



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией
на логопедических занятиях**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

98,88 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«14» февраля 2025 г.

Директор института

Сибирт - Сибиркина А.Р.

Выполнила:

Студент(ка) группы ЗФ-409-101-3-2

Китарь Алена Андреевна *AK*

Научный руководитель:

к.п.н, доцент. Заведующая кафедрой
СППиПМ

Дружинина Л.А.

Л. Дружинина

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	6
1.1 Понятие звукопроизношения и формирование его в онтогенезе	6
1.2 Дислалия (основные понятия и классификация)	13
1.3 Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с дислалией	19
1.4 Роль логопедических занятий в коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией.....	25
Выводы по 1 главе.....	31
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ.....	35
2.1 Анализ и результаты изучения состояния звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией	35
2.2 Содержание логопедических занятий по коррекции звукопроизношения старших дошкольников с дислалией.....	40
Выводы по 2 главе.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	71

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Дошкольный возраст – это самый оптимальный возраст для преодоления недостатков речи. Данные обстоятельства способствуют особенностям дошкольника: высокая пластичность мозга, способность детей всё превращать в игру, что способствует более быстрым достижениям в коррекционной работе, стремление к овладению звуками речи и непрочность ошибочных речевых навыков. Если в это время не уделить должного внимания устранению нарушений звукопроизношения, то они превратятся в стойкий дефект.

Проблеме звукопроизношения посвящено большое количество трудов. Среди них работы А.Н. Гвоздева, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Е.М. Мастюковой, Н.В. Серебряковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др.

У большинства детей звукопроизношение к школьному возрасту достигает языковой нормы. Однако в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта, называемого дислалией (от греч. *dis* – расстройство и *lalia* – речь).

В настоящее время проблема детей, имеющих дислалию, остается актуальной. Преодоление недостатков произношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы. Методике преодоления речевых расстройств посвящены работы таких специалистов как Е.А. Пожиленко, Т. Б., Филичева, Т. В. Туманова, С.Е. Большакова, Р.И. Лалаева и, конечно же, классиков логопедии М.Е. Хватцевой, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.С. Волковой.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена тенденцией к постоянному росту случаев нарушения звукопроизношения у дошкольников. На сегодняшний день эта проблема требует дальнейшего углубленного изучения, так как недостатки звукопроизношения весьма

затрудняют взаимоотношения ребенка с окружающими, накладывают тяжелый отпечаток на его характер, рожают неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь негативные последствия для его речевого и психологического развития.

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией на логопедических занятиях».

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать содержание логопедических занятий по коррекции звукопроизношения старших дошкольников с дислалией.

Объект исследования – процесс коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией.

Предмет исследования – логопедические занятия по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по вопросу исследования.
2. Изучить и проанализировать состояние звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией.
3. Разработать конспекты логопедических занятий по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования), эмпирические: эксперимент; методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования).

База исследования: МБДОУ «Детский сад № 58 г. Миасса». В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Практическая значимость исследования: разработанные конспекты логопедических занятий по коррекции звукопроизношения старших

дошкольников с дислалией могут быть внедрены в практику работы учителей-логопедов образовательных организаций.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Понятие звукопроизношения и формирование его в онтогенезе

Речь – основа любой умственной деятельности, средство коммуникации. Умение дошкольников сравнивать, систематизировать, обобщать формируется, в процессе овладения речевой деятельностью. Логически чёткая, доказательная, образная устная речь ребенка – показатель его умственного развития. Так считала Е.Э. Артемова [3].

Иное определение дает А.Р. Лурия «речь – это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. В речи выражается психология отдельно взятого человека или общности людей, для которых данные особенности речи характерны» [19, с.54].

Проблемой исследования звукопроизношения занимались такие ученые, как: И.П. Павлов, М.М. Кольцова, Е.Ф. Архипова, А.Н. Гвоздев, М.Ф. Фомичева, Л.В. Лопатина, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьева, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина, С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия и др.

В понятийно-терминологическом словаре под редакцией В.И. Селивёрстова даётся следующее определение понятию звукопроизношение: «Это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим – (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы» [24, с.155].

Звукопроизношение включает в себя умение точно произносить слова по нормам русского языка и владение этнической выразительностью (просодическая сторона произношения), а одним из условий развития произносительной стороны является сформированная речевая зона кора и подкорковые образования головного мозга [33].

Существуют два компонента произносительной стороны речи: просодическая сторона речи, система фонем.

Просодика – важнейший компонент устной речи, средство оформления, уточнения смысла и нюансов выражения чувств. К просодическим элементам речи относятся тембр, высота и интенсивность речи, мелодия, темп, паузы, модуляция голоса, ритм, логическое ударение и дикция.

По мнению Российской Е.Н., Гараниной Л.А. «просодика» – это совокупность звуковых средств языка, которые:

- фонетически организуют речь;
- устанавливают смысловые отношения между частями фразы;
- сообщают фразе повествовательное, вопросительное или побудительное значение;
- являются средством выражения экспрессивной эмоциональной окраски [26, с.4].

Важность просодической стороны речи подчеркивалась многими исследователями. Т.В. Волосовец указывает на следующие цели просодического обучения: выявлять ритмические рефлексy, приучать детский организм реагировать на определенные раздражители, уравновешивать деятельность нервной системы ребенка, регулировать перевозбуждение и необузданно заторможенных детей, регулировать неаккуратные и ненужные движения [8, с.27].

Ю.Г. Козлова считает, что просодическая система работы способствует развитию внимания: концентрации, правильному распределению, увеличению объема, устойчивости памяти [12, с.56].

Система фонем – совокупность фонем данного языка, связанных между собой постоянными отношениями. Она распадается на две подсистемы: подсистему гласных, и подсистему согласных фонем. Система фонем образуется взаимосвязанной и согласованной работой трех частей: речевого аппарата, речеобразования и центрального управления процессом

речеобразования. Действия периферического звена речедвигательных анализаторов осуществляются под влиянием центральной нервной системы. При этом воздействуют также на органы артикуляции, дыхательные пути, голосовые связки и гортань [8, с.28].

В русском языке различаются 42 звука, из них 36 согласных и 6 гласных. По артикуляционным признакам звуки делятся на согласные и гласные. Согласные и гласные обладают уникальными акустическими и артикуляционными свойствами [10, с. 31].

Согласные звуки делятся на твердые и мягкие. Мягкий звук образуется в результате добавления к артикуляции твердого звука подъема средней части языка к нёбу. По акустическим признакам, которые важны при проведении работы по противопоставлению звуков на слух, выделяют звуки тональные, сонорные и шумные. По производимому звуками акустическому впечатлению выделяют следующие подгруппы звуков свистящие, шипящие, твердые, мягкие. В русском языке согласные в основном парные по твердости и мягкости. Но есть и непарные звуки: только твердые – ш, ж, ц, только мягкие – ч, щ, ј [8, с. 13].

Произношение гласных отличается от произношения согласных следующими особенностями: слабая воздушная струя, разлитая напряженность всего речевого аппарата, в том числе мышц стенок резонаторных полостей, отсутствие преграды в ротовой полости. При образовании гласных поднимаются определенные специфические части языка: передняя часть языка ([и], [э]); средняя часть языка ([а], [ы]); задняя часть языка ([у], [о]). В зависимости от степени подъема языка гласные звуки бывают: верхнего подъема ([и], [ы], [у]); среднего подъема ([э], [о]); нижнего подъема ([а]) [8, с. 14].

При рождении человек не обладает способностью произносить все звуки и это развивается постепенно по мере созревания нервно-мышечного аппарата. Однако, несмотря на то, что дети рождаются с готовыми к функционированию артикуляционными органами, проходит много

времени, прежде чем они становятся способными произносить членораздельные звуки речи [2, с. 69].

Речь – одна из сложных высших психических функций человека, сложный механизм, в котором главная роль принадлежит работе головного мозга. При этом, как и во всех высших психических функциях, в ее основе лежат не отдельные «центры», а сложные функциональные системы, расположенные в разных отделах центральной нервной системы и объединенные единым рабочим направлением [2].

Физиологические основы произносительной стороны речи у дошкольников и закономерности развития произносительной стороны изучали А. Н. Гвоздев [9], А. О. Максаков [20], А.Р. Лурия [19], Г. В. Чиркина [36] и др.

В формировании речевой функции особое значение имеют: сохранность слухового, кинестетического и зрительного анализаторов и центральной нервной системы в виде ответной системной импульсации, способной быстро передавать информацию от внешних объектов и рецепторов в организме [11].

В первые месяцы жизни ребенка в нем преобладают гласноподобные звуки, имеющие носовой оттенок типа: э, ай. Иногда звуки крика приближенно напоминают согласные г, к, н. К концу второго месяца можно заметить изменения в выражении речи младенца. В первую очередь это интонационно насыщенная вокализация, так называемый лепет. Также в этот период начинает более энергично проявляться общая моторика [8]. В этот момент у ребенка развивается «комплекс оживления». Моторные и голосовые реакции становятся активными формами общения детей со взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 месяцев начинается следующий этап моторного и речевого развития. В этот период начинается развитие лепета, состоящего в основном из губных, передних и задних речевых звуков. При этом ребенок постепенно начинает все чаще и чаще повторять одни и те же звуки и слоги

(та-та-та, ба-ба-ба, ма-ма-ма). Тренируется речевой аппарат, ребенок учится слушать себя, измеряются слуховое восприятие и двигательные реакции, развивается контроль над дыханием, происходят изменения параметров тона и громкости [8].

Физиологически это выглядит так: при произнесении элементов речи раздражаются рецепторы мышц языка, губ, мягкого неба, щек и гортани. Достигая коры, эти раздражители вызывают возбуждение в сенсорных и моторных клетках коркового отдела голосово-моторного анализатора [23]. А.О. Максаков отмечает, что это возбуждение совпадает по времени с возбуждением произносимого звука, что вызывает возбуждение в слухоречевом анализаторе и прямое воздействие на кору представляемых воспринимаемым словом предметов и явлений. Одновременно моторные и слуховые стимулы образуют преходящие нейронные связи между эффекторными нейронами коры и клетками сенсорной коры в анализаторе [21].

В результате многократного повторения складывается достаточно устойчивый динамический стереотип в виде сложного сочетания движений речевой и дыхательной мускулатуры и издаваемых ими звуковых комплексов. Другими словами, двигательная способность артикуляции фиксируется. В то же время процесс развития понимания речи, то есть формирование впечатлительной речи [17].

В конце первого – в начале второго года у ребенка формируется звуковой комплекс, который другие квалифицируют как первое детское слово. Состав основного детского словаря неоднороден. Первое слово представляет собой сочетание открытых, повторяющихся слогов (ма-ма, дядя-да, ба-ба и т. д.), подобных слоговым повторениям в лепете. Но теперь слова означают определенные понятия. Например, ав-ав (собака), ко-ко (курица) [9]. Их ритмическая структура также уникальна. Ребенок указывает ударные слоги в словах, которые характеризуются динамической напряженностью и в большинстве случаев занимают исходное положение.

На этом этапе практически сразу появляются глаголы с существительными (дать, включить). Стоит отметить, что в этот период очень важна грамматически и фонетически правильная речь окружающих, так как речь детей развивается путем подражания [8].

В этот период формируется артикуляционная моторика, интенсивно развивается мелкая моторика, активно развивается манипулятивная деятельность, ребенок начинает вставать и постепенно ходить без посторонней поддержки. Когда появляются первые слова ребенка, начинается активная речевая стадия ребенка.

В двухлетнем возрасте с помощью звукоподражания и грамматики появляется базовая разговорная речь, состоящая из двух слов. Например, дай ко-ги (дай колготки). Формируется слоговая структура слова. В этот период появляется активное жестикулирование. Жестами ребенок заменяет пропущенные слова из словарного запаса. Объем воспринимаемой речи увеличивается.

В 3 года ребенок уже вполне овладел речью, но звучание еще недостаточно чистое. Также овладение звуками голоса происходит в определенной последовательности. Сначала губной, язычный, взрывные, затем щелевой и аффрикаты. Самыми последними осваиваются сонорные. Большинство звуков формируются не сразу, а постепенно приобретают правильную форму за счет промежуточных переходных звуков [6]. А.Н. Гвоздев в этой связи указывал, что отсутствующие в произношении звуки, в процессе развития речи замещаются другими звуками, которые есть в распоряжении ребенка. Система замены одних звуков другими базируется на артикуляционном родстве звуков, в первую очередь на группировке их по месту образования, реже – по способу образования [9].

Наиболее характерный речевой недостаток для детей этого возраста – смягчение речи. Многие трехлетние дети не произносят шипящих звуков [ш, ж, ч, щ], заменяя их свистящими. Трехлетние часто не произносят звуки

[р] и [л], заменяя их. Отмечается замена заднеязычных звуков переднеязычными: [к] – [т], [г] – [д], а также оглушение звонких звуков [24].

Важнейшим условием правильного произношения звуков является подвижность органов артикуляционного аппарата, способность ребенка к овладению ими. По этой причине родители детей с нарушениями артикуляции не всегда могут определить, когда их дети начинают говорить свои первые слова. Потому что слова не работают. Нарушение звукопроизношения может отличаться от одной и той же формы дизартрии и в то же время незначительно отличаться при разных формах. Однако признак в виде искажения речи у всех детей одинаков [8].

Обычно к 3-4 годам относится период осознания процесса овладения звуками, период, когда дети начинают интересоваться звуковыми сторонами речи и завершается формирование фонематического слуха.

В среднем дошкольном возрасте (4-4,5 года) мягкость речи почти исчезает и наблюдается лишь у меньшинства. У большинства уже имеется шипящий звук, который вначале звучит нечисто, но постепенно полностью осваивается детьми, хотя для этой возрастной группы характерна неустойчивость произношения [12]. Многие дети среднего дошкольного возраста уже произносят звук [р], но он еще недостаточно автоматизирован в речи. Пропускается звук [р] в словах редко, чаще он заменяется другими звуками: [л, л', й].

В возрасте 5-6 лет речедвигательный и речеслуховой аппарат ребенка уже подготовлен к правильному восприятию и произнесению всех звуков родного языка. В это время он способен сравнивать особенности произношения взрослых, анализировать и замечать некоторые недостатки в своей речи, что формирует у него правильное звукопроизношение. Однако еще встречаются отдельные недостатки произношения звуков: шипящие произносятся нечетко, [р] заменяется [л] или [й], [л] заменяется [л'], характерна еще некоторая неустойчивость уже имеющихся в речи звуков [26].

М. Ф. Фомичева указывает, что в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков речи ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Иногда у детей подготовительной к школе группы еще сохраняется несколько невнятная речь, невнимательность звуков, произношение слов, нечеткое звуко различие, т.е. смешение при произнесении и прослушивании [8].

Таким образом, понятие «звукопроизношение» включает в себя просодическую сторону речи и фонемную систему языка. Просодические навыки важны для формирования и уточнения смысла и эмоционального оттенка речи. В любом языке есть определенное количество звуков, составляющих звуковой образ слова. Последовательность усвоения элементов языковой системы, прослеженная А.Н. Гвоздевым, показала, что овладение фонематической организацией языка зависит от степени простоты – сложности соответствующих элементов артикуляции, другими словами, в основе артикуляции лежит тонкая дифференцированная работа языка и губ. Знание закономерностей нормального развития речи ребенка позволяет вовремя распознать отклонения в формировании и вовремя принять ряд необходимых профилактических мер или направить ребенка к специалистам.

—

1.2 Дислалия (основные понятия и классификация)

Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата [1].

Дислалия, согласно Б.Г. Мещерякову – «неправильное произношение звуков речи, выражающееся в их искажении или замене». Дислалия является одним из самых распространенных дефектов речи. Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространенными являются избирательные нарушения в ее звуковом оформлении при нормальном

функционировании всех остальных операций высказывания. Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и, реже, их пропусках [18].

Термин «дислалия» был введен в 1827 году профессором Вильнюсского университета И. Франком. Он использовал данный термин для характеристики всех нарушений речи, при которых ведущими были недостатки фонологической составляющей речи. Позже этот термин, но в несколько более узком смысле, начали употреблять Р. Шультесс, А. Куссмауль, Г. Гутцман. К категории детей с дислалией они относили тех, у которых нарушения произношения фонем было обусловлено нарушениями строения органов артикуляции [22].

В процессе развития логопедии как науки трактовка этого термина постоянно меняется. В частности, М.Ю. Хватцевым были отнесены к дислалии те случаи, при которых нарушения произношения фонем были обусловлены поражением периферических отделов артикуляционного аппарата – недостатками строения органов артикуляции или периферической иннервации этой части речевого аппарата [18].

В 50-х годах в результате дальнейших клинических исследований, проведенных А.Н. Смирновой, А.В. Правдиной была дана иная трактовка дислалии, в частности были исключены нарушения, обусловленные тугоухостью. К данной группе начали относить детей, у которых недостатки произношения фонем были обусловлены нарушением строения и иннервации органов артикуляции. В 60-х годах в работах Б.М. Гриншпун, А.В. Правдиной, С.С. Ляпидевского наблюдается тенденция к разделению нарушений речи, при которых ведущими являются недостатки звукопроизношения, на дислалию, риноплалию и дизартрию [23].

Анализ научных статей Р. Т. Ахтямовой показывает, что термин «дислалия» также употребляется и в значении «нарушения произношения фонем, обусловленное нарушением нейродинамики мозга функциональной

или органической природы. В частности ею было определено, что такие нарушения могут быть обусловлены моторной, сенсорной и сенсомоторной недостаточностью [4].

Выделяют две основные формы дислалии: функциональную и механическую (органическую). Функциональная дислалия – нарушение звукопроизношения, когда не наблюдается органических нарушений, периферически или центрально обусловленных. Механическая дислалия наблюдается при отклонениях в строении периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба) [18].

Функциональная дислалия возникает в детском возрасте в процессе усвоения системы произношения, а органическая (механическая) – в любом возрасте вследствие повреждения периферического речевого аппарата. При функциональной дислалии может нарушаться воспроизведение одного или нескольких звуков, при механической обычно страдает группа звуков. В ряде случаев встречаются комбинированные функциональные и механические дефекты [1].

Функциональной дислалией называется такой вид неправильного звукопроизношения, при котором не имеется никаких дефектов артикуляционного аппарата. Иными словами, нет никакой органической основы. Она делится на 3 вида:

Моторная. Моторная дислалия возникает по причине нейродинамических изменений в центральных отделах речедвигательного анализатора. Характеризуется неточным произношением звуков, их искажением, при этом звуки ребенок подбирает правильно.

Сенсорная. Характеризуется теми же нарушениями, но в речеслуховом анализаторе. Ребенок испытывает проблемы в слуховом различении звуков, которые схожи по произношению: шипящие и свистящие, твердые и мягкие, глухие и звонкие.

Сенсомоторная. В этом случае присутствует оба варианта нарушений, т.е. происходят искажения и замены звуков [18].

От несформированности тех или иных звуков, можно выделить следующие виды дислалии:

Акустико-фонематическая дислалия. Ребенок не различает акустически близкие фонемы. Звуки произносятся правильно, но встречаются либо пропуски, либо замены звуков.

Артикуляторно-фонематическая дислалия. Наблюдается нарушение фонематического слуха, поэтому ребенок использует «неправильные» звуки при произношении.

Артикуляторно-фонетическая дислалия. Характеризуется нарушениями звукового оформления речи из-за неправильно сложившихся артикуляторных позиций. При этом ребенок правильно воспринимает звуки на слух.

Одной из распространенных причин функциональной дислалии является неправильное воспитание речи ребенка в семье. Иногда взрослые, подлаживаясь под речь ребенка, умиляясь его забавному лепету, на протяжении длительного периода «сюсюкают» с малышом. В результате у него надолго задерживается развитие правильного звукопроизношения [18].

Часто причиной дислалии у детей является так называемая педагогическая запущенность, когда взрослые совершенно не обращают внимание на звукопроизношение ребенка, не поправляют ошибки малыша, не дают ему образец четкого и правильного произношения. Иначе говоря, речь ребенка не подвергается необходимому планомерному воздействию взрослых, что тормозит нормальное развитие произносительных навыков.

Существует классификация нарушения и по степени тяжести – простая и сложная дислалия. При простой нарушено от 1 до 4 звуков, при сложной – более 4.

В каждой из этих категорий можно выделить виды дислалии по тому, какие звуки и из каких артикуляционных групп страдают. Если все проблемные звуки находятся в одной группе (свистящие или только

шипящие), то это мономорфная дислалия, а если из разных, то полиморфная:

1. Ротацизм – проблемы со звуком Р и Р’.
2. Ламбдацизм – Л и Л’.
3. Йотацизм – проблемы со звуком Й.
4. Сигматизм – проблемы с произношением и свистящих, и

шипящих звуков.

5. Каппацизм – К и К’.
6. Гаммацизм – Г и Г’.
7. Хиттизм – проблемы с Х [16].

Помимо этого, встречаются нарушения озвончения и оглушения, когда ребенок заменяет парные глухие звонкой и наоборот, а также дефекты твердости и смягчения, когда парные твердые звуки меняются на мягкие согласные и наоборот.

При механической дислалии слух и иннервация мышц речевого аппарата остаются сохранными. Нарушение звукопроизношения при дислалии связано с аномалией строения артикуляционного аппарата. Механическая (органическая) дислалия связана с нарушением строения артикуляционного аппарата: неправильный прикус, неправильное строение зубов, неправильное строение твердого нёба, аномально большой или маленький язык, короткая уздечка языка, данные дефекты затрудняют нормальное произношение звуков речи.

Причины механической дислалии.

Это прежде всего врожденные или приобретенные дефекты костного и мышечного строения периферического речевого аппарата:

- 1) недостатки строения челюстно-зубной системы:
 - а) дефекты в строении зубного ряда (отсутствие передних зубов, редкие передние зубы, двойной ряд зубов);
 - б) дефекты в строении челюстей:
 - прогнатия (верхняя челюсть резко выдвинута вперед); прогения

(нижняя челюсть резко выдвинута вперед); передний открытый прикус;

– боковой (правосторонний, левосторонний), двусторонним прикус; укороченная или слишком массивная уздечка языка;

2) патологические изменения величины и формы языка (слишком маленький или, наоборот, слишком большой язык);

3) неправильное строение твердого и мягкого нёба (узкое, высокое, плоское, укороченное) – при таких аномалиях наиболее заметно нарушается правильное произношение шипящих и свистящих звуков, сонорных, страдает внятность речи в целом;

4) атипичное строение губ (толстые, массивные губы, узкие, тонкие, малоподвижные) приводит к неправильному произношению губных, губно-зубных, а также гласных звуков [15; 18].

В таких случаях наиболее часто наблюдаются дефекты свистящих и шипящих звуков, губно-зубных, переднеязычных, взрывных, реже р и р'. Довольно часто нарушается произношение и гласных звуков, которые становятся малоразборчивыми из-за избыточной зашумленности согласных и недостаточной акустической противопоставленности гласных.

Вторую значительную по распространенности группу составляют звукопроизносительные нарушения, обусловленные патологическими изменениями языка: слишком большой или маленький язык, укороченная подъязычная связка. При таких аномалиях страдает произношение шипящих и вибрантов, наблюдается также боковой сигматизм. В ряде случаев страдает внятность речи.

Значительно реже встречаются нарушения произношения, обусловленные губными аномалиями, т.к. врожденные дефекты (различные деформации) преодолеваются хирургическим путем в раннем возрасте. При этом в основном нарушается произношение губных звуков вследствие неполного смыкания губ, а также губно-зубных звуков. Иногда наблюдаются дефекты произношения лабиализованных гласных о, у [33].

Однако не всегда аномалии органов артикуляции приводят к дефектам произношения. Это свидетельствует о компенсаторных возможностях человека: один и тот же акустический эффект можно получить разными путями.

Таким образом, дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Дислалия является одним из самых распространенных дефектов речи. Выделяют две основные формы дислалии: функциональную и механическую (органическую). Функциональная дислалия делится на 3 вида: моторная, сенсорная, сенсомоторная. От несформированности тех или иных звуков, можно выделить следующие виды дислалии: акустико-фонематическая артикуляторно-фонематическая артикуляторно-фонетическая.

1.3 Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с дислалией

Для составления психолого-педагогической характеристики дошкольников с дислалией мы обратились к работам ведущих специалистов в области возрастной психологии. Е. Е. Майорова раскрывает особенности детей дошкольного возраста и пути их диагностирования. Она пишет: «Дошкольное детство – важный период в психическом и личностном развитии ребенка. В отечественной психологии и педагогике принято выделять младший, средний и старший дошкольный возраст. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой познавательной деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу – статусу школьника» [22, с.198].

В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность – развивается

восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления [30].

Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Значительно возрастает роль речи, как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения, разных видов детской деятельности. В трудах А. В. Запорожца отмечается, что дошкольники могут выполнять действия по словесной инструкции, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления [1].

В учебном пособии Р.И. Лалаеваой, С.Н. Шаховской «Логопатопсихология» отмечается, что в некоторых случаях, у детей с различными формами речевых нарушений, имеются определенные психологические (психолого-педагогические, патопсихологические) особенности, отмечается своеобразие формирования личности. Это, в разной степени, проявляется в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах. Бесспорным является факт, что нарушения речи, в определенной мере, влияют на формирование других сторон психики, а в некоторых случаях и именно ими вызываются [16].

Психолого-педагогическое изучение процессов восприятия, памяти, внимания, мышления, эмоционально-волевой сферы и характера детей с полиморфной дислалией показало наличие ряда специфических и отличительных особенностей.

Дети с дислалией имеют следующие особенности:

- нормальный интеллект, работоспособность, мыслительные процессы также в норме, за исключением редких случаев задержки психического развития. Иногда встречаются дети с чертами инфантилизма;
- выраженных патологических изменений эмоционально-волевой сферы и характера не встречается. Поведение и настроение детей с функциональной дислалией, на занятиях правильные, за исключением отдельных случаев. Дети охотно занимаются с логопедом, стараясь

избавиться от своего дефекта [32];

- отмечаются вегетативные нарушения, которые проявляются в потливости конечностей и красном дермографизме;

- наблюдается нерезко выраженное снижение памяти, что влияет на усвоение прорабатываемого материала. Слабость процесса запоминания слов у детей с функциональной дислалией связана не только с затруднением выработки условных рефлексов, ослаблением внимания, но и, возможно, с нарушением фонематического слуха, возникающего вследствие недоразвития звукопроизношения [29];

- мышление, внимание в норме. Дети активны, подвижны, без особого труда переключаются с одного вида деятельности на другой;

- гигиенические навыки вырабатываются быстро и стойко удерживаются;

- не отмечается нарушений темпо-ритмической организации речи, изменения дыхания не типичны, фонационные расстройства не отмечаются. Дискоординация дыхания, голосообразования и артикуляции отсутствует [27];

- дети-дислалики понимают обращенную к ним речь, имеют достаточный словарь, полную фразу, громкий голос и нормальный темп речи. В отдельных случаях у детей с функциональной дислалией ускоренный темп речи. Характерным признаком является нарушение звукопроизношения. Фонетические расстройства проявляются в виде замены одних звуков другими, смешения звуков, отсутствия звуков, нечеткое искаженное произношение звуков. Страдает артикуляция только согласных звуков. Фонематический слух, в большинстве случаев, снижен [14].

Дефекты звукопроизношения у детей могут быть вызваны и недоразвитием фонематического слуха. При этом у ребенка наблюдаются затруднения в дифференциации звуков, различающихся между собой тонкими акустическими признаками, например, звонких и глухих

согласных, мягких и твердых свистящих и шипящих. В результате таких затруднений развитие правильного звукопроизношения надолго задерживается.

В то же время недостатки звукопроизношения, особенно в тех случаях, когда они выражаются в замене звуков или в смешении их в словах, могут в свою очередь затруднять формирование фонематического слуха и в дальнейшем служить причиной общего недоразвития речи и нарушений письма и чтения. Дислалия бывает также следствием недостаточной подвижности органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти. Она может быть вызвана и неумением ребенка удерживать язык в нужном положении или быстро переходить от одного движения к другому [15].

С.Н. Шаховская отмечает, что при дислалии несформированными оказываются специфические речевые умения произвольно принимать позиции артикуляторных органов, необходимые для произношения звуков. Это может быть связано с тем, что у ребенка не образовались акустические или артикуляционные образцы отдельных звуков. В этих случаях им оказывается не усвоенным какой-то один из признаков данного звука. Фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к замене звуков. Артикуляторная база оказывается не полной, так как не все необходимые для речи слуходвигательные образования (звуки) сформировались. В зависимости от того, какие из признаков звуков, акустические или артикуляционные, оказались несформированными, звуковые замены будут различны. В других случаях у ребенка оказываются сформированными все артикуляторные позиции, но нет умения различать некоторые позиции, т.е. правильно осуществлять выбор звуков. Вследствие этого фонемы смешиваются, одно и то же слово принимает разный звуковой облик. Это явление носит название смешения или взаимозамены звуков (фонем). Часто наблюдаются случаи ненормированного воспроизведения звуков в силу неправильно сформированных отдельных артикуляторных позиций. Звук

произносится как несвойственный фонетической системе родного языка по своему акустическому эффекту, это явление называется искажением звуков [16].

Многие авторы отмечают, что в ряде случаев дети правильно употребляют звук изолированно, в слогах, а иногда в словах и в отраженной речи, а в самостоятельной речи не употребляют (Р. Т. Ахтямова) [4].

Аналогичные явления отмечаются в работах М.Е. Хватцева, О.В. Правдиной, К.П. Беккера, М. Совака и др. Эти данные свидетельствуют о том, что произносительные умения детей соотносятся со степенью сложности вида речевой деятельности. О.В. Правдина выделяет три уровня нарушенного произношения [23]:

- неумение правильно произносить звук или группу звуков;
- неправильное произношение их в речи при правильном произношении изолированно или в легких словах;
- недостаточное дифференцирование двух близких по звучанию или по артикуляции звуков при умении правильно произносить оба звука.

Выделенные уровни отражают этапы усвоения звука в процессе развития ребенка, выявленные А.Н. Гвоздевым. Эти данные свидетельствуют о том, что ребенок с нарушенным произношением проходит те же этапы овладения звуком, что и нормальный, но на каком-то из этапов он может задержаться или остановиться [9].

Увидеть и распознать симптоматику дислалии не сложно, это можно сделать, обращая внимание на речь своего ребенка. Характерными симптомами являются искажения, замена звуков или букв на другие. Малыш может вовсе пропускать некоторые буквы в своей речи. Если имеет место замещение, симптомом является изменение слышимого звука на другой, который проговаривается ребенком. Например, ребенок слышит слово «кошка», но проговаривает «гошка». Такое явления происходит по причине того, что он не может дифференцировать звук по артикуляции и акустики.

Ребенок может заменять фонемы на произвольные, в хаотическом порядке, независимо от структуры слова. Нет деления на шипящие, твердые, мягкие и другие виды. Иногда ребенок может произносить одно и то же слово различным образом, в том числе и правильно. Это свидетельствует о незавершенном усвоении фонем. Ребенка, страдающего таким нарушением, можно определить по его речи и произношению. Он использует звуки, буквы, которых в слове нет. Такое характерно обычно для механического типа.

Если у ребенка есть функциональная дислалия, в его речи заменяются один или несколько звуков. Механическая дислалия характеризуется проблемами с произношением похожих фонем. Если есть патологии в развитии нижней челюсти, они будут проговариваться переднеязычной артикуляцией. Это происходит из-за невозможности задерживать язык на передних зубах. Это речевое нарушение может быть восстановлено по мере взросления [13].

Если родители заметят такое нарушение и обратятся за помощью к логопедам, есть высокий шанс на полное избавление от этого нарушения. Если он не получает должной коррекции, он также имеет вероятность на избавление от дислалии с возрастом. Такие дети имеют богатый словарный запас, может разбивать слова по слогам и со временем выработается правильная речь. Логопедами выделяется физиологическая дислалия, она проходит к пяти годам.

Полноценная речь необходима для успешной учебы в школе. Именно по этой причине, речи нужно уделять особое внимание. На процесс формирования речевого аппарата влияет несколько факторов, в том числе слух. Любая слуховая патология отрицательно влияет на произношение. Ребенок неправильно слышит слово, звук, букву, а соответственно неправильно его произносит. Фонетическим или звуковосприятием называется способность правильно слышать и различать звуки «П-Б», «С-Ш», «Л-Р».

Часто, дети с нарушенным звуковосприятием неправильно произносят даже фонемы, которые по отдельности могут произносить правильно. Они плохо могут производить анализ своей речи, могут допускать ошибки при написании, испытывать затруднения при чтении вслух. Подобные нарушения требуют работы и коррекции логопедами, педагогами. Многие из таких нарушений могут быть устранены в дошкольном возрасте, не дав перейти в стойкую форму, исправить которую будет затруднительно [15].

Таким образом, психолого-педагогические особенности детей с дислалией выделяются тем, что значительных нарушений со стороны психических процессов не отмечается, но при этом наблюдаются нарушения памяти и внимания, что напрямую связано с нарушением звукопроизводительной стороны речи.

1.4 Роль логопедических занятий в коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией

Как отмечают О. В. Цицина, В. С. Васильева предпосылкой успеха в работе учителя-логопеда является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения:

- эмоционального контакта логопеда с ребенком;
- интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка;
- сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления [37].

Логопедические занятия проводятся регулярно, не менее 3 раз в неделю. Продолжительность индивидуального занятия – 20 минут. Также необходимы домашние занятия с помощью родителей (по заданию логопеда). Их следует проводить ежедневно в виде кратковременных упражнений (от 5 до 15 минут) 2-3 раза в течение дня.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от следующих факторов:

- степени сложности дефекта;
- индивидуальных и возрастных особенностей ребенка;
- регулярности занятий;
- помощи со стороны родителей.

В случае простой формы дислалии занятия продолжаются до 3 месяцев, при сложных – от 3 до 6 месяцев. У детей дошкольного возраста недостатки произношения преодолеваются в более короткие сроки, чем у детей школьного возраста.

Работа по формированию правильного произношения при дислалии проводится поэтапно и последовательно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели.

По мнению Ф.К. Тубеевой, исходя из целей и задач логопедического воздействия выделяют следующие этапы коррекции звукопроизношения:

- подготовительный этап, включающий в себя подготовку речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков (дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики);
- этап формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка звука, его автоматизация, дифференциация);
- этап формирования коммуникативных умений и навыков (формирование умения и навыков правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения, обогащение словарного запаса) [31].

При этом на всех этапах обучения правильному произношению целесообразно использовать упражнения в форме игр. Игровые средства обучения являются ведущими в дошкольном возрасте независимо от нарушения, так как игра – ведущий вид деятельности дошкольников. В игре ребенок не утомляется, длительное время держит интерес, попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях [20].

С точки зрения Г.Р. Шашкиной, Л.П. Зерновой, результатами

эффективно проведенной логопедической работы по коррекции звукопроизношения в дошкольном учреждении должны стать исправленное звукопроизношение, активизация словарного запаса, улучшение состояния грамматического строя речи в целом. Первые успехи в чтении и письме смогут оказать положительное психотерапевтическое воздействие на личность ребенка, будут способствовать развитию познавательной деятельности [38].

При формировании правильного звукопроизношения у детей независимо от причин и характера дислалии должен соблюдаться ряд общих требований.

Так, при устранении недостатков в произношении того или иного звука необходимо придерживаться строгой последовательности этапов логопедической работы, по Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Постановка звука.
4. Автоматизация звука.
5. Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении [35; 36].

Если ребенок четко воспринимает формируемую фонему на слух, можно исключить первый этап работы.

Иногда оказывается, что ребенок без предварительной артикуляционной гимнастики воспроизводит все необходимые для данного звука дифференцированные движения языка, губ. В этом случае можно исключить второй этап работы. Однако, необходимо подчеркнуть, что последовательность всех остальных этапов должна строго соблюдаться.

При постановке звуков следует широко использовать опору на различные анализаторы (слуховой, зрительный, кожный и двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и

контроль над ней.

По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль.

С самого начала работы над звуком необходимо развивать у ребенка слуховой самоконтроль. Для этой цели логопед привлекает внимание ребенка к неправильному произношению звука и предлагает сравнить его с правильным. Целесообразно, чтобы сам логопед имитировал искаженное произношение, чередуя его с нормальным, а ребенок сравнивал оба варианта и воспроизводил нужный. Следует постоянно напоминать детям о необходимости вслушиваться в то, как они произносят. На первых порах полезно утрированное произнесение ребенком звука. Так ему будет легче приобрести навыки слухового самоконтроля [36].

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности (Т. Б. Филичева):

- 1) автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
- 2) автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
- 3) автоматизация звука в предложениях;
- 4) автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
- 5) автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
- 6) автоматизация звука в разговорной речи [35].

Лексический материал, подбираемый логопедом для автоматизации звуков (равно как и для дифференциации), должен отвечать специальным

фонетическим требованиям. Прежде всего, в нем должно содержаться максимальное количество закрепляемых звуков. В то же время не должно быть неправильно произносимых ребенком звуков, т. е. тех, которыми он еще не овладел. Иначе у него будет закрепляться неправильное произношение.

Кроме того, необходимо учитывать и смысловую доступность лексического материала.

Логопед должен стремиться также к тому, чтобы в процессе работы над автоматизацией любого звука смысловой речевой материал преобладал над чисто слоговыми упражнениями.

Необходимым условием быстрой автоматизации звука является постепенное и систематическое повышение темпа речевых упражнений. От неторопливого, утрированного произнесения слогов ребенок должен постепенно переходить к более быстрому проговариванию слов, затем к еще более ускоренному произнесению предложений и, наконец, скороговорок. Только в таком случае осуществляется быстрое и прочное закрепление правильного произношения поставленного звука.

По мнению О. В. Цидиной, особого внимания заслуживает вопрос о порядке исправления неправильно произносимых звуков. Понятно, что, когда ребенок не владеет правильным произношением одного – трех звуков, не может быть речи о специальной системе. Но, как известно, чаще встречается сложная дислалия, при которой оказывается нарушенным большое число фонем, принадлежащих к разным фонетическим группам [37].

Этот порядок должен, прежде всего, отвечать дидактическому принципу последовательного перехода от более легкого к более трудному. Установлено, что исправлять недостатки произношения свистящих согласных значительно легче, чем шипящих. Поэтому, если у ребенка имеются дефекты в произношении и тех и других согласных, начинать надо с работы над звуками с, с', з, з', ц. Исходя из того же принципа сначала

работают над постановкой звука л, а уж потом р.

Следует пояснить, что не только возможна, но и необходима параллельная работа над двумя звуками. Однако при этом соблюдаются следующие требования. Прежде всего, нельзя брать для одновременной работы те звуки, артикуляция которых характеризуется прямо противоположным укладом речевых органов. Так, например, нецелесообразно одновременно работать над исправлением бокового произнесения звука с и постановкой звука л. Параллельная работа над этими звуками может привести к взаимному торможению движений, необходимых для их произнесения [35].

Следующее требование состоит в том, что нельзя одновременно работать над так называемыми «трудными» звуками, т. е. теми, произнесение которых вызывает у ребенка наибольшую затрату энергии. Так, например, одновременная работа над звуками р и ш, требующими большого напряжения дыхательных органов, может привести к быстрому утомлению вплоть до головокружения.

Если у ребенка нарушено произношение парных согласных звуков, то в первую очередь работают над глухими звуками, например, над ш, затем усложняют артикуляцию, прибавляя к ней голос, и получают звук ж.

Определяя порядок работы над произношением, логопед должен обязательно учитывать и индивидуальные особенности ребенка, в первую очередь податливость тех или иных дефектов к устранению. Поэтому в процессе обследования ребенка он должен точно установить, какие звуки легче поддаются исправлению, и при составлении плана работы включить их в первую очередь.

Занятия по формированию правильного произношения у детей должны отличаться строгой систематичностью. Их следует проводить не реже трех раз в неделю. Постановка звуков осуществляется на индивидуальных занятиях, а дальнейшую работу над ними можно проводить на групповых занятиях. Для этой цели объединяют детей, у

которых в данное время исправляют один и тот же звук. Обычно таким образом составляются группы из трех-четырех человек. Состав групп подвижен и меняется с каждым новым звуком [38].

Продолжительность индивидуальных занятий не должна превышать 15 мин, поскольку дети дошкольного возраста не выдерживают большей активной речевой нагрузки и у них наступает переутомление.

С первых занятий по автоматизации звука и до полного завершения работы над каждой фонемой необходимо широко использовать для проговаривания наглядный материал: отдельные картинки и серии картин, всевозможные лото, картинное домино. Он помогает поддерживать у детей интерес к занятиям, концентрировать их внимание, вызывает положительные эмоции, а значит, способствует достижению наибольшего эффекта.

Таким образом, при благоприятных условиях обучения и коррекции дети способны приобретать определенные навыки самоконтроля и самокоррекции в области звукопроизношения, и помочь им в этом могут различные педагогические средства, современные усовершенствованные методы логопедического воздействия, вырабатывающие устойчивые навыки правильного звукопроизношения и повышающие эффективность коррекционной работы. Поэтому логопедическим занятиям, в коррекции звукопроизношения у детей с дислалией, отводится одна из главных ролей.

Выводы по 1 главе

В данной главе мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования, рассмотрели теоретические вопросы изучения звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией, а также исследовали научно-теоретические основы коррекции звукопроизношения у данной категории детей.

Звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим – (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. Понятие «звукопроизношение» включает в себя просодическую сторону речи и фонемную систему языка. Просодика – важнейший компонент устной речи, средство оформления, уточнения смысла и нюансов выражения чувств. Система фонем образуется взаимосвязанной и согласованной работой трех частей: речевого аппарата, речеобразования и центрального управления процессом речеобразования. Последовательность усвоения элементов языковой системы, прослеженная А. Н. Гвоздевым, показала, что овладение звукопроизношением зависит от степени простоты – сложности соответствующих элементов артикуляции, другими словами, в основе артикуляции лежит тонкая дифференцированная работа языка и губ.

В качестве основы исследования мы использовали определение Б.Г. Мещерякова, дислалия – неправильное произношение звуков речи, выражающееся в их искажении или замене. Дислалия является одним из самых распространенных дефектов речи. Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смещении звуков и, реже, их пропусках. Выделяют две основные формы дислалии: функциональную и механическую (органическую). Функциональная дислалия – нарушение звукопроизношения, когда не наблюдается органических нарушений, периферически или центрально обусловленных. Механическая дислалия наблюдается при отклонениях в строении периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба). Функциональная дислалия делится на 3 вида: моторная, сенсорная, сенсомоторная. От несформированности тех или иных звуков, можно выделить следующие виды дислалии: акустико-фонематическая артикуляторно-фонематическая артикуляторно-фонетическая.

Дети с дислалией имеют нормальный интеллект, работоспособность, мыслительные процессы также в норме, за исключением редких случаев задержки психического развития. не отмечается нарушений темпо-ритмической организации речи, изменения дыхания не типичны, фонационные расстройства не отмечаются. Дети-дислалики понимают обращенную к ним речь, имеют достаточный словарь, полную фразу, громкий голос и нормальный темп речи. В отдельных случаях у детей с функциональной дислалией ускоренный темп речи. Характерным признаком является нарушение звукопроизношения. Фонетические расстройства проявляются в виде замены одних звуков другими, смешения звуков, отсутствия звуков, нечеткое искаженное произношение звуков. Страдает артикуляция только согласных звуков. Фонематический слух, в большинстве случаев, снижен. Таким образом, психолого-педагогические особенности детей с дислалией выделяются тем, что значительных нарушений со стороны психических процессов не отмечается, но при этом наблюдаются нарушения памяти и внимания, что напрямую связано с нарушением звукопроизносительной стороны речи.

Работа по формированию правильного произношения при дислалии проводится поэтапно и последовательно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели. При формировании правильного звукопроизношения у детей независимо от причин и характера дислалии должен соблюдаться ряд общих требований. Так, при устранении недостатков в произношении того или иного звука необходимо придерживаться строгой последовательности этапов логопедической работы, по Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной: развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука, артикуляционная гимнастика, постановка звука, автоматизация звука, дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении. При благоприятных условиях обучения и коррекции дети способны приобретать определенные навыки самоконтроля и самокоррекции в

области звукопроизношения, и помочь им в этом могут различные педагогические средства, современные усовершенствованные методы логопедического воздействия, вырабатывающие устойчивые навыки правильного звукопроизношения и повышающие эффективность коррекционной работы. Поэтому логопедическим занятиям, в коррекции звукопроизношения у детей с дислалией, отводится одна из главных ролей.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ

2.1 Анализ и результаты изучения состояния звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 58 г. Миасса». В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с дислалией. Средний возраст испытуемых – 6 лет.

Для того чтобы реализовать цель и задачи исследования, было проведено обследование состояния звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией. Изучение состояния звукопроизношения у данной категории детей позволяет обосновать содержание и методику коррекционного обучения, дифференцировать и индивидуализировать его содержание.

Мы изучили методику обследования, предложенную Г.А. Волковой в пособии «Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи», она представляет собой схему дифференцированной диагностики детей с дислалией. В нее входят как основные этапы (сбор анкетных данных, сведений о семье, изучение медицинского анамнеза и так далее), так и более частные, но информативные моменты, позволяющие в полной мере составить картину психоречевого развития [7].

При логопедическом обследовании детей с дислалией нужно прежде всего детально изучить строение и подвижность органов артикуляционного аппарата. Затем тщательно обследовать состояние звукопроизношения. Кроме того, важно выяснить состояние фонематических процессов у ребёнка. Схема обследования звукопроизношения детей с дислалией Г.А. Волковой представлена в Приложении 1.

Для обследования произношения звуков в словах необходим набор специальных предметных картинок. Названия предметов, изображенных на картинках, должны представлять собой слова различного слогового и звукового состава, многосложные, со стечением согласных, с исследуемыми звуками, занимающими различное местоположение. Самым простым способом выявления у ребенка умения произносить те или иные звуки речи является такой: ребёнку предъявляются для называния картинки, где изображены предметы, в названиях которых исследуемый звук стоит в разных позициях: в начале, конце, середине слова и в сочетании с согласным.

Во время проведения обследования логопед заполнял протокол, указанный в Приложении 1.

Эксперимент проводился в 3 этапа.

Первый этап начался с изучения имеющейся на ребенка медицинской и педагогической документации; дополнительные анамнестические сведения были получены из бесед с воспитателем.

Анализ данных показал, что у детей данной группы специфика повреждающих факторов проявляется и в психолого-педагогических особенностях детей. Дети имеют признаки расторможенности (гиперактивность, неусидчивость) или заторможенности (малая активность, медлительность).

По заключению узких специалистов – окулиста, отоларинголога, педиатра, психиатра – зрение и слух всех исследуемых детей соответствовали норме, интеллект детей соответствовал возрасту.

На втором (констатирующем) этапе проводилось исследование индивидуальным методом с использованием альбома О. Б. Иншаковой «Альбом для логопеда», где представлен наглядный материал для выявления дефектов произношения.

На третьем этапе были проанализированы полученные данные.

Результаты обследования представлены в Таблицах 1, 2, 3.

Таблица 1 – Результаты обследования состояния строения органов артикуляционного аппарата и речевой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Имя ребёнка	Аномалии в строении артикуляционного аппарата	Подвижность языка	Подвижность губ	Подвижность нижней челюсти	Подвижность верхней челюсти
Катя В.	+	-	+	+	+
Тимофей Б.	Этап смены зубов, формируется прогнатия	+	+	+	-
Аня А.	+	-	+	+	+
Алина М.	+	+	-	+	+
Паша Б.	+	-	+	+	+
Вика Э.	Высокое небо	-	+	+	+

При обследовании артикуляционного аппарата были выявлены аномалии в строении у 2 детей. При обследовании подвижности органов артикуляции выявлено, что у большинства детей отмечается плохая подвижность языка (у 4 из 6 детей-67%), выражающаяся в неумении:

- удерживать широко распластанный язык на нижней губе (2-3 сек.);
- облизать широким языком верхнюю, нижнюю губу (по подражанию, по инструкции);
- произвести круговые движения широко распластанным языком по верхней и нижней губам;
- удерживать кончик языка у правого, левого углов рта (2-3 сек.);
- пощелкать языком (3-5 раз);
- имитировать языком положение «трубочки»;
- произвести 2—3 движения из перечисленных попеременно.

У одного ребёнка ограничена подвижность губ, вследствие этого становятся затруднительными вытягивание губ трубочкой, растягивание углов рта, а также другие различные движения, которые меняют размер и форму преддверия рта, оказывая тем самым влияние на резонирование всей ротовой полости.

Таблица 2 – Результаты обследования состояния фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Имя ребёнка	Анализ	Синтез	Фонематическое восприятие
Катя В.	+	+	-
Тимофей Б.	+	+	+
Аня А.	+	+	+
Алина М.	-	-	-
Паша Б.	+	+	+
Вика Э.	+	-	-

По результатам обследования фонематического восприятия были получены данные, которые позволяют судить о недоразвитии фонематического анализа у одного ребёнка (17%): девочка затруднялась в выделении звука на фоне слова по картинкам и на слух, особенно сложным для неё было задание на дифференциацию звуков по противопоставлениям (мышка-мишка). Данные трудности говорят о нарушении слуховой дифференциации.

Трое детей (50%) не смогли составить слова из данных звуков в ненарушенной последовательности.

Также у троих детей отмечаются нарушения фонематического восприятия. Это проявляется в том, что ребенок не воспринимает на слух близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи.

Таблица 3 – Результаты обследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Имя	Гласные	Свистящие	Шипящие	Аффрикаты	Соноры	Йотирован.	Звонкие и глухие	Твёрдые и мягкие
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Катя В.	+	+	+	+	Увулярное [p]	+	+	Замена [г] на [г']
Тимофей Б.	+	Межзубные [с],[з]	+	+	[Л]- [ва], [в], пропуск[л']	+	Озвончение [с], [с']	+

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Аня А.	+	+	Губно-зубной [ш]	+	+	Замена [й] на [и]	+	+
Алина М.	+	+	+	Призубный [ц]	Увулярное [р]	+	+	+
ПашаБ.	+	+	Боковой [ш]	Замены [ч] и [щ] на [с']	+	+	+	+
ВикаЭ.	+	+	Губно-зубной [ш]	+	Замена [р] на [й]	+	+	+

Нарушения звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией проявились следующим образом:

1. Искажения звуков
 - боковой сигматизм шипящих;
 - межзубный сигматизм;
 - губно-зубной сигматизм;
 - увулярный ротацизм.
2. Замены:
 - параротацизм;
 - параламбдацизмы;
 - парайотацизмы;
 - парасигматизмы.

При обследовании звукопроизношения мы выяснили, что у большинства детей нарушено произношение сонорных и шипящих звуков. Нарушение произношения заднеязычных и гласных звуков зафиксировано не было. В речи детей отмечались расхождения между умением произносить звуки изолированно и в речевом потоке. Изолированно звуки произносились чище, правильнее, в речевом потоке – неясно, нечетко, так как не дифференцировались.

Таким образом, нами определено состояние звукопроизношения у

детей старшего дошкольного возраста с дислалией, проявляющееся в нарушении нескольких групп звуков.

2.2 Содержание логопедических занятий по коррекции звукопроизношения старших дошкольников с дислалией

Основной целью работы учителя-логопеда при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам; отличать нормированное произнесение звука от не нормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

Логопед должен найти наиболее эффективный путь обучения ребенка произношению.

Предпосылкой успеха в работе учителя-логопеда является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Логопедические занятия проводятся регулярно, не менее 3 раз в неделю. Продолжительность индивидуального занятия – 20 минут.

Также необходимы домашние занятия с помощью родителей (по заданию логопеда). Их следует проводить ежедневно в виде кратковременных упражнений (от 5 до 15 минут) 2 — 3 раза в течение дня.

Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал.

Для того, чтобы выделить содержание работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, мы проанализировали методические рекомендации авторов: Г.В. Чиркиной, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Н. И. Дьяковой и других. Мы выяснили, что детьми лучше всего воспринимается игровой метод обучения, включающий дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики, фонематических процессов, артикуляции, звукопроизношения.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Большие возможности дидактической игры в коррекции звукопроизношения отмечали А.И. Максаков, М.Ф. Фомичёва, В.В. Гербова и др. исследователи.

Игровые приемы должны максимально широко использоваться на всех этапах коррекции звукопроизношения. А именно – подготовительном, постановочном (вызывания звука), автоматизации и дифференциации звука.

В ходе работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, нами был выделен блок игровых упражнений, наиболее интересных данной возрастной группе:

- для развития артикуляции «Чашечка», «Грибок», «Вкусное варенье»;
- для развития правильного дыхания: «Снежинки летят», «Подул ветерок»;
- для развития мелкой моторики дидактические игры: «Бусы», «Пальчиковый сухой бассейн», «Шнуровки»;
- для автоматизации звуков: «Улитка», «Что делает Мила?»;

«Половинки»;

– для дифференциации звуков: «Лесные цветы», «На лесной полянке».

При этом все игровые упражнения – многофункциональны, их можно дополнять, изменять, комбинировать, систематизировать и классифицировать в зависимости от нарушенного звука.

Также мы выявили заинтересованность детей в работе с картинным материалом. Каждая картинка имеет ряд вариативных заданий, например:

1. Обозначить (подчеркнуть, обвести, зачеркнуть и т.п.) заданную картинку («нарисуй волну под рыбкой»).

2. Обозначить картинку слева (справа) от заданной («подчеркни предмет, который находится справа от коровы»).

3. Обозначить только заданную последовательность картинок (конфету и рыбку поместить в прямоугольник).

4. Обозначить картинку, в названии которой есть звук Р (или другой звук).

5. Обозначить картинки, название которых начинается с определенного звука.

6. Обозначить картинки, название которых начинается с определенного слога (буквосочетания).

На основе полученных результатов нами был разработан календарно-тематический план занятий по коррекции звукопроизношения старших дошкольников с дислалией.

Таблица 4 – Календарно-тематический план по коррекции звукопроизношения старших дошкольников с дислалией

№	Тема	Цель	Содержание занятия
1	2	3	4
Занятие 1.	Автоматизация звука [л].	уточнить изолированное произнесение звука [л]; уточнить произнесение звука [л] в слогах; учить правильно произносить звук [л] в словах.	Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Лопаточка», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Чашечка», «Гармошка». Дыхательная гимнастика. Голосовая гимнастика.

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
			<p>Речевой материал. Упражнение «Песенки». Игра «Разложи картинки». Слоговой анализ. Игра «Найди отличия». Игра «Добавь слово». Упражнение на пространственную ориентацию.</p>
Занятие 2.	Автоматизация звука [Р]	закреплять правильное произношение звука [Р] в открытых слогах и в начале слова; формировать навыки анализа слов на примере изучаемого звука,	<p>Сюрпризный момент: письмо от неизвестного героя. Разложены конверты с номерами заданий, выполняя которые ты получишь необходимую часть фотографии. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Подуй на «ветерок». Упражнение «Хоботок». Упражнение «Лягушки». Упражнение «Лошадка». Упражнение «Маляр». Упражнение «Грибок». Загадки. Называть картинки на звук [р]. Игра «Что пропало?» Звуковой анализ слова. Упражнение на развитие мелкой моторики.</p>
Занятие 3.	Автоматизация звука [й].	закреплять правильное произношений звука [й] в слогах, словах, предложениях; развивать фонематический слух; развивать связную речь; преобразовывать слова за счет изменения звука.	<p>Отгадывание загадок. Артикуляционная гимнастика. Развитие фонематического слуха. Автоматизация в слогах. Автоматизация в предложениях. Преобразование слов за счет замены 1 звука. Автоматизация в предложениях.</p>
Занятие 4.	Автоматизация звука [с].	закрепить слуховой и моторный образ звука С; автоматизировать звук С на материале слогов, слов, предложений и текстов; познакомить ребенка с буквой С; учить анализировать правильную артикуляцию звука и давать его характеристику.	<p>Нормализация мышечного тонуса. Развитие общей моторики. Развитие мелкой моторики «Снежок». Массаж лица. Мимическая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Работа по развитию дыхания и голоса. Произношение изолированного звука по картинкам.</p>

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
			<p>Анализ артикуляции и характеристика звука. Развитие фонематического слуха. Автоматизация звука [с] в слогах. Звуковой анализ слога. Автоматизация звука [с] в словах и звуковой анализ слова. Автоматизация звука С в предложениях. Дидактическая игра «Лабиринт». Итог занятия.</p>
<p>Занятие 5.</p>	<p>Автоматизация звука [ш].</p>	<p>автоматизация звука [ш] на материале слогов и слов, развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхание, фонематического слуха</p>	<p>Организационный момент. Артикуляционная гимнастика: Лопатка; Качели; Чашечка; Маляр. Закрепление звука в слогах Пальчиковая гимнастика Закрепление звука в словах Работа над связной речью. Игра «Художники»</p>
<p>Занятие 6.</p>	<p>Автоматизация звука [щ].</p>	<p>создание условий для автоматизации звука [Щ] в слогах, словах, в предложениях и в тексте.</p>	<p>Отгадай загадку: Письмо от Деда Буковеда. Прочитайте, от кого это письмо. Прослушивание стихотворения. Артикуляционная гимнастика. «Улыбка», «Хоботок», «Окошко», «Язык здороваётся с подбородком», «Язык здороваётся с верхней губой». Произношение изолированного звука [Щ]. Повторение артикуляции звука [Щ] Развитие фонематического слуха. Игра «Замени первый звук». Автоматизация звука в слогах. Игра «Делай то, что я скажу, а не то, что покажу» Автоматизация звука в словах. Игра «Образуй новые слова». Автоматизация звука «Щ» в предложениях. Автоматизация звука «Щ» в тексте. Послушай и перескажи рассказ. «Катин щенок».</p>

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
Занятие 7.	Автоматизация звука [ч].	автоматизировать правильное произношение звука [Ч] в слогах, словах и предложениях.	<p>Организационный момент. Помоги паровозу доехать до вокзала. Проведи пальчиком по рельсам, четко произнося: Ч. Упражнение «Паровозик». Упражнения для выработки воздушной струи. Подуть на цветок (тренажер). Артикуляционная гимнастика. «Хоботок», «Хоботок»-«Заборчик» (чередование упражнений), «Чашечка», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Почистим зубки», «Качели», «Часики». Упражнение на развитие фонематического слуха. Игра «Хлопни на звук –ч» Автоматизация звука в слогах. а) повтори слог; б) повтори слог в) повтори слог. Игра «Лабиринт». Закрепление произношения звука [ч] в словах. Пальчиковая гимнастика Игра с мячом «Скажи ласково». Закрепление произношения звука [ч] в чистоговорках. Закончи предложения. Подведение итогов занятия.</p>
Занятие 8.	Автоматизация звука [ц].	автоматизация звука [ц] изолировано, в слогах, словах и предложениях.	<p>Организационный момент Артикуляционная гимнастика Упражнения: «Улыбка», «Заборчик», «Птенчик», «Непослушный язычок», «Лопаточка», «Трубочка», «Сердитая киска», «Часики», «Качели». Дыхательная гимнастика Упражнение «Сдуй листочек». Изолированное произношение звука Анализ и характеристика звука Ц. Автоматизация в слогах Физкультминутка Автоматизация в словах Согласование числ. с сущ. Развитие фонематического анализа и синтеза Игра «Четвертый лишний». Найди в каждом ряду лишнюю картинку и обведи ее в кружок. Автоматизация в предложениях Автоматизация в стихах Итог занятия.</p>

Далее представим 2 конспекта индивидуального логопедического занятия по коррекции звукопроизношения старших дошкольников с дислалией. Данные занятия направлены на коррекцию произношения сонорных и шипящих звуков.

Занятие 2.

Тема: Автоматизация звука "Р"

Цель: автоматизировать произношение звука [Р] в слогах и словах.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: уточнить артикуляцию звука [Р]; дать характеристику звука [Р]; закреплять правильное произношение звука [Р] в открытых слогах и в начале слова; формировать навыки анализа слов на примере изучаемого звука, расширять словарный запас.

Коррекционно-развивающие: развивать артикуляционную мускулатуру ребенка; формировать правильное речевое дыхание; развивать зрительное и фонематическое восприятие, память, мышления, тонкую и общую моторику.

Коррекционно-воспитательные: формирование положительной установки на участие в занятии; формирование доброжелательности и самостоятельности; стимулировать речевую активность.

Оборудование: зеркала для индивидуальной работы; предметные картинки со звуком [р] в начале слова, фишки для составления схемы слова; магнитная доска.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Организационный момент

Здравствуй, посмотри, сколько у нас сегодня гостей.

Давай с ними поздороваемся.

Какое у тебя сейчас настроение посмотри на картинку и выбери?

Здорово, что у тебя сегодня хорошее настроение.

Посмотри, пожалуйста, сегодня мне принесли вот такую коробку. Как

ты думаешь, что может быть в ней? (Ребенок делает свои предположения).

Ну, давай откроем и посмотрим. (Ребенок открывает коробку и достает сверток бумаги).

Смотри тут что-то понаписано. Давай я прочитаю.

(Здравствуй дорогой друг, пишет неизвестный герой. Пишу я тебе, потому что ты учишься правильно и красиво произносить звук [р]. А кто этот герой ты узнаешь, когда выполнишь все предложенные задания. За каждый выполненный этап ты будешь получать часть фотографии и в итоге занятия увидишь, кто написал тебе письмо. Желаю тебе удачи!).

На столах разложены конверты с номерами заданий, выполняя которые ты получишь необходимую часть фотографии.

Итак, давай посмотрим, где же у нас задание под номером один.

Правильно проходи, присаживайся, а я расскажу, что тебе нужно будет сделать.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

Давай поиграем с «ветерком». Подуй на «ветерок», но помни правило – щеки мы не надуваем, плечи мы не поднимаем! (Ребенок дует на «ветерок», сначала близко, затем дальше и на расстоянии вытянутой руки).

Прежде чем мы начнём занятие разомнём наш язычок.

Упражнение «Хоботок»

Вытяни губки вперед и покажи, какой хоботок у слоника.

Упражнение «Лягушки»

Растяни губы в улыбке и покажи, какой широкий рот у лягушки.

Чередование упражнений «Хоботок»-«Лягушка».

Упражнение «Лошадка»

Открой рот, подними язык к нёбу и щелкни им. Покажи, как цокает лошадка.

Упражнение «Маляр». Открой рот, подними язычок и кончиком языка покрась потолочек (нёбо).

Упражнение «Грибок». Открой рот и подними язычок кверху. Смотри,

какая ножка получилась у грибочка.

Молодец с этим заданием ты справился.

Получай часть фотографии и крепи её на доску.

Ну что пойдём искать задания под номером два.

Да это задание два.

II. Основная часть.

Я прочитаю тебе загадки, а ты выбери из картинок правильный ответ (соответствующую картинку).

Что за мостик разноцветный

Мы увидим каждым летом

Через речку через лес.

Повисел он и ...исчез! (Радуга).

Хоть с виду он и угловат,

Но очень строен как солдат.

Вынослив, грамотен, умен –

Задачи все решает он.

Он по хозяйству помогает.

И даже в шахматы играет.

Не обыграть его вовек!

Ведь совсем не человек. (Робот).

На корабле воздушном,

Космическом, послушном

Мы, обгоняя ветер,

Несемся на ... (Ракета).

Водитель в машине вцепился в него,

То влево, то вправо гоняет его. (Руль).

В воде озорница

Играет, резвится,

Блестит чешуей:

Поплыли со мной! (Рыба)

Назови картинки, которые ты выбрал для ответа (Ребенок называет картинки, голосом выделяя звук [p]): радуга, ракета, робот, руль, рыба.

Молодец, с какого звука начинаются все эти слова? Со звука [p].

А ты знаешь, что это за звук? (Он согласный, твёрдый, звонкий).

Давай вспомним, что, когда мы произносим звук [p] (губы растянуты в улыбке, кончик языка упирается в бугорки за верхними зубами. Воздушная струя сильная, создает вибрацию.

А теперь посмотри в зеркало и произнеси звук [p]. (Ребенок смотрит в зеркало и произносит звук [p] и так несколько раз).

Очень красиво ты произнёс звук получи часть фотографии, а теперь идем искать задание под номером три.

Автоматизация звука в открытых слогах.

В этом упражнении тебе нужно, повторить за мной цепочки слогов.

Будь очень внимательным.

Ра-ра-ра

Ро-ро-ро

Ру-ру-ру

Ры-ры-ры

Ра-ра-ра-ра-ра

Ро-ро-ро-ро-ро

Ру-ру-ру-ру-ру

Ры-ры-ры-ры-ры

Ра-ро-ру-ры

Ро-ры-ру-ра

Ру-ра-ры-ро

Ры-ро-ру-ра

Молодец ты справился с этим заданием, бери ещё одну часть фотографии и крепи её на доску.

А теперь мы немножко отдохнём. Повторяй за мной движения.

Физкультминутка

Ру-ру-ру – встанем рано по утрам (тянется на носочках вверх).

Ра-ра-ра – марширует детвора (ребенок марширует).

Ро-ро-ро – насыпай песок в ведро (выполнять наклоны вниз).

Ры-ры-ры – надуваем мы шары (делать большой круг руками).

Ра-ра-ра – заниматься на парах. (ребенок шагает).

Ну что отдохнул. Находим следующее задание.

Автоматизация звука в начале слова.

Теперь переходим к заданию под номером четыре.

Посмотри на картинки и назови их: рыба, ракета, руль, робот, радуга.

А сейчас мы с этими словами поиграем в игру «Что пропало?»

Посмотри и назови картинки: рыба, радуга, руль, робот, ракета. (Ребенок произносит названия картинок). Хорошо запоминай, а теперь закрывай глаза и скажи, какой картинке не стало (игра проводится 3 раза).

Ответить нужно так: не стало робота. Не стало ракеты. Не стало руля и т.д.

Молодец, бери часть фотографии и крепи её на доску. Идём к заданию под номером пять.

Звуковой анализ слова.

В этом упражнении я предлагаю тебе составить схему к слову рак.

Сколько звуков в слове рак? (три звука). Какой звук первый? звук [р]. Что мы знаем про этот звук? (Он согласный или гласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой, каким цветом на схеме мы его обозначаем). Какой звук второй? (звук [а]). Он гласный или согласный, каким цветом на схеме мы его обозначаем? Какой звук третий? (звук К). (Он согласный или гласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой, каким цветом на схеме мы его обозначаем). (Ребенок с помощью логопеда, по наводящим вопросам выполняет звуковой анализ слова).

Молодец давай посмотрим следующую картинку. Здесь нам нужно будет просто определить на каком месте стоит звук [р] в начале, середине или в конце слова.

Это кто? Рыба. Звук [р] находится... положи фишку в соответствующую клетку. (Ребенок берет синюю фишку и кладёт в соответствующую клетку).

Это что? Ручка. (Звук [р] на первом месте, кладёт фишку).

Молодец, с этим заданием ты тоже справился, поэтому получай ещё одну часть фотографии и крепи её на доску.

Переходим к последнему заданию, под номером шесть.

Упражнение на развитие мелкой моторики.

В этом задании тебе нужно из палочек выложить фигуру.

Посмотри на образец, на что похожа фигура? (На ракету).

Правильно бери палочки и составляй макет ракеты. (Ребенок выкладывает из палочек фигуру ракеты по образцу).

Теперь составь предложение со словом ракета. (Ракета летит на луну).

Молодец, с этим заданием ты тоже справился, бери последнюю часть фотографии крепи ее на доску.

Итак, ты выполнил все задания, предложенные героем. Теперь можешь собрать картинку и сказать, кто же написал тебе письмо. (Письмо написал робот).

V. Заключительная часть. Итог занятия. Ну как тебе понравилось занятие? Какой звук мы тренировали? Какое у тебя сейчас настроение выбери картинку? А ещё робот подготовил тебе подарок, так как ты готовишься к школе, он прислал книжку с заданиями, выполнять которые нужно каждый день. Спасибо большое за занятие. До свидания.

Занятие 5.

Тема: Звук [Ш], автоматизация.

Цель: добиться правильного произношения звука в слогах, словах, фразовой речи.

Задачи: постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь.

Педагогические задачи: работа над связной речью, развитие чувства

языка, памяти мышления.

Оборудование: пирамидка, игрушка поезд с вагончиками, предметные картинки.

Ход занятий

1. Организационный момент.

Давай сильно подуем, как будто в лесу поднялся сильный ветер. Дуй сильно, но, только не надувая щёк.

А теперь сделаем артикуляционную гимнастику:

- Лопатка;
- Качели;
- Чашечка;
- Маляр.

2. Закрепление звука в слогах.

Повтори слог ша (шо, шу, ши), разбирая пирамидку.

А теперь, собирая пирамидку, произноси слоги аш, ош, уш, ыш.

Следующее задание: дорисовывая забор возле домика, проговаривай слоги аша (ошо, ушу, ыши, оша, ушо, ыша).

3. Пальчиковая гимнастика. (разгибаем пальчики)

Раз, два, три, четыре, пять

вышли пальчики гулять.

(загибаем пальчики)

Этот пальчик в лес пошел,

этот пальчик гриб нашел

Этот пальчик чистил стол.

Этот добр, а этот зол.

Пальчик пальчик тук да тук (повторяется 2 раза)

Хлопай, хлопай, хлопай (хлопает в ладошки)

Ножками топай, топай (повторяется 2 раза)

Спрятались, спрятались (закрывают лицо руками).

4. Закрепление звука в словах.

Я буду произносить начало слова (слоги), а ты должен найти подходящую картинку. Проговори слоги и слова, выделяя звук Ш».

Ша-ша-ша (шапка)

Шу-шу-шу (шуба)

Ше-ше-ше (шея)

Ша-ша-ша (шахматы)

Задание: подскажи последние словечки в стихах:

- Носит яркий гребешок наш весёлый...(петушок).
- Вот бежит малышка серенькая...(мышка).
- Мышка моется под душем, моет хвостик, моет ...(уши).
- Зашуршала тихо шины – это едет к нам ...(машина).
- Рисуют дружно малыши, у них в руках...(карандаши).

5.Работа над связной речью.

Игра «Художники»

А теперь мы с тобой художники. Мы нарисуем картину о весне. (Составление рассказа о весне с опорой на предметные картинки, которые по очереди выкладываются на стол).

6.Организация окончания занятия.

Логопед хвалит ребёнка за то, что он хорошо занимался и предлагает самостоятельно поиграть паровозиком.

Конспекты всех остальных занятия представлены в Приложении 2.

Таким образом, нами разработаны конспекты индивидуальных логопедических занятий по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией. Данные занятия направлены на коррекцию произношения сонорных и шипящих звуков.

Выводы по 2 главе

Таким образом, в данной главе мы рассмотрели содержание экспериментального исследования звукопроизношения у старших

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 58 г. Миасса». В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с дислалией. Мы использовали методику обследования, предложенную Г.А. Волковой. При обследовании звукопроизношения мы выяснили, что у большинства детей нарушено произношение сонорных и шипящих звуков. Нарушение произношения заднеязычных и гласных звуков зафиксировано не было. В речи детей отмечались расхождения между умением произносить звуки изолированно и в речевом потоке. Изолированно звуки произносились чище, правильнее, в речевом потоке – неясно, нечетко, так как не дифференцировались.

Основной целью работы учителя-логопеда при дислалии являлось формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Логопедические занятия проводились регулярно, не менее 3 раз в неделю. Продолжительность индивидуального занятия – 20 минут. Для преодоления дефектов произношения широко применялся дидактический материал. Мы выяснили, что детьми лучше всего воспринимается игровой метод обучения, включающий дидактические игры для развития мелкой моторики, фонематических процессов, артикуляции, звукопроизношения. На основе полученных результатов нами был разработан календарно-тематический план занятий по коррекции звукопроизношения старших дошкольников с дислалией. Всего было составлено 8 конспектов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель данного исследования – теоретически изучить и практически обосновать содержание логопедических занятий по коррекции звукопроизношения старших дошкольников с дислалией. В соответствии с данной целью нами были поставлены задачи, в ходе решения которых нами были сделаны следующие выводы:

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования, мы выяснили, что звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим – (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. Последовательность усвоения элементов языковой системы, прослеженная А. Н. Гвоздевым, показала, что овладение звукопроизношением зависит от степени простоты – сложности соответствующих элементов артикуляции, другими словами, в основе артикуляции лежит тонкая дифференцированная работа языка и губ. В качестве основы исследования мы использовали определение Б.Г. Мещерякова, дислалия – неправильное произношение звуков речи, выражающееся в их искажении или замене. Психолого-педагогические особенности детей с дислалией выделяются тем, что значительных нарушений со стороны психических процессов не отмечается, но при этом наблюдаются нарушения памяти и внимания, что напрямую связано с нарушением звукопроизношения. Работа по формированию правильного произношения при дислалии проводится поэтапно и последовательно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели. Логопедическим занятиям, в коррекции звукопроизношения у детей с дислалией, отводится одна из главных ролей.

Экспериментальное исследование звукопроизношения у старших

дошкольников с дислалией проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №58» г. Миасса. В нем участвовали 6 детей старшего дошкольного возраста с дислалией. Мы использовали схему обследования звукопроизношения детей с дислалией Г.А. Волковой. По результатам обследования фонематического восприятия были получены данные, которые позволяют судить о недоразвитии фонематического анализа у одного ребёнка (17%): девочка затруднялась в выделении звука на фоне слова по картинкам и на слух, особенно сложным для неё было задание на дифференциацию звуков по противопоставлениям (мышка-мишка). Данные трудности говорят о нарушении слуховой дифференциации.

Трое детей (50%) не смогли составить слова из данных звуков в ненарушенной последовательности.

Также у троих детей отмечаются нарушения фонематического восприятия. Это проявляется в том, что ребенок не воспринимает на слух близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи.

Нарушения звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией проявились следующим образом:

1. Искажения звуков:
 - боковой сигматизм шипящих;
 - межзубный сигматизм;
 - губно-зубной сигматизм;
 - увулярный ротацизм.
2. Замены:
 - параротацизм;
 - параламбдацизмы;
 - парайотацизмы;
 - парасигматизмы.

При обследовании звукопроизношения мы выяснили, что у большинства детей нарушено произношение сонорных и шипящих звуков. Нарушение произношения заднеязычных и гласных звуков зафиксировано

не было. В речи детей отмечались расхождения между умением произносить звуки изолированно и в речевом потоке. Изолированно звуки произносились чище, правильнее, в речевом потоке – неясно, нечетко, так как не дифференцировались.

Таким образом, нами определено состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, проявляющееся в нарушении нескольких групп звуков.

На основе полученных результатов нами был разработан календарно-тематический план и представлены конспекты индивидуальных логопедических занятий по коррекции звукопроизношения старших дошкольников с дислалией. При разработке конспектов индивидуальных логопедических занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией нами были использованы методические рекомендации и пособия Г.В. Чиркиной, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Н. И. Дьяковой. Данные занятия были направлены на автоматизацию звуков [л], [р], [й], [с],[ш], [щ], [ч], [ц].

Таким образом, все задачи решены, следовательно, цель работы достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдулманапова З.М. Формирование правильного звукопроизношения у детей с дислалией / З. М. Абдулманапова // Студенческий. – 2020. – № 4-2(90). – С. 62-66.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2018. – 400 с.
3. Артемова Е.Э. Формирование просодики у дошкольников с речевыми нарушениями. – М., 2018. – 123 с.
4. Ахтямова Р. Т. Методы развития фонематического восприятия у детей с дислалией / Р. Т. Ахтямова // Инновационные тенденции модернизации педагогического образования в условиях глобализации : Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Челябинск, 26 февраля 2021 года. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2021. – С. 24-27.
5. Байкова Н. В. Коррекционная работа при нарушениях произношения сонорных звуков у детей дошкольного возраста с дислалией / Н. В. Байкова, Г. Н. Меженцева // Научный аспект. – 2019. – Т. 7, № 1. – С. 788-791.
6. Бельтюков В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / В. И. Бельтюков – М.: Педагогика, 2017. – 176 с.
7. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019. – 272 с.
8. Волосовец Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Т. В. Волосовец, Е.Н. Кутепова, М. Ф. Фомичева и [др.]. – М.: Академия, 2018. – 200 с.

9. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев.– М.: Просвещение, 2013. – 320 с.

10. Дубенцова В. В. Нарушение звукопроизношения у дошкольников: понятие, причины, коррекционные мероприятия / В. В. Дубенцова, Л. В. Черноусова, Н. Н. Шестаченко // Становление психологии и педагогики как междисциплинарных наук : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 15 марта 2023 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2023. – С. 31-33.

11. Зябкина Е.А., Маслова И.А. Формирование звукопроизношения в онтогенезе // Актуальные вопросы в науке и практике. Сборник статей по материалам VIII международной научно-практической конференции. В 3-х частях. – 2018. – С. 86-89.

12. Козлова Ю.Г. Закономерности развития звукопроизношения в норме // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 4-11. – С. 54-56.

13. Колодяжная Т.П., Маркина М.А. Особенности развития звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // Вопросы педагогики. – 2020. – № 12-2. – С. 156-159.

14. Кротова К. В. Нарушение звукопроизношения при акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической дислалии / К. В. Кротова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : Материалы XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях, Новосибирск, 01–03 ноября 2023 года. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2024. – С. 168-169.

15. Кунаховец Д. Н. Дифференциация форм дислалии в зависимости от недостатка произношения отдельных звуков / Д. Н. Кунаховец // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : Материалы XI Всероссийской студенческой научно-практической конференции с

международным участием, Новосибирск, 07–09 декабря 2022 года / Под редакцией Л.В. Ковригиной, Л.А. Калугиной. Том Часть 3. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2023. – С. 176-177.

16. Логопатопсихология : учебное пособие для студентов / под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. – М. : ВЛАДОС, 2016. – 462 с. – ISBN 978-5-691-01726-1.

17. Логопедия. Дислалия : Учебное пособие / Ю. В. Прилепко, О. Д. Сальникова. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 115 с. – ISBN 978-5-4486-0128-6.

18. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2018.– 680 с.

19. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Р. Лурия. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 384 с.

20. Маджидова Б. Применение игры, логопедические упражнений в профилактике и коррекции дислалии / Б. Маджидова, Х. С. Табаров // Вестник Педагогического университета. Серия 2: Педагогики и психологии, методики преподавания гуманитарных и естественных дисциплин. – 2020. – № 4(4). – С. 15-19.

21. Майорова Е. Е. Дислалия как нарушение речи и способы ее преодоления / Е. Е. Майорова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : Материалы XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях, Новосибирск, 01–03 ноября 2023 года. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2024. – С. 198-199.

22. Максаков, А.О. Развитие вне- и речевого дыхания / А. О. Максаков // Дошкольное воспитание. – 2012. – №1. – С. 22-27.

23. Понятийно терминологический словарь логопеда : учебное пособие / под редакцией В. И. Селиверстова. – М.: Академический Проект,

2020. – 480 с. – ISBN 978-5-8291-2839-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/132688> (дата обращения: 22.11.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

24. Правдина О.В. Логопедия : учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. инстгов. Изд. 2-е, доп. и перераб. / О. В. Правдина. – М.: «Просвещение», 2018. – 272 с.

25. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» / [Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 2004. – 164 с

26. Российская Е.Н. Произносительная сторона речи: Практический курс / Е.Н. Российская, Л.А. Гаранина. – М.: АРКТИ, 2017. – 104 с.

27. Рудь В. А. Формирование звукопроизносительной стороны речи у детей с артикуляторно-фонетической дислалией / В. А. Рудь, А. В. Галямова, О. В. Соловьева // Инклюзивные процессы в международном образовательном пространстве : Материалы VII Международного интернет-симпозиума, Ставрополь, 15 ноября 2022 года. – Ставрополь: Издательство "АГРУС", 2022. – С. 256-259.

28. Савельева С.В. Основные отличия работы по формированию звукопроизношения от работы по исправлению звукопроизношения // Вестник научных конференций. – 2018. – № 4-4 (32). – С. 110-112.

29. Саенко А.А. Особенности звукопроизношения у дошкольников // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых. Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Науч. редактор С.Г. Лещенко. – Чебоксары, 2022. – С. 203-204.

30. Тубеева Ф. К. Логопедическая помощь при коррекции дислалии / Ф. К. Тубеева, З. Габараева, М. Бокоева // Концепция "общества знаний" в современной науке : сборник статей Международной научно-практической конференции, Казань, 03 июня 2018 года. – Казань: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2018. – С. 210-214.

31. Тубеева Ф. К. Особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией / Ф. К. Тубеева, Л. Х. Ахминова // Современные технологии: тенденции и перспективы развития. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. – С. 25-31.

32. Тхоренко Д. А. Методика воспитания звуковой культуры речи детей дошкольного возраста / Д. А. Тхоренко // Воспитывающая культурная среда образовательных организаций: модели развития. – М.: Институт художественного образования и культурологии РАО, 2021. – С. 367-372.

33. Учение о дислалии // Введение в логопедическую специальность. Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения. – Москва : ООО «ЛОГОМАГ», 2015. – С. 80-86.

34. Филичева Т.Б. Нарушения речи детей / Т.Б. Филичева, И.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: 2019. – 332 с.

35. Филичева Т.Б. Основы дошкольной логопедии / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т.В. Туманова и др. – М. Эксмо, 2019. – 320 с.

36. Цидина О. В. преодоление нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией / О. В. Цидина, В. С. Васильева // Современные проблемы науки и образования : материалы X Международной студенческой научной конференции, МОСКВА, 01 декабря 2017 года – 21 2018 года. Том 4. – М.: ООО "Евроазиатская научно-промышленная палата", 2018. – С. 11-12.

37. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных

классов, студентов педагогических училищ / под ред. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 2017. – 240 с.

38. Шашкина Г.Р. логопедическая работа с дошкольниками : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Схема обследования детей с дислалией (по Л.С. Волковой)

Анкетные данные

Фамилия, _____ имя _____ ребенка _____

Дата _____ рождения _____ (число, _____ месяц _____ год) _____

Дата обследования (число, месяц, год) _____

Возраст (количество лет, месяцев) _____

Домашний адрес, телефон _____

Из какого детского образовательного учреждения прибыл (номер, район) _____

Дата поступления в логопедическую группу (дата, номер протокола медико- психолого-педагогической комиссий, от какого числа) _____

Заключение районной (городской) медико-психолого-педагогической комиссии _____

Сведения о родителях

Мать: Ф. И. О., профессия, образование, место работы (или не работает)

Отец: Ф. И. О., профессия, образование, место работы (или не работает)

Наследственные заболевания (наличие нарушений речи, нервно-психических, хронических болезней у родителей и родственников)

Общий анамнез

От какой беременности ребенок

Характер беременности: токсикоз, хронические и инфекционные заболевания

Роды: стремительные, затяжные, обезвоженные Особенности раннего развития: держит голову с мес., сидит с — мес., к 1 году зубов.

Перенесенные заболевания:

до 1 года

от 1 до 3 лет

Инфекции Соматические заболевания

4. Данные о развитии речи

Характер звукового лепета

Характер слогового лепета

Время появления слов

Время появления фразовой речи

Особенности понимания речи окружающих

5. Логопедическое обследование

Состояние звукопроизношения:

Определение характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях

произношения:

- изолированно — по подражанию логопеду;
- в открытых, закрытых слогах со стечением;
- в словах: односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры, состоящую из открытых слогов; то же самое в сложных словах: с закрытыми слогами и со стечением согласных;
- во фразах, насыщенных проверяемым звуком;
- в связной речи - потешках, стихотворениях, в текстах.

Особенности динамической стороны речи:

- темп: нормальный, ускоренный, замедленный;
- ритм: нормальный, аритмия, правильность употребления пауз в потоке речи;

• интонация (употребление основных видов интонации): повествовательная, вопросительная, побудительная. Для этого следует предложить ребёнку прочитать стихотворение или повторить за логопедом фразы, сказанные с разной интонацией. Например: «Саня катается на санках», «Ты хочешь конфету?», «Возьми машинку», «Ой! Мяч упал!»

Анатомическое строение артикуляторного аппарата: Отмечается наличие и характер отклонений в строении

- губ: толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ;
- челюстей: прогения (излишнее выдвигание вперед нижней челюсти), прогнатия (излишнее выдвигание вперед верхней челюсти);
- прикуса: открытый передний, открытый боковой;
- зубов: мелкие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, сверхкомплектность, вне челюстной дуги и др.;
- языка: излишне толстый, не уместающийся во рту, излишне узкий, укороченная подъязычная связка;
- неба (твердого, мягкого): излишне низкое твердое небо, уплощенное, «готическое», куполообразное; укороченное мягкое небо, раздвоение маленького язычка.

Отклонения в строении артикуляторного аппарата выявляются визуально, т. е. логопед осматривает части артикуляторного аппарата снаружи и внутри. Наличие каких-либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии.

Состояние общей моторики:

В процессе обследования логопед предлагает следующие задания:

- пройти на полной ступне, по сигналу логопеда (хлопок в ладоши или по команде «Бегом») перейти на бег, вновь по сигналу идти на полной ступне;
- попрыгать на одной ноге, на обеих ногах;
- по команде логопеда «Раз» одновременно поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс. Предварительно логопед объясняет, как выполнить движение. На основании выполненных заданий отмечаются нарушения переключаемости движений — несвоевременная, задержанная;

появление нарушения координации — движения выполнены не одновременно, неточно.

Состояние мимической моторики:

- поднять брови вверх — опустить; нахмурить брови — покой; закрыть глаза

- открыть; прищуриться; надуть щеки — покой; отразить на лице мимические позы «радость», «печаль», «подозрительность», «удивление», «гнев»;

- по словесной инструкции логопеда показать, как человек ест кислый лимон, сладкую конфету, горький лук, соленый огурец.

По окончании выполнения заданий отмечается: мимика сохранна; амимичность; недостаточная подвижность отдельных мимических мышц (лба, глаз, щек, губ)

Состояние орального праксиса:

Ребенку предлагаются задания

- для губ: вытянуть вперед — покой, оскал — покой, круговое движение губ хоботком, поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу;

- для языка: показать широкий язык, узкий язык, лакательные движения языком, пощелкать языком, присасывая его к твердому небу так, чтобы натягивалась подъязычная связка;

- для нижней челюсти: рот широко открыть — закрыть.

Кинетическая основа речи:

Предлагаются следующие задания:

- для губ: вытянуть губы вперед — улыбнуться покой; поднять вверх верхнюю губу — опустить вниз нижнюю губу — опустить вниз верхнюю губу, поднять вверх нижнюю губу;

- для языка: открыть рот — показать широкий язык — поднять его на верхнюю губу - опустить на нижнюю губу — убрать в рот — закрыть рот; открыть рот — показать узкий язык коснуться узким языком правого, левого углов рта убрать язык в рот — закрыть рот; открыть рот — показать попеременно широкий — узкий язык; открыть рот — узким языком провести круговую по верхней и нижней губе по часовой стрелке, затем в обратном направлении — убрать язык в рот — закрыть рот;

- для нижней челюсти: осторожно подвигать нижней челюстью вправо — влево;

- для мягкого неба: открыть рот — положить язык на нижнюю губу — покашлять с открытым ртом и с языком на нижней губе. Визуально: мышцы мягкого неба сокращаются и приподнимают его.

По окончании выполнения заданий следует отметить:

объем движений (полный — выполнены все движения; неполный — выполнена часть движений; объем движений нарушен — искажена серия движений или опущены движения);

точность выполнения (сохранна — все движения выполнены в данной последовательности; нарушена — поиски артикуляции или

дополнительные движения);

тонус (сохранен — движения выполнены с необходимой силой и напряжением; нарушен — движения или часть движений выполнены вяло, без достаточного напряжения артикуляционных мышц);

темп движений (нормальный — одно движение выполняется за другим без пауз; замедленный — между отдельными движениями наблюдаются паузы в 3—5 секунд; ускоренный — движения выполняются настолько быстро, что предыдущее движение еще до конца не выполнено, а испытуемый уже начинает выполнять последующее движение);

синкинезии (нет; есть -- при выполнении упражнения появляются дополнительные движения как в артикуляторных, так и в мимических мышцах).

Состояние слуховой, дыхательной и голосовой функций:

Выписать из медицинской карты данные о состоянии биологического слуха или направить ребенка на консультацию к врачу-оториноларингологу, Состояние восприятия речи проверить в процессе беседы с ребенком и при выполнении поручений типа «Возьми куклу», «Положи куклу в кроватку,

«Подойди к шкафу и возьми кубики», «Собери пирамидку».

При обследовании состояния дыхательной и голосовой функций следует отметить: тип дыхания (грудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное); объем, продолжительность речевого выдоха: для детей 5 лет на 2—3 слова, для детей 6—7 лет на 3—5 слов на выдохе.

Дать характеристику голоса по следующим параметрам: сила голоса (нормальный, громкий, чрезмерно тихий), высота (низкий голос, высокий, смешанный, нормальный), тембр (монотонный голос, наличие или отсутствие носового опенка).

Простой (элементарный) фонематический анализ:

При обследовании состояния указанных функций логопед учитывает условия выделения звука (по Н. Х. Швачкину):

ударные гласные выделяются легче, чем безударные в начале слова; щелевые согласные выделяются легче из начала слова; взрывные согласные легче выделяются из конца слова; твердые согласные выделяются легче, чем мягкие; звук [Р] как более длительный выделяется легче в начале слова.

р — наиболее трудно детям определить наличие гласною и выделить его из конца слова, так как гласный звук воспринимается ребенком не как самостоятельный звук, а как опенок согласного звука (В. К. Орфинская).

Выщеление звука на фоне слова. Инструкция: «Слышишь ли ты звук [М] в слове ДОМ? Слышишь ли ТЫ звук [К] в слове МАК?» и т. д.

Выделение начального ударного гласною звука из слова. Инструкции:

«Какой звук ты слышишь в слове АНЯ? ОЛЯ? УТРО? ИРА? Эхо? Какой звук ты слышишь в слове МАК? РОТ? Какой звук ты слышишь в

слове САД?

ЗАЙКА? ШУБА? ЖУК? ЩУКА? ОТЕЦ? МЯЧ? ЛАПА? РАК? Звук, необходимый для выделения, логопед произносит интонированно, т. е. выделяя его голосом.

Дифференциации звуков по противопоставлениям:

Веня — Феня; мышка — мишка; рожки — ложки; точка — дочка; уточка — удочка; уши — ужи.

Сайка — зайка; укол — угол; маска — Машка; шаль — жаль; миска — мишка; лук — люк.

Кол — гол; шайка — чайка; сок — цок Сложный фонематический анализ:

Определение места звука в слове (сначала глобально: в начале, в конце, в середине) Инструкция: «(Где находится звук [С] в слове САД?, в слове ФОКУС?, в слове ЛИСА?)» Затем более точно: «На каком месте стоит звук [С] в слове САНИ?, в слове ОСА?, в слове НОС?» Ответы ребенка: «В слове СА- НИ звук [С] на первом месте; в слове ОСА на втором; в слове НОС на третьем месте». Звук [С] логопед произносит интонированно в изолированном положении и в составе слов.

Определение последовательности звуков в слове. Инструкция: «Какой звук ты слышишь в начале слова СССАНИ? Ответ ребенка: «Звук [С]». «Правильно какой звук ты слышишь после звука [С]? САААНИ» Ответ ребенка «Звук [А]». «Какой звук ты слышишь после звука [А]? САААНИИ» ответ ребенка:

«Звук [Н]». «Какой звук ты слышишь после звука [Н]? САААНИИИ». Ответ ребенка: «Звук [И]». Таким образом логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен определить. Звуки другого предложенного ребенку слова логопед может произнести несколько менее интонированно, если ребенок правильно определил последовательность звуков в первом слове.

Определение количества звуков в слове. Инструкция: «Сколько звуков в слове МАК? в слове МУКА? в слове КОМОК?»

Эти слова состоят из звуков, сохранных в произношении детей. Они формируются в раннем онтогенезе на основе безусловно рефлекторных реакций сосания, глотания, жевания. Затем ребенку предлагается определить количество звуков в словах, которые ребенок произносит неправильно, например в словах: СОК, КОСА, НОСОК; ШУМ, МЫШИ, ШАПКА; РАК, КОРА, РЫНОК и т. д. Принцип отбора слов, предлагаемых для количественного фонематического анализа, заключается в том, что если в слове имеется звук, сложный по артикуляционным и акустическим признакам, например, [С], [Ш], [Р] и др., то остальные звуки слова должны быть простыми в этом отношении.

Фонематический синтез:

Логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нормальной последовательности: [С], {А}, [Д]; [Д], [О], [М]; [Р], [У], [К], [А]; [П], [О], [Ч], [К], [А].

Далее логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: [М], [О], [С]; [О], [Л], [Б]; [У], [Ш], [А], [Б]; [А], [М], [Р], [К], [А].

Фонематические представления

Ребенку предлагается подобрать слово на заданный звук. Инструкция: «Назови слово со звуком [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Л], [Р]».

Из предложенных логопедом разных картинок ребенку предлагается отобрать те, в названии которых имеется данный звук. Например, на звук [С]: самолет, стакан, сыр, сумка, сосна.

Особенности словарного запаса:

Исследование номинативного словаря

Логопед выясняет знание ребенком слов из следующих групп: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, предметы домашнего обихода, домашние животные, дикие звери, растения, школьные принадлежности транспорт, картины природы.

Далее ребенку предлагается назвать предмет по его описанию. Инструкция: «Как называется предмет, в котором варят суп?» Ответ ребенка: «Кастрюля», или «Как называется предмет, которым копают землю?» — «Лопата».

Затем устанавливается знание обобщающих слов по указанным выше группам; способности подбора синонимов к группе слов. Например слова, которые можно использовать для подбора синонимов: ОСТОРОЖНОСТЬ, БОЕЦ, РАДОСТЬ, ПЕЧАЛЬ, ВРАЧ, НЕНАВИСТЬ и т.д.

Подбор родственных однокоренных слов: ЗЕМЛЯ, ЛЕС, ВОДА, СЛЕД, РАДОСТЬ.

Исследование атрибутивного словаря

Ребенку предлагается подобрать определения к словам ТУЧА, ЛЕС, НЕБО, ДОРОГА, МАМА, КНИГА, ДОМ.

Употребление относительных прилагательных. Инструкция: «Стол какой (деревянный) а стакан?» Ответ ребенка: «Стеклянный». Слова для предъявления: ВАТА, ЗАМОК, РАНЕЦ, ШУБА, ВАЗА, СНЕГ, РЕМЕНЬ, МОРЕ, МЕД, ЛИСТ.

Подбор антонимов. Слова, которые можно предложить детям: МОКРЫЙ, МЯГКИЙ, ОСТРЫЙ, ТОНКИЙ, ПРИЛЕЖНЫЙ, ЛОВКИЙ, РОБКИЙ, МУТНЫЙ, СПОКОЙНЫЙ и т.д.

Исследование предикативного словаря

Ребенок называет действия по предъявленному предмету: щука — плавает, змея — ..., ласточка — ..., кузнечик. Ребенок называет изображенные предметы с характерными для них действиями.

Ребенок называет слова, обозначающие крики животных и птиц: домашних — мычит, ржет, хрюкает, лает, рычит, мяукает, гогочет, кукарекает, кудахчет, крякает и др.; диких — воет, тьякает, рычит, фыркает, квакает, кукует, стрекочет, каркает, чирикает и др. Используются предметные картинки.

Ребенок называет действия людей различных профессий: маляр — красит, портной ... (шьет), врач ... (лечит), парикмахер ... (стрижет), кузнец ... (кует), летчик ... (летает), тракторист .. (пашет).

Исследование грамматического строя речи

Исследование способности словоизменения

Изменение по падежам. Инструкция: «У меня есть кукла. У меня нет ... (куклы). Я пою песенку ... (кукле). Я купаю (куклу). Я люблю играть с ... (куклой). Я мечтаю о красивой

(кукле)».

Преобразование имен существительных в именительном падеже единственного числа во множественное: стол — столы, рука—..., лист—..., окно—....

Образование имен существительных родительного падежа единственного и множественного числа: Дом — дома — домов; окно — окна — окон; дерево — ... — ..., марка — ... — ; Яблоко — ... — ... ; стол — ... — ; шар—...— ; книга — ... ; вишня — ... — .

Согласование прилагательных с существительными единственного числа в роде. Используются предметные картинки. Образец: шар — красный, чашка — красная, платье — красное. Затем задание: Шарф (зеленый), шапка, пальто —

Исследование способности словообразования

Образование существительного уменьшительно-ласкательными суффиксами. Предлагаются картинки с изображениями предметов разной величины: стул — (стульчик) ложка — (ложечка) кровать — (кроватька) кукла — (куколка) картина — (картинка) дом - (домик)

Образование прилагательных от существительных (подготовительная группа). Слова для предъявления: дерево — деревянный, резина — ..., стекло — ..., хрусталь — ..., кожа — железо — ..., шелк —..., бумага — ..., кружево —

Образование глаголов движения с помощью приставок (подготовительная группа). Слова для предъявления: ходить — выходить — входить — заходить — переходить — обходить — отходить — проходить -- сходить — уходить; бежать — ...; летать ...; плыть — ...; ехать

Далее логопед выясняет, проводилось ли устранение дефектов произношения (где, сколько, результаты), и пишет уточненный диагноз или логопедическое заключение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспекты индивидуальных логопедических занятий

Занятие 1

Тема: Автоматизация звука [л'].

Цель: автоматизация звука [л'] в словах.

Задачи:

Обучающие: уточнить изолированное произнесение звука [л']; уточнить произнесение звука [л'] в слогах; учить правильно произносить звук [л'] в словах.

Развивающие: развивать умение отвечать полным предложением; развивать фонематический слух, навыки фонематического анализа; развивать речевое дыхание; работать над интонационной стороной речи (развивать силу голоса); совершенствовать навыки слогового анализа; совершенствовать навыки согласования существительных с местоимениями мой, моя; развивать высшие психические функции (зрительное внимание, мышление); развивать пространственную ориентировку; развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к логопедическим занятиям.

Оборудование: зеркало; картинка с изображением льва, лисы, грибка, парохода; картинки, в названиях которых есть звук [л']; картинки, изображающие артикуляционные упражнения; картинка для нахождения отличий (2 зайца); нарисованные листочки; ведерко; красный кружок.

Ход занятия

1. Организационный момент (1 мин).

Логопед приглашает ребенка в свой кабинет, просит присесть за стол.

- Что мы делали на прошлом занятии? /Мы учились произносить звук [л']/.

- Правильно. А сегодня мы будем учиться произносить звук [л'] в словах. Как мы будем заниматься? /Внимательно, хорошо, активно/.

Логопед показывает ребенку картинку.

- Посмотри на картинку. Кто здесь нарисован? /Нарисованы лиса и лев/.

- Да. Лев решил отправиться в гости к Лисе. Пришел в лес, а где искать Лису — не знает. Видит, на опушке стоит Грибок.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением грибка.

- Лев подумал, что он-то знает, где живет Лиса и спросил у него дорогу. А Грибок не захотел просто так показывать, где находится дом Лисы, решил Льва сначала испытать.

2. Артикуляционная гимнастика (3 мин).

- Давай поможем Льву пройти испытание.

Логопед показывает ребенку картинки, изображающие то или иное артикуляционное упражнение.

«Улыбка», «Лопаточка», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Чашечка», «Гармошка».

При необходимости, логопед показывает и объясняет выполнение. Ребенок выполняет все упражнения.

3. Основная часть (14 мин).

А) Дыхательная гимнастика.

1. - Молодец. А наш Лев прошел испытание и Грибок показал ему дом Лисы. Подходит Лев к дому, а он весь листьями завален. Давай поможем ему убрать эти листья.

Логопед выкладывает на столе листочки.

- Подуй на листочки так, чтобы сдуть их со стола. Ребенок сдувает листья со стола.

- Все листочки на земле. Давай соберем их в ведро. Ребенок выполняет задание.

2. – Хорошо. А теперь поможем Льву позвать Лису! Вдохни и на выдохе произноси па.

Аналогично - па-па, па-па-па, па-па-па-па, па-па-па-па-па. Ребенок произносит слоги.

Теперь говори как я.

Логопед произносит слоги отрывисто. Аналогично - с ударением на 1, 2, 3 слог. Б) Изолированное произнесение звука.

- Услышала Лиса Льва, открыла дверь. Решили они поиграть, но им быстро это надоело. Думали-думали они, чем же ещё заняться и решили отправить в путешествие на пароходе. Давай мы им поможем.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением парохода.

- Что здесь нарисовано? /Здесь нарисован пароход/.

- Как гудит пароход? /[л'-л'-л']/

- Правильно. Помоги пароходу доплыть до пристани. Проводи пальчиком по дорожке, произнося [л'-л'-л'].

Ребенок выполняет задание.

В) Голосовая гимнастика. - Хорошо. Пока плыли наши друзья, начался сильный ветер. Давай покажем, какой был ветер. Он воет так – у-у-у! Когда я скажу – «Ветер поднимается», ты говори у-у-у громко, когда скажу «Ветер утихает» говори тише, а когда скажу «Ветер стих», ты должен замолчать.

Ребенок выполняет задание. Г) Игра «Поймай звук».

- Стих ветер. Поплыли Лев и Лиса дальше. А их пароход был не простой, а с интересными заданиями! Наши друзья будут их выполнять, а мы будем им помогать.

Логопед предлагает ребенку красный кружок.

- Первое задание такое - я буду называть разные звуки, а ты подними кружок, когда услышишь звук [л'].

Речевой материал — [р, с', л, р, л', в, к, р', л']. Д) Упражнение «Песенки».

- А тем временем Лиса решила научить всех зверей, оказавшихся

на пароходе, правильно произносить её любимый звук [л']. Для этого она придумала слоговые песенки! Слушай внимательно и повторяй их вместе с Лисой. Постарайся не ошибаться.

Речевой материал - Ли-ли-ли, ля-ля-ля, лю-лю-лю, ле-ле-ле, иль-иль-иль, яль- яль-яль, юль-юль-юль, ель-ель-ель.

Ребенок повторяет за логопедом цепочки слогов. Е) Игра «Разложи картинки».

- А тут и новое задание для Лисы и Льва приготовили на пароходе! Логопед показывает ребенку картинки, в названиях которых есть звук л'.

- Разложи картинки на 3 группы. В первой группе будут те картинки, где [л'] в начале, во второй, где [л'] в конце, а в третьей те, где [л'] в середине.

Ребенок раскладывает картинки. З) Слоговой анализ.

- А теперь Лисе выпало задание делить слова на слоги. Давай поможем ей. Отхлопаем слова по слогам.

Речевой материал - Бельчонок, малина, Люба, мель, вермишель, Коля, мальчик, лебедь. Ребенок делит слова на слоги.

И) Игра «Найди отличия».

- Тем временем наши герои познакомились на пароходе с двумя зайцами- близнецами. Вот они.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением двух зайцев.

- Но даже у близнецов есть отличия! Найди, чем отличаются эти 2 зайчика. Ребенок справляется с предложенным заданием.

К) Игра «Добавь слово».

- Наши друзья почти приплыли. Давай поможем им выполнить последнее задание. Тебе нужно добавить слово в предложение.

Речевой материал —

В лесу живет рыжая, хитрая (лиса).

Волки обитают в (лесу).

Самый кислый фрукт (лимон).

У ёжика есть иголки, поэтому он (колючий).

У меня зазвонил (телефон).

Л) Пространственная ориентация.

- Лиса и Лев прибыли в лес, но совсем забыли, где право, а где лево и не знают, в какую сторону идти. Давай им напомним! Покажи левую руку.

Аналогично - правое колено, левый глаз, левую ногу, правое ухо, правый локоть.

Ребенок выполняет задание.

4. Итог занятия (2 мин).

- Молодец. Благодаря тебе Лиса и Лев нашли дорогу домой.

- Чем мы сегодня занимались?

- Что тебе понравилось?

- Лиса и Лев довольны тем, как ты занимался, и они обязательно

придут к нам в гости в следующий раз.

Занятие 3.

Тема: Автоматизация звука [й].

Цель: Автоматизация звука [й] в слогах, словах предложениях.

Задачи: развивать артикуляционную моторику; образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных; закреплять правильное произношение звука [й] в слогах, словах, предложениях; развивать фонематический слух; развивать связную речь; преобразовывать слова за счет изменения звука;

Оборудование: игрушка – заяц, предметные картинки (зайка, майка, кольцо, лейка, кубик, балалайка, лопата, чайка, лайка лейка, чашка, лапка, леска, индивидуальные зеркала, фишки для составления схем слова.

Ход занятия

1. Организационный момент

Здравствуй! сегодня к нам на занятие пришел гость. Но чтобы узнать кто он, нужно отгадать загадку.

Зимой он в шубке белой,
А летом серым стал.
Весь день по лесу бегал,
Но даже не устал.
Страшна лиса-плутовка
Ему и серый волк.
Любитель грызть морковку.
В капусте знает толк.
А, кто он? Угадай-ка!
Зовём его мы....

Правильно! Это заяка. Давай поздороваемся с ним.

2. Сообщение темы занятия

Какой третий в звук в слове заяка? В слове заяка последний звук [Й].
Сегодня мы будем повторять этот звук.

3. Артикуляционная гимнастика

Зайка хочет научиться делать зарядку для язычка, давай его научим.

Утром солнышко проснулось,
Солнце детям улыбнулось
Хоботок слоненок тянет,
Он вот-вот банан достанет
Губки в трубочку сложи
И слоненку покажи.
Тянем губы мы к ушам,
Улыбнемся малышам.
А потом тяни вперед,
Как у слоненка хоботок.
Язык широкий покажи
И лопатку поддержи.
Щеки я не надуваю,

Мяч в ворота загоняю.

Санки привезли ребятки

Горка есть и – всё в порядке!

А теперь давай накажем непослушный язычок.

4. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов

Посмотри! Зайка принес тебе конверт, давай откроем и посмотрим что там?

Это изображение лесных жителей. Давай с ними поиграем, я буду называть животное, а ты попробуй назвать его ласково.

Белка, медведь, еж, волк, лиса.

Молодец, ты хорошо справился с этим заданием, наш гость очень доволен.

5. Развитие фонематического слуха

Зайка принес тебе еще одну игру. Я буду называть звуки, а ты когда услышишь звук [й] хлопни в ладоши: А, Й, О, И, Ы, ЛЬ, У, ХЬ, Й.

6. Автоматизация в слогах

Сейчас на улице зима, а зимой все друзья Зайки спят. Давай споем песенки вместе с Зайкой, чтобы ему не было грустно.

Грустно : ОЙ – ОЙ – АЙ,

Весело :ОЙ – АЙ – ОЙ,

Удивленно: УЙ – АЙ – АЙ,

разозлились : ЭЙ-АЙ-ЭЙ;

7. Автоматизация в предложениях

Давай подарим нашему Зайке подарки.

Выбери только те предметы, в названии которых мы слышим звук [й] (майка, кольцо, лейка, кубик, балалайка, лопата.

8. Преобразование слов за счет замены 1 звука

Зайка предлагает тебе поиграть еще в одну игру. Посмотри на картинки. Замени третий звук в словах звуком [Й]. Какие слова получились?

А теперь давай покажем Зайке, как ты умеешь выкладывать слова из фишек.

9. Автоматизация в предложениях

Зайка просит показать, как ты умеешь красиво говорить.

Повторяй за мной:

Я-я-я, я-я-я

Все умею делать я.

Е-е-е, е-е-е

Помогаю всем в моей семье.

Ю-ю-ю, ю-ю-ю

Вместе с мамой куклам шью.

Ё-ё-ё, ё-ё-ё

Глажу с бабушкой бельё.

Ю-ю-ю, ю-ю-ю

С папой песни я пою.

Я-я-я, я-я-я

С малышом гуляю я.

10. Подведение итогов

Зайке пора возвращаться домой, ему очень понравилось с тобой играть! Давай с ним попрощаемся!

С каким звуком мы сегодня играли? давай вспомним слова, в которых встречается звук [й].

Занятие 4.

Тема занятия: Автоматизация звука [с].

Цель занятия: автоматизация звука [с] в словах.

Задания:

1. Образовательные: закрепить слуховой и моторный образ звука С; автоматизировать звук С на материале слогов, слов, предложений и текстов; познакомить ребенка с буквой С; учить анализировать правильную артикуляцию звука и давать его характеристику.

2. Коррекционная: развивать артикуляционную моторику выполняя артикуляционную гимнастику; развитие фонематического слуха на звук С; сформировать навык, звукового анализа слога, слова, предложения.

3. Воспитательная: воспитывать внимание к собственной речи и самоконтроля при произношении звука С.

Оборудование: зеркала, шпатели, зонды, картинки символы, профиль артикуляции звука, предметные сюжетные картинки, картинка с изображением буквы С, фишки для звукового анализа.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Здравствуй! Сегодня на занятии мы будем соблюдать правила красивой речи. Мы будем разговаривать, и проговаривать так внятно, что будет всем понятно.

2. Нормализация мышечного тонуса.

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем

Сном волшебным засыпаем...

3. Развитие общей моторики.

Рано утром на полянке

Веселятся две снежинки

Левой ножкой: топ, топ!

Правой ножкой топ, топ!

Руки вверх, вверх, вверх!

Кто поднимет выше всех?

4. Развитие мелкой моторики «Снежок». Раз, два, три, четыре Ребенок загибает пальчики, начиная с большого. Мы с тобой снежок слепили. Ребенок лепит, меняя положение ладоней. Круглый, крепкий, очень гладкий. Показывает круг, сжимает ладони вместе, гладит одной ладонью другую. И совсем-совсем не сладкий. Ребенок грозит пальчиком.

5. Массаж лица. По общим правилам: с воображаемыми струйками

дождя (поглаживание, капельками (постукивание подушечками пальцев) и снова струйками (поглаживание).

6. Мимическая гимнастика.

Выполнение действий по тексту.

Мы умеем удивляться

Мы умеем огорчаться

Мы умеем сердиться

Мы умеем веселиться.

7. Артикуляционная гимнастика.

Но сначала по порядку выполним для язычка зарядку.

1. «Улыбка» - растянуть губы в улыбке, зубы не видны, удержать это положение по счету до 5. Повторить 3-4 раза.

2. «Накажем непослушный язычок» - рот приоткрыт, положить язык на нижнюю губу и пошлепывая язык губами произносить пя-пя-пя, и прикусывая зубами произносим тя-тя-тя, затем удерживаем язык широкий на нижней губе.

3. «Лопаточка» - приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, удерживать в этом положении под счет до 5.

4. «Почистим зубки» - приоткрыть рот и кончиком языка погладить, почистить за нижними зубами. Движение вправо, влево, вверх, вниз.

5. «Горочка» - рот приоткрыт, широкий кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка изгибается, удерживать под счет до 5.

6. «Желобок» - выполнить «лопаточку» слегка прикрыть язык верхней губой и подуть вперед сдувая ватку с ладони, при этом по середине языка образуется узкая щель, желобок.

8. Работа по развитию дыхания и голоса.

Если по свежему снегу гулять

Нужно воздухом дышать.

Выдох- пффф- возврат дыхания- пффф- пауза- возврат дыхания- с-с-с- пауза- возврат дыхания- пффф- возврат дыхания- расслабление мышц брюшного пресса.

9. Объявление темы.

Ты узнаешь, какой звук мы будем изучать, если отгадаешь загадку.

Сели детки на карниз и растут все время вниз. (сосульки)

Какой звук дважды повторяется в этом слове. Ребенок: звук С

10. Произношение изолированного звука по картинкам. Ребенок произносит С.

11. Анализ артикуляции и характеристика звука.

А сейчас мы проанализируем артикуляцию звука С по артикуляционному профилю.

С- собака

Губы разомкнуты и растянуты в улыбке.

Зубы сближены

Кончик языка внизу

Голосовые складки разомкнуты и не вибрируют.

Струя выдыхаемого воздуха - плавная холодная.

Букву окрашиваем, синим цветом.

Звук : С- согласный, глухой, твердый.

Печатная буква, письменная буква.

12. Развитие фонематического слуха.

Логопед: Когда ты услышишь звук С, хлопни в ладоши.

с м р с к н.

А теперь слоги. ма, ар, ас, ка, на, ос, ми

Теперь попробуем в словах. Сок, мама, усы, рыба, лом, нос.

14. Автоматизация звука в слогах. Звуковой анализ слога.

Логопед предлагает ребенку повторить слоговые дорожки со звуком

С.

СА СО СУ СЫ СТА СТО СМУ СКЫ

АС ОС УС ЫС СКА СНО СТУ СНЫ

А сейчас ты проанализируй слог СА используя фишки.

С А

С- согласный, глухой, твердый

А- гласный, звонкий.

15. Автоматизация звука в словах и звуковой анализ слова.

Логопед предлагает ребенку картинки в названиях, которых есть звук

с.

собака, стул, сыр, самолет, троллейбус, стол, стул, автобус,

санки, снегирь, снежинка, снегурочка.

Назови названия этих картинок. И проанализируй слово санки.

Сколько слогов в этом слове? (2 слога)

В каком именно слоге? (в первом)

Выложи фишками это слово.

16. Автоматизация звука С в предложениях. Графическая запись предложения. Логопед предлагает сюжетную картинку.

Составь по картинке предложение.

Сколько слов в предложении?

Сколько слогов в каждом слове?

А теперь сделаем звуковой анализ каждого слова.

11. Автоматизация звука с в тексте.

Гусаки

Идут леском

Гусак за гусаком.

Смотрит свысока

Гусак на гусака.

Старый слон.

Спит спокойно старый слон.

Стоя спать, умеет он.

12. Домашнее задание.

Дома закрепи рассказ о правильном произношении звука С.

Проговаривай слова со звуком С.

Повтори стихотворение, которое тебе больше понравилось.

13. Итог занятия.

Уточни, пожалуйста, над каким звуком мы работали. (над звуком С)

Что ты узнал о нем? (С- согласный, глухой, твердый).

Назови слова в которых есть звук С.

14. Оценка работы ребенка. Логопед дает характеристику работы ребенка, что получилось, что нет. В награду за труд ребенок получает витаминку.

Занятие 6.

Тема: Автоматизация звука [щ].

Цель: создание условий для автоматизации звука [Щ] в слогах, словах, в предложениях и в тексте.

Задачи:

Коррекционная: вырабатывать четкие и дифференцированные движения артикуляционного аппарата; учить произносить звук [Щ] изолированно, в слогах, словах, предложениях, стихотворениях; уточнить акустический и произносительный образ звука [Щ];

Развивающая: развивать фонематические процессы, память, внимание, моторику; совершенствовать лексико-грамматические категории;

Воспитательная: воспитывать желание помогать другу, желание красиво и правильно говорить, формировать положительную мотивацию на занятии.

Оборудование: карточки с артикуляционной гимнастикой; зеркальце; картинки для составления предложений и текста.

Ход занятия:

Вводный этап.

- Здравствуй имя ребёнка! Отгадай загадку:

Вроде ёжика на вид,

Но не просит пищи.

По одежде пробежит –

И одежда станет чище.

- Какой первый звук в слове «щётка»?

Прежде чем начать занятие, мы проверим наш почтовый ящик (находим письмо от Деда Буковеда). Прочитайте, от кого это письмо.

- (имя ребенка), Дед Буковед сообщает нам плохую весть. Чудище похитило новую букву, с которой мы должны были сегодня познакомиться. Нам надо её найти. Для этого мы должны угадать, что это за буква. А поможет нам стихотворение.

Два щенка щека к щеке

Щиплют щетку в уголке.

Да у щетки половой

Палка есть над головой.

Палка щелк щенков с плеча,

Два щенка ушли ворча.

- Ты догадался, какой звук чаще всего встречается в этом стихотворении?

- Правильно, это звук [Щ], который на письме обозначается буквой Щ. Значит, мы должны найти сегодня букву...Щ. А чтобы найти эту букву мы сначала познакомимся поближе со звуком [Щ].

Садись за стол, возьми зеркало и произнеси отчетливо звук [Щ].

Артикуляционная гимнастика.

«Улыбка». Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5-10.

«Хоботок». Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

«Окошко». Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

«Язык здоровается с подбородком». Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.

«Язык здоровается с верхней губой». Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

- На занятии будем правильно произносить слова со звуком «Щ» и помнить, что при произнесении звука «Щ» зубы в улыбке, видны зубы, а язык поднят за верхние зубы, воздушная струя – тёплая.

Основной этап.

Произношение изолированного звука [Щ].

- Трещит щетка, как трещотка.

- Покажи, как шипит змея.

Повторение артикуляции звука [Щ]

- Расскажи Маше как мы произносим звук [Щ]. Что делают наш язык, губы, зубы при произношении звука [Щ]? (Губы слегка выдвинуты вперед и округлены. Кончик языка поднят к бугоркам за верхними зубами. Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка поднята. Язык напряжен. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса))

Развитие фонематического слуха.

Игра «Замени первый звук».

Кепка – щепка;

Мука – щука;

Кит – щит;

Мель – щель;

Тётка – щётка;

Автоматизация звука в слогах.

Ща-ща-ща

Що-що-що

Щу-щу-щу

Река – щека;

Венок – щенок;

Детина – щетина;

Тучка – щучка.

Ще-ще-ще

ЩИ-щи-щи

- а теперь давай сделаем небольшую паузу
Физ.минутка.

- Игра «Делай то, что я скажу, а не то, что покажу»

Логопед называет действие, которое должны выполнить дети, а сам при этом демонстрирует другое действие: «Приседайте! Шагайте! Поднимите вверх правую руку! Хлопайте!»

Автоматизация звука в словах. Игра «Образуй новые слова».

Измени слова по образцу. Например: хвост – хвостище.

Усы - усищи;

Глаза - глазищи;

Нос - носище;

Лапы - лапищи;

Зубы - зубищи.

Какие из этих слов подходят к большому коту?

Автоматизация звука «Щ» в предложениях.

Используя картинки, составь предложения, чётко проговаривая все слова со звуком «Щ».

Автоматизация звука «Щ» в тексте. Послушай и перескажи рассказ.

«Катин щенок».

Кате подарили щенка. Она принесла его домой и посадила в ящик. Щенок свернулся в клубок и уснул. Когда щенок проснулся, он вылез из ящика, вытащил из – под стола щётку и стал с ней играть.

Заключительный этап.

Домашнее задание. Вот мы и познакомились со звуком и буквой Щ. Назовите слова со звуком [Щ].

- Молодец, ты справился со всеми упражнениями. Какой звук ты произносил правильно? Что тебе больше понравилось? Ты молодец! До следующей встречи!

Занятие 7.

Тема: «Автоматизация звука Ч».

Цель: автоматизировать правильное произношение звука [Ч] в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закреплять правильный артикуляционный уклад при произношении звука [Ч]; учить чётко произносить звук [Ч] в слогах, словах и предложениях; упражнять в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных.

Коррекционно-развивающие: развивать фонематическое восприятие; развивать артикуляционную и мелкую моторику; продолжать развивать память, мышление, внимание.

Коррекционно-воспитательные: прививать чувство уважения к русскому языку; поддерживать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: игрушка паровозик: вертушка «цветок», картинка черепаха, звуковой лабиринт, зеркало, камешки марблс, фишки-звездочки, мяч, картинки со звуком ч.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Посмотри, к нам сегодня в гости приехал паровоз.

Помоги паровозику доехать до вокзала. Проведи пальчиком по рельсам, четко произнося: Ч-Ч-Ч.

Упражнение «Паровозик».

2. Упражнения для выработки воздушной струи.

Подуть на цветок (тренажер).

3. Сообщение цели занятия.

Какой звук ты слышал? Как едет паровозик?

Ребенок: ч-ч-ч

Сегодня паровозик будет помогать тебе произносить этот звук.

4. Артикуляционная гимнастика.

Чтобы правильно и красиво произносить этот звук, давай выполним гимнастику для языка.

«Хоботок» (вытягивание губ вперед трубочкой).

«Хоботок»-«Заборчик» (чередование упражнений).

«Чашечка» (открыть широко рот, высунуть язык. Кончик и боковые края языка приподнять: получится чашечка.)

«Лошадка» («поцокать» языком).

«Вкусное варенье» (широким языком облизать губы).

«Почистим зубки» (упражнение выполняется при закрытом рте, круговое движение языка между губами и зубами).

«Качели» (языком потянуться к носу, затем к подбородку).

«Часики» (при широко открытом рте языком тянуться к уголкам рта).

5. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопни на звук –ч»

Логопед проговаривает слов, а ребенок, услышав звук – Ч хлопает в ладоши.

Черепашка, сыр, ключ, рак, мыло, чашка, бочка, жук, лес, кузнечик, книжка, врач.

6. Автоматизация звука в слогах.

а) повтори слог - ча столько раз, сколько я хлопну в ладоши;

б) повтори слог - уч столько раз, сколько я топну ногой;

в) повтори слог – очо столько раз, сколько я выложу звездочек;

7. Игра «Лабиринт».

Закрепление произношения звука [ч] в словах.

Ребенок, четко произнося звук [ч], называет в заданном порядке представленные на странице картинки, перемещая по ним игрушку паровозик. Если слово называется ребенком неправильно, то следующий ход делать нельзя до тех пор, пока слово не будет названо верно.

8. Пальчиковая гимнастика

Ехал, ехал паровоз пальцы в “замок”, большие пальцы вращаются

Прицепил вагон, повез сцепить указательные пальцы
(4 повторения – указательные пальцы, средние, безымянные,
мизинцы)

9. Игра с мячом «Скажи ласково».

бак - бачок

палец - ...

бык-...

мяч - ...

ключ-...

сын-...

10. Закрепление произношения звука [ч] в чистоговорках.

Игра с камешками марблс. Собери узор из камешек на панцире черепахи. За правильный ответ дается один камешек.

Ча-ча-ча — чашка горяча

Чи-чи-чи — прилетели к нам грачи.

Чу-чу-чу — я читать хочу.

Чо-чо-чо — поцарапано плечо.

Ач-ач-ач – Ванечка купил калач.

Юч-юч-юч - потеряла Таня ключ.

Оч-оч-оч – скоро наступит ночь.

Ич-ич-ич - на тебе кулич.

Яч-яч-яч - малыши играют в мяч.

11. Закончи предложения.

- Послушай начало предложений, закончи их словами, подходящими по смыслу со звуком [Ч]; (в помощь предлагаются картинки):

Мальчики качались на ... (качелях).

Почтальон разносит ... (почту).

Девочка ловит сачком ... (бабочку).

Внучка собирала в лесу ... (чернику).

Снесла курочка ... (яичко).

Мальчик ест ... (печенье).

В траве замолчал ... (кузнечик).

12. Подведение итогов занятия.

- Какой звук мы сегодня чаще других произносили? ([Ч]).
Артикуляция, характеристика звука. Кто был у нас сегодня в гостях?

Занятие 8

Тема: Автоматизация звука [ц].

Цель: автоматизация звука [ц] изолировано, в слогах, словах и предложениях.

Задачи: закрепить навык правильного произношения звука [ц] изолировано, в слогах, словах, предложениях; развивать фонематический слух; развивать артикуляционную и мелкую моторику; речевое дыхание; развивать внимание, память, мышление; упражнять детей образовывать

сущ. мн.ч., сущ. в умен.-ласк. форме; составлять предложение с заданным словом; формировать положительную мотивацию на занятии.

Оборудование: картинка (игрушка) цыпленок Цыпа, курица, овца, заяц, птенец, цапля; кубик и картинки с артикуляционной гимнастикой, карта движения персонажа, пособие «Гусеница», предметные картинки со звуком Ц на листьях; картинки к заданиям; крупа.

Ход занятия

1. Организационный момент

Поскорее встанем в круг,
Ты – мой друг, и я – твой друг!
Мы ногами топнем,
Мы в ладоши хлопнем,
А потом пойдем, пойдем,
Друга за руку возьмем!

Сегодня к нам на занятие пришел цыпленок Цыпа. С ним приключилась беда – он потерялся. Ему нужно отыскать свою мама-курицу. Он просит нас о помощи?

Ты готов помочь Цыпе и отправиться вместе с ним в путешествие?

2. Артикуляционная гимнастика

Для начала нам нужно подготовиться – выполнить артикуляционную гимнастику. Ты можешь выбрать, с помощью чего будем выполнять упражнения: кубик или картинки.

Упражнения: «Улыбка», «Заборчик», «Птенчик», «Непослушный язычок», «Лопаточка», «Трубочка», «Сердитая киска», «Часики», «Качели».

3. Дыхательная гимнастика

У цыпленка есть карта, по которой мы сможем добраться до его дома. Но карту замело листиками и травинками.

Упражнение «Сдуй листочек».

4. Изолированное произношение звука

Скажите, как зовут цыпленка? (Цыпа)

Какой первый звук в слове «Цыпа» мы слышим? а в слове «цыпленок»

([ц])

Анализ и характеристика звука Ц.

Покажи по карте, какой путь нужно пройти цыпленку. Веди пальчиком по дорожке и произноси длительно звук Ц.

5. Автоматизация в слогах

Куда привела нас дорожка? (К зайцу)

Чтобы пройти дальше, мы должны выполнить задание зайца – правильно произнести слоги со звуком Ц:

Ца-цо-ца

Цу-цу-ца

Цы-цо-цы

Цу-цу-цы

Ца-цо-цо

Ац-оц-оц

Иц-иц-ац

Яц-ец-яц

Уц-уц-эц

6. Физкультминутка

Зайцу очень понравилось, как ты выполнил его задание. Он хочет с тобой поиграть.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит)

Вот так, вот так

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать. (прыгает)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Волк зайчишку испугал.

Зайка прыг и убежал.

7. Автоматизация в словах

Продолжим наш путь. Веди пальчиком дальше по дорожке и произноси звук Ц. К кому привела нас дорожка? (к гусенице)

Гусеница просит нас о помощи – она не может добраться до сочных листиков на дереве.

Собери и покорми гусеницу только теми листочками, на картинках которых есть слова со звуком Ц.

8. Согласование числ. с сущ.

Нам пора двигаться дальше. (изолир-е произношение)

К кому привела нас дорожка? (к овце)

Эта овечка учится считать. Помогите ей сосчитать разные предметы. Образец: один цветок, два цветка...

Каких предметов больше? Каких – меньше? Посчитай предметы в обратном порядке по образцу. Образец: пять цветков, четыре цветка...

9. Развитие фонематического анализа и синтеза

Идем дальше. Веди пальчиком по дорожке и произноси звук Ц. К кому привела нас дорожка? (к птенцу)

Птенец пищит в своем гнезде и просит помочь ему выполнить задание.

Игра «Четвертый лишний». Найди в каждом ряду лишнюю картинку и обведи ее в кружок. (Правильные ответы: яйцо, курица, цветок, огурец.) Объясни свой выбор. Назови все лишние картинки, четко произнося звук Ц.

10. Автоматизация в предложениях

Давай посмотрим, куда теперь приведет нас дорожка? (к цапле)
изолированное произношение звука

Цапля пропускает дальше только тех, кто правильно выполняет ее задание. Ты готов?

Цапля будет называть тебе разные слова, а ты должен «подружить» эти слова между собой и произнести предложения правильно.

Заяц, лисица, бояться.

Улица, на, много, цветы.

Цапля, на, жить, болото.

Теплица, расти, в, огурцы.

Царь, царица, жить, дворец, во.

Папа, вытирать, лицо, полотенце.

11. Автоматизация в стихах

Давай узнаем, сколько цыпленку еще осталось пройти.
(Изолированное произношение звука)

К кому привела нас дорожка? (к курице)

Ура! Мы нашли маму цыпленка. Цыпленок Цыпа очень этому рад. Он обещает, что никогда больше не будет теряться.

А мама курица в благодарность дарит тебе стихотворение:

Любовалась цыплятами курица,

Что ни цыпленок- то умница!

Молодец, удалец,

Очень ценный птенец!

12. Итог занятия.

Наше занятие подошло к концу. Кому мы сегодня помогали? С кем ты повстречался? Какой звук помог тебе выполнить все задания? Что тебе понравилось на занятии больше всего?