

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

А. В. Ворожейкина, В. С. Цилицкий

ОРГАНИЗАЦИЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ»
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Методические рекомендации для студентов бакалавриата
обучающихся по направлению 44.03.01 —
«Педагогическое образование»

Челябинск
2021

УДК 15 (07) (021)

ББК 88 р 30я 73

В 75

Рецензенты:

д-р пед. наук, профессор Е. А. Шумилова;

д-р. пед. наук, доцент О. Г. Филиппова

Ворожейкина, Анфиса Вячеславовна

В75 Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Психология» в педагогическом вузе: методические рекомендации для студентов бакалавриата обучающихся по направлению 44.03.01 — «Педагогическое образование» / А. В. Ворожейкина, В. С. Цилицкий ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 89 с.

ISBN 978-5-907408-83-8

Методические рекомендации адресованы студентам бакалавриата, обучающимся по направлению «Педагогическое образование». Цель настоящих рекомендаций состоит в том, чтобы помочь студентам-первокурсникам в организации самостоятельной работы по первому разделу дисциплины «Психология» («Общая психология»). В издании представлены подробные рекомендации, которые помогут студентам успешно решить задачи, связанные с выполнением заданий для самостоятельной работы, и будут создавать условия для формирования универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

УДК 15 (07)(021)

ББК 88 р 30я 73

ISBN 978-5-907408-83-8

© Ворожейкина А. В., Цилицкий В. С.,
2021

© Оформление. Южно-Уральский
научный центр РАО, 2021

Содержание

<i>Введение</i>	4
.....	
1 Рекомендации по организации самостоятельной работы	6
.....	
1.1 Основные формы самостоятельной работы	6
.....	
2 Задания для самостоятельной работы	28
.....	
<i>Список литературы</i>	77
.....	
<i>Приложение А «Для записей»</i>	88
.....	

Введение

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования, современный педагог должен обладать не только знаниями, но и сформированностью ряда универсальных и общепрофессиональных компетенций ФГОС ВО по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). В их числе можно отметить такие компетенции, как УК-1, УК-6, ОПК-6, в формировании которых важную роль играет самостоятельная работа по дисциплине «Психология».

Студенты начинают работать над дисциплиной «Психология» с первых дней своего обучения в вузе, когда у них еще недостаточно сформированы многие умения, необходимые для организации собственной учебной деятельности в вузе. Студенты еще не умеют эффективно искать, критически осмысливать, анализировать и обобщать информацию, не владеют методами системного подхода к анализу психических явлений. Именно это составляет содержание компетенции УК-1, формируемой и проверяемой в первом семестре изучения дисциплины «Психология». Поэтому в заданиях для самостоятельной работы по курсу большое внимание уделяется формированию умения критически анализировать взгляды различных психологов на каждую изучаемую проблему, а в конце первого семестра обучения студенты участвуют в групповых дискуссиях и в деловой игре, в которых им нужно представлять взгляды различных ученых на комплексную психологическую проблему.

Уже с первого семестра обучения по дисциплине «Психология» студенты начинают осваивать психолого-педагогические

технологии развития личности (развивающие игры, групповая дискуссия), знакомятся с некоторыми методами психолого-педагогической диагностики; так начинается формирование компетенции ОПК-6.

Цель настоящих методических рекомендаций – помочь студентам эффективно организовать самостоятельную работу по курсу «Психология» и освоить необходимые знания, умения и способы действий.

Овладение психологическими знаниями должно происходить не только в процессе аудиторных занятий, но и в результате самостоятельной работы студентов (далее СРС). Данные методические рекомендации способствуют формированию навыков самостоятельной деятельности и помогают студентам использовать свои знания и умения в дальнейшей профессиональной деятельности при решении различного рода психологических задач.

Рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Психология»

1.1. Основные формы самостоятельной работы студентов

Работа с книгой

Это один из основных видов самостоятельной работы студентов. Умение работать с литературными источниками является наиболее важным средством овладения будущей специальностью.

При знакомстве с литературным источником следует обратить внимание на имя автора, название и подзаголовки, место и год издания, прочитать аннотацию. Это позволяет узнать жанр книги (учебник, монография, сборник научных статей и т.д.), кому адресовано издание (на какой круг читателей оно рассчитано), определиться в содержании (какова главная идея, излагаемая в книге). Изучение оглавления (содержания) – это уже более детальное ознакомление со структурой книги, логикой изложения материала, кругом проблем, которые в ней обсуждаются, поиск ответов на вопросы, возникшие у читателя.

Существуют разные виды чтения книг, выбор зависит от целей, которые ставит перед собой читатель.

Беглое, ознакомительное чтение (по диагонали», по абзацам, выборочное). Прочитываются начало глав, параграфов, выделенные курсивом или жирным шрифтом места, формулировки понятий, отдельные абзацы, выводы.

Скоростному чтению обучаются по специальным методикам, и оно позволяет читать весь текст очень быстро и осмысленно.

Аналитическое чтение имеет несколько подвидов:

– фиксирующее, или регистрирующее, – читается весь текст внимательно, с учетом всех сносок и ссылок с целью постижения основного содержания книги;

– разъяснительное – по ходу чтения выясняются все непонятные места при помощи справочной литературы или при помощи консультантов;

– критическое – предполагает анализ, оценку источника, сопоставление авторской позиции с взглядами других авторов и своей собственной;

– творческое – на основе прочитанного вырабатывается свой подход, свое видение проблемы.

Правила чтения книг:

1. Читать книгу необходимо с бумагой и карандашом. Желательно иметь под рукой справочники и словари.

2. При чтении необходимо внимательно следить за мыслью автора и вести записи. Запись – лучшая опора для памяти.

3. Чтение должно быть активным, т.е. чтением-размышлением. Именно такое чтение позволит глубоко понять текст и прочно его усвоить.

4. После прочтения книги всегда полезно подумать о том, чему новому она вас научила.

5. При обдумывании прочитанного в книге важно связывать новое с ранее изученным, чтобы представить его в общей системе знаний.

6. Следует по возможности связывать содержание книги с собственным жизненным опытом.

7. Если при чтении книги возникают трудности, нужно попытаться разобраться в них самому и только потом обратиться за помощью к преподавателям.

Аннотирование

Аннотация – краткая характеристика печатного издания (или его части) с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Аннотация включает сведения о содержании произведений печати, его авторе и достоинствах работы, носит пояснительный или рекомендательный характер, используется работниками информационных органов и библиотек для рекламы и пропаганды произведений печати.

Аннотация помещается на обороте титульного листа книги, включает характеристику издания, его основной темы и проблематики, дает представление об объекте, цели работы и ее результате. В ней отражают то новое, что несет в себе данное произведение печати в сравнении с другими, родственными ему по тематике и целевому назначению.

Виды аннотаций.

1. По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на справочные (характеризуют тематику издания, сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают его критической оценки) и рекомендательные (характеризуют книгу и дают оценку ее пригодности для определенной категории читателей, с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей).

2. По полноте охвата содержания аннотируемого произведения и его назначению аннотации подразделяются на общие и специализированные.

Чтобы составить устную аннотацию, нужно ответить на следующие вопросы.

1. Как называется работа (статья, монография)?
2. Где и когда напечатана?
3. Чему посвящена?
4. Какие вопросы рассматриваются в данной работе?
5. Кому она адресована?

В письменных аннотациях первые два вопроса заменяет библиографическое описание.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание первоисточника передается лаконично и емко. Особенностью аннотации является использование в ней стандартизированных оборотов речи (речевых клише).

Составление плана информационного текста

План текста – это самая краткая запись его содержания, порой он может состоять из трех-четырех простых предложений. План отражает последовательность изложения текста, помогает сосредоточиться на главном при длительной работе над источником. С помощью плана очень легко восстановить в памяти большой объем печатного материала. Умение составлять план текста способствует развитию логического мышления, формированию навыка четко формулировать и последовательно излагать собственные мысли. Кроме того, план помогает составлять другие виды краткой записи текста, например, конспекты и тезисы, а также способствует организации самоконтроля.

Удачно составленный план свидетельствует об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.

Последовательность действий при составлении плана:

1. Прочитать весь текст, чтобы осмыслить его в целом.
2. При повторном чтении определить и отметить в тексте смысловые границы, т.е. те места, где кончается одна мысль и начинается другая.
3. Каждому выделенному фрагменту дать название, которое и будет пунктом плана.
4. Просмотреть текст еще раз, чтобы убедиться в правильности установления границ смены мыслей и точности формулировок.

Следует помнить, что работа над составлением плана не самоцель, а средство проникновения в содержание текста.

Составление тезисов

Тезис – это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Тезисы позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках, раскрывающих смысл всего произведения. Работа над тезисами позволяет глубже проникнуть в читаемый материал.

Процесс тематического тезирования позволяет глубоко разобраться в том или ином вопросе, всесторонне продумать его, составить ответ, объединив с помощью тезисов содержание нескольких книг и статей.

Тезисы лучше других видов записи помогают написать доклад, представить основное содержание подготовленного для этого материала.

Тезисы позволяют сделать критический анализ книги, статьи или доклада. Они акцентируют внимание на сути излагаемого материала, облегчают сопоставление своих мыслей с рассуждениями автора произведения.

Последовательность написания тезисов.

Прежде всего, нужно составить назывной план, затем прочитать фрагмент текста, который имеет свой подзаголовок – пункт плана, и, уяснив его суть, сформулировать отдельные положения. Эти положения записать. Они и являются тезисами. Такую работу необходимо проделать со всеми фрагментами текста.

Правильно составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в

той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего тезиса, завершающего – подытожить все предыдущие.

Конспектирование

Конспект – краткое изложение, запись какого-либо сочинения, лекции, речи.

Конспект – это сокращенная запись информации. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и в то же время краткими примерами. Конспект может быть кратким или подробным. Вы можете сохранить без изменения предложения конспектируемого текста или использовать другие, более сжатые формулировки.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде;
- выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы (доклада, реферата, курсовой, дипломной работы).

Итак, конспектирование является одним из эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста.

Различают четыре типа конспектов: плановый, тематический, текстуальный и свободный.

Плановый конспект составляется на основе плана статьи или книги. Каждому пункту плана соответствует определенная часть конспекта.

Тематический конспект составляется на основе ряда источников и представляет собой более исчерпывающий ответ на поставленный вопрос.

Текстуальный конспект состоит в основном из цитат статьи или книги.

Свободный конспект включает в себя выписки, цитаты, тезисы.

Правила конспектирования:

- Сделать в тетради для конспектов широкие поля.
- Написать исходные данные источника, конспект которого будет составляться.
- Прочитать весь текст или его фрагмент – параграф, главу.
- Выделить информативные центры внимательно прочитанного текста.
- Продумать главные положения, сформулировать их своими словами и записать.
- Подтвердить отдельные положения цитатами или примерами из текста.
- Можно выделять фрагменты текста, подчеркивать главную мысль, ключевые слова, используя разные цвета маркеров.
- Активно использовать поля конспекта: на полях можно записывать цифры, даты, место событий, незнакомые слова, возникающие в ходе чтения вопросы, дополнения из выступлений сокурсников, выводы и дополнения преподавателя. Кроме того, на полях проставляют знаки, позволяющие быстро ориентироваться в тексте, например: ! – важно; ? – сомнение, вопрос; NB – важный теоретический материал; и др.
- Вносить в конспект во время семинарских занятий исправления и уточнения.
- Объем конспекта не должен превышать одну треть исходного текста.

Цитирование

При составлении конспектов нередко используются цитаты. Цитата – точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста.

Общие требования к цитируемому материалу.

– Цитата должна быть неразрывно связана с текстом (служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором положений).

– Цитата приводится в кавычках, точно по тексту первоисточника: с теми же знаками препинания и в той же грамматической форме.

– Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании обозначается многоточием.

– При цитировании не допускается объединение в одной цитате нескольких отрывков, взятых из разных мест. Каждый такой отрывок должен оформляться как отдельная цитата.

– При цитировании каждая цитата должна сопровождаться указанием на источник (библиографическая ссылка).

Рецензирование

Рецензия – это:

1) статья, содержащая в себе критический обзор какого-либо произведения;

2) отзыв на научную работу (например, диссертацию) или какое-либо произведение (например, монографию или учебник) перед их защитой, публикацией.

Рецензия освещает содержание рецензируемого документа и дает критическую оценку как отдельным положениям, так и рецензируемому документу в целом. Любой вид записывания содержит в себе анализ, но план, тезисы, конспект фиксируют его результаты в расчлененном виде, по пунктам и подпунктами, в то время как рецензия дает эти результаты в форме связ-

ного изложения. Оценочные выводы рецензии должны быть мотивированы и сформулированы либо по ходу рассуждения, либо как завершение анализа.

Основные функции рецензии – информирующая и оценочная – могут быть по-разному реализованы. Возможно доминирование одной из них, что создает варианты и разновидности текстов рецензии.

В зависимости от значимости произведения, его величины и ряда других обстоятельств, рецензии могут быть сравнительно небольшими и довольно пространными. Если рецензия пишется на несколько произведений, объединенных по каким-нибудь признакам, то она приобретает характер критического обзора.

Типовой план для написания рецензии:

1. Объект анализа.
2. Актуальность темы.
3. Краткое содержание.
4. Формулировка основного тезиса.
5. Общая оценка.
6. Недостатки, недочеты.
7. Выводы.

Объектом оценки являются:

- полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы;
- новизна и актуальность поставленных проблем;
- позиция, с которой автор рассматривает проблемы;
- корректность аргументации и системы доказательств;
- характер и достоверность примеров, иллюстративного материала;
- убедительность выводов.

Для написания рецензий используют следующие речевые стандарты.

Реферирование

Реферат – это сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки. Он строится в основном с опорой на оригинал, поскольку в него включают фрагменты из первоисточника. Это обобщения и формулировки, которые имеются в первичном документе и переносятся в реферат в виде цитаты.

Учебный реферат пишется для того, чтобы глубоко изучить материал. С такими рефератами студенты часто выступают на семинарах и конференциях.

Этапы работы над учебным рефератом:

1. Выбор темы.
2. Подбор и изучение основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.

Примерная структура учебного реферата

1. Титульный лист.
2. Оглавление. Последовательно излагаются названия пунктов реферата с указанием страницы, с которой начинается каждый пункт.
3. Введение. Определяется актуальность темы, формулируется суть исследуемой проблемы, указываются цель и задачи реферата.
4. Основная часть. Каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельный вопрос, логически является продолжением предыдущего.
5. Заключение. Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата.
6. Список литературы. Как правило, при разработке реферата используют не менее 7–10 различных источников.
7. Приложение.

Рекомендации к составлению реферата.

1. Реферат записывается лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).

2. Максимально используется существующая в данной области знания терминология.

3. При первом применении новых терминов объясняется их значение.

4. Необходимо соблюдать единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.

5. Таблицы, схемы, сложные чертежи, подробные статистические данные лучше помещать в приложении. В тексте реферата дается их краткая словесная характеристика и формулируются выводы на основании приведенных материалов.

6. В заключение делается краткий вывод по существу реферируемого предмета.

Критерии оценки учебного реферата:

1. Соответствие содержания теме реферата.

2. Глубина проработки материала.

3. Правильность и полнота использования источников.

4. Соответствие оформления реферата стандартам.

Эссе

Эта форма самостоятельной научно-исследовательской работы направлена на активизацию учебно-познавательной деятельности, повышение интереса к предмету, развитие творческого начала и продуктивного, критического мышления студента.

Эссе в переводе с французского языка означает «опыт», «попытка», «проба». Это сочинение-рассуждение относительно небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкрет-

ному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета. Оно предполагает выражение автором своей точки зрения, личной субъективной оценки предмета рассуждения, свободное владение языком терминов и понятий, дает возможность нестандартного, оригинального освещения поднимаемой научной проблемы.

Эссе предполагает анализ информации, его интерпретацию, построение рассуждений, сравнение фактов, подходов и альтернатив, формулировку выводов, личную оценку автора и т.п. Это может быть самостоятельная домашняя творческая работа по предложенной теме, а может выполняться в аудитории как получасовая контрольная работа по изученному учебному материалу.

Любое эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Во введении отражается суть и обоснование темы. Основная часть включает в себя теоретические основы проблемы и изложение основного вопроса, здесь предполагается развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу, а потому важное значение имеют подзаголовки, на

основе которых осуществляется структурирование аргументации. Заключение представляет собой обобщение и аргументированные выводы по теме.

При написании эссе чрезвычайно важно и то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все они соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту.

Оформление эссе. Можно выделить два типа оформления эссе. Эссе, выполняемое в качестве домашнего задания, содержит название, содержание, введение, разделы и заключение. В названии должна быть отражена суть рассматриваемой проблемы. Титульный лист и страница с содержанием не нумеруются. Текст «Введения» начинается со страницы номер 3. Точку зрения различных исследователей необходимо передавать, указывая источник, оформленный по всем правилам библиографического описания. В конце эссе располагается список использованных источников и научной литературы, оформленный по всем правилам ГОСТа.

Если же эссе выполняется непосредственно в аудитории, то вполне допустимо вольное изложение мыслей других исследователей проблемы без точной библиографической отсылки к источнику. Сам текст в таком случае оформляется без титульного листа и содержания. Автор и название эссе указываются непосредственно перед введением, а страницы могут не нумероваться. Эссе обычно содержит не менее 4 и не более 16 страниц текста. Количество страниц зависит от объективной сложности раскрытия темы и доступности литературных источников.

Распечатка текста осуществляется на одной стороне бумажного листа формата А4 (210x297 мм). Для домашнего эссе рекомендуется компьютерный набор. Допустимы ксерокопии

материалов. Эссе, выполняющееся в аудитории, представляется в форме рукописи, выполненной на стандартных двойных тетрадных листах.

Критерии оценки эссе:

- наличие грамотного, развернутого ответа на поставленный вопрос;
- владение научными понятиями и терминами;
- логика построения композиции эссе;
- приведение аргументов, примеров, цитат, использование графического и статистического иллюстративного материала;
- умение самостоятельно мыслить, анализировать информацию, делать выводы и обобщения;
- четко и ярко выражать свою точку зрения, свое личное отношение к проблеме.

Работа с глоссарием

Глоссарий – словарь, раскрывающий смысл используемых терминов. Это может быть базовое понятие, умение, навык, порция учебного материала. Здесь необходимо отметить следующее. Изначально, глоссарий понимается как собрание глосс – непонятных слов и выражений. Такое понимание позволяет развести ведение глоссария и словаря, как сходных, но не однозначных видов учебных заданий. Например, глоссарий можно составлять по заранее заданным преподавателем, терминам и понятиям. Тогда ведение словаря можно рассматривать как более свободное учебное задание, когда раскрываются, например, иные значения тех или иных терминов.

Словарь (как и глоссарий) может иметь предметный, именной или смешанный характер. В дальнейшем мы не будем подчёркивать сходство словаря и глоссария.

Предметный словарь составляется студентом по какой-либо выбранной самостоятельно или указанной преподавателем теме учебного курса.

Именной словарь (или словарь персоналий) должен представлять собой указатель персоналий психологов, принадлежащих к тому или иному направлению в психологии, занимавшихся или занимающихся той или иной проблемой и т.д. Конкретный критерий даёт преподаватель при выдаче учебного задания.

Словарь смешанного типа может представлять собой именной указатель исследователей, занимавшихся проблемой и одновременно содержать список терминов, понятий и т.д., введенных ими в психологию.

Оформление психологического глоссария осуществляется в виде таблицы в печатном или письменном (разборчиво) виде на бумажном носителе с указанием:

№	Термин	Автор термина	Содержание термина	Источник

Критериями для оценивания составленного студентами словаря являются:

- соответствие терминов заданной направленности словаря;
- полнота словаря;
- наличие альтернативных толкований того или иного термина.

Рекомендации к составлению презентаций

1. Презентация составляется лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).

2. Максимально используется существующая в данной области знания терминология.

3. Оформление предполагает мультимедийное сопровождение (схемы, рисунки).

4. В заключение делается краткий вывод по существу предмета.

Защита презентаций

1. Содержание – за отсутствие каждого пункта снимается по 2 балла

- актуальность темы для данной аудитории;
- научно-теоретический уровень выступления;
- информативность;
- ясность и объективность основных положений;
- логичность, последовательность развития темы;
- убедительность доказательства;
- полнота раскрытия темы.

2. Исполнение – за отсутствие каждого пункта снимается по 2 балла

- установление контакта с аудиторией;
- наблюдение за реакцией слушателей и корректировка своей речи;
- техника речи;
- точность расчета времени;
- наличие вступления и заключения.

Решение задач

Задача в психологии – это проблемная ситуация, в которой поставлен вопрос для поиска решения, благодаря которому процесс мышления становится целенаправленным, выявляются все новые и новые, до того неизвестные условия и требования задачи.

Задача понимания учебной ситуации и направления поиска ее решения облегчается соответствующей постановкой вопроса.

Вопросы могут быть направлены на:

- 1) анализ ситуации (задачи) («В чем смысл...?», «Почему важно...?», «Объясните, почему...?», «Объясните, как...?» и т.д.);

2) выдвижение гипотез («Предположите развитие ситуации...», «Что будет, если...?», «Что случится, если...?»);

3) рассмотрение других точек зрения («Как, по вашему мнению, могут считать другие?»);

4) активизацию ранее приобретенных знаний («Каким образом повлияет...?», «С чем это связано?», «Дайте характеристику (охарактеризуйте)», «Приведите пример», «Как можно применить в жизни...?», «Каким образом можно использовать...?»);

5) аргументацию и контраргументацию («Какой аргумент можно привести «за» и «против»? Обоснуйте свое мнение»);

6) сравнение – противопоставление («В чем разница между ... и ...?», «Какие могут быть похожие случаи?», «Сравните похожие результаты»);

7) поиск альтернативных решений («Какие еще могут быть решения?», «Какие могут быть похожие случаи?»);

8) оценку и ее обоснование («Установите соответствие...»).

Продуктом решения задачи являются обобщенные знания, умения, которые используются при решении конкретных задач.

Конкретно-практические задачи имеют непосредственно жизненное содержание, и их решение приводит к столь же жизненно значимым результатам. К этому типу задач можно отнести такие, которые связаны с поисками ответов, требующих разрешить конкретную ситуацию.

Решение задач помогает накоплению практического опыта. С этой целью задачи должны отражать наиболее типичные жизненные ситуации, включая задачи по всем разделам возрастной психологии.

Требования к задаче

1. В любой задаче имеется трудность, которую надо преодолеть. В психологической задаче – это наличие неизвестных характеристик определенных объектов.

2. Текст задачи состоит из условия и вопроса. Форма представления этих компонентов может быть разной. Вопрос, которым чаще всего завершается текст задачи, может содержать в себе и часть условия, важного положения, необходимого для решения задачи.

3. Постановка вопроса в разной форме должна определять направления поиска решения психологической задачи (ситуации).

4. Условие задачи – это описание жизненной психологической ситуации (проведенного эксперимента, наблюдения и т. п.), в которой неизвестна какая-либо характеристика (или характеристики) того или иного объекта (или объектов).

Количество известных и неизвестных характеристик может быть различным. Если имеющихся в условии задачи данных недостаточно для ее выполнения, то задачу нельзя решить без необходимого дополнения данных.

Алгоритм решения задач:

- 1) сопоставление исходных данных и искомого;
- 2) упорядочение условия, сужение области сопоставления;
- 3) выделение существующих связей и закономерностей;
- 4) актуализация имеющихся знаний;
- 5) привлечение справочных данных;
- 6) поиск окончательного решения задачи;
- 7) самоконтроль.

Для успешного овладения курсом возрастной психологии важно научиться самостоятельно составлять задачи, то есть необходимо:

- а) сформулировать вопрос к заданным условиям;
- б) к заданному вопросу сформулировать условия задачи;
- в) составить задачу, обратную заданной;
- г) на основе одной решенной конкретно-практической задачи составить другую, подобную;
- д) составить задачу по рисункам.

Овладение студентами различными формами самостоятельной работы должно способствовать более глубокому пониманию законов психологии, обеспечивать развивающую функцию обучения, формировать научное мировоззрение, способствовать развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине, структурированное по модулям

Таблица 1.

Самостоятельная работа по дисциплине

Раздел	Тема для самостоятельного изучения	Задание для самостоятельного выполнения студентом	Кол-во часов	Методическое обеспечение	Форма отчетности
1	2	3	4	5	6
Модуль 1. Предмет психологии. История психологии.	Предмет психологии	Составление терминологического минимума, решение кейсовых задач, подготовка к тестированию по модулю	4	2,9,24,27,28	Терминологический минимум. Решение теста по модулю.
	Основные направления отечественной и зарубежной психологии	Составление таблицы Решение кейсовых задач Написание реферата по модулю	6	32,33 32,33,34 29,38	Аналитическая таблица. Решение кейсовых задач Реферат.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6
Модуль2. Познавательные и регуляторные процессы. Деятельность	Ощущение. Восприятие	Решение ситуационных задач, подготовка к тесту по модулю	4	33,38	Ответы на ситуационные задачи, решение теста.
	Внимание.	Составление таблицы, подготовка к контрольной работе	4	1,5,8,14,18,29,47	Аналитическая таблица, контрольная работа.
	Память.	Разработка рекомендаций, ситуационные задачи	4	13,24,30,32,63,71	Разработанные рекомендации для педагогов, ответы на ситуационные задачи.
	Мышление и воображение.	Составление таблицы, разработка рекомендаций, решение ситуационных задач	4	1,8,16,27,28,34,56,74	Аналитическая таблица, разработанные рекомендации по развитию мышления, ответы на задачи.
	Деятельность.	Работа с аналитической таблицей, подготовка к контрольной работе по модулю	2	9,15,17,19,23,34,38	Таблица, контрольная работа.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6
Модуль 3 Личность. Ин- дивиду альные особен- ности личности.	Личность.	Работа с таблицей.	2	12,27,28,38,43 ,61	Аналитическая таб- лица.
	Темперамент.	Подготовка к кон- трольной работе	4	12,14,21, 29,30	Контрольная работа.
	Характер.	Работа с таблицей.	2	18, 24, 32,33,55,69	Устный опрос
	Способности.	Разработка рекомендаций	4	2,19,67,32,33, 34	Публичная защита рекомендаций по развитию способно- стей
Итого за 1 семестр			40 часов		

2. Задания для самостоятельной работы

Модуль 1. Предмет психологии. История психологии.

Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Предмет психологии.

Задание 1. Закончите фразу, вписав недостающее слово:

1. В 1879 г. в Лейпциге Вильгельм Вундт открыл первую психологическую лабораторию, которая занималась исследованием простейших структур осознаваемого внутреннего опыта. Таким образом было основано направление психологии, получившее название _____

2. В 1881 г. Уильям Джеймс в США начал исследовать различные функциональные состояния психики, которые позволили бы выработать различные формы поведения. Так было основано направление психологии, получившее название _____

3. Джон Уотсон утверждал, что психология должна рассматривать те явления, которые доступны наблюдению, и предложил отказаться от психики в качестве предмета психологического исследования. Это направление получило название _____

4. Зигмунд Фрейд утверждал, что предметом психологического исследования должно стать выявление неосознаваемых мотивов поведения человека. Таким образом было создано направление, получившее название _____

5. Курт Левин настаивал на неделимости психических явлений, утверждая, что предметом психологического рассмотрения должна стать психическая жизнь человека в комплексе — это направление получило название _____

6. Абрахам Маслоу утверждал, что задачей развития личности является реализация творческого потенциала, к которой стремится, по его мнению, каждый человек, но достигают этого состояния, названного им самоактуализацией немногие, так как для этого необходимы определенные условия. Это направление психологии было названо _____

Задание 2. Прочтите рекомендуемую литературу по физиологическим основам психологии, психофизиологии, нейропсихологии и др. и ответьте на следующие вопросы:

– Почему И.М. Сеченов считал величайшим заблуждением мнение о том, что психические процессы начинаются и кончаются в сознании?

– Как на самом деле происходит: где начинаются и кончаются психические процессы? Как думали об этом до Сеченова?

Тема 2. Основные направления современной зарубежной психологии.

Задание: Заполните таблицу «Основные психологические школы».

Психол. школа, основоположники	Предмет психологии, его содержание	Основные достижения	Критика
Бихевиоризм			
Гештальтпсихология			
Генетическая психология			
Глубинная психология (психоанализ)			
Теория персонализма			
Гуманистическая психология			

Темы рефератов по Модулю 1.

1. Психология научная и житейская.
2. Психология бессознательного.
3. Направления современной психологии.
4. Психология животных.
5. Нейрофизиологические механизмы психических явлений.
6. Проблема души и ее конфликтов в учении Платона.
7. Естественнонаучный подход к душе в учении Аристотеля.
8. Сравнительная характеристика номинализма и реализма.
9. Подход к проблеме познания в теории Лейбница.
10. Характеристика двух видов познания в работах Локка.
11. Подход к проблеме эмоций в учениях Декарта и Спинозы.
12. Проблема способностей в работах французских просветителей.
13. Подход к проблеме психики в немецкой психологии.
14. Основные идеи в теории Гартли.
15. Зарождение ассоциативной психологии.
16. Теории Беркли и Юма.
17. Развитие ассоцианизма в XIX веке.
18. Становление экспериментальной психологии.
19. Сравнительный анализ подходов к построению психологии в структурализме, функционализме и описательной психологии.
20. Особенности подхода к изучению психики в чикагской и колумбийской школах.
21. Общая характеристика взглядов У. Джемса.
22. Возможности и границы управления поведением в бихевиоризме.
23. Роль социальной ситуации в развитии гештальтпсихологии.

24. Теория «психологического поля» К. Левина и ее значение для современной психологии личности.

25. Сравнительный анализ подходов к типологии человека в теориях Юнга и Адлера.

26. Когнитивная психология.

27. Особенности становления психологии в России.

Оценочные средства

Тест по модулю 1

1. Современная психология считает своим предметом изучения:

- 1) сознание;
- 2) психику;
- 3) бессознательное;
- 4) деятельность.

2. К свойствам психики относится:

- 1) активность;
- 2) избирательность;
- 3) отсроченность реагирования;
- 4) все ответы верны.

3. Принцип детерминизма означает:

- 1) активность;
- 2) сознательность;
- 3) причинность;
- 4) развитие.

4. Человек, обладающий сознанием, отличается от животных:

- 1) способностью абстрагироваться от конкретной ситуации;
- 2) способностью создавать и сохранять орудия труда;

- 3) передачей общественного опыта;
- 4) все ответы верны.

5. Наиболее серьезные интеллектуальные нарушения наблюдаются при повреждении:

- 1) регуляторного блока мозга;
- 2) информационного блока;
- 3) энергетического блока;
- 4) все ответы верны.

6. Психология более всего связана с:

- 1) естественными науками;
- 2) философией;
- 3) социальными науками;
- 4) все ответы верны.

7. Психология изучает:

- 1) характеристики психики;
- 2) закономерности;
- 3) механизмы;
- 4) все ответы верны.

8. Познаваемость мира полностью отрицает:

- 1) объективный идеализм;
- 2) субъективный идеализм;
- 3) механистический материализм;
- 4) диалектический материализм.

9. К категориям психологии не относится:

- 1) образ;
- 2) физический мир;
- 3) мотивация;
- 4) общение.

10. Признаком появления психики у простейших животных является:

- 1) раздражимость;
- 2) чувствительность;
- 3) обмен веществ;
- 4) все ответы верны.

11. Поведение является предметом изучения:

- 1) психоанализа;
- 2) психологии сознания;
- 3) бихевиоризма;
- 4) гештальтпсихологии.

12. Субъективность и длительность – недостатки метода:

- 1) теста;
- 2) эксперимента;
- 3) наблюдения;
- 4) опроса.

13. К психическим явлениям относятся:

- 1) психические процессы;
- 2) психические состояния;
- 3) психические свойства;
- 4) все ответы верны.

14. Психофизическая проблема – это проблема соотношения:

- 1) познаваемости и непознаваемости мира;
- 2) материи и сознания;
- 3) чувственного опыта и мышления;
- 4) все ответы верны.

15. К сознанию относится:

- 1) выделение себя из мира;
- 2) познание;
- 3) отношение;
- 4) все ответы верны.

16. Психика, отражающая отдельные свойства предметов и явлений –

- 1) сенсорная;
- 2) перцептивная;
- 3) интеллектуальная;
- 4) сознательная.

17. Бессознательное является предметом изучения:

- 1) гуманистической психологии;
- 2) психоанализа;
- 3) бихевиоризма;
- 4) когнитивной психологии.

18. Отсутствие естественных условий сказывается в методе:

- 1) эксперимент;
- 2) наблюдение;
- 3) оценивание;
- 4) беседа.

19. Одной из функций психики является:

- 1) отражение;
- 2) поведение;
- 3) бессознательное;
- 4) деятельность.

20. Психофизиологическая проблема – это проблема соотношения:

- 1) разных отделов мозга;
- 2) мозга и психики;
- 3) материи и сознания;
- 4) все ответы верны.

21. Сознание обеспечивает:

- 1) различение субъекта и объекта;
- 2) выполнение целеполагающей деятельности;
- 3) расчленение целостных чувственных впечатлений;
- 4) все ответы верны.

22. Психика, отражающая целостные предметы и явления, –

- 1) сенсорная;
- 2) перцептивная;
- 3) интеллектуальная;
- 4) сознательная.

23. Психология стала самостоятельной экспериментальной наукой в

- 1) XVII в.;
- 2) XVIII в.;
- 3) конце XIX в.;
- 4) середине XX в.

24. Теодор Фехнер – это:

- а) основатель ассоцианизма;
- б) основатель психофизики;
- в) основатель психометрии.

25. Идеи психологии в эпоху Античности развивали

- а) Ибн Сина;
- б) Платон;
- в) Эпикур;
- г) Фома Аквинский.

Воспроизведение

1. Принцип детерминизма означает _____
2. Бессознательное является предметом изучения такого направления в зарубежной психологии, как _____
3. Психология стала самостоятельной экспериментальной наукой в _____ веке.
4. _____ – комплексная наука о ребенке, созданная американским психологом С. Холлом.
5. Впервые термин «психология» употребил _____ в _____ году.

Соответствие

1. Психологические направления и их представители:

1) бихевиоризм;	а) З. Фрейд;
2) психоанализ;	б) Л. Выготский;
3) гуманистическая психология;	в) А. Маслоу;
4) советская психология.	г) Дж. Уотсон.
2. Отрасли психологии и предмет их изучения:
 - 1) педагогическая психология;
 - 2) медицинская психология;
 - 3) общая психология;
 - 4) социальная психология.

а) общие закономерности психики нормального взрослого человека;

- б) психологические закономерности обучения и воспитания;
- в) психологические аспекты поведения больного;
- г) психические явления при взаимодействии людей в группах.

3. Направления психологии и предмет их изучения:

- 1) психология сознания; а) поведение;
- 2) бихевиоризм; б) бессознательное;
- 3) психоанализ; в) познавательные процессы;
- 4) когнитивная психология. г) сознание.

Последовательность

1. Последовательность развития потребностей человека по А. Маслоу:

- а) потребность в уважении;
- б) потребность в безопасности;
- в) потребность в принятии и любви;
- г) потребность в самоактуализации;
- д) физиологические потребности.

2. Последовательность этапов развития психологии:

- а) становление самостоятельной экспериментальной психологии;
- б) методологический кризис и разделение психологии на отдельные школы;
- в) ассоциативная психология;
- г) философский этап развития психологии;
- д) донаучный этап развития психологии.

Список рекомендованной литературы по модулю

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2004. – 713 с.
2. Маклаков А. Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб, 2004.
3. Панферов В. Н. Психология человека: душа и тело. Организм и психика. Функции психики. Структура психики: учеб пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002. –156 с.
4. Губанов Н. И. Чувственное отражение: (Анализ проблемы в свете современной науки). – М.: Мысль, 1986. –237 с.
5. Хрестоматия по ощущению и восприятию. – М.,1975.
6. Познавательные процессы: ощущение, восприятие (Сб. ст.) – М.,1982.
7. Блинов Н. Н. Глаз и изображение/ Н.Н. Блинов. – М.: Медицина, 2004. – 320 с.
8. Общая психология: в 7 т.: учеб. для вузов -. 2-е изд., стер. – М.: Академия. Т.2: Ощущение и восприятие /А. Н. Гусев, 2009. – 415 с.
9. Смирнов В. М. Физиология сенсорных систем и высшая нервная деятельность: учеб. пособие для вузов / В. М. Смирнов, С. М. Будылина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2007. – 334 с.
10. Психология ощущений и восприятия: учеб. пособие для вузов / ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и др.-М.: ЧеРо: НОУ Моск. Псих-соц.ин-т, 2002.-629 с.
11. Ананьев Б. Г. Теория ощущений. – Л., 1961.
12. Генезис сенсорных способностей / под ред. Л.А. Венгера. М.: Педагогика, 1976. – 256 с.
13. Гурин Ю. В. Игры для детей: от трех до семи лет / Ю.В. Гурин, Г.Б. Моница. – М.: Сфера; СПб.: Речь, 2011. – 255 с.

14. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособие для воспитателей детского сада / ред. Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1978. – 95 с.

15. Белошистая А. В. Первые шаги к интеллекту: развивающие задания для детей: 3–4 года. – М.: Аркти, 2007. – 96 с.

16. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша: развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 117 с.

17. Чего на свете не бывает? занимательные игры для воспитателей детского сада и родителей / под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.

Модуль 2. Познавательные и регуляторные процессы.

Деятельность.

Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Ощущение и восприятие

Задание 1: Ознакомьтесь с материалами лекции и литературой по теме и решите задачи.

Задача 1: Отберите ситуации, в которых ощущение предстает самостоятельно, не связанным с другими психическими процессами. Обведите букву правильных ответов:

а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.

б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.

в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.

г) С трудом разобрал первое слово песни, она тем не менее узнала звучащую мелодию.

д) В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.

Задача 2. Определите, какие свойства ощущений проявляются в следующих ситуациях:

а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться (*адаптация*) _____

б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи _____

в) Слепоглухая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла владельца каждого полотенца _____

г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими ____

д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки _____

е) Установлено, что обтирание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения ____

ж) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три–пять градусов ниже, чем она есть на самом деле _____

з) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», – сказал однажды известный мнемонист Ш. беседовавшему с ним Л.С. Выготскому _____

и) Психофизиолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал, как красный цвет, звук флейты – синий

Задача 3. Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, апперцепция, предметность, избирательность) проявляются в следующих ситуациях:

а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия (целостность восприятия)

б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем, когда она находится в группе женщин

в) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину _____

г) Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами _____

д) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов

е) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении _____

ж) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног _____

и) Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца? _

к) Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы _____

л) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников _____

м) Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки _____

Задача 4. Вспомните несколько особенно ярких впечатлений из вашей жизни. Какие образы появляются у вас в сознании: зрительные, слуховые или какие-то еще? Опишите все те ощущения, которые у вас возникали в это время.

Задача 5. В какой из ситуаций имеет место ощущение:

а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.

б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.

в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.

г) С трудом разобрав первое слово песни, она тем не менее узнала звучащую мелодию.

д) В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.

Тема 2. Внимание

Задание 1. Какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях? Заполните таблицу.

Ситуация	Свойство внимания
1	2
а) Гроссмейстер ведет одновременную игру с несколькими опытными шахматистами.	1) устойчивость
б) Выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии.	2) концентрация
в) Читая рассказы Л.Н. Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна.	3) распределение
г) Ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные.	4) объем

Продолжение таблицы

1	2
д) Во время контрольной работы ученики отвлекаются на звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины.	5) переключение
е) Получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать, не обращая внимания на речь учителя.	
ж) Испытуемые по команде психолога в течение пяти минут должны находить в тексте и максимально быстро подчеркивать буквы «к» и «а».	
з) Учитель химии во время демонстрации опыта говорит ученикам, что сейчас окраска раствора в пробирке должна измениться.	
и) Перед объяснением нового материала учитель предупреждает учащихся о том, что тема очень сложная, ученики пытаются сосредоточиться на изучаемом материале.	
к) Корректор проверяет ошибки в напечатанной статье.	
л) Секретарь набирает на компьютере текст приказа под диктовку начальника.	
м) Примерно 65–70 % времени переводчик слушает речь оратора и одновременно передает ее содержание на другом языке	

Задание 2. Определите, какие способы привлечения внимания (повторение, новизна, изменение интенсивности, контрастные цвета, формы или размеры, искусственное подогревание общественного интереса) использованы в следующих случаях:

а) Женщина нарисовала на своей черной машине белую полосу _____

б) Учитель повышает голос и кричит: «Тихо!»

в) У прилавка на рынке, где можно поторговаться, постоянно собирается много покупателей _____

г) Мать постоянно твердит своему ребенку: «Не забудь убрать свою комнату» _____

д) Взрослый человек обливает каждого встречного из водяного пистолета _____

е) Новый преподаватель входит в аудиторию и молча ждет, когда установится тишина _____

Задание 3. Проранжируйте действия, требующие распределения внимания, в порядке нарастания степени трудности:

а) Читать про себя с полным пониманием текста и одновременно записывать под диктовку слова.

б) Чистить картошку и одновременно смотреть любимую телепередачу.

в) Ходить по гимнастическому бревну, декламируя при этом стихи.

г) Вести автомобиль и разговаривать при этом с пассажиром на иностранном языке (язык изучается четыре месяца).

д) Вести автомобиль и беседовать с коллегой о работе.

е) Читать про себя с полным пониманием текст и одновременно записывать названия категорий, к которым относятся диктуемые слова.

ж) Осуществлять синхронный перевод речи оратора, говорящего в среднем темпе.

Задание 4. Напишите рекомендации по организации на уроках внимания учащихся со следующими особенностями:

а) с низкой концентрацией;

б) с хорошим распределением;

в) с плохим переключением.

Рекомендации должны содержать следующие компоненты: цель, описание ситуации, адресат и способы воздействия.

Тема 3. Память

Задание 1. Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:

а) Услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего приятеля (слуховая память)

б) Учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидели _____

в) Школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение _____

г) Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное _____

д) Мама посылает сына в магазин, перечисляя ему названия продуктов и просит повторить то, что он услышал

е) Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне _____

ж) При встрече девушка называет номер своего телефона знакомому, и тот через некоторое время безошибочно его набирает _____

з) Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по несколько раз

и) Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя _____

к) Молодой человек по памяти подобрал услышанную ранее мелодию _____

л) По возвращении из путешествия юноша еще долго мысленно бродил полюбившимися маршрутами

м) Попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его

Задание 2. Какие процессы и явления памяти проявляются в следующих ситуациях:

а) На экзамене по математике ученик долгое время никак не мог вспомнить необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как он безошибочно определил бином Ньютона (узнавание)

б) Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он вспоминает только 45% _____

в) Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была дана сложная математическая формула. Он просмотрел таблицу с формулой, закрыл глаза, затем воспроизвел ее с точностью _____

г) Ученица, плохо знающая литературу и путающая литературных героев, легко перечисляет имена кинозвезд и может охарактеризовать образы, которые они создали на экране

д) Мальчик никак не мог выучить большое стихотворение, хотя и много раз повторял его. Решив, что с задачей ему не справиться, он лег спать и утром повторил его без ошибок

_____ е) Во время экзаменационной сессии студенты за три дня усваивают больше материала, чем за несколько месяцев до этого _____

Задание 3. Приведите примеры использования приемов запоминания и воспроизведения информации.

Задание 4. Школьнику необходимо через неделю воспроизвести достаточно большой текст на иностранном языке. В день, предшествующий испытанию, он принимается за дело и, хотя учит текст с 15.00 до 23.00, воспроизвести его не в состоянии. Какая помощь родителей будет в данном случае наиболее полезна:

а) Объяснить, что текст надо заучивать не целиком, а по частям.

б) Рассказать о целесообразности распределения повторений во времени.

в) Посоветовать попытаться воспроизвести текст утром, принимая во внимание явление реминисценции.

г) Посоветовать попытаться воспроизвести текст утром, так как при этом удастся избежать ретроактивного торможения.

Задание 5. Напишите рекомендации о том, как можно использовать закономерности памяти в учебной и профессиональной деятельности.

Задание 6. Определите причины забывания в каждом из следующих примеров.

а) Вчера вечером мальчик выучил наизусть стихотворение, а теперь не может вспомнить третью строчку

б) Девушка так обрадовалась, когда узнала, что выиграла в лотерею, что забыла о стоящем на плите кофе. В результате кофе пригорел _____

в) Новый сотрудник пришел на прием без галстука, поскольку забыл его надеть, и все над ним смеялись. Однако ему никто не говорил, что вечер будет официальным

г) Накануне вечером девушка смотрела новости, где передавали прогноз погоды, но в это время мечтала о предстоящем летнем отпуске. Теперь она не может вспомнить, ожидается ли сегодня дождь _____

Тема 4. Мышление и воображение

Задание 1. Решите ситуационные задачи.

Задача 1. В какой из ситуаций обращение к мышлению не требуется:

а) Все 30 лампочек елочной гирлянды неожиданно погасли, но телевизор работал.

б) Во время урока учитель задал вопрос: «Как по-английски «граница»?»

в) Надо было разжечь костер, но ни спичек, ни зажигалки у туристов не нашлось.

г) Передвинуть тяжелый шкаф можно было только вчетвером, но Сидоров был совершенно один.

Задача 2. В какой из следующих ситуаций не представлена опосредованность мышления:

а) Определив способ подключения, электрик стал по очереди проверять все лампочки.

б) Хотя длина бикфордова шнура не превышала 1,5 метра, сапер спокойно двинулся в сторону стоящего невдалеке грузовика.

в) Показания приборов свидетельствовали о том, что до ближайшего аэродрома самолету не дотянуть.

г) Придя в себя после сильного удара, Петр с сожалением отметил, что обнаруженный им несколько секунд код утерян навсегда.

Задача 3. Опишите ситуации, в которых проявляются основные виды мышления (по различным классификациям).

Задача 4. Определите, какие виды мышления проявляются в приведенных ниже ситуациях:

а) Написание журналистом аналитической статьи

б) Изготовление портным выкройки по имеющимся размерам _____

в) Составление свидетелем словесного описания преступника _____ .

г) Собираение ребенком конструктора

д) Проектирование дизайнером интерьера помещения

е) Составление учителем вопросов к контрольной работе

ж) Принятие диспетчером по управлению движением транспорта решения о немедленных действиях

з) Нахождение автослесарем поломки в автомобиле

и) Составление архитектором будущего плана постройки

к) Перекладывание вещей на полке с места на место с целью найти способ наилучшего их размещения

л) Решение учебной задачи новым способом

Задача 5. Приведите примеры ситуаций и учебных заданий, в которых актуализируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, конкретизация).

Задача 6. Какие мыслительные операции проявляются в приведенных ниже ситуациях:

а) Преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль

б) Задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам _____

в) Задание ученикам: составить текст, используя новые слова _____

г) Начальник отдела дает задание бухгалтеру подготовить отчет, используя имеющиеся финансовые документы за текущий период _____

д) Задание ученикам – найти сходство между предложенными чертежами _____

е) В предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно _____

ж) Установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить их _____

з) После опроса всех свидетелей детектив наконец смог составить фотопортрет преступника _____

и) Ученики художественной школы изучают понятие формы предметов _____

Задача 7. Какая из приведенных классификаций может быть признана правильной?

А. Часы бывают электронные, механические, настенные, напольные.

Б. Животные подразделяются на диких, домашних, сумчатых и млекопитающих.

В. В зависимости от содержания хранящегося в памяти материала различают следующие ее виды: образную, словесно-логическую, эмоциональную и двигательную.

Г. Обувь подразделяется на мужскую, женскую, детскую.

Задание 2. Разработайте рекомендации для педагогов и родителей.

Напишите рекомендации о том, как в учебной деятельности ориентироваться на особенности мышления детей различного возраста.

Задание 3. Решите ситуационные задачи по теме «Воображение». Определите, какие виды воображения проявляются в следующих ситуациях:

а) Мальчик мечтает стать известным политиком (пассивное воображение)

б) Глядя на облака в небе, человек видит в них очертания знакомых объектов _____

в) Учитель представляет, как отреагируют ученики на его рассказ _____

г) Инженер, рассматривая чертеж, представляет, как может выглядеть данная машины в реальности

д) Детям дали задание подготовиться к конкурсу на самый оригинальный сюжет для новогоднего вечера

е) Ученик, читая в книге описания природы, живо представил себе картину морского побережья _

ж) Мать, разговаривая с дочерью по телефону, представляет себе, как та выглядит в данный момент

з) Писатель в своем фантастическом рассказе придумал человека с паучьими лапами _____

и) Учитель географии дает задание ученикам: по какой-либо точке, показанной на карте, описать флору, фауну, рельеф, вид городов и жилищ данной местности

Задание 4. Составление ситуационных задач

Опишите ситуации, в которых проявляются различные функции воображения (целесолагание, представление действительности в образах, планирование, воздействие на физиологические и познавательные процессы, коммуникативная функция).

Задание 6. Определите, какие приемы создания образов использовались в следующих примерах:

а) В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, минотавры, сфинксы, драконы и т.д. (агглютинация)

б) Изобретатели конструируют аэросани, танки-амфибии, вертолеты, дирижабли, подводные лодки и т.п.

в) Фантасты в своих произведениях используют такой сюжет, как путешествие во времени _____

г) В сказках часто используются такие образы, как ковер-самолет, сапоги-скороходы, шапка-невидимка

д) У Н.В. Гоголя в романе «Мертвые души» ярко представлены образы Манилова, Собакевича, Плюшкина и т.п

е) В рекламных роликах показывают увеличенные изображения представляемых продуктов _____

Тема 5. Деятельность.

Задание 1. Проанализируйте хорошо знакомые вам виды деятельности (игровую, учебную и трудовую), выделив в них мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия и операции.

Задание 2. В нижеследующих ситуациях выделите структурные компоненты деятельности (мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия, операции).

Ситуация	Мотив	Цель, задачи	Действия, операции
1	2	3	4
а) Желая хорошо выглядеть на свадьбе своей подруги, девушка с усердием шьет себе модное красивое платье по снятой ею из журнала выкройке			
б) Чтобы порадовать и удивить своих гостей, хозяйка изучает кулинарные книги и обзванивает знакомых в поисках «экзотических» рецептов			

Продолжение таблицы

1	2	3	4
в) Собираясь в дальнюю поездку, автолюбитель проверяет состояние своей машины, заливает полный бак бензином, обновляет масло, подкачивает колеса, приобретает минимум запчастей			
г) Желая получить достойную отметку на семинаре, студент идет в библиотеку, терпеливо конспектирует научную статью, ищет ответы на вопросы преподавателя			

Задание 3. Подготовьтесь к контрольной работе по модулю «Познавательные и регуляторные процессы. Деятельность». Заполните таблицу:

Познавательный процесс	Определение	Типы (виды)	Свойства

Темы рефератов по модулю

1. Развитие деятельности человека в фило- и онтогенезе.
2. Формы взаимодействия человека с миром.
3. Психологический анализ привычек людей.
4. Общение как деятельность.
5. Психологические теории внимания.
6. Понятие об ощущениях. Виды ощущений.
7. Понятие о восприятии. Восприятие: его виды и свойства.
8. Особенности внимания; свойства и функции внимания.

9. Виды внимания. Методы исследования внимания.
10. Общее понятие о памяти. Теории памяти.
11. Виды памяти и их особенности. Индивидуальные различия памяти и методы их исследования.
12. Отражение психологических проблем в мифологии.
13. Понятие о воображении, его виды и функции.
14. Воображение и творчество.
15. Понятие креативности в психологии.
16. Мышление как психический процесс, его основные характеристики.
17. Виды мышления и их особенности.
18. Мыслительные операции, их характеристика.
19. Понятие о речи. Значение речи в жизни человека, ее функции и виды.
20. Соотношение мышления и речи.
21. Влияние ИКТ на развитие познавательных процессов.
22. Особенности речи в интерактивном общении.
23. Компьютерные игры как средство развития познавательных процессов ребенка.
24. Влияние компьютерных игр на развитие познавательных интересов школьников.
25. Влияние информатизации образования на развитие познавательной сферы школьников.
26. Учение К. Изарда об эмоциях.
27. Понятие о воле. Волевая регуляция поведения.
28. Волевые качества личности и их формирование.

Оценочные средства

Тест по модулю 2.

1. К свойствам внимания не относится:
 - 1) устойчивость;
 - 2) концентрация;

- 3) воспроизведение;
- 4) переключение.

2. Отражение отдельных свойств предметов и явлений – это

- 1) ощущение;
- 2) восприятие;
- 3) память;
- 4) мышление.

3. Свойство восприятия, связанное с выделением предмета из фона:

- 1) целостность;
- 2) предметность;
- 3) константность;
- 4) апперцепция.

4. Процесс обобщенного и опосредованного отражения связей и отношений:

- 1) ощущение;
- 2) восприятие;
- 3) воображение;
- 4) мышление.

5. Создание образов, соответствующих описанию – это воображение:

- 1) пассивное;
- 2) непреднамеренное;
- 3) воссоздающее;
- 4) творческое.

6. К видам мышления не относится:

- 1) наглядно-действенное;

- 2) зрительное;
- 3) наглядно-образное;
- 4) понятийное.

7. Функцией речи является:

- 1) сигнификативная (обозначающая);
- 2) обобщающая;
- 3) коммуникативная;
- 4) все ответы верны.

8. Эмоциональное состояние в ситуации напряженности называется:

- 1) настроением;
- 2) стрессом;
- 3) чувственным тоном;
- 4) эмоцией.

9. Способность человека управлять своим поведением и преодолевать препятствия на пути к цели – это:

- 1) чувства;
- 2) мышление;
- 3) воля;
- 4) инстинкты.

10. Внимание, связанное с отсутствием цели и волевых усилий:

- 1) произвольное;
- 2) непроизвольное;
- 3) послепроизвольное;
- 4) все ответы неверны.

11. В ощущении отражается:

- 1) местоположение объекта;

- 2) форма;
- 3) величина;
- 4) объемность.

12. К процессам памяти не относится:

- 1) запоминание;
- 2) забывание;
- 3) восприятие;
- 4) воспоминание.

13. К формам мысли не относится:

- 1) понятие;
- 2) анализ;
- 3) суждение;
- 4) умозаключение.

14. При высокой степени неопределенности проблемной ситуации и недостатке данных прибегают к:

- 1) мышлению;
- 2) памяти;
- 3) воображению;
- 4) воле.

15. Мышление в виде действий с предметами называется:

- 1) наглядно-действенным;
- 2) образным;
- 3) понятийным;
- 4) абстрактным.

16. Функция языка – это:

- 1) средство существования и передачи общественного опыта;
- 2) средство коммуникации;

- 3) средство интеллектуальной деятельности;
- 4) все ответы верны.

17. Бурно протекающее чувство с потерей сознательного волевого контроля за своими действиями называется:

- 1) эмоцией;
- 2) настроением;
- 3) аффектом;
- 4) чувственным тоном.

18. К волевым качествам личности не относится:

- 1) доброта;
- 2) самостоятельность;
- 3) решительность;
- 4) настойчивость.

19. Основной функцией внимания является:

- 1) переработка информации;
- 2) сохранение информации;
- 3) избирательность приема информации;
- 4) воспроизведение информации.

20. Отражение целостных предметов и явлений при их воздействии на органы чувств – это:

- 1) ощущение;
- 2) восприятие;
- 3) память;
- 4) мышление.

21. Вид памяти, связанный с наличием цели и волевых усилий:

- 1) произвольная;

- 2) произвольная;
- 3) образная;
- 4) эмоциональная.

22. К видам мышления относятся:

- 1) наглядно-действенное;
- 2) образное;
- 3) понятийное;
- 4) все ответы верны.

23. Грезы – это воображение:

- 1) активное;
- 2) пассивное;
- 3) творческое;
- 4) воссоздающее.

24. К мыслительным операциям относятся:

- 1) анализ;
- 2) синтез;
- 3) обобщение;
- 4) все ответы верны.

25. Чувства и эмоции отражают:

- 1) отдельные свойства предметов и явлений;
- 2) отношение человека к различным явлениям;
- 3) связи и отношения между предметами и явлениями;
- 4) все ответы верны.

26. К высшим чувствам не относятся:

- 1) моральные чувства;
- 2) аффекты;
- 3) интеллектуальные чувства;
- 4) эстетические чувства.

27. Деятельность не может быть без:

- 1) эмоций;
- 2) внешних предметных действий;
- 3) сознательной цели;
- 4) все ответы верны.

28. Форма внимания, проявляющаяся при восприятии:

- 1) перцептивная;
- 2) аффективная;
- 3) интеллектуальная;
- 4) моторная.

29. Способность направлять внимание на несколько предметов, выполнять одновременно несколько видов деятельности:

- 1) концентрация;
- 2) переключение;
- 3) распределение;
- 4) устойчивость.

30. Свойство образа оставаться постоянным при изменении условий восприятия:

- 1) предметность;
- 2) целостность;
- 3) осмысленность;
- 4) константность.

31. Процесс памяти – воспроизведение – может выступать в виде:

- 1) узнавания;
- 2) припоминания;
- 3) воспоминания;
- 4) все ответы верны.

32. Обобщенность и опосредованность как свойства при-
сущи:

- 1) ощущению;
- 2) восприятию;
- 3) мышлению;
- 4) воображению.

33. К пассивному непреднамеренному воображению от-
носится:

- 1) сон;
- 2) мечта;
- 3) грезы;
- 4) фантазия.

34. К формам мысли не относится:

- 1) понятие;
- 2) суждение;
- 3) синтез;
- 4) умозаключение.

35. Функцией чувства является:

- 1) сигнальная;
- 2) регулятивная;
- 3) оценочная;
- 4) все ответы верны.

36. К характерным признакам эмоций не относится:

- 1) полярность (положительные – отрицательные);
- 2) речевая форма;
- 3) целостность (участие всего организма и психики);
- 4) большие энергетические траты.

37. Частично автоматизированное действие называется:

- 1) навыком;
- 2) умением;
- 3) знанием;
- 4) стереотипом.

38. Источником активности личности являются:

- 1) эмоции;
- 2) потребности;
- 3) цели;
- 4) мышление.

Список рекомендованной литературы по модулю

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2004. – 713 с.
2. Маклаков А. Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб, 2004.
3. Панферов В. Н. Психология человека: душа и тело. Организм и психика. Функции психики. Структура психики: учеб пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002. –156 с.
4. Губанов Н. И. Чувственное отражение: (Анализ проблемы в свете современной науки). – М.: Мысль, 1986. –237 с.
5. Хрестоматия по ощущению и восприятию. – М.,1975.
6. Познавательные процессы: ощущение, восприятие (Сб. ст.) – М.,1982.
7. Блинов Н. Н. Глаз и изображение/ Н.Н. Блинов. – М.: Медицина, 2004. – 320 с.
8. Общая психология: в 7 т.: учеб. для вузов -. 2-е изд., стер. – М.: Академия. Т.2: Ощущение и восприятие /А. Н. Гусев, 2009. – 415 с.

9. Смирнов В. М. Физиология сенсорных систем и высшая нервная деятельность: учеб. пособие для вузов / В. М. Смирнов, С. М. Будылина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2007. – 334 с.
10. Психология ощущений и восприятия: учеб. пособие для вузов / ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и др.-М.: ЧеРо: НОУ Моск. Псих-соц.ин-т, 2002.-629 с.
11. Ананьев Б. Г. Теория ощущений. – Л., 1961.
12. Генезис сенсорных способностей / под ред. Л.А. Венгера. М.: Педагогика, 1976. – 256 с.
13. Гурин Ю. В. Игры для детей: от трех до семи лет / Ю.В. Гурин, Г.Б. Моница. – М.: Сфера; СПб.: Речь, 2011. – 255 с.
14. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособие для воспитателей детского сада / ред. Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1978. – 95 с.
15. Белошистая А. В. Первые шаги к интеллекту: развивающие задания для детей: 3–4 года. – М.: Аркти, 2007. – 96 с.
16. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша: развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 117 с.
17. Чего на свете не бывает? занимательные игры для воспитателей детского сада и родителей / под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.
18. Черемошкина Л. В. Развитие памяти у детей: учеб. пособие для вузов / Л.В. Черемошкина. – М.: Академия, 2005. – 96 с.
18. 00 игр для развития памяти: учеб. пособие для вузов / Л.В. Черемошкина. – М.: Логос, 2001. – 136 с.

Модуль 3. Личность.
Индивидуальные особенности личности

Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Личность

Задание 1. Из приведенных примеров выберите те, которые характеризует поведение человека как индивида и как личности. Обоснуйте ответы.

а) У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одного вида деятельности на другой	<i>Индивид</i>
б) Сотрудник рассказывает коллеге, как он распределяет рабочее время	
в) Учитель внес предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе	
г) У студента К. прекрасная дикция и приятный голос	
д) Мальчик записался в шахматный клуб	
е) Девушка отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой	

Задание 2. Напишите перечень личностных свойств и распределите их по группам в соответствии с психологической структурой личности: познавательная сфера, потребностно-мотивационная сфера, эмоциональная сфера, волевая сфера, способности, характер, самосознание.

Задание 3. Приведите примеры актуализации в сознании человека различных «образов Я»: «настоящее Я», «динамиче-

ское Я», «идеальное Я», «ретроспективное Я», «функционально-ролевое Я», «изображаемое Я», «социальное Я», «физическое Я», «духовное Я».

Тема 2. Темперамент

Задание 1. Подготовьтесь к контрольной работе. Выберите правильный вариант ответа:

1. К эмоционально устойчивому типу темперамента относится ...

А – холерический тип;

Б – флегматический тип;

В – меланхолический тип;

Г – все темпераменты в зависимости от ситуации.

2. Определите тип темперамента: имеет замедленный темп реакции, ригиден, малоподвижен, интроверт.

А – холерик;

Б – сангвиник;

В – флегматик;

Г – меланхолик.

3. Направленность активности человека на внутренний мир называется:

А – реализмом;

Б – интроверсией;

В – экстраверсией;

Г – аутизмом.

4. Исключите неправильный вариант. По И.П. Павлову в основе четырех типов темперамента лежат свойства:

А – подвижность;

Б – реактивность;

В – сила;
Г – уравновешенность.

5. Выберите правильный вариант. В социальном плане более контактны:

А – интроверты;
Б – оптимисты;
В – экстраверты;
Г – добросердечные.

6. Определите тип темперамента: человек характеризуется легкой ранимостью, способностью глубоко переживать даже незначительные неудачи.

А – холерик;
Б – меланхолик;
В – сангвиник;
Г – флегматик.

Задание 2. Решите ситуационные задачи:

Определите, какие свойства или тип темперамента лежат в основе следующего поведения.

а) При поручении ответственного задания инженер быстро разработал план конструкции, сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж (*активность*)

б) Порученное задание вызвало у работника недовольство, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него _____

в) Прежде чем выполнять данное задание, сотрудник долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе над чертежом _____

г) Ученик при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторон-

ние разговоры. При возникновении затруднений в решении теряет к задаче_ всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня сложности _

д) Ученик, получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал _____

е) Экономист обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок _____

ж) При составлении проекта инженер-конструктор сильно увлекается, придумывает различные варианты, полностью поглощен работой и раздражается, когда его отвлекают _____

з) Секретарша очень сильно реагирует на замечания начальника, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить работу, не может сразу сосредоточиться _____

и) Павел очень терпелив. Он может часами выполнять кропотливую работу, которая вызвала бы раздражение у другого человека _____

к) Кирилл не выносит, когда приходится терять время в транспортных пробках. Он включает звуковой сигнал или грозит кулаком всем, кто его задерживает _____

л) Сообщение о том, что его доклад перенесен с вечернего заседания на утреннее, заметно расстроило доцента Ковалева, и он плохо спал ночью _____

Задание 3. Заполните таблицу. Как поведут себя люди с различными типами темперамента в следующих ситуациях:

Ситуация	Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
а) По неожиданному требованию начальника нужно срочно приехать на работу в выходной				
б) Человек опаздывает на поезд из-за поломки машины				
в) Происходит сбой в работе компьютера, и потеряно большое количество информации				

Тема 3. Характер

Задание 1. Исправьте следующие психологические рекомендации так, чтобы они были адекватны такой черте характера, как общительность.

- а) Избегайте встреч с таким человеком.
- б) Не позволяйте ему пользоваться Вашим телефоном.
- в) Если Вы куда-нибудь собираетесь идти, то следует взять его с собой.
- г) В трудные для Вас минуты не стоит идти к нему в гости.
- д) Своего ребенка можно надолго оставить с таким человеком.

Какие типичные ошибки в формулировке заданных рекомендаций Вы бы отметили?

Задание 2. Заполните таблицу.

Какие черты характера проявляются в следующих ситуациях:

Ситуация	Черта характера
а) Человек тщательно готовится к публичному выступлению	
б) Девочка постоянно разбрасывает свои вещи, несмотря на замечания матери	
в) Школьник часто приходит на занятия с невыполненными уроками	
г) Старший брат не желает делиться сладостями с младшим	
д) Студент сильно волнуется перед экзаменами	
е) Сотрудник не любит, когда его публично хвалит начальство	
ж) В компании друзей он всегда в центре внимания	
з) Насмешки друзей вызывают у мальчика слезы	
и) Юноша прикладывает максимум усилий, чтобы попасть на международные соревнования	
к) В опасных ситуациях человек паникует	
л) Не любит оставаться один.	
м) Не может отказать, когда его просят о помощи	
н) Всегда поздравляет с праздниками всех родных и знакомых	
о) Даже незначительная критика вызывает у него негативную реакцию	

Тема 4. Способности

Задание 1. Приведите примеры конкретных ситуаций, в которых актуализируются способности (по разным классификациям).

Задание 2. Выберите из предложенных ситуаций те, в которых могут проявляться способности:

1) Учитель легко может найти индивидуальный подход к ученикам.

2) Бухгалтер долго не может освоить новую систему тарифных ставок.

3) Ученик легко осваивает компьютер.

4) Врач не может поставить правильный диагноз после первичного осмотра.

5) Сотрудник заинтересован в быстром получении результата.

6) Девочка с легкостью выполняет сложные танцевальные движения.

7) Студент при выполнении дипломной работы проявляет творческий подход.

8) Продавец часто раздражается при общении с покупателями.

9) Сотрудник хорошо выполняет срочные задания, если руководитель обещает ему за это вознаграждение.

10) В результате длительных музыкальных занятий, у ученика сформировался хороший звуковысотный слух.

11) Девочка рано начала читать и уже в 5 лет она читала серьезные художественные произведения.

12) Учитель истории при объяснении новой темы пользуется только материалом учебника.

13) Ученик всегда первым из класса находит способ решения задач по химии.

14) Ребенок без удовольствия посещает музыкальную школу и подолгу разучивает каждое произведение.

15) Художник создает картину, придумав совершенно новую технику.

Задание 3. Разработайте психологические рекомендации будущим учителям по формированию педагогических способностей.

Темы презентаций или рефератов

1. Интегративные мотивационные психические образования человека.
2. Интегративные аффективные психические образования человека.
3. Интегративные темпераментные психические образования человека.
4. Интегративные интеллектуальные и креативные психические образования человека.
5. Интегративные регуляторные и нравственные психические образования человека.
6. Интегративные речевые и коммуникативные психические образования человека.
7. Понятие о способностях. Виды способностей.
8. Понятие о темпераменте. История исследования темперамента.
9. Психологическая характеристика типов темперамента.
10. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
11. Понятие о характере и его структуре.
12. Акцентуации характера.
13. Понятие о мотивации. Психологические теории мотивации.
14. Мотивы и потребности человека.
15. Проблема техногенных аддикций в психологии.
16. Структура самосознания личности

Оценочные средства

Тест по модулю 3

1. Человек как носитель сознания – это:
 - 1) индивид;
 - 2) личность;
 - 3) индивидуальность;
 - 4) все ответы верны.

2. К мотивам личности относят:
 - 1) убеждения;
 - 2) мировоззрение;
 - 3) идеалы;
 - 4) все ответы верны.

3. Выносливость нервной системы к сильным и длительным раздражителям, работоспособность – это:
 - 1) сила возбуждения;
 - 2) сила торможения;
 - 3) подвижность;
 - 4) уравновешенность.

4. Отличительным признаком характера не является:
 - 1) содержательность;
 - 2) приобретенность;
 - 3) социальная ценность черт;
 - 4) неизменяемость.

5. Индивидуально-психологические особенности, влияющие на успешность деятельности – это:
 - 1) темперамент;
 - 2) характер;
 - 3) способности;
 - 4) воля.

6. Человек как конкретный представитель биологического вида – это:

- 1) личность;
- 2) индивидуальность;
- 3) индивид;
- 4) все ответы верны.

7. Отличительным признаком темперамента не является:

- 1) формально-динамический характер свойств;
- 2) приобретенность и изменяемость;
- 3) независимость от ситуации;
- 4) обусловленность свойствами нервной системы.

8. Неуравновешенный человек с сильными бурными чувствами – это:

- 1) сангвиник;
- 2) флегматик;
- 3) холерик;
- 4) меланхолик.

9. Черты характера выражают отношение к:

- 1) обществу;
- 2) труду;
- 3) себе;
- 4) все ответы верны.

10. Способности – это:

- 1) знания;
- 2) умения;
- 3) навыки;
- 4) все ответы неверны.

11. Человек как совокупность конкретных социальных связей и отношений – это:

- 1) индивид;
- 2) личность;
- 3) индивидуальность;
- 4) все ответы верны.

12. Сильный, уравновешенный, подвижный тип нервной системы – основа такого темперамента, как:

- 1) сангвиник;
- 2) холерик;
- 3) флегматик;
- 4) меланхолик.

13. Инертность нервной системы позволяет приспособиться к:

- 1) меняющимся условиям;
- 2) постоянным условиям;
- 3) сильным раздражителям;
- 4) слабым раздражителям.

14. На формирование характера влияет:

- 1) воспитание;
- 2) социальная среда;
- 3) темперамент;
- 4) все ответы верны.

15. Высокое развитие способностей, дающее возможность личности создавать новое в данной области – это:

- 1) задатки;
- 2) склонность;
- 3) талант;
- 4) призвание.

16. Источником активности личности являются:

- 1) эмоции;
- 2) потребности;
- 3) цели;
- 4) мышление.

17. Слабость нервной системы характеризует следующий тип темперамента:

- 1) сангвиник;
- 2) холерик;
- 3) флегматик;
- 4) меланхолик.

18. Скорость смены нервных процессов, легкость приспособления к меняющимся условиям – это:

- 1) сила;
- 2) уравновешенность;
- 3) подвижность;
- 4) инертность.

Список рекомендованной литературы по модулю

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб., 2004.

2. Проблемы общей психологии в трудах отечественных психологов: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов педагогических вузов / сост. Е. А. Василенко. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2015.

3. Батаршев А. В. Психология индивидуальных различий: от темперамента к характеру и типологии личности. – М., 2001.

4. Егорова М. С. Психология индивидуальных различий. – М.,1997.

5. Симонов П. В., Ершов П. М. Темперамент. Характер. Личность. М.,1981.

6. Орлов Ю. М. Самопознание и самовоспитание характера: Беседы психолога со старшеклассниками: Кн. для учащихся. — М.: Просвещение, 1987. — 224 с.

7. Русалов В. М. О природе темперамента и его месте в структуре индивидуальных свойств человека // Вопросы психологии. 1985. № 1. – С.19-32. [Эл. ресурс] <http://www.voppsy.ru/issues/1985/851/851019.htm>

Список рекомендуемой литературы по дисциплине «Психология»

Основная учебная литература

1. **Маклаков, А. Г.** Общая психология: Учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2005. – 583 с. – Текст: непосредственный.

2. **Рубинштейн, С. Л.** Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2004. – 713 с. – Текст: непосредственный.

3. **Резепов, И. Ш.** Общая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Резепов И.Ш. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 110 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79807.html>. — ЭБС «IPRbooks»

4. **Обухова, Ю. В.** Актуальные вопросы психологии личности: теория и практика : учебное пособие / Ю. В. Обухова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 142 с. — ISBN 978-5-9275-2522-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87397.html> (дата обращения: 04.12.2019). —

Дополнительная литература

1. **Ананьев, Б. Г.** О проблемах современного человекознания / Б.Г. Ананьев; гл. ред. В. Усманов; зав. психол. ред. А. Зайцев. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2001. – Текст: непосредственный.

2. **Ананьев, Б. Г.** Теория ощущений / Б.Г. Ананьев; Ленингр. ордена Ленина гос. ун-т им. А. А. Жданова. — Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1961. — 454, [2] с. : ил. – Текст: непосредственный.

3. **Андреев, О. А.** Тренировка внимания / О.А. Андреев, Л.Н. Хролов. – Минск: Універсітэцкае, 1997. – 204 с. – Текст: непосредственный.

4. **Батаршев, А. В.** Психология индивидуальных различий: от темперамента к характеру и типологии личности / А. В. Батаршев. – М.: Владос, 2001. – 254 с. – ISBN 5-691-00504-9. – Текст: непосредственный.

5. **Белошистая, А. В.** Первые шаги к интеллекту: развивающие задания для детей: 3–4 года / А.В. Белошистая. – М.: Аркти, 2007. – 96 с. – Текст: непосредственный.

6. **Бернштейн, Н. А.** О ловкости и ее развитии / Н. А. Бернштейн; подгот. И.М. Фейгенберг. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 288 с. – Текст: непосредственный.

7. **Блинов, Н. Н.** Глаз и изображение / Н. Н. Блинов. – М.: Медицина, 2004. – 320 с. – ISBN 5-225-04298-8. – Текст: непосредственный.

8. **Блонский, П. П.** Память и мышление / П. П. Блонский. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 287, [1] с. – ISBN 5-318-00216-1. – Текст: непосредственный.

9. **Божович, Л. И.** Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва [и др.] : Питер, 2008. – 398 с. – ISBN 978-5-91180-846-4. – Текст: непосредственный.

10. **Брунер, Дж.** Психология познания: За пределами непосредств. информации / Дж. Брунер ; Пер. с англ. К. И. Бабицкого ; Предисл. и общ. ред. д. чл. АПН СССР А. Р. Лурия. – Москва : Прогресс, 1977. – 412 с. – Текст: непосредственный.

11. **Венгер, Л. А.** Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; ред. Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с. – Текст: непосредственный.

12. **Венгер, Л. А.** Домашняя школа мышления : (Для пятилет. детей) / Л. А. Венгер, А. Л. Венгер. – М. : Знание, 1984. – 80 с. – Текст: непосредственный.

13. **Выготский, Л. С.** Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 92 с. – Текст: непосредственный.

14. **Выготский, Л. С.** Мышление и речь : сборник / Лев Выготский ; [предисл., сост.: Е. Красная]. – Москва : АСТ :

Хранитель, 2008. – 668, [1] с. – ISBN 978-5-17-050057-4. – Текст: непосредственный.

15. Гальперин, П. Я. Экспериментальное формирование внимания / П. Я. Гальперин, С. Л. Кабыльницкая. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1974. – 99 с. – Текст: непосредственный.

16. **Гатанова, Н. В.** Развиваю внимание : Пособие для подгот. детей к школе / Н. Гатанова, Е. Тунина. – СПб. : Питер, 2000. – 143, [1] с. : ил.; 26 см. – (Мой первый учебник); ISBN 5-8046-0181-4. – Текст: непосредственный.

17. Генезис сенсорных способностей / [Л. А. Венгер, К. В. Тарасова, Т. В. Лаврентьева и др.] ; Под ред. Л. А. Венгера ; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – Москва : Педагогика, 1976. – 256 с. – Текст: непосредственный.

18. Психология памяти / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и В. Я. Романова. – Москва : ЧеРо : КноРус, 2000. – 813, [1] с. : ил.; 22 см. – (Хрестоматия по психологии); ISBN 5-88711-079-1. – Текст: непосредственный.

19. **Глозман, Ж. М.** Развиваем мышление: игры, упражнения, советы специалиста / Ж. М. Глозман, С. В. Курдюкова, А. В. Сунцова. – М.: Эксмо, 2010. – 78 с. – Текст: непосредственный.

20. **Губанов, Н. И.** Чувственное отражение: (Анализ проблемы в свете современной науки). – М.: Мысль, 1986. – 237 с. – Текст: непосредственный.

21. **Гурин, Ю. В.** Игры для детей: от трех до семи лет / Ю. В. Гурин, Г. Б. Моница. – М.: Сфера; СПб.: Речь, 2011. – 255 с. – Текст: непосредственный.

22. **Гурова, Л. Л.** Психология мышления / Л. Л. Гурова. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-4486-0830-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88202.html> (дата обращения: 04.12.2019).

23. **Давыдов, В. В.** Деятельностная теория мышления / В.В. Давыдов; сост. В.С. Лазарев, Л.В. Берцфаи. – М.: Научный мир, 2005. – 240 с. ISBN 5-89176-316-8. – Текст: непосредственный.

24. Дети, в школу собирайтесь! : пособие для педагогов и родителей / О. М. Дьяченко, Н. Ф. Астаськова, А. И. Булычева и др. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 188 с. 9785867755881. – Текст: непосредственный.

25. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособие для воспитателей детского сада / ред. Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1978. – 95 с. – Текст: непосредственный.

26. **Дормашев, Ю. Б.** Психология внимания : учебник / Ю. Б. Дормашев, В. Я. Романов ; Российская акад. образования, Московский психолого-социальный ин-т. – 4-е изд. – Москва : Московский психолого-социальный ин-т : Флинта, 2007. – 371 с. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-89502-309-9. – Текст: непосредственный.

27. **Дружинин, В. Н.** Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – 2. изд. – СПб. и др. : Питер, 1999. – 356, [3] с. : ил.; 24 см. – (Мастера психологии : Сер.); ISBN 5-314-00121-7. – Текст: непосредственный.

28. **Дьяченко, О. М.** Воображение дошкольника [Текст] / О. М. Дьяченко. – Москва : Знание, 1986. – 94, [2] с. : ил.; 17 см. – Текст: непосредственный.

29. **Егорова, М. С.** Психология индивидуальных различий / М. С. Егорова; Ин-т "Открытое о-во". – М. : Планета детей, 1997. – 327 с. – ISBN 5-86065-016-7. – Текст: непосредственный.

30. **Житникова, Л. М.** Учите детей запоминать : Пособие для воспитателя дет. сада / Л. М. Житникова. – 3-е изд., доп. – М. : Просвещение, 1985. – 95 с. – Текст: непосредственный.

31. **Зак, А. З.** Развитие интеллектуальных способностей у детей 9 лет. – М.: Нов. шк., 1993. – 407 с. – Текст: непосредственный.

32. **Запорожец, А. В.** Развитие восприятия и деятельность // Избранные психологические труды: в 2 т. / А. В. Запорожец ; под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко ; Академия педагогических наук СССР ; [сост.: Т. И. Гиневская, Я. З. Неверович]. – Т. 1. – Москва : Педагогика, 1986. – С. 112–118. – Текст: непосредственный.

33. **Зинченко, П. И.** Непроизвольное запоминание : избранные психологические труды / П. И. Зинченко ; под ред. В. П. Зинченко и Б. Г. Мещерякова ; Акад. пед. и социальных наук, Московский психолого-социальный ин-т. – Москва ; Воронеж : МОДЭК, 1996. – 543 с. : ил., табл.; 21 см. – (Психологи Отечества : избранные психологические труды : в 70 т.); ISBN 5-87224-124-0. – Текст: непосредственный.

34. **Изюмова, С. А.** Природа мнемических способностей и дифференциация обучения / С. А. Изюмова; Рос. акад. образования, Психол. ин-т. – М. : Наука, 1995. – 381,[1] с. : ил.; 22 см.; ISBN 5-02-013281-0. – Текст: непосредственный.

35. **Ильин, Е. П.** Психология воли / Е. П. Ильин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва [и др.] : Питер, 2009. – 364 с.; ISBN 978-5-388-00269-3. – Текст: непосредственный.

36. **Кикоин, Е. И.** Младший школьник: возможности изучения и развития внимания : методические рекомендации для учителя начальных классов / Е. И. Кикоин. – Москва : Московский институт повышения квалификации работников образования, 1993. – 40 с. – Текст: непосредственный.

37. **Клацки, Р.** Память человека : структуры и процессы / пер. с англ. Т. Сидоровой ; под ред. д. б. н. Е. Соколова. – Москва : Мир, 1978. – 319 с. – Текст: непосредственный.

38. **Ковалев, А. Г.** Психология личности / А. Г. Ковалев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1970. – 391 с. – Текст: непосредственный.

39. Когнитивная психология : учебник для вузов / И. В. Блишкова, А. Н. Воронин, В. Н. Дружинин [и др.] ; под редакцией В. Н. Дружинина, Д. В. Ушакова. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-4486-0820-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88168.html> (дата обращения: 04.12.2019).

40. **Коняхин, А. В.** Тренинг интеллектуальных способностей : задачи и упражнения / А. В. Коняхин. – Санкт-

Петербург [и др.] : Питер, 2008 (СПб. : Правда 1906). – 127, [1] с. – ISBN 978-5-388-00180-1. – Текст: непосредственный.

41. **Коршунова, Л. С.** Воображение и рациональность : Опыт методологического анализа познавательных функций воображения / Л. С. Коршунова, Б. И. Пружинин. – М. : Изд-во МГУ, 1989. – 180,[2] с.; ISBN 5-211-00210-5. – Текст: непосредственный.

42. **Котырло, В. К.** Развитие волевого поведения у дошкольников. – Киев : Рад. школа, 1971. – 199 с. – Текст: непосредственный.

43. **Куприянович, Л. И.** Резервы улучшения памяти: кибернетические аспекты. М.: Наука,1970. – Текст: непосредственный.

44. **Лапп, Д.** Улучшаем память – в любом возрасте / Д. Лапп; Пер. с фр. М. С. Фанченко. – М. : Мир, 1993. – 239,[1] с.; ISBN 5-03-002803-X. – Текст: непосредственный.

45. **Ларионова, Л. И.** Культурно-психологические факторы развития интеллектуальной одаренности / Л. И. Ларионова. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 318 с. — ISBN 978-5-9270-0212-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88353.html> (дата обращения: 04.12.2019).

46. **Леонтьев, А. Н.** Деятельность. Сознание. Личность / А.А. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, Е.Е. Соколова. – М. : Смысл, 2005 (ППП Тип. Наука). – 431 с.; ISBN 5-89357-113-4. – Текст: непосредственный.

47. **Леонтьев, А. Н.** Лекции по общей психологии : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Психология" / А. Н. Леонтьев ; под ред. Д. А. Леонтьева, Е. Е. Соколовой. – 5-е изд., стер. – Москва : Смысл : Academia, 2010. – 509, [2] с., [1]; ISBN 978-5-89357-230-8. – Текст: непосредственный.

48. **Линдсей, П.** Переработка информации у человека : (Введ. в психологию) / П. Х. Линдсей, Д. А. Норман ; Пер. с англ.

под ред. и с предисл. действ. чл. АПН СССР А. Р. Лурия. – Москва : Мир, 1974. – 550 с. – Текст: непосредственный.

49. **Лорейн, Г.** Развитие памяти и способности концентрироваться / Г. Лорейн.; пер. с англ. Е.А. Бакушевой. – М.: Попурри, 2008. – 240 с. ISBN 978-985-483-872-4. – Текст: непосредственный.

50. **Ляудис, В. Я.** Память в процессе развития / В. Я. Ляудис. – 2-е изд., пересмотр. – Москва : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2011. – 287 с.; ISBN 978-5-9770-0229-5. – Текст: непосредственный.

51. **Моросанова, В. И.** Самосознание и саморегуляция поведения / В. И. Моросанова, Е. А. Аронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 214 с. — ISBN 978-5-9270-0104-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88385.html> (дата обращения: 04.12.2019).

52. **Натадзе, Р. Г.** Воображение как фактор поведения : (Эксперим. исследование) / [АН ГССР]. – Тбилиси : Мецниереба, 1972. – 184 с. – Текст: непосредственный..

53. **Орлов, Ю. М.** Самопознание и самовоспитание характера: Беседы психолога со старшеклассниками: Кн. для учащихся. — М.: Просвещение, 1987. — 224 с. – Текст: непосредственный.

54. **Осипова, А. А.** Диагностика и коррекция внимания : Программа для детей 5-9 лет / А.А. Осипова, Л.И. Малашинская. – М. : Сфера, 2001. – 102, [2] с.; ISBN 5-89144-220-5. – Текст: непосредственный.

55. **Панферов, В. Н.** Психология человека : Душа и тело. Организм и психика. Функции психики. Структура психики : У

56. **Панферов, В. Н.** Психология человека : Душа и тело. Организм и психика. Функции психики. Структура психики : Учеб. пособие / Панферов В.Н. – 2. изд. – СПб. : Михайлов, 2002. – 252 с.; ISBN 5-8016-0148-1. – Текст: непосредственный.

57. **Петренко, В. Ф.** Психосемантика сознания / В. Ф. Петренко. – М. : Изд-во МГУ, 1988. – 207,[1] с.; ISBN 5-211-00023-4. – Текст: непосредственный.

58. **Пиаже, Ж.** Речь и мышление ребенка / Жан Пиаже; [Сост., новая ред. пер. с фр., коммент. Вал. А. Лукова, Вл. А. Лукова]. – М. : Педагогика-пресс, 1994. – 526,[1] с.; ISBN 5-7155-0694-8. – Текст: непосредственный.

59. **Пилюгина, Э. Г.** Сенсорные способности малыша : развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет / Э. Г. Пилюгина. – М. : Мозаика-Синтез, 2005 (Домодедово : ДПК). – 115, [2] с.; ISBN 5-86775-096-5. – Текст: непосредственный.

60. **Платонов, К. К.** О системе психологии / К.К. Платонов. – М.: Мысль, 1972. – 216 с. – Текст: непосредственный.

61. Проблемы общей психологии в трудах отечественных психологов: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов педагогических вузов / сост. Е.А. Василенко. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2015. – Текст: непосредственный.

62. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов [Текст] / Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т психологии ; Под ред. [и с предисл.] А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – Москва : Просвещение, 1964. – 352 с. – Текст: непосредственный.

63. Психология одаренности: от теории к практике / А. А. Адаскина, М. Р. Битянова, В. Н. Дружинин [и др.] ; под редакцией Д. В. Ушакова. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-4486-0898-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88203.html> (дата обращения: 04.12.2019).

64. Психология ощущений и восприятия : хрестоматия / Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. психологии ; под ред.: Ю. Б. Гиппенрейтер [и др.]. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 687, [1] с. ISBN 978-5-17-060042-7. – Текст: непосредственный.

65. **Пылаева, Н. М.** Школа внимания: методика развития и коррекции – Текст: непосредственный Т. В. Ахутина. – Изд. 3-е,

стер. – М.: Теревинф, 2004. – (Особый ребенок). – 46 с; ISBN 5-89404-027-2. – Текст: непосредственный.

66. **Роджерс, К. Р.** Клиент – центрированная психотерапия : теория, современная практика и применение / Карл Роджерс ; [пер. с англ. Т. Рожковой, Ю. Овчинниковой, Г. Пимочкиной]. – Москва : Психотерапия, 2007 (Смоленск : Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 558, [1] с.; 22 см. – (Серия "Золотой фонд психотерапии"); ISBN 5-903182-11-9. – Текст: непосредственный.

67. **Русалов, В. М.** О природе темперамента и его месте в структуре индивидуальных свойств человека / В. М. Русалов // Вопросы психологии. 1985. № 1. – С.19-32. — Текст : электронный // Вопросы психологии : [сайт]. – URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1985/851/851019.htm> (дата обращения: 04.08.2021).

68. Самосознание проблемных подростков / Н. Л. Белопольская, С. Р. Иванова, Е. В. Свистунова, Е. М. Шафирова. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 332 с. — ISBN 978-5-9270-0111-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88386.html> (дата обращения: 04.12.2019).

69. **Симонов, П. В.** Темперамент. Характер. Личность / П. В. Симонов, П. М. Ершов. – М. : Наука, 1984. – 161 с. – Текст: непосредственный.

70. **Скоробогатов, В. А.** Феномен воображения : Сравнит.-ист. анализ : Монография / В. А. Скоробогатов, Л. И. Коновалова; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб. : Образование, 1992. – 115 с.; 19 см.; ISBN 5-233-00042-3. – Текст: непосредственный.

71. **Смирнов, В. М.** Физиология сенсорных систем и высшая нервная деятельность : учебное пособие для студентов медицинских вузов / В. М. Смирнов, С. М. Будылина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2007. – 333, [1] с.; ISBN 978-5-7695-2188-1. – Текст: непосредственный.

72. **Смирнова, Е. О.** Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах / Смирнова Е. О.; Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т. – Москва : Ин-т практ. психологии ;

Воронеж : НПО "МОДЭК", 1998. – 251 с; ISBN 5-89112-042-9. – Текст: непосредственный.

73. **Собчик Л. Н.** психология индивидуальности : теория и практика психодиагностики / Людмила Собчик. – СПб. : Речь, 2005 (ГУП Тип. Наука). – 621, [1] с.; ISBN 5-9268-0195-8. – Текст: непосредственный.

74. **Суворова, Г. А.** Психология деятельности : учебное пособие для студентов психологических и педагогических вузов / Г. А. Суворова. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-4486-0738-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88198.html> (дата обращения: 04.12.2019).

75. **Тамберг, Ю. Г.** Как научить ребенка думать : Учеб. пособие для родителей, воспитателей и учителей / Ю.Г. Тамберг. – СПб., 2002. – 320 с.; ISBN 5-93076-010-1. – Текст: непосредственный.

76. **Тихомирова, Л. Ф.** огика для дошкольников : Упражнения на каждый день : Попул. пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль : Акад. развития : Акад., Ко, 1999. – 252 с.; ISBN 5-8133-0101-1. – Текст: непосредственный.

77. **Фрейд, З.** «Я» и "Оно" : Пер. с нем. / Зигмунд Фрейд ; [Предисл. Б. Р. Нанейшвили, Г. Б. Нанейшвили]. – Тбилиси : Мерани, 1991. – 396,[2] с.– Текст: непосредственный.

78. **Фрейд, З.** Введение в психоанализ : Лекции : [Пер. с нем.] / Зигмунд Фрейд; [Коммент. М. Г. Ярошевского]. – М. : Наука, 1989. – 455 с., [1] л. портр.; ISBN 5-02-013357-4. – Текст: непосредственный.

79. **Цыркун, Н. А.** Развитие воли у дошкольников / Н. А. Цыркун. – Минск : Нар. асвета, 1991. – 111,[1] с.; ISBN 5-341-00175-3. – Текст: непосредственный.

80. Чего на свете не бывает? : Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет : Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / [Е. Л. Агаева и др.]; Под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. – М. : Просве-

щение, 1991. – 62,[2] с. ; ISBN 5-09-003274-2. – Текст: непосредственный.

81. **Черемошкина, Л. В.** Развитие памяти у детей : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Педагогика и методика нач. образования" / Л. В. Черемошкина. – М. : Academia, 2005 (ГУП

ПРИЛОЖЕНИЕ А
(рекомендуемое)

Для записей

Учебное издание

Ворожейкина Анфиса Вячеславовна,
Цилицкий Виталий Сергеевич

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ»
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

Ответственный редактор
Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка
В. М. Жанко

Подписано в печать 12.11.2021. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 5,12.
Тираж 100 экз. Заказ 522.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69.