



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Логопедическая работа по подготовке к обучению грамоте детей  
старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим  
недоразвитием речи**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Логопедия»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:  
62,14 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
«17» 02 2025 г.

Директор института  
А.Р. Сибиркина Сибиркина А.Р.

Выполнила:  
Студент(ка) группы ЗФ-409-101-3-2  
Гиззатулина Дария Даниловна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент  
Резникова Е.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ .....	6
1.1 Понятие «обучение грамоте» в психолого-педагогической литературе .....	6
1.2 Особенности подготовки к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста в онтогенезе .....	11
Выводы по 1 главе .....	15
ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	17
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи .....	17
2.2 Особенности готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи .....	21
2.3 Обзор коррекционных методик по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи .....	27
Выводы по 2 главе .....	31
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	33
3.1 Изучение уровня подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи .....	33
3.2. Состояние уровня подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи .....	37
3.3 Содержание коррекционной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием речи .....	49
Выводы по 3 главе .....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	86

## ВВЕДЕНИЕ

Логопедическая работа по подготовке к обучению грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее – ФФНР) является важной частью коррекционно-развивающего процесса. Она требует систематического и комплексного подхода, учета индивидуальных особенностей ребенка, тесного сотрудничества с родителями. Своевременная и качественная логопедическая помощь поможет ребенку успешно овладеть навыками чтения и письма и избежать трудностей в обучении.

Исследования в области психологии и педагогики указывают на то, что около четверти учеников начальных классов испытывают трудности с усвоением общеобразовательных программ, а большинство из них нуждаются в индивидуальных подходах к обучению, примерно в 75-80% случаев.

Актуальность выпускной квалификационной работы тем, что в современной логопедии наблюдается повышенное внимание к изучению механизмов речевых расстройств, их диагностики и коррекции. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) является одним из наиболее распространенных нарушений, и его детальное изучение имеет первостепенное значение для развития логопедической науки.

Исследование в данной области позволит внести вклад в развитие логопедической науки и практики, разработать новые методики и подходы к коррекции ФФНР, а также обеспечить более качественную подготовку детей к обучению грамоте, что имеет важное значение для их дальнейшего развития и успешной адаптации в обществе.

Особенностями логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи занимались такие учёные как Б.Г. Ананьев, Т.В.

Ахутина, Т.А. Власова, Г.И. Жаренкова, Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Н.А. Никашина, У.В. Ульенкова, Н.А. Цыпина, С.Г. Шевченко и др.

Объект исследования: логопедическая работа по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Предмет исследования: особенности готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Цель исследования – теоретически изучить источники по проблеме исследования и практически показать необходимость подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать теоретические аспекты проблемы исследования;
2. Рассмотреть теоретические аспекты логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;
3. Составить комплекс упражнений для коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Методы исследования:

- теоретический – изучение и анализ научной педагогической, психологической и методической литературы в рамках рассматриваемой проблемы;
- практический (тестирование, наблюдение, беседа);
- экспериментальный (проведение констатирующего эксперимента);
- анализ и интерпретация эмпирических данных.

База исследования: исследования проводилось на базе МБДОУ ЦРР Д/С №6 (Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 6 первой категории»). В исследовании принимали участие 10 детей старшего дошкольного возраста.

Структура, объем, и содержание работы определены целью и задачами исследования. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы (источников) и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1.1 Понятие «обучение грамоте» в психолого-педагогической литературе

Обучение грамоте представляет собой процесс, в котором человек осваивает навыки чтения и письма, что является основополагающим элементом в формировании функциональной грамотности. Этот этап образовательного процесса играет ключевую роль в развитии когнитивных и коммуникативных способностей индивида. В учебных материалах подчеркивается, что обучение грамоте -это сложный процесс, который требует учета индивидуальных особенностей студентов и внешних факторов, влияющих на процесс обучения. [5, с. 56].

Рассмотрим характеристику понятия «обучение грамоте» в психолого-педагогической литературе.

Л.С. Волкова отмечает, что «письмо – сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой, моторный анализаторы» [11, с. 98].

Н.И. Гез «под письмом понимает продуктивную аналитико-синтетическую деятельность, связанную с порождением и фиксацией письменного текста» [24, с. 66].

Г.В Рогова дает следующее определение: «письмо – это сложное речевое умение, позволяющее при помощи системы графических знаков обеспечивать общение людей» [17, с. 29].

Т.Г. Визель выдвигает точку зрения о том, что «письмо является знаковой системой фиксации речи, которая помогает передавать необходимые сведения на любое расстояние и временной интервал» [13, с. 88].

По мнению Н.В. Нижегородцевой, процесс написания представляет собой визуализацию данных в виде букв, цифр и других символов. Письмо, как специфический вид графомоторной активности, включает в себя ряд операций:

- символизация, что означает способность отображать звуки. Эта операция основана на умении рисовать и выполнять задания в виде изображений. Улучшение в рисунках можно заметить через изменения в языке графических символов. Несовершенство этих навыков приводит к затруднениям в освоении букв;

- моделирование звуковой структуры слова посредством букв. Данная операция осуществляется в два этапа:

- 1) устанавливается временная последовательность фонем, которая составляет слово;

- 2) происходит преобразование фонем в пространственную последовательность букв;

- графомоторные навыки. Данные навыки оказывают непосредственное влияние на письмо. Становление и развитие таких навыков осуществляется в онтогенезе наравне с формированием зрительной деятельности [19, с. 102].

И.Н. Садовникова отмечает, что «письмо – это знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов закреплять речь во времени и передавать её на расстояние» [9, с. 33].

В научной литературе выделены следующие операции письма:

- 1) анализ звукового состава слова:

- определение последовательности звуков в слове;

- уточнение звуков, т.е. превращение слышимых звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки-фонемы;

- контроль со стороны речедвигательного анализатора (артикуляции).

2) перевод фонем (слышимых звуков) в графемы, т.е. зрительные схемы графических знаков с учетом пространственного расположения их элементов.

3) «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи: графемы переводятся в кинемы.

Далее перейдем к характеристике понятия «чтение» в психолого-педагогической литературе Л.С. Волкова указывает, что «чтение – сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы» [5, с. 56].

Р.И. Лалаева отмечает, что «чтение, как один из видов письменной речи, является более поздним и сложным образованием, чем устная речь» [17, с. 32].

А.Н. Корнев определяет чтение как «процесс декодирования, то есть воссоздания звукового облика слова по его графической модели. Ученый отмечает, что навык чтения состоит из серии отдельных операций:

- опознание буквы в её связи с фонемой (звукобуквенные связи);
- слияние нескольких букв в слог (навык слогослияния);
- слияние нескольких слогов в слово;
- интеграция нескольких прочитанных слов в законченную фразу» [3, с. 72].

И.А. Зимняя отмечает, что «чтение является специфическим видом деятельности, сущность которого состоит в единстве его внутренней и внешней сторон» [23, с. 72].

По мнению М.Р. Львова: «чтение – процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь, ее понимание (при чтении вслух), или непосредственно в смысловые единицы, без звукового оформления (при чтении про себя). Особенность чтения заключается в понимании текста, где целью является решение конкретной задачи:

распознавание и воспроизведение мысли автора, после чего читатель каким-либо образом реагирует на данную мысль» [15, с. 31].

Д.Б. Эльконин говорит о чтении как о «процессе воссоздания звуковой формы слова по её графической (буквенной) модели» [25, с. 74].

В процессе развития навыка чтения можно условно выделить две стороны:

1) техническую (соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением);

2) смысловую (является основной целью процесса чтения).

Между этими сторонами процесса чтения существует тесная связь.

Понимание читаемого определяется характером восприятия, а процесс зрительного восприятия, в свою очередь, определяется смысловым содержанием ранее прочитанного.

А.К. Аксенова указывает, что «для начинающего читать и писать каждая операция представляет сложную задачу, решение которой предполагает выполнение нескольких действий. Чтобы прочесть слог, ребенку приходится останавливать взгляд сначала на одной букве, потом на другой, поскольку его поле зрения еще ограничено пределами знака; сохранять направление движения глаза слева направо; последовательно узнавать каждую букву, соотнося ее с определенным звуком; осуществлять синтез двух звуков и, наконец, произносить слог в целом» [5, с. 76].

По мнению Л.С. Волковой, начало чтения связано с опознавания букв и их соотнесения с звуками. После этого происходит произношение слов. Наконец, понимание текста достигается благодаря связи между звуками и значениями слов. В процессе чтения можно выделить два аспекта: технический, связанный с соответствием букв и звуков, и смысловой, который является основной целью чтения.. [14, с. 71].

М.М. Алексеева, В.И. Яшина отмечают, что «прежде всего, в процессе обучения чтению и письму дети должны научиться ориентироваться

фонетической системе языка. Работа учителя направлена на развитие фонематического слуха у обучающихся, усвоение ими семантической функции фонем. Обучение грамоте должно включать в себя полноценный фонематический анализ и синтез, они способствуют умению ориентироваться в звуковой системе языка» [11, с. 82].

Т.Г. Егоров рассматривает чтение как «деятельность, состоящую из трех взаимосвязанных действий: восприятия буквенных знаков, озвучивания (произношения) того, что ими обозначено, и осмысления прочитанного» [17, с. 66].

Чтобы чтение состоялось, все три действия должны быть совершены одновременно. Осваивая навык чтения, дети закономерно проходят определенные этапы, которые в определенной степени различаются по психологическому содержанию.

Таким образом, многообразие подходов к обучению грамоте в психолого-педагогической литературе подчеркивает важность индивидуального подхода и учета потребностей каждого ученика, что может значительно повысить эффективность образовательного процесса.

Резюмируя выше сказанное можно сделать выводы о том, что в психолого-педагогической литературе тема обучения грамоте получила широкое освещение, отражая разнообразие подходов и методов к пониманию и развитию этого сложного процесса. Исследования, посвященные обучению грамоте, отмечают его комплексную природу, охватывающую как когнитивные, так и социально-эмоциональные аспекты развития личности [19, с. 44].

Обучение грамоте понимается как комплексный и многогранный процесс, направленный на формирование у детей не только технических навыков чтения и письма, но и способности понимать, анализировать и использовать письменную речь как инструмент познания и коммуникации. Современные подходы к обучению грамоте акцентируют внимание на

формировании фонематического слуха, развитии речи, создании благоприятной развивающей среды, использовании игровых технологий и обеспечении индивидуального подхода к каждому ребенку. Обучение грамоте рассматривается как важный этап в общем развитии ребенка и его подготовке к успешному обучению в школе [27, с. 43].

Так, исследование понятия «обучение грамоте» актуально и перспективно как в теоретическом, так и в практическом плане, способствуя разработке более эффективных моделей обучения и адаптационных программ, которые учтут индивидуальные и культурно-специфические особенности учащихся.

## 1.2 Особенности подготовки к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста в онтогенезе

Подготовка к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста представляет собой важный этап в их психолого-педагогическом развитии, который закладывает основу для дальнейшего успешного освоения навыков чтения и письма. В условиях изменяющихся образовательных стандартов и многообразия методик актуальность качественной подготовки дошкольников к обучению грамоте значительно возрастает. Эта проблема требует глубокого понимания психофизиологических особенностей старших дошкольников и анализа факторов, влияющих на эффективность подготовки к школе [15, с. 34].

Готовность к школе у старших дошкольников включает комплекс физиологических, психологических и педагогических аспектов. Основные параметры, выделяемые в исследованиях:

- фонематический слух: умение различать звуки речи, выделять слоги, определять позицию звука в слове (Д.Б. Эльконин, Л.Е. Журова);
- пространственная ориентация: понимание схемы тела, расположения объектов (Л.А. Венгер);

- базовые математические представления: счет, сравнение величин, знание геометрических фигур (А.В. Белошистая);
- лексико-грамматическая зрелость: богатый словарный запас, умение строить сложные предложения (Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева);
- артикуляционная готовность: четкое произношение звуков, развитие речевого аппарата (М.Ф. Фомичёва);
- предпосылки письма: умение проводить линии, штриховать, обводить контуры (Е.В. Колесникова);
- умение регулировать поведение: следовать инструкциям, доводить задание до конца (Л.И. Божович);
- сопротивление импульсивности: способность к самоконтролю (Е.О. Смирнова);
- мотивационная готовность: интерес к учебе, познавательная активность (М.Р. Гинзбург);
- навыки взаимодействия: умение работать в группе, разрешать конфликты (Е.Е. Кравцова);
- понимание социальных ролей: осознание позиции «ученика» (В.С. Мухина);
- развитие мелкой моторики: координация «рука–глаз», владение карандашом (Н.А. Бернштейн);
- общая выносливость: адаптация к нагрузкам, соблюдение режима (С.М. Мартынов) [16, с. 65].

Л.С. Выготский акцентировал важность игровой деятельности для формирования предпосылок учебной деятельности.

Д.Б. Эльконин разработал методику формирования фонематического восприятия. Указывал на связь между игрой и освоением знаковых систем (букв).

Н.С. Жукова разработала логопедические методики профилактики дисграфии у детей [5, с. 56].

Развитие ребенка в онтогенезе -это уникальный процесс, влияющий на формирование его когнитивных и языковых способностей. От момента зачатия до естественной смерти каждый индивидуум проходит через ряд стадий, которые определяют его готовность к обучению грамоте. Рассмотрение онтогенеза в контексте обучения позволяет понять, как важным фактором является индивидуальное развитие организма.

В старшем дошкольном возрасте у детей активно развивается фонематический слух, который играет ключевую роль в осознании звуковой структуры языка. Этот период характеризуется важностью развития навыков фонологической осведомленности, которые включают в себя умение различать и манипулировать звуками и слогами. Развитие этих навыков напрямую связано с успешностью последующего обучения чтению и письму [12, с. 39].

Зрение и двигательные навыки, включая мелкую моторику, также формируются в онтогенезе и оказывают значительное влияние на способность детей к освоению письма. Зрительно-моторная координация необходима для того, чтобы дети могли правильно держать карандаш, управлять им на бумаге и формулировать письменные знаки. Развитие этих навыков в онтогенезе происходит в результате игр, тренировок и выполнения различных упражнений, которые стимулируют мышечную память и координацию движений.

Когнитивное развитие в процессе онтогенеза играет важную роль в освоении языковых и математических понятий, что, в свою очередь, становится фундаментом для успешного обучения грамоте. Старший дошкольный возраст – это период интенсивного развития памяти, внимания, логического мышления и способности к абстрагированию. Эти когнитивные способности помогают детям в понимании структуры текста, сфокусированности на учебной задаче и в умении планировать и организовывать свои действия [19, с. 43].

Важной составляющей онтогенетического развития является социализация, в процессе которой дети учатся взаимодействию с другими людьми, развивают способность к эмпатии и кооперации. В коллективных играх и учебных занятиях дети начинают понимать социальные аспекты языка, такие как коммуникативные намерения и правила речевого этикета, что является важным аспектом в обучении письму и чтению.

Онтогенетическое развитие детей старшего дошкольного возраста охватывает множество взаимосвязанных аспектов, которые необходимо учитывать при подготовке к обучению грамоте. Индивидуализация обучения, основанная на понимании особенностей онтогенеза, позволяет создать благоприятные условия для успешного освоения навыков чтения и письма, присущих каждому ребенку.

Можно сделать вывод о том, что существуют следующие особенности детей старшего дошкольного возраста:

- активное развитие познавательной сферы, в том числе: интерес к окружающему миру, любознательность, желание узнавать новое, развитие наглядно-образного мышления, постепенный переход к словесно-логическому мышлению, увеличение объема внимания, развитие произвольности, умение сосредотачиваться на задании и развитие памяти, особенно зрительной и слуховой;

- интенсивное развитие речи (расширение словарного запаса, усложнение грамматического строя речи, умение строить сложные предложения, составлять связные рассказы, совершенствование произносительных навыков, развитие фонематического слуха и осознание звуковой структуры слова);

- социально-личностное развитие: формирование социальных навыков, умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развитие самооценки и уверенности в себе, формирование мотивации к учебной деятельности;

– физическое развитие, а именно: развитие крупной и мелкой моторики, координации движений и формирование графомоторных навыков, подготовка руки к письму [25, с. 74].

Особенности обучения грамоте на разных этапах старшего дошкольного возраста:

1) младший старший дошкольный возраст (5-6 лет):

– основное внимание уделяется развитию фонематического слуха, фонематического восприятия, слогового анализа и синтеза, а также развитию речи в целом;

– ознакомление с буквами проводится в игровой форме, с акцентом на звуковую сторону речи;

– используются разнообразные дидактические игры и упражнения;

2) старший дошкольный возраст (6-7 лет):

– углубляется работа по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развивается фонематическое представление;

– активно формируются навыки соотнесения букв со звуками, чтения и письма слогов и простых слов;

– уделяется внимание развитию мелкой моторики и графомоторных навыков;

– включаются элементы подготовки к школьному обучению.

Выводы по 1 главе

Обучение грамоте – это процесс формирования у детей навыков чтения и письма, который включает в себя не только технические аспекты (знание букв, умение читать и писать), но и развитие фонематического слуха, речевого восприятия, а также понимания смысла прочитанного. В психолого-педагогической литературе обучение грамоте рассматривается как важный этап в общем развитии ребенка, который способствует формированию его когнитивных, социальных и эмоциональных навыков.

Подготовка к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) имеет свои особенности, которые связаны с возрастными и индивидуальными характеристиками детей. В этом возрасте происходит активное развитие когнитивных и речевых навыков, что создает благоприятные условия для обучения грамоте.

Обучение грамоте является важным этапом в развитии ребенка, который требует комплексного подхода и учета возрастных особенностей. Подготовка к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста должна быть основана на развитии фонематического слуха, расширении словарного запаса, использовании игровых методов и учете индивидуальных особенностей каждого ребенка. Это позволит создать прочную основу для успешного освоения навыков чтения и письма в будущем.

Подготовка к обучению грамоте в старшем дошкольном возрасте – это важный этап в развитии ребенка, который требует комплексного подхода, учета возрастных особенностей и индивидуальных потребностей каждого ребенка. Успешное овладение необходимыми навыками и умениями в дошкольном возрасте обеспечивает прочную базу для дальнейшего обучения в школе и является залогом успешной социализации ребенка. Важно помнить, что в этом возрасте обучение грамоте должно быть интересным, увлекательным и соответствовать возможностям детей.

## **ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФНР) является одной из форм речевых нарушений у детей, характеризующихся недостаточной сформированностью звуковой стороны речи. ФФНР проявляется затруднениями в освоении звукового состава языка, что, в свою очередь, может обуславливать трудности в развитии фонематического восприятия и дифференциации звуковых единиц. Дети с данным видом речевого нарушения оказываются в зоне риска по формированию письменной речи, так как недостаточная артикуляционная база и неполноценное восприятие звуков затрудняют освоение навыков чтения и письма [24, с. 74].

У детей с нарушениями речи, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, имеются отклонения в речевом и психомоторном развитии.

Помимо нарушений речевого (вербального) характера, дети с фонетико-фонематическим недоразвитием имеют особенности в протекании высших психических функций:

– внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иррегулярным, а также отмечается слабо сформированное произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой. Ряд авторов отмечают у

детей с ФФН недостаточные устойчивость и объём внимания, ограниченные возможности его распределения;

– объём памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. Т.Б. Филичева отмечает: «нарушение внимания и памяти проявляется у таких детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырёх предметов после их перестановки, не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку». У детей с ФФН наблюдается снижение вербальной памяти и ухудшение процесса запоминания, несмотря на сохранность смысловой и логической памяти.

Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий;

– могут испытывать затруднения с пониманием абстрактных понятий и отношений, что приводит к замедленной скорости мыслительных операций. Это в свою очередь влияет на восприятие учебного материала и другие аспекты обучения.;

– почти всегда наблюдается нарушение пальцевой и артикуляционной моторики;

– недостаточно сформировано словесно-логическое мышление [15, с. 82].

Возрастной период 5-7 лет характеризуется развитием фонематического восприятия, что связано с осознанием звукового состава слова. Дети начинают лучше различать звуки, что способствует правильному произношению. Они активно овладевают навыками фонематического анализа и синтеза, что является основой для последующего успешного овладения навыками чтения и письма. В речи детей происходит активное освоение звуков, ранее заменявшихся или упрощавшихся, таких как шипящие и свистящие звуки, а также соноры.

Резюмируя выше сказанное можно сделать выводы о том, что клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) включает в себя следующие аспекты:

1) клинические особенности (с точки зрения логопедии):

– дети могут иметь нарушения произношения нескольких групп звуков (свистящих, шипящих, сонорных, заднеязычных);

– один звук заменяется другим (например, «с» заменяется на «т»);

– один и тот же звук может произноситься то правильно, то неправильно;

– дети испытывают сложности в различении близких по звучанию звуков (например, «б-п», «д-т», «с-з», «ш-ж»);

– сокращение слоговой структуры и перестановка слогов;

– неправильное грамматическое оформление высказываний, ошибки в согласовании слов;

– ограниченный словарный запас, особенно у детей с более выраженным ФФНР;

2) психологические особенности:

– недостаточная концентрация, отвлекаемость, неустойчивость внимания;

– замедленный темп обработки информации, трудности в различении схожих признаков предметов и явлений;

– преобладание наглядно-образного мышления, трудности с формированием словесно-логических операций, трудности с анализом, синтезом, обобщением;

– быстрая истощаемость, снижение работоспособности, особенно при занятиях, требующих умственного напряжения;

– заниженная самооценка, страх перед трудностями;

– раздражительность, плаксивость, резкие перепады настроения;

– сниженная мотивация к занятиям, особенно к заданиям, связанным с речью;

– трудности в общении с окружающими, избегание речевого контакта;

3) педагогические особенности:

– дети с ФФНР могут испытывать трудности с усвоением учебного материала, особенно в части, касающейся развития речи;

– трудности в звуко-буквенном анализе, ошибки при чтении и письме, неправильное списывание;

– проблемы с правильным написанием букв, удержанием линии, соблюдением интервалов;

– проблемы с пониманием и использованием математической терминологии, с решением текстовых задач;

4) компенсаторные механизмы:

– дети с ФФНР могут использовать мимику, жесты как средство компенсации речевых трудностей;

– могут прибегать к замещению слов более простыми, знакомыми им, что может обеднять их речь;

– некоторые дети могут проявлять повышенный интерес к неречевым формам общения, например, рисованию, лепке, конструированию.

Дети старшего дошкольного возраста с ФФНР – это особая категория детей, требующая специального подхода и комплексной коррекционной работы. Их клинико-психолого-педагогическая характеристика показывает, что нарушения речи являются лишь частью более общей проблемы, которая затрагивает различные сферы развития. Ранняя диагностика, своевременная и грамотная помощь специалистов, а также поддержка со стороны родителей играют решающую роль в обеспечении их полноценного развития и успешной адаптации в школе и обществе.

## 2.2 Особенности готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Для обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, необходимо учитывать особенности психолого-педагогического процесса. Эффективное развитие навыков грамотности требует формирования языковой системы и наличия достаточного уровня речевого развития, включая фонематический слух, артикуляционную моторику и лексико-грамматический строй речи. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием испытывают трудности в данных областях, что требует специального подхода при подготовке к обучению грамоте.

Л.С. Выготский подчеркивал важность социального взаимодействия в процессе обучения. Он утверждал, что обучение должно происходить в контексте общения и совместной деятельности, что способствует развитию когнитивных и социальных навыков [21, с. 47].

А.Н. Леонтьев акцентировал внимание на значении деятельности в обучении. Он считал, что готовность к обучению грамоте формируется через активное участие детей в различных видах деятельности, что способствует развитию их познавательных и моторных навыков [26, с. 51].

Н.С. Пименова исследовала развитие речевых и грамматических навыков у детей дошкольного возраста. Она подчеркивала, что подготовка к обучению грамоте должна включать не только обучение буквам, но и развитие речевого общения и понимания [11, с. 39].

Е.В. Сидоренко занималась изучением особенностей подготовки к обучению грамоте и формированию языковых навыков у детей. Она отмечала, что важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для их успешного обучения [30, с. 92].

Т.Н. Кузнецова акцентировала внимание на значении игры в подготовке к обучению грамоте. Она считала, что игровые методы обучения

способствуют более глубокому усвоению материала и развитию интереса к чтению и письму [16, с. 55].

Во-первых, важно учитывать особенности психофизиологического развития ребенка. У детей данной категории может наблюдаться замедленный темп развития когнитивных функций, что влияет на формирование фонематического восприятия и зрительно-моторной координации. Поэтому педагогам следует использовать методы, которые стимулируют развитие этих функций, например, через игровые упражнения, включающие сенсомоторные и зрительные элементы.

Во-вторых, формирование фонематического восприятия является ключевым аспектом подготовки к обучению грамоте. Необходимо использовать упражнения, направленные на дифференциацию звуков, развитие слухового внимания и памяти. Педагог может применять методы такие как звукобуквенный анализ, игры на звукобуквенное различение, а также техники, помогающие интегрировать слуховые и зрительные образы [7, с. 45].

Для эффективной подготовки следует уделить внимание развитию моторики артикуляции, что способствует формированию корректных устных и письменных навыков. Важным аспектом является проведение артикуляционной гимнастики, упражнений для развития мелкой моторики и дыхательных практик, способствующих укреплению и координации артикуляционной системы.

При подготовке детей к овладению грамотой в возрасте старшего дошкольного возраста с нарушениями звукопроизношения необходимо учитывать индивидуальные особенности их речи, разрабатывать персональные планы обучения, постоянно отслеживать прогресс и проблемы, чтобы оперативно корректировать образовательную стратегию. Важно предоставлять комплексное сопровождение, учитывающее

психолого-педагогические особенности и направленное на развитие необходимых навыков фонематических и артикуляционных.

Оптимизация данных аспектов подготовки позволяет уверенно заложить основу для успешного обучения грамотности в дальнейшем [11, с. 71].

В коррекционной педагогике существует множество методов, направленных на поддержку детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР). Основная задача коррекционной работы – развитие фонематического восприятия, слухового внимания, а также формирование навыков правильного произношения звуков. Важная роль отводится использованию как традиционных, так и инновационных методик, позволяющих детям легче адаптироваться к образовательному процессу.

Одним из базовых методов является артикуляционная гимнастика, которая способствует развитию мускулатуры, участвующей в образовании звуков. Упражнения для языка, губ и мягкого неба помогают корректировать произношение и артикуляцию, что критически важно для нормализации речевых функций [17, с. 49].

Процесс обучения можно сделать более увлекательным и интересным с помощью дидактической игры, направленной на развитие фонематического слуха и восприятия. Занятия, включающие игровую форму работы, способствуют легкому усвоению материалов и активно привлекают внимание детей. Игры могут быть разнообразными: от различения звуков и поиска ошибок в произношении до создания простых слов. Например, в игре "Звуковые домики" детям предлагается распределять предметы по первым звукам, а в игре "Угадай звук" они должны определить услышанный звук.

Для улучшения способности детей к восприятию звукового потока речи акцентируется на разработке слухового внимания и памяти. Различные

упражнения, такие как соотнесение звуков с изображениями, повторение звуковых последовательностей и задания на запоминание фраз, используются в этом процессе. Это способствует развитию навыков восприятия звуков.

Для коррекции анализа и синтеза звуков, которые имеют важное значение для обучения грамоте, применяются методики анализа слов по звукам и их составления из звуков. Дети обучаются выделять отдельные звуки в словах, производить их замены или перестановки, что способствует формированию понимания структуры слова.

В современных условиях широко используются современные мультимедийные решения, обеспечивающие возможность эффективного обучения. Интерактивные обучающие приложения и программы для устройств различных типов активно применяются в образовании, предлагая множество игр и упражнений. Эти средства обучения не только способствуют развитию речи, но и активизируют познавательные процессы, создавая уникальный опыт обучения. [6, с. 90].

Игровые и практические упражнения играют важную роль в подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте, особенно в случае наличия фонетико-фонематического недоразвития речи. Такие упражнения направлены не только на развлечение, но и на развитие фонематического восприятия, слухового внимания и общей речевой активности.

Одним из эффективных упражнений является игра «Угадай звук». В этом упражнении дети слушают различные звуки, которые могут быть произнесены педагогом или воспроизведены с помощью аудиозаписи, и пытаются определить их источник. Это помогает улучшить слуховое внимание и умение различать фонемы, что является основой для формирования навыков грамотности.

Также полезна игра «Звуковые дорожки», в ходе которой дети проходят по «дорожке», состоящей из различных звуков или букв, которые они должны назвать и повторить. Эта игра способствует развитию памяти и фонематического анализа, позволяя детям понимать, как слова складываются из отдельных звуков.

Практические упражнения можно включать в повседневную жизнь, например, через использование стихотворных форм. Рифмованные тексты помогают детям лучше усваивать звукобуквенный состав слова, одновременно развивая ритмическое чувство и способность удерживать внимание на звуках речи. Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием это особенно важно, поскольку рифма и ритм поддерживают процесс запоминания звуков.

Игры с мячом, включающие произнесение звуков или коротких слов на каждом броске, способствуют развитию речевой моторики и координации движений с речевым аппаратом. Это упражнение усиливает связь между физической активностью и речевыми навыками, что способствует более быстрому и осознанному усвоению материала.

Таким образом, благодаря систематическому применению игровых и практических упражнений, дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи получают возможность развить необходимые речевые навыки для успешного обучения грамоте. Интеграция игры и обучения создает позитивную эмоциональную среду, что способствует более эффективному усвоению знаний.

Для эффективного обучения грамоте у детей старшего дошкольного возраста с проблемами в фонетико-фонематическом развитии необходимо индивидуальный подход к составлению учебных планов, учитывающих индивидуальные потребности каждого ребенка в языке и когнитивных процессах. Педагогические методики должны сосредотачиваться не только на исправлении фонетических ошибок, но и на укреплении способности

воспринимать фонемы, а также на развитии слухового внимания и памяти. Эти аспекты играют важную роль в формировании навыков анализа и синтеза звуков, которые необходимы для успешного овладения навыками чтения и письма.

Акцент следует делать на интеграции игровой и практической деятельности, которая обеспечивает мотивацию и включенность дошкольников в учебный процесс. Играя, дети легче воспринимают новые знания и закрепляют уже имеющиеся, что способствует более успешному преодолению речевых трудностей. Применение таких методов, как использование артикуляционной гимнастики, слуховых диктантов и специальных логопедических игр, позволяет эффективно развивать фонетические и фонематические навыки, создавая прочный фундамент для дальнейшего обучения.

Кроме того, поддержка междисциплинарного подхода с участием логопедов, психологов и педагогов способствует выработке целостной стратегии коррекционно-обучающей работы. Сотрудничество специалистов дает возможность учесть все аспекты речевых особенностей ребенка и обеспечить комплексное воздействие на формирующуюся систему его речевых умений. Родители также играют важную роль в этом процессе, и их активное участие в обучении и поддержке ребенка может значительно ускорить и улучшить результаты коррекционной работы.

Таким образом, систематический и целенаправленный подход к подготовке к обучению грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи способен значительно повысить качество получаемых знаний, а также готовность детей к успешной адаптации в школьной среде и дальнейшем обучении.

### 2.3 Обзор коррекционных методик по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Для подготовки детей с ФФН к обучению грамоте требуется последовательное проведение упражнений, начиная с обучения выделению отдельных звуков в словах, затем – анализа и синтеза простых односложных слов. Особое внимание необходимо уделить формированию у старших дошкольников с ФФН представлений о таких понятиях, как слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, а также глухой и звонкий, твёрдый и мягкий звуки. Важно также учесть формирование представлений о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове при работе с детьми.

Сначала нужно заняться развитием произносительных навыков артикуляции гласных звуков (у), (а), (и) у старших дошкольников с ФФН. После этого можно перейти к изучению методов анализа, начиная с выделения первого гласного звука в словах.

Для развития навыка деления слов на слоги у старших дошкольников с функциональными нарушениями речи рекомендуется использовать визуальную опору. По мнению Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, полезно представлять слово с помощью схемы, где длинная черта символизирует слово, а короткая – слог. Этот метод способствует развитию навыка проведения слогового анализа. Особое внимание следует уделить анализу и синтезу обратного слога, такого как «ап», а также улучшению произношения согласных звуков. [29, с. 34].

Необходимо начинать обучение старших дошкольников с ФФН выделению ударных гласных в словах типа «сок» и последнего согласного в слове «суп». Затем следует переходить к работе над выделением начальных согласных в словах например «сом».

Последовательно усложняя задачи, важно обучать старших дошкольников с ФФН анализу и синтезу прямого слога типа «са». Рекомендуется проводить работу по полному звукослоговому анализу и синтезу односложных слов из трех звуков, например, «сом», и двухсложных слов, таких как «зубы». Для этой цели можно использовать зрительную опору – схему, которая поможет обозначить и слоги, и звуки, согласно рекомендациям Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной. [16, с. 44].

В процессе обучения старших дошкольников с фонетическими нарушениями преобразованию слов путем замены звуков, например, «сок – сук», необходимо уделять пристальное внимание. Сначала проводится знакомство с буквами и их соединением в слоги и слова, а затем осуществляется обучение анализу звуков в словах. Логопед, используя специальные методы, работает над коррекцией произношения звуков или улучшением артикуляции у старших дошкольников с фонетическими нарушениями.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит параллельно с развитием анализа и синтеза звуков в речи. В ходе упражнений по анализу и синтезу звуков, старшие дошкольники с фонетическими нарушениями учатся осознанно улучшать произношение звуков в своей речи.

Учебные задания, направленные на изучение и объединение звуков в слова, способствуют преодолению ФФН и готовят детей к старшему дошкольному возрасту для успешного освоения навыков грамотности.

В процесс подготовки старших дошкольников с ФФН к обучению грамоте рекомендуется проведение следующих упражнений:

- различение между собой любых звуков речи, как гласных, так и согласных;
- выделение любых звуков из состава слова; членение слова на слоги, а слогов на звуки;

- объединение звуков в слоги, а слоги в слова;
- определение последовательности звуков в слова; членение предложений на слова [7, с. 40].

Безусловно, ведущая роль в коррекционном процессе по преодолению ФФНР у детей старшего дошкольного возраста принадлежит учителю-логопеду. Однако, очень большую работу выполняет воспитатель, ежедневно находящийся в тесном контакте с ребенком.

Подготовку ребенка с ФФН к обучению грамоте невозможно представить без развития тонкой моторики и навыков ориентировки на плоскости. Особое внимание здесь следует уделить упражнениям на штриховку, закрашивание и обведение по контуру, изображению линий, фигур.

Проведем обзор коррекционных методик по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР). Важно отметить, что эффективная коррекция ФФНР требует комплексного подхода, сочетания различных методик и приемов, и индивидуализации программы в зависимости от особенностей каждого ребенка.

Л.С. Выготский подчеркивал важность социального взаимодействия и совместной деятельности в обучении. Он предлагал использовать игровые формы обучения, которые способствуют развитию фонематического восприятия через активное участие детей в диалогах и обсуждениях. Включение в занятия ролевых игр, где дети могут практиковать произношение и фонематическое различение в контексте общения [14, с. 23].

Н.С. Пименова акцентировала внимание на необходимости формирования фонематического слуха и правильного произношения. Она разработала систему упражнений, направленных на развитие фонематического восприятия и артикуляционной моторики. Например,

использование игр и упражнений, направленных на различение звуков, например, «Угадай звук», «Собери слово», а также артикуляционные гимнастики [23, с. 55].

Е.В. Сидоренко предложила комплексный подход к коррекции фонетико-фонематических нарушений, включающий как индивидуальные, так и групповые занятия. Она акцентировала внимание на важности работы с родителями для создания благоприятной речевой среды, в том числе, проведение занятий в малых группах, где дети могут взаимодействовать друг с другом, а также использование домашних заданий для родителей, направленных на развитие речи [16, с. 31].

Т.Н. Кузнецова разработала методику, основанную на использовании игровых технологий для коррекции фонетико-фонематических нарушений. Она подчеркивает, что игра является мощным инструментом для вовлечения детей в процесс обучения. Включение в занятия различных игр, направленных на развитие фонематического слуха, таких как «Звуковая ферма», где дети должны различать и называть звуки животных [19, с. 78].

О.В. Лебедева предложила методику, основанную на использовании мультимедийных технологий для коррекции речевых нарушений. Она акцентировала внимание на визуализации звуков и букв через интерактивные приложения – использование компьютерных программ и приложений, которые помогают детям развивать фонематическое восприятие и навыки чтения через интерактивные задания [21, с. 67].

И.А. Соколова разработала методику, основанную на использовании музыки и ритма для коррекции фонетико-фонематических нарушений. Она считает, что музыкальные упражнения способствуют улучшению слухового восприятия и артикуляции. Включение музыкальных игр и ритмических упражнений в занятия, что помогает детям лучше запоминать звуки и слова [33, с. 20].

Также отметим следующие технологии и авторские методики:

- методика «Звуковая мозаика» (Т.А. Ткаченко): направлена на развитие фонематического слуха и анализа;
- логопедические игры (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин): использование игры как основного метода обучения;
- методика «Буквы в ладошке»: обучение письму с использованием тактильных ощущений;
- технологии мнемотехники: использование схем и символов для запоминания информации;
- использование информационно-коммуникационных технологий: применение компьютерных программ и игр для развития речи.

Таким образом, подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи требует комплексного подхода и использования различных коррекционных методик. Игровые методы, логопедические занятия, наглядные материалы и современные технологии могут значительно улучшить процесс обучения и помочь детям развить необходимые навыки для успешного чтения и письма.

#### Выводы по 2 главе

У детей с недоразвитием речи, связанным с фонетикой и фонемами, наряду с особенностями произношения наблюдаются также проблемы в формировании процессов, которые напрямую связаны с использованием языка. У них часто возникают трудности с концентрацией внимания, которое может быть нестабильным и быстро истощаться. Произвольное внимание у таких детей плохо развито, они испытывают затруднения с его сохранением и распределением. В целом, у них наблюдается недостаток стойкости и объема внимания, что ограничивает их возможности в этой области.

Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Есть особенности в протекании мыслительных операций: при

преобладании наглядно-образного мышления дети затрудняются в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций замедлена, замедленно и восприятие учебного материала и т.д. Наблюдаются нарушения пальцевой и артикуляционной моторики.

В школьном возрасте у этих детей отмечаются своеобразная структура связного высказывания, снижающая его информативность, устойчивые специфические ошибки при письме, усиливаются нарушения в эмоционально-волевой сфере.

Коррекционная работа по подготовке к обучению грамоте детей с ФФНР – это многоаспектный процесс, требующий использования разнообразных методик, технологий и приемов. Успешность этой работы зависит от своевременного выявления нарушений, грамотного планирования коррекционных мероприятий, индивидуального подхода к каждому ребенку и активного участия его родителей. Понимание особенностей развития детей с ФФНР и применение современных коррекционных методик позволяют достичь значительных успехов в их речевом развитии и подготовить их к успешному обучению в школе.

### **ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

3.1 Изучение уровня подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

В организации исследовательской работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи приняли участие воспитанники старшего дошкольного возраста в количестве 10 человек. Работа проводилась на базе МБДОУ ЦРР Д/С №6.

Цель исследовательской работы: провести эксперимент по определению уровня подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи для дальнейшей разработки коррекционной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Задачи экспериментальной работы:

1) подобрать диагностические методики для определения уровня подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;

2) провести исследование по определению уровня подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и проанализировать полученные результаты;

3) разработать методические рекомендации для коррекционной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;

На этапе констатирующего исследования было проведено обследование общей, артикуляционной и произвольной моторики пальцев рук. Изучено состояние звукопроизношения, фонематических процессов. Затем была проведена логопедическая коррекционная работа, по результатам которой был проведен контрольный эксперимент.

Была разработана система оценок, с учетом характера и степени тяжести допущенных ошибок. Бальные оценки определяются на основе шкалы:

- 3 балла – высокий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 1 балл – ниже среднего;
- 0 баллов – низкий уровень.

Баллы разработаны составителем исследовательской работы, опираясь на методические рекомендации Н. М. Трубниковой.

Методами исследования являются: эксперимент, беседа с логопедом, воспитателями, анализ.

1. Обследование состояния общей моторики представлено в Приложении 1. Для проведения исследования двигательной сферы и состояния мелкой моторики у детей предлагаются следующие тесты:

- обследование состояния общей моторики;
- обследование произвольной моторики пальцев рук;
- обследование состояния органов артикуляционного аппарата.

Обследование направлено на:

- исследование двигательной памяти, переключаемости движения и самоконтроля при выполнении двигательных проб;
- исследование произвольного торможения движений;
- исследование статической координации движений;
- исследование динамической координации движений;
- исследование пространственной организации двигательного акта;

- исследование темпа;
- исследование ритмического чувства.

По результатам обследования группе обследуемых выставляются баллы:

- 3 балла – с заданием справился верно;
- 2 балла – для выполнения задания требовалось время, повторить инструкцию, возможно недостаточность выполнения качества движений, замедленность выполнения движений;
- 1 балл – при выполнении задания были выявлены 1-2 ошибки, нарушена переключаемость движений, темп, ритм движений;
- 0 баллов – при выполнении задания наблюдается более 3-х ошибок, выполнение инструкций сопровождается синкинезиями, гиперкинезами и пр.

При выполнении заданий у обследованных отмечается качество, последовательность, правильность выполнения движений, переключаемость движений, ошибки в пространственной координации, ошибки в нарушении темпа и ритма движений, отмечается напряженность при выполнении движений. Все ошибки фиксируются и выставляются в баллах, обозначенных выше. Все задания сначала демонстрируются, а затем объясняются устно логопедом.

2. Обследование произвольной моторики пальцев рук представлено в Приложении 1. Обследуются статистическая координация движений, динамическая координация движений, где отмечается точность выполнения движений, правильная координация, наличие синкенизий, гиперкинезов. Стоит отметить, что состояние речи вплотную зависят от сформированности данной функции.

Обследование направлено на:

- исследование статической координации движений;
- исследование динамической координации движений.

3. Обследование моторики органов артикуляционного аппарата представлено в Приложении 1.

Обследование моторики органов артикуляционного аппарата направлено на изучение функционального состояния активных органов артикуляционного аппарата и включает:

- исследование двигательных функций органов артикуляционного аппарата;

- динамической организации движений этих органов.

4. Обследование произношения звуков представлено в Приложении 1.

Проверяются следующие группы звуков:

- гласные – а, о, у, э, и, ы;

- свистящие, шипящие, аффриканты – с, съ, з, зь, ц, ш, ж, щ, ч;

- сонорные – р, рь, л, ль, м, мь, н, нь;

- глухие и звонкие парные – п-б, т-д, к-г, ф-в, в твердом и мягком звучании (п' - б', т - д', к' - г', ф' - в'), йотированные гласные.

При обследовании изолированного произношения групп звуков произношение звуков в словах, произношение групп звуков в собственной речи отмечается:

- 3 балла – все звуки данной группы в норме;

- 2 балла – наблюдается искажение звука либо устойчивая замена звука;

- 1 балл – наблюдается неустойчивая замена звука либо искажение 2-х звуков и устойчивые замены;

- 0 баллов – наблюдается отсутствие звука, замены и искажения более 3-х звуков.

5. Обследование состояния функций фонематического слуха представлено в Приложении 1. Данная функция оценивается по следующим критериям:

- 3 балла – с заданием справился верно, без ошибок;

– 2 балла – наблюдаются ошибки в звукоразличении с самостоятельным исправлением сделанных ошибок, без помощи взрослого, либо 1 ошибка;

– 1 балл – 1-2 ошибки в опознании, различении фонем;

– 0 баллов – более 2-х ошибок в опознании и различении фонем.

6. Обследование звукового анализа слова представлено в Приложении 1.

При обследовании данной функции были учтены способности детей в определении количества звуков в слове, извлечении звука из слова, отборе слов по определенному количеству слогов и звуков, различении слов; также учитывалась способность составить слово путем перемещения слогов и звуков, возможность завершить слово, объяснить смысл предложения.

В соответствии с поставленными заданиями были разработаны баллы:

– 3 балла – задание выполнено верно, без ошибок;

– 2 балла – возможны затруднения при выполнении заданий, требуется некоторое время для их выполнения;

– 1 балл – возможно допущение 1 ошибки при выполнении задания;

– 0 баллов – наличие 2-х и более ошибок при выполнении задания.

Далее проведем анализ результатов исследования.

3.2. Состояние уровня подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Ниже предоставлены данные об обследовании общей моторики детей старшего дошкольного возраста. В таблице 1 отображен средний балл сформированности данной функции, который отображает состояние общей моторики.

Таблица 1 – Результаты обследования общей моторики детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Результаты обследования, баллы							
	Двигательная память, переключаемость движений	Произвольная торможение движений	Статистическая координация движений	Динамическая координация движений	Пространственная организация двигательного акта	Темп	Ритмическое чувство	Средний балл
1.Александр Б.	0	0	1,0	0	1,0	1,0	1,0	0,5
2.Мария Г.	1,0	1,0	2,0	2,0	0	1,0	2,0	1,3
3.Артём К.	2,0	3,0	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0	1,8
4.Виктория К.	2,0	2,0	3,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0
5.Екатерина Л.	0	1,0	1,0	1,0	0	1,0	1,0	0,7
6.Павел Н.	1,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	0	1,3
7.Полина Н.	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,2
8.Дарья П.	2,0	1,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0	1,7
9.Михаил П.	1,0	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0	1,0	1,4
10.Тимофей Т.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	3,0	1,4

Из таблицы 1 можно сделать выводы о том, что в исследуемой группе старших дошкольников наблюдается низкие показатели сформированности двигательной переключаемости движений, произвольного торможения движений, статистической и динамической координации движений, пространственной организации двигательного акта, темпа, ритмического чувства.

Только у Виктории К., Полины Н.относительно высокие показатели состояния общей моторики, низкие показатели обнаружены у Александра

Б., Екатерины Л., у остальных обследуемых состояние общей моторики находится на уровне ниже среднего.

2. В таблице 2 представлены результаты обследования произвольной моторики пальцев рук.

Таблица 2 – Результаты обследования произвольной моторики пальцев рук детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Результаты обследования, баллы		
	Статистическая координация движений	Динамическая координация движений	Средний балл
1.Александр Б.	1,0	1,0	0,5
2.Мария Г.	1,0	2,0	1,5
3.Артём К.	2,0	2,0	2,0
4.Виктория К.	2,0	2,0	2,0
5.Екатерина Л.	1,0	1,0	0,5
6.Павел Н.	2,0	2,0	2,0
7.Полина Н.	2,0	2,0	2,0
8.Дарья П.	2,0	2,0	2,0
9.Михаил П.	1,0	1,0	0,5
10.Тимофей Т.	1,0	1,0	1,0

Из результатов обследования произвольной моторики пальцев рук детей старшего дошкольного возраста можно сделать выводы о том, что состояние произвольной моторики пальцев рук находится на различных уровнях сформированности. У Артёма К., Виктории К., Павла Н., Полина Н., Дарья П., статистическая координация движений находится на среднем уровне сформированности данной функции, у Александра Б., Марии Г., Екатерины Л., Михаила П., Тимофея Т., – уровень ниже среднего.

Динамическая координация движений у Марии Г., Виктории К., Артём К., Павла Н., Полина Н., Дарья П. находится на среднем уровне, у Александра Б., Екатерины Л., Михаила П., Тимофея Т. – на уровне ниже среднего.

3. В таблице 3 представлены результаты обследования двигательной функции артикуляционного аппарата, обследование данной функции, и последующих других необходимо для определения взаимосвязи сформированности неречевых и речевых функций обследуемых, чтобы определить закономерность несформированности какой-либо функции у обследуемого.

Таблица 3 – Результаты обследования двигательной функции артикуляционного аппарата детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Результаты обследования, баллы					
	Двигательная функция губ	Двигательная функция челюсти	Двигательная функция языка	Двигательная функция мягкого неба	Продолжительность и сила выдоха	Средний балл
1.Александр Б.	2,0	1,0	1,0	2,0	1,0	1,4
2.Мария Г.	2,0	1,0	2,0	2,0	2,0	1,8
3.Артём К.	2,0	1,0	2,0	2,0	3,0	2
4.Виктория К.	2,0	2,0	2,0	3,0	3,0	2,4
5.Екатерина Л.	2,0	1,0	1,0	2,0	1,0	1,4
6.Павел Н.	2,0	1,0	3,0	2,0	3,0	2,2
7.Полина Н.	2,0	1,0	3,0	3,0	3,0	2,4
8.Дарья П.	2,0	1,0	3,0	2,0	2,0	2,0
9.Михаил П.	2,0	1,0	2,0	2,0	2,0	1,8
10.Тимофей Т.	2,0	1,0	2,0	2,0	1,0	1,6

Из таблицы 3 можно сделать выводы, что у изучаемой группы детей недостаточно развитые двигательные функции губ, челюсти, языка и мягкого неба, а также низкую продолжительность и силу выдоха. Сформированность артикуляционного аппарата находится на разных уровнях, причем на уровне ниже среднего, как можно увидеть из анализа таблицы – у Александра Б., Марии Г., Екатерины Л., Михайла П., Тимофея

Т., у Артёма К., Виктории К., Павла Н., Полины Н., Дарьи П., на среднем уровне.

В таблице 4 представлены результаты по обследованию динамической организации движений органов артикуляционного аппарата.

Таблица 4 – Результаты обследования динамической организации движений органов артикуляционного аппарата детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Результаты обследования, баллы						
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Средний балл
1.Александр Б.	1,0	2,0	1,0	1,0	0	1,0	1,0
2.Мария Г.	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,5
3.Артём К.	2,0	3,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0
4.Виктория К.	2,0	3,0	1,0	2,0	1,0	2,0	2,0
5.Екатерина Л.	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,5
6.Павел Н.	2,0	3,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,8
7.Полина Н.	2,0	3,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0
8.Дарья П.	2,0	3,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,8
9.Михаил П.	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	2,0	1,5
10.Тимофей Т.	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,6

Из таблицы 4 видно, что у обследуемой группы старших дошкольников были выявлены следующие показатели:

– уровень ниже среднего – у Александр Б., Марии Г., Екатерины Л., Павла Н., Дарьи П., Михаила П., Тимофея Т.;

– у Артёма К., Виктории К., Полины Н., – средний уровень сформированности данной функции.

У большинства обследуемых движения органов артикуляционного аппарата вялые, пассивные, отмечается моторная напряженность.

В таблице 5 представлена взаимосвязь сформированности неречевых функций. Данная таблица необходима для оценки взаимосвязи

сформированности неречевых и речевых функций обследуемых.

Таблица 5 – Взаимосвязь неречевых функций детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Результаты обследования, баллы				
	Общая моторика	Произвольная моторика	Двигательная функция артикуляционного аппарата	Динамическая организация движений органов артикуляционного аппарата	Средний балл
1.Александр Б.	0,5	0,5	1,4	1,0	0,8
2.Мария Г.	1,3	1,5	1,8	1,5	1,2
3.Артём К.	1,8	2,0	2,0	2,0	1,9
4.Виктория К.	2,0	2,0	2,4	2,0	2,1
5.Екатерина Л.	0,7	0,5	1,4	1,5	1,0
6.Павел Н.	1,3	2,0	2,2	1,8	1,8
7.Полина Н.	2,2	2,0	2,4	2,0	2,1
8.Дарья П.	1,7	2,0	2,0	1,8	1,8
9.Михаил П.	1,4	0,5	1,8	1,5	1,3
10.Тимофей Т.	1,4	1,0	1,6	1,6	1,4

Благодаря таблице 5 можно выявить закономерности сформированности моторных функций в общем.

4. Представим таблицы по результатам обследования звукопроизношения следующих групп звуков: шипящих, аффрикантов, соноров.

Таблица 6– Результаты обследования шипящих звуков и аффрикантов детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Результаты обследования, баллы					
	Ш	Ж	Щ	Ч	Ц	Средний балл
1.Александр Б.	Искажение звука – межзубный сигматизм	+	+	+	+	2
2.Мария Г.	[ш]-[ж] смешение	[ж]-[ш] смешение	+	+	+	1
3.Артём К.	[ш]-[ж] смешение	[ж]-[ш] смешение	+	+	+	1
4.Виктория К.	Искажение звука – межзубный сигматизм	+	+	+	+	2
5.Екатерина Л.	Искажение звука – боковой сигматизм	+	+	+	+	2
6.Павел Н.	+	+	+	+	+	3
7.Полина Н.	[ш]-[ж] смешение	[ж]-[ш] смешение	+	+	+	1
8.Дарья П.	+	+	+	+	+	3
9.Михаил П.	[ш]-[ж] смешение	[ж]-[ш] смешение	+	+	+	1
10.Тимофей Т.	+	+	+	+	+	3

В таблице 7 представлены результаты обследования сонорных звуков.

Таблица 7 – Результаты обследования сонорных звуков детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Результаты обследования, баллы								
	Р	Р'	Л	Л'	М	М'	Н	Н'	Средний балл
1.Александр Б.	[р]-[л] замена	[р']-[л'] замена	Искажение звука – губно-зубной ламбдацизм	+	+	+	+	+	1
2.Мария Г.	[р]-[л] замена	[р']-[л'] замена	+	+	+	+	+	+	1
3.Артём К.	Искажение звука – горловой ротацизм	Искажение звука – горловой ротацизм	+	+	+	+	+	+	1
4.Виктория К.	[р]-[л] смешение	+	+	+	+	+	+	+	1
5.Екатерина Л.	[р]-[л'] замена	[р']-[л'] замена	+	+	+	+	+	+	1
6.Павел Н.	Искажение звука – горловой ротацизм	Искажение звука – горловой ротацизм	Искажение звука – губно-зубной ламбдацизм	+	+	+	+	+	0
7.Полина Н.	[р]-[л] смешение	+	+	+	+	+	+	+	1
8.Дарья П.	Искажение звука – горловой ротацизм	Искажение звука – горловой ротацизм	+	+	+	+	+	+	1
9.Михаил П.	[р]-[л] смешение	+	Искажение звука – губно-зубной ламбдацизм	+	+	+	+	+	1
10.Тимофей Т.	Искажение звука – горловой ротацизм	Искажение звука – горловой ротацизм	+	+	+	+	+	+	1

Из данных таблицы 7 можно сделать вывод, что нарушение сонорных звуков отмечается у всех обследуемых. Таким образом, состояние звукопроизношения данной группы звуков на уровень ниже среднего был оценен у Александр Б., Мария Г., Артём К., Виктория К., Екатерина Л., Полина Н., Дарья П., Михаил П., Тимофей Т., у Павел Н. на низкий уровень.

Ниже представлена таблица 8 по состоянию звукопроизношения изолированного произнесения групп звуков, в словах, в собственной речи всех группы звуков.

Таблица 8 – Результаты обследования изолированного произношения групп звуков, в словах и собственной речи детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Результаты обследования, баллы						
	Гласные звуки	Свистящие	Шипящие, аффрикаты	Сонорные звуки	Глухие и звонкие парные	Йогированные гласные	Итоговый балл
1.Александр Б.	3,0	3,0	2,0	1,0	3,0	3,0	1,0
2.Мария Г.	3,0	3,0	1,0	1,0	3,0	3,0	1,0
3.Артём К.	3,0	3,0	1,0	1,0	3,0	3,0	1,0
4.Виктория К.	3,0	3,0	2,0	2,0	3,0	3,0	1,0
5.Екатерина Л.	3,0	3,0	2,0	1,0	3,0	3,0	1,0
6.Павел Н.	3,0	3,0	3,0	0	3,0	3,0	2,0
7.Полина Н.	3,0	3,0	1,0	1,0	3,0	3,0	1,0
8.Дарья П.	3,0	3,0	3,0	1,0	3,0	3,0	2,0
9.Михаил П.	3,0	3,0	1,0	1,0	3,0	3,0	1,0
10.Тимофей Т.	3,0	3,0	3,0	1,0	3,0	3,0	2,0

Из данных таблицы 8 можно сделать вывод о том, что у всех обследуемых находятся на среднем уровне сформированности звукопроизношения. У обследуемых наблюдается как антропофонический,

так и фонологический дефект. Нарушены следующие группы звуков: шипящие, аффриканты; сонорные звуки.

5. В Таблице 9 представлены результаты обследования функций фонематического слуха.

Таблица 9 – Результаты обследования функций фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Результаты обследования, баллы									
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4,5	Задание 6	Задание 7	Задание 8	Задание 9	Задание 10	Средний балл
1.Александр Б.	3,0	1,0	1,0	3,0	3,0	3,0	1,0	2,0	2,0	2,2
2.Мария Г.	2,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0	1,7
3.Артём К.	3,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0	2,0
4.Виктория К.	3,0	1,0	2,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	2,6
5.Екатерина Л.	0	1,0	1,0	2,0	0	1,0	0	1,0	1,0	0,8
6.Павел Н.	3,0	1,0	3,0	2,0	3,0	2,0	3,0	3,0	2,0	2,6
7.Полина Н.	3,0	1,0	1,0	3,0	3,0	2,0	0	1,0	3,0	1,8
8.Дарья П.	3,0	1,0	1,0	3,0	2,0	2,0	1,0	1,0	3,0	2,0
9.Михаил П.	3,0	1,0	2,0	3,0	3,0	2,0	0	1,0	3,0	2,1
10.Тимофей Т.	3,0	1,0	1,0	3,0	3,0	1,0	0	1,0	3,0	1,9

Результаты обследования состояния функций фонематического слуха, представленные в таблице 9, показали, что данная функция у детей сформирована недостаточно их возрасту. У большинства обследуемых отмечается затруднения при выделении звуков в слогах, словах. У всех обследуемых, замечены трудности при различении фонем, названии слов на определенный звук, а также неверное повторение за логопедом слогового ряда.

6. В таблице 10 представлены результаты обследования звукового анализа слова, которая отражает уровень сформированности данной функции и возможные ошибки данной группы детей.

Таблица 10 – Результаты обследования звукового анализа слова детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Результаты обследования, баллы						
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Средний балл
1.Александр Б.	0	1,0	0	1,0	0	1,0	0,5
2.Мария Г.	0	1,0	0	1,0	0	1,0	0,5
3.Артём К.	2,0	1,0	1,0	1,0	0	1,0	1,0
4.Виктория К.	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	3,0	1,7
5.Екатерина Л.	0	1,0	1,0	0	1,0	1,0	0,7
6.Павел Н.	1,0	1,0	1,0	1,0	0	3,0	1,1
7.Полина Н.	0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
8.Дарья П.	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	3,0	1,8
9.Михаил П.	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,2
10.Тимофей Т.	1,0	2,0	0	1,0	1,0	1,0	1,0

В результате обследования в таблице 10 выявлено, что навыки звукового анализа сформированы недостаточно. Дети затрудняются в определении количества звуков в словах, выделении звуков, затрудняются при объяснении смысла предложения. Недостаточно, верно, справились с заданием на составление слов. Исходя их данных таблицы можно сделать вывод, что из 7 (70 %) находятся на уровне ниже среднего сформированности данной функции, остальные – на низком уровне.

На рисунке 1 и 2 представлены уровни сформированности неречевых и речевых функций обследуемых. По результатам диаграммы можно сделать вывод о взаимосвязи неречевых и речевых функций обследуемых.

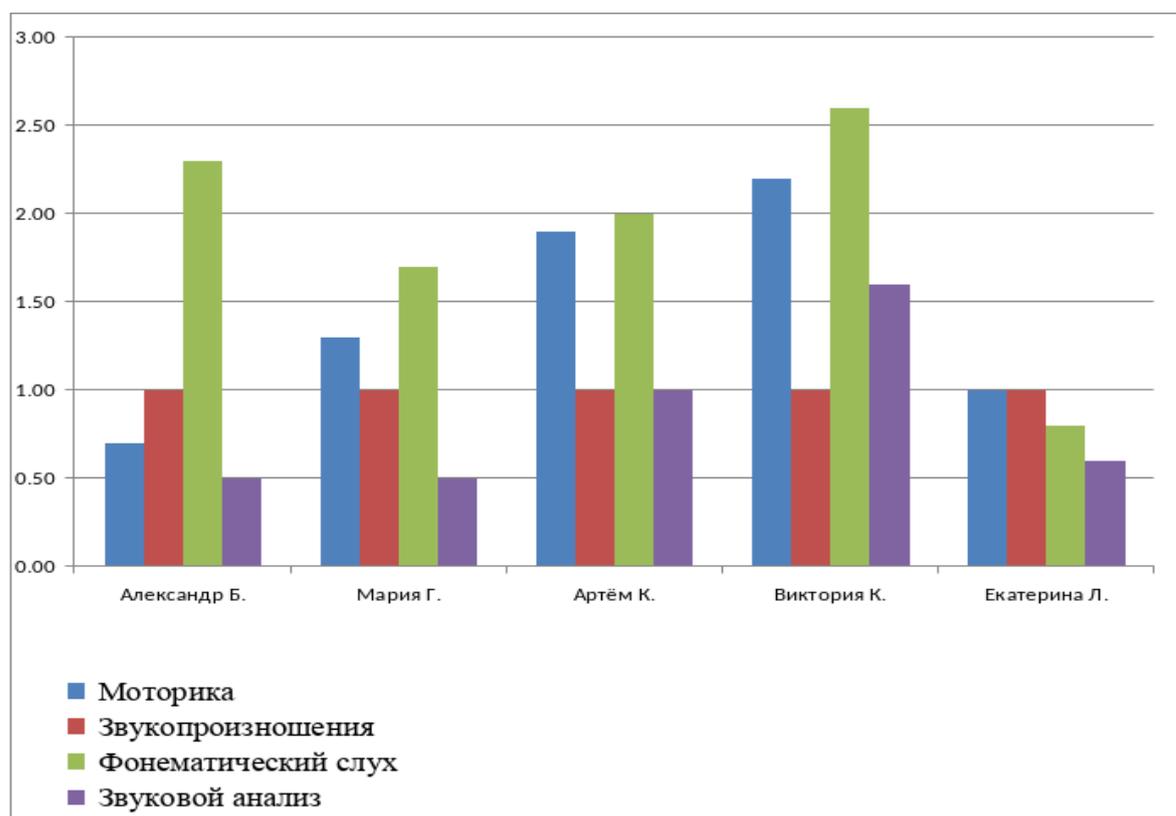


Рисунок 1 – Результаты сформированности неречевых и речевых функций детей старшего дошкольного возраста

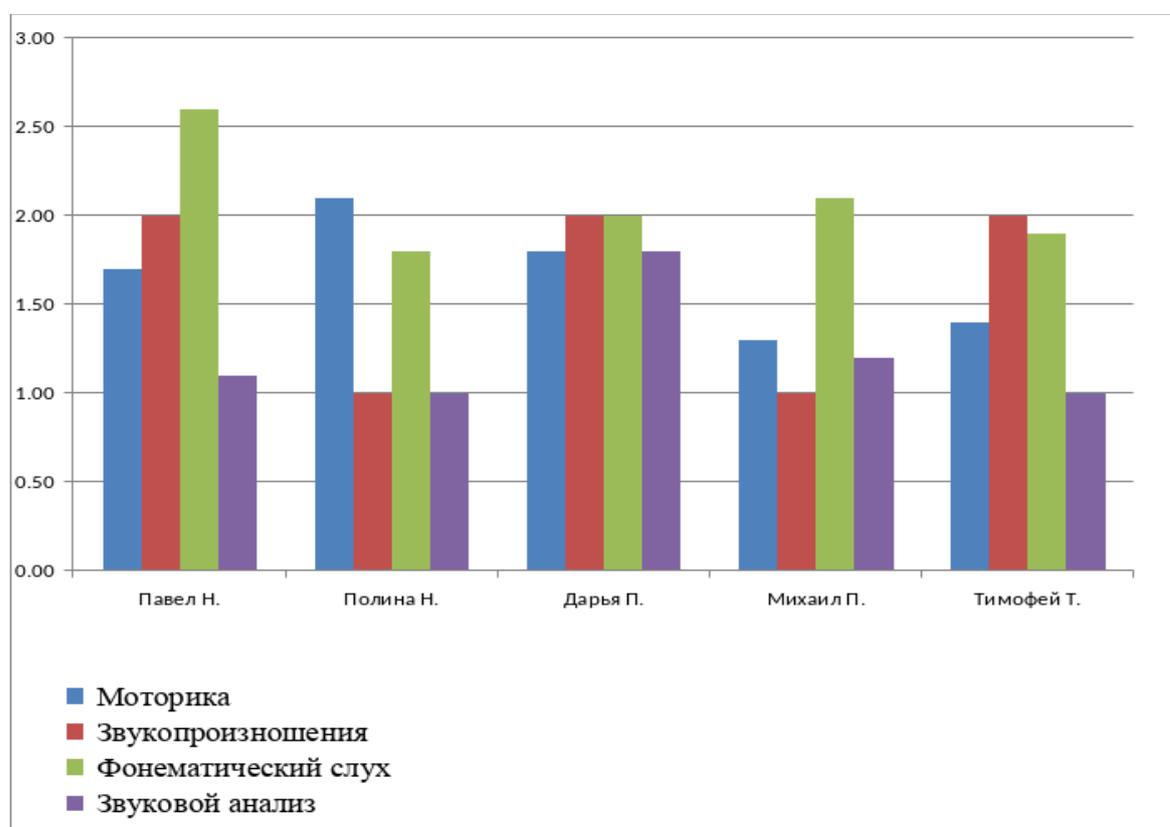


Рисунок 2 – Результаты сформированности неречевых и речевых функций детей старшего дошкольного возраста

Из данных рисунков 1 и 2 можно сделать вывод о том, что нарушение моторики ведет к нарушению звукопроизношения. Нарушение произношения ведет к недостаточно сформированному фонематическому слуху, дети путают, заменяют и смешивают фонемы. Недостаточно сформированный фонематический слух ведет к низкому уровню сформированности звукового анализа, что отрицательно влияет на обучение грамоте обучающихся.

Резюмируя выше сказанное, можно сделать вывод о том, что существует необходимость разработки методических рекомендаций для коррекционной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

### 3.3 Содержание коррекционной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Содержание коррекционной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи представляет собой сложный и многоплановый процесс, требующий тщательного подхода и учета множества факторов, способствующих успешной образовательной интеграции этих детей. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) проявляется в затруднениях, связанных с артикуляцией звуков и различением их по слуху, что делает обучение грамоте особенно сложной задачей и требует специализированных методик и корректировочных программ.

Целями коррекционной логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) речи, является создание условий для успешного овладения

грамотой и предотвращение возможных трудностей в дальнейшем обучении. Для этого необходимо развитие всех компонентов речи у детей, включая фонематическое восприятие, слухоречевую память, артикуляционную моторику и лексико-грамматический строй речи.

Основными задачами коррекционной работы являются:

– формирование правильного звукопроизношения: устранение дефектов звукопроизношения является одной из первоочередных задач, так как правильное звуковое оформление речи является основой для последующего обучения чтению и письму. Работа строится на обучении правильной артикуляции проблемных звуков через логопедические упражнения и игры;

– развитие артикуляционной моторики: для достижения чёткого и правильного произношения звуков необходимо развитие подвижности и координации движений речевых органов. Для этого применяются специальные артикуляционные упражнения, направленные на укрепление мышц языка, губ и мягкого нёба;

– коррекция и расширение словарного запаса: дети с ФФНР могут испытывать затруднения в использовании разнообразных слов в речи. Важной задачей является активизация пассивного словарного запаса, формирование умений использовать слова в различных контекстах и ситуациях, а также обогащение лексики ребенка;

– формирование грамматического строя речи: дети с ФФНР нередко испытывают трудности в усвоении морфологических и синтаксических норм языка. Важным этапом является обучение составлению различных грамматических конструкций, пониманию и использованию морфологических форм, согласованию слов в предложении;

– развитие связной речи: умение связно излагать свои мысли – это основа успешного овладения письменной речью. Задачи работы включают развитие умений планирования высказывания, логической

последовательности изложения и адекватного использования языковых средств.

Успех коррекционной работы во многом определяется системным подходом, в котором логопедическая работа может интегрироваться с играми, развивающими заданиями и различного рода практическими деятельностями, что способствует не только исправлению дефектов речи, но и комплексному развитию ребенка.

Подготовка детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи к обучению грамоте требует применения специализированных методов и приемов, нацеленных на коррекцию и развитие их речевых навыков. Для эффективной работы в этом направлении необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, их уровень речевого развития и потребности.

Одним из ключевых методов является артикуляционная гимнастика, направленная на развитие подвижности и координации артикуляционных органов. Упражнения для губ, языка и щек помогают детям улучшить произношение звуков, что является основой для формирования фонематического восприятия.

Фонематические игры и упражнения занимают особое место в методике. Они направлены на развитие способности детей различать и правильно воспринимать звуки речи. Такие игры способствуют улучшению слуховой памяти, восприятию звуков различной громкости, высоты и темпа, что необходимо для успешного овладения грамотой.

Не менее важным является метод словесного аналитико-синтетического подхода. Он предполагает использование упражнений на выделение звуков из слов, составление слов из звуков и слогов, что способствует пониманию звуковой структуры слов. Этот метод помогает детям установить связь между звучанием и графическим изображением звуков, что является основой для обучения чтению и письму.

Кроме того, широко используются логопедические ритмические упражнения, где внимание уделяется такому важному аспекту, как ритмика речи. Работа над интонацией, тембром и ритмом способствует общему улучшению речевой среды ребенка, делая процесс подготовки к грамоте более гармоничным и естественным.

Использование мультимедийных и интерактивных методов также имеет значение. Специальные программы и приложения, разработанные для детей с речевыми нарушениями, позволяют наглядно демонстрировать звуки, их артикуляцию и правильное звучание, а также дают возможность детям тренироваться в интересной и увлекательной форме.

Развитию грамматического строя речи способствуют методы, включающие игры со словами, сказки, потешки и загадки, что помогает расширить лексический запас ребенка и подготовить его к обучению грамоте. Важную роль в этом процессе играет работа по обогащению и активизации словарного запаса.

В старшем дошкольном возрасте фонематическое восприятие становится ключевым аспектом овладения грамотностью. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием нуждаются в специальных коррекционных методиках и упражнениях для выделения звуков из потока речи и их восприятия. Игры и упражнения в данном контексте имеют важное значение не только как обучающий, но и как диагностический инструмент.

Дети активно участвуют в играх и упражнениях, которые направлены на развитие навыка различения звуков и осознания их важности в словах. Например, в игре "Звуковое путешествие" дети должны внимательно слушать звуки, произносимые педагогом, и определить их место среди других звуков. Такой подход способствует сосредоточенности на отдельных звуках и их изменениях.

Одним из эффективных упражнений является игра "Выбери лишнее слово", где детям предлагается набор слов, среди которых одно отличается

по определенному звуку. Это не только помогает развить аудиальный анализ звуков, но и увеличивает словарный запас, улучшает понимание звуковой структуры слов.

Альтернативный метод заключается в использовании игр с рифмами. Создание рифмованных пар на слух способствует развитию у детей навыков восприятия и различения звуков, позволяя им выявлять как схожести, так и отличия в их звучании. Важно, чтобы такие игры учитывали интересы ребенка, что обеспечит его вовлеченность и желание участвовать.

Кроме того, ритмико-мелодические игры эффективно способствуют развитию фонематического слуха. Они помогают детям запоминать и воспроизводить короткие мелодии, а также обучают их распознавать интонации, ритмы и темп речи.

Использование игр и упражнений в коррекционной логопедической практике содействует развитию социальной компетенции детей, так как игры, вдохновляющие на движение и взаимодействие, например, «Сказочные звуки», где движение сопровождается определенными звуками или словами, способствуют закреплению навыков фонематического восприятия в рамках близкого общения с взрослыми и сверстниками. Это помогает не только укрепить акустические навыки, но и формировать базовые умения в грамотности.

Игровая форма занятий является важной стратегией для акцентирования внимания на фонемах и создания фундаментальных навыков грамотности в работе с детьми. Она способствует заинтересованности детей и активно помогает преодолеть трудности в восприятии звуков, что делает ее неотъемлемой частью комплексной работы с ребенком.

Работа над артикуляцией и произношением звуков является одним из ключевых аспектов коррекционной логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими фонетико-фонематическое

недоразвитие речи. Основная цель этой работы заключается в формировании четкой и внятной артикуляции, что способствует улучшению звукопроизношения и подготовке детей к обучению грамоте.

Начальным этапом работы с детьми является диагностика их артикуляционных и произносительных навыков. Логопед проводит оценку состояния артикуляционного аппарата, определяя, какие звуки вызывают наибольшие затруднения. Это позволяет составить индивидуальный план коррекционной работы, учитывающий особенности каждого ребенка.

Одним из основных методов работы над артикуляцией является использование артикуляционной гимнастики. Эти упражнения направлены на развитие моторики органов речи, включая язык, губы и мягкое небо. Регулярное выполнение таких упражнений способствует повышению подвижности и гибкости артикуляционного аппарата, что является необходимым условием для формирования правильного произношения.

Помимо артикуляционной гимнастики, в коррекционной работе широко применяются фонетические упражнения. Они направлены на формирование правильной артикуляторной базы для каждого звука. Логопед помогает ребенку освоить правильное положение органов речи при произнесении звуков, постепенно усложняя задания от изолированного произнесения звука до его использования в словах и фразах.

Особое внимание уделяется работе с группами звуков, которые вызывают наибольшие трудности у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Обычно это свистящие, шипящие и сонорные звуки. Для каждой группы звуков разрабатываются специальные комплексы упражнений, направленные на устранение конкретных дефектов произношения.

Для эффективной коррекции произношения важно вовлекать игровые компоненты и применять визуальные материалы. Дети легче усваивают звуки, если играют в специальные игры, которые способствуют

закреплению правильного произношения и делают учебный процесс более интересным и стимулирующим.

Наглядные пособия, такие как картинки и модели органов артикуляции, помогают детям более осознанно подходить к процессу формирования звуков.

Работа над артикуляцией и произношением звуков требует систематичности и последовательности. Регулярные занятия под руководством квалифицированного логопеда, а также поддержка со стороны родителей, позволяют достичь значительных результатов в преодолении речевых нарушений и подготовке ребенка к успешному обучению грамоте.

Развитие фонематического анализа и синтеза является важным компонентом коррекционной логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Формирование этих процессов играет ключевую роль в подготовке детей к обучению грамоте, поскольку именно они обеспечивают способность к различению, выделению и анализу звуковой структуры слова, что является базой для успешного освоения навыков чтения и письма.

В процессе фонематического анализа особое внимание уделяется развитию навыков выделения и идентификации звуков в словах, установлению их порядка и взаимосвязи. В работе логопеда используются различные методики, начиная с элементарных задач, таких как определение первого или последнего звука в слове, и заканчивая более сложными упражнениями, требующими анализа звуковой структуры слова. Для примера, детям предлагаются занимательные игры по моделированию звуков, где необходимо разбить слово на звуки или определить количество звуков в слове.

Фонематический синтез, в свою очередь, ориентирован на умение объединять отдельные звуки в слово. Этот процесс требует координации

слухового и речемоторного анализаторов, что для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием может представлять значительную трудность. Для формирования данного навыка в логопедической практике используются задания на «сборку» слов из разрозненных звуков или букв. Постепенно увеличивается сложность заданий: сначала детям предлагаются короткие, односложные слова, а затем переходят к более сложным, двусложным и многосложным конструкциям.

Развитие фонематического анализа и синтеза в логопедической работе осуществляется через игровые методики, которые способствуют поддержанию мотивации и активного включения детей в процесс обучения. Например, широко применяются игры на слуховое восприятие, такие как «Угадай слово» или «Собери звук». Кроме того, используется специальное оборудование, такое как логопедические звуковые кубики, которые помогают наглядно демонстрировать звуковую структуру слова, позволяя детям лучше понять взаимосвязи между звуками и их роль в слове.

Особое внимание уделяется поэтапности формирования фонематических навыков. Для этого логопед выстраивает работу постепенно: начиная с простых упражнений на развитие фонематического восприятия (различение звуков речи, близких по звучанию), далее переходя к анализу звуков в словах и, наконец, к синтезу слов из звуков. Такая постепенность позволяет детям более эффективно освоить трудные для них навыки.

Неотъемлемой частью работы является регулярная коррекция и контроль за успешностью освоения навыков фонематического анализа и синтеза. Это достигается за счёт систематической работы в парах «логопед – ребёнок» и маленьких подгруппах детей с аналогичными особенностями развития речи. При этом логопед учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, что способствует максимально возможному раскрытию его потенциала.

Таким образом, развитие фонематического анализа и синтеза составляет важнейший аспект подготовки детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи к обучению грамоте. Эффективное использование разнообразных методов и приёмов работы позволяет не только корректировать речевые нарушения, но и закладывать основу для успешного освоения чтения и письма в будущем.

В таблице 11 представим систематизацию содержания коррекционной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Таблица 11 – Содержание коррекционной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Раздел	Содержание
Цель	Подготовка детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи к обучению грамоте.
Задачи	1. Коррекция фонетических нарушений. 2. Развитие слухового восприятия и фонематического слуха. 3. Формирование навыков анализа и синтеза речевых звуков. 4. Подготовка к письму через развитие мелкой моторики и графомоторных навыков.
Методы	1. Игровые методы: ролевые игры, дидактические игры. 2. Занятия с использованием наглядных материалов (плакаты, карточки). 3. Музыкально-ритмические упражнения. 4. Слушательные и речевые упражнения.
Виды деятельности	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Упражнения на развитие фонематического восприятия (дискриминация звуков). 3. Игра на различение звуков (звуковая игра). 4. Занятия по развитию мелкой моторики (лепка, рисование, раскрашивание). 5. Озвучивание и чтение рифм, скороговорок, стихотворений.
Ожидаемые результаты	1. Улучшение артикуляции звуков, особенно трудных для произношения. 2. Повышение уровня фонематического слуха (умение различать звуки на слух). 3. Формирование навыков анализа речи и звукового анализа слов. 4. Развитие мелкой моторики, что положительно сказывается на навыках письма. 5. Повышение интереса к чтению и письму.

Эта таблица обобщает основные аспекты работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, и может служить основой для планирования коррекционных занятий.

Коррекционная логопедическая работа с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, включает в себя разнообразные упражнения, направленные на развитие фонематического слуха, артикуляции, а также подготовку к обучению грамоте. Представим в Приложении 2.

### Выводы по 3 главе

Нами была проведена исследовательской работа, целью которой являлось проведение эксперимента по определению уровня подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи для дальнейшей разработки коррекционной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. В организации исследовательской работы приняли участие воспитанники старшего дошкольного возраста 10 человек. Работа проводилась на базе МБДОУ ЦРР Д/С №6.

В исследуемой группе старших дошкольников наблюдается низкие показатели сформированности двигательной переключаемости движений, произвольного торможения движений, статистической и динамической координации движений, пространственной организации двигательного акта, темпа, ритмического чувства. Только у 2 (20%) детей вывалены относительно высокие показатели состояния общей моторики обнаружены, низкие показатели обнаружены у 2 (20%) детей, и, соответственно, у остальных обследуемых, 6 детей (60%) состояние общей моторики находится на уровне ниже среднего.

Из результатов обследования произвольной моторики пальцев рук детей старшего дошкольного возраста можно сделать выводы о том, что состояние произвольной моторики пальцев рук находится на различных уровнях сформированности. У 5 (50%) детей статистическая координация движений находится на среднем уровне сформированности данной функции, у остальных (50 %) – уровне ниже среднего.

У изучаемой группы детей было выявлено, что двигательная функция губ, челюсти, языка, мягкого неба, сформирована на низком уровне. Продолжительность и сила выдоха так же недостаточно развита. Так, сформированность двигательной функции артикуляционного аппарата сформирована на разных уровнях. На уровне ниже среднего – у 5 (50%) детей, у остальных старших дошкольников (50 %) на среднем уровне.

У большинства обследуемых движения органов артикуляционного аппарата вялые, пассивные, отмечается моторная напряженность. Нарушение шипящих звуков характерно для 7 (70%) обследуемых, в то время как у 3 (30%) обследуемых все звуки данной группы в норме. Произношение у 3 (30%) обследуемых данной группы звуков было оценено на средний уровень

Нарушение сонорных звуков отмечается у 10 (100%) обследуемых. Таким образом, состояние звукопроизношения данной группы звуков на уровень ниже среднего был оценен у 9 (90%) обследуемых, у 1 (10%) на низкий уровень.

У обследуемых наблюдается как антропофонический, так и фонологический дефект. Нарушены следующие группы звуков: шипящие, аффриканты; сонорные звуки. Так, можно сделать вывод о том, что у 7 (70 %) обследуемых обнаружено полиморфное нарушение звукопроизношения, у 3 (30 %) оставшихся – мономорфное нарушение.

У большинства обследуемых отмечается затруднения при выделении звуков в слогах, словах. У всех обследуемых, замечены трудности при

различении фонем, названии слов на определенный звук, а также неверное повторение за логопедом слогового ряда. Так, 6 (60 %) обследуемых находится на среднем уровне сформированности данной функции, 3 (30 %) на уровне ниже среднего, 1 (10%) на низком уровне.

Для эффективной подготовки детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием фонетико-фонематической системы к грамоте, необходимо учитывать многочисленные факторы, способствующие успешной интеграции образования для этих детей. Коррекционная логопедическая работа в данном случае представляет собой сложный процесс, требующий тщательного подхода и многопланового планирования. Нарушение моторики приводит к нарушению звукопроизношения, что, в свою очередь, влияет на фонематический слух, приводя к путанице и замене фонем. Низкий уровень сформированности звукового анализа отрицательно сказывается на обучении грамоте детей.

Эффективность методов логопедической работы, направленных на развитие моторных функций детей, подтверждается общей положительной динамикой результатов. Проведенная логопедическая работа не привела к ухудшению результатов ни у одного ребенка, что является важным аспектом. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в трудностях с артикуляцией и различением звуков по слуху, усложняя обучение грамоте и требуя специализированных методик и программ коррекции.

Результаты исследования показывают, что у ряда детей наблюдается заметный прогресс в произношении звуков. В то же время, для детей, не проявивших положительных изменений, необходимо переосмыслить методы обучения и учитывать индивидуальные потребности.

Фонематический слух у детей значительно улучшился в результате логопедических занятий, но необходимость продолжать развивать эти навыки остаётся важной задачей.

Общая положительная динамика результатов подтверждает эффективность методов и подходов, используемых в логопедической работе. Необходимо продолжить применять активные методы для стимулирования интереса к занятиям и развитию звукового анализа.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с обозначенной целью выпускной квалификационной работы были выполнены все задачи, можно сделать следующие выводы.

Подготовка к обучению грамоте в старшем дошкольном возрасте – это важный этап в развитии ребенка, который требует комплексного подхода, учета возрастных особенностей и индивидуальных потребностей каждого ребенка. Успешное овладение необходимыми навыками и умениями в дошкольном возрасте обеспечивает прочную базу для дальнейшего обучения в школе и является залогом успешной социализации ребенка. Важно помнить, что в этом возрасте обучение грамоте должно быть интересным, увлекательным и соответствовать возможностям детей.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи встречаются с речевыми особенностями, которые связаны с недостаточной сформированностью процессов, связанных с речевой деятельностью. У таких детей внимание может быть нестабильным, иссякающим и неустойчивым, а произвольное внимание слабо развито; они имеют недостаточную устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения. Забывчивость, затруднения с сложными инструкциями, элементами и последовательностью заданий также характерны для них. Дети с данными особенностями испытывают трудности в понимании абстрактных понятий и отношений из-за преобладания наглядно-образного мышления в процессе мыслительных операций. Скорость протекания мыслительных операций замедлена, замедленно и восприятие учебного материала и т.д. Наблюдаются нарушения пальцевой и артикуляционной моторики.

В школьном возрасте у этих детей отмечаются своеобразная структура связного высказывания, снижающая его информативность, устойчивые специфические ошибки при письме, усиливаются нарушения в эмоционально-волевой сфере.

Коррекционная работа по подготовке к обучению грамоте детей с ФФНР – это многоаспектный процесс, требующий использования разнообразных методик, технологий и приемов. Успешность этой работы зависит от своевременного выявления нарушений, грамотного планирования коррекционных мероприятий, индивидуального подхода к каждому ребенку и активного участия его родителей. Понимание особенностей развития детей с ФФНР и применение современных коррекционных методик позволяют достичь значительных успехов в их речевом развитии и подготовить их к успешному обучению в школе.

Таким образом, нами была проведена исследовательской работа, целью которой являлось проведение эксперимента по определению уровня подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи для дальнейшей разработки коррекционной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. В организации исследовательской работы приняли воспитанники старшего дошкольного возраста в количестве 10 человек. Работа проводилась на базе МБДОУ ЦРР Д/С №6.

В исследуемой группе старших дошкольников наблюдается низкие показатели сформированности двигательной переключаемости движений, произвольного торможения движений, статистической и динамической координации движений, пространственной организации двигательного акта, темпа, ритмического чувства. Только у 2 (20 %) детей вывалены относительно высокие показатели состояния общей моторики обнаружены, низкие показатели обнаружены у 2 (20 %) детей, и, соответственно, у остальных обследуемых, 6 детей (60 %) состояние общей моторики находится на уровне ниже среднего.

Из результатов обследования произвольной моторики пальцев рук детей старшего дошкольного возраста можно сделать выводы о том, что

состояние произвольной моторики пальцев рук находится на различных уровнях сформированности. У 5 (50 %) детей статистическая координация движений находится на среднем уровне сформированности данной функции, у остальных (50 %) – уровне ниже среднего.

У изучаемой группы детей было выявлено, что двигательная функция губ, челюсти, языка, мягкого неба, сформирована на низком уровне. Продолжительность и сила выдоха так же недостаточно развита. Так, сформированность двигательной функции артикуляционного аппарата сформирована на разных уровнях. На уровне ниже среднего – у 5 (50 %) детей, у остальных старших дошкольников (50 %) на среднем уровне.

У большинства обследуемых движения органов артикуляционного аппарата вялые, пассивные, отмечается моторная напряженность. Нарушение шипящих звуков характерно для 7 (70 %) обследуемых, в то время как у 3 (30 %) обследуемых все звуки данной группы в норме. Произношение у 3 (30 %) обследуемых данной группы звуков было оценено на средний уровень

Нарушение сонорных звуков отмечается у 10 (100 %) обследуемых. Таким образом, состояние звукопроизношения данной группы звуков на уровень ниже среднего был оценен у 9 (90 %) обследуемых, у 1 (10 %) на низкий уровень.

У обследуемых наблюдается как антропофонический, так и фонологический дефект. Нарушены следующие группы звуков: шипящие, аффриканты; сонорные звуки. Так, можно сделать вывод о том, что у 7 (70 %) обследуемых обнаружено полиморфное нарушение звукопроизношения, у 3 (30 %) оставшихся – мономорфное нарушение.

У большинства обследуемых отмечается затруднения при выделении звуков в слогах, словах. У всех обследуемых, замечены трудности при различении фонем, названии слов на определенный звук, а также неверное повторение за логопедом слогового ряда. Так, 6 (60 %) обследуемых

находится на среднем уровне сформированности данной функции, 3 (30 %) на уровне ниже среднего, 1 (10 %) на низком уровне.

Нарушение моторики ведет к нарушению звукопроизношения. Нарушение произношения ведет к недостаточно сформированному фонематическому слуху, дети путают, заменяют и смешивают фонемы. Недостаточно сформированный фонематический слух ведет к низкому уровню сформированности звукового анализа, что отрицательно влияет на обучение грамоте обучающихся.

Содержание коррекционной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи представляет собой сложный и многоплановый процесс, требующий тщательного подхода и учета множества факторов, способствующих успешной образовательной интеграции этих детей. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) проявляется в затруднениях, связанных с артикуляцией звуков и различением их по слуху, что делает обучение грамоте особенно сложной задачей и требует специализированных методик и корректировочных программ.

Общая положительная динамика результатов подтверждает эффективность применяемых методов логопедической работы, направленных на развитие моторных функций детей.

Ни у одного из детей не наблюдается ухудшения результатов, что является положительным аспектом проведенной логопедической работы. Полученные данные подтверждают, что некоторые дети значительно улучшили свои навыки звукопроизношения благодаря логопедической работе. Тем не менее, для тех, кто не продемонстрировал изменений, возможно, потребуется пересмотреть подходы к обучению и выявить индивидуальные потребности каждого ребенка.

Уровень фонематического слуха детей значительно улучшился благодаря проведенной логопедической работе, однако дальнейшее развитие данных навыков остаётся актуальным.

Общая положительная динамика результатов подтверждает эффективность методов и подходов, используемых в логопедической работе. Необходимо продолжить применять активные методы для стимулирования интереса к занятиям и развитию звукового анализа.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акишева, А. К. Методы разрешения конфликтных ситуаций среди учащихся начальной школы [Текст] / А. К. Акишева, А. Т. Кашенова // Наука и реальность. – 2021. – № 2 (6). – С. 224–227.
2. Бойков, Д. И. Общение детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 153 с. — (Высшее образование).
3. Васильева М. И. Фонематическое восприятие у детей: этапы формирования и коррекции / М. И. Васильева // М.: Просвещение, 2018. — 256 с.
4. Вергелес, Г. И. Система формирования учебной деятельности младших школьников [Текст] : учебное пособие / Г. И. Вергелес. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 174 с.
5. Волков, Б. С. Возрастная психология : в 2 частях. Ч. 2. От младшего школьного возраста до юношества [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / Б. С. Волков. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 343 с.
6. Волковская, Т. Н. Логопсихология : учебник для вузов / Т. Н. Волковская, И. Ю. Левченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с.
7. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // М.: Лабиринт, 2020. — 348 с.
8. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи : учебное пособие для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 236 с.
9. Глухов, В. П. Теория речевой деятельности : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с.

10. Ефимова Е. А. Развитие фонематических процессов у младших школьников: диагностика и коррекция / Е. А. Ефимова // СПб.: Речь, 2015. — 310 с.
11. Зимняя И. А. Лингвопсихология речи / И. А. Зимняя // М.: Академия, 2017. — 424 с.
12. Козлова О. А. Психолого-педагогические особенности формирования фонематического анализа у детей / О. А. Козлова // Психология развития ребёнка, 2019. — № 4. — С. 45–57.
13. Козырева, О. А. Задержка речевого развития детей раннего возраста : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева, А. О. Быкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 80 с.
14. Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений у младших школьников : практическое пособие / Г. М. Криницына. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 147 с.
15. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии : учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 521 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12334-0.
16. Лисина, М. И. Проблема онтогенеза общения [Текст] / М. И. Лисина. — Москва : Педагогика, 2012. — 143 с.
17. Лурия А. Р. Роль речи в психическом развитии детей / А. Р. Лурия // М.: Педагогика, 1981. — 272 с.
18. Маркова Т. А. Современные подходы к исследованиям онтогенеза речевых процессов / Т. А. Маркова // Педагогическая наука и практика, 2020. — № 6. — С. 23–29.
19. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование).

20. Прищепова, И. В. Логопедическая работа. Усвоение орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи : практическое пособие / И. В. Прищепова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 201 с. — (Профессиональная практика).
21. Слободчиков В. И. Психология развития человека: воспитание и обучение / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев // М.: Школа-Пресс, 1995. — 512 с.
22. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 191 с. — (Высшее образование).
23. Специальная психология : учебник для вузов / Л. М. Шипицына [и др.] ; под редакцией Л. М. Шипицыной. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 287 с. — (Высшее образование).
24. Ушакова Т. Н. Развитие речи: теория и практика / Т. Н. Ушакова // М.: ИКТ Регион, 2021. — 368 с.
25. Фесенко, Ю. А. Детская и подростковая психиатрия: пограничные психические расстройства : учебное пособие для вузов / Ю. А. Фесенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11128-6.
26. Фесенко, Ю. А. Коррекция речевых расстройств детского возраста : учебное пособие для вузов / Ю. А. Фесенко, М. И. Лохов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с.
27. Чистякова Е. С. Особенности речевого развития младших школьников в контексте формирования фонематического слуха / Е. С. Чистякова // Логопедия, 2018. — № 3. — С. 14–20.
28. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 247 с.
29. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с

нарушениями речи : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с.

30. Шкловский И. К. Психолингвистические механизмы речевого восприятия / И. К. Шкловский // СПб.: Искусство, 2016. — 284 с.

31. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника / Д. Б. Эльконин // М.: Просвещение, 1974. — 400 с.

32. Юшина С. А. Исследование отношения фонематического слуха и уровня речевого развития у детей / С. А. Юшина // Логопедические исследования, 2017. — № 5. — С. 75–81.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Диагностика

Таблица А1 – Обследование состояния общей моторики

Прием	Содержание занятия
1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, в стороны, на пояс б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения
2. Исследование произвольного торможения движений	маршировать и остановиться внезапно по сигналу
3. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.
4. Исследование динамической координации движений	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках
5. Исследование пространственной организации (по подражанию)	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскаками передвигаться по кабинету, начиная движения справа б) то же выполнить слева в) по словесной инструкции проделать эти же задания
6. Исследование темпа	а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении

	<p>испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить</p> <p>б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе</p>
7. Исследование ритмического чувства	<p>а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, II III, I II II, II III II, I II III I, I II III I III III II)</p> <p>б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.</p>

Таблица А2 – Обследование произвольной моторики пальцев рук

Содержание занятия	
<p>1) Выполнить под счет 5-6 раз:</p> <p>а) пальцы сжать в кулак – разжать;</p> <p>б) держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе - сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь</p> <p>в) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно.</p> <p>2) На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5</p> <p>3) На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2</p> <p>4) Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции</p>	
Прием	Задание
1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу	<p>а) сомкнуть губы</p> <p>б) округлить губы при [О] - удержать позу</p> <p>в) вытянуть губы в трубочку при [У]</p> <p>г) «хоботок»</p> <p>д) растянуть губы в «улыбке» и удержать позу</p> <p>е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы</p>

	<p>ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы</p> <p>ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю</p> <p>з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»</p>
2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции	<p>а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть</p> <p>б) сделать движение нижней челюстью вправо</p> <p>в) сделать движение влево</p> <p>г) сделать движение нижней челюстью вперед</p>
3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции	<p>а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5</p> <p>б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, счет от 1 до 5</p> <p>в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ</p> <p>г) высунуть язык «лопатой», «иглолочкой»</p> <p>д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком</p> <p>е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам</p> <p>ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу</p>
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	<p>а) широко открыть рот и четко произнести звук «а»</p> <p>б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу</p> <p>в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи</p>
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	<p>а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.)</p> <p>б) поддуть пушинки, листок бумаги и т.п.</p>

Таблица А3 – Исследование динамической организации движений

## артикуляционного аппарата

Содержание задания	Выполнение
<p>1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот</p> <p>2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу</p> <p>3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот</p> <p>4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку</p> <p>5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - взма - здра»</p>	



С'	Сито Осень Гусь										
З	Замок Коза Гвозди										
З'	Земляника Газета										
Ц'	Цветок Курица Огурец										
Ш	Шапка Кошка Мышь										
Ж	Жук Лыжи Лыжник										
Ч	Чулок Очки Ключ										
Щ	Щетка Ящик Плащ										

Л	Лопата Пила Стол Волк										
Л'	Лист Билет Кольцо										
Р	Рыба Корова топор										
Р'	Пряник Ремень звери										
П	Панама Платок Сноп										
П'	Петух Ступеньки Цепь										
Д	Дом Дедушка Карандаш										
Г	Голова Нога Глаз										

Г`	гитара										
К	Кукла Рука Молоток										
К`	Кепка Тапки										
Х	Халат Муха Хлеб Петух										
Х`	Орехи										
М	Мухомор Лампа Дом										
Н	Нож сани Лимон										
Н`	Нитки Коньки Пень										

В	Ворона Корова Гвозди										
В'	Свинья Венок										
Ф	Фартук Кофта Шкаф										
Т	Туфли Котлеты Кот										
Т'	Телевизор Утюг										
Й	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик Елка										
АЙ ЕЙ	Трамвай Лейка										

БЯ БЕ	Ружье Платье Свинья											
-------	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Таблица А5 – Обследование фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал
<p>1. Оpozнание фонем:</p> <p>а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных</p> <p>б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных</p>	<p>а, у, ы, о, у, а, о, ы, и</p> <p>ц, н, м, к, т, р</p>
<p>2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:</p> <p>а) звонких и глухих</p> <p>б) шипящих и свистящих</p> <p>в) соноров</p>	<p>п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф</p> <p>с, з, щ, ш, ж, ч</p> <p>р, л, м, н</p>
<p>3. Повторение за логопедом слогового ряда:</p> <p>а) со звонкими и глухими звуками</p> <p>б) с шипящими и свистящими</p> <p>в) с сонорами</p>	<p>ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА</p> <p>СА-ША-СА, ШО-СУ-са; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-са; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-жа</p> <p>РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ла</p>
<p>4. Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [С]</p>	<p>ЛА, КА, ЦА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, Си</p>
<p>5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]</p>	<p>лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы</p>
<p>6. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок</p>	<p>колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда</p>
<p>7. Называние картинок и определение отличий в названиях</p>	<p>бочка - почка, коза - коса, дом - дым</p>
<p>8. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)</p>	<p>чайник, ручка, мяч</p>

9. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]	сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш
---	---

Таблица А6 – Обследование звукового анализа слова

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна
8. Определить количество гласных и согласных в названных словах	Дым. Рак, шапка, огурец, помидор
9. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина
10. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля - Коля, крыша - крыса
11. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жало), сосна (насос)
12. Закончить слова	бара..., пету..., само...
13. Объяснить смысл предложений	на грядке лук, за рекой зеленый луг

Таблица А7 – Обследование грамматического строя речи

Содержание задания	Используемый материал
1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т.д.)	сюжетная картинка и серия картинок
2. Составление предложений, по опорным словам,	карточка с опорными словами: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке	карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша
4. Подстановка недостающего предлога в предложении	карточка с записью предложения: «Лампа висит ... столом»
5. Пересказ текста после прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст	«Лиса Патрикеевна»  «Лев и мышь» Толстой
6. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.)	
7. Словоизменение а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? на кого смотрят дети? за чем дети идут в лес?»	сюжетные картинки
б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных.  Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «	
в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука - руки)	существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор, болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод
г) употребление предлогов. Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из	Где лежит карандаш? А теперь, где лежит карандаш? Откуда я взял карандаш? Откуда упал карандаш?

коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за под коробки)	Откуда ты достал карандаш? Где лежит карандаш? Откуда ты достал карандаш?
8. Словообразование а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол - столик)	ковёр, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево
б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»	снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух
в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно)	камень дробить (камнедробилка), землю черпать (землечерпалка), сено косить (сенокосилка)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс упражнений:

Упражнений по развитию фонематического восприятия:

### 1. «В мире звуков»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Описание игры: логопед предлагает детям закрыть глаза и послушать, что происходит в детском саду.

### 2. Игра «Скажи, что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (колокольчик, бубен, барабан, дудка, трещотка, погремушка и т.д.)

Описание игры: логопед знакомит ребенка с музыкальными инструментами, играет на них, предлагает поиграть ребенку. Затем предлагает малышу закрыть глаза и определить, на каком музыкальном инструменте он играет.

### 3. Игра «Найди пару»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: три пары одинаковых коробочек из-под фотопленки с разным наполнением (по одной чайной ложке манки, гречки, гороха).

Описание игры: логопед ставит перед собой и перед ребенком по три коробочки с разными наполнителями. Логопед и ребенок по очереди гремят своими коробочками, попарно ставят коробочки, которые гремят одинаково. Затем логопед перемешивает коробочки и предлагает ребенку найти коробочки, которые гремят одинаково.

### 4. Игра «Поставь по порядку»

Цель: развитие слухового внимания, памяти, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: ширма, музыкальные инструменты (от 2 до 5), картинки с изображением этих инструментов.

Описание игры: логопед показывает музыкальные инструменты, играет на них на глазах у ребенка, просит показать картинку с изображением этого инструмента. Предлагает поиграть на них ребенку. Знакомит с правилами игры: «Я буду играть, а ты внимательно слушай, какая игрушка звучит. Покажи мне картинку со звучащей игрушкой. Положи картинку перед собой на стол. Послушай внимательно, какая картинка звучит после первой. Найди и положи картинку с её изображением. Определи, какая игрушка звучит последней. Найди соответствующую картинку». Когда ребенок научится выполнять задание правильно, усложнить задание, предложив разложить инструменты в последовательности их звучания после окончания прослушивания; увеличить количество звучащих инструментов.

#### 5. Игра «Угадай, кто кричит».

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: игрушки или картинки, изображающие знакомых ребёнку домашних животных, магнитофон, запись голосов животных. Описание игры: взрослый показывает приготовленные картинки или игрушки, включив запись с голосами соответствующих животных. Затем просит послушать и угадать, кто придёт к ним в гости. Логопед включает запись с голосами животных, меняя их порядок предъявления. Ребёнок угадывает, кто это.

#### 6. Игра "Поймай звук "

Цель: Развивать способность узнавать и различать на слух слова с заданным звуком.

Ход игры: В начале игры ведущий называет звук, который ребенок должен поймать, если услышит в слове. Далее ведущий называет слова, делая акцент на заданном звуке. Ребенок, услышав нужный звук должен хлопнуть в ладоши или выполнить другое, заранее условленное действие.

Упражнения по развитию восприятия ритма:

1. Ребенку предлагается прослушать и запомнить изолированные удары, воспроизводимые педагогом (||, |||, |||| и т. д.). Ему необходимо определить количество ударов и показать карточку с изображенной ритмической структурой, соответствующую количеству ударов.

2. Ребенку предлагается прослушать и запомнить серию ударов, воспроизводимых педагогом (|| || || ||, ||| |||. |||| |||| и т. д.). Определить точное количество ударов и показать карточку с изображенной на ней ритмической структурой соответствующей серии ударов.

3. Ребенку предлагается прослушать и запомнить серию акцентированных ударов (|••|, | |, ||••|, где | - сильный удар, а • – слабый). Определить точное количество ударов и порядок расположения, затем 40 показать карточку с изображенной на ней ритмической структурой соответствующей серии ударов.

4. Ребенку предлагается прослушать, запомнить и повторить изолированные удары. Данное упражнение выполняется без опоры на изображение.

5. Ребенку предлагается прослушать, запомнить и повторить серию простых ударов, предлагаемую педагогом. Данное упражнение выполняется без опоры на изображение.

6. Ребенку предлагается прослушать, запомнить и повторить серию акцентированных ударов, предлагаемую педагогом. Данное упражнение выполняется без опоры на изображение.

7. Ребенку предлагается прослушать, запомнить и записать условными знаками серию простых и акцентированных ударов. Данное упражнение выполняется без опоры на изображение.

8. Ребенку предлагается самостоятельно воспроизвести по предъявленной карточке удары и их серии (простые и акцентированные).

Упражнения по развитию мелкой моторики:

1. «Кулак-ребро-ладонь». Кисти рук расположены на плоскости стола, пальцы сжаты в кулак, затем ладонь ребром расположена на столе, и прямая ладонь прижата к плоскости стола. Выполнять упражнение правой, левой рукой, затем синхронно.

2. «Крестики-нолики». Расположить средний палец за указательный – крестик, затем соединить подушечки указательного и большого пальца – нолик. Чередовать данные движения.

3. прописывание силуэтов букв «в воздухе»;

4. обведение фигур по контуру;

5. обведение рисунка, не отрывая руки;

6. штриховка.

Упражнения по развитию графо-моторных навыков:

1. «Дорожки». На стене прикрепляется контур извилистой дорожки, ребенку необходимо докатить от начала дорожки до конца ребристый мяч. Катить необходимо не ладонью, а пальцами.

2. «Повтори узор». Ребенку необходимо повторить узор с образца каждой рукой поочередно.

3. «Ловкач». Ребенку предлагается повторить узор одновременно двумя руками, в разных направлениях.

4. «Графический диктант». Ребенку необходимо создать рисунок по клеточкам (на слух или по схеме).

5. «Лабиринты». Ребенку необходимо провести линию от начала лабиринта в конец. Вторым этапом, является самостоятельное придумывание ребенком лабиринта.

Упражнения по развитию артикуляционной моторики:

1. Исходное положение – губы в улыбке оголив зубы. Затем, губы вытянуть вперед «трубочкой».

2. Исходное положение – губы в улыбке оскалив зубы. Затем, высунуть язык.

3. Исходное положение – губы в улыбке оскалив зубы. Затем, высунуть язык и прижать к зубам.

4. Исходное положение – губы приоткрыты, кончик языка касается верхней губы. Затем, опустить на нижнюю губу (повторить 3 – 5 раз).

5. Исходное положение – губы приоткрыты, кончик языка лежит под верхней губой. Затем, переместить язык в положение над нижней губой (повторить 3 – 5 раз).

6. Исходное положение – губы приоткрыты, кончик языка спрятан за верхними резцами. Затем переместить язык за нижние резцы (повторить 3 - 5 раз).

7. Исходное положение – губы приоткрыты, язык широкий. Затем, сделать язык узким (повторить 3 – 5 раз).

8. Исходное положение – губы приоткрыты, язык у неба. Затем, переместить язык в положение между зубами и оттянуть назад.

9. Исходное положение – кончик языка у нижних резцов, передняя часть спинки языка поднята, образуя с твердым небом щель, задняя опущена, боковые края языка подняты и прижаты к верхним боковым зубам. Затем, расслабить мышцы и привести в естественное положение (повторить 3 -5 раз).

10. Исходное положение – губы приоткрыты, язык высунут наружу. Затем, коснуться кончиком языка поочередно правого и левого уголка губ (повторить 3 -5 раз).

11. Исходное положение – губы приоткрыты, кончик языка расположен под верхней губой. Затем, опустить на нижнюю губу и коснуться кончиком языка поочередно правого и левого уголка губ (повторить 3 -5 раз).

Упражнения на развития звукового анализа слов:

1. Упражнение «Поймай звук»

Цель: развитие речевого звуко различения.

Ход: попросите ребёнка запомнить звук, который вы произнесёте. Затем произнесите несколько звуков подряд. Когда ребёнок слышит заданный звук он должен подать знак: поднять руку, хлопнуть в ладоши, топнуть ногой. Затем предлагайте на слух слова, он должен услышать заданный звук и подать знак.

## 2. Упражнение «Найди звук»

Цель: учить детей слышать мягкие согласные перед гласными второго ряда.

Ход: Прослушайте слова. Назовите согласный, который звучит мягко.

Догадайтесь, какие буквы обозначали мягкость согласных.

- а) Терка, рев, тетка, телка, семга;
- б) клюв, глюкоза, сюда, рюшка, плюшка;
- в) мел, сел, кеды, лес, левый, нежный, ветер;
- г) мир, тир, тигр, сито, вико, винт, синий.

## 3. Упражнение «Найди звук»

Цель: учить выделять заданный звук.

Оборудование: не требуется.

Ход: Послушайте и повторите ряды слогов. Найдите одинаковые звуки в слогах каждого ряда.

та - то - ту	ка - ко - ку
па - по - пу	ла - ло - лу
са - со - су	ра - ро - ру
мо - то - по	мы - ты - пы
ит - от - ут	ак - ок - ук
ап - оп - уп	ал- ол - ул
ас - ос - ус	ар - ор - ур
ас - ап - ам	ус - уп - ут
ос - оп - от	ис - ип - ит

## 4. Упражнение «Угадай звук»

Цель: учить выделять звук на фоне слога.

Оборудование: фишки зеленого и синего цвета.

Ход:

Задание 1: Какой одинаковый звук слышите в слогах са, со, су, сы?  
(Дети называют звук [с]).

Задание 2: Если услышите звук [р], поднимите синий кружок, если [р'] – зеленый. (Произносятся слоги ра, ри, ру, ро, рю, ре и др.).

#### 5. Упражнение «Разноцветные мячики»

Цель: учить выделять звук на фоне слога.

Оборудование: мячики зеленого и синего цвета.

Ход: Логопед называет слоги ма, ла, са, ва, га, мя, ля, ся, вя, гя. Услышав мягкий вариант, дети бросают друг другу зеленые мячики, а услышав твердый – синие.

#### 6. Упражнение «Наоборот»

Цель: учить выделять звук на фоне слога.

Оборудование: мячики зеленого и синего цвета.

Ход: если логопед бросает синий мячик, ребенок должен назвать твердый вариант слога и бросить логопеду или товарищу зеленый мячик, а тот называет мягкий вариант слога.

#### 7. Упражнение «Поймай звук»

Цель: учить выделять звук на фоне слова.

Ход: дети должны хлопнуть в ладоши, если в названном слове слышится звук [с]. Логопед называет слова “сова”, “зонт”, “лиса”, “лес”, “коза”, “слон”, “жук”, “коса”, “ёжик”, “нос”, “стакан”.

#### 8. Упражнение «Имена»

Цель: учить выделять первый ударный гласный из слова.

Ход: Логопед просит ребенка назвать первый звук в именах детей: Аня, Оля, Уля, Ира, Эля, Игорь, Осип, Ада, Инга.

#### 9. Упражнение «Ушки на макушке»

Цель: учить выделять первый ударный гласный из слова.

Ход: Дети прослушивают слова, называют звук, который слышится в начале слова. Например: осень, астра, уши, имя, армия, озеро, искра, улица, эхо.

#### 10. Упражнение «Найди и определи»

Цель: учить выделять первый ударный гласный из слова.

Ход: Дети рассматривают картинки, называют их и определяют, с какого звука начинается их название. Например: иглы, осы, уж, утки, окна, уши, арка, облако.

#### 11. Упражнение «Послушай и назови»

Цель: учить определять конечный согласный звук в слове.

Ход: Логопед называет слова и просит ребенка назвать последний звук: кот, дым, мак, суп, нос, жук, бык и т.д.

#### 12. Упражнение «Чудесный мешочек»

Цель: учить определять конечный согласный звук в слове.

Ход: Ребенок берет из мешочка предметную картинку, называет ее и определяет последний звук в слове.

#### 13. Упражнение «Цепочка»

Цель: научить вычленять первый согласный из слова.

Ход: Ведущий называет слово (например, лес), а ребенок определяет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука и т.д. составляется цепочка слов.

#### 14. Упражнение «Покажи на светофоре»

Цель: научить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Оборудование: полоски и фишки.

Ход: Логопед уточняет, что если звук не первый и не последний, то он находится в середине. Используется полоска «светофор», разделенная на три части: левая часть – начало слова, средняя часть – середина слова, правая часть полоски – конец слова.

У ребенка – полоска «светофор» и фишка. Ребенок кладет фишку на первую, вторую или третью часть полоски в зависимости от того, в начале, середине

или конце слова находится звук [к]. Слова: акула, камбала, кальмар, скат, щука, пескарь, карп.

#### 15. Упражнение «Волшебный домик»

Цель: развитие умения определять последовательность букв в слове.

Оборудование: плоский картонный домик с вырезанными окошками, буквы.

Ход: Логопед прикрепляет к доске домик и в пустые окошки вписывает на доске в произвольном порядке наборы букв. Дети должны ожидать, какие слова живут в этом домике. За каждое правильно составленное и записанное под домиком слово ребенок получает игровой жетон

Примерный материал: Бусы : б, у, с, ы, р. (усы, бусы, сыр) : к, т, о, я, л (Коля, Толя, кто, кот) : м, а, ш, к, а, (каша, мак, Маша) : р, ы, б, а, к, (рыбак, бык, рыбак, рак, бак).

#### 16. Упражнение «Слушай и определяй»

Цель: научить определять местоположение звука в слове.

Ход: Логопед называет слова (санки, нос, стол, коса, голос, капуста, стакан, весы, мост, автобус, сухари, лес), выделяя голосом звук [с], и предлагает детям определить местоположение этого звука в слове.

#### 17. Упражнение «Звуковая птичка»

Цель: научить определять местоположение звука в словах.

Ход: В уголочке кто сидит? Тихо что-то говорит?

- Да это же гномик-Тихоня.

- Он предлагает вам поиграть со «звуковой птичкой», определить место