

Долгова В.И., Ниязбаева Н.Н. Рефлексивно-феноменологическая практика преподавания в высшей школе // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. - С-Пб., 2013. № 12. С. 59-63. Объем 0.5 п.л.

УДК 159.9:37.015.3

Ниязбаева Наталья Николаевна

кандидат педагогических наук,

доцент

кафедра психологии и педагогики

Костанайский государственный университет им.А.Байтурсынова

Костанай, Казахстан

niyaz_nn@mail.ru

**Рефлексивно-феноменологическая практика
преподавания в высшей школе**

**Reflection-phenomenological practice
teaching in higher Education**

Аннотация: в статье рассматриваются основные положения использования рефлексивно-феноменологической практики преподавания в вузе, в рамках которой учащиеся получают уникальный опыт понимания и самопонимания; предлагается краткий обзор рефлексивно-феноменологических методов обучения и возможностей их применения в процессе преподавания дисциплин психолого-педагогического направления.

Abstract: This article provides an outline of the use of reflection-phenomenological practice of teaching in high school, in which students receive a unique experience of understanding and self-understanding, a brief overview of reflection-phenomenological methods of teaching and possibilities of their application in the teaching of subjects of psychological and pedagogical direction.

Ключевые слова: рефлексия, феноменология, рефлексивно-феноменологическая практика, смысл, рефлексивно-феноменологический метод.

Keywords: reflection, phenomenology, the phenomenological reflexive practice, meaning, reflection-phenomenological method.

В психологии *рефлексия* – (от лат. reflexio – обращение назад) – процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. Рефлексия (англ. reflection) – мыслительный (рациональный) процесс,

направленный на анализ, понимание, осознание себя: собственных действий, поведения, речи, опыта, чувств, состояний, способностей, характера, отношений др., своих задач, назначения и т.д. [5].

Феноменология – это учение о сознании, о феноменах и их смыслах. Феномен (от греч. φαίνόμενον – «являющееся», «явление») есть явление, данное в чувственной созерцании; то, что является [1]. Речь идет о том, что явилось в сознание человека, в его чувственном опыте и далее в процессе его осмысления. Феномен – это и ощущение, и восприятие, и представление, и мысль.

Феноменология – это исследование феноменов, т.е. того, что показывается, через то, как это показывается. Э.Гуссерль сформулировал это требование: «Назад к самим вещам!». Феноменологический метод – есть исследование того, как феномен «мне показывается», что происходило или происходит между мною и тем, суть чего я хочу познать.

Феноменологи озабочены тем, что богатый жизненный мир человека, наполненный красками, запахами, разнообразными впечатлениями, пройдя через сознание и достигнув стадии науки, мыслей, понятий, идеализации, оказывается чрезвычайно обедненным, сухим, абстрактным, безжизненным. Почему это происходит? Потому, утверждают феноменологи, что мы плохо понимаем само сознание. Забвение жизненного мира – это результат плохого философствования. Феноменология как раз и стремится восполнить этот недостаток.

Феноменология предполагает рефлекссию своих исходных установок, ожиданий, знаний, представлений и т.д. Все это нужно «заклучить в скобки» и совершить эпохе (от греч. ἐποχή – «задержка, остановка, удерживание, самообладание») [1] как отказ от всех предварительных знаний и допущений о мире, что является методическим шагом на пути к обоснованию значимости реальности.

Что касается феноменологической практики в образовательном процессе, то, она находит доминанту в глубинах самой жизни, опыта жизни. Педагог-

феноменолог не склонен преувеличивать роль абстрактных теорий и делает ставку на рефлексивное осознание информации, на размышление, наблюдение, чувствование. Феноменологическое отношение преодолевает ситуацию отчуждения от внешнего мира и поддерживает тонкий баланс между рефлексией и пониманием смысла в повседневной жизни. Первенство феноменологической точки зрения в той или иной педагогической ситуации означает способность отталкиваться от феномена как такового, а не от определенных идей, концепций, теорий [3; 4].

Тем не менее, исходная информация необходима для восприятия сущностного. Факты, детали, конкретная информация – это исходный материал для обнаружения сущностного, что О.Финк, ученик Э.Гуссерля, называл «обрывками смысла» [2].

Рефлексивно-феноменологические методы обучения действуют в поле фундаментальной оппозиции интеллекта и субъективности. Интеллект в данном контексте ассоциируется с предсказуемостью, конкретностью и механистичностью процесса, а субъективность – с творчеством, уникальностью, спонтанностью, эмоциональностью. Идея взаимного дополнения данных стратегий лежит в центре глубинного понимания студентом экзистенциальной сути своего образования, развития креативного типа мышления, способности делать открытия.

Очевидно, что традиционные, объяснительно-иллюстративные методы обучения не содержат достаточных средств развития рефлексивно-феноменологической компетентности студентов, поэтому актуальной становится разработка конкретных способов учебного взаимодействия, требующих передачи не только целей и содержания дисциплины, но и актуализации *ценностей* и *смысла* образования.

Как преподаватель дисциплин психолого-педагогического направления, делаю это, используя методы задавания вопросов, свободных ассоциаций, рефлексивного анализа научного текста, ведения дневников, написания эссе и др.

Так, например, *метод самонаблюдения* или *интроспективного анализа* (как своеобразная техника «исследования себя») реализуется в словесных отчетах о том, что видит, чувствует, переживает, как действует сам человек. В процессе рефлексивного наблюдения и самонаблюдения должны быть поставлены задачи сравнения, анализа происходящих явлений и событий. Побуждение интереса к своему внутреннему миру обуславливает развитие рефлексии как процесса получения знаний о себе самом. Тщательный самоанализ в виде постоянного осмысленного переживания своей образовательной бытийности, переживаний, чувств, желаний, мыслей приводит к установлению контроля и осознанности своей психической жизни.

Например, в процессе преподавания в магистратуре (дисциплины: «Педагогика», «Акмеология образования», «Психология конструктивного общения») с целью интроспективного анализа предлагаю темы для размышлений, написаний *эссе* и *сочинений*. Например: эссе: «Каким я вижу преподавателя 21 века», «Смысл и значимость образования в моей жизни», «Свобода и ответственность в моей жизни», «В чем и как проявляется моя уникальность?», «Одиночество: за и против» и др. Также использую метод написания научного сочинения-размышления, цель которого не только контроль и оценивание, но и обращение к наличному опыту, развитие смыслового анализа. Например, одна из последних тем для научного сочинения, предложенных учащимся магистратуры специальности «Педагогика и психология»: «Самоактуализация, самореализация, самоосуществление: сравнительный анализ трех феноменов» (дисциплина «Акмеология образования»).

Студенты и магистранты ведут *дневник своего опыта и своих переживаний* в процессе учения (по желанию), своих впечатлений, успехов-неуспехов. Дневник в данном случае представляет собой личные записи обучающего, отражающие образовательный опыт и переживание его. Также в практике преподавания я предлагаю написание эссе на тему: «Самоосуществление в процессе моего образования», анализ которого

выражается в конкретных критериях и показателях, на основании чего оценивается уровень рефлексивной способности и рефлексивной активности студентов бакалавриата и магистратуры.

Ведение дневника – один из методов, позволяющий преодолеть фрагментарность и ситуативность в процессе своего образования. В психологии этот метод несколько редок в исследованиях, настолько и ценен. Это могут быть дневники самих людей, написанные от первого лица, и дневники, повествующие о жизни кого-то, – дневники матери, например, описывающие развитие ребенка. В этих дневниках, особенно в дневниках матери, есть тот материал, который не дается исследовательскому глазу. Это то, что К.Коффка называл наивным наблюдением, в чем, по его мнению, психология испытывает огромную необходимость. Это наивное наблюдение обладает важнейшим свойством – оно лишено избирательности исследовательского взгляда, а потому целостно, исключено исследовательской оценки, а включено в жизнь исследуемого естественно, органично, как эмоциональное содержание человеческих отношений.

Метод сократического диалога, в котором происходит обсуждение с обучающимися проблемы значимости изучаемых явлений. Метод сократического диалога пронизывает всю практику преподавания. Этот метод сложно запланировать и корректировать по времени. Как правило, он возникает спонтанно, произвольно, совершенно в непредсказуемом месте учебного занятия, но, практика показывает, что даже магистрантов (уже более опытных и зрелых в сравнении со студентами бакалавриата) нужно учить вести сократические беседы, так как не всегда они проявляют готовность к диалогу и внешнюю, и внутреннюю.

Метод задавания вопроса. Вопросы ценны тем, что они часто оказываются первым шагом к выстраиванию самостоятельного возражения. Известно, что научный текст учебника либо научная лекция преподавателя звучит очень авторитетно – особенно для студентов первых курсов. Однако

собственный шаг в науке совершает только тот, кто может задать умный вопрос – и тем самым обнаружить новый угол рассмотрения проблемы.

Метод философствования – метод размышления, рассуждения. Мы считаем, что первые попытки рефлексии экзистенциальных состояний можно с полным правом назвать «философствованием». Однако это философствование «наивное», представляющее собой сложную совокупность разнообразных формообразующих потенций. Там, где кончается внешний опыт сознания и начинается внутренний рефлексивный опыт мышления, собственно, и начинается философствование, а там, где рефлексия сталкивается с границами опыта, снова проявляет себя наивная позиция непосредственного видения, бытия-присутствия, экзистенции. Таким образом, онтогенетическая перспектива рассмотрения философствования позволяет обнаружить своего рода «вечное возвращение» к его первоначальной (наивной) форме.

Метод анализа литературных произведений и художественных фильмов. Если относиться к просмотру фильмов не только как к опыту совместного восприятия, эмоционального сопереживания и опредмечивания оценочного отношения к содержанию кинофильма, то можно увидеть ещё один важный срез анализа – феноменологический. Описать этот срез, значит ответить на вопрос: как открывается художественный текст фильма в индивидуальном сознании студента, какие потенциальные смыслы он несёт и как в опыте переживания студенту открывается его собственное Я.

Например, анализ художественного фильма «Уроки французского» 1978г. по мотивам повести В.Распутина (дисциплины: «Педагогика», «Педагогическая психология», «Акмеология образования»). Цель и анализа: актуализировать профессионально-нравственное поведение учителя; проанализировать экзистенциальный выбор учителя: нарушить установленные обществом и школой правила либо помочь своему ученику.

Учащиеся магистратуры более старшего возраста знакомы с содержанием повести и фильма, но студенты бакалавриата делают для себя открытие.

В качестве источника могут быть использованы литературные произведения, научные статьи, параграфы учебников, видеофильмы и видеозаписи самых разных направлений: телевизионные интервью и встречи, документальный материал и т.д. Так, у нас составлен перечень художественных текстов для рефлексивно-феноменологического анализа профессиональной деятельности педагога (Ч.Айтматов «Первый учитель», Г.Щербакова «Вам и не снилось», А.Соловейчик «Час ученичества», Л.Разумовская «Дорогая Елена Сергеевна», В.Тендряков «Шестьдесят свечей» и др.).

Продолжительность рефлексивно-феноменологической практики в виде отдельных занятий (семинар, круглый стол, дискуссия, тренинг и др.) или методов обучения может быть различна. Цели обучения определяют и частоту использования рефлексивно-феноменологической практики в учебном процессе. Но заметим, что процесс этот расценивается как непрерывный и бесконечный, не ограниченный заданными рамками.

Библиографический список

1. Интернет-ресурс: <http://ru.wikipedia.org> Дата обращения: 5.10.2013
2. Кривцова, С.В. Феноменология с точки зрения экзистенциального анализа [Текст]/С.В.Кривцова // Пятая Всероссийская научно-практическая конференция по экзистенциальной психологии: Материалы сообщений / Под ред. Д.А.Леонтьева. – М.:Смысл, 2013. – С.19-34
3. Куренкова, Р.А. Феноменология в образовательном процессе / Р.А.Куренкова // <http://philosophy.allru.net/perv239.html> Дата обращения: 5.10.2013
4. Куренкова, Р.А. Феноменология образования: современный диалог философии и педагогики [Текст]/ Р.А.Куренкова // <http://www.congress2008.dialog21.ru/Doklady/11010.htm> Дата обращения: 3.10.2013
5. Мещеряков, Б., Зинченко, В. Большой психологический словарь // <http://www.gumer.info> Дата обращения: 1.03.2013
6. Ревяткина, И.И., Белкина, В.Н. Рефлексивные методы обучения в профессиональной школе [Текст]/ И.И.Ревяткина, В.Н.Белкина// Ярославский педагогический вестник – 2012 – № 2 – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 210-214

Костанайский государственный университет им.А.Байтурсынова
Гуманитарно-социальный факультет
Кафедра психологии и педагогики

Кандидат педагогических наук
Доцент
13.00.01
niyaz_nn@mail.ru
8-701-2241008
Казахстан, Костанай 110000
ул.Тарана д.67 кв.6

Bibliography

1. Online resource : <http://ru.wikipedia.org> Access Date : 10/05/2013
2. Krivtsova , SV Phenomenology from the point of view of existential analysis [Text] / S.V.Krivtsova / / Fifth All-Russian Scientific and Practical Conference on Existential Psychology : Materials Post / Ed. D.A.Leonteva . - Moscow: The meaning of 2013. - P.19 -34
3. Kurenkov , RA Phenomenology in education / R.A.Kurenkova / / <http://philosophy.allru.net/perv239.html> Access Date : 10/05/2013
4. Kurenkov , RA Phenomenology of Education: a contemporary dialogue of philosophy and pedagogy [Text] / R.A.Kurenkova / / <http://www.congress2008.dialog21.ru/Doklady/11010.htm> Access Date : 03/10/2013
5. Meshcheryakov, B., Zinchenko , V. significant psychological dictionary / / <http://www.gumer.info> Access Date : 03/01/2013
6. Revyatkina , II , Belkin , VN Reflective teaching methods in vocational school [Text] / I.I.Revyatkina , V.N.Belkina / / Yaroslavl Pedagogical Gazette - 2012 - № 2 - Volume II (Psycho- pedagogical sciences). - S. 210-214

Kostanai State University im.A.Baytursynova
Faculty of Humanities and Social
The Department of Psychology and Pedagogy
PhD
docent
13.00.01
niyaz_nn@mail.ru
8-701-2241008
Kazakhstan, Kostanai 110000
ul.Tarana d.67 ap.6

статья публикуется впервые