



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты формирования нравственных качеств детей младшего школьного возраста .....	8
1.1 Сущность понятия «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе .....	8
1.2 Особенности формирования нравственных качеств детей младшего школьного возраста.....	14
1.3 Формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами художественной литературы.....	20
Выводы по 1 главе.....	32
ГЛАВА 2. Практическое исследование по формированию нравственных качеств детей младшего школьного возраста .....	34
2.1 Организация и методы исследования формирования нравственных качеств у младших школьников .....	34
2.2 Анализ результатов диагностического исследования нравственных качеств младших школьников .....	46
2.3 Упражнения и приёмы формирования нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.....	57
Выводы по 2 главе.....	62
Заключение .....	64
Список использованных источников .....	66
Приложение 1 .....	73

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность изучения проблем нравственного воспитания подрастающего поколения, особенно формирования нравственных качеств детей младшего школьного возраста, зависит от социальных факторов, влияющих на развитие современного общества. В условиях стремительных изменений в социальной, экономической и технологической сферах, когда происходит переоценка ценностей и трансформация моральных норм, вопросы нравственного воспитания приобретают особую значимость и остроту. Формирование устойчивой системы нравственных ориентиров, общечеловеческих ценностей, ответственности и гражданской идентичности у школьников является не только образовательной задачей, но и важной предпосылкой успешной социализации и адаптации к вызовам, стоящим перед современным миром.

В младшем школьном возрасте, когда происходит интенсивное формирование личности ребенка, его мировоззрения и ценностной системы, нравственное воспитание играет ключевую роль. Именно в это время закладываются основы морального поведения, формируются представления о таких категориях, как добро и зло, справедливость и несправедливость, а также ответственность и сочувствие. То, какие нравственные качества будут развиты у ребенка в этот важный период, определяет его дальнейшую судьбу, его восприятие окружающего мира и людей, а также его способность устанавливать гармоничные отношения и приносить пользу обществу.

В контексте современных образовательных реалий, когда акцент делается на развитие когнитивных способностей и предметных знаний, проблема нравственного воспитания зачастую отодвигается на второй план. Однако, нельзя забывать о том, что образованный человек без моральных принципов может представлять опасность для общества. Поэтому, необходимо искать эффективные средства и методы нравственного

воспитания, которые бы гармонично сочетались с образовательным процессом и способствовали формированию всесторонне развитой личности.

Одним из наиболее эффективных и доступных средств нравственного воспитания детей младшего школьного возраста является художественная литература. Художественное слово обладает огромной силой воздействия на сознание и чувства ребенка. Через литературные образы, сюжеты и характеры дети знакомятся с нравственными нормами, учатся различать добро и зло, сочувствовать героям и делать правильный выбор. Художественная литература не только расширяет кругозор ребенка и развивает его воображение, но и формирует его нравственные качества, такие как доброта, честность, справедливость, милосердие и ответственность.

Исторически, значение художественной литературы в нравственном воспитании признавалось выдающимися педагогами и мыслителями. Я. А. Коменский [23], И. Г. Песталоцци [36], К. Д. Ушинский [49], Л. Н. Толстой [47] и другие подчеркивали огромный потенциал художественного слова в формировании морального облика человека. В своих трудах они раскрывали возможности художественной литературы как средства познания мира, формирования нравственных идеалов.

Однако, несмотря на признанную значимость художественной литературы в нравственном воспитании детей младшего школьного возраста, в современной педагогической практике наблюдается недостаточная реализация ее потенциала. Зачастую, работа с художественной литературой сводится к простому чтению и пересказу произведений, без глубокого анализа нравственных проблем и акцентирования внимания на моральных качествах героев. Недостаточно используются методы обучения, стимулирующие нравственную рефлексию и формирование собственной позиции ребенка.

Кроме того, современный ребенок окружен огромным количеством информации, поступающей из различных источников, в том числе из СМИ и Интернета. Зачастую, эта информация не соответствует нравственным

нормам и ценностям, что может оказывать негативное влияние на формирование личности ребенка. В этих условиях особенно важно уметь критически оценивать информацию, отличать правду от лжи, добро от зла, и формировать собственные нравственные ориентиры.

В связи с этим возникает необходимость в разработке эффективных упражнений и приемов использования художественной литературы в процессе нравственного воспитания детей младшего школьного возраста, которые бы учитывали современные образовательные реалии и способствовали формированию устойчивой системы нравственных ценностей.

*Проблема исследования:* каким образом работа с художественной литературой может стать эффективным средством формирования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения?

Актуальность проблемы исследования подтолкнула на выбор темы: «Формирование нравственных качеств у младших школьников в урочной деятельности».

Выбор темы определил цель, объект, предмет и задачи исследования.

*Объектом исследования* является нравственное воспитание младших школьников.

*Предмет исследования* – упражнения и приёмы использования художественной литературы в процессе формирования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

*Цель исследования:* теоретически обосновать и практически исследовать уровень сформированности нравственных качеств у детей младшего школьного возраста и подобрать упражнения и приёмы, направленные на формирование нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить понятийный аппарат проблемы формирования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.
2. Исследовать психолого-педагогические особенности развития нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.
3. Изучить возможности уроков литературного чтения по развитию нравственных качеств у младших школьников.
4. Подобрать методики определения уровня развития нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.
5. Выявить уровень развития нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.
6. Подобрать упражнения и приемы, направленные на формирование нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.

*Этапы работы:*

1 этап – теоретическое исследование – анализ ключевых аспектов понятий проблемы исследования на основе психолого-педагогической литературы; исследование психолого-педагогических особенностей развития нравственных качеств у детей младшего школьного возраста, изучение возможностей уроков литературного чтения по развитию нравственных качеств у младших школьников.

2 этап – практическое исследование – подбор методик и проведение диагностики уровня развития нравственных качеств у детей младшего школьного возраста;

3 этап – подбор упражнений и приемов, направленных на формирование нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения, подведение итогов, формулирование выводов.

Методы исследования: анализ и синтез, опрос, тестирование.

*Практическая значимость* исследования: Результаты исследования могут быть использованы учителями начальных классов, студентами педагогических вузов в процессе нравственного воспитания детей младшего

школьного возраста. Подобранные упражнения и приемы могут быть внедрены в практику работы образовательных организаций и способствовать повышению эффективности процесса формирования нравственных качеств младших школьников.

*Структура работы:*

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, перечня приложений. Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, перечня приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1 Сущность понятия «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе

Важность нравственности в становлении и прогрессе всесторонне развитой и воспитанной личности всегда была неоспорима. Сегодня все чаще можно слышать о растущей проблеме морального упадка в обществе, так как в современном мире наблюдается падение уровня культуры среди населения и трансформация их ценностных ориентиров. Современные ученики столкнулись с ситуацией моральной дезориентации, обусловленной воздействием различных отрицательных тенденций и обстоятельств. В связи с этим, вопрос этического развития становится приоритетной задачей в системе современного образования [17]. Подтверждением значимости служит высказывание русского педагога К. Д. Ушинского: «Нравственное воздействие составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями» [49].

Термин «нравственное воспитание» охватывает широкий спектр норм и принципов, включает в себя обширный набор правил и ориентиров, сопровождающих индивида на протяжении всей его жизни. Многие авторитетные эксперты в сфере образования неоднократно подчеркивали, что ядром данного воспитания является развитие у человека моральных убеждений, нравственных качеств и чувств. Эти чувства формируют основу для морального поведения и влияют на то, как индивид выстраивает отношения с другими людьми и с окружающим миром в целом. Нравственное воспитание предполагает не только заучивание норм и усвоение правил, но и тщательное понимание их сути, что способствует формированию гармоничной, осознанной и ответственной личности.

Следовательно, оно оказывает влияние в становлении характера и мировоззрении человека.

Многочисленные теоретики и практики предлагают различные толкования термина «нравственное воспитание». На основе изучения разнообразных информационных ресурсов и научной литературы, нами были выбраны следующие определения.

В педагогическом словаре, составленном Г. М. Коджаспировой, А. Ю. Коджаспировым, представлено определение понятия нравственного воспитания, как формирование нравственных отношений, способностей к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения [22].

В словаре педагогического образования, составленным С. М. Вишняковой нравственное образование интерпретируется как воспитание, осуществляемое в ходе повседневных нравственных отношений: формирование нравственного сознания, развитие способностей нравственного мышления и ответственного выбора [6].

П. И. Подласый раскрывает нравственное воспитание как систематическое, целенаправленное воздействие на поведение, сознание и чувства воспитанников с целью развития и формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [38].

Рассматривая суть термина «нравственное воспитание», необходимо учесть, что оно состоит из двух ключевых элементов – нравственность и воспитание. Рассмотрим более подробно каждую составляющую.

В большом толковом словаре русского языка Д. Н. Ушакова термин «нравственность» рассматривается как синоним термина «мораль». Мораль – это нормы, принципы, правила поведения людей, совокупность действий человека (мотивы поступков, лежащие в их основе, и результаты деятельности), суждения, чувства, отражающие нормативную регуляцию

взаимодействия между людьми, а также между человеком и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)» [48].

Нравственность предполагает собой систему норм и ценностей, совокупность правил и идеалов, которыми руководствуется индивид, охватывая как осязаемые элементы среды, так и внутренние черты характера, общественные процессы, оцениваемые с позиции их важности для человека и социума. Чаще всего, это личное восприятие человека добра и зла, принципы отношения с окружающими людьми (независимо от их этнической, расовой принадлежности или физических возможностей), а также его представление о нормах поведения в допустимых и недопустимых различных обстоятельствах.

Нравственность оказывает определяющее влияние на жизненный путь индивида и на процветание социума, способствуя стабильности, гармонии, спокойствию, взаимопомощи и иным важным аспектам. Пренебрежение моральными устоями препятствует формированию добрососедских связей и конструктивному взаимодействию между членами общества [31].

В педагогических исследованиях воспитание зачастую определяется как целенаправленное формирование индивидуума. Данный процесс охватывает как организованные мероприятия в рамках образовательных учреждений, так и домашнее воспитание, и воздействие медиа, специально ориентированные на реализацию воспитательных задач. Воспитание представляет собой фундаментальную концепцию по отношению к обучению и образованию, поскольку именно оно закладывает основу личностного развития. Также следует отметить, что воспитание – это социальный феномен, так как осуществляется в интересах общества, в соответствии с уровнем его развития [13].

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитание, являясь процессом формирования личности обучающегося, позволяет формировать нравственность, как одно из значимых личностных качеств человека в связи с этим следует рассматривать понятие «нравственные качества».

Согласно словарю, С. И. Ожегова, нравственные качества представляют собой внутренние, духовные атрибуты, определяющие поведение человека, а также этические принципы, которыми он руководствуется [35].

В толковании Т. Ф. Ефремовой, нравственные качества – это совокупность внутренних, духовных и душевных качеств личности, базирующихся на идеалах добра, справедливости, долга и чести, проявляющихся во взаимодействии с окружающими и природой [16].

В психологическом словаре-справочнике, составленном М. И. Дьяченко, нравственные качества – это совокупность норм, принципов и правил поведения, а также сами поступки человека, их мотивы и результаты, чувства и суждения, отражающие нормативную регуляцию отношений между людьми и обществом [14].

В словаре синонимов под редакцией А. П. Евгеньевой, нравственные качества рассматриваются как сфера сознания, ценностей и идеалов, проявляющихся в поступках, когда человек относится к другим так же, как к себе, и оценивает себя с позиции другого [44].

Нравственное воспитание младшего школьника - это совокупность сознания учащегося, навыков и привычек, связанных с соблюдением моральных норм и требований [29]. Когда правила и требования морали начнут проявляться в поведении и неуклонно соблюдаться, тогда они будут носить нравственный характер.

Начальная школа создает уникальную почву для зарождения и укрепления позитивных черт характера. В этот период дети отличаются особой открытостью к новому, готовностью следовать примеру значимых взрослых, таких как учителя и родители, и стремлением соответствовать общепринятым нормам и правилам, что делает их восприимчивыми к нравственному воспитанию [19].

Для младшего школьного возраста характерна интенсивная познавательная деятельность, тесно переплетающаяся с выраженной эмоциональной восприимчивостью и живостью впечатлений. Стремление к

взаимодействию, сочувствию и достижению позитивных результатов создает благоприятную основу для формирования нравственных ориентиров и усвоения ответственного подхода к соблюдению социальных норм и правил. Именно в этот период закладываются фундаментальные основы нравственной культуры личности [21].

В младшем школьном возрасте доминирующей формой деятельности выступает учебная, что формирует определенную систему усвоения знаний и открывает широкие возможности для освоения приемов и способов решения разнообразных нравственных задач. В процессе обучения, учащиеся постигают сущность нравственных категорий и приобретают навыки их критической оценки [66].

Нравственное воспитание в начальной школе является фундаментальным этапом в формировании личности. Воспринимая и осмысливая нравственные ориентиры, предлагаемые родителями, социальной средой и педагогическим процессом, учащиеся формируют внутреннюю мотивационную сферу, необходимую для принятия обоснованных решений и осуществления самостоятельных нравственных выборов, определяющих их дальнейшее развитие [42].

Рассматривая вопросы нравственного воспитания младшего школьника, невозможно обойти вниманием базовые ценности, являющиеся его краеугольным камнем. Эти ценности, глубоко укорененные в исторической памяти и культурном наследии России, отражают многообразие ее этнического состава и формируют нравственный компас личности. Источники нравственности и человечности, обнаруживаемые в различных сферах общественной жизни – отношениях, деятельности и сознании, служат надежной опорой для развития критического мышления, формирования гуманистического мировоззрения и выстраивания гармоничных отношений с окружающим миром, что, в свою очередь, способствует продуктивному развитию индивидуального сознания, и всей системы общественных отношений.

Согласно И. Ф Харламову, нравственное воспитание учащихся младших классов включает в себя несколько ключевых аспектов:

Во-первых, воспитание патриотизма, заключающееся в формировании любви к своей стране, родному краю, уважении к их истории и традициям.

Во-вторых, развитие коллективизма, направленное на формирование навыков согласования личных стремлений с интересами окружающих, умения координировать усилия в совместной деятельности, а также развитие лидерских качеств и умения подчиняться.

В-третьих, воспитание уважения к себе и окружающим, осознание социальной ответственности, формирование честности и правдивости [54].

Нравственные качества младшего школьника формируются в результате целенаправленного нравственного воспитания и проявляются как в сознательной сфере, так и в эмоциональных реакциях. Эти качества интегрируются в личностные характеристики, определяя особенности взаимодействия ученика с окружающим миром, его поступки и коммуникативные навыки. Нравственная воспитанность определяется, с одной стороны, уровнем развития нравственного чувства, включающего в себя эмпатию, способность к переживанию вины, стыда и сострадания. С другой стороны, она характеризуется зрелостью нравственного сознания, проявляющейся в моральной осведомленности и умении применять нравственные принципы для оценки событий и явлений, что свидетельствует о гармоничном развитии личности [44].

На начальных этапах обучения ключевое значение имеет формирование у учащихся ряда важных личностных качеств. Важно способствовать развитию патриотизма, стимулировать интерес к учебе и повышать уровень ответственности. Кроме того, следует уделять внимание воспитанию уважительного отношения к другим, осознанию важности семейных и общественных ценностей, а также поддерживать дружелюбие, коммуникабельность и творческое мышление [19].

Формирование и развитие нравственных качеств учащихся закладывает основу для их дальнейшего образования и формирования навыков для становления учебной самостоятельности. Также это будет способствовать личностному становлению учащихся, что позволит им успешно адаптироваться в современном обществе, соответствовать требованиям постоянно меняющегося мира [12].

В заключение, стоит отметить, что моральное развитие детей младшего школьного возраста, как составная часть обучения, направлено на становление и совершенствование их этических принципов.

Успех нравственного формирования личности обусловлен участием множества действующих лиц в образовательной среде (педагоги, ученики, родители или их представители и пр.), а также применением соответствующих методов и приёмов. Важная роль в этой системе принадлежит литературе, так как именно в ней встречаются яркие примеры нравственности или ее отсутствия. В связи с этим, актуальным становится изучение особенностей преподавания литературы в начальных классах.

## 1.2 Особенности формирования нравственных качеств детей младшего школьного возраста

В актуальных педагогических исследованиях и учебных материалах понятие «младший школьный возраст» обычно охватывает период развития ребенка, соответствующий возрастному диапазону примерно от шести-семи до девяти-десяти лет [66].

По мнению специалистов, в сфере образования, формирование духовно-нравственных качеств человека тесно связано с его возрастом. Различные возрастные группы, такие как дети, подростки и молодёжь, демонстрируют разную восприимчивость к одним и тем же воспитательным подходам, что объясняется их специфическими возрастными характеристиками. В современной педагогической практике духовно-этическое становление подрастающего поколения представляет собой

ключевой аспект в формировании всесторонне развитой личности. Оценка человеком своих умственных способностей и достижений, накопленных за многие годы, даёт возможность ему строить прогнозы относительно его дальнейшего образовательного пути [20]. При рассмотрении вопросов, касающихся нравственного становления учеников младшего школьного возраста, необходимо принимать во внимание специфику их психики и учитывать особенности возраста, а именно:

1. Склонность к игре. В игровом процессе младшие школьники не только развлекаются, но и с удовольствием тренируются в развитии своих социальных навыков и усваивают общепринятые нормы поведения. Игра ставит перед ребенком задачу точного следования установленным правилам. Нарушение этих предписаний дети могут воспринять особенно остро, это может вызвать резкое неприятие к тем, кто это совершил. Если младший школьник игнорирует мнение коллектива и пренебрегает установленными правилами ребёнок сталкивается с общественной критикой и рискует быть отстранённым от участия в игре. В результате младший школьник обретает способность учитывать мнение и взгляды других людей и постигает основополагающие принципы справедливости и честности. Игра всегда предполагает наличие неотъемлемого условия такого как, обязательное соблюдение всеми игроками предварительно обговариваемых правил.

2. Сосредоточение на монотонных заданиях и трудность выполнения однообразной работы. Психологи акцентируют внимание на том, что дети возраста 6-7 лет, способны концентрировать внимание на конкретном предмете или задаче не более чем на 7-10 минут. Если этот интервал времени превышает, это ведёт к тому что дети начинают произвольно переключать внимание на другие объекты и отвлекаться. Исходя из этого, во время учебных занятий с детьми данной возрастной группы рекомендуется как можно чаще производить смену деятельности на уроке.

3. Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом. В силу ограниченного жизненного опыта, моральные принципы могут быть недостаточно сформированы

4. В практике воспитания часто наблюдается несоответствие у младших школьников между знаниями о должных правилах поведения и их реальным применением в жизни. Это выражается, например, в затруднениях при соблюдении норм этикета, в сложностях с демонстрацией хороших манер, правил вежливости и поддержанием продуктивной коммуникации.

5. Даже если ребенок освоил моральные установки и правила поведения, это не всегда означает, что он будет им следовать в своих действиях. В особенности это заметно в ситуациях, когда нравственные соображения вступают в конфликт с его личными желаниями и нуждами [30].

Развитие моральных принципов – это ключевой аспект гармоничного формирования личности, находящегося под влиянием генетической предрасположенности, условий внешней среды и целенаправленного воспитания. Актуальность и вес каждого из этих компонентов в становлении и трансформации человека по-прежнему являются объектом пристального внимания ученых [40].

Рассмотрим формирование нравственных качеств у младших школьников в соответствии с этапами обучения.

В возрасте 7-8 лет, к завершению первого года обучения, дети накапливают определенный опыт взаимодействия между собой на уроках.

В 8-9 лет, когда дети обучаются во втором классе, их восприятие происходящего перестаёт ограничиваться личной заинтересованностью («хорошо или плохо для меня»). Понятия «добро» и «зло» начинают восприниматься и оцениваться в связи с их отношением ко всем окружающим. Однако, как утверждается в исследованиях Н. М. Трофимовой, ученики первого и второго классов еще недостаточно хорошо распознают истинное отношение человека к деятельности и другим людям основываясь лишь на наблюдаемых внешних признаках.

В возрасте 9-10 лет у детей наблюдается повышенная самостоятельность, независимость, что способствует снижению постоянного надзора со стороны учителя. Как следствие, споры и разногласия, возникающие в классе, дети стараются улаживать сами, без привлечения посторонней помощи. Формирование навыков самоуправления играет важную роль в этом процессе. Однако дети часто замечают только внешнюю сторону конфликта или то, что непосредственно их касается, не принимая во внимание моральную составляющую ситуации. Нередко ребёнок знает о том, как следует действовать в определённых обстоятельствах, но на практике не готов искать компромисс или идти на уступки даже в незначительных вопросах, полагая, что положительные качества проявляются только в исключительных обстоятельствах и героических поступках [66].

Эффективность нравственного воспитания детей в начальной школе определяется влиянием как внутренних (физиологических, психологических), так и внешних (педагогических) предпосылок.

Внутренние предпосылки включают в себя особую восприимчивость детской психики к моральным нормам. Это обусловлено высокой чувствительностью к внешнему влиянию, доверию получаемым знаниям и твёрдой вере в моральные принципы. Характерна также категоричность в моральной оценке других, спонтанность поведения, активное развитие гуманистических ценностей, подкреплёнными желанием совершать добрые поступки. Также стоит отметить неустойчивость отрицательных черт характера, гибкость нервной системы, признание учителя как авторитета, а также повышенной комфортностью, которая может служить опорой учителю в формировании у ребёнка способности ставить общие интересы выше личных [48].

Успешное нравственное воспитание в начальной школе становится возможным благодаря ряду педагогических факторов.

Во-первых, значительно расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, включая новые виды деятельности, осознаваемые как общественно полезные.

Во-вторых, по сравнению с дошкольным периодом, возникают более сложные жизненные ситуации, требующие самостоятельного принятия решений в рамках установленных правил.

В-третьих, продолжительное взаимодействие учителя с ребёнком предоставляет ему возможность наблюдать за поведением ученика в различных ситуациях, выявлять его индивидуальные черты и оказывать целенаправленное и последовательное влияние на формирование его личности.

В-четвертых, начальная школа создает подходящие условия для установления прочных контактов с семьями обучающихся. Наконец, эмоциональная восприимчивость младших школьников также играет значимую роль в процессе воспитания [47].

Перечисленные предпосылки, характеризующие начальное образование, обеспечивают благоприятную основу для нравственного развития младших школьников. Именно в этом возрасте появляются огромные возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания [35].

Несмотря на позитивные аспекты, формирование нравственности у младших школьников сталкивается с определенными психологическими трудностями. Во-первых, доминирование конкретности мышления приводит к тому, что моральные нормы воспринимаются в привязке к определенным обстоятельствам и лицам, их устанавливающим.

Во-вторых, в силу слабо развитого самоконтроля и сдержанности, дети склонны замечать недостатки в поведении окружающих, нежели собственные, и часто действуют импульсивно.

В-третьих, отмечается шаткость и несоответствие между заявленным уровнем амбиций и реальными способностями ребенка, когда его желания значительно превышают его возможности.

В-четвертых, усиленная склонность к соответствию общепринятым нормам делает детей более восприимчивыми к групповому давлению и импульсивным желаниям. Необходимо акцентировать внимание на том, что указанные особенности психики учеников начальной школы следует воспринимать не как барьеры, а как направления для педагогического воздействия, требующие развития и корректировки [47].

Изучение спектра нравственных качеств, подлежащих целенаправленному формированию у младших школьников, привело к выделению наиболее существенных элементов, влияющих на нравственный облик личности. Однако, существует альтернативная точка зрения, согласно которой базовыми этическими характеристиками, определяющими моральное развитие, являются аспекты, изначально не ассоциируемые с традиционными нравственными категориями.

Например, В. Т. Чепиков, говоря о коммуникабельности, включает в ее состав множество моральных качеств, связанных с человечностью, правдивостью, чуткостью [55]. Однако большинство перечисленных им качеств скорее относятся к организованности и другим деловым качествам, важным, но не ключевым при оценке нравственности младшего школьника. Такой подход часто встречается не только в теории, но и на практике в начальном образовании: учителя больше внимания уделяют формированию дисциплины, нежели формированию гуманистических ценностей [45].

Наиболее важными, с нашей точки зрения, моральными качествами, которые следует развивать в младшем школьном возрасте, являются дружелюбие, честность, учтивость, внимательность к другим [68].

В целом, нравственное воспитание и развитие ребенка представляет собой две взаимосвязанные и постоянно меняющиеся стороны одного и того же процесса. Нравственное воспитание играет важную роль в развитии психики ребенка: «... оно тесно связано с развитием у детей умственной активности и сообразительности, с расширением их кругозора, знаний о

природе, работе, искусстве и литературе». Особенности морального развития младших школьников необходимо учитывать при организации морального воспитания в начальной школе [36].

Таким образом, каждый младший школьник вступает в новый этап своего развития, обладая сформировавшимся, хотя и не окончательным, нравственным обликом. Этот облик складывается из аккумулированного нравственного опыта, индивидуальных черт характера и сформированных привычек, что в совокупности определяет исходную точку и задает динамику дальнейшего морального воспитания.

### 1.3 Формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами художественной литературы

Формирование моральных принципов и, как следствие, нравственное развитие в образовательных учреждениях происходит постоянно на протяжении всего времени обучения, как во время занятий, так и во время внеклассных мероприятий. Рассматривая моральное воспитание в начальной школе через призму учебной деятельности, следует подчеркнуть, что этот процесс затрагивает все изучаемые предметы без каких-либо исключений. При этом отсутствует разделение на приоритетные и второстепенные дисциплины. Поэтому особое внимание следует уделять урокам чтения [42].

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования, предмет эстетического цикла, систематически изучаемый с первого по одиннадцатый класс, реализуя преемственность [46].

В начальных классах занятия литературой содействуют формированию у младших школьников умений правильного, осознанного и выразительного чтения, нацеленных на полное понимание содержания текста. Учащиеся приобретают способность воспринимать нравственные принципы,

воплощённые в литературных персонажах и обстоятельствах, что положительно сказывается на развитии их воображения и креативности [27].

Помимо русского языка, данный предмет содействует становлению функциональной грамотности, вносит вклад в общее развитие и воспитание ребёнка. Эффективное освоение программы литературного чтения гарантирует более высокие результаты обучения по другим дисциплинам начальной школы [46].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) содержит более подробные сведения об этих требованиях, устанавливая критерии оценки уровня образованности выпускников. В ФГОС НОО с позиции нравственного воспитания младших школьников можно выделить блок личностных результатов, а именно:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред [56].

Таким образом, в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования зафиксированы требования к освоению учебного предмета литературное чтение:

- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных

учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями) [35].

Учитывая вышеизложенное, главные задачи, которые ставятся перед уроками чтения художественной литературы в начальных классах, можно сформулировать следующим образом:

- становление осмысленного, беглого и эмоционально окрашенного чтения как фундаментального навыка, обеспечивающего успешность обучения в начальной школе;
- формирование устойчивого читательского интереса и развитие навыков самостоятельного освоения текстов;
- комплексное развитие коммуникативной компетентности во всех ее проявлениях;
- раскрытие художественно-творческого потенциала и развитие познавательных способностей, формирование эмпатийного отношения к литературным произведениям, культивирование эстетического чувства в отношении словесного искусства; овладение базовыми навыками работы с учебными и научно-информационными источниками;
- целенаправленное стимулирование развития моральных качеств младших школьников посредством опосредованного воздействия, оказываемого произведениями искусства, в частности, художественной литературой, на их эмоциональную и когнитивную сферу [56].

Формирование понимания этических категорий, таких как добро и зло, а также воспитание уважительного отношения к культурному наследию различных народов, проживающих в России и за её пределами [27].

Анализируя обозначенные цели, можно увидеть, что моральному воспитанию на занятиях по литературному чтению придается существенная роль.

В рамках каждого занятия по литературе открывается возможность затрагивать темы, касающиеся духовно-нравственного становления учеников. Специфика и исключительная мощь литературы кроются в ее

исходном материале. Этим материалом выступает язык, а в основе языка художественного произведения лежит слово, как знаковая единица. Таким образом, на занятиях по литературе необходимо уделять внимание не только анализу авторского стиля, но и обсуждению вопросов духовности, а также роли литературы в формировании личности [8].

Любая цель, обозначенная в рамках занятий по литературе, достижима и плодотворна. Ученики с большим интересом знакомятся с произведениями словесного искусства, постигая многообразие мира вокруг и взаимосвязи между людьми, что пробуждает в них чувство прекрасного и равновесия, осознание красоты, присущей жизни. Все это помогает развивать литературный вкус ребенка, стимулирует тягу к чтению, а также развивает их персональное восприятие мира и личное к нему отношение [12].

Несомненно, литература играет значимую роль в формировании моральных ценностей, поскольку, представляя возвышенные нравственные и эстетические ориентиры, она влияет не только на разум, но и на эмоциональную сферу человека. Вдохновляя читателя на размышления о причинах действий персонажей, литературное произведение тем самым стимулирует самоанализ и осознание собственных мотивов и поступков [12].

Раскрыть нравственно-эстетические аспекты художественного произведения учителю удастся лишь в том случае, если он поможет ребенку постичь тайны художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи [15].

Чтобы оценить возможности включения элементов нравственного формирования личности в обучение литературному чтению, проанализируем учебно-методические комплексы для начальной школы «Перспектива» и «Школа России». Отбор указанных УМК обоснован их согласованностью с требованиями ФГОС НОО и адаптацией к внедрению актуальной модели образования в начальных классах [55].

В комплекте учебно-методических материалов «Перспектива» детально изложены задачи обучения, акцентированы требования к итогам

образования (касающимся личностного роста, предметных знаний и метапредметных умений), обозначен обязательный для изучения материал. Рассматривая требования к образовательным результатам, стоит подчеркнуть, что предметные результаты по освоению дисциплины «литературное чтение» установлены индивидуально для каждого класса. С точки зрения морального воспитания учеников младших классов, эти результаты включены в раздел формирования личностных универсальных учебных действий (УУД). К ним причисляют:

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя своего народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- понимание чувств других людей и сопереживание им [55].

В заключение, стоит отметить, что учебно-методический комплекс «Перспектива» предоставляет благоприятную почву для реализации задач нравственного воспитания на занятиях литературным чтением в младших классах.

В ходе изучения учебно-методического комплекта «Школа России» также обнаружена возможность воплощения концепций морального становления. В первую очередь, это выражается в ключевых чертах данного УМК: акцент на духовно-нравственном росте и воспитании учеников, ориентированность на личность и системно-деятельностный подход к обучению.

Учебно-методический комплекс «Школа России», включая курс литературного чтения, обладает выраженным воспитательным воздействием, что позволяет успешно применять принципы, закреплённые в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», служащей методологической базой ФГОС НОО. Следовательно, можно утверждать о значительном ресурсе и способности осуществлять нравственное формирование личности на занятиях литературного чтения, используя программу «Школа России» [54].

Представленные выше сведения указывают на перспективность проведения занятий по литературному чтению, направленных не только на усвоение материала, но и на формирование моральных принципов у учащихся младших классов. Рассмотрим более подробно особенности организации уроков литературного чтения в начальной школе.

Каждый урок литературного чтения должен быть направлен на совершенствование навыков чтения и речевых компетенций, интегрируя их с анализом литературного текста. При этом важно рассматривать художественное произведение комплексно, учитывая как его содержание, так и художественную форму, уделяя внимание нравственному потенциалу произведения.

Сегодня считается, что литература (или литературное чтение):

- раскрывает различные стороны жизни человека и общества. Из этого делается односторонний вывод об иллюстративном характере художественных текстов, все внимание – познавательной стороне произведения;
- воспитывает человека, формирует нравственные представления и идеалы, значит, все внимание – нравственно-эстетическим проблемам и воспитательным ценностям художественных произведений;
- захватывает читателя, доставляет ему удовольствие и эстетическое наслаждение, значит, все внимание – развитию эмоциональной сферы учащихся [15].

В контексте сказанного, можно выделить ряд методических приёмов, которые способствуют воплощению всех замыслов, связанных с литературным чтением:

- предмет литературное чтение, прежде всего, направлен на формирование читательской компетенции. Это достижимо через различные методы: чтение вслух, распределение ролей, выборочное чтение отрывков. Важно интегрировать чтение не только в рамках данного предмета, но и на других уроках и во внеурочных мероприятиях;

- развитие навыка чтения про себя у детей требует особого, методичного подхода; начинать необходимо постепенно, используя короткие тексты или их части и регулярно контролируя, степень понимания прочитанного;

- для анализа произведения следует выбирать те аспекты, которые обеспечивают полноценное понимание: то-то подвергнуть совместному обсуждению, что-то объяснить и интерпретировать, что-то сформулировать в виде сложного вопроса, требующего рассмотрения; важно обнаружить в тексте ключевую проблему, тот вопрос, который вызовет у читателей живой интерес к поиску ответа;

- с позиции нравственного воспитания важно акцентировать внимание детей на причинах действий, эмоциональном состоянии персонажей и взаимодействиях между ними, а также стимулировать сопоставление их поступков и личностей с похожими случаями из жизни или личным опытом. В таком подходе чтение приобретает глубокий, осмысленный характер;

- особое внимание следует уделять слову. В литературном произведении автор передает свои переживания и размышления, используя язык, а именно словесные образы. Следовательно, слово выступает инструментом для формирования художественного образа. Используя слова, автор творит произведение, наделяет характеристиками персонажей и доносит свои идеи. Необходимо вместе с учениками анализировать

структуру текста, специфику речи персонажей, уделять внимание многозначности слов, метафорам и другим приемам [32].

Нравственное воспитание составляет основу истинных произведений искусства, однако задача ученика – расшифровать заложенные в нем принципы, адаптировать их к своему мировоззрению и интегрировать в собственную систему ценностей. Учитель способствует глубокому осмыслению учащимися литературных творений, рассматриваемых на занятиях. Он выстраивает деятельность на уроке по двум приоритетным основаниям: нравственному и эстетическому, поскольку нравственное развитие – это основная задача изучения литературы в школе, а литературное просвещение, суть которого – формирование у школьников полноценного восприятия художественного текста – это способ, инструмент достижения этой задачи [67].

На уроке литературного чтения дети под руководством учителя читают книги с огромным нравственным потенциалом. Чтобы воспринимать эстетические и нравственные ценности, нужно, чтобы на уроке происходило:

- обдумывание над прочитанным; сопереживание персонажам;
- оценивание поступков героев; осмысливание их проблемы;
- соотнесение жизни героев с жизнью учащихся [48].

Погружаясь в чтение и разбор произведения, юный читатель неизбежно сталкивается с фундаментальными вопросами человеческого существования: искренностью и обманом, привязанностью и отвращением, корнями хорошего и плохого, потенциалом личности и её ролью в окружающем мире.

В процессе обучения юные читатели анализируют поучительные сказки, рассказы и стихотворения, раскрывающие суть добра и зла и позволяющие разобраться в моральной стороне действий героев. На занятиях ученики создают письменные работы, посвященные таким нравственным категориям, как совесть, сочувствие, милосердие и

великодушные. Дети анализируют литературные произведения и ведут дискуссии о гражданском долге, преданности, человечности и других важных понятиях. Кроме того, в процессе обучения используются как реальные ситуации из жизни, так и специально придуманные примеры для разъяснения взаимоотношений между людьми и предотвращения негативных поступков [31].

В процессе обучения в школе дети изучают разнообразные образы художественной литературы и устного народного творчества. В зависимости от технических характеристик, они оказывают эмоциональный и воспитательный эффект.

Сказка полная ярких образов, детализированных описаний, реалистичных портретов героев, поэтических отступлений, намеренных повторов, живых бесед и музыкальности речи, способствует развитию творческого мышления и устной речи. Сюжет сказки увлекает ребенка, пробуждает его воображение и фантазию, одновременно обогащая его знания о мире, знакомя с моральными принципами, понятием справедливости и важностью противостояния злу. [3].

Народные пословицы, несущие в себе нравственные уроки, веками переходили от предков к потомкам, точно описывая ситуации из жизни, неизменно давая им эмоциональную оценку и знакомя детей с вековой мудростью. Произведения устного народного творчества формируют у ребенка эмоциональный фон, стимулируют развитие фантазии, творческого мышления и расширяют словарный запас. [70].

Рассказы представляют собой востребованный формат в детской литературе, варьирующийся в тематике и стилистике. Они могут включать в себя правдивые случаи из жизни людей, повествования об их достижениях и проявлениях мужества. [12].

Большое значение для эстетического воспитания младших школьников имеет их включение в поэтические произведения, чтение стихов. Это способствует пробуждению в детях чувства прекрасного, любви

к окружающему миру и стимулирует развитие их фантазии. Воспринимая поэтические строки, ученик ощущает ритмичность текста, улавливает рифмы и понимает особенности построения строф. Как подчеркивал К. Д. Ушинский, поэзия не только расширяет кругозор детей, но и формирует у них «чутье к звуковой гармонии русского языка» [49].

Принимая во внимание представленные аргументы, стоит отметить, что литературные произведения играют важную роль в формировании моральных принципов у детей младшего школьного возраста.

Рассмотрим, сказку, как жанр русского народного творчества, в воспитании младших школьников. Отличительной особенностью сказки является троекратный повтор-возможность пережить один и тот же эпизод, каждый раз, эмоциональное переживание которого усиливается.

Даже повторяя одну и ту же историю многократно, ребенок каждый раз открывает в ней новые грани. Дети осознают, что Царевна-лягушка и Баба Яга являются вымышленными персонажами, но при этом четко определяют их моральные качества: злой или добрый.

Сказкам присущи образность и дидактичность. Эти характеристики упрощают понимание для детей, чей уровень абстрактного мышления еще недостаточно развит, посредством ярких образов и демонстрации поступков персонажей, как хороших, так и плохих [70].

Таким образом, к характерным чертам сказок можно отнести оптимистичный настрой, живописность повествования и захватывающий сюжет.

Именно со сказок мы начинаем знакомить детей с миром литературы. С самого раннего детства первая книга ребенка – книга сказок. Сказка играет важную роль в обучении ребенка, в частности, формированию навыков общения. Она служит эффективным инструментом духовно-нравственного развития, помогая понять разницу между добром и злом, усвоить правила поведения. Через сказку ребенок формирует собственное представление о моральных ценностях. Духовно-нравственные идеалы

воплощены в образах сказочных героев, и дети, наблюдая за ними, перенимают модели поведения. Русское народное творчество включает в себя различные жанры: былины, скороговорки, считалки, поверья, пословицы и другие. В данной работе мы сосредоточимся на сказках как форме русского фольклора, поскольку считаем, что они наиболее доступны и понятны для младших школьников. [57].

То, что мы предлагаем для чтения детям, оказывает прямое влияние на их самовосприятие и поведение. Если ребенок смотрит мультфильмы, лишенные моральных ценностей, возрастает риск формирования агрессивного и жестокого характера. С самого раннего возраста необходимо знакомить детей с добрыми сказками, чтобы они могли впитывать позитивные нравственные ориентиры. После прочтения важно обсуждать сюжет и задавать вопросы о том, как бы ребенок поступил в той или иной ситуации. Не следует упускать из виду и роль личного примера. Модель поведения взрослых в сочетании с народными сказками эффективно формирует у ребенка представления о добре и зле, хорошем и плохом [3].

Рассмотрим эффективность сказок при работе с детьми.

1. Ребенок в младшем школьном возрасте склонен к преувеличению, фантазировать, поэтому ему легче воспринимать сказку.

2. Он с легкостью может примерять на себя разные образы, это позволяет эмоционально прочувствовать героев сказки. Ребенок сравнивает себя с героем, что позволяет ему понять, что не у него одного есть проблемы, также ребенку предлагаются выходы из сложных конфликтных ситуаций. При этом ребенок «примеряет» на себя образы положительных героев [57].

Ребенок уверен, что конец сказки всегда закончится девизом «Добро побеждает зло!», а все страдания, возникшие у положительных героев, без сомнения являются временными.

Для формирования нравственно зрелой личности необходимо начинать воспитание с малых лет. Сказки играют важную роль в формировании представлений о добре, человечности и сострадании.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что в действующей структуре начальной школы занятия по литературному чтению ориентированы не только на усвоение предметного содержания, но и на понимание прочитанного, а также на развитие личностных универсальных учебных действий, что, следовательно, представляет собой действенный метод организации процесса морального воспитания учащихся младших классов в рамках учебной деятельности.

#### Выводы по 1 главе

Изучение психолого-педагогической литературы позволило нам определить сущность понятия «нравственные качества». Нами выявлено, что нравственные качества представляют собой совокупность устойчивых моральных норм, принципов и убеждений, определяющих поведение и отношение личности к окружающему миру, другим людям и самому себе. Формирование нравственных качеств предполагает развитие у детей представлений о добре и зле, справедливости, честности, ответственности, сочувствии и других моральных ценностях, а также формирование навыков нравственного поведения. Мы рассмотрели различные подходы к определению и классификации нравственных качеств.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования нравственных качеств, характеризующимся повышенной восприимчивостью к моральным нормам и правилам, стремлением к подражанию взрослым и сверстникам. Важную роль в этом процессе играют личность учителя, отношения в классном коллективе, а также организация деятельности, направленной на нравственное развитие. Мы установили, что в данном возрасте ведущей деятельностью является учебная, в процессе которой формируются навыки сотрудничества, взаимопомощи и ответственности. Кроме того, существенное влияние оказывают семейные ценности и воспитание.

Художественная литература обладает огромным потенциалом в формировании нравственных качеств младших школьников. Она позволяет детям погрузиться в мир человеческих отношений, сопереживать героям, анализировать их поступки и делать нравственные выводы. Художественные произведения, благодаря своей эмоциональной окраске, оказывают сильное воздействие на чувства и сознание ребенка, формируя его моральные убеждения и ценности. Мы рассмотрели возможности использования различных жанров художественной литературы (сказки, рассказы, повести) для развития конкретных нравственных качеств (доброты, честности, справедливости, милосердия).

Таким образом, в первой главе дипломной работы нами была создана теоретическая база для дальнейшего исследования проблемы формирования нравственных качеств детей младшего школьного возраста. Определены ключевые понятия, выявлены особенности развития нравственной сферы в данном возрасте и обоснована эффективность использования художественной литературы как педагогического средства.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### 2.1 Организация и методы исследования

формирования нравственных качеств у младших школьников

После рассмотрения теоретических основ формирования нравственных качеств у младших школьников в первой главе, в данном параграфе мы переходим к практической части исследования, посвящённого формированию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста. В рамках нашей работы будут установлены и аргументированы критерии оценки сформированности нравственных качеств у младших школьников, которые смогут быть использованы в дальнейшем анализе. Кроме того, будет представлено развернутое описание диагностических методик, выбранных для проведения исследования, включающее цели применения каждой методики, процедуру проведения и способы обработки полученных данных [58].

Нравственные нормы и принципы становятся подлинно действенными лишь тогда, когда они преломляются через практическую деятельность и личностный опыт ребенка. Для эффективного формирования совести требует создания условий, необходимо создавать обстановку, где ребёнок не просто узнаёт об этических требованиях, но и сам активно делает хорошие дела, анализирует свои поступки и поведение окружающих, а также приходит к пониманию важности моральных понятий [61].

В целях эффективного нравственного воспитания младших школьников, прежде чем приступить к формированию у них моральных качеств, целесообразно оценить уровень их понимания сути нравственных понятий. Таким образом, первым этапом педагогической деятельности становится проведение комплекса диагностических мероприятий. Использование различных диагностических методик позволит педагогу

определить содержание и направленность дальнейшей работы по нравственному воспитанию, принимая во внимания индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка [43].

Принимая во внимание неизбежные границы масштаба настоящего исследования, в полном объёме изучить нравственную сферу личности практически невозможно. В связи с этим, в фокусе внимания находятся те аспекты нравственного развития, которые, с нашей точки зрения, являются наиболее значимыми для формирования нравственного облика младшего школьника: нравственная мотивация, нравственная самооценка и нравственное отношение к жизненным ценностям [31].

Современная система образования сталкивается с масштабной целью: воспитать не только образованного, но и высоконравственного человека. Для успешного ответа на этот вызов времени, образовательные учреждения должны непрерывно развиваться, укрепляя взаимодействие между педагогами, семьями учащихся и всеми заинтересованными в судьбе юного поколения. Ключевая задача заключается в формировании целостного, гармонично развитого человека, обладающего не только когнитивными навыками, но и устойчивой системой моральных ценностей, включающей патриотизм, честность, скромность, принципиальность и уважение к созидательному труду [36].

Сочетание указанных характеристик формируют не просто представление о нравственной личности, а ценностно-ориентированный образ, отражающий степень ее воспитанности, глубину всестороннего развития и социально-конструктивный характер ее деятельности [22].

Уровень нравственной воспитанности – это мера соответствия развитых социально-ценностных отношений ребёнка и его разносторонних функций, обеспечивающих полноту человеческой жизни, тому уровню культуры, которого достигло человеческое общество на данный момент своего исторического развития [14].

Личность ученика сложна и многогранна. Поэтому изучить его можно лишь при условии применения разнообразных методов, и не изолированно один от другого, а в тесной связи и взаимодействии [59].

Непрерывное совершенствование системы нравственного воспитания предполагает внедрение регулярного мониторинга уровня нравственной воспитанности. Это позволит оценить эффективность используемых педагогических методов и своевременно корректировать стратегию и тактику образовательного процесса.

Целью данного этапа исследования является выявление уровня развития нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

Подобранные диагностические методики направлены на оценку степени развития нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

Для нашего исследования были выбраны следующие методики:

1. Диагностика отношения к жизненным ценностям.
2. Анкета «Нравственные понятия».
3. Диагностика этики поведения «Незаконченные предложения».

Материалы для проведения методик представлены в Приложении 1.

Первая методика. Диагностика отношения к жизненным ценностям, автором данной методики является Н. Е. Щуркова.

Методика представляет собой диагностический инструмент, разработанный для выявления иерархии ценностей у младших школьников, их осознанного и эмоционального отношения к различным аспектам жизни, определяющим нравственную направленность личности. Она позволяет оценить, какие ценности являются для ребенка наиболее значимыми, а какие менее важными, а также выявить возможные противоречия в системе ценностей.

Данная методика позволяет:

– определить, какие ценности (например, дружба, семья, здоровье, знания, красота, материальное благополучие, успех, творчество,

свобода, справедливость, мир) являются наиболее приоритетными для ребенка и какие находятся на периферии его сознания;

- оценить, насколько осознанно ребенок выбирает ту или иную ценность и насколько он понимает ее значение в жизни человека;

- оценить, какие ценности преобладают в системе ценностей ребенка (например, гуманистические, альтруистические, эгоистические, материальные) и как это влияет на его поведение и отношение к окружающим людям;

- выявить возможные противоречия между декларируемыми и реально проявляемыми ценностями, а также между разными ценностями, которые могут вступать в конфликт друг с другом.

Тестирование проводится индивидуально или в небольших группах (в зависимости от возраста и особенностей детей). Детям предоставляется бланк с утверждениями и предлагается выразить свое согласие или несогласие с каждым утверждением. Важно следить за тем, чтобы дети работали самостоятельно и не списывали друг у друга.

Обработка данных для утверждений с вариантами ответов.

Каждому варианту ответа присваивается определенное количество баллов. Для каждого опрашиваемого подсчитывается суммарный балл по каждой ценности. Например, если анкета содержит три утверждения, направленных на оценку значимости «Дружбы», то суммируются баллы по этим трем утверждениям. На основе суммарных баллов ранжируются ценности для каждого ребенка. Ценность, набравшая наибольшее количество баллов, считается наиболее значимой, и так далее. Важно обратить внимание на количество ответов «Затрудняюсь ответить» по каждой ценности. Большое количество таких ответов может указывать на недостаточную сформированность представления о данной ценности или на внутренний конфликт.

Критерии оценки:

1. Доминирующие ценности: Определение, какие ценности занимают верхние строчки в иерархии. Интерпретация: преобладание гуманистических (доброта, справедливость, милосердие), социальных (дружба, семья, уважение к другим), познавательных (знания, образование) ценностей свидетельствует о высокой нравственной направленности личности. Преобладание материальных (богатство, вещи), эгоистических (власть, удовольствие) ценностей может указывать на проблемы в нравственном развитии.

2. Периферийные ценности: Определение, какие ценности занимают нижние строчки в иерархии. Интерпретация: ценности, находящиеся на периферии, могут быть недостаточно осознанными или не представлять значимости для ребенка в данный момент. Важно проанализировать, почему те или иные ценности не являются приоритетными.

3. Соответствие общепринятым моральным нормам: Оценка соответствия иерархии ценностей общепринятым моральным нормам и принципам. Интерпретация: ориентация на ценности, соответствующие общечеловеческим моральным нормам (например, уважение к старшим, помощь нуждающимся, честность), свидетельствует о социальной зрелости и адекватной адаптации в обществе.

4. Индивидуальные особенности: Анализ индивидуальных иерархий ценностей позволяет выявить особенности нравственной направленности каждого ребенка, его приоритеты и мотивы поведения.

Примеры интерпретации:

– Ребенок ставит на первое место «Богатство», а на последнее «Помощь другим». Это может свидетельствовать о преобладании эгоистических мотивов и низком уровне эмпатии.

– Ребенок высоко оценивает «Знания» и «Творчество», что может указывать на ориентацию на саморазвитие и познание мира.

Далее рассмотрим вторую методику Анкета «Нравственные понятия», авторами которой являются Н. Н. Александрова и Н. И. Курносова.

Методика даёт возможность оценить, насколько хорошо дети ориентируются в мире моральных ценностей и как они применяют эти знания в оценке различных ситуаций и поступков.

Данная методика позволяет:

- определить, насколько четко дети понимают значение таких понятий, как «добро», «зло», «справедливость», «честность», «дружба», «совесть», «ответственность», «милосердие»;
- оценить, насколько дети усвоили общепринятые моральные нормы и принципы и насколько эти нормы влияют на их суждения и оценки;
- определить, какие нравственные ценности являются наиболее значимыми для детей, а какие менее важными;
- выявить области, в которых дети испытывают затруднения в понимании нравственных понятий, что позволяет педагогам скорректировать программу нравственного воспитания.

Анкетирование проводится индивидуально. Детям предоставляется достаточно времени для заполнения анкеты, раздаются карточки с понятиями, обучающимся нужно пояснить, как они понимают слова, написанные на бланке. Могут ли школьники объяснить смысл данных слов, или привести примеры из жизненного опыта?

Обработка данных: каждому варианту ответа присваивается определенное количество баллов (за правильный ответ – 1 балл, за неправильный – 0 баллов). Подсчитывается суммарный балл для каждого ребенка. В зависимости от суммарного балла дети распределяются по уровням понимания нравственных понятий (например, «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень»).

Критерии оценки формируются на основе анализа ответов детей на вопросы и позволяют оценить уровень их понимания нравственных понятий.

Высокий уровень:

1. Ребенок демонстрирует четкое и полное понимание основных нравственных понятий.

2. Ответы содержат развернутые объяснения и примеры, отражающие глубокое усвоение моральных норм и принципов.

3. Ребенок способен применять нравственные знания в оценке различных ситуаций и поступков.

4. Ребенок проявляет устойчивую положительную нравственную направленность.

Средний уровень:

1. Ребенок в целом понимает основные нравственные понятия, но испытывает затруднения в их четком определении и применении в конкретных ситуациях.

2. Ответы содержат общие фразы и поверхностные суждения.

3. Ребенок не всегда способен обосновать свою точку зрения и привести примеры, подтверждающие его понимание нравственных понятий.

Низкий уровень:

1. Ребенок не понимает значения основных нравственных понятий или имеет искаженные представления о них.

2. Ответы содержат противоречивые или нелогичные суждения.

3. Ребенок не способен применить нравственные знания в оценке различных ситуаций и поступков.

4. Ребенок проявляет неустойчивую или отрицательную нравственную направленность.

Перейдем к третьей методике Диагностика этики поведения «Незаконченные предложения», автором которой является К. Е. Верд. Она позволяет косвенно оценить этические нормы, которыми руководствуется ребенок, а также его отношение к окружающим людям и самому себе.

Методика позволяет:

– определить, какие ценности (например, дружба, честность, справедливость, взаимопомощь) являются приоритетными для ребенка и как они влияют на его поведение;

- оценить, насколько хорошо ребенок усвоил общепринятые этические нормы и правила поведения и насколько он готов им следовать;
- выявить, какие мотивы (например, стремление к одобрению, желание избежать наказания, альтруистические побуждения) преобладают в поведении ребенка в различных ситуациях;
- выявить отношение ребенка к сверстникам, взрослым, членам семьи, а также его готовность к сотрудничеству и взаимопомощи;
- косвенно оценить самооценку ребенка и его отношение к самому себе, а также его готовность признавать свои ошибки и недостатки.

Детям предоставляется бланк с незаконченными предложениями и предлагается закончить каждое предложение первым, что придет в голову. В бланке для ответов школьникам предлагалось завершить начатое предложение, отражая собственное понимание оптимального выхода из предложенной ситуации. Полученные ответы классифицировались на основе содержательного анализа, позволяющего выделить преобладающие модели поведения, которые затем были определены как позитивные (проявление сочувствия, готовность к оказанию помощи) или негативные (демонстрация равнодушия, импульсивности, агрессивности, использование манипулятивных приемов или отказ от конструктивного взаимодействия).

Обработка данных: проанализировать ответы детей и выделить основные темы, которые чаще всего встречаются в их ответах. Классифицировать ответы по определенным категориям, отражающим этические установки и ценности. Оценить нравственную направленность ответов, выделяя положительные (соответствующие общепринятым моральным нормам), отрицательные (противоречащие моральным нормам) и нейтральные ответы.

Критерии оценки формируются на основе анализа ответов детей и позволяют оценить уровень их этического развития и сформированности нравственных качеств.

Высокий уровень:

1. Ответы отражают ярко выраженную положительную нравственную направленность.

2. Доминируют альтруистические мотивы и ориентация на социальные нормы.

3. Ребенок проявляет уважение к окружающим, готовность к сотрудничеству и взаимопомощи.

4. Самооценка адекватная и позитивная.

5. Ребенок проявляет готовность признавать свои ошибки и недостатки.

Средний уровень:

1. Ответы содержат как положительные, так и отрицательные нравственные мотивы.

2. Ребенок испытывает колебания в выборе между альтруистическими и эгоистическими мотивами.

3. Отношение к окружающим в целом положительное, но может проявляться некоторая конфликтность и эгоцентризм.

4. Самооценка недостаточно устойчива и может зависеть от внешних оценок.

Низкий уровень:

1. Ответы отражают преобладание эгоистических мотивов и ориентацию на избегание наказания.

2. Ребенок проявляет негативное отношение к окружающим, не готов к сотрудничеству и взаимопомощи.

3. Самооценка неадекватна и занижена.

4. Ребенок отрицает свои ошибки и недостатки.

Изучение моральных характеристик, таких как нравственная самооценка, нравственная мотивация и нравственное отношение к жизненным ситуациям, проводилось с помощью набора диагностических методик, соответствующих целям исследования. В частности, для изучения этики поведения была использована проективная методика «Незаконченные

предложения», для оценки понимания нравственных понятий – анкета «Нравственные понятия», а для диагностики ценностных ориентаций – стандартизированная методика отношения к жизненным ценностям.

Представленный набор диагностических методик был отобран на основании ряда преимуществ, особого внимания заслуживают следующие:

- они целенаправленно ориентированы на изучение тех индикаторов, которые были предварительно определены как ключевые;
- использование методик значительно улучшает исследовательскую работу, поскольку они не требуют сложного оборудования и позволяют быстро получать и анализировать данные;
- тексты методик учитывают особенности восприятия детей младшего школьного возраста, обеспечивая адекватное понимание инструкций и заданий младшими школьниками, минимизируя риск искажения результатов;
- используемые методы анализа обеспечивают оперативность получения результатов, благодаря чему временные затраты на интерпретацию данных сводятся к минимуму.

Вышеприведённые диагностики послужили основой для выделения показателей и критериев оценки нравственных качеств детей младшего школьного возраста, которые были обобщены и систематизированы с учетом возрастных особенностей и представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели и критерии нравственных качеств младших школьников

Показатель и критерий	Название методики	Цель
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Поведенческий: нравственная оценка собственного поведения	Диагностика отношения к жизненным ценностям. Автор: Н. Е. Щуркова	Выявление уровня жизненных ценностей ребёнка
Когнитивный: знание о нравственных ценностях и умения выделять основные и наиболее существенные характеристики	Анкета «Нравственные понятия». Авторы: Н. Н. Александрова, Н. И. Курносова	Выявление уровня общих нравственных представлений детей младшего школьного возраста

Продолжение таблицы 1

1	2	3
Эмоциональный: осмысление ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе	Диагностика этики поведения «Незаконченные предложения». Автор: К. Е. Верд	Выявление уровня толерантного поведения у младших школьников

Критериально-ориентированный анализ полученных данных позволил разделить младших школьников по уровням сформированности нравственных качеств. На основании проведённой диагностики были выделены три основных уровня: высокий, средний и низкий, которые отражают степень развития нравственной самооценки, мотивации и отношения к жизненным ситуациям у детей младшего школьного возраста. Каждый уровень характеризуется определённым набором показателей и критериев, что позволяет не только оценить текущий уровень нравственного развития, но и выявить зоны, требующие коррекции и дальнейшего педагогического воздействия для повышения эффективности воспитательного процесса. Детальное описание и распределение по уровням представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Характеристика уровней развития нравственных качеств у учащихся начальной школы

Показатель и критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	2	3	4
Поведенческий: нравственная оценка собственного поведения	Обладает выраженной эмпатической направленностью и демонстрирует сформированность морально-этических принципов, проявляющихся в отзывчивости, дружелюбии, сочувствии и неподкупной честности	В отдельных ситуациях проявляет нестабильность в следовании нравственным ценностям и нормам, что может выражаться в нарушении принятых правил поведения	Наблюдается неустойчивость в проявлениях положительного поведения, что свидетельствует о его регуляции преимущественно внешними факторами, такими как требования старших и другие внешние стимулы, и указывает на процесс формирования внутренней регуляции поведения

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
<p>Когнитивный: знание нравственных ценностей умения выделять основные наиболее существенные характеристики</p>	<p>Демонстрирует способность глубокой моральной рефлексии, основанной на понимании причинно-следственных связей в человеческом поведении и владении системой этических координат, позволяющих осуществлять разграничение между полюсами добра и зла</p>	<p>Отмечается незрелость моральных суждений, проявляющаяся в ограниченном понимании нравственных норм и недостаточной способности к анализу мотивов, лежащих в основе человеческих поступков, что, в свою очередь, затрудняет проведение чёткой граничащей линии между категориями добра и зла</p>	<p>Наблюдается недостаточная сформированность представлений о нравственных ценностях и основных моральных понятиях, незрелость целостной нравственной картины мира, что обусловлено недостаточной разработанностью представлений об этических ценностях и основных моральных понятиях</p>
<p>Эмоциональный: осмысление ценностных отношений жизни, к людям, к самим себе</p>	<p>Имеет сформированную способность к эмпатическому отношению позволяет обучающемуся глубоко понимать проблемы других людей, что находит свое выражение в стремлении оказывать поддержку и помощь в разнообразных жизненных обстоятельствах</p>	<p>Проявляется недостаточная сформированность эмпатических способностей, что выражается в ограниченном стремлении к пониманию перспектив других людей и оказанию им поддержки</p>	<p>Отмечается недостаточный уровень развития социальной направленности, проявляющийся в эгоистических тенденциях, отсутствии интереса к проблемам других и дефиците эмпатии и альтруистического поведения</p>

## 2.2 Анализ результатов диагностического исследования нравственных качеств младших школьников

Для определения уровня сформированности нравственных качеств был организован и проведено практическое исследование в МАОУ «СОШ № 137» г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 30 учеников третьего класса.

После представления характеристик выборки, переходим к анализу эмпирических данных, полученных в ходе диагностики нравственных качеств младших школьников, являющихся участниками исследования. Полученные в ходе анализа данные станут ключевыми критериями при подборе существующих и разработке новых упражнений и приемов, предназначенных для формирования нравственных качеств на уроках литературного чтения.

Приведём результаты проведённого исследования.

Диагностика учащихся по методики «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (Н. Е. Щурковой) показала следующие результаты, представленные в таблице 3 и в таблице 4 (в приложение).

Таблица 3 – Результаты диагностики отношения к жизненным ценностям

Фамилия, имя	Количество отрицательных ответов	Количество положительных ответов	Уровень отношения к жизненным ценностям
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Ученик 1	1	4	Средний
Ученик 2	2	3	Средний
Ученик 3	0	5	Высокий
Ученик 4	4	1	Низкий
Ученик 5	1	4	Средний
Ученик 6	1	4	Средний
Ученик 7	3	2	Низкий
Ученик 8	2	3	Средний
Ученик 9	0	5	Высокий

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
Ученик 10	0	5	Высокий
Ученик 11	2	3	Средний
Ученик 12	1	4	Средний
Ученик 13	4	1	Низкий
Ученик 14	1	4	Средний
Ученик 15	0	5	Высокий
Ученик 16	1	4	Средний
Ученик 17	0	5	Высокий
Ученик 18	1	4	Средний
Ученик 19	2	3	Средний
Ученик 20	0	5	Высокий
Ученик 21	0	5	Высокий
Ученик 22	2	3	Средний
Ученик 23	5	0	Низкий
Ученик 24	0	5	Высокий
Ученик 25	4	1	Низкий
Ученик 26	0	5	Высокий
Ученик 27	2	3	Средний
Ученик 28	1	4	Средний
Ученик 29	0	5	Высокий
Ученик 30	0	5	Высокий

Таблица 4 – Уровень сформированности навыков поведения учащихся начальных классов в соответствии со знанием нравственных ценностей

Уровни	Количество учащихся
Высокий	11 (36 %)
Средний	14 (47 %)
Низкий	5 (17 %)

Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что для значительной части учащихся начальных классов характерен незавершенный процесс формирования навыков поведения, основанных на усвоенных нравственных ценностях.

Около трети обучающихся (36 %) можно с уверенностью отнести к группе с высоким уровнем сформированности данных навыков. Для таких школьников характерно поведение, демонстрирующее высокий уровень самоконтроля и развитый эмоциональный интеллект, что проявляется в осознанном следовании нравственным нормам и ценностям и практически полном отсутствии спонтанных аморальных реакций. В них прослеживается устойчивая ориентация на общечеловеческие ценности и внутренняя согласованность между знаниями о нравственности и реальными поступками, проявляющаяся в стремлении к совершению морально одобряемых действий и отказе от поведения, противоречащего общепринятым этическим нормам.

Средний уровень показали 14 человек (47 %). Данная группа школьников демонстрирует понимание моральных норм и ценностей, однако испытывает трудности в их реализации в реальных ситуациях, что часто проявляется в импульсивных действиях и нарушении правил поведения. Это свидетельствует о необходимости развития навыков самоконтроля, эмоциональной регуляции и способности к прогнозированию последствий своих действий.

У 5 человек (17 %) зафиксирован низкий уровень сформированности навыков поведения в соответствии со знанием нравственных ценностей. Такие школьники демонстрируют недостаточное понимание причинно-следственных связей между поступками и их последствиями, а также испытывают трудности в управлении своими эмоциями, что приводит к совершению необдуманных действий, не соответствующих нравственным нормам. В результате это может негативно сказываться на их взаимоотношениях с

окружающими, затруднять адаптацию в коллективе и создавать препятствия для успешного социального и личностного развития.

Соотношение учащихся с высоким, средним и низким уровнем сформированности навыков поведения в соответствии со знанием нравственных ценностей представлено в виде круговой диаграммы на рисунке 1.

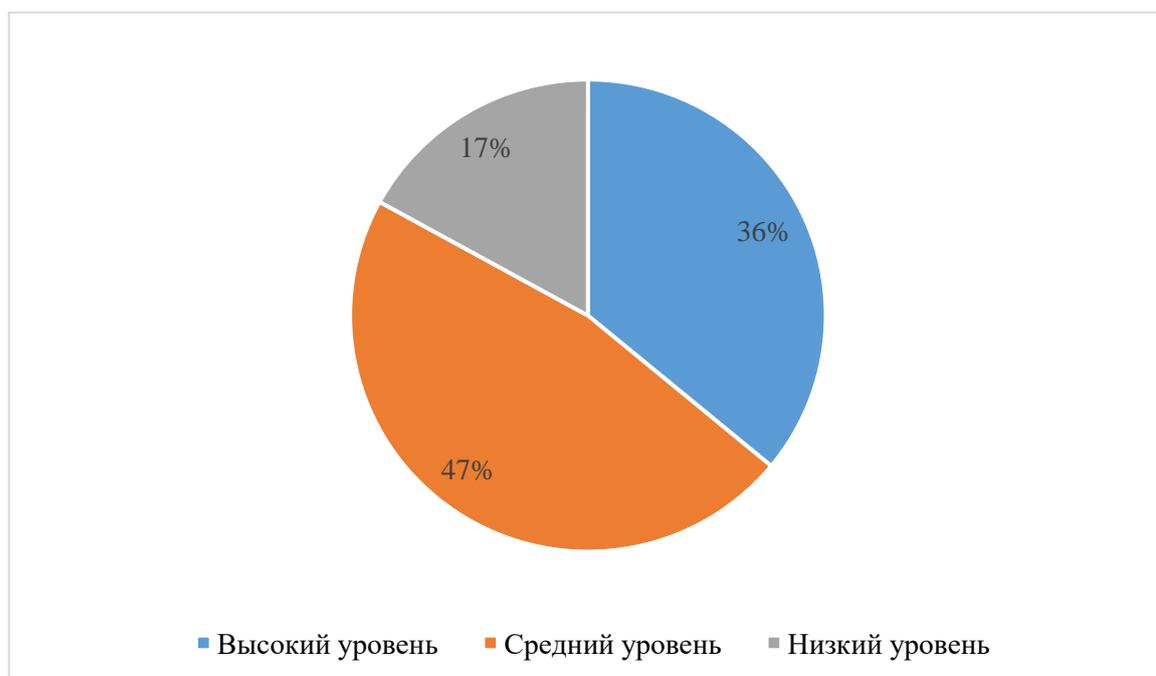


Рисунок 1 – Уровень сформированности навыков поведения учащихся, в соответствии со знанием нравственных ценностей

В результате применения методики «Нравственные понятия» были получены данные, характеризующие уровень сформированности нравственных представлений у учащихся начальных классов. Эти результаты показывают, насколько дети осознают и интерпретируют основные нравственные категории, такие как доброта, честность, справедливость и ответственность. Анализ полученных данных позволил выявить как сильные стороны в понимании нравственных норм, так и области, требующие дополнительного педагогического внимания для формирования более глубокой и осознанной нравственной позиции у младших школьников. Подробные результаты представлены в таблицах 5 и 6.

Таблица 5 – Результаты исследования сформированности уровня общих нравственных представлений детей младшего школьного возраста

Понятия Фамилия, имя	Добро	Зло	Мудрость	Мужество	Умеренность	Справедливость	Счастье	Дружба	Милосердие	Долг	Вина	Общий уровень сформированности
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>
Ученик 1	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	С
Ученик 2	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	С
Ученик 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
Ученик 4	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	-	С
Ученик 5	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	С
Ученик 6	+	+	-	+	+	+	-	+	-	+	+	С
Ученик 7	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-	+	Н
Ученик 8	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	С
Ученик 9	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	В
Ученик 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
Ученик 11	+	+	+	-	-	+	+	+	+	-	+	С
Ученик 12	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	С
Ученик 13	-	+	-	-	-	+	+	-	+	+	-	Н
Ученик 14	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	С
Ученик 15	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	В
Ученик 16	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-	С
Ученик 17	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	В
Ученик 18	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	С
Ученик 19	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	С
Ученик 20	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	В
Ученик 21	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
Ученик 22	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	С

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Ученик 23	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-	+	Н
Ученик 24	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
Ученик 25	+	+	+	-	-	+	+	+	+	-	+	С
Ученик 26	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	В
Ученик 27	+	+	-	+	-	-	+	+	+	+	+	С
Ученик 28	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	С
Ученик 29	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	С
Ученик 30	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	В
Всего:	28	29	23	25	13	24	29	26	24	21	22	

Таблица 6 – Уровень сформированности нравственных понятий и ценностей у учащихся начальных классов

Уровни	Количество учащихся
Высокий уровень	10 (33 %)
Средний уровень	17 (57 %)
Низкий уровень	3 (10 %)

Анализ результатов исследования, полученных с использованием данной методики, позволяет констатировать, что у большинства учащихся начальных классов, вовлеченных в исследование, уровень сформированности нравственных понятий и ценностей является недостаточным для полноценной реализации в реальных поведенческих ситуациях.

У 10 человек (33 %) обладает высокий уровень сформированности нравственных понятий и ценностей, что проявляется в их осознанном применении в различных жизненных ситуациях и активной нравственной позиции. Эти младшие школьники не только демонстрируют знание нравственных норм и понимание мотивов поведения людей, но и способны к четкому разграничению добра и зла.

У 17 человек (57 %) средний уровень развития нравственных понятий и ценностей. Эта группа обладает базовыми, но неполными знаниями о нравственной природе человека и факторах, определяющих его поступки. Наблюдались определенные сложности в разграничении категорий добра и зла, что подчеркивает важность целенаправленной работы по дальнейшему формированию морально-этических ориентиров личности.

У 3 человек (10%) зафиксирован низкий уровень сформированности нравственных понятий и ценностей. Данная группа характеризуется недостаточным владением представлений о нравственных ценностях, затруднениями в разграничении позитивных и негативных поступков. Отмечается отсутствие четкого понимания смысла, используемых в исследовании нравственных терминов.

Соотношение учащихся с высоким, средним и низким уровнем сформированности нравственных понятий и ценностей представлено в виде круговой диаграммы на рисунке 2.

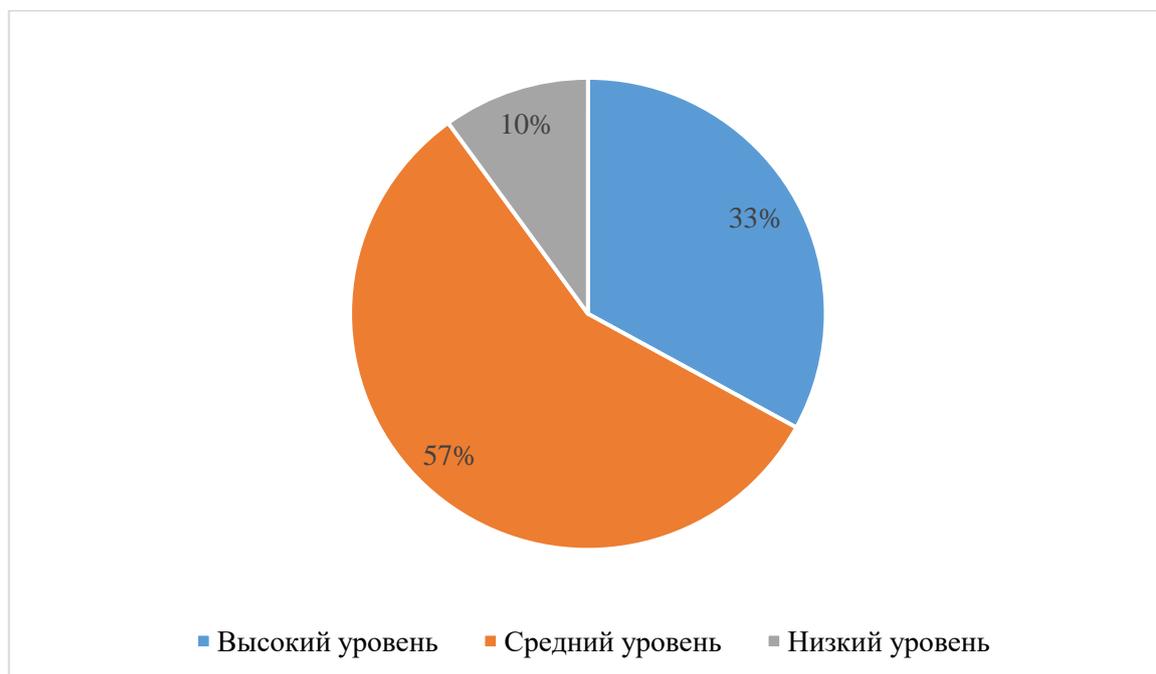


Рисунок 2 – Уровень сформированности нравственных понятий и ценностей у учащихся начальных классов

Использование методики «Диагностика этики поведения» («Незаконченные предложения»), направленной на оценку толерантного

поведения, позволило получить данные об особенностях нравственного развития учащихся начальных классов. Данная методика дала возможность выявить скрытые установки, эмоциональные реакции и мотивационные компоненты поведения детей в различных жизненных ситуациях, что важно для понимания их способности к эмпатии и уважению к окружающим. Результаты диагностики представлены в таблицах 7 и 8

Таблица 7 – результаты исследования уровня сформированности эмоционального понимания поступков других людей и способности к сочувствию у учащихся начальных классов

№ вопроса Фамилия , имя	Ответы детей					Общий уровень сформированности
	1	2	3	4	5	
<i>1</i>	2	3	4	5	6	7
Ученик 1	+	-	+	-	+	Средний
Ученик 2	+	-	+	-	+	Средний
Ученик 3	+	+	+	+	+	Высокий
Ученик 4	+	-	-	+	+	Средний
Ученик 5	+	-	+	-	+	Средний
Ученик 6	-	+	+	-	+	Средний
Ученик 7	+	-	-	-	+	Низкий
Ученик 8	+	-	+	+	-	Средний
Ученик 9	+	+	+	+	+	Высокий
Ученик 10	+	+	+	+	+	Высокий
Ученик 11	+	+	-	-	+	Средний
Ученик 12	-	-	+	+	+	Средний
Ученик 13	-	-	-	+	-	Низкий
Ученик 14	+	-	+	-	+	Средний
Ученик 15	+	+	+	+	+	Высокий
Ученик 16	+	+	-	+	-	Средний
Ученик 17	+	+	+	+	+	Высокий
Ученик 18	+	+	-	+	-	Средний

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5	6	7
Ученик 19	+	-	-	+	+	Средний
Ученик 20	+	+	+	+	+	Высокий
Ученик 21	+	+	+	+	+	Высокий
Ученик 22	+	+	+	-	+	Средний
Ученик 23	-	-	-	-	-	Низкий
Ученик 24	+	+	+	+	+	Высокий
Ученик 25	+	+	-	+	+	Средний
Ученик 26	+	+	+	+	+	Высокий
Ученик 27	-	-	+	+	+	Средний
Ученик 28	+	+	+	-	-	Средний
Ученик 29	+	-	-	+	+	Средний
Ученик 30	-	-	+	+	+	Средний

Таблица 8 – Уровень сформированности эмоционального понимания поступков других людей и способности к сочувствию у учащихся начальных классов

Уровни	Количество учащихся
Высокий	9 (30 %)
Средний	18 (60 %)
Низкий	3 (10 %)

Анализ результатов диагностики показал, что для большинства учащихся начальных классов отмечается стадия формирования эмоциональной восприимчивости к действиям окружающих и способности к эмпатии, что свидетельствует о постепенном развитии у них навыков понимания и переживания чувств других людей. В то же время выявлены отдельные учащиеся с более низким уровнем этих качеств, что указывает на необходимость проведения целенаправленных коррекционных и воспитательных мероприятий для повышения эмоциональной компетентности в данной возрастной группе.

У 9 человек (30 %) не только высокий уровень сформированности эмоционального понимания поступков других людей и способности к сочувствию, но и активно проявляют эти качества в повседневной жизни. Эти младшие школьники отличаются выраженной эмпатией, глубоким пониманием поступков окружающих, и искренним стремлением оказать помощь в любой ситуации.

У 18 человек (60 %) сформированность эмоционального понимания и эмпатии соответствует среднему уровню. Это проявляется в менее выраженной способности к сопереживанию, ограниченном стремлении к глубокому пониманию чувств других и не всегда устойчивой готовности к оказанию помощи.

У 3 человек (10 %) продемонстрирован низкий уровень развития эмоционального понимания и способности к сочувствию. Эти младшие школьники отличаются выраженной сосредоточенностью на собственных интересах, отсутствием интереса к переживаниям других людей и нежеланием оказывать помощь нуждающимся.

Соотношение учащихся с высоким, средним и низким уровнем сформированности эмоционального понимания поступков других людей и способности к сочувствию представлено в виде круговой диаграммы на рисунке 3.

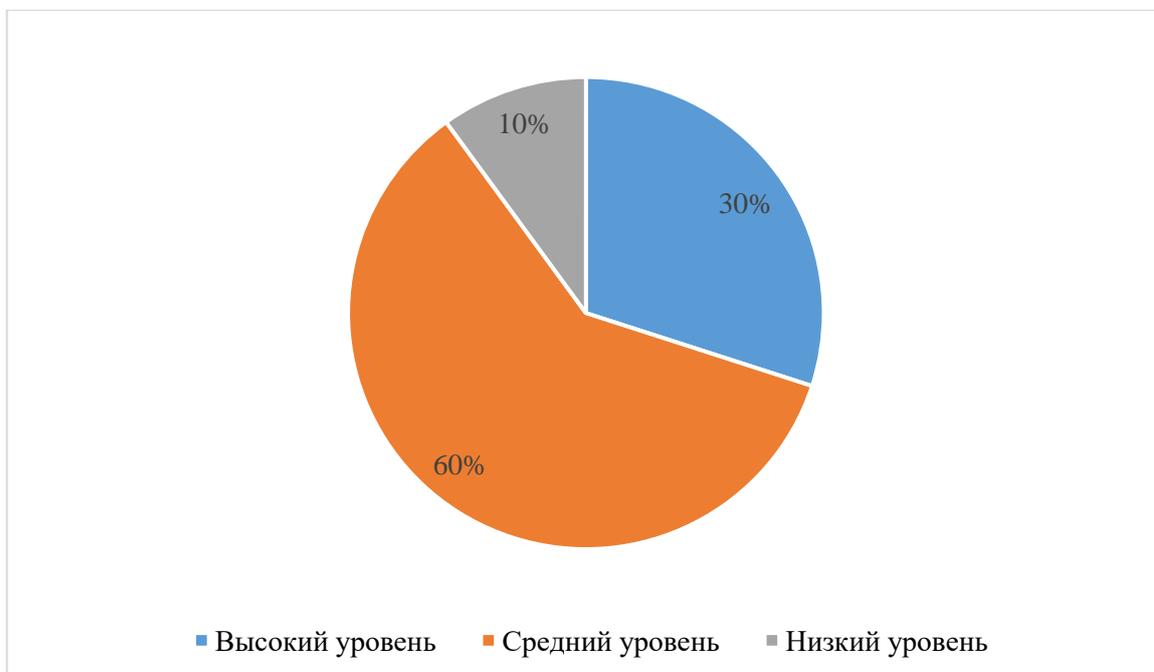


Рисунок 3 – Уровень сформированности эмоционального понимания поступков других людей и способности к сочувствию у учащихся начальных классов

Полученные результаты всех трёх диагностик представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Сводные результаты сформированности нравственных качеств у младших школьников

Уровень	Поведенческий	Когнитивный	Эмоциональный
Высокий уровень	36 %	33 %	30 %
Средний уровень	47 %	57 %	60 %
Низкий уровень	17 %	10 %	10 %

Представим полученные результаты из таблицы 9 на рисунке 4:

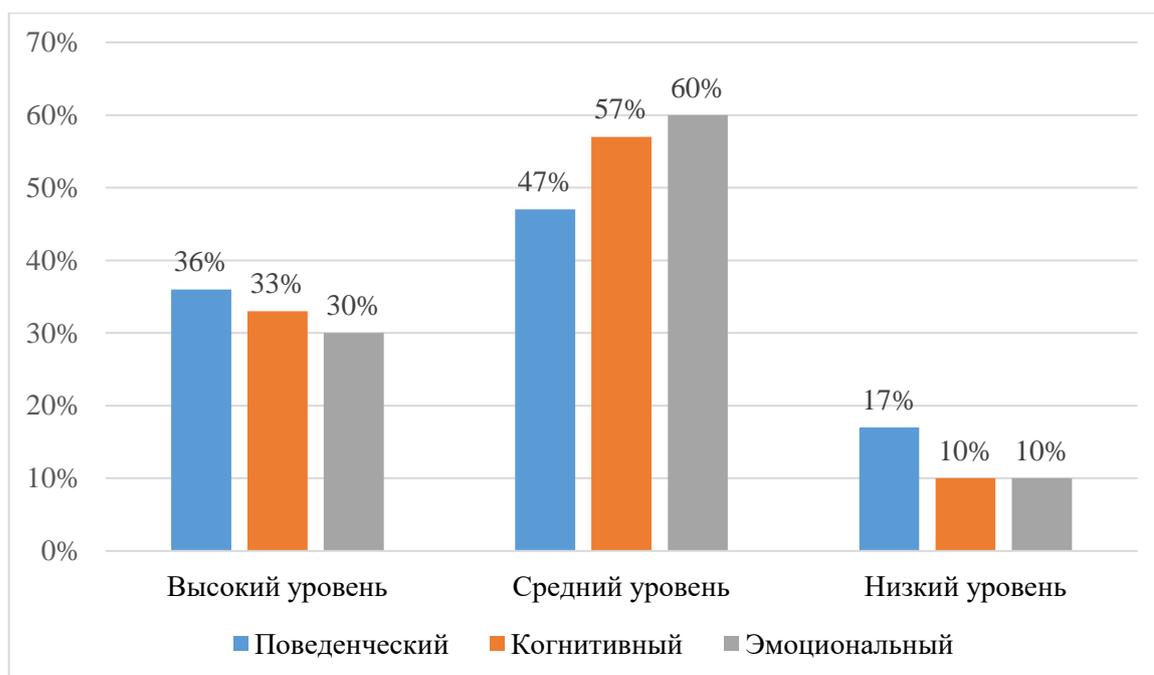


Рисунок 4 – Уровень сформированности нравственных качеств у учащихся начальных классов

Полученные данные, основанные на результатах диагностического исследования, показывают, что у большинства учащихся начальных классов нравственные качества сформированы на среднем уровне.

Полученные данные свидетельствуют о том, что нравственные качества у большинства учащихся начальных классов сформированы на среднем уровне, что открывает широкие возможности для их дальнейшего развития в рамках образовательного процесса. Одним из наиболее эффективных инструментов для формирования нравственных качеств являются уроки литературного чтения, на которых могут быть использованы разнообразные упражнения и приемы, которые будут представлены ниже.

### 2.3 Упражнения и приёмы формирования нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения

Цель подобранных упражнений и приёмов: сформировать у младших школьников устойчивые нравственные представления и ценностные ориентиры на основе анализа литературных произведений,

стимулировать развития эмпатии, критического мышления и способности к моральному выбору.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Развить способность анализировать поступки героев литературных произведений с точки зрения моральных норм и ценностей.
2. Сформировать эмпатию и способность сопереживать другим людям, понимать их чувства и мотивы.
3. Развить критическое мышление и умение оценивать нравственные дилеммы с разных точек зрения.
4. Способствовать формированию собственных нравственных принципов и готовности к моральному выбору.
5. Развить коммуникативные навыки и умение выражать свои мысли и чувства в процессе обсуждения прочитанного.

Ожидаемые результаты: у младшего школьника повысится уровень осознания нравственных ценностей, улучшится способность к анализу и оценке поступков героев литературных произведений с нравственной точки зрения, разовьётся эмпатия и сопереживание, сформируется критическое мышление и способность к моральному выбору, повысится уровень культуры общения и умения аргументировать свою точку зрения.

Описание ценностных ориентиров упражнений и приемов: реализация разработанных упражнений и приемов ориентирована на формирование у младших школьников ключевых нравственных ценностей, включая доброту и милосердие, выражающиеся в способности к сочувствию и оказанию помощи нуждающимся; честность и справедливость, проявляющиеся в соблюдении правды и умении признавать ошибки; дружбу и взаимопомощь, основанные на верности и готовности к сотрудничеству; ответственность за свои поступки и их последствия; уважение к окружающим, вне зависимости от возраста или взглядов; а также смелость и решительность в отстаивании личных убеждений и противостоянии негативным явлениям.

Содержание подобранных упражнений и приёмов. При подборе учитывались следующие критерии:

1. Возрастные особенности. Упражнения адаптированы к возрасту младших школьников, учитывают их познавательные возможности и эмоциональную сферу.

2. Содержание литературных произведений. Упражнения связаны с конкретными литературными произведениями, изучаемыми на уроках литературного чтения, и направлены на углубленное понимание их нравственного содержания.

3. Разнообразие. Используются разнообразные формы работы (обсуждения, ролевые игры, письменные задания, изобразительная деятельность), чтобы активизировать разные виды деятельности учеников.

4. Интерактивность. Приемы способствуют активному взаимодействию учеников друг с другом и с учителем, создают атмосферу сотрудничества и сотворчества.

5. Практическая направленность. Упражнения направлены на формирование не только теоретических знаний о нравственных ценностях, но и практических навыков их применения в реальной жизни.

6. Поощрение самостоятельного мышления. Упражнения побуждают учеников самостоятельно анализировать, оценивать и делать выводы о нравственных аспектах произведений и жизненных ситуаций.

Таблица 10 – Упражнения и приёмы формирования нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения

Название	Цель	Описание
1	2	3
«Эмоциональный словарь персонажа»	Расширение эмоционального словарного запаса и углубление понимания чувств, испытываемых персонажами	После прочтения отрывка или всего произведения, ученики составляют список эмоций, которые мог испытывать конкретный персонаж затем они объясняют, почему именно эти эмоции могли возникнуть в данной ситуации, приводя примеры из текста

Продолжение таблицы 10

1	2	3
«Что, если бы...»	Развитие способности ставить себя на место другого человека и предвидеть последствия поступков	Учитель предлагает изменить один из ключевых моментов в сюжете и обсудить, как это повлияет на чувства и судьбу персонажей
«Эмоциональная линия персонажа»	Отслеживание динамики эмоционального состояния героя на протяжении произведения	Ученики графически изображают, как менялось эмоциональное состояние персонажа от начала до конца произведения (например, с помощью кривой на графике), затем они анализируют, какие события повлияли на эти изменения
«Интервью с персонажем»	Более глубокое понимание мотивов, чувств и ценностей персонажа через вопросы и ответы	Один ученик играет роль интервьюера, другой – роль выбранного персонажа, интервьюер задаёт вопросы о чувствах, переживаниях, причинах поступков
«Суд над поступком»	Развитие умения критически оценивать поступки персонажей с точки зрения морали и справедливости	Ученики делятся на группы, представляющие "обвинение" и "защиту" конкретного поступка персонажа, каждая группа приводит аргументы, подкреплённые примерами из текста, в конце класса принимает решение (считает ли поступок справедливым или нет)
«Исправь ошибку»	Развитие чувства справедливости и умения находить конструктивные решения в конфликтных ситуациях	Учитель предлагает ситуацию из произведения, в которой была совершена несправедливость, и просит учеников предложить, как можно исправить ситуацию или как можно было поступить иначе, чтобы избежать конфликта
«Лист правды»	Осознание важности честности и последствий лжи	После прочтения произведения, где один из персонажей солгал, ученики анализируют, почему он это сделал, к каким последствиям привела ложь, и как можно было поступить честно
«Добрый поступок»	Активизация позитивного мышления и мотивация к совершению добрых дел	После прочтения произведения, где один из персонажей совершил добрый поступок, ученики делятся своими личными примерами добрых дел, которые они совершали или свидетелями которых были

Продолжение таблицы 10

1	2	3
«Комплимент герою»	Формирование уважительного отношения к другим людям и умения видеть в них положительные качества	Ученики по очереди говорят комплименты персонажам произведения, подчеркивая их положительные черты характера
«Письмо с благодарностью»	Развитие чувства благодарности и умения выражать свою признательность	Ученики пишут письмо одному из персонажей, которому они хотят выразить свою благодарность за что-то конкретное (за помощь, за доброту)
«Дневник двойных записей»	Развитие навыков анализа текста и установления связи между событиями и чувствами персонажей	Ученики делят лист на две колонки, в левой колонке они записывают ключевые события из текста, а в правой – чувства и эмоции, которые, по их мнению, испытывал персонаж в этот момент, затем они обсуждают, как события влияли на эмоциональное состояние героя
«Стоп-кадр вопросом»	Стимуляция эмоционального отклика и глубокого понимания мотивов поступков персонажей	Учитель останавливает чтение в ключевой момент произведения и задаёт ученикам вопросы, направленные на анализ чувств и побуждений героев
«Зеркало»	Развитие способности к самоанализу и сопоставлению себя с персонажем	После анализа поступка героя ученикам предлагается подумать: «А как бы я поступил в этой ситуации? Что бы я чувствовал?»
«Озвучивание мыслей»	Понимание внутренних переживаний персонажа, которые не выражены явно в тексте	Ученики зачитывают отрывок из произведения, а затем, от лица персонажа, озвучивают его мысли, чувства и намерения, которые не были прямо выражены автором
«Дерево решений»	Визуализация возможных вариантов решения проблемы и анализ их последствий	В центре доски рисуется "ствол" – проблемная ситуация, с которой сталкивается герой, ученики предлагают различные варианты решения, которые становятся "ветвями", на каждой "ветви" записываются возможные последствия каждого решения
«Шкала ценностей»	Определение иерархии ценностей персонажей и их сопоставление с собственными ценностями	Ученикам предлагается список нравственных качеств (доброта, честность, смелость, справедливость, трудолюбие), они должны расположить эти качества в порядке значимости для конкретного персонажа и для себя лично, затем происходит обсуждение различий и сходств

## Выводы по 2 главе

Для объективной оценки уровня развития нравственных качеств у младших школьников были отобраны три методики: «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (Н. Е. Щуркова), анкета «Нравственные понятия» (Н. Н. Александрова, Н. И. Курносова) и диагностика этики поведения «Незаконченные предложения» (К. Е. Верд). Выбор данных методик обусловлен их направленностью на выявление ценностных ориентиров, понимания нравственных понятий и особенностей этики поведения, что позволяет получить комплексное представление о нравственном развитии ребенка.

На основе выбранных методик было проведено диагностическое исследование в МАОУ «СОШ № 137» г. Челябинска, в котором приняли участие 30 учеников третьего класса. Анализ полученных данных показал, что у большинства учащихся нравственные качества сформированы на среднем уровне. Это свидетельствует о наличии потенциала для дальнейшего развития нравственных качеств в рамках образовательного процесса. Конкретные результаты по каждой методике были зафиксированы и проанализированы, что позволило выявить общие тенденции и индивидуальные особенности в развитии нравственных качеств у детей.

На основе анализа научной литературы и с учетом полученных результатов диагностического исследования были подобраны упражнения и приемы для использования на уроках литературного чтения. Цель данных упражнений и приемов – сформировать у младших школьников устойчивые нравственные представления и ценностные ориентиры на основе анализа литературных произведений, стимулировать развитие эмпатии, критического мышления и способности к моральному выбору.

Таким образом, в результате работы над второй главой были успешно решены поставленные задачи. Были определены и применены валидные методики для диагностики уровня развития нравственных

качеств у младших школьников. Результаты диагностики позволили констатировать преобладание среднего уровня сформированности нравственных качеств, что указывает на необходимость целенаправленной работы по их развитию. Были подобраны упражнения и приёмы, ориентированные на формирование нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная дипломная работа посвящена исследованию значимой педагогической проблеме – формированию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста в рамках урочной деятельности, с особым вниманием к потенциалу уроков литературного чтения. Исследование проводилось с целью теоретического обоснования и практического изучения уровня сформированности нравственных качеств у детей младшего школьного возраста, а также подбора эффективных упражнений и приемов для их развития.

Решение поставленных задач осуществлялось в три этапа. На первом этапе проводилось теоретическое исследование, в рамках которого были изучены психолого-педагогическая литература по теме, определены ключевые понятия, выявлены особенности развития нравственной сферы в младшем школьном возрасте, обоснована эффективность использования художественной литературы как педагогического средства. В результате этого этапа была создана теоретическая база для дальнейшего исследования проблемы формирования нравственных качеств детей младшего школьного возраста.

Второй этап представлял собой практическое исследование, которое включало в себя подбор и применение диагностических методик для оценки уровня развития нравственных качеств у младших школьников. Для объективной оценки были выбраны три методики: «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (Н. Е. Щуркова), анкета «Нравственные понятия» (Н. Н. Александрова, Н. И. Курносова) и диагностика этики поведения «Незаконченные предложения» (К. Е. Верд). Результаты, полученные в ходе исследования, показали, что у большинства учащихся третьего класса нравственные качества сформированы на среднем уровне, что подтверждает необходимость целенаправленной работы по их развитию.

Третьим этапом на основе результатов диагностики и анализа научной литературы были подобраны упражнения и приемы для использования на

уроках литературного чтения. Цель данных упражнений и приемов – сформировать у младших школьников устойчивые нравственные представления и ценностные ориентиры на основе анализа литературных произведений, стимулировать развитие эмпатии, критического мышления и способности к моральному выбору.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило, что работа с художественной литературой является эффективным средством формирования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста. Использование специально подобранных упражнений и приемов на уроках литературного чтения способствует развитию ценностных ориентаций, эмпатии, критического мышления и формированию способности к моральному выбору.

Полученные результаты могут быть использованы учителями начальных классов для повышения эффективности работы по нравственному воспитанию младших школьников.

В заключение следует отметить, что формирование нравственных качеств у подрастающего поколения является одной из приоритетных задач современного образования. Проведенное исследование вносит определенный вклад в решение этой задачи, предлагая теоретически обоснованный и практически ориентированный подход к формированию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста в урочной деятельности, основанный на использовании потенциала художественной литературы. Полученные результаты и подобранные упражнения и приёмы могут быть использованы для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в начальной школе и способствовать формированию гармонично развитой и нравственно зрелой личности.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аверина Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2005 – № 11 – С. 68–71.
2. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 282 с. – ISBN 978-5-49807-869-4.
3. Байкиева Л. Г. Нравственно-эстетическое воспитание учащихся в процессе работы над сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» / Л. Г. Байкиева // Начальная школа. – 1991. – № 11. – С. 16–18.
4. Богданова О. С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками : учебное пособие / О. С. Богданова, О. Д. Калинина. – Москва : Просвещение, 1982. – 160 с.
5. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 398 с. – ISBN 978-5-91180-846-4.
6. Вишнякова С. М. Профессиональное образование : Словарь / С. М. Вишнякова – Москва : Новь, 1999. – 538 с. – ISBN 5-89714-013-8.
7. Волкова Е. Н. Нравственное воспитание младших школьников / Е. Н. Волкова // Начальная школа. – 2005. – № 11. – С. 34–38.
8. Володина Л. О Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье: национальный опыт и региональные особенности : монография / Л. О. Володина ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО «Вологодский гос. пед. ун-т». – Вологда : ВГПУ, 2010. – 206 с. – ISBN 978-5-87822-411-6.
9. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Эксмо, 2023. – 605 с. – ISBN 978-5-04-170731-6.
10. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика-Пресс, 1999. – 533 с. – ISBN 5-7155-0747-2.

11. Гальперин П. Я. Введение в психологию : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся гуманитарным специальностям / П. Я. Гальперин. – Москва : Университет, 2000. – 329 с. – ISBN 5-8013-0070-8.
12. Голышева И. А. Детская художественная литература как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / И. А. Голышева, Е. С. Сбитнева // Молодой ученый. – 2016. – № 29(133). – С. 563–565. – URL: <https://moluch.ru/archive/133/pdf/817/> (дата обращения: 14.05.2025).
13. Григорович Л. А. Педагогика и психология : учеб. пособие для студентов вузов / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская – Москва : Гардарики, 2001. – 475 с. – ISBN 5-8279-0096-4.
14. Дьяченко М. И. Психологический словарь-справочник : учеб. пособие / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – 5-е изд. доп. и расшир. – Москва : 2009. – 455 с. – ISBN 978-5-904581-03-9.
15. Дьячкова М. А. О роли педагога в духовно-нравственном воспитании школьников / М. А. Дьячкова // Вестник развития науки и образования. – 2007. – № 2. – С. 3–4.
16. Ефремова Т. Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка / Т. Ф. Ефремова. – Москва : Русский язык, 1996. – 637 с. – ISBN 5-200-01767-X.
17. Жарковская, Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т. Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – № 3. – С. 9–12.
18. Ильинская И. П. Формирование эстетической культуры младших школьников / И. П. Ильинская // Начальная школа. – 2025. – № 1. – С. 56–59.
19. Кирюшина О. Н. Формирование адекватной самооценки как условие успешности обучения младших школьников / О. Н. Кирюшина // Педагогическое образование: традиции и инновации. – 2022. – № 1. – С. 55–61. – URL: <https://журнал-ти.рф/img/journal/01-22.pdf> (дата обращения: 16.04.2025).
20. Климова А. А. Формирование нравственных ценностей у младших школьников / А. А. Климова, В. В. Утёмов. – Киров :

Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2017.  
– 87 с. – ISBN 978-5-906642-52-3.

21. Коваленко Ж. В. Формирование нравственных понятий «правда» и «ложь» // Начальная школа. – 2000. – № 9. – С. 55–57.

22. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – 2-е изд. – Москва : Academia, 2015. – 173 с. – ISBN 5-7695-2145-7.

23. Коменский Я. А Избранные педагогические сочинения / под ред., с биогр. очерком и примеч. проф. А. А. Красновского. – Москва : Учпедгиз, 1955. – 651 с.

24. Короткова Л. Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л. Д. Короткова // Начальная школа. – 2007. – № 11. – С. 15–17.

25. Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников / В. А. Крутецкий. – Москва : Просвещение, 1976. – 300 с.

26. Кудина Г. Н. Литература как предмет эстетического цикла : метод. пособие / Г. Н. Кудина, З. Н. Новлянская. – 3-е изд., дораб. – Москва : ИНТОР, 1997. – 287 с. – ISBN 5-89404-009-4.

27. Кулаева Г. М. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках русского языка / Г. М. Кулаева, М. И. Жулева // Начальная школа. – 2025. – № 2. – С. 11–12.

28. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Политиздат, 1975. – 303 с.

29. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – 3-е изд. – Москва : МГУ, 1972. – 575 с.

30. Лихачев Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников / Б. Т. Лихачев. – Москва : Просвещение, 1985. – 175 с.

31. Максимова В. Н. Формирование нравственных ценностей у младших школьников / В. Н. Максимова // Начальная школа. – 2008. – № 4. – С. 51–55.

32. Марьенко И. С. Нравственное становление личности школьника / И. С. Марьенко. – Москва : Педагогика, 1985. – 103 с.

33. Мудрик А. В. Социальная педагогика : учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. В. Мудрик. – Москва : Академия, 1999. – 182 с. – ISBN 5-7695-0315-7.

34. Никитина М. А. Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьника / М. А. Никитина. – Минск : Народная асвета, 1968 – 101 с.

35. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : около 65000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. – 26-е изд., перераб. и доп. – Москва : Оникс, 2008. – 735 с. – ISBN 978-5-488-01617-0.

36. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические произведения : В 3 т. : [Пер. с нем.] / [Подготовка текста, вводная статья, с. 5-106, и примеч. В. А. Ротенберг] ; под ред. М. Ф. Шабаевой ; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. – Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. – 720 с.

37. Платонов К. К. Занимательная психология / К. К. Платонов. – Москва : Молодая гвардия, 1962. – 327 с.

38. Подласый И. П. Педагогика. 100 вопросов – 100 ответов : учеб. пособие для студентов вузов / И. П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 364 с. – ISBN 5-305-00038-6.

39. Пуйлова М. А. Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения / М. А. Пуйлова, Р. В. Кульбака // Педагогическое образование: традиции и инновации. – 2023. – № 1. – С. 19–31. – URL: <https://журнал-ти.рф/img/journal/01-23.pdf> (дата обращения: 16.04.2025).

40. Рахимов А. З. Роль нравственного воспитания в формировании личности / А. З. Рахимов // Классный руководитель. – 2001. – № 6. – С. 11–15.

41. Рядных А. Ю. Педагогические методы в нравственном воспитании младших школьников / А. Ю. Рядных, Л. Н. Рядных, И. Ю. Шумарина // Журнал педагогических исследований. – 2024. – Т. 9, № 4. – С. 78–88.
42. Сиренко Ю. С. Подготовка будущих учителей начальной школы к руководству непрерывным литературным образованием / Ю. С. Сиренко, Ю. И. Соловьева // Начальная школа. – 2023. – № 10. – С. 20–22.
43. Слостенин В. А. Психология и педагогика : учебное пособие для студ. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, В. П. Каширин. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 477 с. – ISBN 978-5-7695-6707-0.
44. Словарь синонимов русского языка : В 2 т. / ред. А. П. Евгеньева, В. В. Розанова ; АН СССР. Ин-т рус. яз. – Ленинград : Наука, 1970. – 680 с.
45. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1988. – 269 с – ISBN 5-330-00247-8.
46. Тавстуха, О. Г. Роль педагога в формировании эмпатической культуры подростка. – Москва : Флинта, 2014. – 188 с. – ISBN 978-5-9765-2174-2.
47. Толстой Л. Н. Педагогические сочинения / Л. Н. Толстой ; [сост. Н. В. Кудрявая]. – Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2010. – 590 с. – ISBN 978-5-9704-1743-0.
48. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь русского языка: современная редакция / Д. Н. Ушаков. – Москва : Хит-книга, 2017. – 959 с. – ISBN 978-5-9909735-2-7.
49. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский ; ред. и вводная статья В. Струминского. – Москва : Гос. учеб.-пед. изд-во, 1935. – 1374 с.
50. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Литературное чтение (для 1–4 классов образовательных организаций) // ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения». – URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02\\_ФРП\\_Литературное-чтение-1-4-классы.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02_ФРП_Литературное-чтение-1-4-классы.pdf) (дата обращения: 12.05.2025).

51. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/?ysclid=mawudksr5i453034109> (дата обращения: 12.05.2025).

52. Фоменко Н. В. Значение русских народных сказок в нравственном воспитании дошкольников / Н. В. Фоменко // Педагогическое образование: традиции и инновации. – 2021. – № 1. – С. 81–88. – URL: <https://журнал-ти.рф/img/journal/01-21.pdf> (дата обращения: 16.04.2025).

53. Фоменко Н. Е. От нравственности к нравственным поступкам или маленькие истории из жизни моего класса / Н. Е. Фоменко // Классный руководитель. – 2003. – № 3. – С. 78–91.

54. Харламов, И. Ф. Нравственное воспитание школьников : пособие для классных руководителей / И. Ф. Харламов. – Москва : Просвещение, 1983. – 160 с.

55. Чепиков В. Т. Педагогика : крат. учеб. курс / В. Т. Чепиков. – Москва : Новое знание, 2003. – 172 с. – ISBN 5-94735-024-6.

56. Шарапова О. В. Особенности нравственного воспитания на уроках чтения / О. В. Шарапова // Начальная школа. – 2008. – № 1 – С. 42–45.

57. Штольц Х. Как воспитать нравственное поведение? : Кн. для учителя : Пер. с нем. / Х. Штольц, Р. Рудольф. – Москва : Просвещение, 1986. – 78 с.

58. Щуркова Н. Е. Педагогические парадоксы / Н. Е. Щуркова. – Москва : ИТРК, 2017. – 119 с. – ISBN 978-5-88010-415-4.

59. Щуркова Н. Е. Этика школьной жизни / Н. Е. Щуркова. – Москва : Педагогическое общество России, 2000. – 182 с. – ISBN 5-93134-081-5.

60. Эльконин Д. Б. Детская психология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Д. Б. Эльконин ; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 383 с. – ISBN 978-5-7695-5051-5.

61. Яновская М. Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания : кн. для учителя / М. Г. Яновская. – Москва : Просвещение, 1986. – 155 с.

62. Яева Н. М. Русские народные сказки как средство формирования нравственных качеств учащихся начальной школы / Н. М. Яева, Ю. В. Серебрянская // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-2. – С. 362–365.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Материалы для проведения диагностических методик

Методика «Нравственные понятия»

(Н. Н. Александрова и Н. И. Курносова)

Цель: Выявить у детей представления о нравственных понятиях.

Как вы понимаете следующие слова?

Добро	
Зло	
Мудрость	
Мужество	
Умеренность	
Справедливость	
Счастье	
Дружба	
Милосердие	
Долг	
Вина	

Ответы детей оцениваются и классифицируются по следующим уровням:

- 1) Понятие не сформировано, ребенок не понимает, о чем речь;
- 2) Смутные представления о понятии, противоречивые, запутанные;
- 3) Четкие представления о понятии, достаточно глубокие (на доступном, для возраста анкетированного, уровне) понимание и значение предложенного слова.

## Диагностика этики поведения

### «Незаконченные предложения» (К. Е. Верд)

Цель: выявить уровень толерантного поведения.

Учитель объявляет детям «Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо».

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я .....
2. Если кто-то надо мной смеётся, то я .....
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я .....
4. Когда меня постоянно перебивают, то я .....
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, то я ....

Интерпретация окончаний предложений:

Первое. Отрицательный результат: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение.

Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второе. Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления.

Положительный: уход от ситуации; мнения без грубости и агрессии.

Третье. Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость.

Положительный результат: самоутверждающее поведение, открытая позиция.

Четвертое. Отрицательный результат: агрессия, раздражение, угроза, давление.

Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств.

Пятое. Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность.

Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

«Диагностика отношения к жизненным ценностям» (Н. Е. Щуркова)

Цель: Выявить уровень жизненных ценностей ребёнка.

Задание: представьте, что у вас есть волшебная палочка и список из 10 желаний, выбрать из которых можно только 5 (желания учитель заранее написал на доске).

Список желаний:

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов - высокий уровень.