



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

НАУЧНЫЙ ДОКЛАД

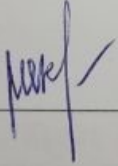
об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации)

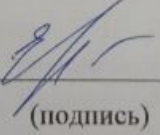
**тема «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА КУРСАНТОВ В ХОДЕ
РАЦИОНАЛИЗАТОРСКОЙ РАБОТЫ»**

Направление подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки

Направленность программы

«Теория и методика профессионального образования»

Аспирант _____  _____ А.Х. Мекебаев
(подпись)

Научный руководитель _____  _____ Е.В. Гнатышина
(подпись)

Челябинск

2025 год

Актуальность темы. Стремительное развитие современных технологий накладывает повышенные требования на будущих офицеров, включая необходимость оперативно усваивать новые знания, проявлять творческий подход, находить оригинальные пути решений проблем и уверенно внедрять новейшие виды вооружений. Эти качества значительно превосходят тот уровень подготовки, который традиционно предлагается выпускникам вузов Минобороны.

Согласно исследованиям, обучение в отечественных военных учебных заведениях долгие годы строилось на жестком регламентационном подходе, подавляющем элементы творчества и инициативы среди обучающихся. Сегодняшняя ситуация диктует иное направление: одним из приоритетов системы образования становится раскрытие творческих способностей курсантов военных вузов.

Формирование творческой направленности личности требует организации учебного процесса таким образом, чтобы обеспечить студентам профессиональное становление, позволяющее развивать способности к инновационному мышлению, самостоятельному поиску новых подходов и критическому осмыслению полученных сведений.

Для реализации поставленных задач перспективным представляется вовлечение курсантов в деятельность, направленную на улучшение существующих методов и средств обучения, стимулируя тем самым их творческие наклонности и исследовательские компетенции. Это связано с тем, что рационализаторская работа предоставляет курсантам конкретную практическую площадку для применения творческих подходов в профессиональной деятельности.

В условиях повышения требований к оборонной и гражданской инфраструктуре отраслей, где работают выпускники, растет необходимость внедрения новаторских решений, оптимизации процессов и снижения издержек. Стимулирование креативных возможностей курсантов

благоприятно сказывается на уровне профессиональной подготовки и готовности своевременно отвечать на возникающие вызовы.

Рационализаторская деятельность помогает соединить теорию с практической деятельностью, способствуя прочному закреплению изученного материала и стимулированию стремления к дальнейшему развитию профессиональных качеств.

В контексте образовательной политики актуальным является внедрение и систематизация методов оценки творческого вклада обучающихся, разработка методик по стимулированию инновационной деятельности, а также создание обновленных инструментов диагностики и поддержки творческих проектов.

На научно-методическом уровне значимым является поиск эффективных моделей интеграции рационализаторской работы в учебный процесс: механизмы отбора идей, роли наставников и методистов, критерии оценки творческого результата, а также влияние на профессиональную самореализацию курсантов.

Эмпирическая база исследования может способствовать разработке практических рекомендаций для вузов и военных образовательных учреждений по внедрению систематических практик творческого развития, стандартизации рубрик оценки и совершенствованию документации (памятки, глоссарий, план урока) в рамках дисциплин и программ.

Наконец, избранная тема имеет прикладной характер: результаты могут быть использованы для формирования методических материалов, повышения эффективности курсового и дисциплинарного обучения, а также для нормативной поддержки рационализаторской деятельности в образовательной среде.

Таким образом, в современных реалиях исследование развития профессионального творчества курсантов в ходе рационализаторской работы приобретает особую актуальность и представляет научный и практический интерес.

Степень разработанности темы исследования

В настоящее время в педагогической науке недостаточно изучен вопрос развития профессионального творчества. Это связано с отсутствием на протяжении длительного времени должного интереса к данной проблематике. Большинство работ, посвященных развитию профессионального творчества носят междисциплинарный характер.

Общетеоретическим проблемам развития творчества посвящены работы В.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Богоявленской, Н.А. Бердяева, М.М. Бахтина.

Отдельные проблемы развития творчества учащихся стали предметом анализа в работах И.Я. Лернера, Л.И. Айдаровой, М.Н. Поголяевой, Л.Г. Квиткиной и др.

Особенности развития профессионального творчества в инженерном образовании рассматривались в работах П.К. Энгельмейера, Б.М. Кедрова, М.А. Орлова, Н.П. Абовского, Г.С. Альтшуллера, А.И. Суздальцева, А.П. Быкова, В.Р. Каргина, Ю.В. Корякина и др.

Также отдельные проблемы в сфере профессионального творчества курсантов военных вузов поднимаются в работах И.А. Алёхина, Т.П. Кандауровой, Н.В. Негуторова, А.И. Кузнецова, В.Г. Криста.

Единственным комплексным исследованием развития профессионального творчества курсантов в ходе рационализаторской работы является диссертационное исследование Е.А. Павлова.

Таким образом, работ, отражающих особенности развития профессионального творчества курсантов в ходе рационализаторской работы явно недостаточно, что определило выбор темы научного доклада и основные направления исследования.

Цель и задачи исследования

Целью данной работы является проведение основанного на системном анализе действующего законодательства и теоретической базы исследования

механизмов и условий развития профессионального творческого мышления курсантов в процессе рационализаторской деятельности.

Для достижения обозначенной цели поставлены следующие задачи:

- проанализировать существующие теоретические подходы к пониманию профессионального творческого развития в образовательной среде и в области рационализаторской деятельности;
- определить факторы, способствующие и препятствующие творческому подходу курсантов в рамках рационализаторской работы;
- разработать инструментарий для диагностики уровня творческого потенциала и динамики его изменений под воздействием рационализаторской деятельности.
- разработать методику формирования творческих проектов и критериев их оценки.

Объектом исследования является рационализаторская работа курсантов, участвующих в образовательном процессе.

Предметом исследования выступают процессы, условия и результаты развития профессионального творческого сознания и творческих способностей в ходе рационализаторской деятельности.

Научная новизна исследования. Нами были сформулированы теоретико-методологические подходы к развитию профессионального творчества курсантов в ходе рационализаторской деятельности, выявлены особенности влияния рационализаторства на развитие профессиональных качеств курсантов, установлены взаимосвязи между участием в рационализаторстве и уровнем профессиональной компетентности, мотивацией и удовлетворенностью учебной деятельностью, проведено экспериментальное исследование, подтвердившее повышение уровня профессионального творчества и мотивации курсантов благодаря внедрению новых подходов к организации рационализаторской деятельности.

Теоретическая и практическая значимость работы

В рамках настоящего исследования нами были разработаны специфические методики формирования творческого мышления курсантов через сочетание теоретического анализа, моделирования ситуаций, экспертной оценки и рефлексии результатов рационализационных проектов; предложена новая система правил и критериев оценки творческих проектов курсантов, учитывающая особенности оборонной и образовательной специфики, включая адаптивность к различным профилям подготовки и локальным требованиям; разработаны рекомендации по масштабированию результатов исследования на профильные дисциплины и образовательные организации с различной спецификой подготовки, с учетом рисков и этических аспектов в военной образовательной среде.

Методология и методы научного исследования

Наше исследование основывается на теоретических методах: методе теоретико-методологического анализа, каузально-функционального анализа, педагогического моделирования; эмпирических методах: эксперименте, беседе, анкетировании, наблюдении. Кроме того, в работе использовались историко-педагогические методы исследования, с помощью которого были выделены исторические периоды развития рационализаторской работы в военных вузах, а также определены предпосылки исследуемой проблемы.

В рамках нашего исследования мы использовали следующие методологические подходы: системный подход, деятельностный подход, субъектно-личностный подход, средовой подход.

Положения, выносимые на защиту.

1. Профессиональное творчество курсантов военных вузов — совокупность личной и профессиональной инициативы курсантов, проявляющейся в генерации и реализации инновационных идей, рационализаторских предложений и решений прикладного характера в рамках учебной, исследовательской и производственной деятельности; характеризующейся устойчивыми мотивациями к совершенствованию военной подготовки, готовностью к экспериментированию в условиях

ограниченных ресурсов и риска, системным подходом к анализу проблем, обоснованием гипотез, выбором и внедрением эффективных практик и технологий.

2. Проведя анализ понятия «творчество», «профессиональное творчество», ключевых признаков творчества, мы предлагаем собственную классификацию признаков профессионального творчества курсантов военных вузов:

1) на личностном уровне:

- высокий уровень мотивации к профессиональному саморазвитию и обучению на протяжении всего срока обучения;
- готовность к риску и инициативности в решении задач, связанных с оптимизацией военной деятельности;
- устойчивость к стрессу, способность сохранять профессиональную этику и ответственность при выполнении творческих проектов;
- критическое мышление – умение ставить проблемы, формулировать гипотезы и систематически проверять их на практике;

2) на профессионально-деятельностном уровне:

- оригинальность и обоснованность предлагаемых решений в рамках рационализаторской работы и учебной задачи;
- способность оперативно анализировать боевые и оборонные контексты, выявлять узкие места и предлагать улучшения в технике, тактике или организационных процессах;
- моделирование и апробация новых подходов – разработка макетов, прототипов, методик и их экспериментальная верификация;
- межпредметная интеграция – сочетание инженерных, тактических, педагогических и юридических аспектов в одном проекте;

3) на инновационном уровне:

- формирование новых способов решения задач, которые ранее не применялись в образовательной или конкретной военной среде;

- разработка и внедрение технологических или методических новшеств (например, улучшения в оснащении, инструкциях, обучающих программах);

- умение формулировать цели, задачи, критерии оценки результата и план внедрения в реальные процессы;

- способность адаптировать существующие решения под конкретные условия эксплуатации и боевой обстановки;

4) на социально-коммуникативном уровне:

- умение эффективно презентовать результаты творческих проектов как внутри учебной группы, так и для командиров и руководства;

- сотрудничество в междисциплинарных командах, способность принимать и учитывать альтернативные точки зрения;

- этическое и правовое соответствие подходов к сертификации и внедрению новшеств, соблюдение стандартов безопасности;

- способность обучать других, делиться опытом и наставлять молодых курсантов в рамках наставничества;

5) на рефлексивном уровне:

- способность систематически анализировать собственный творческий процесс, выявлять методические пробелы и планировать дальнейшее развитие;

- ведение дневников проектов, журналов ошибок и достижений, корректировка методик на основе обратной связи.

3. Под рационализаторской работой понимается систематическая деятельность по поиску, анализу и внедрению улучшений в технике, технологиях, процессах и организациях с целью повышения эффективности, безопасности, экономичности и боевой готовности. В военно-профессиональном контексте рационализаторская работа направлена на оптимизацию тылового, учебно-материального, технического обеспечения и оперативной деятельности в боевых и неопределённых условиях.

4. Нами были выделены следующие виды рационализаторской деятельности курсантов в военном вузе:

1) Технические улучшения – модернизация оборудования, повышение надежности и безопасности.

2) Организационные решения – оптимизация графиков, маршрутов, процессов обучения и служебной деятельности.

3) Технологические инновации – внедрение новых методов обучения, симуляций, цифровых инструментов.

4) Экономические и ресурсосберегающие меры – снижение затрат, рациональное использование материалов и энергетических ресурсов.

5) Социально-психологические улучшения – повышение мотивации, условий труда и боевой выучки.

5. Нами была выявлена и экспериментально проверена совокупность педагогических условий, повышающих результативность функционирования модели:

1) Целеполагание и диагностика исходного уровня мобильности;

2) Создание благоприятных образовательных условий для активизации рационализаторского процесса;

3) Формирование командного взаимодействия и лидерских качеств;

4) Поддержка инициативы и мотивации;

5) Оценка эффективности сформированной мобильности.

6. Нами были предложены следующие педагогические условия:

1) Создание проблемно-развивающей среды.

2) Стимулирование инициативы и самостоятельной деятельности.

3) Интеграция академического образования и практической деятельности.

4) Инновационные формы образовательного процесса.

5) Подготовка педагогов-профессионалов.

6) Комплексная оценочная деятельность.

7) Направленность воспитания на формирование личностных качеств.

Степень достоверности и апробация результатов работы

Достоверность полученных результатов исследования обеспечивается методологическими позициями, основанными на идеях отечественных и зарубежных ученых, а также опорой на современные научные труды, а также через комплекс мероприятий, включающий: четкое определение целей и гипотез исследования, соответствие методик задачам исследования; применение надежных и валидированных инструментов сбора данных (анкеты, тесты творческого мышления, шкалы оценки идей, протоколы наблюдений); выбор репрезентативной выборки курсантов и понятные критерии отбора участников, а также учет потенциальных факторов влияния (уровень подготовки, специализация, форма обучения); соответствие процедур сбора данных этическим требованиям, включая информированное согласие и обеспечение конфиденциальности; обеспечение стандартизированных условий сбора данных и проведения обработки; применение надежных способов кодирования и анализа данных, включая межнаблюдательную надёжность; прозрачность в описании методики исследования (пошаговое описание процессов, используемых шкал и инструментов).

Экспериментальная работа проводилась на базе филиала ФГКВОУ ВО «Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» Министерства обороны Российской Федерации в г. Челябинске.

Личный вклад автора

В рамках настоящего исследования было сформулировано понятие профессионального творчества курсантов военных вузов, а также приведена собственная классификация признаков профессионального творчества курсантов военных вузов.

Основное содержание работы:

Во введении определяется актуальность проблемы, дается оценка степени ее научной проработанности, выявленные несоответствия, аргументируется целесообразность выбора тематики, формулируются основные задачи, обозначаются объект и предмет исследования,

характеризуются теоретические основы и применяемые методы исследования, указывается экспериментальная основа, подчеркиваются научные открытия, значение для теории и практики, предлагаются основные положения, выносимые на защиту, предоставляются данные о надежности, доказательности, проверке и внедрении результатов исследования.

Первая глава «Историко-педагогический анализ и современное состояние процесса развития профессионального творчества курсантов в ходе рационализаторской работы» посвящена изучению истории и текущего состояния процессов, направленных на развитие профессионального творчества учащихся путем активизации их рационализаторских инициатив.

Дореволюционный этап характеризуется формированием первых инженерных школ, институтов и профессиональных училищ в России (например, Московская инженерная школа, морские учебные заведения, офицерские полки).

Формирование творческих компетенций осуществлялось через воспитание творческого подхода и интереса к искусству, науке и технике у кадетов и студентов образовательных учреждений.

Практический опыт заключался в практическом освоении инженерного дела, занятия проектированием и конструированием укреплений, судов и сооружений.

Специализированные образовательные программы включали в себя специальные курсы математики, механики, навигации и философии, формирующие комплексные знания и способности курсантов.

Воспитание и развитие креативности осуществлялось через формы активного вовлечения обучающихся в творческие проекты и научные исследования, включение их в художественную и культурную жизнь, спортивные состязания и общественные мероприятия.

В данный период происходит формирование первого поколения специализированных подразделений, таких как Отдел военных изобретений, которые поддерживали инновационные идеи и технические инициативы.

Этапы развития советской системы профессионального творчества включают в себя:

- Образование специализированных подразделений (Отдел военных изобретений, Управления изобретательства, Бюро по делам изобретательства);
- Организацию массового движения изобретателей и рационализаторов, повышение роли военизированных организаций и комиссий по контролю качества и внедрению технических достижений;
- Разработку нормативных правовых актов и инструкций, регламентирующих работу с рационализаторскими предложениями и их дальнейшую эксплуатацию.

Периодизация этапов советского опыта:

В начале 1920-х годов происходит активизация первых научных исследований и экспериментов. В конце 1930-х годов происходит расширение сети региональных лабораторий и групп, участвующих в техническом творчестве.

На данном этапе на эффективность творчества оказывали влияние такие факторы, как низкая квалификация экспертов, дефицит производственной инфраструктуры, бюрократизм и зависимость от одобрения вышестоящего руководства. В то же время наблюдалась положительная динамика внедрения нововведений, ежегодный рост числа рациональных предложений, быстрое распространение методик, способствующих увеличению производительности труда.

Современная структура органов по изобретательству включает в себя Отдел изобретательства Вооруженных Сил, которое регулирует процессы выявления, защиты и эксплуатации результатов интеллектуальной деятельности. Бюро по изобретательству видов Вооруженных Сил, органов управления Министерства обороны, округов, флотов, отдельных армий координируют патентно-лицензионную деятельность подчиненных структур,

оказывают им методическую помощь и осуществляют контроль за состоянием изобретательской, рационализаторской и патентно-лицензионной работ.

Управление интеллектуальной собственности, военно-технического сотрудничества и экспертизы поставок вооружения и военной техники Минобороны России является единственным в Минобороны России органом военного управления, исполняющим реализацию возможностей Минобороны России в сфере интеллектуальной собственности. Практические мероприятия, осуществляемые Управлением интеллектуальной собственности, включают координацию взаимодействия вузов, предприятий и научно-исследовательских центров с целью оптимизации научного потенциала.

Рационализаторская работа для личного состава на современном этапе имеет важное значение, поскольку подразумевает под собой индивидуальную ответственность каждого военнослужащего за свою подготовку и профессиональный рост. Участие в рационализаторской деятельности помогает углублению познаний, улучшению успеваемости и формированию нестандартного мышления.

Также можем отметить необходимость реформирования существующих процедур для улучшения эффективности и доступности работы с техническими проектами. Для выработки современных механизмов поддержки творческого роста важно использовать исторические примеры и традиции российского образования.

Таким образом, проведённый историко-педагогический анализ проблематики профессионального творчества показывает, что оно имело место быть и являлось актуальным для своего времени, при этом проявлялось в многочисленных формах и различных вида деятельности. Процесс становления и развития профессионального творчества выглядит эволюционно, находится в динамике и постоянно совершенствуется.

В процессе рационализаторской работы курсант становится не просто субъектом образовательного процесса, он берет на себя ответственность за свое обучение, развивая свои профессиональные компетенции. Участие в

рационализаторской работе способствует более глубокому и осмысленному освоению материала курсантом, повышению учебной успеваемости, развитию у него самостоятельности и профессионального творчества в процессе поиска оригинальных технических решений, что в совокупности развивает нешаблонное мышление у будущих офицеров. Таким образом, мы приходим к выводу о том, что рационализаторской работе должно быть уделено особое внимание в образовательном процессе военного вуза.

Во второй главе «Теоретические основы развития профессионального творчества курсантов в ходе рационализаторской работы» проанализировано понятийное поле, разработана модель формирования профессиональной мобильности и предложена совокупность педагогических условий.

Анализ литературы обеспечил разработку понятийного поля исследования. Нами было рассмотрено понятие «творчество», рамках деятельностного, социально-исторического и личностного подходов; рассмотрены признаки творчества: новизна, оригинальность, ценность, продуктивность, мотивация, воображение, интуиция, ассоциативное мышление, гибкость мышления; виды творчества. Одним из видов творчества является профессиональное творчество. В рамках нашего исследования мы рассмотрели понятие «профессиональное творчество», а также его основные аспекты. Проведя анализ понятия «творчество», «профессиональное творчество», ключевых признаков творчества, нами была предложена авторская классификация признаков профессионального творчества курсантов военных вузов, рассмотрев которые, мы предложили авторское определение понятию «профессиональное творчество курсантов».

Нами была разработана модель формирования профессиональной мобильности, включающая в себя следующие компоненты:

1. Целеполагание и диагностика исходного уровня мобильности.

Цель этапа — определить начальные показатели профессиональной мобильности курсантов, выявить сильные стороны и зоны роста каждого участника.

Методы диагностики включают тестирование, анкетирование, самоанализ и наблюдение.

Формируются индивидуальные траектории развития мобильности для каждого курсанта.

2. Создание благоприятных образовательных условий для активизации рационализаторского процесса, способствующих раскрытию потенциала курсантов: организация конкурсов идей и проектов, участие в научных конференциях и выставках достижений; предоставление возможности реализации собственных рационализаторских предложений и оценка результатов; регулярное проведение семинаров, тренингов и мастер-классов по методикам принятия решений и креативного мышления.

3. Формирование командного взаимодействия и лидерских качеств, поскольку рационализация часто требует коллективного подхода. На данном этапе курсанты объединяются в проектные группы для решения реальных практических задач, в результате чего происходит обучение эффективным коммуникационным техникам и управлению конфликтами, развитие ответственности, самостоятельности и способности принимать решения в условиях неопределенности.

4. Поддержка инициативы и мотивации, поскольку эффективная система мотивации стимулирует активное участие курсантов в рационализаторском процессе: применение материальных стимулов (например, премии, дополнительные баллы), а также нематериальная поддержка: публичное признание заслуг, продвижение лучших практик, расширение возможностей участия в исследовательских проектах.

5. Оценка эффективности сформированной мобильности. Регулярный мониторинг позволяет своевременно выявлять проблемы и вносить необходимые изменения в процесс. Использование объективных критериев оценки: количество реализованных рацпредложений, экономическая выгода, уровень удовлетворенности выпускников условиями обучения.

Таким образом, предложенная модель обеспечивает комплексное развитие профессиональной мобильности курсантов, формирует готовность к непрерывному профессиональному совершенствованию и повышает конкурентоспособность молодых специалистов на рынке труда.

Совокупность педагогических условий, обеспечивающих эффективное развитие профессионального творчества курсантов в ходе рационализаторской работы, предполагает создание специальной педагогической среды, включающей ряд важных аспектов. Рассмотрим основные условия:

1. Создание проблемно-развивающей среды:

Организация учебного процесса таким образом, чтобы перед курсантами ставились реальные профессиональные задачи, решение которых возможно лишь через творческий подход и применение индивидуальных ресурсов.

2. Стимулирование инициативы и самостоятельной деятельности:

Развитие потребности у курсантов самостоятельно искать пути решения поставленных задач, формировать идеи и воплощать их в жизнь, проявляя инициативу и личную ответственность.

3. Интеграция академического образования и практической деятельности:

Обеспечение тесной связи теоретических знаний и реальной практики, организация стажировок, прохождение курсов повышения квалификации и работа над совместными проектами.

4. Инновационные формы образовательного процесса:

Использование современных образовательных технологий, включая дистанционное обучение, интерактивные методы, работу в малых группах, игры и симуляции.

5. Подготовка педагогов-профессионалов:

Формирование педагогического коллектива, готового поддерживать творчество и развивающего навыки наставничества, создания доверительной атмосферы и открытости.

6. Комплексная оценочная деятельность:

Осуществление регулярной комплексной оценки достигнутых результатов, позволяющей отслеживать динамику изменений в развитии профессионального творчества курсантов.

7. Направленность воспитания на формирование личностных качеств:

Акцент на воспитании таких качеств, как трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, целеустремлённость, умение планировать свою деятельность и оценивать её результаты.

Таким образом, совокупность указанных педагогических условий создаёт оптимальные предпосылки для эффективного развития профессионального творчества курсантов в рамках рационализаторской работы.

В третьей главе «Опытно-экспериментальное исследование процесса развития профессионального творчества курсантов в ходе рационализаторской работы» нами были выделены и подтверждены педагогические направления, способствующие формированию профессионального творчества курсантов в процессе рационализаторской деятельности. Эти направления и условия включают:

Повышение заинтересованности и стимулирование преподавательского состава в организации рационализаторской работы курсантов, что предусматривает введение карьерных перспектив в зависимости от уровня профессионального развития преподавателей, улучшение механизмов вознаграждения за высокие достижения в рационализации, укрепление положительного отношения внутри учебных коллективов к мерам, улучшающим качество рационализаторской деятельности, а также улучшение условий труда и отдыха преподавателей.

Организационное обеспечение рационализаторской деятельности курсантов в рамках образовательного процесса военного заведения включает в себя систематический мониторинг уровня преподавания, создание и утверждение нормативных документов, предусматривающих учет вклада преподавателей в рационализаторскую деятельность при продвижении по служебной лестнице.

Оптимизация структуры рационализаторской деятельности курсантов на платформе научного сообщества училища, предусматривающая оптимальное распределение групповых занятий по актуальным направлениям, создание междисциплинарных кружков, привлечение опытных руководителей с соответствующими знаниями и включение активных и талантливых курсантов в научные исследования кафедры.

Общие выводы и рекомендации.

Проведённый историко-педагогический анализ проблематики профессионального творчества показывает, что оно имело место быть и являлось актуальным для своего времени, при этом проявлялось в многочисленных формах и различных видах деятельности. Этапы возникновения и эволюции профессионального творчества отражают непрерывный эволюционный путь, характеризующийся постепенным развитием и постоянным совершенствованием.

В процессе рационализаторской работы курсанты перестают быть пассивными участниками образовательной среды: они активно включаются в учебный процесс, берут инициативу на себя и способствуют формированию собственных профессиональных навыков. Такая деятельность содействует углублённому восприятию образовательных материалов, улучшению академической успеваемости, стимулирует самостоятельность и развитие профессионального творчества путём нахождения уникальных инженерных решений, что формирует нестандартное мышление будущих офицерских кадров.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что рационализаторской работе должно быть уделено повышенное внимание в структуре образовательного процесса военно-учебных заведений.