЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ», ЖАНР «ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ». РЕБУСЫ.



Ответ «Летучий корабль»



Ответ «По щучьему веленью»



Ответ «царевна-лягушка»