



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Коррекционная работа по подготовке к обучению грамоте детей  
старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III  
уровня**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Логопедия»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:  
36,34 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
«18» 02 2025 г.  
Директор института  
Сибиркина - Сибиркина А.Р.

Выполнила:  
Студент(ка) группы ЗФ-409-101-3-2  
Зайцева Юлия Александровна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры СПиПМ  
Резникова Е.В.

Челябинск  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ .....	7
1.1 Понятие «подготовка обучению грамоте» в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Особенности готовности усвоению грамоты у детей старшего дошкольного возраста.....	12
Выводы по первой главе.....	14
ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ. 16	
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....	16
2.2 Общие характеристики готовности к усвоению грамоты детей старшего дошкольного возраста общим недоразвитием речи III уровня .....	26
2.3 Обзор коррекционных методик по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	30
Выводы по второй главе.....	33
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ .....	35
3.1 Изучение готовности к усвоению грамоты детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....	35
3.2 Содержание коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи .....	43
Выводы по третьей главе.....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	68

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы «Коррекционная работа по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня» обусловлена несколькими важными факторами.

Во-первых, общее недоразвитие речи (ОНР) является одной из наиболее распространенных речевых патологий у детей дошкольного возраста. По данным исследований, около 7-10% детей в возрасте 5-7 лет имеют различные формы речевых нарушений, что негативно сказывается на их дальнейшем обучении и социализации [10, 24].

Дети с ОНР часто испытывают трудности в усвоении учебного материала, что может привести к снижению их учебной мотивации и самооценки. Это подчеркивает необходимость раннего вмешательства и коррекционной работы, направленной на развитие речевых навыков и подготовку к обучению грамоте.

Во-вторых, подготовка к обучению грамоте является важным этапом в развитии ребенка. В этот период закладываются основы грамотности, которые будут необходимы в школьной жизни. Дети с ОНР, как правило, имеют недостаточный словарный запас и проблемы с фонематическим восприятием, что затрудняет их способность к обучению грамоте [23]. Коррекционная работа, направленная на развитие этих навыков, становится особенно актуальной, так как она может значительно улучшить шансы детей на успешное обучение в школе.

В-третьих, современные подходы к коррекционной педагогике подчеркивают важность индивидуализации и дифференциации в работе с детьми с речевыми нарушениями. Это требует от педагогов применения разнообразных методов и технологий, что также подчеркивает необходимость исследования данной темы [17]. Индивидуальный подход позволяет учитывать особенности каждого ребенка, что способствует более эффективному развитию речевых навыков и подготовке к обучению грамоте.

Кроме того, в условиях современного образовательного процесса, где акцент делается на инклюзивное образование, важно разрабатывать и внедрять коррекционные программы, которые помогут детям с ОНР успешно адаптироваться в образовательной среде. Это требует от педагогов не только знаний о речевых нарушениях, но и навыков работы с различными методиками и подходами, что делает тему исследования особенно актуальной.

Изучением проблем, связанных с подготовкой к обучению грамоте старших дошкольников с ОНР занимались: Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Ткаченко Т.А., Цуканова С.П., Журова Л.Е. и другие.

В своих работах они доказывают, что развитый фонематический слух-важное условие для усвоения детьми грамоты. Обучение грамоте, в свою очередь, помогает уточнению представлений о звуковом составе языка, способствует усвоению навыков звукового анализа и синтеза слова.

Успешная подготовка к обучению грамоте способствует не только развитию речевых навыков, но и формированию у детей позитивного отношения к обучению, что в будущем поможет им не только в школе, но и в дальнейшей жизни.

Важно, чтобы педагоги и специалисты, работающие с детьми, понимали, что каждый ребенок уникален, и подход к обучению должен быть индивидуализированным. Учебные программы должны учитывать особенности ребенка, его интересы и способности, что позволит достичь больших результатов в обучении.

Кроме того, в свете современных тенденций в образовании, где инклюзивное образование стало нормой, важно разрабатывать и внедрять инновационные методы и технологии, которые помогут детям с ОНР успешно адаптироваться в образовательной среде. Это не только улучшит их учебные результаты, но и поспособствует формированию у детей социальных навыков, что является необходимым для их полноценной жизни в обществе.

В итоге, исследование коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня является не только научной, но и практической задачей, которая требует внимания и решения с целью улучшения качества обучения и социализации детей.

Таким образом, исследование коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня является актуальным и значимым, так как оно направлено на решение важной проблемы, связанной с развитием речевых навыков и успешной адаптацией детей в образовательной среде.

**Цель исследования** – теоретически изучить источники по проблеме исследования и практически показать возможность подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

**Объект исследования:** *коррекционная работа по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.*

**Предмет исследования:** *особенности готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.*

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи:**

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста;
2. Выявить особенности подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;
3. Отобрать комплекс упражнений по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и проверить его эффективность на практике.

**Методы исследования:**

- теоретический – изучение и анализ научной педагогической, психологической и методической литературы в рамках рассматриваемой проблемы;
- практический (тестирование, наблюдение, беседа);
- экспериментальный (проведение констатирующего эксперимента);
- анализ и интерпретация эмпирических данных.

**База исследования:** исследования проводилось на базе МБДОУ № 48 в старшей группе «Почемучки». В исследовании принимали участие 5 детей.

**Структура, объем, и содержание работы** определены целью и задачами исследования. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы (источников) и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1.1 Понятие «подготовка обучению грамоте» в психолого-педагогической литературе

Начало обучению грамоте (чтению и письму) – самый сложный из этапов в жизни ребенка, который готовится к поступлению к школе. Эта сложность выражается как в психологическом, так и физиологическом плане, это вызвано тем, что многие системы организма не готовы к новым нагрузкам. Понятие о готовности к чтению и письму (грамоте) детей старшего дошкольного возраста включает в себя зрелость и развитие таких очень важных компонентов как: общая и мелкая моторика, пространственно-временные представления, чувство ритма, координация движений, зрительно-пространственные представления, звуковой анализ и синтез, фонематическое восприятие. Недостаток всех этих компонентов может вызвать пагубное отношение дошкольников к обучению грамоте.

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, т.е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик.

Важной предпосылкой овладения речью (как устной, так и письменной) является развитие моторики, как общей, так и мелкой моторики рук, речевой моторики. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций рук на развитие высшей нервной деятельности, особенно на развитие речи.

М.М. Кольцовой установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Она пришла к заключению, что «морфологическое и

функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук» [6, с.15].

При обучении грамоте старших дошкольников так же важным является формирование пространственных представлений. Они включают в себя не только общие пространственные представления, но и последовательность букв и звуков в слове в процессе письма и чтения.

Как отмечал П.Ф. Лесгафт, каждая сознательная работа требует серьезного понимания соотношений пространства, времени и умения справиться с ним. Недостаточная сформированность пространственно-временных представлений будет сказываться на развитии процессов чтения и письма. Для овладения письмом ребенку необходимо научиться взаимно трансформировать пространственную последовательность – графических знаков и временную – звуковых комплексов. Поэтому временной и пространственный компоненты восприятия и воспроизведения речи не могут быть обособлены. [8, с.8]

Еще одним составляющим при подготовке к обучению грамоте является чувство ритма. Оно наблюдается в самых разных видах деятельности человека. По определению И.Н. Садовниковой, чувство ритма – это способность, проявляющаяся при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда.

Рассматривая проблему овладения графическими навыками, Ушинский К.Д. установил, что важным компонентом каллиграфического почерка является ритмичность движений пальцев рук в процессе письма. Также чувство ритма участвует в процессе чтения, где при последовательности сменяются гласные и согласные звуки, ударные и безударные слоги.

Ритм движения в процессе письма отмечается в его результате, когда все элементы букв равноудалены, одинаково наклонены, имеют одну высоту.

Координация движений является еще одной составляющей готовности к обучению грамоте. Это согласованная работа всех мышц тела,

в результате чего движения становятся размеренными, пластичными, экономичными и при этом незаметно, что отдельные мышцы (антагонистические) действуют противоположно. [4, с. 11].

Нельзя не отметить важность структур коры головного мозга, которые участвуют в формировании процессов чтения и письма.

П.Л. Горфункель говорил: «... письмо не просто двигательный акт, опирающийся на узкоограниченный участок мозга, а сложный процесс, в осуществлении которого принимает участие ряд функционально взаимосвязанных зон коры». В процессе письма и чтения участвуют следующие зоны больших полушарий:

- височная область (центр Вернике) левого полушария головного мозга (у правой) связана со слуховым анализом;
- затылочная область связана со зрительной и пространственной организацией;
- теменная область является корковым аппаратом, анализирующим ощущения, идущие от поверхности кожи мышц;
- премоторная область отвечает за соблюдение чередования в нужной последовательности букв, звуков;
- лобные доли (моторный центр речи) больше всего связаны с сохранением замысла при письме.

Как мы видим процесс письма и чтения связан с деятельностью ни одной узколокализованной зоны, а с деятельностью всех участков коры головного мозга. К школьному возрасту у ребенка еще не все участки коры головного мозга морфологически и функционально развиты, особенно лобные доли (Л.Я. Желтовская, Е.Н. Соколова, 1987), что затрудняет процесс обучения чтению и письму. [25, с.49].

Для хорошей подготовки к обучению грамоте нужен достаточный уровень сформированности фонематической системы. Это основа устной и письменной речи. В русском языке смыслоразличительными признаками

фонематической системы являются твердость-мягкость, звонкость-глухость, способ образования и т.д.

Фонематическая система включает в себя следующие компоненты:

- фонематическое восприятие;
- фонематическое представление;
- фонематический анализ и синтез.

Недоразвитие одного из этих компонентов ведет к трудностям усвоения звуков речи, а также к затруднениям при овладении грамотой.

Фонематическое восприятие – способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизводить их в устной речи, а звуковой анализ – способность различать то же самое, но чтобы воспроизводить их на письме.

Почему мы используем символы, а не сразу буквы? Буквы – это абстрактный знак, он никак не связан со звуком. Некоторым детям с нарушениями речи трудно их запомнить. А символ связан со звуком. Символы гласных звуков соответствуют положению губ при их произнесении, символы согласных звуков представляют собой зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза осуществляется в принятой в современной логопедии последовательности:

- выделение в словах первого гласного звука;
- анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков;
- определение последнего гласного звука в словах;
- определение первого и последнего гласного звука в словах;
- определение наличия либо отсутствия в словах звука;
- определение первого согласного звука в словах;
- определение последнего согласного звука в словах;
- определение гласного звука в середине односложных слов;
- синтез односложных слов, состоящих из трех звуков;
- определение позиции согласного звука в словах;

- определение количества слогов в словах;
- синтез двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов.

Овладение навыками звукового анализа и синтеза обеспечивает готовность к освоению грамоты, способствует предупреждению появления нарушений в письменной речи в период школьного обучения.

Таким образом, успешное обучение ребенка грамоте может осуществляться на основе определенного уровня готовности, которая предполагает не только общую психологическую и специальную подготовку, но и предполагает формирование у детей умственных, нравственных и физических качеств. Поэтому для обучения грамоте необходим достаточно высокий уровень общего развития ребенка, наличие мотива учения, адекватность и регуляция поведения, сформированность учебных и речевых навыков. Но в первую очередь для успешной подготовки к обучению грамоте необходим достаточный уровень сформированности фонематической системы.

## 1.2 Особенности готовности усвоению грамоты у детей старшего дошкольного возраста

Для успешной учебы будущего первоклассника одного желания родителей недостаточно. К обучению в школе ребенка надо готовить заранее. Многие не задумываются над тем, что успешное обучение ребенка напрямую зависит от четкого взаимодействия уха, языка, глаза и руки. Для успешной подготовки к обучению грамоте необходимо развивать не только устную речь ребёнка, но и такие компоненты, как сформированность фонематических процессов, правильное звукопроизношение, общую и мелкую моторику. Сбой в каком-либо звене приведет к нарушению обучения грамоте у дошкольников.

Подготавливая ребенка к обучению в школе, нужно учесть некоторые компоненты: физическая готовность, речевая, психологическая готовность. [20]

Подготовка к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста представляет собой важный и ответственный этап в их онтогенезе. Именно в этом возрасте закладываются основы учебных навыков, которые будут использоваться в будущем, что делает этот процесс особенно значимым. В психолого-педагогической литературе подчеркивается, что этапы подготовки к обучению грамоте включают в себя развитие речевых навыков, внимания, памяти и мышления [10]. Эти аспекты являются ключевыми для формирования у детей необходимых умений и навыков, которые помогут им успешно адаптироваться к учебной деятельности в школе.

В этом контексте, особенности подготовки к грамоте включают не только формирование основных навыков читательской деятельности, но и развитие мотивации к обучению, что является ключевым фактором для успешного освоения грамоты (Петрова, 2019). Мотивация играет важную роль в процессе обучения, так как именно она побуждает детей к активному

участию в учебной деятельности и стремлению к познанию нового. Исследования показывают, что дети, у которых развита внутренняя мотивация, более успешно справляются с учебными заданиями и проявляют больший интерес к обучению.

Речевая готовность к обучению. Речь – одна из основных высших психических функций. Известно, что речь детей формируется на основе восприятия окружающего предметного мира. Исследование нарушенной речи необходимо. Начинать нужно с изучения процессов предметного восприятия и образов. Как писал Л.С. Выготский, что всякое слово имеет первоначальный образ–представление и рост словаря прямо связан с образованием многочисленных и многообразных связей между предметным образом и словом. Понимание речи также связано с развитием чувственной основы речи – предметных образов.

Согласно исследованиям Кузнецовой (2022), в этом возрасте дети начинают осваивать основы читательской деятельности через игровые и креативные методы, что способствует более эффективному усвоению материала. Игровая форма обучения позволяет детям не только легче воспринимать информацию, но и делает процесс обучения более увлекательным и интересным. Это, в свою очередь, создает положительный эмоциональный фон, который также важен для успешного обучения.

Важно отметить, что подготовка к обучению грамоте должна учитывать индивидуальные особенности ребенка, включая его психологическое состояние и уровень развития [24]. Каждый ребенок уникален, и подход к его обучению должен быть дифференцированным, чтобы максимально соответствовать его потребностям и возможностям. Таким образом, подготовка к грамоте у детей старшего дошкольного возраста является комплексным процессом, включающим различные аспекты, от развития речевых навыков до формирования мотивации к обучению. Это подчеркивает необходимость дифференцированного подхода

в работе с детьми, что позволит создать оптимальные условия для их успешного обучения и социализации [10].

Как в детском саду, так и в домашних условиях необходимо создать вокруг ребенка все необходимые условия для формирования правильной речи: четкая и правильная речь, грамотно построенные предложения, чтение книг, пересказывание текста и другое. Соблюдение всех этих компонентов обеспечит успешное обучение грамоте.

#### Выводы по первой главе

Изучив теоретические основы подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР можно сделать вывод, что для успешной подготовки к обучению грамоте является всестороннее развитие фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, а также памяти, восприятия, внимания, мышления, зрения, слуха и моторики. Все выше перечисленное – теоретически обоснованно.

Было установлено что форсирование звукового анализа и синтеза, фонематического восприятия является основным при подготовке к обучению грамоте.

Важными условиями овладения чтением и письмом детей старшего дошкольного возраста с ОНР являются:

- учет структуры речевого нарушения;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- проведение занятий в соответствии с планом;
- участие в работе логопеда родителей и воспитателей.

Проблемой изучения подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи занимались и занимаются такие исследователи как: Филичева Т.Б., Чиркина Г.А., Каше Г.А., Выготский Л.С., Лурия А.Р., Левина Р.Е., Дубровина Т.И., Цуканова С.П., Бетц Л.Л. и многие другие.

Итак, ранняя диагностика и своевременная коррекционно-логопедическая помощь детям старшего дошкольного возраста дает лучший результат в преодолении трудностей в подготовке к обучению грамоте, что позволяет детям успешно пройти школьное обучение.

## ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Речевые нарушения в логопедии рассматриваются с двух позиций систем классификаций: клинико-педагогической и психолого-педагогической.

В первой системе речевые искажения делятся по признаку изучения причин и патологических проявлений речевой недостаточности.

Вторая базируется на поиске общих особенностей недоразвития речи у дошкольников. Она предусматривает выделение речевых нарушений средств общения (фонетическое недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие и общее недоразвитие речи) и искажения в применении средств общения (заикание). Такой подход позволяет создавать группы для обучения дошкольников с различными нарушениями речи, выбирать оптимальные коррекционные методики работы.

Научные исследования указывают на необходимость расширить границы психолого-педагогической классификации и включить в ее структуру те искажения, которые отражают как первичное, так и вторичное недоразвитие речи [34].

Впервые теоретическое обоснование проблемы ОНР было представлено в результатах исследований различных форм патологии речи у дошкольников, проведенных Г. Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии АПН СССР (сейчас Институт коррекционной педагогики РАО) [31].

В целом в отечественной логопедии ОНР рассматривается как различные сложные речевые расстройства у дошкольников с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом [7].

Г. Е. Левина указывает, что при общем недоразвитии речи у ребенка нарушено формирование всех компонентов речевой системы (словарный запас, грамматический строй речи, связная речь, фонематические процессы и произношение звуков), вследствие дефектов восприятия и произношения фонем при нормальном слухе и относительно сохраненном интеллекте [31].

Несмотря на уровневую дифференциацию, можно указать ряд общих признаков, свидетельствующих о системном нарушении речи. Это несоответствие между речевым и психическим развитием ребенка, позднее начало речи, замедленный темп ее развития, ограниченный запас слов, трудности в формировании грамматического строя речи, дефекты произношения.

Наиболее выразительным является отставание экспрессивной речи, недостаточная речевая активность [5].

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Впервые теоретическое обоснование общего недоразвития речи было сформировано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии и детей дошкольного и школьного возраста, проведенных Р.Е.Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Н.А.Никашина, Г.А.Каше, Л.Ф.Спирова, Г.И.Жаренкова и др.) в 50-60-х годах XX в. отклонения в формировании речи стали рассматриваться как нарушения развития, протекающие по законам иерархического строения высших психических функций. С позиций системного подхода был решен вопрос о структуре различных форм патологии речи в зависимости от состояния компонентов речевой системы. [6, с.624]

Т.Б. Филичева считает, что общее недоразвитие речи – полиэтиологический дефект. Он может выступать и как самостоятельная

патология, и как следствие других более сложных нарушений, таких как алалия, дизартрия, ринолалия и т.д.

Самостоятельным такое нарушение речи считается, если несформированными в соответствии с возрастной нормой оказываются звукопроизношение, фонематическое восприятие, а также словарный запас, и грамматический строй языка. Причинами такого общего недоразвития речи могут быть:

1. Неправильные условия формирования речи в семье (дефицит общения со взрослыми, другими детьми).
2. Недостаточность речевого общения детей, воспитывающихся в условиях домов ребенка, детских домов.
3. Неблагоприятные социальные условия, в которых воспитывается ребенок.
4. Билингвизм, т.е. с ребенком общаются на двух языках (мама – на русском, папа – на армянском) [31].

Наиболее часто имеет место сочетание наследственной предрасположенности, неблагоприятного окружения и повреждения или нарушений созревания мозга под влиянием различных неблагоприятных факторов, действующих во внутриутробном периоде, в момент родов или в первые годы жизни ребенка.

Правильное понимание структуры общего недоразвития речи, причин, лежащих в его основе, различных соотношений первичных и вторичных нарушений необходимо для отбора детей в специальные учреждения, для выбора наиболее эффективных приемов коррекции и для предупреждения возможных осложнений в школьном обучении [6, с.624].

Несмотря на различную природу дефектов у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4 годам, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее

выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранности смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность задания. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности [6, с.625].

Отсутствие парезов и параличей, выраженных подкорковых и мозжечковых нарушений свидетельствует о сохранности у них первичных (ядерных) зон речедвигательного анализатора. Отмечаемые же малые неврологические дисфункции в основном ограничиваются нарушениями регуляции мышечного тонуса, недостаточностью тонких дифференцированных движений пальцев рук, несформированность кинестетического и динамического праксиса. Это преимущественно дизонтогенетический вариант общего недоразвития речи. Несмотря на отсутствие выраженных нервно-психических нарушений в дошкольном возрасте, дети этой группы нуждаются в длительной логопедической коррекционной работе, а в дальнейшем в особых условиях обучения.

В 1969 году Р.Е. Левиной была разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно-смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фона. Индивидуальный темп продвижения ребенка определяется тяжестью первичного дефекта и его формой. Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, дизартрии и реже – при ринолалии и заикании.

Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Первый уровень речевого развития

Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонаций и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (открывать – «древ» (дверь), и наоборот – названия предметов заменяются названиями действий (кровать – «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления. Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексии. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят

обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» слово имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может. Пассивный словарь детей шире активного.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слов. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов [6, с.628].

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных-согласных, ротовых-носовых, некоторых взрывных-фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова [6, с.629].

Второй уровень речевого развития.

Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов. Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы. Выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. [6, с.629]. Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм («едет машину», вместо на машине);
- нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени;
- в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» – два карандаша, «де тун» – где стул);
- отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» – книга лежит на столе); возможна замена предлога («гриб лятет на далевим» – гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение (ед. и мн. число, формы женского и мужского рода существительных, глаголов).

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смещений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» – пять книг; «папутька» – бабушка; «дупа» – рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи. [6, с.630].

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития.

Характерно наличие развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы (с, ц, ч, щ заменяются мягким с); замены группы звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки – верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, обозначающих качества, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции [6, с.631].

Отмечается аграмматизм. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные временные и пространственные отношения.

Т.Б. Филичева выделила четвертый уровень общего недоразвития речи. Дети с данным уровнем речевого развития производят, на первый взгляд, довольно благоприятное впечатление: у них нет грубых нарушений звукопроизношения, а имеет место лишь недостаточно четкая дифференциация звуков (р-рь- л-ль-йот, ш-ч-щ, ть-ц-с-сь и т.д.). Своеобразие нарушения слоговой структуры у этих детей заключается в том, что, понимая значение слова, они не могут удержать в памяти его фонематический образ, а потому возникает искажение звуконаполняемости в разных вариантах:

- персеверации: бпибиблиотекарь – библиотекарь;
- перестановки звуков и слогов: потрной – портной;
- сокращение согласных при стечении: качиха кет кань – ткачиха ткет ткань;
- замены слогов: кабуетка – табуретка;
- в редких случаях опускание слогов: трехтажный –
- трехэтажный.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция создают впечатление общей смазанности речи. Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя у детей дошкольного возраста проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом и чтением [29].

Таким образом, все эти уровни развития речи детей, включающие в себя недоразвитие лексико-грамматических и фонетико-фонематических средств языка, помогают определить требования к речи детей на разных этапах ее формирования, а также подобрать различные методики коррекции.

Итак, в отечественной логопедии общее недоразвитие речи III рассматривается как сложное речевое расстройство у дошкольников с нормальным слухом и первично сохранённым интеллектом, сопровождающиеся особенностями личностного развития.

## 2.2 Общие характеристики готовности к усвоению грамоты детей старшего дошкольного возраста общим недоразвитием речи III уровня

Дети с общим недоразвитием речи можно отнести к особой категории дошкольников с недостаточными условиями к обучению грамоте. Доказано что между недоразвитием речи и нарушением чтения и письма тесная взаимосвязь. В наше время стали очень большие требования к детям, которые идут в первый класс. Программы обучения стали сложнее и включают в себя разнообразный материал, который должен быть воспринят ребенком в процессе чтения. Ребенок, страдающий ОНР, испытывает трудности при обучении чтению.

Анализ ошибок и трудностей, с которыми сталкиваются дети с общим недоразвитием речи, при обучении чтению показывает, что нарушение чтения у детей чаще всего возникает вследствие недоразвития всех компонентов языка: фонетико-фонематического и лексико-грамматического.

При ОНР первой и второй степени дети не в состоянии овладеть чтением и письмом в массовой школе. Дети с менее сложным уровнем ОНР (третьим и четвертым уровнем), обычно овладевают простыми навыками чтениями и письма, но делают большое количество характерных ошибок, связанных с отклонением в развитии фонетической стороны речи, грамматического строя и словарного запаса. Таким детям необходимо систематически, на протяжении нескольких лет, посещать занятия по подготовке к обучению грамоте, совершенствованию звукового анализа и синтеза, формированию фонематического восприятия.

Способность ребенка к рисованию и копированию является необходимым элементом определения готовности ребенка к обучению грамоте. Поэтому важным параметром школьной зрелости является уровень развития мелкой моторики ведущей руки, определяющей скорость и легкость формирования навыка письма.

Нарушения моторики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи носят широкий характер: наблюдается некоторая общая моторная неловкость, неуклюжесть, страдает мелкая моторика рук. Дети испытывают трудности при одевании, обувании, рисовании. Задерживается развитие готовности руки к письму, т.к. дети долго не проявляют интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности. Моторная несостоятельность этих детей особенно заметна на занятиях по физкультуре и на музыкальных занятиях, где они отстают в темпе, ритме движений, а также при переключаемости движений.

На занятиях по рисованию старшие дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня плохо держат карандаш, руки бывают напряжены. Многие дети не любят рисовать. Заметна моторная неловкость рук и на занятиях по аппликации и с пластилином. В аппликации прослеживаются трудности зрительно-пространственного расположения элементов.

Нарушения дифференцированных движений рук проявляются при выполнении проб-тестов пальчиковой гимнастики. Дошкольники затрудняются или просто не могут без помощи выполнить движение по подражанию (например, «замок», «колечки»). Большинство детей справляются с заданиями, направленными на выполнение одновременно организованных движений, но при выполнении допускают многократные ошибки, сжимая одновременно обе руки в кулак или расправляя его. Выполнение пальчиковых проб на поочередное сгибание пальцев, начиная с большого и мизинца, характеризуется в большинстве случаев медленным темпом, одновременными движениями нескольких пальцев.

Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и артикуляционной моторики подчеркивается многими исследователями. Поэтому необходимо развивать двигательный анализатор, который является стимулирующим фактором развития речи и нервно-психических процессов.

В процессе естественного развития у детей постепенно формируется фонематический слух. К трем годам ребенок приобретает способность различать на слух все звуки речи. Однако развитие фонематического слуха и его совершенствование продолжается и в дошкольном возрасте. Решающим фактором этого развития является развитие речи в целом в процессе общения с окружающими. Овладение фонематическим слухом предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы.

М.Е. Хватцев определяет фонематический слух как «способность воспринимать звуки нашей речи как смысловые единицы, которая является основным качеством человеческого слуха». Только при наличии фонематического слуха возможно четкое восприятие звуков речи и смысла отдельных слов [33].

Таким образом, фонематический слух является особым видом физического слуха человека, позволяющим слышать и дифференцировать фонемы родного языка. А фонематическое восприятие есть анализ звукового состава слова.

Для правильного формирования звуковой стороны речи ребенок должен иметь не только подготовленный к этому артикуляторный аппарат, но и уметь хорошо слышать и различать правильно и неправильно произносимые звуки в своей и чужой речи. Нарушение четкости артикулирования во время речи, невнятная в целом речь дошкольников с общим недоразвитием речи не позволяет формироваться четкому слуховому восприятию. Часто дети не контролируют свое произношение. Старшие дошкольники с ОНР плохо выполняют задания и упражнения по дифференциации слов близких по звучанию, по подбору картинок на заданный звук, по узнаванию слогов.

Как показывают данные ряда авторов А.Н. Корнева (1995г.), М.З. Кудрявцева (1995г.), Г.А. Глинна (1996г.), Т.А. Ткаченко (2000г.) в среднем у

старших дошкольников с общим недоразвитием речи готовность к обучению грамоте почти в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей. Общее недоразвитие речи проявляется в значительном отклонении от нормы формирования фонематической, фонетической систем, мелкой моторики, зрительно-пространственной ориентации и чувства ритма.

Поэтому обучению грамоте должна предшествовать определенная логопедическая работа, в первую очередь в которой должно быть следующее:

1. Развитие фонематического восприятия. Узнавание неречевых звуков, звуков речи. Различие высоты силы, тембра, голоса на материале звуков, слов и фраз. Различение слов, близких по звучанию. Дифференциация фонем и слогов. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

2. Работа над звукопроизношением. Прежде всего, необходимо устранить все недостатки произношения фонем (искажения, замены, отсутствия звука).

3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Выделение из предложения слов, из слов слогов, из слогов звуков, различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные. Согласные: звонкие и глухие, твердые и мягкие. Выделять любые звуки из состава слова. Уметь объединять звуки в слоги, слоги в слова. Уметь определять последовательность звуков в слове и количество слогов. Придумывать слова на заданный звук или слог.

Итак, обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи должна предшествовать коррекционно-логопедическая работа, основные направления которой является звуковой анализ и синтез, а также фонематическое восприятие. И только после проделанной работы приступать к обучению грамоте по известным современным методикам.

### 2.3 Обзор коррекционных методик по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

В настоящее время доказано, что между недоразвитием речи и нарушением письменной речи существует тесная взаимосвязь. Современные требования к поступающим в первый класс детям очень выросли. Программы обучения усложнены, насыщены различным материалом, который усваивается через чтение. Ребенок с заключением «общее недоразвитие речи», идущий в общеобразовательную школу, испытывает большие трудности в обучении чтению. Не во всех школах дети могут продолжить занятия у логопеда, так как сеть школьной логопедической помощи ещё формироваться. Поэтому обучение грамоте этих детей необходимо начинать в дошкольном возрасте и проводить по специальным методикам.

Многие авторы (Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. [32], Ткаченко Т. А. [27], а также Г. А. Глинна, В. И. Городилова, М. З. Кудрявцева, Г. А. Ванюшина, Л. Ф. Спирина, Р. И. Шуйфер и другие), разработали свои методические системы обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи, которые широко применяются логопедами-практиками в коррекционной работе.

Главной идеей при обучении грамоте является формирование у дошкольников общего умения ориентироваться в звуковой системе языка, обучение анализу звукового состава слова, то есть определению порядка следования звуков в слове, установлению основных качественных характеристик звука.

Рассмотрим особенности, структуру и содержание системы обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи.

Л. Ф. Спирина и Р. И. Шуйфер указывают на первоочередность изучения звуко-буквенного состава слов. Процесс обучения грамоте основывается на следующих условиях:

- обучение осуществляется только на тех звуках и словах, которые ребенок произносит правильно (то есть обучение грамоте идёт следом за обучением правильному звукопроизношению);
- детям с речевыми нарушениями предлагается иной, чем детям без речевой патологии, порядок изучения звуков и букв;
- темп изучения и усвоения всех звуков более медленный (1,5 года);
- развивается навык быстрой ориентировки в звуко-буквенном составе слова;
- обучение ведётся на знакомом детям словесном материале;
- углубленно формируются морфологических обобщений;
- параллельно с изучением звуков и букв даются элементарные правила грамматики и правописания;
- изучается один и тот же звук и буква;
- знакомство с новой буквой происходит путем анализа ее элементов.

Т. А. Ткаченко [26] предлагает систему обучения грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи, где за основу взята общепринятая последовательность изучения звуков и букв по системе Г. А. Каше [11], [12]. Обучение грамоте рассчитано на два года и проводится в старшей и подготовительной к школе группах детского сада.

На первом году коррекционной работы дошкольники с общим недоразвитием речи получают четкое понятие о каждом звуке, развивают навык звукового анализа и синтеза (без введения букв).

Второй год обучения предполагает следующее:

- с первых же занятий вводится буквенное изображение изучаемых звуков, что помогает более быстро запомнить букву;
- усвоение слоговых структур слов происходит посредством звукобуквенного анализа и синтеза (работа со схемами, разрезной азбукой);
- выработка навыка послогового чтения (слуховые диктанты).

Особого внимания заслуживает система обучения грамоте дошкольников шести лет с общим недоразвитием речи Филичевой Т. Б. [29]. Согласно данной методике, обучение грамоте осуществляется на материале предварительно отработанных в произношении звуков. То есть буквы изучаются в том порядке, который определен артикуляционной сложностью произнесения звука. Содержание обучения распределяется по периодам.

В первый период происходит завершение работы по формированию готовности к обучению грамоте, начатой в старшей группе на занятиях по совершенствованию звуковой культуры речи.

Второй период – начало обучения грамоте. Знакомство с гласными буквами (а, у, о, и), с согласными (м, п, т, к, с); складывание из букв азбуки слогов (му, су), слов (мак, суп) после их звукового анализа и синтеза; преобразование слов путем добавления, перестановки, замены звуков; осмысленное чтение.

Третий период – это непосредственно обучение грамоте. Увеличение количества изучаемых звуков и букв (ш, р, л, з, ц, ч, щ); анализ и синтез односложных слов со стечением согласных (стол), двусложных слов (мышка), трехсложных слов (панама); задания на поиск пропущенной в слове буквы; чтение слогов и составление из них слов; обучение слитному чтению с объяснением смысла прочитанного; деление предложений на слова, определение порядка и количества слов в предложении.

Все содержание обучения грамоте осуществляется с помощью занимательных игровых упражнений и с включением элементов соревнования.

Отличительная особенность системы обучения грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи Н. В. Нищевой [21] состоит в том, что непосредственно образовательный процесс начинается со средней группы (во втором квартале). Н. В. Нищева предлагает научить детей подготовительной к школе группы алфавитному названию букв и выучить с дошкольниками сам русский алфавит (во втором и третьем кварталах).

По системе Нищевой ребенок с общим недоразвитием речи уже в средней группе читает слова, состоящие из двух открытых слогов (нота, мама), а в подготовительной группе к чтению добавляется письмо печатными буквами. Содержание обучения грамоте планируется по кварталам. Звук изучается одновременно с соответствующей ему буквой. На протяжении всего периода развивается навык фонематического анализа. Большое внимание автор уделяет профилактике дисграфии и дислексии.

Рассмотренные системы обучения грамоте широко используются логопедами-практиками в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Из вышесказанного следует, что именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для вхождения ребенка в «языковую действительность». В процессе обучения грамоте происходит интенсивное интеллектуальное развитие ребенка, формируется его учебная деятельность, что позволяет дошкольникам, а в особенности детям с недоразвитием речи, в дальнейшем без особых трудностей включиться в школьное обучение.

#### Выводы по второй главе

Для эффективного обучения грамоте детям дошкольного возраста нужно всесторонне развиваться. Способность ребенка усваивать грамотность может определяться формированием речевых и неречевых функций, уровень которых достаточен для начала обучения грамоте. Поэтому процесс развития речи дошкольников считается важным. Ребенок должен обладать такими компонентами как: физическая, речевая и психологическая готовности.

Подводя итог можно сделать вывод, что в подготовке к обучению грамоте лежат не только речевые функции, но и неречевые. Если будет нарушен какой-либо компонент, то будут прослеживаться нарушения в обучении ребенка в школе.

Отсюда следует, обучение грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня будет успешно и эффективно, если спланируем правильную коррекционно-логопедическую работу.

### **ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

3.1 Изучение готовности к усвоению грамоты детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Опытно- экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ №48 г. Миасса. В преддипломной практике было отобрано 5 детей старшей группы, имеющих признаки ОНР III, которые вошли в испытываемую группу.

Цель диагностики – выявить уровень готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

Диагностируемые показатели: слоговая структура слова, фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, звукопроизношение, развитие мелкой моторики.

Методики обследования представлены с балльно-уровневой системой оценки, они удобны для диагностики. Были использованы следующие направления экспресс-диагностики (Е. В. Колесниковой и Т. А. Фотековой):

1. Исследование слоговой структуры слова.
2. Исследование фонематического слуха.
3. Исследование фонематического восприятия.
4. Исследование фонематического анализа и синтеза.
5. Исследование звукопроизношения.
6. Исследование состояния мелкой моторики.

Методика 1. Исследование слоговой структуры слова.

Педагог предлагает ребенку посмотреть на картинку, назвать, что нарисовано. Ребенок произносит слова, сложность которых постепенно увеличивается по количеству слогов, стечений согласных звуков и наличию звуков трудных для произношения. Ребенок должен сопровождать произнесение слов прохлопыванием слоговой структуры в ладоши.

Предлагаемые картинки для воспроизведения: ноги, лопата, домик, веник, майка, василек, матрешка, виноград, звезда, мишка, улитка, черепаха.

Методика 2. Исследование фонематического слуха.

Цель: выявить умение воспроизведения слоговых рядов.

Педагог предлагает ребенку: «Послушай внимательно и повтори за мной».

Ба-па-ба, да-та-да, га-ка-га, за-са-за, жа-ша-жа, па-ба-па, та-да-та, ка-гака, са-за-са, ша-жа-ша.

Методика 3. Исследование фонематического восприятия.

Звуковой анализ слова – это умение четко определить последовательность и количество звуков в слове, а также место каждого звука в слове.

Формируются навыки звукового анализа (и синтеза) в процессе специального обучения и являются его непосредственным результатом и одновременно основным средством усвоения грамоты (чтения и письма).

Степень этой готовности у разных детей разная. Существует прямая взаимозависимость между развитием слухового внимания вообще и фонематического слуха в частности с одной стороны и готовностью ребенка к звуковому анализу с другой.

Цель: выявить умение выделять ударный гласный в начале слова.

Педагог предлагает ребенку послушать слово и определить первый звук: Аня, осы, уши, Ира. Если ребенок затрудняется назвать звук, педагог называет слова, утрированно выделяя первый звук (Аааня, ооосы и т.д.).

Методика 4. Исследование состояния фонематического анализа и синтеза.

Цель: выявить умение дифференцировать слова близкие по звучанию и умение правильно их произносить.

Задание 1. Педагог предлагает ребенку рассмотреть парные картинки и выполнить задание: «Сначала покажи, где белка, а потом где булка. Назови,

что ты видишь на картинке?» (белку – булку). То же с парами слов «бинт – бант», «масло – мясо», «удочка – уточка», «жук – лук», «усы – уши».

Цели: выявить, выделяет ли ребенок заданный звук из слова, начальный ударный гласный из слова.

#### Задание 2.

Ребенку предлагают послушать, «как рычит собака», и произносят продолжительный звук «р-р-р-р». Затем ребенку предлагают послушать слова и просят его хлопнуть в ладоши, если он услышит в слове «рычание собаки». Педагог произносит в словах продолжительный звук [р-р-р-р]: майка, шапка, рыба, корова, санки, пирамидка, рак, лимон.

#### Задание 3.

Ребенку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Педагог произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

Количественная оценка результатов экспресс – диагностики выражается в баллах:

- 1 балл – не принял инструкцию, не понял цель задания;
- 2 балла – принял задание, но по инструкции выполнить не может;
- 3 балла – принял задание, выполняет с ошибками;
- 4 балла – принял задание, допускает неточности при выполнении;
- 5 баллов – принял задание, выполняет все задания и инструкции.

#### Методика 5. Исследование состояния звукопроизношения.

Анализ развития произносительной стороны проводится в процессе выполнения всех заданий – отмечается правильное или не правильное произношение того или иного звука. В названии представленных картинок присутствуют звуки речи, которые чаще всего бывают нарушенными у детей указанного возраста (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р', Р, Л, Л').

Исследование включает в себя проверку:

- контактность, принятие и понимание задания;
- наличие или отсутствие нарушений звуков.

Проверочный материал подобран по фонетическому или дидактическому принципу, т. е. в любом случае, он должен соответствовать словарю детей этого возраста.

Ребенку предлагается следующее: «Я буду показывать тебе картинки, а ты их назови». Педагог предлагает ребенку картинки с изображениями предметов, где присутствует звук:

[С] – стол, стул, ласточка, лисы, мясо, масло, сапоги, кроссовки;

[С`] – гусь, василек, лисенок, поросенок;

[З] – заяка, звезда, коза, поезд;

[З`] – земляничка, корзинка;

[Г] – пингвин, грибы, груша;

[Г`] – сапоги, ноги;

[Ц] – огурец, конфетница, заяц, сахарница, учительница, кольцо;

[Ж] – жук, верблюжонок, жеребенок, одежда;

[Ш] – шапка, уши, шары, чашка, груша, мишка, матрешка, шуба;

[Ч] – чашка, мячи, черепаха, мальчик, волчонок, врач, ласточка, удочка, чайник;

[Щ] – овощи, щенок;

[Р] – шары, кровать, морковь, огурец, помидор, груша, сахарница, сковорода, корова;

[Р] – брюки, матрешка, гриб;

[Л] – лук, слон, ласточка, белка, булка, вилка, ложка, тарелка, яблоко, свекла, стул, стол, кресло, платье, акула;

[Л`] – туфли, самолет, кастрюля, лимон, мебель.

При обследовании каждой группы звуков отмечается, как произносятся проверяемые звуки (изолированно, в слогах, в словах) и как они используются в самостоятельной речи.

На основе полученных данных определяется характер нарушения произношения:

– отсутствие звука (ШУБА – УБА);

- искажение звуков (с – межзубный);
- замена звуков (ш – заменяется межзубным с, звук р – на л, рука – лука).
- смешение звуков (ребёнок произносит оба звука, но в речи смешивает их, например, ШАРЫ – САРЫ).

При исследовании по разделу «Исследование звукопроизношения» количественная оценка результатов производится следующим образом:

0 баллов – наличие нарушений звукопроизношения;

1 балл – звукопроизношение развивается в пределах возраста.

Суммарное количество баллов, полученных при выполнении заданий экспресс – диагностики, сравнивается с количеством баллов, приведенных в таблице, с целью определения наличия или отсутствия необходимости в специализированной помощи.

Характеристика уровней речевого развития детей 5 – 6 лет:

Низкий (21 балл и ниже) – отставание в речевом развитии ребенка.

Ниже среднего (22 – 42 балла) – незначительная задержка темпов развития речевого развития и коммуникативных навыков ребенка.

Средний (43 – 84 балла) – речевое развитие ребенка протекает в пределах нижних границ возрастной нормы.

Выше среднего (85 – 104 балла) – речевое развитие ребенка протекает соответственно возрастной норме.

Высокий (105 баллов) – речевое развитие ребенка формируется с опережением.

Методика 6. Исследование состояния мелкой моторики.

Предварительно ребенку объясняется и показывается каждое упражнение, и только затем предлагается его выполнить.

Для обследования могут служить следующие упражнения:

Задания: 1.

1. Касание большим пальцем правой (левой) руки остальных пальцев. Инструкция: «Твои пальчики хотят поиграть друг с другом, но они

не знают как. Мы с тобой подскажем им, что надо делать. По очереди прикоснись большим пальцем правой (левой) руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам».

2. Одновременное поднимание пальцев правой (левой) руки от стола. Задание: инструкция: «Положи правую (левую) руку перед собой, раздвинь пальцы. Подними пальцы от стола».

3. Последовательное поднимание пальцев правой (левой) руки, начиная с большого. Задание: инструкция: «Положи правую (левую) руку перед собой, раздвинь пальцы. По очереди, начиная с большого, поднимай пальцы от стола».

4. Одновременное изменение положения кистей рук (одна кисть со сведенными вместе пальцами, другая – с разведенными). Задание: инструкция «Положи обе руки перед собой. На одной руке разведи пальцы друг от друга, на другой – соедини их вместе. Одновременно поменяй положение кистей рук».

5. Обводка по трафарету. Задание. Ребенку предлагается лист бумаги, трафарет (например, в виде елочки) и карандаш. Ребенок должен как можно быстрее и точнее обвести трафарет.

Критерии оценки: оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний).

3 балла – выполнение без ошибок;

2 балла – поза воспроизведена нечетко;

1 балл – пропуск пальца и нарушение порядка движений, замедленное воспроизведение позы (поиск нужных движений);

0 баллов – наличие множественных нарушений координации, поза не выполнена.

Оценка развития детей со средним уровнем речевого развития показывает, что речевое развитие ребенка протекает в пределах нижних границ возрастной нормы.

Обследование слоговой структуры слова показало, что не все дети четко произносят звуки в словах. Несколько звуков подвергаются заменам и искажениям, наблюдаются перестановки слогов, пропуск слога или звука.

Задание, предложенное на различение сходных фонем в произношении, показало, что все испытуемые самостоятельно, практически, без ошибок выполнили все упражнения. Правильно показали картинки с оппозиционными звуками белка – булка, мясо – масло и др.

Задание на дифференциацию фонетически сходных звуков, у некоторых детей, вызвало трудности, часть не поняли, как выполнять предложенное задание. Дети неточно воспроизводят цепочки слогов, переставляют, заменяют, часто упускают второй слог, ждут повторного проговаривания от педагога.

По результатам выполнения задания на выявление готовности к звуковому анализу, приходилось не раз повторять звукосочетания, детям сложно было выделить первый звук, определить количество звуков в слове, педагогу приходилось интонационно выделять первый звук. С этими заданиями все дети затруднялись.

Данные речевого обследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Данные речевого обследования

Имя ребенка	Количество баллов			
	Слоговая структура слова	Фонематический слух	Фонематическое восприятие	Фонематический анализ и синтез
Екатерина П.	3	3	3	3
Владимир М.	3	3	4	3
Анна Е.	3	3	3	3
Игорь О.	3	3	4	4
Роман С.	3	4	4	3
Уровень	Количество детей			
Высокий (5 баллов)	0	0	0	0
Средний (4 балла)	0	1	3	1
Норма (3 балла)	5	4	2	4
Ниже нормы (менее 3 баллов)	0	0	0	0

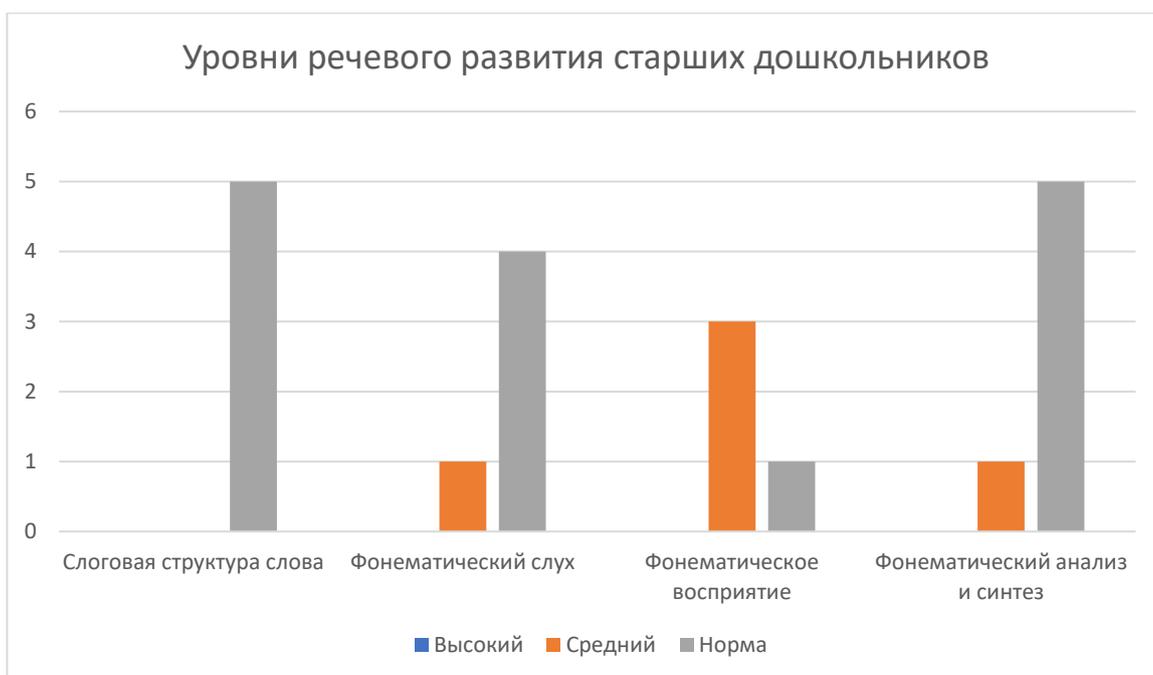


Рисунок 1 – Уровни речевого развития старших дошкольников

Исследование на состояние мелкой моторики, показало следующее: у троих мальчиков затруднение вызвало последовательное поднимание пальцев рук от стола, а также они не справились с обводкой трафарета. У многих детей присутствует нечеткое воспроизведение проб и наличие синкинезий. Вывод, что у обследуемых детей отмечается напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения, нарушение переключения от одного движения к другому, наличие синкинезий.

Таблица 2 – Данные исследования на состояние мелкой моторики

Имя ребенка	Количество баллов					Среднее значение
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	
Екатерина П.	2	2	2	3	2	2,2
Владимир М.	2	1	2	2	2	1,8
Анна Е.	3	3	2	3	3	2,8
Игорь О.	2	2	2	2	2	2
Роман С.	2	2	2	2	2	2
Уровень	Количество детей					
Высокий (3 баллов)	1	1	0	2	1	1
Норма (2 балла)	4	3	5	3	4	3
Ниже нормы (1 балл)	0	1	0	0	0	1

Результаты показали, что у детей нужно развивать моторные функции, уровень развития мелкой моторики преимущественно на среднем уровне.

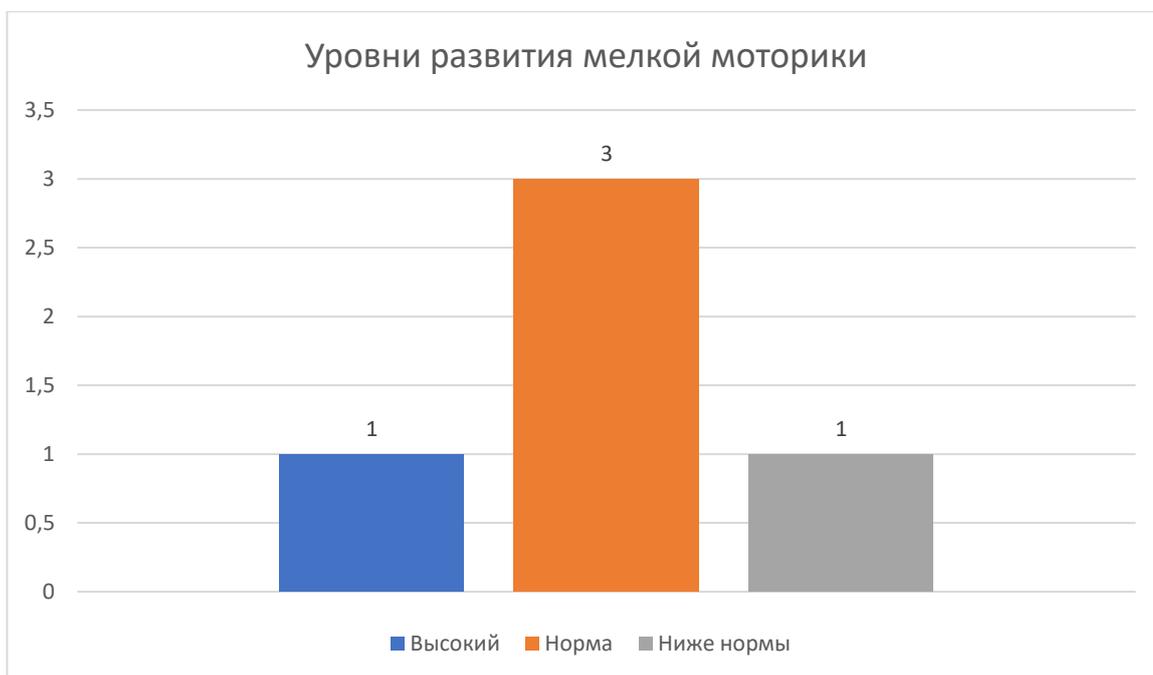


Рисунок 2 – Уровни развития мелкой моторики

Таким образом, проведенное исследование показало, что в целом уровень готовности дошкольников к обучению грамоте находится на среднем уровне, у некоторых детей есть трудности, связанные со звукопроизношением, у многих детей – трудности фонематического анализа и синтеза. Следовательно, необходима целенаправленная работа по подготовке детей к обучению грамоте.

### 3.2 Содержание коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Совместно с воспитателем проводились занятия по подготовке к обучению грамоте. Эти занятия проводились 1 раз в неделю в первую половину дня, как непосредственно образовательная деятельность в рамках освоения основной образовательной программы. В качестве методического пособия педагогами детского сада используются методические пособия «Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцовой [3], «Обучение

грамоте в детском саду» Л. Е. Журовой и «Обучение детей грамоте в игровой форме» И. А. Быковой [2].

Структура занятия по подготовке к обучению грамоте традиционна и включает следующие этапы: организационный момент, повторение пройденного, изложение нового материала, его закрепление, обобщение изученного материала и подведение итогов занятия. Тематическое планирование занятий отражено в вышеуказанных программах. Для осуществления коррекционного направления работы были подобраны упражнения по всем четырем обозначенным направлениям. Данные упражнения включались в каждое занятие по обучению грамоте в течение обозначенного периода. Выбор упражнений осуществлялся в зависимости от тематики занятий по обучению грамоте, интереса детей, активности их. Некоторые упражнения для закрепления материала проводились повторно во вторую половину дня, во время образовательной деятельности в режимных моментах, в зависимости от расписания образовательной деятельности, предусмотренной образовательной программой, а также с учетом требований к образовательной нагрузке, описанных в СанПиН.

Общая продолжительность занятий составляет не более 25 минут.

Учитывая результаты констатирующего эксперимента, нами были разработано перспективное планирование комплексных коррекционных занятий (приложение 4), в котором отражена тематика и содержание занятий по подготовке к обучению грамоте на период формирующего эксперимента, а также расписаны включаемые в которых занятие упражнения по обозначенным направлениям:

- упражнения для развития фонематической системы;
- упражнения на развитие чувства ритма;
- упражнения по развитию координации движений, в т.ч. движений различных звеньев руки;
- упражнения, формирующие пространственные представления.

**Упражнения для развития фонематической системы**, входящие в состав занятий, используются в соответствии с принципом усложнения, то есть поэтапно от дифференциации слов – к дифференциации слогов, затем – к дифференциации фонем. При работе над различением звуков должна соблюдаться следующая методическая последовательность [16]:

- выделение первого и последнего звука в слове;
- выделение слова с предложенным звуком из группы слов (из предложения);
- различение звуков по их качественным характеристикам (гласный – согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);
- определение места, количества, последовательности звуков в слове;
- творческие задания (придумать слова с заданными звуками);
- построение моделей.

Используются как дидактические игры с наглядным материалом, так и речевые игры, а также задания в тетради.

В качестве примера таких игр можно привести следующие:

1. Упражнение «Услышь слово»

Задача: упражнять в выделении заданного слова в потоке слов.

Описание. Игра проводится на слух. Взрослый произносит слова, а дети хлопают в ладоши (кивают головой, поднимают фишку, приседают – выполняют любое заданное движение), когда слышат заданное слово среди произносимых (например «речь»).

2. Игровое упражнение «Шутки-минутки»

Задача: совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно, развивать чувство юмора.

Взрослый читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.

1. Хвост с узорами, сапоги со шторами.

2. Кот плывёт по океану, кит из блюда ест сметану.
3. Божья коробка, полети на небо, принеси нам хлеба.
4. Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко,
5. Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в кости [19]

### 3. Игра «Что это?»

Задача: развивать слуховое внимание, учить дифференцировать похожие по звучанию слова.

Описание. Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: Вагон. Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Если я ошибусь – хлопни в ладоши» (можно выбрать любое другое действие, например при правильном произнесении слова поднять зеленый кружок, при неправильном – красный).

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин

Баклажан, балажан, бакан, бажан, каблажан.

Мегемот, бегебот, гибидот, дигимот, бегемот, бигедот.

Конфета, конфета, фонфета, накфета, конкета, танфета.

Медмеди, медведи, недмеди, меддеди, невмеди, ведмеди.

Форота, ворота, корота, борота.

### 4.Игра «Лишнее слово».

Задача: учить выделять отличающееся от остальных слово.

Описание. Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утенок-утенок-утенок-котенок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

5.Игра «Одинаковые или разные».

Задача: тренировать слуховой анализатор, различая звуки, произнесенные шепотом; учить различать и воспроизводить слоги.

Описание. Игра может проводиться в паре взрослый-ребенок, затем ребенок-ребенок, остальные дети оценивают правильность выполнения. Ребенку на ухо говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно.

**Упражнения на развитие чувства ритма** направлены на развитие у ребенка умения слышать ритм и воссоздавать его. Более сложные задания – фиксировать услышанный ритм (записью, картинками, символами), читать рисунок. Используются также упражнения и игры со стихотворной ритмикой, развивающие правильный темп речи, ритм дыхания, речевой слух, речевую память [9]. Такие речевые упражнения без музыкального сопровождения по методике «Расскажи стихи руками» удобны, т.к. не предполагают наличие у педагога навыка владения игрой на музыкальном инструменте. Такие упражнения в стихотворном варианте можно использовать в разных видах занятий, бытовой деятельности, в процессе наблюдений на природе, в качестве физкультминутки. одновременно произносятся стихи. Не все движения удобно выполнять под стихотворное сопровождение, т.к. это может вызвать расстройство дыхания. Поэтому, при интенсивных движениях, лучше разделить детей на две группы, когда одна выполняет движения, а другая произносит текст, затем они меняются ролями. Очень интересен детям прием «рассказывания» стихов с помощью рук, это повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой

моторики, координации движений, воображения, образности мышления. В стихах содержится много глагольных форм, что очень полезно для детей с общим недоразвитием речи, у которых образование глагольных форм вызывает определенные трудности. Кроме коррекционно-логопедического воздействия совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевым дефектом или личностными комплексами [1], [27].

### 1. Упражнение «Покажи ритм».

Цель: учить выкладывать услышанный ритмический рисунок.

Описание. Изобразить ритмический рисунок, заданный взрослым, используя счетные палочки, кубики, фишки, плоскостные фигурки.

### 2. Упражнение «Дождик»

Майский вдруг закапал дождь.

Кап-кап-кап-кап. *Дети ритмично щелкают пальцами рук.*

И по лужам ты идешь.

Так-так-так-так. *Ритмично притопывают*

Ветер шелестит листвою. *Ритмично потирают ладонь о ладонь.*

Ш-ш-ш-ш.

Спрятал кудри под травой. *Ритмично потирают ладонями о колени.*

Тш-тш-тш-тш.

Дождь сильнее застучал. *Ритмично стучат указательным пальцем*

Тук-тук-тук-тук. *одной руки о ладонь другой*

Скоро дождик ливнем стал. *Ритмично хлопают в ладоши*

Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук.

### 3. Ритмическое упражнение «Считалочка».

Цель: развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с текстом. Материал: мяч.

Описание. На каждое слово считалки – один удар мяча об пол. Использовать можно любую считалочку или стихотворение.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем мебель мы считать:

Кресло, стул, диван, кушетка,

Полка, шкаф, кровать, банкетка.

4.Игра «Подбери рифму»

Цель: упражнять в поиске рифмующегося слова, выбирая его из трех вариантов.

Описание. Взрослый читает двустишие, не договаривая последнее слово и предлагает на выбор три варианта ответа, ребенок выбирает нужное слово.

Раскрывает жаба рот, громко песенку ... (кричит, поёт, квакает).

Стала выпь с утра вопить: - Есть хочу, хочу я ... (пить, танцевать, учиться).

На мяч набросился щенок, схватил его и ... (наутёк, убежал, разгрыз).

Стали громко петь еноты, даже разучили ... (слова, ноты, стихи).

Приготовлены постели для ежей у старой ... (ели, липы, сосны).

Я надел большую шляпу, чтоб похожим стать на ... (Бармалея, папу, Боярского).

В дальний путь бредет верблюду. Два горба готовых ... (завтраков, блюд, обедов).

**Упражнения по развитию координации движений** предполагают активное двигательное действие, могут использоваться между упражнениями более спокойного статического характера, предполагающими мыслительную деятельность. В повседневной жизни такие упражнения по развитию крупной моторики могут применяться в качестве физминутки на занятиях, в качестве общеразвивающих упражнений игрового характера. В таких упражнениях А. А. Потапчук и Т. С. Овчинникова [22]. предлагают использовать мячи-фитболы (упражнения в положении сидя можно выполнять на стульчиках). Для развития и координации движений различных звеньев руки на занятиях и в свободной деятельности предложено использовать следующие приемы:

- пальчиковые гимнастики [15], [18];
- игры, развивающие мелкую моторику рук, и распределяющие мышечную нагрузку (мозаика, лего, конструктор, штампы, лепка, ручной труд, работа с ножницами, обрывная аппликация);
- ниткопись – выкладывание ниткой контура изображения (цветок, рыбка, домик, машинка, геометрические фигуры, буквы, изображения по замыслу);
- бисерография (выкладывание контура изображения ниткой с нанизанным на нее бисером, бусинками, пластиковыми шариками; выкладывание на пластилиновой основе, заполняя контур бисеринками);
- развитие тактильных ощущений (игра «Чудесный мешочек», задания достать заданный предмет, предмет заданной формы или сделанный из обозначенного материала, узнать букву на ощупь);
- игры со спичками и счетными палочками (выкладывание предметов, решение головоломок (домик превратить во флажок, букву Е в М));
- нанизывание бусин, сматывание ниток в клубки, завязывание бантов и прочие.

Весь материал, в котором предполагаются движения (особенно рук), лучше усваивается в стихотворной форме, так как стихи дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание, «оречевление» деятельности даёт большой эффект (включаются и слуховой, и речевой, и кинестетический анализаторы).

В качестве примера можно привести следующие упражнения:

#### 1. Упражнения для пальцев без речевого сопровождения

- «Человечки». Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу («человечек»). Те же движения производятся пальцами левой руки. Те же движения одновременно производятся пальцами обеих рук («Дети бегают наперегонки»).

– «Гибкие пальцы». Поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого. Выполнять те же упражнения, только сгибать пальцы, начиная с мизинца. Выполнять два предыдущих упражнения пальцами левой руки.

– «Корни дерева». Прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз.

## 2. Упражнение «Аист»

Цель: развитие координации общей моторики. тренировка чувства равновесия, формирование правильной осанки, укрепление мышц нижних конечностей.

Оборудование: мяч-фитбол, или большой резиновый мяч

Белый аист не устанет

На одной ноге стоять,

Но когда весна настанет,

Он захочет полетать.

Исходное положение. Стоя на правой ноге, левую согнуть в коленном суставе и приподнять, стопу левой ноги прижать к голени правой, мяч в опущенных руках. На первые две строчки медленно поднимать мяч над головой, сохраняя равновесие. На третью строчку подтянуться вверх и приподняться на носках, на последнюю строчку вернуться в исходное положение. Выполняется медленно поочередно на каждую ногу. Необходимо стремиться к самовытяжению.

Упражнения, направленные на **формирование ориентировки в пространстве**, условно их можно разделить на следующие группы: усвоение понятий «право – лево», ориентировка в частях своего тела и относительно себя (над головой, за спиной и т.п.), ориентировка по отношению к человеку напротив, ориентировка на листе бумаги; соответственно работа проводится поэтапно.

Примерами таких игр могут служить следующие:

### 1. Упражнение «Право-лево»

Цель: закреплять понятия «право – лево».

Описание. Педагог предлагает ребенку «Ты направо / налево посмотри, что увидишь – назови». Дети проверяют и дополняют ответы. Ребенок должен находиться лицом в том же направлении, что и остальные дети.

## 2. Упражнение «Художники»

Цель: учить детей ориентироваться на плоскости листа в клетку.

Описание. На карточках или на листе бумаги дети выполняют задание под диктовку педагога.

Нарисуйте 2 кружка сверху; под ними 3 треугольника; посередине прямоугольник, под ним 2 овала (можно дать задание, уточняя цвет фигуры).

## 3. Игра «Что, где?»

Цель: упражнять детей в правильном обозначении положения предметов по отношению к себе.

Описание. Игра проводится в кругу. В центре круга стоит взрослый с мячом, называет предметы, находящиеся в комнате. Тот, кому бросил мяч, в своем ответе должен использовать следующие слова: «Слева», «справа», «впереди», «позади». Взрослый бросает мяч и спрашивает: «Где стол?», ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Впереди меня» – и бросает мяч обратно.

Аналогично: Дверь от тебя? Позади тебя? Большой стул? Лена стоит?

## 4. Игра «Расскажи, что где находится»

Цель: продолжать учить детей определять пространственное расположение фигур на плоскости.

Описание. На доске размещены геометрические фигуры, они могут быть разного цвета. Дети рассказывают, где какая фигура находится. (В правом верхнем углу синий треугольник и т. д.).

Все игры, представленные в приложениях по направлениям работы, имеют вариации проведения при смене игрового персонажа или сюжета, изменении обстановки, использовании разных планов и схем, применении

мультимедийных средств и наглядности и могут видоизменяться для использования в другие периоды работы с детьми.

Использование в обучении реальных чувственных ощущений ребенка, вовлечение его в игровые ситуации помогает прочно усвоить необходимые знания и умения.

Таким образом, в процессе коррекционной логопедической работы по развитию нарушенных компонентов подготовки к овладению грамотой у детей с общим недоразвитием речи во время комплексных занятий возможно применение упражнений, дидактических и словесных игр, двигательных заданий, игр с различными материалами.

По окончании осуществления комплекса коррекционных мероприятий по развитию компонентов готовности к обучению грамоте была проведена повторная диагностика с целью оценки сформированности компонентов готовности к овладению грамотой.

Результаты обследования детей представлены в Таблице № 3, 4 Приложения 2.

Таким образом, наглядно представить результаты коррекционной работы и оценить эффективность педагогических воздействий в рамках эксперимента можно увидеть на рисунках 3, 4.

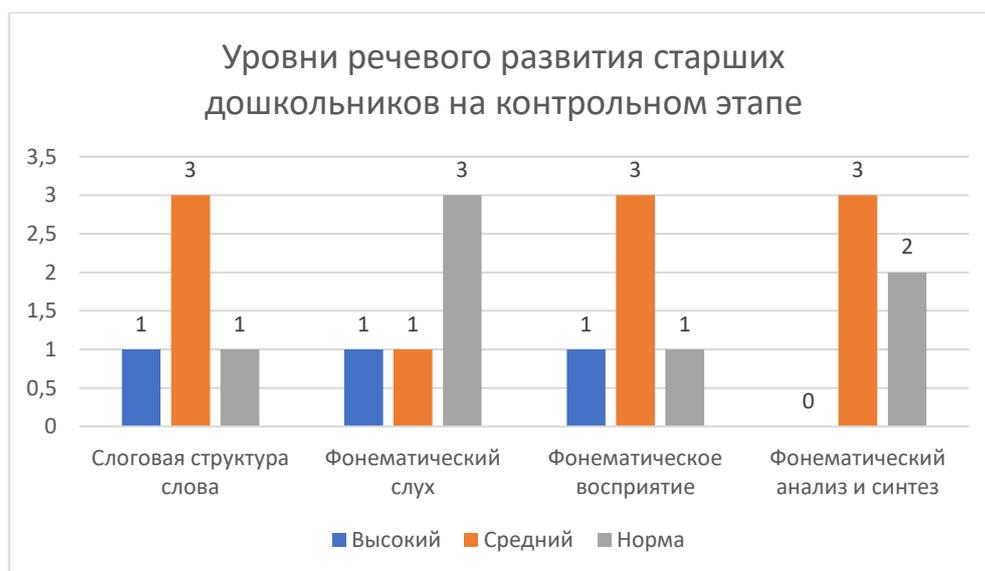


Рисунок 3 – Уровни речевого развития старших дошкольников на контрольном этапе



Рисунок 4 – Уровни развития мелкой моторики на контрольном этапе

### Выводы по третьей главе

Для проведения эксперимента были отобраны игровые упражнения по коррекции нарушенных компонентов готовности к овладению письменной речью.

В ходе проведения эксперимента проводились занятия по подготовке к обучению грамоте с включением игровых упражнений, способствующих успешному развитию компонентов готовности к овладению грамотой у детей. В занятия включались упражнения на развитие фонематического слуха, развитие чувства ритма, развитие координации движений и ориентировку в пространстве. Игры и упражнения представлены в приложении к данной работе.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение грамоте – сложный процесс, состоящий из множества компонентов. Базой для успешного овладения письмом и чтением является достаточная сформированность всех компонентов речи.

Данная выпускная работа разрабатывалась с целью теоретического обоснования, планирования и реализации коррекционной работы по развитию компонентов готовности дошкольников с общим недоразвитием речи к овладению грамотой, а также оценки ее эффективности.

В рамках решения поставленных задач был проведен обзорный анализ научной литературы. Данной проблемой занимались известные психологи и педагоги Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, И. Н. Садовникова, Г. А. Каше, Н. С. Жукова, А. Н. Корнев, Т. Б. Филочева и другие. Из теоретических источников выделены определяющие понятия (обще недоразвитие речи, подготовка к обучению грамоте). Выделено, что подготовка к овладению грамотой – это комплексный процесс, состоящий из нескольких взаимосвязанных компонентов (сформированность временных и пространственных представлений при восприятии и воспроизведении речи, чувство ритма, координация движений пальцев руки, развитая связная речь, развитая фонематическая система). В авторских трудах отмечено, что дети с общим недоразвитием речи характеризуются отставанием в развитии всех речевых компонентов, а также у них нарушена координированная работа всех анализаторных систем. Доказано, что именно поэтому дошкольники с общим недоразвитием речи не обладают в полной мере критериями готовности к обучению грамоте. Также при написании первой главы исследования были проанализированы имеющиеся методики подготовки к овладению грамотой детей с общим недоразвитием речи.

Для организации констатирующего эксперимента были рассмотрены и выбраны диагностические методики, с помощью которых в ходе данного этапа эксперимента проводилась оценка состояния речевого развития,

состояния компонентов готовности к овладению грамотой. Результаты подтвердили то, что у детей с общим недоразвитием речи отмечаются предпосылки для возникновения трудностей овладения грамотой. На основании данных диагностики стало возможным сформировать экспериментальную группу.

При разработке третьей главы, в ходе организации практической работы, решалась задача систематизации принципов и организации работы по развитию компонентов подготовки к обучению грамоте детей данной категории. В соответствии с обозначенными в первой главе направлениями работы, было составлено содержание игровых упражнений для включения их в занятия по подготовке к овладению грамотой. Игровые упражнения, приведенные в приложении к данной выпускной работе, направлены на коррекцию выявленных нарушений в развитии фонематического слуха, чувства ритма, координации движений и ориентировки в пространстве.

В рамках контрольного эксперимента была проведена повторная диагностика, результаты которой проанализированы в сравнении с результатами констатирующего эксперимента.

Полученный результат подтверждает практическую ценность разработанного нами комплекса упражнений для работы на логопедических занятиях.

Таким образом, можно констатировать, что поставленные нами в начале исследования цель и задачи полностью достигнуты.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения [Текст]: метод. пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2006. — 64 с.
2. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: методическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2009. — 112 с.
3. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — 96 с.
4. Воеводина Е. С. Развитие операций фонематического анализа и синтеза при подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте (рекомендации для родителей) // Школьный логопед. — 2006. — № 6 (15). — С. 40-43.
5. Волков Б. С., Волкова Н. В. Начальные логопедические приемы мышления // Начальные логопедические приемы мышления. — 2009. — № 3. — С. 87-91.
6. Волкова Л. С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета педвузов / Под ред. Л. С. Волковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. — 704 с.
7. Глухов В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи дошкольников с ФФНР на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. — 1994. — № 2. — С. 56-73.
8. Дуванова С. П., Тебелева Е. Ю. Взаимосвязь уровня развития мелкой дифференцированной моторики пальцев рук и речи у детей старшего дошкольного возраста // Школьный логопед. — 2006. — № 6 (15). — С. 36-39.
9. Ельцова О. М. Основные направления и содержание работы по подготовке к обучению грамоте: учеб.-метод. пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2011. — 320 с.

10. Иванова Н. С. Психолого-педагогические аспекты подготовки детей к обучению грамоте. Санкт-Петербург: Издательство "Наука", 2021. — 312 с.
11. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: пособие для логопеда. — М.: Просвещение, 1985. — 207 с.
12. Каше Г. А., Филичева Т. Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. — М.: Просвещение, 1978. — 68 с.
13. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». — М.: Педагогика, 2016. — 120 с.
14. Колесникова Е. В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет: учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «От А до Я». — М.: Педагогика, 2017. — 116 с.
15. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры [Текст]. — СПб.: Литера, 2003. — 32 с.
16. Крупенчук О. И., Воробьёва Т. А. Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. — СПб.: Литера, 2014. — 96 с.
17. Кузнецова Т. И. Современные подходы к коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями. Казань: Издательство «Образование», 2022. — 210 с.
18. Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений [Текст]. — М.: Айрис-Пресс, 2015. — 32 с.
19. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом: пособие для педагогов ДОУ. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 176 с.
20. Нижегородцева Н. В., Шадрикова В. Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. — Москва: Владос, 2001. — 256 с.

21. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2006. — 352 с.
22. Овчинникова Т. С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников [Текст]. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. — 176 с.
23. Петрова Е. А. Коррекционная педагогика: теория и практика. Екатеринбург: Издательство «Урал», 2019. — 198 с.
24. Смирнова А. В. Речевые нарушения у детей: диагностика и коррекция. Москва: Издательство «Педагогика», 2020. — 256 с.
25. Сухонина Н. И. Подготовка руки к письму у детей со стертой псевдобульбарной дизартрией // Логопед в детском саду. — 2007. — № 1 (16). — С. 15-18.
26. Ткаченко Т. А. В первый класс – без дефектов речи: метод. пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2003. — 112 с.
27. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет: пособие для воспитателей, логопедов и родителей. — М.: Издательство «Гном и Д», 2001. — 112 с.
28. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. — М., 1999. — URL: [http://pedlib.ru/Books/4/0409/4\\_0409-1.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/4/0409/4_0409-1.shtml#book_page_top) (дата обращения: 01.10.2023).
29. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. — М.: Просвещение, 1991. — 44 с.
30. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. — Москва: Владос, 1993. — 187 с.
31. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. — М.: Альфа, 2004. — 103 с.

32. Хватцев М. Е. Логопедия. — Москва: Владос, 2009. — 245 с.
33. Щелованова Н. М. Воспитание дошкольников раннего возраста в детских учреждениях // Педагогические пути устранения речевых нарушений у дошкольников. — 2010. — № 3. — С. 24-26.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примерное планирование занятий по подготовке к обучению грамоте  
с использованием коррекционных упражнений

Таблица №1

Период, занятие	Содержание занятия по подготовке к обучению грамоте	Содержание упражнений по коррекции компонентов готовности к обучению грамоте
1	2	3
Январь, № 1	<p>Знакомство буквой Е, звуковой анализ слов «лес», «белка».</p> <p>Словоизменение.</p> <p>Составление предложений союзом и.</p>	<p>Цель: упражнять в выделении заданного слова в потоке слов.</p> <p>Упражнение «Услышь слово» Описание. Игра проводится на слух. Взрослый произносит слова, а дети хлопают в ладоши (кивают головой, поднимают фишку, приседают), когда слышат заданное слово («лес») среди произносимых.</p> <p>Цель: развивать умение слышать и воссоздавать ритм.</p> <p>Игра «Белка скачет по деревьям»</p> <p>Описание. Взрослый берёт музыкальный инструмент (барабан) и задаёт ритмический рисунок (выполняет определённое количество ударов в заданном темпе). Ребёнок воспроизводит услышанное с помощью хлопков, затем отвечает на вопросы: «Сколько прыжков сделала белка? Как прыгала белка?» и др.</p> <p>Цель: упражнять в умении сохранять положение тела, удерживать равновесие; развивать подвижность грудопоясничного отдела позвоночника, укреплять косые мышцы живота.</p> <p>Упражнение «Елочка» Маленькая елочка росла без печали, Буйны ветры елочку ласково качали. Закружили елочку зимние метели, Каждую иголочку в серебро одели.</p> <p>Исходное положение. Сидя на мяче, напряженные руки в стороны – «елочка».</p> <p>В первом куплете – выполнение поворотов туловища вправо и влево. Напряженные руки в первом куплете находятся при этом в четырех положениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на первую строчку – в стороны – вниз;</li> <li>– на вторую – в стороны;</li> <li>– на третью – в стороны – вверх;</li> <li>– на четвертую – вверх.</li> </ul> <p>Во втором куплете руки мягкие, пластичные также находятся в 4-х положениях, но поворот туловища (скручивание позвоночника) начинается из положения руки вверх, причем к последней строчке руки переходят в и.п..</p>

Продолжение таблицы № 1

1	2	3
<p>Январь, № 2</p>	<p>Знакомство с буквой М, м. Звуковой анализ слов «мама», «мимо». Обучение чтению.</p>	<p>Цель: научить детей выбирать картинку со словом, которое начинается на заданный звук (в котором есть заданный звук), расширить их словарный запас, развить зрительное внимание.</p> <p>Игра «Выбери картинки» Оборудование: предметные картинки со словами.</p> <p>Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребенку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [м]. Ребенок четко называет все картинки, а затем выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, машина, мел, малыш, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла, т.д.)</p> <p>Цель: развивать умение слышать и воссоздавать ритм.</p> <p>Игровое упражнение «Передай привет» Описание. Дети выстраиваются по кругу друг за другом (сидят). Взрослый хлопает ребёнку по плечу или по ладошке (по колену) в определённом ритме, т. е. задаёт несложный ритмический рисунок. Ребёнок воспроизводит заданный ритм, хлопая (передавая привет) по спинке или по руке (по плечу) рядом сидящего ребенка, в заданном темпе (или ритме; и темпе, и ритме, затем отвечают на вопросы: «Как хлопали по твоему плечу? Сколько раз хлопнули? Хлопки одинаковые или разные?»).</p> <p>Цель: тренировка мышц пальцев рук.</p> <p>Массаж пальцев эластичным кольцом от шарика су-джок. Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)</p> <p>Вышли пальцы погулять, Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой. Этот пальчик для того, чтоб показывать его. Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине. Этот пальчик безымянный, он избалованный самый. А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.</p> <p>Цель: закреплять понятия «право - лево».</p> <p>Упражнение «Право-лево»</p> <p>Описание. Педагог предлагает ребенку «Ты направо / налево посмотри, что увидишь - назови». Дети проверяют и дополняют ответы. Ребенок должен находиться лицом в том же направлении, что и остальные дети.</p>
<p>Январь, № 3</p>	<p>Звуковая культура речи. Фонематическое восприятие</p>	<p>Цель: различение схожих звуков</p> <p>Игра «Собери вещи»</p> <p>Описание. Собрались комар и жук в путешествие. Помогите собрать им вещи в дорогу. Комару нужны вещи со звуком [з]. а жуку со звуком [ж].</p>

Продолжение таблицы № 1

1	2	3
	<p>Правильное воспроизведение звуков. Закреплять знания о твердых и мягких согласных звуках. Деление слов с открытыми слогами на части</p>	<p>Зонтик, замок, пижама, лыжи, ножи, рюкзак, азбука, жилет, пирожок, блуза, звезда, жёлудь, значок. Варианты. Игра «Чемодан и портфель» (различение звуков [ш].– [ж]). Спрячь в чемодан предметы, в которых есть звук [ж]. а в портфель со звуком [ш]. Игра «Подарки» (различение звуков [л] – [л’]; [р] – [р’]). Дедушка решил сделать Лане и Лене подарки, Лана любит предметы со звуком [л], Лена со звуком [л’]. Тигр - предметы со звуком [р], а тигрёнок со звуком [р’], Голубю – картинки со звуком [г]; Коту Леопольду – картинки со звуком [к]. Цель: упражнять в узнавании ритма на слух среди других ритмов и воспроизведении его. Игра «Узнай животное по ритму». Описание. Каждое из домашних животных: лошадь, корова, коза по-своему зовут своих детёнышей – стучат копытцем (взрослый задаёт ритмический рисунок). Сначала ребёнок запоминает ритм, затем угадывает животное по ритму, а после этого пробует сам загадать загадку – т. е. воспроизвести ритм). Цель: развивать координацию движений пальцев рук. Упражнение «Кулак – ладонь». Руки вытянуты вперёд на уровне груди. Одна рука сжимается в кулак, другая выпрямленной ладонью вниз, затем положение рук меняется. Цель: закрепить навыки ориентировки на собственном теле. Упражнение «Моя одежда» Описание. Взрослый предлагает ребенку найти на своей одежде и правильно назвать различные детали (<i>воротник, рукава, карманы, застёжки</i>) и их расположение, используя при этом пространственные обозначения: «<i>Этот карман правый, а этот левый</i>», «<i>Воротник сверху</i>», «<i>Пуговицы на платье сзади</i>». Даются указания: «<i>Положи носовой платок в правый (левый) карман</i>», «<i>Покажи на своей рубашке правый (левый) рукав</i>», «<i>Застегни верхнюю (нижнюю) пуговицу</i>».</p>
Февраль, № 1	<p>Знакомство с буквой Н, н. Звуковой анализ слова «Нина». Чтение слогов, текста. Работа с предложением.</p>	<p>Цель: упражнять в различении схожих и отличающихся слогов. Игра «Телефон» Описание. Дети сидят в ряд друг за другом (в кругу). Взрослый называет слог или серию слогов, состоящие из звуков, не нарушенных в произношении детей (в т.ч. со звуком [н]), на ухо первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке, и последний ребенок произносит ее вслух. Варианты: 1. Повторить серию слогов и придумать слова с заданными звуками. 2. Педагог называет цепочку слогов</p>

Продолжение таблицы № 1

1	2	3
		<p>с оппозиционными звуками. После того, как последний ребенок назвал слоги, уточняется вопрос о сходстве и различие слогов.</p> <p>Цель: учить выкладывать услышанный ритмический рисунок.</p> <p>Упражнение «Покажи ритм»</p> <p>Описание. Изобразить ритмический рисунок, заданный взрослым, используя счетные палочки, кубики, фишки, плоскостные фигурки.</p> <p>Цель: развитие координации общей моторики. тренировка чувства равновесия, формирование правильной осанки, укрепление мышц нижних конечностей.</p> <p>Упражнение «Аист»</p> <p>Оборудование: мяч-фитбол, или большой резиновый мяч</p> <p>Белый аист не устанет</p> <p>На одной ноге стоять, Но когда весна настанет, Он захочет полетать.</p> <p>Исходное положение. Стоя на правой ноге, левую согнуть в коленном суставе и приподнять, стопу левой ноги прижать к голени правой, мяч в опущенных руках. На первые две строчки медленно поднимать мяч над головой, сохраняя равновесие. На третью строчку подтянуться вверх и приподняться на носках, на последнюю строчку вернуться в исходное положение. Выполняется медленно поочередно на каждую ногу. Необходимо стремиться к самовытяжению.</p>
Февраль, № 2	<p>Знакомство с буквой Р, р.</p> <p>Звуковой анализ слова «Марина», «норы». Чтение слогов, текста.</p> <p>Работа с предложением.</p> <p>Ударение.</p>	<p>Цель: тренировать детей в определении местоположения заданного звука в слове: в начале, середине или конце.</p> <p>Игра «Звуковое лото»</p> <p>Оборудование: полоски, разделенные на 3 части, обозначающие начало, середину и конец слова; предметные картинки со словами на определенные звуки: гласные и глухие согласные - начало, середина, конец; звук [ы] - середина, конец слова; звонкие согласные - начало и середина слова.</p> <p>Описание. Ребенок рассматривает и называет картинку с заданным звуком, затем кладет ее на первый, второй или третий квадратик в полоске в зависимости от его местоположения в этом слове. Начало слова - когда все остальные звуки идут после заданного звука, середина слова - другие звуки стоят до и после заданного, конец слова - остальные звуки стоят перед заданным звуком. Например, ребенку даны картинки со звуком [м]. На полоске они располагаются в квадраты в следующей последовательности: мак - сумка - дом.</p> <p>Игра может проводиться как упражнение в тетради, тогда</p>

Продолжение таблицы № 1

1	2	3
<p>Февраль, № 3</p>	<p>Знакомство с буквой Л, л. Звуковой анализ слова «Лена», «луна». Чтение слогов, текста. Работа с предложением.</p>	<p><b>Цель: упражнять в выделении слова с заданным звуком.</b> Игровое упражнение «Верни мяч» Описание. Взрослый говорит ряд слогов, например: та-ту- ти, и бросает ребенку мяч. Повторив про себя или вслух ряд слогов, ребенок должен найти слог с искомым звуком (например «у»), произнести его вслух и вернуть мяч. Количество слогов можно увеличить до четырех-шести слогов. Можно пойти и на хитрость и произнести ряд слогов, среди которых не будет слога с искомым звуком <b>Цель: упражнять в поиске рифмующегося слова, выбирая его из трех вариантов.</b> Игра «Подбери рифму» Описание. Взрослый читает двустишие, не договаривая последнее слово и предлагает на выбор три варианта ответа, ребенок выбирает нужное слово. Раскрывает жаба рот, громко песенку ... (кричит, поёт, квакает). Стала выпь с утра вопить: - Есть хочу, хочу я ... (пить, танцевать, учиться). На мяч набросился щенок, схватил его и ... (наутёк, убежал, разгрыз). Стали громко петь еноты, даже разучили ... (слова, ноты, стихи). Приготовлены постели для ежей у старой ... (ели, липы, сосны). Я надел большую шляпу, чтоб похожим стать на ... (Бармалея, папу, Боярского). В дальний путь бредет верблюд. Два горба готовых ... (завтраков, блюд, обедов). <b>Цель: развивать мелкую моторику детей, совершенствовать координацию движений</b> Пальчиковая гимнастика «Дни недели» В понедельник я стирала, (кулачки трём друг о друга) Пол во вторник подметала. (кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу) В среду я пекла калач, (печём "пирожки") Весь четверг искала мяч, (правую руку подносим ко лбу и делаем "козырёк") Чашки в пятницу помыла, (пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки) А в субботу торт купила. (ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев) Всех подружек в воскресенье Позвала на день рождения. (машем ладошками к себе) <b>Цель: закреплять понятия «право», «лево».</b> Игровое упражнение «Солдаты на параде» Описание. Педагог – командир, готовит солдата к военному параду. Ребенок должен выполнять ваши команды: повернуться направо (налево, постоять на правой (левой) ноге, поднять правую (левую) ногу. Команды могут даваться в произвольном порядке.</p>

Февраль, № 4	Звуковая культура речи.	<p><b>Цель: совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно, развивать чувство юмора.</b></p> <p>Игровое упражнение «Шутки-минутки»</p> <p>Взрослый читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хвост с узорами, сапоги со шторами.</li> <li>- Кот плывёт по океану, кит из блюда ест сметану.</li> <li>- Божья коробка, полети на небо, принеси нам хлеба.</li> <li>- Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в кости.</li> <li>- Самолёт построим сами, понесёмся над весами.</li> <li>- Пронесёмся над весами, а потом вернёмся к маме.</li> <li>- Зайка серенький сидит и усами шевелит.</li> </ul> <p>Зайке холодно сидеть, надо лампочки погреть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин том.</li> <li>- За окошком зимний сад, там листочки в бочках спят.</li> <li>- Мальчишек радостный народ коньками звучно режет мёд.</li> </ul> <p>Куклу, выронив из рук, Маша мчится к маме: Там ползёт зелёный лук с длинными ушами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ой! - кричат вокруг хозяйки - в огород забрались майки.</li> <li>- Доску на гору везём, будем строить новый ком.</li> <li>- Между гор издали течёт бурная щека.</li> <li>- Мишка плачет и ревет, просит пчёл, чтоб дали лёд.</li> <li>- Писем мы не написали - тучку целый день искали.</li> <li>- Любопытные мартышки собирают с ёлок фишки.</li> <li>- Здесь хорошее местечко - протекает мимо печка.</li> <li>- Слезы льются у Оксанки: у неё сломались банки.</li> </ul> <p>Стужа. Снег. Метут метели. Тёмной ночью бродят двери.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прилетел из леса лук и залез под старый сук.</li> <li>- Мышка спряталась под горку и грызёт тихонько норку.</li> <li>- Утром кости к нам пришли, всем подарки принесли.</li> <li>- Сшил себе котёнок тапки, чтоб зимой не мёрзли шапки.</li> <li>- Под водою рак живёт, в поле красный лак растёт.</li> <li>- Подарила мама ночке разноцветные платочки.</li> <li>- Очень рада бочка маленьким платочкам.</li> </ul> <p><b>Цель: упражнять в подборе рифм с заданным звуком, автоматизация звука Р.</b></p> <p>Упражнение «Рыбалка»</p> <p>Описание. Взрослый читает стихотворение, ребенок</p>
-----------------	----------------------------	---

Продолжение таблицы № 1

1	2	3
		<p>должен подобрать рифмующееся слово со звуком Р.  Плавники у нас росли бы,  Мы бы плавали как ... (рыбы). Я б хвостом махала гибким  И резвилась, словно ... (рыбка). Вот с крючка срывает  крошки Очень мелкая ... (рыбешка).  Выплывает, корм ища,  Пребольшая ... (рыбища).  «Эх. Сорвался мой улов! – Рассердился ... (рыболов), - Рыба  не клюет никак, Видно, я плохой ... (рыбак). От обиды чуть  не плачет,  Но сидит весь день ... (рыбачит). Рыбаку ужасно жалко,  Что не удалась ... (рыбалка).</p> <p><b>Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений.</b></p> <p>Пальчиковая гимнастика «Торт» Тесто ручками помнем,  (сжимаем-разжимаем пальчики) Сладкий тортик испечем.  (как будто мнем тесто)  Серединку смажем джемом,  (круговые движения ладошками по столу)  А верхушку – сладким кремом  (круговые движения ладошками друг об друга)  И кокосовую крошкой мы присыплем торт немножко  (сыплем "крошку" пальчиками обеих рук)  А потом заварим чай –  В гости друга приглашай! (одна рука пожимает другую).</p> <p><b>Цель: упражнять в ориентировке относительно собственного тела, в окружающей обстановке, развивать зрительную память, умение пользоваться пространственными предлогами (за, перед, между, впереди, сзади, справа, слева).</b></p> <p>Упражнение «Что изменилось?».</p> <p>Описание. Дети занимают определенное положение (выстраиваются в ряд, в колонну, свободно). Ребенок-водящий отворачивается, в это время взрослый меняет положение нескольких детей. Водящему предлагается вспомнить и ответить, что изменилось. Аналогично можно провести игру с игрушками (кто стоит между мишкой и лисой, посередине, что изменилось).</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Данные обследования речевого развития детей на контрольном этапе

Таблица №3

Имя ребенка	Количество баллов			
	Слоговая структура слова	Фонематический слух	Фонематическое восприятие	Фонематический анализ и синтез
Екатерина П.	4	3	3	3
Владимир М.	3	3	4	4
Анна Е.	5	5	4	4
Игорь О.	4	3	5	4
Роман С.	4	4	4	3
Уровень	Количество детей			
Высокий (5 баллов)	1	1	1	0
Средний (4 балла)	3	1	3	3
Норма (3 балла)	1	3	1	2
Ниже нормы (менее 3 баллов)	0	0	0	0

Данные обследования мелкой моторики детей на контрольном этапе

Таблица №4

Имя ребенка	Количество баллов					
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Среднее значение
Екатерина П.	2	2	2	3	2	2,2
Владимир М.	2	2	2	2	2	2
Анна Е.	3	3	2	3	3	2,8
Игорь О.	2	2	2	2	2	2
Роман С.	2	2	2	2	2	2
Уровень	Количество детей					
Высокий (3 баллов)	1	1	0	2	1	1
Норма (2 балла)	4	3	5	3	4	4
Ниже нормы (1 балл)	0	0	0	0	0	0