



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

«Гендерные особенности проявления агрессивного поведения детей  
младшего школьного возраста»

Выпускная квалификационная работа по направлению: 44.03.05  
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность программы бакалавриата:  
«Начальное образование. Дошкольное образование.»

Проверка на объем заимствований:

80,79 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

« 14 » 08 2018 г.

зав. кафедрой Штиль  
(название кафедры)

Валентина Е. Ю.  
ФИО

Выполнила:

Студентка группы оф-508/072-5-1  
Пузанкова Наталья Владимировна

Научный руководитель:

Кандидат педагогических наук, доцент  
Шишкина Ксения Игоревна

Челябинск  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. Теоретические основы проблемы гендерных особенностей проявления агрессивного поведения детей младшего школьного возраста .....	6
1.1. Понятие агрессивного поведения .....	6
1.2 Особенности развития агрессивности у детей младшего школьного возраста.....	16
1.3 Гендерные различия проявления агрессивности у детей младшего школьного возраста .....	31
Выводы по I главе.....	38
Глава 2. Экспериментальная работа по изучению гендерных особенностей проявления агрессивного поведения детей младшего школьного возраста .....	39
2.1 Задачи и содержание исследования.....	39
2.2. Анализ эмпирического исследования.....	43
«Методические рекомендации для учителей по профилактике и коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста» .....	51
Вывод по главе II .....	74
Заключение.....	75
Библиографический справочник.....	78
Приложения.....	83

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время учащаются агрессивные проявления в поведении детей младшего школьного возраста, что является острой социальной проблемой. Ведь агрессия несет за собой вред, ущерб не только окружающему миру, но и живому существу.

Психика детей младшего школьного возраста является наиболее восприимчивой, поэтому особенно важно изучение агрессивности именно в этом возрасте. Если своевременно не предпринять корректирующие меры, то агрессивное поведение может стать характеристикой личности ребенка. Что ведет к трудностям в самореализации и во взаимоотношении с людьми. После чего детям дают такие характеристики как агрессивный, недружелюбный, злой и т.д.. Ребенок в таком возрасте еще не в силах справиться с таким поведением, поэтому ему нужна грамотная помощь взрослого, который будет опираться на различные (психологические, возрастные, гендерные) особенности при построении учебно-воспитательного процесса.

Интерес к феномену агрессии начал проявляться еще издревле человечества, а в настоящее время агрессия является предметом активных научно–практических исследований (Л. Семенюк, Т.Г. Румянцева, К. Лоренц, О.Ф. Кернберг, А.Басе, К. Хорни, Л. Берковиц, и др.) Но в изученной мной литературе не полно освещены гендерные различия в проявлении агрессии.

Учет гендерного различия при изучении человеческой агрессивности является важным принципом в составлении коррекционной работы для детей младшего школьного возраста.

**Противоречие:** *между необходимостью учета гендерных различий проявления агрессивного поведения при работе с младшими школьниками и недостаточным вниманием педагогов к этой проблеме.*

**Проблема:** Каковы гендерные различия агрессивности у детей младшего школьного возраста.

Противоречия и выделенная проблема позволили сформулировать тему исследования: «Гендерные особенности проявления агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста»

**Цель исследования** состоит в выявлении гендерных особенностей проявления агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста и составлении рекомендаций для учителей по профилактике и коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

**Объектом исследования:** агрессивное поведение детей младшего школьного возраста.

**Предметом исследования:** гендерные особенности проявления агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста.

В соответствие с объектом, предметом, целью были поставлены следующие **задачи исследования:**

1. Рассмотреть понятие «агрессивное поведение»;
2. Выявить особенности развития агрессивности у детей младшего школьного возраста;
3. Изучить гендерные различия проявления агрессивности у детей младшего школьного возраста;
4. Провести экспериментальную работу по изучению гендерных особенностей проявления агрессивного поведения детей младшего школьного возраста;
5. Проанализировать результаты, полученные в ходе эксперимента;
6. Составить методические рекомендации для учителей по профилактике и коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

**Методы исследования:**

- теоретические: теоретический анализ психологической, педагогической литературы;
- практические: эксперимент.

**Организационная база исследования:** Исследования проводились на базе филиала МАОУ СОШ № 15 города Челябинск.

**Практическая значимость исследования:** Состоит в том, что разработанные рекомендации могут быть использованы в практике работы учителя

# **Глава I. Теоретические основы проблемы гендерных особенностей проявления агрессивного поведения детей младшего школьного возраста**

## **1.1. Понятие агрессивного поведения**

Слово «агрессия» (aggressio) в переводе с латинского – нападение. Данное понятие появилось издавна, однако его значение считалось любым активным поведением, как доброжелательным, так и враждебным. Намного позже под агрессией в узком смысле стали понимать насильственные захватнические действия» [3, с.336].

У зарубежных и отечественных ученых, существующие трактовки понятия агрессивного поведения многогранны. Основной проблемой в определении агрессии явилось то, что этот термин предполагает большой спектр действий. Например, характеризуя человека агрессивным, люди могут говорить, что он часто наносит оскорбления окружающим людям, или же что он принижает слабых, или, может быть, что он бросается в омут, не зная подробности определенной ситуации. Возникает вопрос: как найти явственное определение основного понятия [2].

Классическое определение ввел Басс, он считает, что агрессия – это реакция, наносящая вред другому организму. Однако нашлись противники данного определения, которые считали, что оно слишком схематично. Данная трактовка включает в себя различные виды поведения, которые не относятся к агрессии, а так же не учитывает мышление и эмоции. Для получения более гармоничного определения, было решено включить следующие аспекты: поведение должно отличаться намерением вызвать негативные последствия; поведение, направленное на причинение вреда человеку, но не приводящие к ожидаемому результату (выстрел, которые не повлек за собой смерть); поведение–бездействие (отказ в помощи нуждающимся). Так, определение, в котором принимается во внимание

вышеуказанное, было предложено Бэрном и Ричардсоном «любой вид поведения, нацеленное на причинение вреда или оскорбления другого живого существа, который стремится избежать такого обращения». Была близка и позиция Дж.Кагана, который считал, что судить по внешнему поведению не разумно, следует знать мотивы. Так же Фишбах убеждал о необходимости включения мотивационных факторов в определение агрессии[9].

Такую же точку зрения разделяют и отечественные психологи Т.Г. Румянцева и И.Б. Бойко, которые рассматривают агрессию как форму социального поведения, реализующиеся в связи социального взаимодействия. Так же отмечено, что поведение будет агрессивным в таких случаях, если имеют место губительные последствия, или если нарушаются нормы поведения[25, с.3].

Ученый В.А.Аверин, считает же, что любое поведение – это всегда поведение конкретного человека, которое определяется не только ситуацией, но и его индивидуальными особенностями (отличают человека со стороны психологических качеств). Рассматривая агрессивность как устойчивое качество личности можно сказать, что агрессивность есть предпосылка агрессивного поведения. Не за каждым агрессивным поведением стоит агрессивная личность и так же не каждая агрессивная личность демонстрирует агрессивное поведение. Анализируя литературу, было отмечено, что отечественные психологи, такие как А.А. Славина, О.П. Елисеев, придают большее значение не агрессии, как поведению, а агрессивности, как черте личности.

Идея агрессивности близка к состоянию враждебности. Данный термин не имеет ясного значения в обыденной речи. Л. Берковиц думает, что враждебность – это негативное отношение к субъекту. И добавляет то, что «враждебный индивидуум – это человек, проявляющий готовность выражать каким-либо образом негативные оценки других людей[3, с.4].

Давая определение данным понятиям, А.А.Реан утверждал, что агрессия – это намеренные действия, которые несут за собой урон другому человеку, группе людей, животному. Что касается агрессивности, то это свойство личности [36, с.6].

Агрессия ведет за собой агрессивное поведение, так по мнению М.Косевского, «агрессивное поведение» отличается от экспрессивных реакций, заключающихся в ненаправленной разрядке эмоционального напряжения и может реализовываться в двух направлениях – гетероагрессии (драка, кража, изнасилование, убийство и т. д.) и аутоагрессии (наркомания, суицид и т. д.). Делая вывод, можно сказать, что агрессивное поведение – это определенные вербальные или физические действия. С. Л. Соловьёва выделила условия, наличие которых определяет агрессивное поведение:

- в контексте социальных взаимоотношений;
- при наличии цели направленных агрессивных действий;
- при показе своего превосходства с помощью силы;
- цель действий – причинение вреда[40, с.368].

Наиболее привычными проявлениями агрессивного поведения являются: негативное оценивание, угрозы, оскорбления, использование физической силы, применение оружия, злословие, повышение тона и громкости голоса. Скрытые формы агрессивного поведения – уход от контакта, бездействие, причинение вреда себе и самоубийство[44].

Существуют различные подходы в изучении агрессивного поведения, обозначим лишь некоторые из них:

1) **Психологический подход.** Агрессия – порождение инстинкта борьбы. Первым исследователем считается З.Фрейд, именно он предположил существование инстинкта жизни, эроса, и инстинкта смерти. Агрессивная энергия вырабатывается непрерывно и ищет выхода. Если времени с последнего проявления агрессии прошло много то, взрыв агрессии происходит спонтанно [8, с. 201].



2) **Этологический подход.** В данном подходе врожденная природа агрессии находит свое развитие. Учения К. Лоренца указывают на то, что существуют врожденные сдерживающие агрессию начала (родство, любовь и дружеские отношения). Так же был сделан вывод, что агрессия является неотъемлемой частью человеческой природы и берет свое начало из врожденного инстинкта борьбы за выживание. Ученый считал, что энергия вырабатывается в организме спонтанно, регулярно. Если количество агрессивной энергии высокое, то силы для ее выплеска потребуется меньше. К. Лоренц предложил идею об ослабление агрессии с помощью участия в действиях, не связанных с причинением вреда, что может приостановить накопление агрессивной энергии.

3) **Социобиологический подход.** В данном подходе главным является то, агрессивное поведение связано с влиянием генов. Приспособленность генов привело к тому, что они вносят свой вклад в успешность репродукции, благодаря чему они сохраняются у следующих поколений. Можно сделать вывод, что индивидуумы, будут помогать выживанию тем, у кого имеются схожие гены, и будут проявлять агрессию по отношению к тем, у кого наименее вероятно наличие общих генов[32, с. 26-31].

4) **Ситуативная теория.** В данном направлении работал Дж. Доллард, который считал агрессию – следствие фрустрации. Согласно данной теории, индивид, который пережил фрустрацию, склонен к агрессии. В определенных случаях встречаются различные внешние препятствия, однако побуждение к агрессии остается. Данное положение было рассмотрено Н. Е. Миллером, который предположил, что в тех случаях, когда индивидум проявляет агрессию не к своим фрустраторам, а к другим людям, то выбор жертвы обусловлен тремя факторами:

- Побуждение к агрессии.
- Факторы, тормозящие данное поведение.

- сходство потенциальной жертвы с фрустрировавшим фактором[34, с.283-287].

Кроме того, Н. Е. Миллер говорил о том, что факторы, сдерживающие агрессию, пропадают быстрее, чем побуждение к этому поведению. Таким образом, агрессия будет разряжена в том случае, если сила торможения будет не большой, а сходство с фрустратором высокое. Ученый Л. Берковиц добавил, что фрустрация вызывает гнев, однако открытая агрессия может не проявиться. Для активизации агрессии необходимы сигналы (посылы), это могут быть – провоцирующие реплики, наличие оружия, чрезмерный страх и податливость «жертвы»[6].

5) **Теория социального научения.** Высказывания А. Бандура свидетельствуют о том, что агрессивное поведение – это сложная система навыков, требующая всестороннего научения. Для того чтобы усвоить способы разрушительных действий, необходимо наблюдать за их социальными образцами. Регуляторами агрессивного поведения является как поощрение, так и наказание. Они отвечают за усиление или сдерживание агрессивного поведения у индивида. Бандура выделил три вида поощрений и наказаний:

- Подкрепление собственного поведения окружающими.
- Отношение к себе.
- Наблюдение за поощрением и наказанием другого человека [25, с.224].

Теория данного направления лежит в основе многих программ профилактики и коррекции агрессивного поведения, т. к. поведенческий подход является самым эффективным и быстрым. Когнитивные модели помещают в центр рассмотрения эмоциональные и когнитивные процессы, лежащие в основе этого типа поведения. Согласно теории, характер осмысления индивидом чьих-то действий, оказывает определяющее влияние на его чувства и поведение.

Агрессия может быть направлена: на близких людей (бабушка, дядя); на животных (кошки, птицы); на себя (тело, личность); на физические объекты (разрушения предметов, порчу имущества и т. д.) на символические и фантазийные объекты (агрессивные рисунки, коллекция оружия, компьютерные игры с агрессивным содержанием); на окружающих людей (врачи, педагоги, сверстники).

А. Бандура, Р. Уолтере отмечают агрессию, направленную на других людей, как особо опасной и называют ее «асоциальной агрессией», в результате которой может быть нанесен вред другому человеку или имуществу.

В зависимости от вышеперечисленных направлений, психологическая цель агрессии может быть разной. Например, причинение страдания (вреда) жертве – это враждебная агрессия, а использование агрессии как способа достижения иной цели – это манипуляторная или инструментальная агрессия [39, с.176].

Самыми популярными целями агрессивного поведения (не связанного с психическим расстройством) в переходе от враждебности к манипулятивности могут быть:

- причинение боли жертве;
- месть;
- причинение ущерба;
- власть над другим человеком;
- получение материальных благ;
- эмоциональная разрядка;
- самоутверждение;
- защита от реальной или воображаемой угрозы;
- отстаивание свободы;
- завоевание авторитета;
- удовлетворению потребностей;

- Привлечения внимания.

Психологическую цель можно определить в процессе анализа поведения, который включает следующие моменты:

- ситуация, в которой впервые появилось агрессивное поведение;
- ситуация, в которой агрессивное поведение проявляется в настоящее время;
- люди, в присутствии которых проявляется агрессивное поведение;
- что обычно предшествует агрессивному поведению;
- последующие события;
- реакция окружающих;
- что исключает данное поведение;
- отношение к агрессивному поведению самой личности[37, с.449].

В зависимости от источника агрессии, ученые подразделяют ее на некоторые виды, например, Додж и Койе выделили реактивную агрессию, которая является ответом на кажущуюся или реальную атаку и проактивную агрессию, которая инициируется зачинщиком для удовлетворения собственных потребностей. Последняя часто направлена на более слабый объект. А она в свою очередь, как отмечал А.Басс, может быть враждебной (мотивируется намерением причинить зло) и инструментальной (агрессия становится инструментом личного обогащения).

Э.Фромм выделил другие виды злокачественную и доброкачественную агрессию. Так, доброкачественная – это адаптивная агрессия, которая способствует поддержанию жизни. Она по большей степени присуща служащим в полиции, военным во время боевых действий, т.к. они имеют цель выполнение гражданского долга. Так же к

такому виду агрессии относится самооборона, и так называемая псевдоагрессия, включающая в себя несчастные случаи, игровую агрессию (фехтование) и агрессию как самоутверждение в условиях конкуренции. Злокачественную не связывают с сохранением жизни своей или других людей. Последний вид агрессии приводит к служению идеалу разрушения и к хронической ненависти [41, с. 17].

Другой ученый Ю. Б. Можгинский выделил два вида патологической агрессии — психотическую (случается под действием галлюцинаций и характеризуется разрушительными поступками) и трансформированную (первоначально адекватное поведение, но в какой-то момент трансформируется в агрессивное действия с признаками садистского насилия, зачастую является патологической компенсацией комплекса ущербности и обиды) [3, с. 336].

Таким образом, возможны различные рабочие классификации видов агрессивных проявлений в зависимости от целей исследования и выбранного основания классификации. Для нас интересная классификация агрессивного поведения с учетом возрастного критерия (младший школьный возраст):

1. **Агрессия при гиперактивности.** Выражается в виде навязчивого поведения к окружающим, вспыльчивость, не имеющих смысла драк, причинение ущерба и т.д. Все это связано, зачастую, с проблемами адаптации ребенка к среде, которая предлагает высокий уровень требований для его зрелости. В этом случае, ребенок не может поставить цель и задачи данной деятельности, а видим вокруг лишь хаос.

2. **Агрессия лидерства.** Такой вид агрессии несет в себе стремление к захвату власти, вызывающее поведение и попыткам подавить соперника. Причиной может стать темперамент ребенка (однако в дальнейшем может помочь появлению ценных черт личности), а так же реакция на антидемократический стиль в семье, или же потребность в любви и признании.

3. **Агрессия демонстративности.** Привлечения внимания с помощью агрессивного поведения. Принятие индивидуумом мнимой роли умника и пр. Очень часто такой вид агрессии проявляется у ребенка, лишенного родительской любви.

4. **Агрессия мести.** Проявляется в недоверии, подозрительности и враждебности. Для ребенка это способ восстановления справедливости, желания защитить себя. Это может быть следствием неблагоприятной среды в семье, или вызвано особенностями самого ребенка.

5. **Агрессия страха.** Страх заставляет ребенка быть начеку и готовым отразить удар. Зачастую, это явление имеет преувеличенный характер и сочетается с трусливостью, с которой необходимо бороться параллельно.

6. **Агрессия тревоги.** При таком типе агрессии, у детей возникают чувства тревоги, ощущение гнета или же того, что что-то не так. В таком случае агрессия направляется внутрь и проявляется в переизбытке, пустой трате времени у компьютера или игровых автоматов. Иногда агрессия направляется вовне в виде сплетен, раздражения, недовольстве всем, ворчания.

7. **Агрессия вины.** Человек, который желает избавиться от чувства вины, старается загладить вину поступком или же направляет агрессию на источник страданий. Если ребенок не может позволить агрессию по отношению к отцу или матери, то он направляет ее на младшего брата, животное или др. Агрессия может быть направлена и внутрь и принять форму самобичевания, самообвинения.

8. **Агрессия низкой самооценки.** Зачастую проявляется в виде вспыльчивости, обидчивости. Такого рода агрессия формируется в среде критичности, придирок, насмешек. Склонными к этому типу агрессии считаются дети, более чувствительные к оценке других, особенно если она исходит от значимых для них людей. Смысл его агрессии примерно таков: «Я ненавижу вас за то, что вы заставляете чувствовать себя ничтожным».

Дети с низкой самооценкой часто сильно страдают, поэтому бывают, склонны к суициду.

9. **Агрессия завышенной самооценки.** Дети с данной агрессией высокомерны, уверены в своей избранности, «гениальности». Но при этом у них возникает чувство в том, что их не ценят и к ним несправедливо относятся. Это приводит к чрезвычайной агрессивности, ярости, удовлетворению при унижении слабых [28, с.193-195].

Таким образом, под агрессией понимают любые намеренные действия, которые направлены на причинение ущерба другому человеку, группе людей или животному. При этом агрессия находит свое выражение, как в реальной действительности, так и в фантазиях человека. Когда происходит демонстрация агрессивности как ситуативной реакции, то следует говорить об агрессивных действиях. Могут выступать в качестве: средства достижения какой-нибудь значимой цели (инструментальная агрессия); как способ психической разрядки, замещения, удовлетворения блокированной потребности и переключения деятельности; как способ удовлетворения потребности в самореализации и самоутверждении. Агрессивность же рассматривается, как свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии, а так же в склонности воспринимать и интерпретировать поведение другого человека как враждебное.

## **1.2 Особенности развития агрессивности у детей младшего школьного возраста**

Умение выстраивать отношения с взрослыми, решать проявившиеся конфликты является важным показателем развития личности ребенка. Способы поведения в сложных ситуациях, характерные для каждого человека, начинают складываться на ранних этапах развития ребенка. В этот период агрессивность встречается у значительного числа детей, она выступает как отражение слабой социализированности личности и отсутствия более сложных конструктивных коммуникативных навыков. Постепенно, как правило, агрессия сменяется сложными формами поведения (социальные нормы, моральные установки), но, к сожалению, у числа детей агрессия трансформируется в негативное восприятие окружающего мира. Такое поведение выражается в форме громкого крика, плача, щипаний, касаний и даже в поедание несъедобного. Причем эти действия совершаются, что называется, «без разбора». Именно поэтому, сегодня остро встал вопрос: как научить ребенка жить в мире людей, несмотря на все разнообразие интересов, и опыта каждого из нас [1].

Агрессивность у ребенка можно замечать уже с младенчества. Проводя исследования, ученые засвидетельствовали факт регулярных приступов гнева у младенцев, особенно тогда, когда потребности учитываются в недостаточной мере. Здесь отношения с матерью влияют на формирование просоциальности (социальное поведение, которое «приносит пользу другим людям или обществу в целом») агрессивности. Данные Мэри Эйнсворт говорят о том, что 68 прочно привязанных младенцев к матери, проявляют в дальнейшем большую дружелюбность и готовность к сотрудничеству. Детей настроенных к матери враждебно составило 32 ребенка. Такие дети в последующие годы хуже учились, были участниками частых конфликтов, уверенность в себе была занижена. Матери малышей, относящиеся к первой категории, отличались отзывчивостью, теплотой. Матери, которые попустительски выполняли



материнские функции, а так же жестоко относились к своим детям, формировали у них вспышки гнева[40].

В первые годы жизни агрессия наблюдается в импульсивных приступах упрямства, в этот момент дети не поддаются управлению взрослыми. По мнению А.Валлона, для детей данного возраста нормальным может считаться: замахиваться на мать за то, что она сделала что-то неприятное для него. Е.Гаспарова отмечает следующее, на втором году жизни возрастает активность ребенка, связанная с появлением больших возможностей выполнять действия самостоятельно. Это стремление принято называть – “Я сам!”. Когда ребенку исполняется 3 года, жалоб на упрямство становится все больше – наступает «кризис трех лет». Э.Клер изучая данное явление, обозначила некоторые признаки: протест-бунт, строптивость, обесценивание взрослых, упрямство, своеволие, стремление к деспотизму, негативизм. По мнению Д.Б.Элькониной, данный период знаменуется кризисом социальных отношений, что в свою очередь является кризисом своего “Я”. Так же он отмечал, что в этот момент трехлетний ребенок выступает как трудновоспитуемый. Ученные М.Д.Лисина, В.С.Мухина, Л.Д.Кошелева добавляют, агрессивное поведение определяется тем, что дети попадают в детские сады, где они начинают получать опыт взаимодействия со сверстниками. На этом этапе характер агрессии – инструментальный и формируются символические формы агрессивности (нытье, фыркание, непослушание). И.А.Фурмнов говорит о том, что усиливается “исследовательский инстинкт”, т.е. ребенок знакомится с новыми социальными обязанностями. Сталкиваясь с интересом и родительским “нельзя”, он ощущает острое неудовлетворение своих потребностей (фрустрация). Неразрешимость конфликта приводит к агрессивному поведению [42, с.366].

Исследования ученых показывают, что дошкольный возраст насыщен сенситивными, кризисными периодами и к тому же формируются

все черты личности ребенка (Например, в этом возрасте инициаторами агрессии чаще становятся отдельные дети, они просто не умеют добиваться авторитета и популярности конструктивно). В связи с этим эмоциональная сфера дошкольника нестабильна. Взрослые, относясь к дошкольному детству, как к возрасту беззаботности и оптимизма, лишают ребенка права на обратные эмоции. Исследования в данной области продолжаются, но уже известно, что важнейшим условием является качество общения взрослого с ребенком, как взрослый воспринимает агрессию детей. При нормальном развитии ребенок адекватно усваивает правила социального взаимодействия, вместе с этим возникает потребность в социальном соответствии, у него появляется умение перешагнуть через эгоцентризм, повышается уровень сопереживания и возникает осознанность целей. Условия жизни ребенка, закрепляющие агрессивное поведение, становятся большой преградой на пути развития системы социальных отношений[12].

Сделав объемный обзор, хочется остановиться на особенностях проявления агрессии детей младшего школьного возраста – это возраст 6–11-летних детей, обучающихся в 1 – 4 классах начальной школы. Границы возраста и его психологические характеристики определяются принятой на данный временной отрезок системой образования, теорией психического развития, психологической возрастной периодизацией. Исследования агрессивности младшего школьника осуществлялось отечественными учеными Бережнова Е.И., Копова А.С., Коротченкова, Немов Р.С., Божович Л.И., Осницкий А.В, Матюхина М.В. и др, а так же западными Ж. Пиаже, Л. Колберг, К. Бютнер, М. Раттер, Е. Макоби, Э. Эриксон и др и др. Данные исследования свидетельствуют о различных проявлениях агрессивности, рассмотрим их более подробно.

### **Психодинамический подход**

Младший школьный возраст варьируется у разных ученых от 6 до 11,5 лет, и в традиционных исследованиях рассматривается как латентный

период. Данное явление означает то что, в рамках этого подхода, что эмоциональная энергия, питающаяся на предшествующих стадиях психосексуального развития чувствами ревности и зависти, которые в этом возрасте отступают на второй план. Ученый Р.С. Немов утверждал, что агрессивные действия как реакция на фрустрацию часто возникают тогда, когда внутренне напряжение ребенка, порождена чувством неудовлетворенности тех или иных желаний, и в результате оно ищет внешней разрядки и находит точку в человеке, который фрустрированным воспринимается как причина его неудачи. В связи с этим, надо узнать, кого ребенок может воспринимать блокиратором потребностей и на кого может быть направлена его агрессия.

Божович Л.И. отмечал тот факт, что ребенок, поступив в школу, занимает новое положение в обществе. Вместе с этим появляются обязанности, накладываемые на него обществом, и ответственность – получать знания и отличные оценки. Так же Божович утверждал, что дети вошедшие в кризис 7 лет, чаще конфликтуют с окружающим миром, у них возникает отрицательное отношение к требованиям выполняемым ранее, доходящее до негативизма и упрямства, – все эти указывает на фрустрированность. Тандем «социальной ситуации развития» с «кризисом 7 лет», объясняет, почему именно в этот период на первый план психического развития выходит процесс формирования произвольного характера, поведения и деятельности, т.е. сдерживание импульсивности, отказ от актуальных потребностей (встать, уйти, поиграть, поговорить и т.д.), что может являться источником фрустрации.

Изменение социального статуса несет и смену социального окружения. У младшего школьника становится больше знакомых- сверстников, так же появляется статусная фигура для данного возраста – учитель. Несмотря на это, родители либо лица их замещающие сохраняют свои влиятельные позиции. В это же время появляется новый вид деятельности, который может стать источником фрустрации. Но так как

учитель является референтной (безграничное доверие к взрослым, главным образом, учителям, подчинение и подражание им) фигурой для ученика, то он как явный источник неудачи восприниматься, скорее всего, не будет. К тому же родители продолжают сохранять свои силы над младшим школьником. В следствии, можно сказать, что ребенок в этом возрасте чаще других источником неудачи, будет считать сверстников.

А именно агрессию мы можем наблюдать у более сильных учеников по отношению к слабым. Проявляться это может в насмешках, драках, давлении, ругательстве. Такое выражение агрессии у школьников становится большой проблемой. Отрицательное отношение учителей и родителей на такое поведение не понижает агрессивность детей, а повышает ее, так как служит косвенным доказательством силы последних. Не смотря на это, именно авторитет учителя, его умение открыто выражать свое отношение к агрессивному поведению побуждает детей выбирать социальные формы поведения. Так же следует отметить тот факт, что инициаторами агрессии являются группы ребят, и тогда агрессивное поведение принимает иную форму – организованное. Приобретая навыки конструктивного общения, инструментальная агрессия перерастает во враждебный характер (желание причинения вреда, получение от этого удовольствия). Кроме этого, дети зачастую пытаются решить проблемы в кругу сверстников, не обращаясь к помощи взрослых. Включенность ребенка в такую группу, дает ему необходимый комфорт, защищенность, должное внимание. В связи с этим у младшего школьника пропадает чувство страха, а так как коммуникативные навыки сформированы не в полной мере, процесс возбуждения превосходить над торможением, да и моральные нормы еще не сформированы, возникает желание укрепить свои позиции за счет агрессивного поступка [35, с.286-287].

### **Бихевиористическая модель**

Исследования по данной теме указывают на то, что рассмотрение агрессии (агрессивность, в рамках данной концепции, является синонимом

понятию «агрессия»), особенно детской, часто рассматривается именно с этой точки зрения. Этому есть свои основания. Так как в младшем школьном возрасте поведение подвержено влиянию ближайшего социального окружения (в первую очередь – семья и школа), то необходимо рассматривать агрессивное и с точки зрения социализации.

Ни для кого не секрет, что воспитание играет большую роль в становление личности. К чему может привести мгновенное выполнение любых требований ребенка родителем или же наоборот, невнимание и нежелание помочь своему чадо, в этом попробуем разобраться.

1. Пренебрежительное или негативное отношение родителей к ребенку. Данное поведение взрослых порождает страх, который влечет за собой агрессию. Статистика указывает на то, что приступы агрессивного поведения зачастую проявляются у нежеланных детей. Дети такой категории пытаются разными способами доказать, что имеют право существовать и быть любимы родителями. Так же многие исследования доказывают, что агрессия, у значительного числа детей, возростала после того, как их надолго отрывали от матерей. Агрессивное поведение в этих случаях, обусловлено тем, что мать приносит ребенку эмоциональную разрядку и чувство защищенности. По мнению Э.Эриксона отвержение матерью влечет за собой замкнутость, тревожность ребенка и к тому же отсутствие «базового доверия к миру».

2. Разрушение эмоциональных связей в семье. К повышению уровня агрессивности может привести и такой феномен, как разрушение эмоциональных связей между родителями и ребенком, а так же между супругами. Жизнь в семье, в которой происходит много ссор, рукоприкладства для ребенка становится большим испытанием, особенно тогда, когда ребенок становится инструментом манипулирования одной из сторон. Довольно часто, ребенок по средствам своих сил пытается примерить родителей, но при этом сам попадает «под горячую руку». Итогом этого является: постоянное эмоциональное напряжение и

страдания, что приводит к очерствению детской души и получения опыта манипулятора.

3. Неуважение личности ребенка. Нередко родители сами того не замечая высказываются некорректно по отношению к детям, гораздо страшнее являются случаи, когда ребенка оскорбляют и унижают замечаниями – все это порождает ярость, гнев и глубокие комплексы неуверенности в себе и в своем деле.

4. Чрезмерный контроль (гиперопека) или полное отсутствие его. То и другое ребенку может только навредить, как говорилось ранее, подавление гнева в какой-то момент обязательно вырвется наружу, и в это время ребенок будет выглядеть странно и неадекватно. Жестокость и властность матери или отца, может послужить причиной подавления агрессии, такими средствами как: моральные изоляции, наказания (в том числе и физические), лишение ребенка любви и ласки. Результат – ребенок перенаправляет свою агрессию на окружающих (одноклассники, ребята со двора, взрослые, не имеющие авторитета для ребенка). В таком случае агрессия является завуалированной формой протеста против ситуаций подчинения, выражение несогласия, защита своего «Я».

5. Избыток или недостаток внимания со стороны матери и отца. Частые капризы нередко становятся следствием чрезмерного внимания, такое случается в семьях, где родители с рождения приучают ребенка к мысли, что ему все готовы служить и он небесное создание. При таком воспитании у ребенка вырабатывается стереотип «результат с помощью агрессии». Если он попал в ситуацию, когда родитель не смог в скором времени выполнить его требования, то начинает реагировать на нее негативными эмоциями (многое зависит от темперамента и психологических особенностей) страх, ярость, гнев и тревога. Обратной же ситуацией является тот случай, когда родители «вечно заняты». В этом случае, агрессия ребенка является таким инструментом, с помощью которого он привлекает к себе любые проявления родительского внимания

(пусть даже негативные). Мир человека воспринимается взрослым и ребенком по-разному. То, что кажется нам незначительным, для него принимает форму катастрофы. Мы, взрослые, часто не верим им, местами относимся с насмешкой и не тратим времени на понимания того, что творится в детской душе. В итоге, у ребенка складывается устойчивое убеждение того, что взрослый не способен его понять и помочь. Ему становится безразлично, одиноко, беспомощно – результатом этого становятся вспышки агрессии.

6. Запрет на физическую активность. Установки и запреты взрослых, нередко являются провокаторами агрессии у ребенка. За неимением возможности открыто проявлять свои эмоции (не только положительные, но и отрицательные), накопившиеся энергия в любой момент может вырваться наружу. В этом случае, желание поставить ребенка по стойке смирно, заканчивается полной потерей контроля над ним.

7. Отказ в праве на личную свободу. С возрастом у ребенка появляется осознание своего «Я», в этом случае он делить мир на «своих» и «чужих», тоже самое происходит и с предметами. Он нуждается в своем месте под солнцем и в неприкосновенности всего того, что является именно его. Ребенку нужна свобода для того, чтобы он становился самостоятельным в принятии решение.

Так же нельзя не отметить исследования ученого Эрои и его коллеги, проводя исследования, определили, что детей, которых подвергали в семье суровым наказаниям, характеризовали – агрессивными. По мнению М.Раттера, многие дети у которых есть нарушения в поведении, воспитывались в семьях где число детей превышало 5. Связано это с тем, что воспитание нескольких детей сразу приносит больше проблем, а так же в такой семье большая вероятность несогласованности в принятии тех или иных действиях и принятии решений. Однако другие исследования подчеркивают, такой факт, чем больше взрослых в семье,

тем ниже уровень агрессивности детей, а так же дети умеют сочувствовать и сопереживать другому[8, с.201].

А специалисты Е.Макоби, Р. Сирса и Х. Левина заметили зависимость социализации агрессии от следующих моментов:

1. Снисходительность родителей (уровень готовности прощать проступки ребенка);
2. Строгость наказания родителями агрессивного поведения ребенка.

Вывод данных исследований показал, что низкий уровень агрессии у детей, родителей которых отличает низкий уровень снисходительности и склонности в наказаниям. Что касается детей, у которых родители обладают высоким уровнем снисходительности и склонности к наказаниям, то у них высокий уровень агрессии [11, с.17].

### **Когнитивная модель**

Сторонники теории говорят о том, что люди получают и обрабатывают информацию – «каждый человек является творцом своей реальности». Такого мнения придерживаются ученые Ж.Пиаже и Л.Колберг. Их исследования проводились в рамках развития у детей представлений о себе и развитию у них моральных понятий. По мнению Пиаже, моральное чувство у детей дошкольного возраста возникает во взаимодействии мыслительных структур и расширяющимся социальным опытом. С одной стороны, они осознают, что целенаправленно обижать кого-либо, быть жестоким – это не хорошо. Но с другой стороны, они понимают, что агрессия может быть оправданная, но не понимают, почему. Колберг же развил учения Пиаже, и выявил ряд стадий морального развития. Например, в 7-10 лет моральные суждения о поступке выносятся в соответствии с пользой, которую можно получить, т.е. поступки являются внешними обстоятельствами, и мнения других людей незначительны. Однако в отношении вывода по агрессии и агрессивности суть остается прежней: дети в этом возрасте не могут точно определить,



хорошо или плохо проявлять агрессию по отношению к другим, их мнение на данный вопрос может быть и отрицательной, и положительной, это зависит от многих факторов, а в первую очередь, социального окружения [42, с. 367].

### **Биологические факторы**

Существуют биологические факторы предрасположенности к агрессивному поведению. В качестве факторов индивидуального риска, следует выделить следующие:

1. *Родовые травмы и нарушения пренатального развития*, часто вызывают повышенную чувствительность, нарушают эмоциональное равновесие. В связи с этим возникают конфликты ребенка с окружающим миром и самим собой.

2. *Наследственные нарушения* (наличие лишней У-хромосомы у мальчиков).

3. *Травмы, заболевания головного мозга* (черепно-мозговая травма, опухоль мозга, эпилепсия). В данных случаях формируется расстройство личности, его симптомы — раздражительность, вспышки гнева и агрессия.

4. *Психические заболевания* (детский аутизм, шизофрения и др.) содействуют проявлению агрессивного поведения.

5. *Аномалии в развитии и врожденные физические дефекты* являются факторами фрустрации ребенка, в результате повышается склонность к агрессивным реакциям.

6. У большинства детей отсутствуют психические расстройства и аномалии развития. В это же время каждый ребенок имеет свои особенности нервной системы. Всем известно, что свойства нервной системы обуславливают *темперамент человека*. Учеными был выявлен синдром трудного темперамента, его признаки: высокая интенсивность реакций, слабая реакция «к», негативное настроение, плохая адаптивность и низкая ритмичность.

7. К другим факторам риска можно отнести повышенную двигательную активность и возбудимость ребенка, т.е. *гиперактивность*. Ни для кого не секрет, что есть дети, у которых постоянно возникают конфликты и стычки с социальным окружением. К таким детям часто относятся с непониманием и раздражением, проявляя в ответ физическую, вербальную агрессию, обида для гиперактивных детей – это привычная реакция на все происходящее. Ученные указывают на то, что уровень и характеристики в поведении ребенка активности не соответствуют возрастным особенностям поведения. Агрессия при этом как вторичный дефект, проявляется в результате непонимания взрослыми поведения гиперактивного ребенка и переживаемых им трудностей в адаптации, так и на основе измененного психофизиологического состояния организма.

8. К группе риска также можно отнести так называемых *левшей* (10% людей). У них наблюдается сниженная способность зрительно-двигательных координаций. Такие дети зачастую плохо срисовывают изображения, имеют плохой почерк. При письме искажается форма, происходит множество пропусков и перестановок букв, многочисленные ошибки в определении «лево» и «право», иная стратегия переработки информации. В связи с этим наблюдается эмоциональная неустойчивость, обидчивость, тревожность, сниженная работоспособность[32, с.36]..

### **Психологические факторы**

Не стоит забывать, что с поступлением в школу, у ребенка происходят серьезные психологические изменения. Остановимся на них подробнее:

1. Словесно-логическое мышление на данном этапе получает свое преимущественное развитие, образное мышление становится необходимым в учебном процессе.
2. Формируется целый ряд научных понятий для формирования теоретического мышления, которые помогают ученику решать различные задачи.

3. В младшем школьном возрасте восприятие слабо дифференцированно, из-за этого ребенок иногда путает написание цифр и букв.

4. Формируется синтезирующее восприятие, которое дает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого.

5. Память развивается в следующих направлениях: произвольная и осмысленная. Дети в школе непроизвольно запоминают тот материал, который вызывает у них большой интерес. Так же они могут целенаправленно запоминать материал, хоть он не слишком и интересен. Дети такого возраста обладают отличительной механической памятью (заучить большой учебный текст не вызывает трудностей).

6. Именно в этом возрасте развивается внимание и появляется умение удерживать его длительное время. В 2 раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Дети у которых все психические процессы проходят свои стадии развития зачастую становятся успешными в обучении. Казалось бы «что здесь может быть опасным», однако у некоторых отличников формируется завышенная самооценка. Рискуют подлежать и неуспевающие дети, их невысокие оценки и частые неудачи снижают уверенность в себе и вызывают агрессивное поведение. По мнению Э. Эриксона, если ребенок в учебной деятельности не чувствует себя компетентным, то его личностное развитие замедляется[36].

### **Влияния масс-медиа**

Говоря о различных факторах провоцирующих агрессивность у детей младшего школьного возраста, нельзя не отметить вопрос воздействия СМИ, в частности теле- и видео- и игропродукции. В последнее время родители активно стали проявлять свое беспокойство по поводу насилия и агрессии, которое дети видят с экранов телевизоров и т.д. Одним из первых кто стал заниматься исследованиями в этом направлении, стал ученый Бандура и его коллеги. В его эксперименте для

детей проходила демонстрация коротких фильмов, где взрослый обижал куклу Бобо. Затем детей провожали в детскую комнату, в которой было множество различных игрушек, среди них находились и те, которые присутствовали в фильме. Наблюдая, ученые заметили подражательный эффект, т.е. многие дети повторяли действия, увиденные в фильме[5].

Специалисты Либерт и Бэрон показывали же детям отрывки из различных телепрограмм. Экспериментальной группе показывали отрывки с агрессивным сюжетом, а контрольной – интересные соревновательные моменты. Позже и тем и другим предлагалось нажать на кнопку, на которой было указано «нанести вред другому ребенку». В итоге: дети первой группы своей «жертве» причинили больше вреда, чем дети из контрольной группы.

Бойские и его коллеги для детей младшего школьного возраста представили детскую известную телепрограмму, в которой содержались сцены насилия. После просмотра группа зрителей в 7 раз больше совершила агрессивных действий, в отличие от контрольной группы.

Подробно изучая проблему влияния СМИ на агрессивность детей, Берковитц выделил следующие факторы, влияющие на вероятность того, что насилие в масс-медиа будет способствовать агрессии:

- Агрессия присутствует в мыслях зрителя;
- Зритель отождествляет себя с агрессором;
- Потенциальный объект агрессии ассоциируется в жертвой в кино;
- Наглядные события выглядят «реальными».

При этом существуют обратные мнения, так Фешбах и Зингер, определили, что мальчикам, которым показывали агрессивные сцены в течение шести недель, проявляли меньший уровень агрессии по отношению к окружающим. Аналогично Милграм и Шотланд проводя свои исследования, показывали детям антисоциальные ролики, при этом воровство, хулиганские телефонные звонки не возросли, не понизились.

Многие ученые считают, что, наблюдая за сценами насилия по телевидению, люди разряжают свои негативные эмоции и тем самым снижают уровень своей агрессивности. Например, Бютнер К. считает, что увлеченность фильмами ужасов связано с выражением заторможенных архаических страхов. Видео привлекательно, потому что смотреть можно бесконечно, а сам создать такую картину не можешь.

Подводя итог можно привести выводы Фальзенталя, который сгруппировал мнения разных ученых:

1. Жестокие герои фильма служат моделями для реальной жизни;
2. Жестокие сцены служат стимулом для проявления импульсов агрессивности у лиц, которых эти сцены отключают тормоза;
3. Демонстрация сцен насилия ребенку, снижает его агрессивность[7, с.163].

Таким образом, спор о воздействии видеопродукции и телепрограмм на агрессивность детей остается не решенным. При этом можно сказать, что влияние оно на детей все же оказывает.

#### **Индивидуально-типологические характеристики агрессивного поведения младших школьников**

- Нарушения чувствительности (крайне высокая или же низкая чувствительность к каждому внешнему воздействию, в том числе и к боли).
- Высокая эмоциональность (насыщенность волнений) и эмоциональная неустойчивость (внезапные перепады настроения).
- Повышенная двигательная активность.
- Пониженное настроение.
- Импульсивность (быстрая, необдуманная, неконтролируемая реакция).
- Низкая адаптивность.
- Склонность формированию стойких привычек.

- Ригидность — склонность к «застреванию» на какой-либо активности (мыслях, чувствах, действиях).
- Алекситимия — слабая речевая регуляция.
- Низкий интеллект.
- Работа защитных механизмов, главной их функцией является «ограждение» сферы сознания от переживаний. Как только у человека намечается расхождение представлений об окружающем мире и себе, перед ним сразу же встает проблема: изменить представления себе, или иначе переработать информацию. Именно при выборе последнего начинают срабатывать механизмы психологической защиты. Ученные Э. Киршбаума и А. Еремеевой считают, что психологическая защита – это необычный способ разрешения ситуации. Такой способ применяется в эмоционально-острых ситуациях. Получив неприятную информацию, ребенок может отреагировать по-разному: уменьшить ее значимость, отрицать некоторые факты или же вовсе забыть. Плутчик, Келлерман, Конте выявили некоторые виды психологической защиты: отрицание, компенсация, регрессия, проекция, реактивное образование, рационализация, вытеснение, замещение[17, с.56].

Таким образом, агрессивное поведение младших школьников имеет свои особенности развития. Данное явление обусловлено освоением новой социальной роли, учебной деятельностью, формированием психических новообразований, новым характером взаимоотношений со сверстниками, особенностями семейного воспитания, а так же гендерными отличиями на этом остановимся подробнее.

### **1.3 Гендерные различия проявления агрессивности у детей младшего школьного возраста**

Испокон веков окружающий мир делился на такие группы как «мужское» и «женское»: в религиозной культуре, в мировоззренческой символике, в трудовой деятельности и социальных ролях. Такое явление отражено в сознании каждого человека и проявляется в образах мужественности и женственности, что помогает идентифицировать личность. При этом данный феномен получил название «гендер» лишь во второй половине XX века, тогда же он стал актуальным объектом исследования в различных областях [4, с.264].

Отечественные психологи А.Г. Асмолов, А.И. Белкин, Д.Н. Исаев, И.С. Кон, В.Е. Каган, И.И. Лунин, Т.И. Юферева в 70-90-е годы XX века активно стали изучали развитие личности половой принадлежности. В их исследованиях было отмечено, что органическое развитие еще не определяет человека мужчиной или женщиной и должно дополняться «психологическим полом. При этом работа проблемы психологического пола была представлена в единичном варианте и не имела своего логического завершения. Только в начале 90х годов термин «gender» пришел в отечественную психологию и последующие годы в связи с чем, проблема гендерных исследований стала одной из самых популярных. С.Бем, М. Киммел, К.Уест и др. являются классиками гендерной психологии и называют гендер – базовой меркой социальной структуры общества, которая вместе с другими характеристиками (возраст, раса, класс) организует социальную систему, что влияет на развитие личности.

В итоге, «gender» может обозначать разделение людей по признаку пола и культурных символов, социальных институтов, рынка труда, идентификационных моделей личности в широком смысле, так и подчеркивая разницу между социальным и биологическим полом личности в узком смысле. Ученый Шон Брун дает такое определение «гендер – это социально-биологическая характеристику, с помощью которой можно

идентифицировать людей на «мужчин» и «женщин». Кирилина А.В. определила гендер как взаимодействие социальных и культурных норм, которые предписывает общество в зависимости от биологического пола[15, с.320].

Несмотря на обилие трактовок, тот факт, что мужчина – это мужчина, а женщина – это женщина является естественным и укорененным в биологии, и позволяет выделить повседневные, социальные и поведенческие особенности, а так же различия в проявлении агрессии. Для нас интересен именно младший школьный возраст, остановимся на нем подробнее. Целый ряд ученых в своих исследованиях говорили о том, что стратегии косвенной агрессии в целом чаще встречаются у женщин, чем у мужчин, хотя и отмечали некоторые вариации. Например, С.Ф. Сироткин исследуя тендерные различия проявления агрессивности детей 7-8 лет выявил, что у мальчиков агрессивное поведение в большей степени взаимосвязано с компенсацией чувства неполноценности, а у девочек – с задачей социального приспособления. В связи с этим, стало известно, что мальчики проявляют прямые формы агрессии, к тому же они более склонны к садомазохистским проявлениям (девиантное поведение, заключающееся в достижении удовольствия благодаря душевным и физическим страданиям), что касается девочек, то они отмечены изменять агрессивные проявления в демонстрационные и эгоцентрические формы поведения.

Подобную точку зрения разделяли Бьорквист и Ньемела. Исследуя группу финских детей 11 лет, обнаружили, что девочки чаще используют косвенные формы агрессии (распускали слухи, подначивали других школьников на плохие поступки), а мальчики открыто выражают агрессию (толкались, кричали, дрались). В таком же русле проводил свои наблюдения Лагерспетц. Ученый и его коллеги опрашивали мальчиков и девочек младшего школьного возраста, как ведут себя их одноклассники, будучи сердитыми. Результаты показали, что мальчики применяют прямые



формы агрессии (погоня за противником, подножки, толчки) значительно больше девочек. При этом девочкам свойственны косвенные формы агрессии, (наговор на противника за его спиной, бойкотирование, разрыв демонстрация обиды) [33, с.433].

Согласно работам норвежского педагога Д. Олвеуса, девочки проявляют значительно меньше агрессии и насилия, однако это не означает, что они вообще не замешаны в конфликтных ситуациях. В. Хайтмайер считает, что современные девочки «ликвидируют отставание» и не всегда ведут себя «примерно». Девочки по-другому втянуты в насильственные действия – «закулисные силы». У девочек на первый план выходит косвенная агрессия, которая проявляется в сплетнях, «язвительных замечаниях», интригах, «манипулировании кругом друзей и подруг» и подстрекательстве [38, с.281].

Маккоби и Жаклин занимались исследованием поведения детей из семи различных культур. Мальчики из данных групп не часто лезли в драку, в каждой из этих культур мальчики больше девочек были склонны оскорблять сверстников и чаще давали сдачи, если их начинали бить. Стоит отметить еще один аспект выявленный учеными. Вопреки предположениям некоторых психологов о том, что различия в мужской и женской агрессивности ограничиваются физической атакой и что девочки чаще мальчиков словесно оскорбляют сверстников, Маккоби и Жаклин обнаружили, что половые различия явно прослеживались как в вербальной, так и в физической агрессии во всех проанализированных ими работах [23, с.11].

Рассмотрим факторы влияющие на различие мальчиков и девочек младшего школьного возраста в проявлении агрессивного поведения:

1. **Социализация.** Странники *бихевиористического направления*, утверждение о высоком уровне агрессивности мальчиков в отличие от девочек, объясняют различными социально-одобряемыми формами поведения. Такие ученые как Э.Маккоби и К.Джеклин считали,

что в раннем возрасте различия в проявлении агрессивного поведения мальчиков и девочек незначительны, а с возрастом интенсивность и частота отрицательных эмоциональных откликов возрастает. В такой ситуации девочки, имея такой же уровень агрессивности, боятся проявлять из-за страха наказания, однако к агрессивности мальчиков окружающие относятся мягче.

В рамках данного утверждения, была разработана теория социальных ролей (автор Игли и Штеффен). Ученые писали, что такие различия могут частично объясняться тем, что общество поощряет агрессивные проявления мальчиков, в то время как агрессивность у девочек не приветствуется. По данным, полученным в исследованиях Кемпбелл и Мансер (Campbell & Muncer, 1987) и Кемпбелл и др. (Campbell et al., 1992), можно сделать вывод, что мальчиков довольно часто принуждают к агрессии окружающие, ставя под сомнение их самоуважение или положение в обществе. Девочки, наоборот, испытывают смущение, когда агрессивные проявления становятся всеобщим обозрением. Перри и др. (Perry et al., 1989) обнаружили, что к 10-летнему возрасту за схожее агрессивное поведение мальчики ожидают меньшее неодобрение от родителей, чем девочки.

Изучая данную проблему, Сара Беннет с коллегами заметили влияние социализации на соотношения вербальной и физической агрессии – у детей мужского пола преобладает вначале физическая агрессия, а у девочек – вербальная (позднее соотношения становятся прямо противоположными) Авторы в определенной степени связывают это с гендерными различиями в развитии социального интеллекта, подчеркивая, что ответ человека на стрессовое событие будет зависеть от того, как он его увидит. Еще ранее Кай Бьерквист с соавторами (Björkqvist, Österman, Kaukiainen, 2000) писали, что при вычитании эмпатии, корреляция между социальным интеллектом и всеми видами агрессии увеличивается, а корреляция между социальным интеллектом и мирным урегулированием

конфликтов снижается. При этом важно, что более изощренные формы агрессии требуют больше социального интеллекта[26, с.95].

2. **Инстинкт.** Утверждение о том, что мальчики проявляют агрессию в физическом плане больше чем девочки, некоторые ученые объясняют фактором инстинкта (совокупность врожденных компонентов поведения и психики животных и человека). Фрейд говорил о том, что негативные чувства связаны с энергией разрушения, и это один из мощных человеческих инстинктов. Лоренц добавлял, что агрессивный инстинкт помогает выживать и адаптироваться человеку в процессе эволюции. Действительно еще в древние времена женщина оберегала домашний очаг, а мужчина сражался в боях, проявляя физическую агрессию. В то время когда девочек обучали навыкам домашнего труда и заботе о детях, мальчиков учили выполнять тяжелую работу (охота, ремесла и т.д). Игли и Штеффен (Eagly & Steffen, 1986) отметили, что мужчины отдают свое предпочтение ролям, в которых требуется проявление агрессии, при этом приобретая опыт агрессивных действий. Для многих женских ролей, отбратно, агрессивность неуместна (мать, учительница, нянька) и рождает чувство вины, тревоги нежность и заботу о других[33, с.433].

3. **Воспитание.** *Психоаналитики так же* говорят о том, что у мальчиков имеется качественное отличие в своем проявлении: зачастую агрессия мальчиков направлена на других людей, так сказать «вовне», у девочек другая ситуация – агрессивное поведение таится «внутри». Как подмечают ученые, большим вниманием пользуется тема роли стереотипов в воспитание родителями своих детей.

Так, В. Филь выяснил, что родители строже относятся к мальчикам, чем к девочкам. Девочек больше успокаивают, не подвергают ругани и помогаю в трудностях. Такое поведение родителей приводит к снижению агрессии у ребенка. Мальчиков же, обратно, чаще ругают и наказывают, что провоцирует рост агрессии. Ученый Б. Фэгот заметил, что мальчики в три раза реже обращаются к родителям за помощью, в отличие от девочек,

и при этом родители более отзывчиво реагируют на просьбы девочек. Из этого следует факт, если к просьбам ребенка относятся попустительски или с негативом, то агрессия может быть следствием неудовлетворенной потребности ребенка. Дж. Каган и Х. Мосс определили, что мальчики отвечают агрессивностью на авторитарный стиль воспитания родителей.

Как подчеркивает К. Доу, по отношению к детям разного пола в процессе воспитания используются противоположные принципы морального развития: для мальчиков – принцип индивидуализации (упор сделан на отделении ребенка от взрослых), для девочек – принцип кооперации (упор делается на привязанности и заботе о других). (Deaux K., 1985). Что и определяет особенности морально-нравственного развития детей в старшем возрасте. Например, М.Сигал (Siegal, 1987) зарезюмировав 39 исследований, в которых сравнивали отношения отцов и матерей к сыновьям и дочерям. Результаты оказались следующими: отцы на самом деле больше, чем матери, делали различие между сыновьями и дочерьми. Отцы в более строгой, негативной форме относились к мальчикам. Однако некоторых других исследованиях было замечено следующее: отцы больше интересуются мальчиками, играют с ними в подвижные игры. Берут их на спортивные события. Различия в воспитание мальчиков и девочек заметила Блок (Block, 1973), исследовав группу в течение 40 лет. В частности, дочерей воспитывали так, чтобы они выражали свои чувства и были в хороших отношениях с окружающими. Воспитывая сыновей, их поощряли за проявление независимости и учили, что надо контролировать свои эмоции. Возможно, у мужчин менее богатый, чем у женщин, опыт в сфере эмпатийной отзывчивости, и в результате они просто не знают, как реагировать на эмоциональный дискомфорт другого человека

Конечно же, мальчики и девочки должны воспитываться по-разному. Их путь социализации связан с ролями, которые предназначены именно для них и к которым они должны быть готовы при вступлении во взрослую

жизнь. Воспитание у мальчика – мужественность, а в девочки – женственность, должно быть. Но мужественность не должна отождествляться с жестокостью, насилием. К сожалению, в последнее время отрицательные качества мы можем увидеть по телевидению, где разрушающую силу супер-героев восхваляют и представляют – мужественностью. Примеров очень много, как девочки развиваются аналогичным образом. Практика показывает, что имеются случаи, когда сильный пол социализирован таким же невраждебным, как и прекрасная половина. Все это объясняет связь половых различий с агрессией, которая не всегда прямолинейна [29, с.80].

4. **Гормон тестостерон.** Мак-Коби и Жаклин (1974) считают, что мальчики изначально агрессивны, доказывают это тем, что самцы животных и мужские человеческие особи проявляют агрессивное поведение весьма схожими способами, что мужская агрессия – почти универсальна для всех культур, и что уровень агрессии зависит от уровня содержания в крови гормона тестостерона. На самом деле пока не существует убедительных экспериментальных доказательств наличия у человека связи «тестостерон— агрессия» [43, с.256-283].

Таким образом, девочки и мальчики действительно отличаются друг от друга относительно агрессии, как правило, мужской род склонен в большей степени к физическим проявлениям, а женский к косвенным проявлениям. Однако величина разрыва сильно колеблется в зависимости от обстановки и других факторов, а также от формы агрессии.

### **Выводы по I главе**

1. В различных психолого-педагогических концепциях, определяющих понятия агрессия и агрессивное поведение, имеются различные трактовки определения агрессии и агрессивности. В нашей работе агрессия выступает, как любые намеренные действия, которые направлены на причинение ущерба другому человеку, группе людей или животному. Агрессивность – это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии, а так же в склонности воспринимать и интерпретировать поведение другого человека как враждебное. Агрессивные действия выступают в качестве: средства достижения какой-нибудь значимой цели (инструментальная агрессия); как способ психической разрядки, замещения, удовлетворения блокированной потребности и переключения деятельности; как способ удовлетворения потребности в самореализации и самоутверждении.

2. Существует ряд подходов (психоаналитическая, бихевиористическая, фрустрационная, когнитивная, СМИ), которые по-разному определяют агрессию и агрессивность детей младшего школьного возраста. При этом данный этап очень значим в формировании агрессивности человека, это обусловлено особенностями проявления агрессии в латентном возрасте, изменением социального статуса, частным состоянием когнитивной сферы, особенностями становления индивида в обществе.

3. Отмечаются качественные и количественные различия в проявлении агрессии мальчиками и девочками в младшем школьном возрасте.

## **Глава 2. Экспериментальная работа по изучению гендерных особенностей проявления агрессивного поведения детей младшего школьного возраста**

### **2.1 Задачи и содержание исследования**

В первой части мы рассмотрели теоретические основы проблемы гендерных особенностей проявления агрессивного поведения детей младшего школьного возраста. Эмпирическое исследование предполагало выявление гендерных особенностей проявления агрессии учащимися младшего школьного возраста

Исследование проводилось на базе **филиала МАОУ СОШ № 15** города Челябинск. В ходе исследования опрошено 33 участника, их возраст составлял 9-10 лет.

#### **Задачи эмпирического исследования:**

1. Определить адекватные методики эмпирического исследования гендерных особенностей проявления агрессии учащимися младшего школьного возраста.
2. Выявить у школьников индивидуальный уровень агрессивности;
3. Провести математическую обработку полученных данных.
4. Обобщить результаты эмпирического исследования.

#### **Эмпирическое исследование проходило в несколько этапов:**

1 этап подготовительный – выбор темы, подбор литературы, и т.д., закончившийся выдвижением гипотезы к предстоящему исследованию.

2 этап – основной. На этом этапе был сформирован пакет психодиагностических методик, произведен сбор данных и проанализированы данные, полученные в ходе исследования.

3 этап – заключительный. Формирование выводов, оформление квалификационной работы.

**В качестве инструмента исследования были выбраны следующие методики:**

1. *Методика «Рисунок несуществующего животного»* (см. прил.1) – это графический метод, относящийся к классу проективных тестов. Такие тесты позволяют человеку самому проецировать реальность и интерпритировать ее. В связи с этим, полученный результат в значительной степени несет в себе отпечаток личности, ее настроение, состояния, чувства, особенности представления, отношения и т.д. В каждом графическом изображении остается – то специфическое и индивидуальное. Трудность состоит в том, чтобы придельно контрастно выделить авторскую часть изображения.

2. *Тест-опросник определения уровня агрессивности А. Басса и А. Дарки* (см. прил.2) – позволяет быстро получить данные и сравнительно легко их обработать, а самое главное – избежать экспериментатору субъективного пристрастия к отвечающим людям.

Методика «Рисунок несуществующего животного» (С.Л. Колосова) помогает уровень агрессии у детей младшего школьного возраста. Данный тест по своему составу ориентировочный и не используется единственным методом, совместно с ним применяются другие «батарейные» методы исследования.

*Инструкция: «Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим названием»* После выполнения ребенком данного задания, следует задать вопросы о том существе, которое получилось. Испытуемый неосознанно соотносит себя с изображением, перенося на рисунок свои качества и значимость его роли в обществе.

Так же, для выявления уровня агрессивности ученые зачастую используют тест, разработанный А. Бассом и А. Дарки. Указанная методика рассчитана для исследования уровня проявления базовых видов агрессии и враждебности в межличностных контактах. Данная методика часто используется в различных исследованиях, которые и подтверждают ее валидность и надежность.



Методика представлена как самоотчет о склонности к разным формам агрессивного поведения. Она **включает в себя 75 пунктов и 8 шкал**: «Вербальная агрессия», «Негативизм», «Непрямая агрессия», «Обидчивость», «Раздражительность», «Физическая агрессия», «Подозрительность», «Чувство вины». Суммарные показатели шкал (1;2;3): 3 - индекс агрессивности; (6;7): 2 - индекс враждебности.

При создании опросника, дифференцирующий проявления агрессии и враждебности, А.Басс и А.Дарки выделили такие 8 видов реакций как:

✓ **Физическая агрессия (Фа)** – использование физической силы против другого лица.

✓ **Косвенная (Ка)** – агрессия, направленная обходным путем на другое лицо или ни на кого не направленная.

✓ **Раздражение (Р)** – готовность к проявлению негативных чувств, даже при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).

✓ **Негативизм (Н)** – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся правил.

✓ **Обида (О)** – зависть и ненависть к окружающим, как за действительные, так и за вымышленные действия.

✓ **Подозрительность (П)** – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

✓ **Вербальная агрессия (Ва)** – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (обвинения, угрозы).

✓ **Чувство вины (Чв)** – выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

При составлении вопросника авторы основывались на принципы:

1. Вопрос может относиться только к одной форме агрессии.

2. Вопросы формулируются таким образом, чтобы в наибольшей степени ослабить влияние общественного одобрения ответа на вопрос.

При использовании указанной методики, важно помнить, что агрессивность как свойство личности и агрессия как акт поведения бывают поняты в контексте психологического анализа мотивационно-потребностной сферы личности. В связи с этим опросником уровня агрессивности следует пользоваться совместно с другими методиками. В нашем случае это проективная методика «Рисунок несуществующего животного».

При анализе полученных результатов были реализованы методы математической и качественной обработки данных.

Для математической обработки данных мы использовали t- критерий Стьюдента. Такой метод направлен на оценку различий величин средних значений двух выборок, которые распределены по нормальному закону. Для нас важным является и широта его применения. Он должен быть использован для сопоставления средних у связанных и несвязанных выборок, причем выборки бывают не равны по величине.

Таким образом, организация и методы эмпирической части отвечают цели и задачам исследования гендерных особенностей проявления агрессии учащимися младшего школьного возраста.

## 2.2. Анализ эмпирического исследования

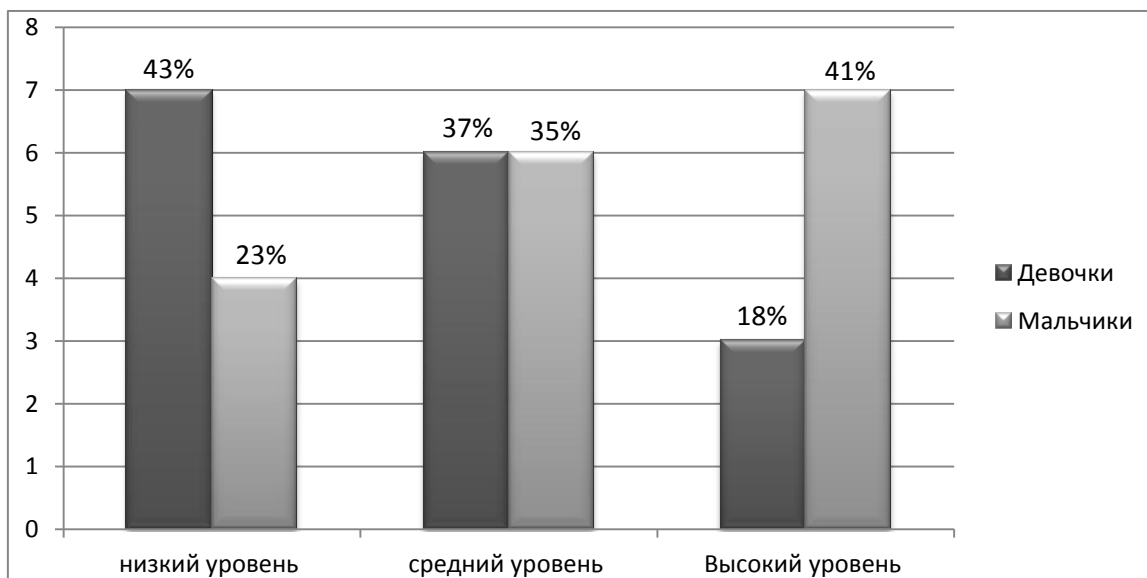
Данный параграф является презентацией результатов эмпирического исследования гендерных особенностей проявления агрессии учащимися младшего школьного возраста. Первым направлением исследования было изучения уровня агрессивности по методике «Рисунок несуществующего животного». Нами были получены следующие результаты.

	Уровень агрессивности	Количество	
		№	%
Девочки	<i>Низкий</i>	7 чел.	43%
	<i>Средний</i>	6 чел.	37%
	<i>Высокий</i>	3 чел.	18%
Мальчики	<i>Низкий</i>	4 чел.	23%
	<i>Средний</i>	6 чел.	35%
	<i>Высокий</i>	7 чел.	41%

**Табл. 1. Распределение испытуемых по уровням агрессивности.**

### Методика «Рисунок несуществующего животного»

Наглядно представлены результаты на рисунке 1.



**Рис. 1. Распределение испытуемых по уровням агрессивности.**

### Методика «Рисунок несуществующего животного»

Из приведенных выше показателей следует вывод, что у мальчиков преобладает высокий уровень агрессии (41%), средний уровень является вторым (35%), и третьим идет низкий уровень агрессии (23%). У девочек же преобладает низкий уровень агрессии, который составляет 43%, средний уровень составил – 37%, и у 18% девочек выражен высокий уровень агрессии. Рисунки вы можете видеть в приложение 3.

➤ *Низкий уровень агрессии имеют 4 мальчика и 7 девочек.*

Проанализируем некоторые рисунки детей с низким уровнем агрессии. Рисунок девочки № 1: изображена кошка с крыльями, не угрожающее название – Лерона, рисунок расположен в центре листа, присущ сверхсильный нажим, отсутствуют когти, клыки, на рисунке присутствуют уши и изображены глаза смотрящие влево. Рисунок мальчика № 2: ребенок изобразил кота стоящего на ногах, назвав своего животного – Котодруг, присутствует неаккуратность рисунка с не прорисованными деталями. Рисунок девочки № 3 среднего размера, на котором изображен Кото-попугай – это кот с мягким оперением, отсутствуют рога, клыки, когти, некоторые детали сильно прорисованы.

В качестве примера приведем описание рисунков испытуемых с низким уровнем агрессии: «Летающая кошка. Ее зовут Лерона. Она боится собак. У нее много друзей»; «Котодруг. Он ест рыбу и растения, у него добрые друзья. Он боится собак и львов»; «Кото-попугай. Питается травой и семенами, он хороший. Дружит с попугаями и котами. Боится темноты».

Поведение детей с низким уровнем характеризуется неимением агрессии в привычных ситуациях; в ситуациях реальной угрозы адекватно используют агрессию в качестве самозащиты; умеют сублимировать агрессию в различные виды деятельности; у таких детей отсутствует деструктивность.

➤ *Средний уровень агрессии присущ 6 мальчикам и 6 девочкам.*

Поведение школьников характеризуется умеренным проявлением агрессии в привычных ситуациях и вследствие воображаемой угрозы со стороны

окружающих людей; отличаются неадекватным использованием агрессии в критических ситуациях; небольшая степень деструктивности.

Разберем некоторые рисунки детей, которым присущ средний уровень агрессии. Рисунок мальчика № 7: почти на всей поверхности листа изображена заштрихованная рыба с лицом человека, на голове изображены рога, присутствует чешуя. Название рисунка – Рыбазверь. Замечена неаккуратность рисунка с сильным нажимом карандаша. Рисунок девочки №8: крупное изображение головы лошади с гривой, прорисованы уши и рог. Название несуществующего рисунка – Которг Мео.

Дети со средним показателем агрессии описывают свои рисунки так: «Киркоров-танк. Живет на деревьях и питается листьями. Он ломает ветки деревьев. У него есть враги, но он их не боится. Он самый умный на свете»; «Крыл. Любит кушать все что попадет. У него нет друзей. Его любимое занятие пугать людей».

➤ *Высокий уровень агрессии выявлен у 7 мальчиков и у 3 девочек.*

Поведение характеризуется частыми и сильными агрессивными вспашками, что сопровождается разрушением предметов или насилием по отношению к окружающим. Данное поведение неадекватно ситуации, оно представляет высокую угрозу для жизни окружающих или самого человека. Проанализировав рисунки, было выявлено, что все дети при изображении несуществующего животного нарисовали либо клыки, либо зубы, шипы, рога или копыта с угрожающими названиями. Для примера возьмем рисунок девочки № 9.

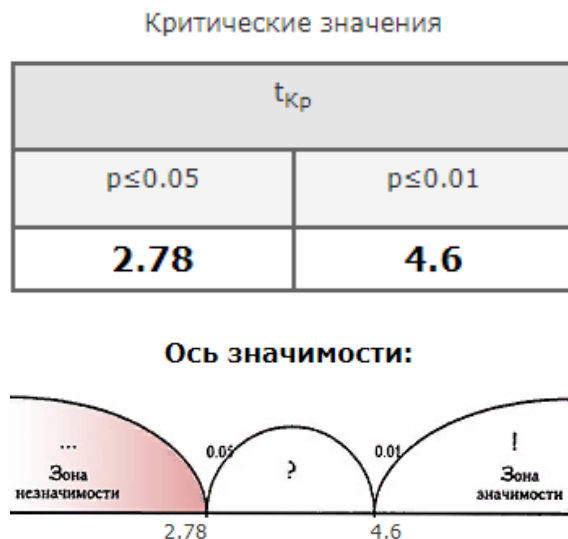
Ребенок изобразил курицу с головой свиньи, кроме клыков и когтей ребенок изобразил острые иглы на шерсти курицы, также можно отметить, что рисунок маленького размера, и изображен в нижней части листа. В рисунке мальчика № 8 так же присутствует угрожающее название – Шабаралотункилов. Школьник изобразила рыбу с головой рака, из которой прорастают множество щупальцев, шипов, зубьев. На голове ребенок изобразил рог и открытый рот, с большим количеством зубов. На рисунке

мальчика № 12 школьник не аккуратно изобразил коня, туловище покрыто иголками и вместо копыт изобразил длинные черные когти, нельзя не отметить 6 глаз и пар выходящий из носа. На рисунке изображен автомат действующий. Все детали прорисованы с сильным нажимом карандаша.

Дети с высоким уровнем агрессии описывали свои рисунки так: «Чеппер. У него нет друзей, обычно он прячется от всех. Он очень любит кушать коров и коз, которых ворует на лугу ночью». «Мобидик. Живет в яме, у него нет врагов. Любимое занятие – спать. У него нет друзей, т.к. все боятся его больших зубов». «Окулоконь. Он красивый с двумя ногами и копытами. Кушает только вещи плохих людей. У него нет друзей. Он живет на луне один».

При подсчете показателей мы обратились к методам математической обработки статистических данных, применяя t-критерий Стьюдента.

Сравним группу мальчиков и группу девочек по индексу агрессии. Среднее по агрессии: мальчики – 17,4; девочки – 13,3.



**Рис. 2. Критические значения агрессивного поведения по t-Стьюденту**

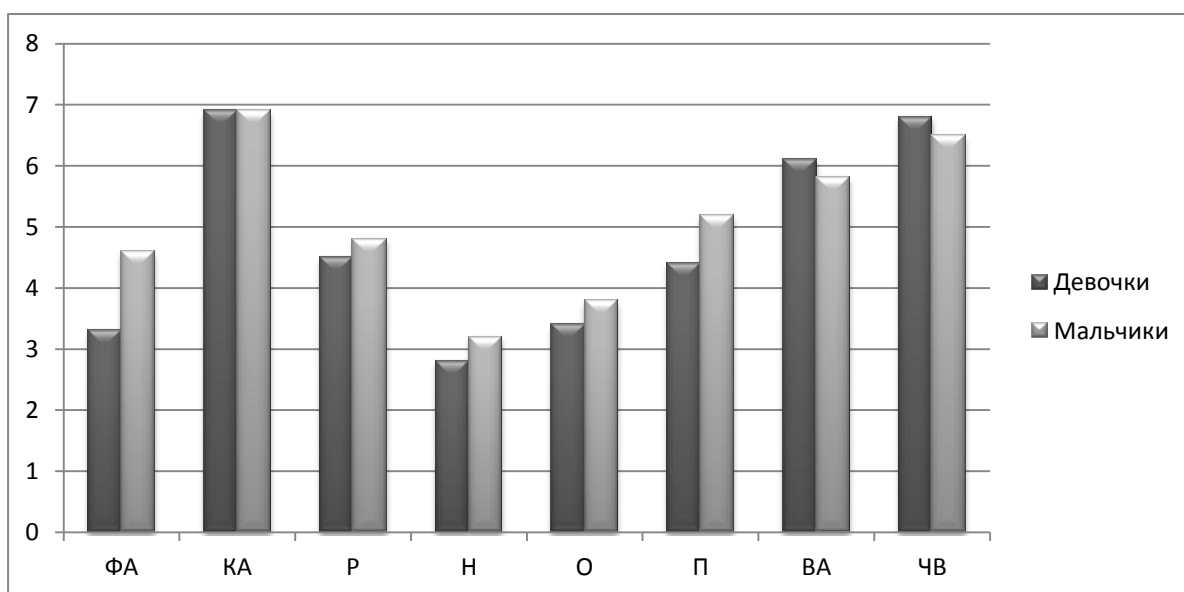
Полученное эмпирическое значение  $t$  (0.2) находится в зоне незначимости. Это говорит о том, что значительных различий между мальчиками и девочками по данному критерию не найдено.

Вторым направлением исследования было выявления уровня агрессивности по показателям (Физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражение, негативизм, обида, подозрительность, вербальная агрессия, чувство вины). Для этого мы использовали тест-опросник Басса-Дарки. Нами были получены следующие результаты:

<b>Шкалы</b>	<b>Среднее значение, девочки</b>	<b>Среднее значение, мальчики</b>
Физическая агрессия	3,3	4,6
Косвенная агрессия	6,9	6,9
Раздражительность	4,5	4,8
Негативизм	2,8	3,2
Обида	3,4	3,8
Подозрительность	4,4	5,2
Вербальная агрессия	6,1	5,8
Чувство вины	6,8	6,5

**Табл. 2. Среднее значение по шкалам, полученное по методике Басса-Дарки**

Наглядно представлены результаты на рисунке 1.



**Рис. 3. Среднее значение по шкалам, полученное по методике Басса-Дарки**

С использованием t-критерия Стьюдента произведем сравнительный анализ средних показателей девочек и мальчиков, полученных по результатам методики Басса-Дарки.

*Физическая агрессия.*  $t = 2,026$ ;  $P = 0,05$  значение критерия находится в зоне неопределенности, можно предположить, что у мальчиков преобладает физическая агрессия.

*Вербальная агрессия.*  $t = 2,693$ ;  $P = 0,01$  значение критерия находится в зоне значимости, это свидетельствует о том, что вербальная агрессия преобладает у мальчиков.

*Косвенная агрессия.*  $t = -1,095$ ;  $P = 0,282$  различия не значимы, косвенная агрессия одинаково выражена как у мальчиков так и у девочек.

Индекс враждебности способствует развитию отрицательных качеств и негативных оценок людей и событий. Включает в себя шкалы 5-обида и 6-подозрительность.

Индекс агрессивности – проявление негативных чувств при малейшем возбуждении вербально или физически. Включает в себя шкалы 1 – физическая агрессия, 3 – раздражение, 7 – вербальная агрессия.

Нормой агрессивности является величина ее индекса, равная  $21 \pm 4$ , а враждебности —  $6,5-7 \pm 3$ . При этом обращается внимание на возможность достижения определенной величины, показывающей степень проявления агрессивности.

**Среднее по индексу агрессивности: мальчики – 17,3; девочки – 16,3.**

Критические значения

$t_{кр}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
<b>2.78</b>	<b>4.6</b>





**Рис. 4. Критические значения по индексу агрессивности**

С помощью  $t$  критерия Стьюдента проверим значимость этих различий. Полученное эмпирическое значение  $t = 0,5$  находится в зоне неопределенности. Следовательно, это не позволяет нам утверждать о достоверных различиях в уровне агрессивности между мальчиками и девочками.

**Среднее по индексу враждебности: мальчики – 9; девочки – 7,8.**

Критические значения

$t_{кр}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
<b>4.3</b>	<b>9.92</b>



**Полученное эмпирическое значение  $t$  (0,7) находится в зоне незначимости.**

**Рис. 4. Критические значения по индексу агрессивности**

Аналогичная проверка с помощью  $t$  критерия Стьюдента индекса враждебности не дала значимых различий (0,7), уровень враждебности у мальчиков и девочек различается не существенно.

Проанализировав показатели всех участников можно сделать вывод, что по первому показателю враждебность 50% мальчиков и 30% девочек имеют высокие оценки, что свидетельствует о выраженности данной реакции. У всех остальных школьников результаты не превышают норму ( $7+ - 3$ ).

По второму показателю – агрессивность лишь один испытуемый под номером 18 имеет результат превышающий норму, это говорит о повышенной агрессивности. Остальные испытуемые имеют величину индекса не превышающую норму (т.е.  $21 \pm 4$ ).

Из числа девочек, проходивших методики у № 23, 24, 34, 35, 36 и мальчиков №7 величина индекса агрессивности очень низкая, что говорит о низкой частоте выражения негативных чувств.

Обобщая полученные в ходе исследования данные можно сделать вывод, что в данном возрастном периоде агрессия во всевозможных ее проявлениях присуща большинству школьников, но в основном показатели по агрессивности, враждебности находятся в пределах нормы.



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК**

**«Методические рекомендации для учителей по профилактике и коррекции  
агрессивного поведения детей младшего школьного возраста»**

Составитель:  
Студентка группы оф-508/072-5-1  
Пузанкова Наталья Владимировна

Научный руководитель:  
Кандидат педагогических наук, доцент  
Шишкина Ксения Игоревна

**Челябинск  
2018**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.	Аннотация.....	52
2.	Сведения об авторе.....	52
3.	Пояснительная записка.....	52
4.	Рекомендации педагогам по предупреждению агрессии.....	54
5.	Практические рекомендации педагогам, как правильно вести себя с детьми, проявляющими агрессию.....	54
6.	Способы построения отношений с агрессивными детьми.....	56
7.	Банк игровых комплексов по профилактики и коррекции агрессивного поведения младших школьников «играя, победишь вражду».....	58
8.	Список литературы.....	72

## АННОТАЦИЯ

Проанализировав результаты исследования, мы пришли к выводу, что агрессивные проявления учащихся 4 класса не имеют особых отличий по гендерным основаниям и находятся в пределах допустимой нормы. В связи с этим нами были составлены методические рекомендации для учителей начальных классов направленные на профилактику, выявление и коррекцию агрессии у детей младшего школьного возраста. В перечень так же включен банк упражнений для индивидуальной и групповой работы с детьми, имеющими повышенный уровень агрессии. Все упражнения разбиты на следующие блоки: Работа с негативными эмоциями; Контроль собственных эмоций; Работа с чувствами; Конструктивное общение со сверстниками; Работа на командообразование. **Рекомендации для учителей разработаны на основе теоретических материалов по проблеме агрессивности младших школьников (М.Ю. Михайлина, Т. Ломтева) [32].**

**Методические рекомендации составила:** студентка факультета подготовки учителей начальных классов (ЮУрГГПУ, г.Челябинск), Пузанкова Наталья Владимировна.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный мир динамичен и нестабилен. Злая реальность заставляет индивида быть энергичным, мобильным и напористым. В итоге, все эти качества могут сделать человека жестоким и агрессивным.

Агрессивность в большой или малой степени присуща каждому человеку и влияет на его развитие. Но форма ее проявления обуславливает успешность этого развития. Если агрессивные реакции проявляются в приемлемой форме из-за сложившейся ситуации, то можно считать это нормой. Если же агрессивное поведение принимает форму деструкции, то это свидетельствует о нарушениях развития индивида. Работая в школе, учитель довольно часто сталкивается с повышенной агрессивностью детей. Практически все дети ссорятся, дерутся, обзываются и пр. К сожалению, у

определённой категории детей агрессия как устойчивая форма поведения не только сохраняется, но и переходит в качество личности. В итоге снижается продуктивный потенциал ребёнка, сужаются возможности полноценного общения, деформируется его личностное развитие. В этом случае, необходима не только помощь родителей, но еще и психолого-педагогическая помощь со стороны педагога

Методические рекомендации направлены на профилактику агрессии у детей, а так же снижение агрессивных проявлений, осознание неприемлемость своего поведения и усвоение положительных форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Для детей младшего школьного возраста актуальна игровая деятельность, поэтому целесообразно использовать именно игровой прием.

Цель составленных рекомендаций: гармонизация эмоциональной сферы и формирование конструктивных форм взаимодействия с окружающими. Задачи – снятие эмоционального напряжения; обучение способам конструктивного взаимодействия в группе сверстников и развитие саморегуляции; Содействие проявлению позитивных эмоций.

Желаем Вам профессиональных успехов! И надеемся, что наши методические рекомендации помогут грамотно выстроить работу с детьми!

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ АГРЕССИИ

1. Включите ребенка в социально одобряемую деятельность – трудовую, спортивную, художественную, организаторскую и т.д.;
2. Привлекайте ученика к постоянному труду по самообслуживанию.
3. Используйте занимательные формы деятельности – «секретную миссия» и т.д.;
4. Организовывайте работу в группах со сменой участников и ролей;
5. Используйте поощрения – материальные и моральные – с целью формирования положительного отношения к делу, себе, другим людям;
6. Обучайте ребенка самоконтролю;
7. Познакомьте школьника с приемлемыми формами выражения гнева и способам снятия напряжения;
8. Рассуждайте с ребенком на тему негативных последствий;
9. Развивайте навыки сотрудничества, умения идти навстречу, быть терпимым к другим;
10. Выявите конфликтогены (слова, поступки, жесты, интонации), которые пробуждают агрессию у ребёнка;
11. Обучайте конструктивным способам разрешения конфликта.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ, КАК ПРАВИЛЬНО ВЕСТИ СЕБЯ С ДЕТЬМИ «ГРУППЫ РИСКА»

1. *Спокойное отношение в случае незначительной агрессии.*
  - полное игнорирование реакций ребенка;
  - Выражение понимания чувств ребенка («**Конечно, тебе обидно, но...**»);

- Переключение внимания, поручение («**Помоги мне полить цветы**»);
- Позитивное обозначение поведения («**Ты злишься из-за усталости**»).

Агрессия для людей естественна, если она неопасна, то стоит внимательно выслушать ребенка и переключить его внимание на что-то другое.

## 2. *Делать акцент на поступке, а не на личности.*

После того как ребенок успокоится, рекомендуется обсудить его поведение наедине. Опишите его действия и слова, не давая при этом оценку. Не следует эмоционально высказываться, это может вызвать протест. Важно ограничиться обсуждением конкретных фактов, не вспоминайте прошлые проступки. Убедите ребенка в то, что агрессия влечет негативные последствия для самого ребенка. Очень важно, вместе с учеником, найти конструктивные формы поведения в конфликте.

Установить обратную связь вам помогут следующие приемы:

- констатация факта («**Ты ведешь себя агрессивно**»);
- констатирующий вопрос («**Ты злишься?**»);
- раскрытие мотивов агрессивного поведения («**Ты хочешь меня обидеть?**»);
- обнаружение своих собственных чувств по отношению к нежелательному поведению («**Я сержусь, когда на меня кто-то громко кричит**»);
- апелляция к правилам («**Мы же с тобой договаривались!**»).

## 3. *Контроль над собственными негативными эмоциями.*

Когда ребенок начинает демонстрировать агрессивное поведение, для учителя очень важно в этот момент сохранить самообладание. Управляя своими эмоциями, взрослый не подкрепляет негативные действия ребенка, а наоборот, показывает способ взаимодействия с агрессивным человеком.



#### 4. ***Сохранение положительной репутации ребенка.***

Ребенку младшего школьного возраста сложно принять свою неправоту. Осуждение и негативная оценка со стороны сверстников, может оказать разрушительный характер, т.к. закрепившийся ярлык становится самостоятельной побудительной силой его агрессивного поведения.

*Для сохранения репутации следует:*

- публично минимизировать вину ребенка («**Ты неважно себя чувствуешь**», «**Ты не хотел его обидеть**»);
- позволить ребенку выполнить ваше требование по-своему;
- предложить ребенку компромисс.

#### 5. ***Демонстрация модели неагрессивного поведения.***

Важным условием в воспитание «контролируемой агрессии» является демонстрация моделей неагрессивного поведения. Во время эмоционального взрыва и одна и другая сторона теряют самообладание. В этом случае взрослому следует вести себя неагрессивно, а достаточно миролюбиво реагировать на ситуацию.

Поведение взрослого, позволяющее показать образец конструктивного поведения и направленное на снижение напряжения в конфликтной ситуации, включает следующие приемы:

- слушание без анализа (нерефлексивное слушание). Такой прием дает собеседнику высказаться, ведь ребенку важно, чтобы его услышали. Все что нужно делать – поддерживать течение речи собеседника, стараясь, чтобы он полностью выговорился (делать *пауза*, *внушать спокойствия невербальными средствами*; *узнавать о ситуации наводящими вопросами*; *использование юмора*; *признание чувств ребенка*).

#### 6. ***Снижение напряжения.***

Основная задача учителя, когда он сталкивается с агрессией – уменьшить напряжение. А помогут в этом справиться банк игровых комплексов по профилактики и коррекции агрессивного поведения младших школьников (*см.ниже*).

## СПОСОБЫ ПОСТРОЕНИЯ ОТНОШЕНИЙ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ

	Тип агрессии	Рекомендации
<b>1</b>	<i>Гиперактивно-агрессивный ребенок</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите систему правил и ограничений;</li> <li>• Научите детей видеть свои ошибки;</li> <li>• Развивайте чувство сопереживания и сочувствия к другим.</li> </ul>
<b>2</b>	<i>Агрессивно-обидчивый ребенок</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогите ребенку разрядить эмоциональное напряжение;</li> <li>• Играйте с ним в подвижные, шумные игры;</li> <li>• Старайтесь не допускать ситуаций перенапряжения.</li> </ul>
<b>3</b>	<i>Агрессивный ребенок с вызывающим поведением</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постарайтесь установить с ребенком контакт (возможно, вы перестали быть для него кумиром);</li> <li>• Займите ребенка интересным делом (Возможно, ему стало просто скучно);</li> <li>• Займитесь общим делом.</li> </ul>
<b>4</b>	<i>Агрессивно-боязливый ребенок</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работайте со страхом ребенка (создайте опасную ситуацию и вместе ее преодолите);</li> <li>• Постарайтесь объяснить, что окружающие, не желают навредить ему.</li> </ul>
<b>5</b>	<i>Агрессивно-бесчувственный ребенок</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулируйте гуманные чувства у ребенка, эмоциональный отклик;</li> <li>• Приучайте ребенка нести ответственность за свои действия.</li> </ul>

## БАНК ИГРОВЫХ КОМПЛЕКСОВ ПО ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

### «ИГРАЯ, ПОБЕДИШЬ ВРАЖДУ»

**Все упражнения разбиты на следующие блоки:**

1. Работа с негативными эмоциями;
2. Контроль собственных эмоций;
3. Работа с чувствами;
4. Конструктивное общение со сверстниками;
5. Работа на командообразование.

### РАБОТА С НЕГАТИВНЫМИ ЭМОЦИЯМИ

*За частую, детям очень тяжело удерживать свои эмоции внутри себя или же быстро подавить их. Для того чтобы гнев не выливался в виде драк, больших ссор, ругани необходимо научить ребенка в допустимой форме выражать свои негативные эмоции.*

#### 1. «Гнев в рисунке»

Когда ребенок уже **сильно рассержен**, выйти достойно из сложившейся ситуации поможет следующий метод. Необходимо **увести** ребенка в отдалённое место. После чего предложить **нарисовать портрет** человека, который его рассердил, таким, каким он его видит в данный момент. Предоставить ребенку карандаши и бумагу.

В процессе работы не одергивать ребенка и выслушивать, что он при этом говорить. Просто будьте рядом и покажите ребенку, что понимаете его чувства.

Когда рисунок будет закончен, пусть ребенок подпишет его так, как ему захочется. Затем спросите его о том, как он себя сейчас чувствует и что ему хочется сделать с этим портретом.

**Примечание.** Проводя данный прием, не смущайтесь некультурности. Чем больше ребенок выплеснет негатива, тем лучше. Порадуйтесь за то, что ребенок смог избежать драки и ссоры.

## 2. «Мешочек ярости»

Эмоции ребенка стремятся вырваться наружу в форме криков, что не вызывает никакого одобрения у взрослых. Конечно, это не вызывает одобрения у взрослых. Если эмоции набирают свою высоту, то совсем неверно требовать от ребенка спокойного. Для начала необходимо дать эмоциям вырваться адекватным способом.

Так, если чувства ребенка – возмущение, взволнованность и злость, словом, то предложите ему воспользоваться "мешочком ярости". Объясните, что пока у ребенка мешок в руках, он может кричать в него сколько захочет.

**Примечание.** Мешочек можно изготовить из любой ткани, пришить завязочки. Получившийся мешочек должен храниться в определенном месте и не использоваться с другими целями. Если же мешочка рядом не оказалось, можно воспользоваться баночкой, кастрюлей (в дальнейшем использовать эти предметы по своему прямому назначению не желательно).

## 3. «Лист злости»

В случае припадка ярости ребенка стоит предложить разные способы выражения своих отрицательных эмоций: комкать, пинать, топтать, рвать «Лист злости» бумаги до тех пор, пока ребенок не почувствует, что это чувство уменьшилось и он может с ним справиться. После чего, попросите младшего школьника собрать все кусочки и выбросив их в мусорное ведро, для того чтобы окончательно выплеснуть все эмоции. Как правило, данный процесс начинает детей забавлять и веселить.

**Примечание.** «Лист злости» можно изготовить самим, для этого достаточно изобразить неприятное, ленивое чудовище. Будет хорошо, если ребенок сам представит свою злость и изобразит на бумаге.

#### 4. **«Бой с подушкой»**

Такой способ избавления от гнева особенно важен для тех детей, которые привыкли выплескивать свою энергию физически (драка, толчки, пинки). Заведите в классе такой вариант подушки, которую ребенок сможет пинать и колотить, когда эмоции его начнут переполнять. После этого уже можно будет перейти к спокойной беседе.

**Примечание.** Вместо подушки могут послужить любые мягкие, небьющиеся и не пристающие опасности предметы (резиновый молоток, боксерская детская груша).

#### 5. **«Дровосек»**

Поможет ребенку справиться с физическим и эмоциональным напряжением и при этом получить заряд бодрости. Спросите у ребенка

- как нужно рубить дрова?
- Как нужно держать топор?
- В какой позе удобнее стоять?
- Куда обычно кладут бревно?

После этого попросить показать, как происходит процесс. Рекомендуется выше заносить придуманный топор и резко опускать вниз. Полезно издавать какие-либо звонки, к примеру «Ха», «Оп» и т.д.

**Примечание.** Если ребенок не может вообразить себе топор, то достаточно просто свернуть бумагу в рулон.

#### 6. **Если же вы с классом находитесь на природе, то помощниками могут стать:**

- **Песок** – Устройте с детьми ливень из песка. Для начала это будет мелкий дождь, который помещается в одну ладонь. Затем дождик усиливается и входит в две руки, ливень можно изобразить с помощью детского ведерка. Данные действия можно выполнить и в обратном порядке. Важно, чтобы ребенок осознал свою причастность к событиям окружающего мира. Мир вокруг перестанет быть для него враждебным.

Так же игры с песком, отличаются своей "обратимостью". Можно глубоко закопать предмет, который ассоциируется с обидчиком, попрыгать сверху, полить водой, наложить камней, а когда гнев утихнет, ее снова можно откопать, почистить.

- **Глина** – можно приложить ребенку слепит фигурку обидчика из глины, и сказать, что можно с это фигурой сделать все, что он захочет: сплющить, растоптать и, при желании, снова восстановить.

- **Вода** – Предложите ребенку устроить гонки кораблей. Участники должны подгонять свой корабль, дую на него из трубочки и не дотрагиваясь руками. А так же можно предложить сыграть в бильярд на воде, в этом случае следует сбивать плавающие шарики с помощью других шаров.

## **КОНТРОЛЬ СОБСТВЕННЫХ ЭМОЦИЙ**

*Для того чтобы ребенок овладел навыками самоконтроля, учитель должен научить его осознавать и понимать свои чувства, оценивать ситуацию взаимодействия и предполагать варианты ее развития. Это не просто, так как дети с повышенным уровнем агрессии привыкли действовать быстро и разрушительно. В этом случае любой отсроченный во времени вариант поведения считается достижением. Для выработки умения сдерживать свои импульсы вы можете использовать следующие игровые приемы.*

### **1. «Сигнал тела»**

Игра направлена на понимание ребенком своего гнева через телесные ощущения. Все чувства, каким либо образом влияют на наше тело. Попросите ребенка вспомнит ситуацию, в которой он был в негодовании. После чего спросите, как его гнев давал о себе знать? Например, сжимался кулак, краснело лицо, трудно дышать, задержались

мышцы и т.д. После чего необходимо объяснить, если же мы вовремя заметим его сигналы, то сможем управлять этим чувством.

В последующий раз, когда вы увидите злость ребенка, спросите какое это чувство? Что оно может заставить тебя сделать? Какие это будет иметь последствия? Обсудите с ребенком конкретные способы выхода из конкретной ситуации. Например, можно было встать и уйти или промолчать, а не поддаваться на явную провокацию, чтобы не доставлять радости ожидающим этого, и т. п.

**Примечание.** Игра требует систематического проигрывания. От взрослых необходима предельная внимательность и чуткость.

## 2. «Гнев в театре»

Когда ребенок только что испытал злость, попросите его представить, как выглядел бы его гнев на сцене театра. В образе чего выступил бы главный герой (человек, пятно, животное, чудовище), каким цветом был бы его костюм, его голос, ощущение при прикосновении, его движения. Ребенок даже может нарисовать его или показать весь спектакль полностью – прекрасное в этом, что ребенок может быть одновременно и актером и режиссером, т.е. руководить полностью гневом.

**Примечание.** Дополнить задание можно предложив сыграть гнев человека из первобытного общества, из рыцарского ордена, из современного цивилизованного мира. Рассказывая, что во все времена был гнев, однако способы борьбы были разными.

## 3. «Счет до 10»

Одно из основных правил для ребенка, который чувствует свою готовность действовать с агрессией. Во время счета ребенок успокаивается, дышит и расслабляется. После этого он может принять решение, как ему действовать в данной ситуации. После применения данного приема проговорите с учеником, как изменились его мысли и

желания после счета. Какое решение будет эффективным? Помогите ребенку освоить такой "взрослый" стиль мышления.

#### 4. «Проволочный человек»

Предложи ребенку из проволоки выполнить фигуру в форме человека (такую, каким ребенок его себе представляет). После завершения, проведите обсуждение: кто этот человек? Какой он? Отличается ли он чем-то от других?

После обсуждения, возьмите в руки фигурку и начните управлять его движениями, попросите ребенка повторить как в зеркале движения. Закончив, обсудите: что ты почувствовал, когда тобой управляли? Что ты хотел сделать в этот момент больше всего? Что обязательно нужно человеку, чтобы управлять собой самостоятельно?

#### 5. "Молчу – шепчу – кричу"

Сложно говорить спокойно тем детям, у которых навыки самоконтроля плохо развиты. Эта игра развивает способность осознанно регулировать громкость своих высказываний, и стимулирует ребенка говорить тихо и громко или молчать. Выбор своих действий он основывает, ориентируясь на знак, который вы ему показываете. Заранее обговорить обозначение знаков. Например, когда вы прикладываете палец к губам, то ребенок должен говорить шепотом. Если вы покажите ладонь, то ребенку следует молчать. А когда вы поднимете руки вверх, то можно разговаривать громко, кричать.

**Примечание.** Игру рекомендуется заканчивать на этапе "молчу" или "шепчу", чтобы снизить игровое возбуждение.

#### 6. «Спускай воздух»

Педагог предлагает ребенку встать и взять в руки воображаемую накачанную воздухом резиновую камеру. На счет «раз, два» сделать глубокий вдох через рот; «три, четыре, пять, шесть» — спустить воздух из камеры со звуком «с-с-с-с!». Повторять 3—4 раза в медленном темпе.



## РАБОТА С ЧУВСТВАМИ

*Ребенок должен знать о том, чувства бывают разные (положительные и отрицательные). Как люди себя ведут, испытывая те или иные чувства. А самое главное уметь применять их.*

### 1. «Знатоки чувств»

Задайте ребенку вопрос, много ли он знает чувств. После чего, предложите сыграть в игру( можно играть вдвоем, можно пригласить других ребят). Возьмите мяч и передавайте его по кругу. У кого в руках мяч, тот называет эмоцию, которую еще не говорили до этого раза (положительную или отрицательную) и передать мяч следующему. Тот, кто назовет больше чувств, то становится обладателем звания «Знаток чувств». Игру можно повторить позже.

**Примечание.** В игре у детей появляются не только знания о чувствах, ранее не знакомых ему, но еще и опыт их применения.

### 2. «Угадай мое чувство»

Игра для детей, которые уже знают основные эмоции. Понять правильно ли он понимает их суть, поможет именно эта игра. Водящий рассказывает вымышленную или историю, которая с ним произошла на самом деле, и рассказывает ее с похожими эмоциями, но только стараться не называть то самое чувство. Закончить рассказ нужно предложением: "Тогда я почувствовал..." – и сделать паузу. Другие игроки должны догадаться, что он испытывал в этой ситуации.

**Примечание.** Образец рекомендуется показать самому учителю. Если ребенок угадал чувство, то он становится водящим. Учитель должен быть предельно внимательным к историям, возможно ребенок ранее не мог рассказать о своих переживаниях.

### 3. «Мир чувств»

Эмоции и их ощущения поможет зрительно закрепить следующая игра.

Запишите с детьми названия эмоций, которые вы вместе вспомнили. А

теперь предложите представить и нарисовать чувство, которое его больше всего привлекает? Нарисованные образы очень показательны. Пусть ребенок нарисует дом чувству и вещи в нем.

**Примечание.** Следует создать «галерею чувств» из полученных рисунков. Самое главное не выбрасывать, ведь это чувства, которые живут внутри ребенка.

#### 4. «Чувства в театре»

Данная игра аналогична игре «Гнев в театре», но актеров на сцене становится больше. Сделайте игру систематичной, например, когда ребенок радуется, попросите рассказать и изобразить это чувство.

**Примечание.** Задавайте ребенку наводящие вопросы и фантазируйте вместе с ним.

#### 5. «Чувства в фотографии»

Для игры понадобятся фотографии, отражающие эмоции и настроение людей. Пусть ребенок определит чувства, которые человек испытывает на данных фотокарточках. Затем предложите ребенку порассуждать, почему именно так он решил, пусть другими словами объяснит данное чувство. Ребенок может даже представить, почему люди испытывают именно это состояние.

**Примечание.** Было бы хорошо использовать фотографии из класса, ребенок, придумывая или вспоминая историю, ощутил бы себя "причастным" к событиям и переживаниям класса.

#### 6. «Скульптура»

Предлагается одному или нескольким водящим принять роль «глины». Остальные – «скульпторы», их цель – «слепить» фигуру, которая выражает определенные эмоции детей. Например, фигуру ребенка, который очень рад подаренному щенку.

**Примечание.** Игра развивает эмоции, а так же способствует формированию такого социального навыка, как умение договариваться.

## **КОНСТРУКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ**

*В современных условиях ребенок должен знать, что существует многообразие мнений, характеров. И очень важно быть гибким и находить конструктивные формы общения, как со сверстниками, так и с взрослыми людьми.*

### **1. «Книга добрых слов»**

Зачастую, у детей с повышенным уровнем агрессии, страдает словарный запас. В связи с этим при большом желании сказать человеку приятную вещь, заканчивается провалом. Таким детям следует завести «Книгу добрых слов». В него вы будете записывать слова, которыми можно описать характер или внешность человека. Главное правило, слова должны быть добрыми, вежливыми.

**Примечание.** Для того чтобы методика заработала, необходимо проводить систематическую работу. С этой целью, во-первых, хорошо "освежать" слова в памяти. Во-вторых, нужно позаботиться о использовании новых слов в каждодневной речи школьника.

### **2. «Критикуй, не обижая»**

Игра учит направлять свое негодование непосредственно на того человека, который вызвал отрицательные эмоции. Форма этого должна быть предельно корректной и не должна обижать человека. Ребенку следует стремиться к изменениям в поведении другого человека, для того чтобы ему стало снова комфортно взаимодействовать с ним. Другими словами – учить конструктивной критике.

Прежде необходимо заготовить режущие ухо фразы ребенка, которые он склонен употреблять («Ты дурак», «Смотри, куда прешься», «Со скуки можно умереть» и т.д.) Затем составьте правила на подобие:

- критикуй не человека, а его действия;
- проговаривай о своих чувствах;
- предлагай пути решения проблемы, и свою помощь;
- покажи уважение и веру в человека;

- старайся избежать слова и интонации, которые могут обидеть человека;
- предлагай человеку выбор, а не приказывай.

После теории, переходите к практике. Возьмите любую фразу и пусть человек объяснит ее приемлемыми, небидными словами. Например, «Со скуки можно умереть» – «Знаешь, мне уже надоело играть в эту игру. Давай лучше погуляем».

**Примечание.** Предлагая варианты формулировок, не забывайте о его возрасте. Иначе заумные, книжные фразы будут звучать смешно для его сверстников.

### 3. «Полоса препятствий»

Агрессивные дети не имеют опыта доверять человеку, учитель должен ему помочь обрести данное чувство. Для игры необходимы два человека, один будет – слепым (ему завязывают глаза), другой – поводырь (бережно ведет слепого по маршруту). Заранее подготовьте помещение с препятствиями, которые затруднят переход по комнате. Другие школьники могут создавать "баррикады" из своих рук, ног. После игры обсудите с ребенком, легко ли ему было доверяться поводырю, какие чувства он испытывал. В другой раз пусть тревожный ребенок попробует себя в роли проводника – это научит его заботе и вниманию к другому человеку.

**Примечание.** Поводырь может направлять словами или же брать ногу слепого и переставлять, варианты могут быть разными.

### 4. «Экипаж»

Теоритическая часть начинается с вопросов, как себе представляет ребенок действия пилота в самолете: с помощью чего он ориентируется в пространстве? Как избегает столкновения с другими самолетами? На что полагается, если плохая видимость? – все это благодаря диспетчеру. Поэтому важно доверять и прислушиваться к человеку, если у того информации больше, чем у тебя в данный момент.

Первоначально роль пилота играет ребенок, у него завязаны глаза, что означает плохую видимость. Теперь ему приходится довериться вам. Диспетчер находится на достаточном расстоянии и управлять действиями самолета "с земли", то есть словами. Пилот, выполняя инструкцию диспетчера, пролетает по комнате до указанного пункта назначения.

**Примечание.** Ученику в процессе игры придется преодолеть свою импульсивность и научиться доверять человеку «на расстоянии».

### 5. «Ночлег»

Данная игра предназначена для группы детей. Пофантазируйте вместе с детьми. Действия происходят в прошлом веке, когда телефонов и автомобилей не было, гостиницы были дороги. Часто люди сталкивались с такой проблемой, что негде было переночевать. Его могли прогнать или же приютить, на выбор хозяина.

Рекомендуется ребенку дать предметы странника, для того чтобы он вошел в роль. Примерный текст, который нужно произнести: «Ты странник и очень устал, до пункта еще далеко. Стало смеркаться. Накрапывает дождь. Впереди показались огоньки домов – это деревня. Как тебе хочется оказаться в сухом уютном доме, выпить горячего чая и сладко уснуть. Что ж, выбора у тебя нет. Либо ты ночуешь на улице под дождем, либо просишься на ночлег – может быть, кого-то тебе удастся упросить, убедить, уговорить или каким-то другим образом сделать так, что он пустит тебя переночевать».

Странник переходит к активным действиям подходит к жителям ( другие одноклассники) и пытается сказать что-то такое, что заставит хозяина пустить его в дом. Путник может пробовать разные варианты – жалость, шантаж, лесть. Жители его не пускают. Наутро они собираются и обсуждают вечерние события. Они рассказывают о своих чувствах после услышанного. Они честно рассказывают, когда они были почти готовы пойти ему навстречу, а

когда им хотелось проучить "чужака". После чего анализируется с ребенком, какие действия были верны.

**Примечание.** Получая информацию о чувствах, которые вызвало его поведение, ребенок получает "прямую обратную связь". Он может увидеть себя со стороны, учиться разбираться в мотивах поведения, а так же особенности характера других участников.

#### 6. «Пойми без слов»

В силу детского эгоцентризма, трудно детям представить, что окружающие их не понимают. Ребенку в этой игре придется быть максимально доходчивым и постоянно искать объяснения, задуманного остальным игрокам. А так же и обратно.

Водящий придумывает слово, отвечающее на вопрос «кто?» или «что?». После этого пытается изобразить его. Произносить звуки и указывать на тот предмет запрещается. Когда у них появляется версия о том, что бы это значило, то они сразу произносят свой ответ.

**Примечание.** Когда ученики усвоят с эти правила, можно усложнить игру, загадывая не одно слово, а словосочетание.

### РАБОТА НА КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ

#### 1. «Встаньте в круг».

Достаточно сложное задание, в котором придется проявить согласованность. Учеников следует собрать в просторном помещении. Предварительно проговорить с ними о правилах – не толкать друг друга, стараться не задевать и не разговаривать. После чего предлагается закрыть глаза и начать беспорядочно двигаться. По сигналу учителя класс должен остановиться, по второму сигналу создать круг. В заключение дети открывают глаза и смотрят, получился ли у них круг.

**Примечание.** Помещение должно быть максимально просторным и без каких-либо препятствий.

#### 2. «Муравейник»

Классу предлагаются карточки, разделенные на квадраты. В каждом из этих квадратов написано какое-либо качество человека. Например, люблю животных, мне очень весело и т.д. После чего, Каждый ученик должен найти людей с такими признаками и вписать их имена на карточку. Игра продолжается до тех пор, пока все клетки не будут заполнены.

**Примечание.** Учителю следует включать те качества, которые его интересуют (профильная деятельность, увлечения, личностные качества и т.д.).

### 3. «Волшебная палочка»

Далеко не все дети умеют оценивать свои высказывания и высказывания других, выражать свое мнение публично с этим поможет справиться следующее упражнение. Педагогу понадобится в качестве атрибута красиво оформленная палочка. В начале он проговаривает следующие слова: «Это волшебная палочка и она знает все верные ответы на все вопросы в мире. Сейчас она у меня. Значит, я – водящий. Выбираю себе партнера в кругу и задаю вопрос. Если вы согласны с ответом, нужно сообщить об этом палочке аплодисментами. Если нет, сообщите об этом топаньем. Верный ответ – палочка передается ответившему. Неверный ответ – палочка остается у водящего.

**Примечание.** Вопросы должны касаться жизни класса. Например, сколько детей в нашем классе; назови своего друга из класса; сколько у нас мальчиков с именем Миша и т.д.

### 4. «Мост»

В этой игре будут представлены тактильные приемы. Учитель изначально определяет на полу место для моста (полоса шириной около 0,5 метра и длиной 3-5 метра). Команды становятся по обеим сторонам. Задача команды друг за другом перебраться на другую сторону моста, то время как другая команда будет двигаться в противоположном направлении. Выигрывает тот, кто переберется быстрее.

### 5. «Я вижу в тебе»

Чем больше дети знают друг о друге, тем они становятся сплочёнными. Итак, в начале игры учащиеся становятся в два круга лицом друг к другу. Игра проходит в несколько этапов.

Первый этап игры - «Три пальца»: по команде ведущего, на счет 3 участники показывают человеку стоящему напротив пальцы от 1 до 3; 1 палец – посмотреть друг на друга, 2 пальца – пожать руку, 3 пальца – обнять; если участники показывают разное количество пальцев, выполняется действие соответствующее меньшему количеству. Ведущий после дает команду «Переход» и внешний круг смещается на одного человека вправо. Продолжается пока не пройдет полный круг.

Второй этап игры – «Я хочу предложить тебе». По команде ведущего «Внутренний к внешнему, поехали», те, кто стоят во внутреннем круге начинают говорить тому кто стоит напротив что они хотят ему предложить, начиная свою речь фразой. По команде «Стоп» все разговоры прекращаются, и после следующей команды: «Внешний к внутреннему, поехали» начинает говорить тот, кто стоит во внешнем круге. Необходимо отметить, что предлагать можно все что угодно, начиная от мороженого и прогулки до поездки в Америку и виллы.

Третий этап – «Я вижу в тебе». Аналогично с предыдущими.

**Примечание.** Вариации могут быть разными «Мне нравится в тебе», «Мне не нравится в тебе» и т.д.

#### 6. «Запрещенные слова»

Учитель раздает каждому учащемуся по 5 горошин. Все играющие перемещаются по классу и разговаривают друг с другом, задавая различные вопросы, при этом отвечать словами "да" или "нет" нельзя. Если кому-то удастся выманить слова "да" или "нет", то он забирает одну горошину у своего соперника себе. Ответ должен прозвучать в течение 5 секунд. Игра продолжается 10 - 20 минут, затем все подсчитывают свои трофеи.



**Список литературы:**

1. Бреслав, Г.М. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности [Текст] / Г.М. Бреслав. – Рига, 1990.
2. Михайлина, М.Ю. Профилактика детской агрессивности: теоретические основы, диагностические методы, коррекционная работа / авт.–сост. М.Ю. Михайлина. – Волгоград: Учитель, 2015.
3. Клецина, И.С. Практикум по гендерной психологии [Текст] \ И. С. Клецина. – СПб.: Питер, 2003. – 479 с.
4. Чемрова, Е.С. Снижение уровня тревожности младших школьников на основе использования «физминуток» [Текст] Е.С. Чемрова // Молодой ученый. – 2015. – № 1(81). С.375–377

## **Вывод по главе II**

Во второй половине нашего эмпирического исследования на этапе сбора информации были проведены: проективная методика «Рисунок несуществующего животного», и опросник уровня агрессивности Басса-Дарки. Далее был произведен анализ полученных данных и описаны результаты по данным методикам.

По результатам проведенного исследования, можно сделать вывод: тип гендерной идентичности влияет на уровень проявления агрессии учащимися младшего школьного возраста – отвергается; тип гендерной идентичности не влияет на уровень проявления агрессии учащимися младшего школьного возраста – принимается.

Таким образом, подводя итог нашего исследования, было выявлено, что у мальчиков и девочек в младшем школьном возрасте не существует статистически значимых различий в проявлении агрессии.

## **Заключение**

В современном обществе все чаще встречаются примеры возрастания уровня агрессивности, как у мальчиков, так и у девочек. Агрессия является распространённым феноменом и обществу становится все сложнее с ним бороться. В связи с этим, мы решили изучить проблему гендерных особенностей проявления агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста.

В теоретической части работы был проведен анализ литературы по проблеме агрессии и гендерных особенностей агрессивности и агрессивного поведения.

Агрессия – это любые намеренные действия, которые направлены на причинение ущерба другому человеку, группе людей или животному. Агрессивность – это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии, а так же в склонности воспринимать и интерпретировать поведение другого человека как враждебное. Агрессивные действия могут выступать в качестве: средства достижения какой-нибудь значимой цели (инструментальная агрессия); как способ психической разрядки, замещения, удовлетворения блокированной потребности и переключения деятельности; как способ удовлетворения потребности в самореализации и самоутверждении.

В нашей работе, агрессия была рассмотрена с разных сторон: анализ литературы по данной проблеме показал, что существует множество подходов к изучению агрессии.

### **Нами были рассмотрены лишь некоторые из них:**

1. Психодинамический подход;
2. Этологический подход;
3. Фрустрационная теория агрессии;
4. Теория социального научения (бихевиоральная модель);
5. Когнитивная модель.

Так же агрессивные действия начинают проявляться у младших школьников под влиянием различных факторов. Например, влияние семьи и сверстников (негативное отношение в семье - ссоры, крики, скандалы). Дети, видя такое поведение вокруг себя, тоже начинают проявлять агрессию к окружающим людям. Они учатся агрессивному поведению посредством прямых подкреплений, так же как и путём наблюдения агрессивных действий.

Телевидение и другие средства массовой информации (передачи, заметки в газетах и журналах про преступную деятельность и криминальные хроники, а также фильмы с элементами жестокости). И хотя с сентября 2012 года вступил в силу закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», каждый родитель самостоятельно решает можно ли смотреть детям такие передачи и фильмы, и чаще всего разрешает это им делать.

Большинство исследований показало, что если сравнивать мальчиков и девочек, то первые демонстрируют более высокие уровни прямой агрессии, а последние — не прямой, то есть не выраженной в физических действиях. Гендерные различия в агрессии иногда объясняются влиянием генетических или биологических факторов. Не стоит забывать, что велико влияние небиологических факторов. В частности, согласно одной из теорий, гендерные различия в агрессии порождаются, главным образом, противоположностью гендерных ролей, то есть представлениями о том, каким, в пределах данной культуры, должно быть поведение представителей различных полов.

В рамках эмпирического исследования младших школьников нами было установлено, что в данном возрастном периоде агрессия в различных ее проявлениях так или иначе присуща детям и находится, как правило, в допустимых пределах нормы. Таким образом, мальчики и девочки в одинаковой мере склонны к агрессивному поведению, но отличаются друг от друга относительно проявлением такого поведения.

Исходя из данных, полученных в ходе проведения методик Басса - Дарки на определения уровня агрессивности нами было выявлено, что мальчикам присуще проявление вербальной и физической агрессии, а девочкам характерно проявление косвенной агрессии направленным в обходным путем на другое лицо или ни на кого не направленная.

По результатам проективной методики «Рисунок несуществующего животного», мы выяснили, что различия в проявлении агрессии у младших школьников так же незначительны. Таким образом, выдвинутая нами гипотеза о том, что тип гендерной идентичности влияет на уровень проявления агрессии учащимися младшего школьного возраста – отвергается.

Поставленная цель исследования достигнута.

**Библиографический справочник**

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Г.С. Абрамов. – 4-е изд. – М.: Академия, 2007. – 672 с.
2. Агрессивное поведение у детей. [Электронный ресурс] // Мой компас: [http: \[web-сайт\]](http://web-сайт).
3. Агрессия у детей и подростков: Учебное пособие [Текст] / Под ред. Н.М. Платоновой. – СПб.: Речь, 2008 – 336 с.
4. Андронникова, О.О. Гендерная дифференциация в психологии [Текст]: учебн. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 264 с.
5. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. [Текст] / А. Бандура, Р. Уолтерс. – М., 2000.
6. Баранова Т.В. Агрессивное поведение детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс: [nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/12/16/agressivnoe-povedenie-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/12/16/agressivnoe-povedenie-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta)]
7. Башмакова, С.Б. Организация коррекционной работы в процессе обучения младших школьников с минимальными нарушениями психического развития: методические рекомендации [Текст]: дис. кандидата пед. наук : 13.00.01, 13.00.03. / Светлана Борисовна Башмакова. – Киров: ВГГУ, 2004. – 163 с.
8. Бережнова, Е.И. Влияние экспозиции Социальной Агрессии на агрессивность младшего школьника [Текст] : автореф. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: 19.00.13 – психология развития, акмеология / Елена Игоревна Бережнова. – М., 2013. – с.201-204
9. Берон, Р. Агрессия [Текст] / Р. Берон, Д. Ричардсон. – СПб., 2008.
10. Большой Российский энциклопедический словарь [Текст]: – М.: Большая Российская энцикл., 2009 – 1887 с.

11. Волкова, Е.В. Скажем «нет!» агрессии! [Текст] / Психологическая газета.– 2007.– №5–6.– с.17-21.
12. Выготский, Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития [Текст] // Вопросы психологии. – 1972. – №2.
13. Геркусова, М. Психология человека от рождения до смерти [Текст]:/ М. Геркусова, О. Терехова. – СПб.: прайм ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с.
14. Горбачевская, Н. Л. Возрастная динамика характеристик памяти мальчиков и девочек 6–12 лет [Текст]/ Н.Л. Горбачевская, Л.П. Якупова, А.Р. Лурия.– М., 1997.– 100 с.
15. Градусова, Л.В. Гендерная педагогика [Текст]: учебн. пособие /Л.В. Градусова. – М.:Флинта:Наука, 2011. – 320 с.
16. Григорович, Л. А. Педагогика и психология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учебн. завед. / Л. А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.
17. Гуров, В.А. Тревожность и здоровье младших школьников [Текст] / В.А. Гуров// Вестн. Томского гос. Ун-та.– 2009. – с.56–59
18. Гусова, А.Д. Проблема психологической адаптации детей к обучению в школе [Текст] /А.Д. Гусова// Вестник университета. – 2012. – № 8. – С. 230-232
19. Демко, Е.В. Педагогическая профилактика и коррекция агрессивности детей 6-7 лет [Текст] /Е.В. Демко, В.А. Петьков//Вестник Адыгейского гос. ун-та. Сер. 3, Педагогика и психология.–2013.– с.32-40
20. Зинченко, В. П. Большой психологический словарь [Текст]: / В. П. Зинченко, Б. Г. Мещеряков. – АСТ; АСТ-Москва; Прайм-Еврознак; Москва; СПб; 2008 –857 с.
21. Иванова, Л.Ю. Агрессивность, жестокость и отношение к их проявлениям [Текст] / Л.Ю. Иванова. – М., 1993.

- 22.** Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка [Текст]: теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. – М.: Академия, 2004. – 288 с., с.30-32
- 23.** Кабаева, В.М. Особенности физиологического созревания и психического развития мальчиков и девочек. Различия в обучении и воспитании [Текст] / В.М. Кабаева.– М.:МГППУ, 2007. – с.11.
- 24.** Клецина, И.С. Практикум по гендерной психологии [Текст] \ И. С. Клецина. – СПб.: Питер, 2003. – 479 с.
- 25.** Колосова С.Л. Детская агрессия [Текст]:/ С.Л. Колосова. – СПб.: Питер, 2004. – 224 с.
- 26.** Комарова, О.Н. Гендерное обучение и воспитание в начальной школе [Текст] / О.Н. Комарова // Вестн. Челябинского педагогического ун-та. – 2010. – с. 95-10
- 27.** Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст]: пособие для воспитателей дет. сада / А. Д. Кошелева, А. В. Запорожец, Я. З. Неверович. – М.: Просвещение, 2003. –176с.
- 28.** Кудрявцева, Л. Типология агрессии у детей и подростков [Текст] / Л. Кудрявцева // Народное образование.– 2005.– №8.– С. 193-195.
- 29.** Куинджи, Н.Н. Гендерный подход к обучению и воспитанию детей в школе: физиологические, гигиенические, и социальные аспекты [Текст] Н.Н. Куинджи. – НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦЗД РАМН. – М., 2010. – 80 с.
- 30.** Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет [Текст]:/ И.Ю. Кулагина. – 5–е изд. – М.: Изд-во УРАО, 1999. – 175 с.
- 31.** Кулагина, И.Ю. Младшие школьники особенности развития [Текст]:/И.Ю. Кулагина. – М.:Эксмо, 2009. – 176 с.
- 32.** Михайлина, М.Ю. Профилактика детской агрессивности [Текст]: теоретические основы, диагностические методы, коррекционная работа / авт.-сост. М.Ю. Михайлина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 3 с.



**33.** Мищенко, Л. В. Теоретические и методологические проблемы системного исследования пологендерного развития индивидуальности детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / Л.В. Мищенко. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 433 с.

**34.** О причинах детской агрессивности [Электронный ресурс] // Полевая Елена. Источник: lychik.ru [web-сайт]. 30.11.2007. <[http://puzkarapuz.ru/2007/11/30/o\\_prichinakh\\_detskojj\\_agressivnosti.html](http://puzkarapuz.ru/2007/11/30/o_prichinakh_detskojj_agressivnosti.html)> (15.02.2009.)

**35.** Петрусь, Н.Я. Особенности проявления агрессивности у младших школьников [Текст] : автореф. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: 19.00.07 – педагогическая психология / Наталия Яковлевна Петрусь. – М., 2007. – с.283-287

**36.** Реан, А.А. Психология и педагогика [Текст] / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб., 2002; 2007.

**37.** Савина В.С. Особенности агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста [Текст]: учебно-метод. пособие / В.С. Савина. — СПб.: Речь, 2004. — 449С.

**38.** Саллес, А. Возрастное и гендерно-зависимое развитие теории разума у детей 6-8 лет [Текст]: пер. с англ. / А. Саллес // Взаимодействие между эмоциями и социальным контекстом: базовые, клинические, и нечеловеческие данные. – Frontiers, 2013. – с.281-284

**39.** Семенюк, Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения младших школьников и подростков и условия его коррекции [Текст] /Л.М. Семенюк. – М.: Флинта, 2003. – 176 с.

**40.** Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.О. Смирнова. – М.: ВЛАДОС, 2003. - 368 с.

**41.** Смирнова, Е.О., Психологические особенности и варианты детской агрессивности [Текст]:Вопросы психологии / О.Е. Смирнова.– 2002. — № 1. — С. 17–25.

- 42.** Урунтаева, Г.А. Детская психология [Текст]:учебник для студ. высш. проф. образования/Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2006.- 366с.
- 43.** Фетискин, Н.П. Психология гендерных различий [Текст]: учебное пособие / Н.П. Фетискин. – М.: НИЦ ИНФРА–М, 2014. – 256 с.
- 44.** Фрейд, А. Психология «Я» и защитные механизмы [Текст] / А. Фрейд. – М., 1993.
- 45.** Чемрова, Е.С. Снижение уровня тревожности младших школьников на основе использования «физминутки» [Текст] Е.С. Чемрова //Молодой ученый. – 2015. – № 1(81). С.375-377
- 46.** Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст]: учеб.пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Д.Б.Эльконин. – 6-е изд.– М.: Академия, 2011. –384 с.

## Приложения

### Приложение 1

#### Методика «Рисунок несуществующего животного» (С.Л. Колосова)

Для проведения обследования необходим неостро заточенный простой карандаш средней твёрдости, цветные карандаши, лист белой бумаги.

Инструкция: «Придумай и нарисуй несуществующее животное и назови его несуществующим именем».

**Элементы агрессивности для интерпретации полученных результатов:**

- **Положение рисунка на листе.** Считается нормальным, когда рисунок расположен по центру листа. Положение приближено к верхнему краю листа трактуется, как высокая оценка себя, недовольство своим положением в социуме, недостаточное признание со стороны окружающих. Положение рисунка в нижней части — обратные проявления: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность.
- **Положение головы.** В случае если голова повернута влево — тенденция к рефлексии, нередко такие дети боятся проявлять активные действия и решительность. Голова направлена на рисующего — эгоцентризм.
- **Изображение рта.** Если ребенок рисует приоткрытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, то это свидетельствует о возникновении страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессивность, в большинстве случаев — защитная (огрызается, задирается, грубит). Для детей характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).
- **Расположение глаз на рисунке.** Глаза – это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой

радужки. Изображение глаз без глазниц, так же показывает агрессивный настрой ребенка.

- **Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы):**

рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

- **Изображение защитных элементов.** На склонность к защите указывают: когти (защита от сверстников), щетина, рога (заостренные рога в сочетании с небольшими когтями считается нормой), иглы, шипы или гребни на спине животного. Если такие элементы направлены вверх – человек пытается защититься от людей, которые властвуют над ним, подавляют, ограничивают, запрещают. Если защитные элементы направлены вниз – человек боится быть непризнанным, стать объектом насмешек. Если защитные элементы по контуру тела несуществующего животного направлены в сторону (по бокам) или же внутри контура (на самом теле) – человек ожидает опасность со всех сторон в любых ситуациях.

- **Изображение очевидных элементов нападения,** интерпретируются как проявление собственной агрессии, а не защитной (оружие, острые шипы, углы и иглы).

- **Хвосты:** говорят об отношении к собственным действиям, решениям, выводам. Если хвост повернут влево — размышления об упущенных возможностях, нерешительности. Падающее движение вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сказанном, раскаяние и т.п.).

- **Обилие темных, мрачных тонов** в рисунке символизирует подавленное состояние ребенка, не жизнерадостность, большое количество страхов, с которыми ребенку сложно справиться. Использование детьми серых и коричневых тонов зачастую используют напряженные и конфликтные дети. Большое количество смазанных, пересекающихся линий, свидетельствует о повышенном уровне возбудимости.

**Для количественной обработки были введены баллы, обозначающие выраженность того или иного параметра: 0 – не выражено, 1 – слабо выражено, 2 – сильно выражено**

**Опросник агрессивности Басса — Дарки****Инструкция.**

*Отвечайте «да» если вы согласны с утверждением, и «нет» – если не согласны. Старайтесь долго над вопросами не раздумывать.*

**Вопросы.**

1. Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим.
2. Иногда я сплетничаю о людях, которых не люблю.
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
4. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбы.
5. Я не всегда получаю то, что мне положено.
6. Я знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной.
7. Если я не одобряю поведения друзей, то даю им это почувствовать.
8. Если мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызения совести.
9. Мне кажется, что я не способен ударить человека.
10. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами.
11. Я всегда снисходителен к чужим недостаткам.
12. Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его.
13. Другие умеют (лучше, чем я) почти всегда пользоваться
  1. благоприятными обстоятельствами.
14. Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружелюбно, чем я ожидал.
15. Я часто бываю не согласен с людьми.
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь.
17. Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему.

18. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверьми.
19. Я гораздо более раздражителен, чем кажется окружающим.
20. Если кто-то корчит из себя начальника, я всегда поступаю ему наперекор.
21. Меня немного огорчает моя судьба.
22. Я думаю, что многие люди не любят меня.
23. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной.
24. Люди, уваливающие от работы, должны испытывать чувство вины.
25. Тот, кто оскорбляет меня или мою семью, напрашивается на Драку.
26. Я не способен на грубые шутки.
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются.
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались.
29. Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится.
30. Довольно многие люди завидуют мне.
31. Я требую, чтобы люди уважали мои права.
32. Меня угнетает то, что я мало делаю для моих родителей.
33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их щелкнули по носу.
34. От злости я иногда бываю мрачен.
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь.
36. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю на это внимания.
37. Хотя я и не показываю этого, иногда меня гложет зависть.
38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
39. Даже если я злюсь, я не прибегаю к «сильным» выражениям.
40. Мне хочется, чтобы мои ошибки были прощены.
41. Я редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня.

42. Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь.
43. Иногда люди раздражают меня просто своим присутствием.
44. Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел.
45. Мой принцип: «Никогда не доверяй чужакам».
46. Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать все, что я о нем думаю.
47. Я делаю много такого, о чем впоследствии сожалею.
48. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь.
49. С десяти лет я никогда не проявлял вспышек гнева.
50. Я часто чувствую себя, как пороховая бочка, готовая взорваться.
51. Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым не легко ладить.
52. Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-то приятное для меня.
53. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ.
54. Неудачи огорчают меня.
55. Я дерусь не реже и не чаще, чем другие.
56. Я могу вспомнить случай, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся мне под руку вещь и ломал ее.
57. Иногда я чувствую, что готов первым начать драку.
58. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо.
59. Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но теперь я в это не верю.
60. Я ругаюсь со злости.
61. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.
62. Если для защиты своих прав мне надо применять физическую силу, я применяю ее.
63. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу по столу кулаком.
64. Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся.



65. У меня нет врагов, которые хотели бы мне навредить.

66. Я не умею поставить человека на место, даже если он этого заслуживает.

67. Я часто думаю, что жил неправильно.

68. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки.

69. Я не раздражаюсь из-за мелочей.

70. Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня.

71. Я часто просто угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение.

72. В последнее время я стал занудой.

73. В споре я часто повышаю голос. -

74. Обычно я стараюсь скрывать плохое отношение к людям.

75. Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить.

### **Обработка результатов.**

*Индексы различных форм агрессивных и враждебных реакций определяются суммированием полученных ответов.*

1. Физическая агрессия: «да» - № 1, 25, 33, 48, 55, 62, 68;

«нет» - № 9, 17, 41.

2. Косвенная агрессия: «да» - № 2, 18, 34, 42, 56, 63;

«нет» - № 10, 26, 49.

3. Раздражение: «да» - № 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72;

«нет» - № 11, 35, 69.

4. Негативизм: «да» - № 4, 12, 20, 23, 36.

5. Обида: «да» - № 5, 13, 21, 29, 37, 51, 58;

«нет» - № 44.

6. Подозрительность: «да» - № 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59;

«нет» - № 65, 70.

7. Вербальная агрессия: «да» - № 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73;

«нет» - № 39, 74, 75.

8. Угрызения совести,

чувство вины: «да» - № 8.16, 24, 32, 40, 47, 54,61,67.

Физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражение и вербальная агрессия вместе образуют суммарный индекс агрессивных реакций, а обида и подозрительность — индекс враждебности; враждебность - общая негативная, недоверчивая позиция по отношению к окружающим; агрессия - активные внешние реакции агрессии по отношению к конкретным лицам.

*Опросник выделяет следующие формы агрессивных и враждебных реакций:*

1. Физическая агрессия (нападение) - использование физической силы против другого лица.

2. Косвенная – агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.

3. Раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).

4. Негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.

5. Обида – зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.

6. Подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

7. Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).

8. Чувство вины – выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

*Индекс враждебности включает в себя 5 и 6 шкалы, а индекс агрессивности (как прямой, так и мотивационной) включает в себя шкалы 1, 3, 7.*

Нормой агрессивности является величина её индекса, равная 21 плюс- минус 4, а враждебности – 6,5–7 плюс-минус 3. При этом обращается внимание на возможность достижения определённой величины, показывающей степень проявления агрессивности.

Пользуясь данной методикой, необходимо помнить, что агрессивность, как свойство личности, и агрессия, как акт поведения, могут быть поняты в контексте психологического анализа мотивационно-потребностной сферы личности. По этому опросником Баса — Дарки следует пользоваться в совокупности с другими методиками: личностными тестами психологических состояний (Кеттел, Спилберг), проективными методиками (Люшер) и т.д.

*(бланк)*

## **ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ АГРЕССИИ.**

### **ОПРОСНИК БАССА-ДАРКИ.**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата и место тестирования \_\_\_\_\_

Время тестирования \_\_\_\_\_

<b>1.</b>	<b>16.</b>	<b>31.</b>	<b>46.</b>	<b>61.</b>
<b>2.</b>	<b>17.</b>	<b>32.</b>	<b>47.</b>	<b>62.</b>
<b>3.</b>	<b>18.</b>	<b>33.</b>	<b>48.</b>	<b>63.</b>
<b>4.</b>	<b>19.</b>	<b>34.</b>	<b>49.</b>	<b>64.</b>
<b>5.</b>	<b>20.</b>	<b>35.</b>	<b>50.</b>	<b>65.</b>
<b>6.</b>	<b>21.</b>	<b>36.</b>	<b>51.</b>	<b>66.</b>

<b>7.</b>	<b>22.</b>	<b>37.</b>	<b>52.</b>	<b>67.</b>
<b>8.</b>	<b>23.</b>	<b>38.</b>	<b>53.</b>	<b>68.</b>
<b>9.</b>	<b>24.</b>	<b>39.</b>	<b>54.</b>	<b>69.</b>
<b>10.</b>	<b>25.</b>	<b>40.</b>	<b>55.</b>	<b>70.</b>
<b>11.</b>	<b>26.</b>	<b>41.</b>	<b>56.</b>	<b>71.</b>
<b>12.</b>	<b>27.</b>	<b>42.</b>	<b>57.</b>	<b>72.</b>
<b>13.</b>	<b>28.</b>	<b>43.</b>	<b>58.</b>	<b>73.</b>
<b>14.</b>	<b>29.</b>	<b>44.</b>	<b>59.</b>	<b>74.</b>
<b>15.</b>	<b>30.</b>	<b>45.</b>	<b>60.</b>	<b>75.</b>

Шкала 1 суммарное количество баллов \_\_\_\_\_

Шкала 2 суммарное количество баллов \_\_\_\_\_

Шкала 3 суммарное количество баллов \_\_\_\_\_

Шкала 4 суммарное количество баллов \_\_\_\_\_

Шкала 5 суммарное количество баллов \_\_\_\_\_

Шкала 6 суммарное количество баллов \_\_\_\_\_

Шкала 7 суммарное количество баллов \_\_\_\_\_

Шкала 8 суммарное количество баллов \_\_\_\_\_

Дополнительная информация: \_\_\_\_\_

---

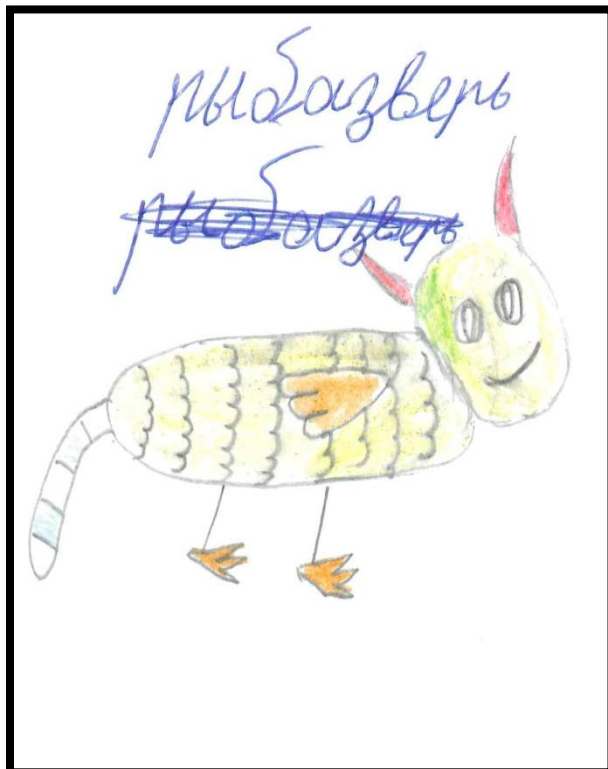
---

---

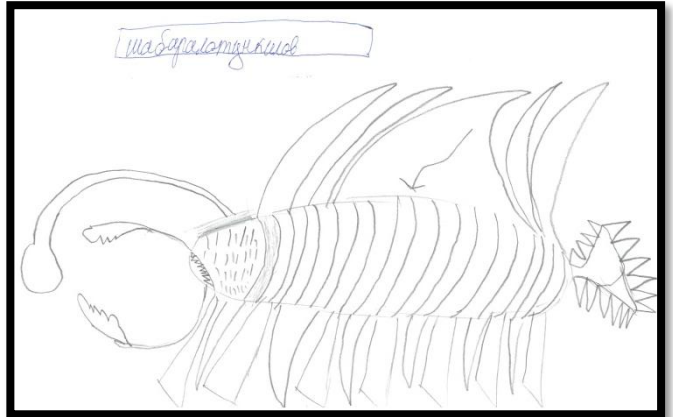
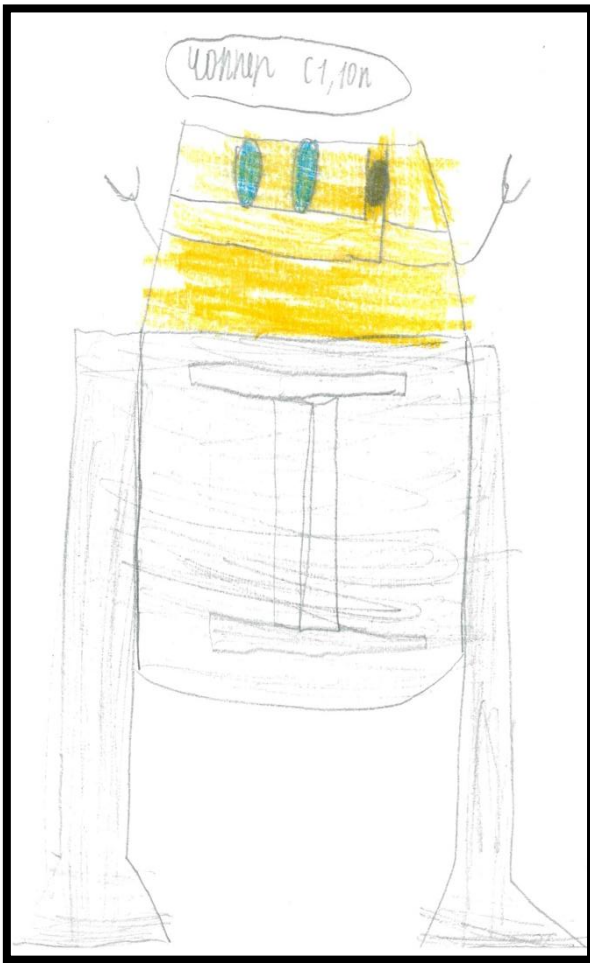
---



Рисунки с низким уровнем агрессии



Рисунки со средним уровнем агрессии



Рисунки с высоким уровнем агрессии