



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

**Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим
недоразвитием речи (III уровень) с использованием мнемотехники**

Выпускная квалификационная работа

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

«Логопедия»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

60,17 % авторского текста
Работа рукопись к защите
рекомендована/не рекомендована
«5 марта 2025 г. 14
зав. кафедрой СПП и ПМ к.п.н., доцент
Дружинина Л.А.

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-521-101-5-2
Картавцева Олеся Сергеевна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СППиПМ
Щербак Светлана Геннадьевна

Челябинск

2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ).....	7
1.2 Закономерности формирования связной речи в онтогенезе	11
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи (III уровень).....	15
1.4 Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)	20
Выводы по первой главе	26
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ	28
2.1 Методы и приемы изучения связной речи старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	28
2.2 Состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	31
2.3 Содержание логопедической работы по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) с использованием мнемотехники	39
Выводы по второй главе	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	51
ПРИЛОЖЕНИЕ	55

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В настоящее время наблюдается рост числа детей с общим недоразвитием речи (ОНР), и, как результат, проблема формирования связной речи у таких детей с остаётся чрезвычайно важной.

Эта проблема особенно актуальна тем, что, поскольку даже у детей без речевых и психических нарушений процесс развития связной речи весьма сложный, не говоря уже о детях с общим недоразвитием речи, которое многократно усложняет ситуацию.

Над темой формирования связной речи у детей дошкольного возраста работали такие учёные, как К.Д. Ушинский, В.И. Тихеева, А.М. Бородич, Н.С. Жукова и другие. Специалисты, занимающиеся детьми с ОНР, включая Е.М. Мастюкову и В.П. Глухова, отмечают, что в рамках коррекционной логопедической работы формирование связной речи становится особенно значимым из-за структурных особенностей дефекта, и оно выступает главной целью всего процесса коррекции.

Согласно определению С.Л. Рубинштейна, связная речь – это такая речь, которую можно понять, исходя из её содержательного наполнения. Л.С. Выготский подчеркивает, что дети осваивают речь, начиная с отдельных слов, переходя к их соединению, далее к простым фразам и, в конечном итоге, к сложным предложениям. Завершает этот процесс развитие связной речи, состоящей из развернутых высказываний [6].

Исследования показывают, что речевое развитие происходит значительно быстрее, если ребёнок использует наглядное и образное мышление, а также развивает навыки замещения и моделирования. Всё выше перечисленное помогает ребенку сфокусироваться на главном в рассказе и последовательно излагать основные события. Поэтому, использование мнемотехники становится всё более значимым для детей дошкольного возраста.

Мнемотехника, которая переводится с греческого как «искусство запоминания», включает в себя систему методов и приёмов, позволяющих эффективно запоминать, сохранять и воспроизводить информацию, а также развивать речь и понимание структуры рассказа. Она способствует развитию таких навыков, как:

- ассоциативное мышление;
- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- воображение.

Таким образом, актуальность определила тему нашего исследования: «Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста у детей с общим недоразвитием речи (III уровень) с использованием мнемотехники».

Объект исследования: процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: методы и приёмы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Цель исследования: теоретически изучить и практически определить включение приёмов мнемотехники в содержание коррекционной работы по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи (III уровень).

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

3. Определить методы и приёмы коррекционной работы по формированию связной речи детей с общим недоразвитием речи (III уровень) с использованием средств мнемотехники.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической и специальной литературы;
- эмпирические: констатирующий эксперимент;
- количественный и качественный анализ результатов экспериментального исследования.

База исследования: исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС компенсирующего вида № 43» г. Озерска. В эксперименте приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ)

1.1 Понятие «связная речь» в психолого-педагогической литературе

Ключевым аспектом речевого развития ребёнка является постоянно развивающаяся способность использовать речь для общения, которая изменяется с возрастом. Сначала ребёнок взаимодействует только с близкими людьми, но затем его круг общения расширяется до сверстников и других знакомых. Постепенно он учится описывать, объяснять и пересказывать свои эмоции, новые понятия, которые вводятся в речь, социальные взаимодействия, которые изменяются в по мере взросления маленького ребёнка, что и способствует развитию связной речи.

Связная речь представляет собой структурированное и последовательное изложение определенного содержания, где соблюдаются логическая последовательность предложений, смысловая взаимосвязь и грамматическая правильность.

Многие авторы изучали вопрос о «связной речи». Далее обратим внимание на умозаключения нескольких авторов.

Е.И. Тихеева отмечает, что связная речь тесно связана с мышлением. В ней проявляется логика мышления ребёнка, а также его способность осмысленно выражать свои мысли в ясной и логичной форме. По тому, как ребёнок формулирует свои высказывания, можно оценить уровень его речевого развития [26].

Связность речи – это её адекватное оформление с точки зрения понятности для слушателя. Таким образом, важнейший аспект связной речи – её ясность для собеседника. Так считал С.Л. Рубинштейн.

Подчёркивается взаимосвязь между мышлением и созданием связной речи в трудах Л.С. Выготского. По его мнению, в процессе формирования речи в мозгу человека происходит «переход от мысли к слову»: сначала во

внутреннем плане, а затем – в выражениях, которые обращены к окружающим или к самому себе [7]. По тому, как ребёнок строит свои высказывания, можно оценить уровень его речевого развития. А.А. Леонтьев уточняет мысли Л.С. Выготского и определяет связную речь как последовательное изложение связанных по содержанию мыслей, которые выражены точными словами и правильно составленными предложениями. Главное в такой речи – это её понятность для окружающих [16, с. 41]. На тесную и взаимообусловленную связь мышления с процессом А.Р. Лuria также отмечает важность взаимосвязи между мышлением и формированием связной речи. Он подчёркивает, что говорящий должен:

- осознанно планировать свои высказывания;
- контролировать их структуру;
- тщательно выбирать слова для точного выражения мыслей [18, с. 106].

Связная речь – это не просто набор отдельных предложений, а более продвинутая форма общения, в которой слова и предложения связаны между собой по смыслу, структуре и языку. Она показывает, насколько хорошо ребёнок осваивает родной язык: умеет ли правильно произносить слова, обладает ли достаточным словарным запасом и знает ли грамматические правила. Формирование связной речи начинается с раннего возраста и предполагает развитие двух важных умений: способности выражать свои мысли (экспрессивная речь) и понимать, что говорят другие (импрессивная речь).

В методике развития речи термин «связная речь» имеет несколько значений:

- 1) как процесс и деятельность говорящего;
- 2) продукт этой деятельности, то есть текст или высказывание;
- 3) и как название раздела методики, посвящённого развитию речи.

Связная речь – это не просто набор слов и предложений, а изложение, в котором мысли выражены логично, последовательно и чётко. По мнению С.В.

Алабужевой, такое развёрнутое и точное изложение содержания свидетельствует о высоком уровне речевой культуры человека [1].

А.К. Аксёнова считает, что связная речь — это комплекс из нескольких групп предложений, объединённых общей темой. В такой речи есть чёткая структура и специальные языковые средства, которые связывают предложения между собой. Она выполняет коммуникативную функцию, но на более продвинутом уровне, чем отдельные предложения.

М. М. Алексеева подчёркивает, что связная речь должна охватывать все ключевые аспекты содержания. Если речь не является связной, это может быть обусловлено двумя причинами: либо говорящий не осознаёт связи между своими мыслями, либо не может должным образом выразить их в речи. Связная речь отличается последовательностью и систематичностью, она может принимать форму диалога или монолога, каждая из которых имеет свои особенности [1, с. 253].

О.С. Ушакова отмечает, что для развития связной речи необходимы такие качества, как целостность и связность. Они проявляются в логичном изложении, правильной структуре и умелом использовании языковых средств [12].

А.А. Леонтьев добавляет, что связная речь — это последовательность взаимосвязанных мыслей, которые выражены в грамотно построенных предложениях. Обучение ребёнка говорению способствует развитию его мышления [16].

Термин «связная речь» применим как к диалогу, так и к монологу. Умение создавать связные высказывания — важный навык, который необходимо развивать у детей для успешной коммуникации.

Диалог — это основная и естественная форма общения, при которой собеседники высказываются по очереди: один говорит, а другой слушает и отвечает. Устная диалогическая речь происходит в определённой ситуации и сопровождается неверbalными средствами общения — жестами, мимикой и

интонацией. В диалоге высказывания могут быть неполными или фрагментарными.

Диалогу свойственны: использование разговорной лексики, краткость, недосказанность и обрывистость. В такой речи часто встречаются как простые, так и сложные бессоюзные предложения, и собеседники могут не вдумываться в свои ответы, действуя спонтанно. Связность диалога создаётся за счёт взаимодействия между двумя участниками.

Диалогическая речь характеризуется непринуждённостью и быстротой. Также в ней часто используются разговорные шаблоны и стереотипные выражения, которые закреплены за определёнными ситуациями и темами, что, по словам Л.П. Якубинского, делает общение более удобным.

Монологическая речь отличается от диалогической тем, что представляет собой развёрнутое и логически выстроенное высказывание. Оно может быть достаточно продолжительным и не требует мгновенного ответа от слушателей. В монологе говорящий передаёт свои мысли, которые ранее не были известны аудитории. Поэтому такой вид речи содержит больше информации и требует тщательной подготовки и обдумывания – нужно выделить ключевые идеи и грамотно их представить [1, с. 63].

Для монолога характерны:

- использование литературной лексики;
- полнота и логическая завершённость высказывания;
- хорошая грамматическая оформленность;
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Связность в монологе обеспечивается самим говорящим. Невербальные средства (жесты, мимика, интонация) хоть и помогают передать эмоции и сделать речь более выразительной, но играют второстепенную роль.

Монологическая речь является более сложным, организованным и произвольным видом речи, который требует специального обучения, как отмечают Л.В. Щерба и А.А. Леонтьев.

В педагогике считается, что освоение простого диалога предшествует развитию монологической речи и служит подготовкой к ней. Однако качество более развитой диалогической речи во многом зависит от умения вести монолог. Поэтому важно постепенно переходить от обучения элементарному диалогу к созданию связных монологических высказываний. Так монологи смогут органично вписываться в развёрнутый диалог, обогащая общение, делая его более логичным и естественным.

Диалогическая и монологическая речь также различаются по своим мотивам. Монологическая речь возникает из внутренних побуждений, где говорящий сам выбирает, о чем говорить и какие слова использовать. В отличие от нее, диалогическая речь формируется под влиянием как внутренних, так и внешних факторов, таких как – ситуация в разговоре и реакции собеседника. Поэтому монологическая речь представляет собой более сложную, наиболее организованную форму, требующую определенного речевого воспитания.

Таким образом, развитие обеих форм связной речи имеет важное значение для речевого развития ребенка и играет ключевую роль в системе обучения речи в дошкольный период. Связная речь включает в себя все достижения ребенка в освоении родного языка, такие как звуковое произношение, словарный запас и грамматику.

1.2 Закономерности формирования связной речи в онтогенезе

Развитие связной речи у детей происходит постепенно и связано с развитием их мышления, навыков общения и участия в разных видах деятельности. Многие специалисты, в том числе педагоги (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина) и психологи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин), изучали, как развивается речь у детей.

Связная речь тесно связана с мышлением. Она показывает, насколько хорошо ребёнок умеет осмысливать информацию и чётко формулировать свои мысли. Чтобы речь формировалась правильно, ребёнку нужно развивать

логическое мышление, а также свободно пользоваться словарным запасом и грамматическими правилами.

У детей без речевых нарушений развитие связной речи происходит поэтапно. Сначала появляются первые слова, потом – самостоятельные фразы, а затем – сложные высказывания. Весь процесс сопровождается активным общением и участием ребёнка в различных видах деятельности.

Исследования показывают, что процесс формирования речевых навыков проходит в несколько этапов – от первых слов, до самостоятельных фраз и, в конечном итоге, до сложных высказываний.

Развитие связной речи у детей происходит постепенно и связано с развитием мышления, коммуникативных навыков и участия в различных видах деятельности. Вот как этот процесс выглядит по мере взросления ребёнка: [2]

1. Первый год жизни:

- основы связной речи закладываются через эмоциональное взаимодействие со взрослыми;
- дети начинают копировать звуки и слова взрослых, чтобы привлечь к себе внимание.

2. Начало второго года жизни:

- появляются первые важные слова, которые обозначают различные объекты;
- дети начинают строить первые предложения;
- несмотря на ошибки в произношении и ограниченный словарный запас, речь начинает выполнять функцию общения.

3. Третий год жизни:

- активно развиваются речевые навыки – растёт словарный запас, усложняется структура предложений;
- трёхлетние дети могут составлять фразы из трёх-четырёх и более слов, изменять формы слов;

- основная форма речи – диалог, который используется для взаимодействия в процессе совместной игры;
- речь часто не имеет полноценного грамматического оформления и зависит от конкретной ситуации. [19]

В дошкольном возрасте речь начинает отделяться от практических действий, и ключевым моментом этого периода является развитие планирующей функции речи. Это означает, что ребёнок учится использовать речь не только для непосредственного общения, но и для планирования своих действий, организации деятельности и выражения своих мыслей и намерений. Ролевые игры, которые привносят наибольший вклад в развитие ребёнка, способствуют появлению новых видов речи, например: речи, которая обучает и направляет других участников, и речи-сообщения, где ребенок делится впечатлениями со взрослыми. Эти новые формы речи становятся более монологическими и контекстными.

По словам Д.Б. Эльконина, переход к контекстной речи происходит в возрасте четырёх-пяти лет. Но, однако, в течение двух-трёх лета ребёнок начинает формировать элементы связной монологической речи. Развитие связной монологической речи в этом возрасте связано с несколькими факторами:

- освоение словарного запаса;
- изучение грамматических структур родного языка;
- развитие способности сознательно использовать язык.

По мере того как грамматические конструкции становятся сложнее, высказывания ребёнка обогащаются, становятся более содержательными и связными.

Развитие речи у ребёнка в дошкольном возрасте – процесс, который напрямую зависит от их жизни и пополняющегося круга общения, что, в свою очередь, отражается на их речевых формах. Дети иногда строят фразы, которые могут показаться неполными или нечёткими, например, используют обобщенные слова или местоимения вместо конкретных названий объектов. В

их рассказах часто сочетаются информация по заданной теме и личные переживания. С течением времени они начинают активнее участвовать в диалогах со взрослыми и сверстниками, более полно отвечая на вопросы и дополняя своих собеседников. Формат диалога зависит от сложности задач, которую решают вместе ребёнок и взрослый.

После у ребёнка начинает развиваться монологическая речь в виде рассказа о событиях, происходивших с ним вне непосредственного общения с взрослыми. Он учится не только описывать эти события, но и последовательно их излагать, планировать свой рассказ и логически структурировать последовательность событий. Появляется заинтересованность к самому процессу рассказывания какой-либо ситуации. Переход к этой форме речи сопровождается освоением грамматических конструкций и созданием более развернутых предложений. В то же время диалогическая речь также усложняется, как по содержанию, так и по словам и выражениям, которые использует ребенок. Ребёнок начинает более активно общаться.

Исследования ряда авторов (М.М Алексеева, В.И Яшина, Н.С. Жукова, В.К. Воробьева, Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова и др.) показывают, что навык построения связных и развёрнутых фраз требует использования всех речевых и умственных способностей ребёнка. Для развития связной речи необходим достаточный словарный запас и понимание грамматических структур. Поэтому работа в этом направлении должна быть сосредоточена на улучшении лексических и грамматических навыков.

Таким образом, в течение дошкольного возраста ребёнок осваивает коммуникативные функции и умения в диалогической и монологической речи. Развитие всех аспектов речи помогает сформировать навык создания развёрнутых и связных высказываний. Этот процесс идёт параллельно с развитием мышления, коммуникативных навыков и различных видов деятельности ребёнка.

1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи (III уровень)

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом.

Подтверждение общего недоразвития речи было сформулировано и описано Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Г.И. Жаренкова и др.) в 50-60-х годах XX века в результате обширных исследований разных форм речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста. В трудах М.В. Богданова-Березовского, В.К. Орфинской, Б.М. Гриншпуна, Т.Б. Филичевой и других рассматривались особенности словарного запаса и грамматической структуры языка при ОНР.

Частой причиной общего недоразвития речи (ОНР) становятся нарушения, связанные с органическими поражениями или недоразвитием определённых участков центральной нервной системы. Однако ОНР может возникать и по другим причинам, в частности, из-за социальных факторов. К таким факторам относятся: билингвизм, полилингвизм или воспитание ребенком глухими родителями, а также общим физическим ослаблением, частыми болезнями или преждевременными родами. В таких случаях речь идет о задержке речевого развития (ЗРР). Во всех остальных случаях ОНР указывает на органическое поражение ЦНС.

Основные признаки ОНР у дошкольников:

- замедленное развитие речи;
- отставание в речевых навыках;
- ограниченный словарный запас, не соответствующий возрастным нормам;
- трудности в построении грамматических конструкций;

- проблемы с произношением звуков и восприятием фонем;

При этом всём у ребёнка сохраняется нормальное слуховое восприятие, которое соответствует его возрасту [23].

Выделяется Мастюковой Е.Л. разные группы детей с недоразвитием речи. Среди них находятся и дети с ОНР III уровня. Этот уровень представляет «неосложнённый вариант общего недоразвития речи», при котором отсутствуют явно выраженные признаки поражения центральной нервной системы. У таких детей наблюдается:

- недоразвитие всех компонентов речи;
- «малые неврологические дисфункции» (например, недостаточная регуляция мышечного тонуса, нечёткость моторной координации);
- эмоционально-волевая незрелость;
- слабая регуляция произвольной деятельности [17].

Е.М. Мастюкова выделяет несколько групп детей с недоразвитием речи. Среди них – дети с ОНР III уровня. Этот уровень представляет «неосложнённый вариант общего недоразвития речи», при котором отсутствуют явно выраженные признаки поражения центральной нервной системы. У таких детей наблюдается:

- недоразвитие всех компонентов речи;
- «малые неврологические дисфункции» (например, недостаточная регуляция мышечного тонуса, нечёткость моторной координации);
- эмоционально-волевая незрелость;
- слабая регуляция произвольной деятельности.

Нарушения звукопроизношения у детей с ОНР:

- *недифференцированное произношение*: один и тот же звук может заменять несколько других звуков;
- *смешение звуков*: непостоянное использование звуков в разных словах, когда в одних случаях звук произносится правильно, а в других – заменяется на акустически или артикуляционно схожий [20].

Отмечается Раковой Н.Е., что у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) третьего уровня наблюдается фонематическое недоразвитие. Оно проявляется в следующих особенностях:

- неспособность различать звуки с минимальными различиями в звучании и артикуляции;
- в некоторых случаях они даже не могут распознать более отчётливые звуки;
- путаница звуков при выполнении простых задач (например, при определении звука);
- смешение требуемых звуков с менее схожими в более сложных ситуациях (например, при составлении слов на заданный звук).

Уровень фонематического восприятия у таких детей зависит от степени их лексико-грамматического развития.

Особенности словарного запаса и грамматики у детей с ОНР III уровня:

- достаточно хороший словарный запас, но в речи преобладают существительные и глаголы;
- редко используются прилагательные, описывающие качества и состояния;
- бывают ошибки в использовании простых предлогов, сложные предлоги практически не используются.

Кроме того, у детей с ОНР III уровня могут быть и другие проблемы:

- трудности с освоением словообразования, что мешает варьировать употребление слов;
- путаница с однокоренными словами, трудности с созданием новых слов с помощью суффиксов и приставок;
- использование названия части предмета вместо целого объекта или подбор слов, близких по смыслу;
- доминирование простых предложений в речи и почти полное отсутствие сложных синтаксических конструкций;

- проблемы с различием морфологических элементов, указывающих на род и число;
- трудности с пониманием логико-грамматических конструкций, которые показывают причинно-следственные, временные и пространственные связи.

Как подчеркивают Т.В. Туманова и Т.Б. Филичева в своих работах, что «...нарушение внимания и памяти проявляется у детей с данной речевой патологией в следующем: трудности восстановления порядка расположения даже четырех предметов после их перестановки, неточности в рисунках-шутках; сложности выделения предметов или слов по заданному признаку; трудности сосредоточения и удерживания их внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объёме объяснения педагога, длинные инструкции, продолжительные оценки их деятельности. Характерно, что нарушения внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Сосредоточение и запоминание на непроизвольном уровне происходит значительно лучше. При относительно сохранный логической и смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания...».

У детей с речевыми нарушениями, в том числе с общим недоразвитием речи (ОНР), наблюдается комплекс проблем, затрагивающих различные аспекты развития и поведения.

Когнитивные особенности:

- нарушения внимания и памяти (например, трудности с восстановлением порядка расположения предметов после их перемещения, ошибки в рисунках, сложности с выделением объектов или слов по заданным характеристикам);
- проблемы с концентрацией и удерживанием внимания на проговариваемых словах, особенно без визуальных подсказок;
- затруднения в понимании длинных инструкций или объяснений;

– различия между верbalным и неверbalным мышлением: уровень верbalного интеллекта ниже;

– неравномерное развитие операций словесно-логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации); например, операции классификации могут развиваться лучше, чем другие.

Эмоционально-волевая сфера:

– раздражительность;

– повышенная возбудимость и гиперактивность;

– проблемы с концентрацией;

– отчуждённость и враждебность;

– низкая самооценка;

– конфликтность;

– резкие изменения настроения;

– ведомость и зависимость от окружающих;

– склонность к подражанию сверстникам в играх;

– недостаточное внимание к деталям, что затрудняет взаимодействие с окружающими [22].

Моторные навыки и координация:

– отставание в развитии моторных навыков (у дошкольников с ОНР III уровня);

– низкая уверенность при выполнении точных движений;

– замедленный темп и неуклюжесть;

– сложности с выполнением действий по словесным указаниям;

– медлительность, застревание в одной позе;

– ограниченная подвижность пальцев, некоординированные движения;

– трудности с бытовыми действиями (например, неумелое держание ложки, сложности с захватом ручки или карандаша, застёгиванием пуговиц, завязыванием шнурков) [4].

Речевые проблемы:

- проблемы с произношением звуков из-за нарушений работы артикуляционного аппарата (нечёткость, смазанность, монотонность речи);
- ограниченный словарный запас, не соответствующий возрастным нормам;
- трудности с освоением словообразования, построением грамматических конструкций;
- проблемы с восприятием и различением звуков, фонематическим анализом и синтезом [11].

Таким образом, общее недоразвитие речи – это комплексное нарушение, которое влияет на освоение языковых навыков и отрицательно сказывается на различных аспектах развития ребёнка в дошкольном возрасте.

1.4 Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Одной из основных задач речевого развития дошкольников является умение овладеть связной речью. Анализ литературы показывает, что не все дети одинаково успешно осваивают фонетическую, лексическую и грамматическую стороны речи в раннем детстве, поэтому у многих дошкольников отсутствует способность связно выражать свои мысли.

Связная речь, как правило, обладает определенными характеристиками: она развернута, произвольна, логична, непрерывна и программируема. У детей с общим недоразвитием речи процесс формирования связной речи идет аналогично, как и у нормально развивающихся детей, но с заметной задержкой во времени и специфическими особенностями [8].

У таких детей наблюдается ограниченный словарный запас, а многократное использование одинаковых слов с разными значениями делает их речь бедной и стереотипной. У них также имеются трудности с отражением причинно-следственных связей между событиями, узкое восприятие действительности и нехватка речевых средств, что затрудняет планирование монолога. Во время пересказа у детей с ОНР могут возникать ошибки в

логической последовательности событий, а также пропуски отдельных элементов рассказа [9].

Когда дети с общим недоразвитием речи пересказывают короткие тексты, они не всегда полностью понимают смысл прочитанного, пропуская важные детали, сбиваясь с последовательности, повторяясь или добавляя неуместные эпизоды и личные воспоминания. Им сложно подбирать нужные слова [18].

Описательные рассказы детей с ОНР, как правило, бедны и содержат повторы, не соответствуют намеченному плану и сводятся к простому перечислению характеристик любимой игрушки или знакомого предмета. Их развернутые высказывания характеризуются нечеткостью, нарушенной последовательностью и сосредоточены на поверхностных впечатлениях, вместо отражения связей между персонажами. Особенно сложным оказывается для них самостоятельное рассказывание из памяти и рассказ творческих текстов, даже при воспроизведении текстов по образцу они отстают от сверстников. У них часто отсутствует чувство ритма и рифмы, что затрудняет запоминание стихотворений.

В.П. Глухов фиксирует, что для таких детей описательные рассказы составляют трудность и часто заменяются простыми перечислениями предметов и их частей. При описании предметов по предложенному взрослыми плану у них также возникают значительные трудности.

Согласно точке зрения Р.Е. Левиной, несмотря на то, что речь у детей с общим недоразвитием достаточно развита, наблюдается неточное использование многих лексических значений. Перечислим следующие особенности в развитии речи:

- несмотря на определённое развитие речи, есть проблемы с точным использованием лексических значений;
- в активном словаре преобладают существительные и глаголы, но недостаточно слов для описания качеств и состояний предметов и действий;

- трудности с использованием способов словообразования приводят к проблемам с применением различных форм слов: детям сложно подбирать однокоренные слова или создавать новые с помощью приставок и суффиксов;
- часто происходит замена названий частей предметов названиями целых объектов или использование слов, близких по смыслу [21].

Н.С. Жукова подчеркивает, что одним из признаков раннего речевого дизонтогенеза является использование слов без четкой морфологической структуры. В таких предложениях слова соединены без грамматической связи и употребляются в одной и той же форме. В результате можно встретить как правильные, так и ошибочные предложения [4]. Для эффективного общения важно умение выражать и передавать мысли с помощью фраз. Однако у детей с нарушениями речевого развития возникают трудности в построении фраз и их использовании, что проявляется в аграмматизмах – недостаточном уровне грамматической структуры.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдается значительное снижение вербальной памяти и сложности с запоминанием, несмотря на сохранность смысловой и логической памяти. Они часто забывают сложные инструкции, упускают важные детали или неправильно выполняют задачи. При описании предметов или изображений у них могут возникать ошибки повторения [28].

Согласно данным, полученным в работах Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой можно увидеть, период появления первых слов у детей с общим недоразвитием речи практически не отличается от нормы. Однако необходимость объединять отдельные слова в простые фразы у этих детей проявляется позже. Среди характерных признаков дизонтогенеза речи можно выделить отсутствие стремления повторять новые слова, преобладание открытых слогов и сокращение слов за счет потери отдельных частей [30].

Исследования показывают, что у ребёнка с общим недоразвитием речи (ОНР) самостоятельная связная речь часто страдает от недостаточной структуры и смысловой организованности. Эти дети испытывают трудности с

логичным и последовательным выражением своих мыслей. Их словарный запас и используемые синтаксические конструкции обычно ограничены и упрощены, что приводит к сложностям в планировании высказываний, объединении различных элементов и подборе нужной информации для выполнения задач. Это часто вызывает паузы и пропуски ключевых смысловых частей в их речевых высказываниях.

Исследования, проведенные Т.Б. Филичевой, Т.В. Соболевой и А.В. Соболевым, показывают, что такие дети нередко сводят свои рассказы к простым перечислениям событий или действий, не уделяя внимания смысловым связям. Даже с подсказками им бывает трудно пересказать содержание текста. Звуковая сторона их речи развита скучно, и у них наблюдаются проблемы с логической последовательностью и связностью. Часто они пропускают важные моменты в истории и нарушают временной порядок событий, а также используют в речи однообразные и ограниченные языковые средства [37].

В своих исследованиях В.К. Воробьева, С.Н. Шаховская и другие также указывают на недостатки в анализе структуры и значения слов, словосочетаний у детей с недоразвитием [5; 36]. Они не могут последовательно и понятно передать свои мысли из-за ограниченного словарного запаса и упрощенных синтаксических структур. У них возникают сложности с планированием высказываний и объединением отдельных фрагментов в цельное сообщение, что ведет к долгим паузам и пропускам значимых частей [5].

Анализ, проведенный Р.Е. Левиной, показывает, что у детей с общим недоразвитием речи III уровня есть определенные трудности:

- затруднения в точном использовании лексических значений, несмотря на определённое развитие речи;
- в активном словаре преобладают существительные и глаголы, но недостаточно слов, описывающих признаки и состояния;

- сложности с освоением словообразования: трудности с вариированием употребления слов, путаница с однокоренными словами, проблемы с созданием новых слов с помощью суффиксов и приставок;
- использование названия части предмета вместо целого объекта или подбор слов, близких по смыслу;
- в спонтанной речи доминируют простые предложения, а сложные синтаксические конструкции почти не используются [15].

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) также наблюдаются трудности в понимании изменений значений слов, которые выражаются с помощью приставок и суффиксов. У них возникают проблемы с различением морфологических элементов, указывающих на род и число, а также с пониманием логико-грамматических конструкций, которые показывают причинно-следственные, временные и пространственные связи. Эти недостатки сильно влияют на связность их речи [14].

При составлении рассказов у таких детей часто преобладают имена существительные, местоимения, предлоги, союзы и частицы. Зачастую они используют слишком много существительных, что может быть связано с трудностями в развернутом изложении мыслей. Вместо создания новых предложений они склонны повторять знакомые фразы или просто перечислять объекты и действия. В некоторых ситуациях их рассказы сводятся к простому перечислению названий [25]. Ограниченностю словарного запаса объясняет частое использование местоимений и наречий с неопределенным значением, вроде «тут такое» и «вот так».

Использование вводных слов и служебных частей речи увеличивается, потому что дети не могут правильно формировать предложения, из-за чего они в основном полагаются на уже известные им конструкции.

Л.Ф. Спирова отмечает, что дети дошкольного возраста с ОНР испытывают значительные трудности с созданием монологической речи [13].

При пересказе или составлении рассказов они часто сталкиваются с проблемами в построении фраз, что приводит к перефразировкам и

использованию невербальных средств общения. Это приводит к потере основной сюжетной линии, путанице в порядке событий, трудностям в выражении главной мысли и незавершенности предложений. Их речь может быть бессистемной и недостаточно выразительной. Часто они ошибаются в передаче последовательности событий и пропускают ключевые эпизоды или персонажей.

Составление рассказов-описаний представляет особую сложность, и такие дети часто сводят свои рассказы к простому перечислению предметов и их частей. При попытке описать игрушку или предмет по предложенному плану они испытывают затруднения; дети обычно просто перечисляют характеристики, что нарушает логическую связность изложения и мешает завершить начатые мысли.

У детей с ОНР III уровня творческое рассказывание вызывает большие трудности и часто отсутствует как навык. Они имеют проблемы с формулированием идеи рассказа, выстраиванием логической цепочки событий и верbalным оформлением. Вместо проявления креативности они просто пересказывают уже знакомые им истории.

Т.Б. Филичева подчеркивает, что в процессе общения такие дети избегают сложных слов и выражений. Однако, когда им необходимо использовать определённые грамматические конструкции, их недостатки в речевом развитии становятся более заметными. Они редко проявляют инициативу в общении, не задают вопросы взрослым и не поддерживают речевое сопровождение в играх [29].

Т.А. Ткаченко пишет о том, что связная речь детей с общим недоразвитием речи (ОНР) часто отличается недостаточной ясностью, последовательностью и несвязностью. Эти дети склонны акцентировать внимание на второстепенных деталях, не осознавая логических связей между персонажами [27]. Им особенно сложно самостоятельно воспроизводить тексты из памяти и выполнять творческие задания. Даже при пересказе текста

по образцу они отстают от своих сверстников с нормальным речевым развитием.

Таким образом, у детей с ОНР III уровня можно выделить несколько характерных особенностей связной речи:

- при общении и составлении рассказов на заданные темы они сталкиваются с трудностями в организации своих мыслей, часто «застревают» на мелочах, игнорируют важные моменты и повторяют одни и те же отрезки текста;
- при описании событий из личного опыта или создании творческих рассказов дети обычно используют простые предложения;
- у них также сохраняются трудности с планированием своих высказываний и выбором подходящих слов;
- наблюдаются недостатки в словарном запасе и в использовании синтаксических конструкций, что затрудняет формирование связного высказывания, объединение отдельных элементов и подбор нужной информации для выполнения заданий.

Выводы по первой главе

Связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, в которой соблюдена последовательность предложений, их смысловая взаимосвязь и грамматически правильное оформление.

Основная функция связной речи – это коммуникация, которая осуществляется как в форме диалога, так и в монологе, и каждая из этих форм имеет свои особенности, влияющие на методы обучения.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом.

У детей с ОНР наблюдаются нарушения произношения и восприятия звуков, а также низкий словарный запас и проблемы со словообразованием и

словоизменением. Связная речь у таких детей часто бывает недостаточно развита.

У старших дошкольников с ОНР III уровня отмечаются трудности в формировании развернутых высказываний и в их языковом оформлении. Дети часто сталкиваются с проблемами последовательности и связности изложения, теряют смысловые элементы и показывают низкий уровень фразовой речи.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ

2.1 Методы и приемы изучения связной речи старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Экспериментальная работа по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста проводилась на базе МБДОУ «ДС компенсирующего вида № 43» г. Озерска. В эксперименте приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста (5,3-6 лет), имеющих логопедическое заключение «общее недоразвитие речи (III уровень)».

Список группы детей представлен в таблице 1. Указано имя каждого ребенка и его возраст.

Таблица 1 – Список группы детей

п/п	Имя	Возраст на момент начала обследования
1	Пётр А.	5 лет 7 мес
2	Павел Е.	5 лет 4 мес
3	Марина Л.	6 лет
4	Александр Ш.	5 лет 3 мес
5	Екатерина Т.	5 лет 9 мес

Цель: исследование сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Задачи:

1. Подобрать методики для диагностики сформированности связной речи.
2. Провести диагностику.

3. Выполнить качественный и количественный анализ полученных данных.

Для изучения и диагностики связной речи детей дошкольного возраста существуют разные авторские методики. Многие авторы предлагают свои методики по изучению связной речи. Мы более подробно остановимся на методике обследования связной речи В.П. Глухова [19].

Основное внимание в диагностике обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. Проводится запись ответов детей на занятиях монологической речи в виде отдельных высказываний, коротких сообщений, рассказов. В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает: составление предложения по сюжетной картинке; составление предложений по предметным картинкам; пересказ текста; составление рассказа по серии сюжетных картинок; составление рассказ-описания.

Целью исследования на данном этапе является обследование связной речи детей с ОНР (III уровень речевого развития).

Обследование позволяет получить полную оценку речевых способностей ребенка в различных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до самых сложных (составление предложения, рассказы с творческими элементами). Особенности и недостатки построения связных высказываний выявляются у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в ходе специальных исследований. С полной методикой можно ознакомиться в Приложении 1.

Направления исследования:

1. Составить предложение по сюжетной картинке.

Задачи: задание используется для определения способности ребенка составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы (по изображеному на картинке действию).

В результате выясняется, способен ли ребенок самостоятельно установить смысловые отношения между подлежащим и сказуемым, и передать их в виде соответствующей по структуре фразы.

2. Составление предложений по предметным картинкам.

Задачи: выявить способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

При исследовании данного направления необходимо обратить внимание на то, как составлена фраза с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет ли собой высказывание: адекватно оформленное по смыслу, грамматически и достаточно ли информативно.

3. Пересказ текста

Задачи: выявить способность детей с общим недоразвитием речи к воспроизведению небольшого объема и простой структуры литературного текста.

При исследовании данного направления необходимо обратить внимание на то, как составлен пересказ самостоятельно или с некоторой помощью, полностью ли передается содержание текста. Отмечаются ли пропуски отдельных моментов действия или даже целого фрагмента.

4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Задача: определить способность ребенка составить полное высказывание на уровне фразы (по изображеному на картинке действию).

При исследовании данного направления необходимо обратить внимание на то, как ребенок отвечает на вопрос – правильно ли выстраивает фразы, полно или точно отображено предметное содержание картинки, также на длительность пауз в поисках нужного слова. Рассказ должен быть цельным и связанным.

5. Рассказ-описание.

Задачи: составить рассказ-описание находящегося перед ним предмета по плану.

При исследовании данного направления необходимо обратить внимание на то, как отражены в рассказе все основные признаки предмета, дано ли указание на его функции или назначение, соблюдается ли логическая последовательность в описании признаков предмета.

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все пять заданий. К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 26 до 21 баллов по всем заданиям методики. К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 20 до 15 баллов по всем заданиям из методики. К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 14 до 4 баллов по всем заданиям методикам.

При оценивании учитываются степень самостоятельности составления высказывания, адекватность поставленной задачи, полнота, связность и последовательность изложения, соответствие грамматическим нормам. Также принимаются во внимание показатели, определяемые спецификой задания: смысловое соответствие содержания рассказа изображённому на картинках, соблюдение логической связи между картинками-эпизодами.

Таким образом, проведение диагностики по методике В.П. Глухова помогает полноценно и разносторонне обследовать состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).

2.2 Состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

На этапе эксперимента был проведен анализ результатов исследования и оценка сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В целях комплексного исследования связной речи детей использовалась серия заданий экспериментального характера, включающаяся в себя:

1. Составить предложение по сюжетной картинке.
2. Составить предложение по трем предметным картинкам.

3. Пересказ текста (знакомые сказки, рассказы).
4. Составить рассказ по серии сюжетных картинок.
5. Рассказ-описание.

Для обследования связной речи была использована методика В.П. Глухова. Далее мы подробно проанализируем результаты выполнения заданий дошкольниками.

1. Составление предложения по было осуществлено по сюжетной картинке «Мальчик читает книгу» (см. Приложение 2).

Трое детей (Пётр А., Павел Е., Марина Л.) грамматически правильно выстраивали фразу, адекватную по содержанию предложенной картинки. Предметное содержание было отражено полностью. Екатерина Т. справилась с заданием хорошо, но были длительные паузы перед построением предложения в поиске нужных слов. Александр Ш. изложил свою мысль в предложение не совсем корректно – подбор и порядок слов был нарушен, соответственно теряется связь между ними. Пример – «мальчик книгу читать».

Для наглядного анализа можно обратиться к рисунку 1. Критерии оценивания представлены в Таблице 2.

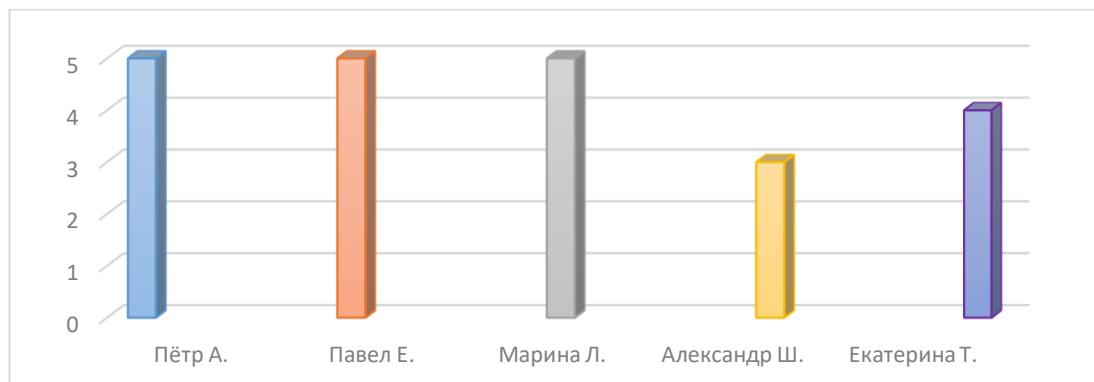


Рис. 1. Результаты обследования составления предложения по сюжетной картинке

Таблица 2 – Критерии оценивания составления предложения по сюжетной картинке

Имя	Грамматически правильное построение предложения	Полнота содержания картинки	Итог
Петр А.	5	5	5
Павел Е.	5	5	5
Марина Л.	5	5	5
Александр Ш.	3	3	3
Екатерина Т.	4	5	4,5

2. С составлением предложений по предметным картинкам также не возникло трудностей. Были представлены три картинки – «девочка», «корзинка», «лес» (см. Приложение 3).

Трое детей справились с заданием на высоком уровне (Петр А., Павел Е., Марина Л.). Достаточно полно отражено содержание картинок, наблюдались пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия предложения изображеному сюжету. Отмечаются: единичные ошибки в построении фраз и целостности предложения, пример: «Девочка гулять в лесу с корзинкой»

Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия. Отмечаются единичные ошибки в построении фраз (Екатерина Т., Александр Ш.), пример: «Девочка, корзинка в руке, в лесу». Для наглядного анализа можно обратиться к рисунку 2. Критерии оценивания представлены в Таблице 3.

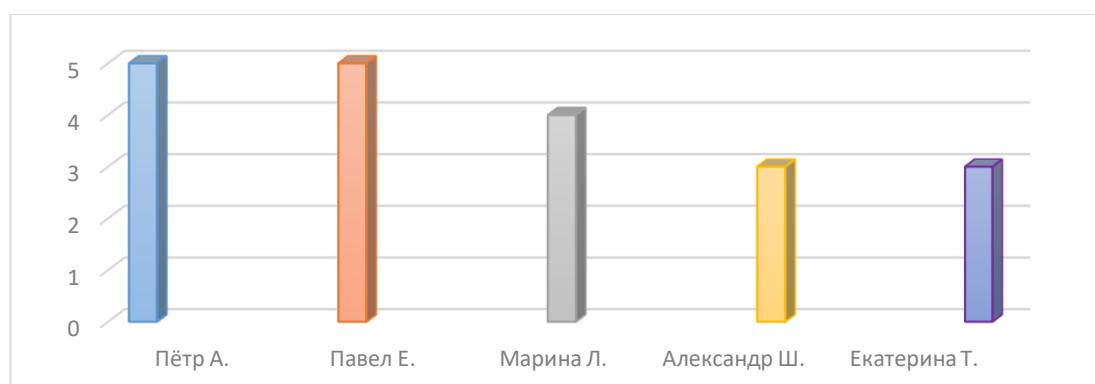


Рис. 2. Результаты обследования составления предложений по предметным картинкам

Таблица 3 – Критерии оценивания составления предложения по предметным картинкам

Имя	Грамматически правильное построение предложения	Установка причинно-следственных связей между предметами на картинке	Степень информативности высказывания	Итог
Петр А.	4	5	5	4,67
Павел Е.	4	5	5	4,67
Марина Л.	4	5	4	4,3
Александр Ш.	3	3	3	3
Екатерина Т.	3	3	3	3

3. Пересказ осуществлялся по сказке «Теремок». Стоит отметить, что у дошкольников данное задание вызвало трудности. Дети долго подбирали слова для последовательного пересказа.

Пётр А., Павел Е., Марина Л., справились с пересказом на среднем уровне – смогли сформулировать предложения с некоторой помощью (в начале пересказа задавались стимулирующие вопросы), однако пересказ отражает события, описанные в сказке.

Двою детей выполнили задание на низком уровне (Екатерина Т., Александр Ш.). Дети имели затруднения при составлении пересказа, им требовалась помощь, как для начала пересказа, так и по ходу пересказывания текста задавались наводящие вопросы, например: «Кто первый зашел в теремок?», «Как справились с бедой зверята, после того, как медведь разрушил терем?». При пересказе сказки дети пропускали отдельные фрагменты, путали события, вследствие чего нарушалась последовательность пересказа, у

некоторых нарушена связность текста, так как наблюдается пропуск некоторых частей текста, глаголов, например, «После лягушки зашёл медведь» вместо зайца. У кого-то текст передан не полностью. Пример: «Мышка в терем. Потом приходили другие звери. Вдруг теремок сломался».

Никто из детей не выполнил задание на высоком уровне. Для наглядного анализа можно обратиться к рисунку 3. Критерии оценивания представлены в Таблице 4.



Рис. 3. Результаты обследования пересказа

Таблица 4 – Критерии оценивания пересказа

Имя	Связность изложения	Осмыслинность текста	Цельность рассказа	Содержание	Итог
Петр А.	4	3	3	3	3,25
Павел Е.	3	4	3	3	3,25
Марина Л.	3	3	3	3	3
Александр Ш.	1	2	2	1	1,5
Екатерина Т.	2	3	3	2	2,5

4. Рассказ составлялся на основе серии сюжетных картинок Н. Радлова «Упрямые козлы» (см. Приложение 4).

Рассказ по серии сюжетных картинок вызвал у детей трудности. У Петра А., Павла Е., рассказ был составлен самостоятельно, полно, допускались

ошибки в звукопроизношении; у Марины Л., рассказ составлен с помощью наводящих вопросов: на чем стоят козлы?; куда они упали?; не нарушено смысловое соответствие рассказа в целом. У Александра Ш., Екатерины Т., – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, связность нарушена, отмечаются пропуски ключевых моментов, вследствие чего нарушается смысловое соответствие рассказа. Высказывание Петра А. «На мошту шмотрят два кожла, рогами упали в воду вверх ногами». Для наглядного анализа можно обратиться к рисунку 4. Критерии оценивания представлены в Таблице 5.

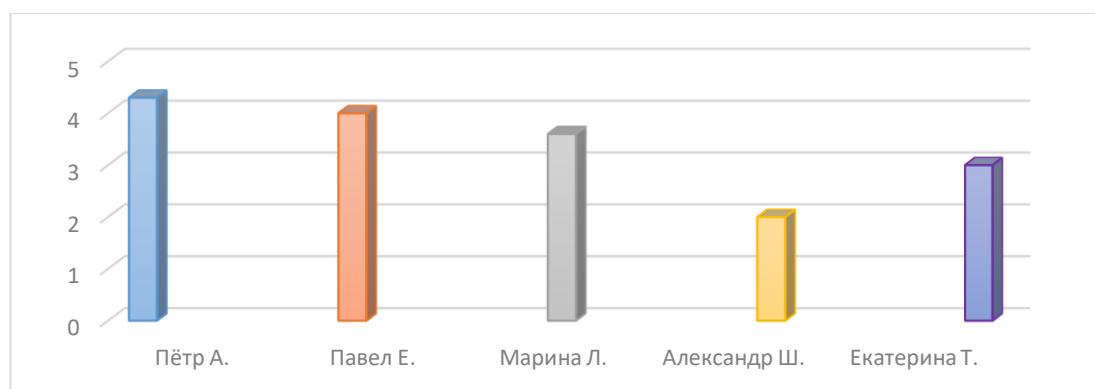


Рис. 4. Результаты обследования составления рассказа по серии сюжетных картинок

Таблица 5 – Критерии оценивания рассказа по серии сюжетных картинок

Имя	Связность рассказа	Информативность рассказа	Цельность рассказа	Итог
Петр А.	4	4	5	4,3
Павел Е.	4	4	4	4
Марина Л.	3	4	4	3,6
Александр Ш.	2	3	2	2,3
Екатерина Т.	3	3	3	3

5. При обследовании составления рассказа-описания возникли сложности у детей. Рассказ составляли про овощи: Что это за предмет? Где растет этот овощ? Какой овощ на вкус? Какой он на ощупь? Какой формы

овошь? Какого цвета овощ? Что можно приготовить из этого овоща? (см. Приложение 5).

Рассказ у Петра А., Павла Е. и Марины Л. не соответствовал полному описанию картинки, но они всё же отражали основные свойства описываемого предмета. Приведенный Мариной рассказ – «Свекла на грядке, сладкая, из нее варим борщ». Екатерина Т. справилась с выполнением задания на низком уровне. Составление рассказа было с помощью, наводящих вопросов логопеда, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета, наблюдаются аграмматизмы – «Свекла, растет грядка, гладкая». Один ребенок (Александр Ш.) не справился с заданием. В описании не представлены признаки предмета. Логическая последовательность нарушена. Для наглядного анализа можно обратиться к рисунку 5. Критерии оценивания представлены в Таблице 6.



Рис. 5. Результаты обследования составления рассказа-описания

Таблица 6 – Критерии оценивания составления рассказа-описания

Имя	Связность рассказа	Объем рассказа	Последовательность рассказа	Степень самостоятельности	Итог
Петр А.	3	3	3	3	3
Павел Е.	3	3	3	3	3
Марина Л.	3	3	3	3	3
Александр Ш.	1	2	1	1	1,25
Екатерина Т.	2	3	2	2	2,25

Можно сделать вывод, что среди всех испытуемых нет дошкольника с высоким уровнем сформированности связной речи. У всех дошкольников примерно одинаковый уровень сформированности связной речи –

недостаточный. Низкого уровня сформированности речи не наблюдается. Среди испытуемых высокие баллы у Петра А. (3,6 балла); у Павла Е. (2,6 балла), Марины Л. (2,6 балла) и Екатерины Т. (2,4 балла) наблюдается большее количество ошибок. Наибольшее число ошибок в связной речи имеется у Александра Ш. (1,6 балла). Для наглядного анализа можно обратиться к таблице 7, где приведены баллы за выполнение каждой пробы.

Таблица 7 – Результаты обследования связной речи по В.П. Глухову

Имя	Проба					Средний балл
	Составление предложения по сюжетной картинке	Составление предложений по предметным картинкам	Пересказ текста	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Составление рассказ-описания	
Пётр А.	5	4,67	3,25	4,3	3	4
Павел Е.	5	4,67	3,25	4	3	3,9
Марина Л.	5	4,3	3	3,6	3	3,7
Александр Ш.	3	3	1,5	2,3	1,25	2,2
Екатерина Т.	4,5	3	2,5	3	2,25	3

Подводя итоги, можно сказать, что детям трудно соблюдать плавность изложения, поэтому текст воспринимается как одно большое предложение. У каждого обследуемого наблюдаются аграмматизмы разной степени выраженности: грубые, мешающие понимать текст и незначительные, не препятствующие пониманию текста. Детям трудно построить пересказ текста. Они упускают важные части и детали текста. Составление предложения по сюжетной или предметным картинкам детям даются легче. Причиной этому служит наличие наглядной опоры, что служит своеобразной подсказкой для построения текста. При пересказе всю информацию необходимо держать в голове, а при рассказе с опорой на сюжетную картинку это сделать легче.

Несмотря на это, некоторые дети справились с данным заданием на недостаточном уровне. Составление рассказа по серии сюжетных картинок дался детям с трудом. Ни один ребенок не выполнил задание на высоком уровне. Отмечаются пропуски некоторых моментов, отдельные смысловые несоответствия, аграмматизмы.

Задания, направленные на рассказ-описание, вызывали у детей затруднения, где рассказ не соответствовал полному описанию картинки.

По итогам анализа проведенного констатирующего эксперимента можно сделать следующие выводы. Самым трудным заданием для детей был пересказ. Они упускают важные части текста. Составление предложений по сюжетной и предметным картинкам детям даются легче. С составлением рассказа по сюжетным картинкам и рассказу-описанию возникли трудности у детей дошкольного возраста. Рассказы получались неполными, невыразительными и аграмматичными. По итогам обследования связной речи дошкольников ни у одного ребенка связная речь не сформирована на высоком уровне. Самые высокие результаты у Петра А. (4 балла), Павла Е. (3,9 балла), Марины Л. (3,7 балла); у Екатерины Т. (3 балла) наблюдается большее количество ошибок. Наибольшее число ошибок в связной речи имеется у Александра Ш. (2,2 балла).

Таким образом, цель и задачи, представленные в параграфе 2.2. Состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) были достигнуты.

2.3 Содержание логопедической работы по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) с использованием мнемотехники

Логопедическая работа по коррекции связной речи должна быть корректно спланирована и организована специалистами. Изучением данного вопроса занимались следующие авторы: В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева и другие.

Вся коррекционная программа строится на основе результатов констатирующего эксперимента, то есть на базе результатов обследования дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень).

Мы определили методы и приемы коррекционной работы по развитию связной речи детей с общим недоразвитием речи (III уровень).

Эти методы были реализованы посредством включения в работу технологии обучения с помощью мнемотехники.

Мнемотехника представляет собой систему методов и приёмов, направленных на эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехнику можно эффективно использовать при обучении различного типа рассказов.

1. Составление рассказов-описаний: когда дети изучают предметы, объекты или природные явления, схемы помогают им определить основные характеристики и свойства этих предметов, а также установить их последовательность.

2. Пересказ художественных произведений – мнемотаблицы помогают детям выделять ключевые моменты прослушанного текста, объединять их и строить связный рассказ на основе визуальных моделей.

3. Составление рассказов по предметным картинкам или серии сюжетных картин, творческие рассказы – рассматривая предметные или сюжетные изображения, дети могут легко воспроизводить текстовую информацию.

4. Схемы служат визуальным планом для формирования монологов, что помогает им организовать свои мысли, поддерживать последовательность и использовать правильные грамматические конструкции.

Мнемотехника значительно облегчает процесс запоминания, делая его более простым и интересным, а использование символов, пиктограмм и схем значительно упрощает запоминание, увеличивает объем памяти и развивает речевую деятельность детей.

При обучении использовались различные методы и приемы мнемотехники [17]:

1. Наглядный метод – этот метод включает показ и изучение сюжетных картин, иллюстраций из сказок и стихов, а также использование схем и пиктограмм. Это помогает детям организовать логичный и последовательный рассказ и активизирует их мышление.

2. Практический – включает создание игровых ситуаций, таких как лепка, рисование, аппликация и подвижные игры.

3. Словесный метод – включает рассказ, беседы с педагогом, чтение художественных произведений, составление рассказов-описаний.

Логопедические занятия с использованием мнемотехники нацелены на постепенный переход от простых форм речи, которые зависят от наглядных материалов, к самостоятельным высказываниям, основанных на самостоятельных мыслях детей.

Наглядные методы и приемы обучения связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень):

Это включает использование предметных и сюжетных картинок, схем и таблиц, а также мнемотехнику. Основная цель этих подходов – активизировать речевую деятельность, развивать способность составлять развернутые высказывания и обогащать словарный запас.

Вот несколько основных приемов, которые помогают в обучении:

1. При помощи мнемотаблиц (Приложение 6).

Занятия, с использованием мнемотаблиц, включают следующие этапы:

- разглядывание таблиц (схем) и обсуждение изображенных на них предметов, действий и т.д.;
- преобразование символов в понятные образы (перекодировка);
- составление рассказа с опорой на эти символы, что помогает детям запомнить информацию [3].

Важно проводить подготовку, используя словесные методы, чтобы расширить знания детей, обсуждая природные явления или объясняя значение

пословиц. Также требуется правильно подготовить материалы и использовать различные подходы, чтобы удержать внимание детей на занятиях.

Наглядный материал значительно улучшает усвоение информации. Мнемотаблицы помогают детям легче воспринимать, обрабатывать и запоминать информацию, что облегчает процесс обучения.

Кроме этого, мнемотехника помогает развивать навыки словообразования и словоизменения. Например, в игровых упражнениях, таких как «назови ласково» или «найди лишнее» (см. Приложение 7), применяются мнемотехники для улучшения речевых навыков. Мнемотаблицы служат визуальной опорой при составлении рассказов, помогая детям следить за структурой и последовательностью.

2. Пиктограмма для пересказа (Приложение 8).

Это схема, ряд рисунков, символов и обозначений, которые символизируют какой-то объект или явление. Они упрощают запоминание содержания произведения, помогают понять последовательность событий и создать план для пересказа. Особенно важны пиктограммы тем, что они задействуют мозговые процессы, такие как мышление и воображение. Чем больше сенсорных систем используется, тем легче детям анализировать и систематизировать информацию. Работа с пиктограммами развивает у детей возможность использовать условные обозначения для персонажей и помогает формировать собственные рассказы.

Работа с пиктограммами способствует формированию у детей способности заменять персонажей условными обозначениями; передавать текст с опорой на предметное моделирование; умение составлять внутренний план действий, формируется речевое высказывание, умение делать выводы; также развивается воображение для создания самостоятельных рассказов.

Начинают использование пиктограмм с хорошо знакомых сказок: «Колобок», «Теремок», «Репка» и так далее. Со временем дети

проявляют интерес к самостоятельному моделированию приглянувшегося произведения.

3. Составление рассказа на основе использования предметных картинок (Приложение 9).

Картинки раскладываются без чёткой сюжетной связи (например, мебель, посуда, животные), что помогает развивать навыки перечислений и описания деталей. Такие занятия помогают детям формировать логически структурированные предложения, расширяют их словарный запас и улучшают грамматические навыки.

4. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок (Приложение 10).

Этот метод помогает детям учиться последовательно излагать свои мысли, опираясь на визуальный материал. Плюс в том, что ребёнок может додумывать свои какие-то детали по ходу рассказа.

Необходимо внимательно рассмотреть каждую представленную картинку, затем обсудить с ребенком происходящее на каждой иллюстрации, задавая наводящие вопросы: «Кто изображён? Что делает герой?». После прослушивания текста, соответствующего содержанию картинок, нужно уточнить самые важные моменты сюжета вместе с ребенком, задают наводящие вопросы: «Что произошло сначала?», «Почему герой поступил именно так?».

Практические методы и приемы обучения связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень):

Активные занятия помогают детям закреплять новые знания через игры и различные виды деятельности.

– игровые ситуации – например, дети могут разыгрывать сценки с игрушками, такие как кукольный театр, используя известные сказки или повседневные ситуации. Игры, как "магазин" или "больница", помогают детям активно использовать и закреплять новые слова;

– драматизация – ребёнок может брать на себя роли персонажей и говорить от их имени, что развивает их речь и умение выражать мысли;

– лепка, рисование, аппликация – создание наглядных иллюстраций к тексту с последующим описанием помогает детям развивать не только речь, но и творческие навыки.

Использование игровых методик вовлекает детей в процесс обучения и развивает не только связную речь, но и социальные навыки, такие как взаимодействие с другими и работа в команде.

Для полного освоения связной речи необходимо, чтобы у детей были хорошо развиты лексические и грамматические навыки. Например, игра «Мемо» помогает расширить словарный запас на тему «транспорт». На игровом поле размещены карточки с изображениями автомобилей, самолётов и других транспортных средств, которые закрыты фишками. Игрошки открывают по две карточки, и, если они совпадают, забирают их. Если нет, карточки закрываются. Игра продолжается, пока все картинки не будут открыты. В процессе логопед задает вопросы о виде транспорта и помогает детям обобщать информацию. Пример данного занятия находится в приложении 11.

Для развития словаря также можно использовать игру «Волшебное дерево» (см. Приложение 12). В этой игре педагог предлагает детям рассмотреть «дерево», на котором вместо листьев растут слова, связанные со словом «лист». Дети отгадывают слова по описаниям, например, «листочек», «листья» и другие. Затем педагог просит детей вернуть «упавшие» слова на дерево, проговаривая каждое описание перед тем, как прикрепить его обратно.

Таким образом, применяя эти методы, дети развиваются свою речь и осваивают новые слова через игровую деятельность.

Словесные методы и приемы обучения связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень):

Используются для улучшения речевых навыков, осмысливания текстового материала и выстраивания логичного последовательного рассказа, связи между фрагментами.

Они помогают:

- увеличить словарный запас;
- сформировать связную речь;
- помочь лучше понимать структуру языка.

Например, *рассказ сказок* – рассказ сказок с эмоциональной подачей, яркими жестами и интонацией помогает привлечь внимание ребенка и побуждает его обсуждать услышанное. После прослушивания сказки можно задать вопросы, такие как: «Что тебе запомнилось больше всего?» или «Почему, по твоему мнению, герой поступил именно так?». Такие вопросы помогают детям более глубоко осмыслить сюжет и рекомендации, развивают их критическое мышление и способность выражать свои мысли.

Совместное *чтение книг вслух* развивает речь и воображение, кроме необходимости обсуждать прочитанное, задавать вопросы по сюжету поощряя ребенка выражать свои мысли. Например, «Что произошло дальше?» или «Как бы ты поступил на месте героя?».

Объяснение значений слов – Включение новых и сложных слов в разговор и чтение, с последующим объяснением их значений простыми словами, помогает расширять словарный запас у детей. Когда встречается незнакомое слово, его следует обсудить вместе с ребенком, чтобы он понял, что это такое.

Развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня осуществляется с использованием мнемотехники в рамках подгрупповых занятий. Такие занятия более эффективны, поскольку они обеспечивают индивидуальный подход к каждому ребенку. В подгруппах, как правило, участвуют дети с похожим уровнем речевого развития.

Таким образом, при обучении старших дошкольников с ОНР III уровня применяются наглядные, словесные и практические методы. Применение мнемотехники имеет несколько важных преимуществ [10]:

1. Дошкольники с ОНР III уровня быстро теряют интерес к занятиям, поэтому использование игровых методов и наглядных материалов, таких как мнемотехника, помогает справляться с этой проблемой.
2. Работа с символами способствует развитию наглядно-образного и словесно-логического мышления, кроме того, развивается еще память. Все это значительно упрощает процесс запоминания материала.
3. Наглядный графический материал помогает систематизировать знания и формировать более полное представление об изучаемом предмете.

Выводы по второй главе

Обследование детей проводилось по методике В.П. Глухова, и оно включало оценку способности к пересказу, составлению рассказа по сюжетным картинкам, составление предложения по сюжетным и предметным картинкам и рассказ-описание.

Самым трудным заданием для детей был пересказ. Они упускают важные части текста. Составление предложений по отдельным ситуационным и предметным картинкам детям даются легче. С составлением рассказа по заданному началу и рассказу-описанию возникли трудности у детей дошкольного возраста. Рассказы получались неполными, невыразительными и аграмматичными.

Все результаты анализа представлены в наглядных диаграммах и таблицах. По итогам обследования связной речи дошкольников ни у одного ребенка связная речь не сформирована на высоком уровне. Самые высокие результаты у Петра А. (4 балла), Павла Е. (3,9 балла), Марины Л. (3,7 балла); у Екатерины Т. (3 балла) наблюдается большое количество ошибок. Наибольшее число ошибок в связной речи имеется у Александра Ш. (2,2 балла).

Мнемотехника является вспомогательным средством, которое помогает овладеть связной речью. Мнемотехника развивает не только речь, но и высшие психические функции: мышление, память, восприятие. Кроме того, – это увлекательные игры, которыедерживают внимание ребенка на протяжении всего занятия. С использованием мнемотехники была составлена коррекционная работа по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа посвящена актуальной теме коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) на логопедических занятиях.

В результате теоретического и эмпирического изучения особенностей формирования связной речи у детей, мы заключили следующее:

1. Мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую и лингвистическую литературу по проблеме. Исходя из этого, мы придерживаемся мнения, что связная речь, как «развернутое изложение определенного содержания, в которой соблюдена последовательность предложений, их смысловая взаимосвязь и грамматически правильное оформление», представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность.

В задачи формирования связной речи необходимо включить следующие особенности: развернутость, произвольность, логичность, непрерываемость и программируемость.

Нарушения связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня характеризуются трудностями программирования содержания развернутого высказывания и его языкового оформления, в процессе рассказывания и пересказа. Детям свойственно нарушение связности, последовательности изложения, смысловые пропуски, низкий уровень фразовой речи (В.П. Глухов, Р.Е. Левина, Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева, Е.М. Мастюкова, Т.В. Соболева, А.В. Соболев, В.К. Воробьева, С.Н. Шаховская, Л.Ф. Спиррова, Т.А. Ткаченко).

2. По формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста проводилась на базе МБДОУ «ДС компенсирующего вида № 43» г. Озерска. В эксперименте приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста, имеющих логопедическое заключение «общее недоразвитие речи (III уровень)».

Для выявления особенностей формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень) были использованы задания из методики обследования связной речи В.П. Глухова. Проведенное нами изучение сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи позволило констатировать:

- рассказ по серии сюжетных картинок вызывал у детей наименьшие затруднения. У части детей не критично нарушено смысловое соответствие рассказа, выявляются нарушение связности повествования. Также, у второй половины детей рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, связность нарушена, отмечаются пропуски;
- при составлении предложений по предметным картинкам отмечаются ошибки в построении фраз и целостности рассказа, пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия;
- при пересказе у дошкольников связность изложения нарушена, так как наблюдается пропуск некоторых частей текста, перепутаны события в рассказе, отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств;
- в задании на продолжение рассказа по заданному началу у большей части детей частично нарушается связность повествования, также, рассказ был составлен по наводящим вопросам, бедность по содержанию, нарушена связность повествования, не было связи по смыслу, присутствовали аграмматизмы;
- обследование составления рассказа-описания в основном вызвало сложности у детей – рассказ не соответствовал полному описанию картинки, но они всё же отражали основные свойства описываемого предмета, также были дети, кто справился с заданием на низком уровне, где в описании не представлены признаки предмета, логическая последовательность нарушена.

По результатам диагностики, было выявлено, что у всей обследуемой группы низкий и средний уровень сформированности связной речи. Результаты проведенного исследования подтверждают имеющиеся в

научной литературе данные об отставании в развитии и неравномерности формирования компонентов связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

3. На основе проведенного анализа были выделены основные направления логопедической работы, направленной на преодоление нарушений в связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень). При обучении ребенка нужно стремиться использовать самые эффективные формы работы. Мы остановились на использовании мнемотехники в коррекционной работе по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень). Использование данного метода помогает развивать улучшения речевых навыков, осмыслиния текстового материала и выстраивания логичного последовательного рассказа, связи между фрагментами, пополнить словарный запас. Все это в совокупности помогает закрепить полученные знания.

Совокупность обозначенных направлений составляет систему логопедической профилактики нарушений связности в речи у детей данной категории. Предполагается, что реализация представленных направлений логопедической работы будет эффективной профилактикой возможных нарушений в речи при поступлении дошкольников с ОНР III уровня в школу.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алабужева С.В. Риторика для старших дошкольников и младших школьников / С. В. Алабужева. – Ижевск: Изд-во Дом «Удмурт, ун-т», 2003. – 445 с.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина // Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с. – ISBN 5-7695-0521-4.
3. Больщева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т. В. Больщева. – Москва: Детство-Пресс, 2005. – 96 с. – ISBN 5-89814-126-X.
4. Борозинец Н.М. Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова, М.В. Колокольникова // Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 203 с.
5. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева – Москва: Астрель, 2006. – 231 с. – ISBN:978-5-9770-0713-9.
6. Выготский Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. – Москва: Просвещение, 1996. – 420 с.
7. Выготский Л.С. Мысление и речь / Л.С. Выготский. – Москва: Владос, 2010. – 346 с. – ISBN 978-5-17-133833-6.
8. Гвоздев А.Н. От первых слов до первого класса / А.Н. Гвоздев. - Москва: КомКнига, 2006. – 320 с. – ISBN 5-484-00006-8.
9. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: АРКТИ, 2004. – 168 с. – ISBN 5-89415-211-9.

10. Голиусова Ю.И. Использование мнемотехники в развитии речи дошкольников / Ю.И. Голиусова, Н.А. Новикова // Молодой ученый. – 2017. – №36. – 83-86 с.
11. Грибова О.Е. Психолингвистика и логопедия: вопросы, предположения / О. Е. Грибова // Дефектология. – 1999. – № 3. – 3-11 с.
12. Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / под ред. Ушаковой О.С. – Москва: Просвещение, 1993. – 53 с. – ISBN 5-8089-0014-X.
13. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. / Т.А. Ладыженская. Москва: Педагогика, 2006. – 265с.
14. Левина Р.Е. Воспитание отношения к информации в системе предшкольного образования / Р.Е. Левина // Педагогика. – 2009. – № 9. – 44-51 с.
15. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина – Москва, 1958.
16. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – Москва: URSS: Ленанд, 2014. – 211 с. – ISBN 978-5-9710-6603-3.
17. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – Москва: гуманит. изд. центр владос, 1998. – 680 с. – ISBN 978-5-691-01357-7.
18. Лурия А.Р. Язык и сознание. Избранные труды / А.Р. Лурия. – Москва: Академия, 2010. – 345 с. – ISBN 978-5-4461-1325-5.
19. Макарова Н. В. Речь ребёнка от рождения до 5 лет / Н.В. Макарова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014. – 48 с. – ISBN 5898153934.
20. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина и др.; под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – Москва: АРКТИ, 2009. – 240 с. – ISBN 5-89415-266-6.
21. Основы теории и практики логопедии. / под ред. Р.Е. Левиной. – Москва: Просвещение, 1968. – ISBN 9785699482948.

22. Поваляева М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2018. – 448с. – ISBN 5-222-01541-6.
23. Покровская Ю.А. Дефиниция "задержка речевого развития" в современной логопедии / Ю.А. Покровская // Том 1. Специальная педагогика и специальная психология: современные проблемы теории, истории, методологии. Москва: ЛОГОМАГ, 2013 – 284 с. – 211-218 с. – ISBN 978-5-905025-18-1
24. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – Москва: Издательский центр «Академия», 1999. – 560 с. – ISBN 5-7695-0438-2.
25. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – Москва: Нар. Асвета, 1989. – 64 с. – ISBN 5-341-00224-5.
26. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста / Е.И. Тихеева. – Москва: Просвещение, 2000. – 140 с. – ISBN 978-5-534-11401-0.
27. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 112 с. – ISBN 978-5-699-94390-6.
28. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи: воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова // учеб.-метод. пособие – Москва: ГНОМ и Д, 2007. – 80 с. – ISBN 5-89334-096-5.
29. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина // «Педагогика и психология (дошк.)» – Москва: Просвещение, 1989. – 223 с. – ISBN 5-09-000967-8.
30. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина //

Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. – Москва: Альфа, 1993. – ISBN 103 с. 5-8288-0016-7.

31. Шаховская С.Н., Худенко Е.Д. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи / С.Н. Шаховская, Е.Д. Худенко. – М., 1992. – ISBN 978-5-09-017194-6.

32. Шашкина Г.Р. Исторический аспект проблемы недоразвития речи у детей. / Г.Р. Шашкина // «Специальная педагогика и специальная психология: современные проблемы теории, истории, методологии». Материалы шестого международного теоретико-методологического семинара – Москва, 2014. – 248-253 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика обследования связной речи Глухова В.П.

Основное внимание в диагностике обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. Проводится запись ответов детей на занятиях монологической речи в виде отдельных высказываний, коротких сообщений, рассказов. В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания.

Методика включает следующий комплекс заданий:

Задание 1. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Ребенку предлагается составить предложение с опорой на предметные картинки: «девочка», «корзинка», «лес». Если ребенок составил предложение с опорой только на одну-две картинки (например, «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Анализ результатов. Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание – 5 баллов. Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации – 4 балла. Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание – 3

балла. Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь – 2 балла. Предложенное задание не выполнено – 1 балл.

Оценка результатов:

5 баллов высокий уровень;

4 балла средний уровень;

3 балла недостаточный уровень;

2 балла низкий уровень;

1 балл задание выполнено неадекватно.

Задания на составление фразовых высказываний по наглядной опоре позволяет выявить индивидуальные речевые возможности детей с ОНР (III уровень речевого развития).

Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 2. Определите способность ребенка составить полное высказывание на уровне фразы (по изображеному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания: содержания: «мальчик поливает цветы», «девочка ловит бабочку», «мальчик ловит рыбу», «девочка катается на санках», «девочка везет куклу в коляске».

При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»).

Анализ результатов: 5 баллов – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание. 4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова. 3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания. 2 балла – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью

дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. 1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Оценка результатов:

5 баллов высокий уровень;

4 балла средний уровень;

3 балла недостаточный уровень;

2 балла низкий уровень;

1 балл задание выполнено неадекватно.

Задание 3. Выявить способность детей с ОНР к воспроизведению небольшого объема и простой структуры литературного текста.

Ребенку читают 2 раза текст произведения, после чего просят пересказать услышанное. Необходимо взять уже знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка ряба».

Анализ результатов. Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста – 4 балла. Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста – 3 балла. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента – 2 балла. Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена – 1 балл. Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 4. Составить окончание рассказа по заданному началу.

Ребенку предлагается поочередно несколько (5-6) картинок примерно следующего содержания:

1. «Мальчик поливает цветы»;
2. «Девочка ловит бабочку»;
3. «Мальчик ловит рыбу»;
4. «Девочка катается на санках»;
5. «Девочка везет малыша в коляске» и т.п.

При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»). При анализе результатов отмечаются особенности составленных фраз (смыслоное соответствие, грамматическая правильность, наличие пауз, характер наблюдаемого аграмматизма и др.).

Анализ результатов. Самостоятельно составлен связный рассказ – 4 балла. Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок – 3 балла. Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь – 2 балла. Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображеному сюжету – 1 балл. Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

- 4 балла высокий уровень;
- 3 балла средний уровень;
- 2 балла недостаточный уровень;
- 1 балл низкий уровень;
- 0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 5. Составить рассказ-описание.

Ребенку предлагается в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет перед ним, а затем составить о нем рассказ по плану.

Например, при описании игрушечного медведя используются следующие вопросы: «Расскажи об этой игрушке: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана» и т.п.

Анализ результатов. В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета – 4 балла. Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета – 3 балла. Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета – 2 балла. Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания – 1 балл. Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

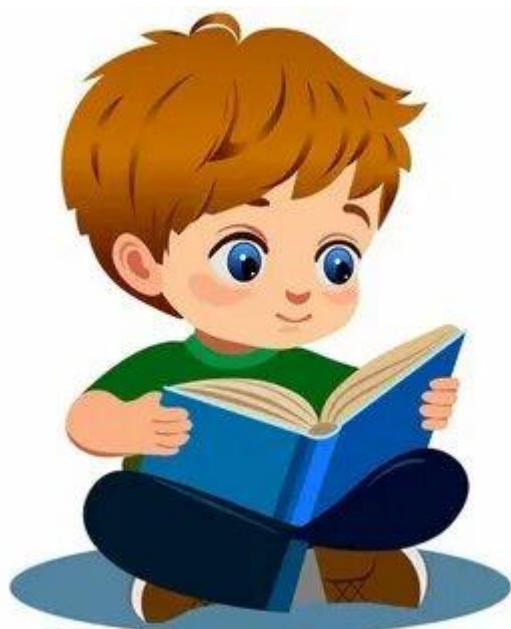
1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Критерии отнесения ребёнка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все семь заданий. К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 26 до 21 балла по всем заданиям методики.

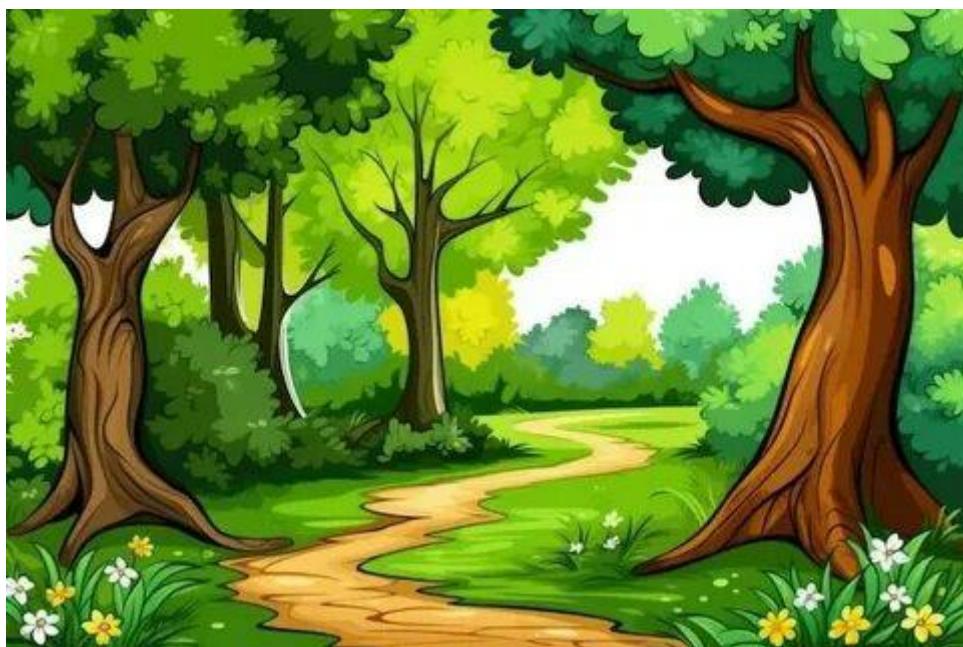
ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сюжетная картинка «Мальчик читает книгу» к первому заданию.



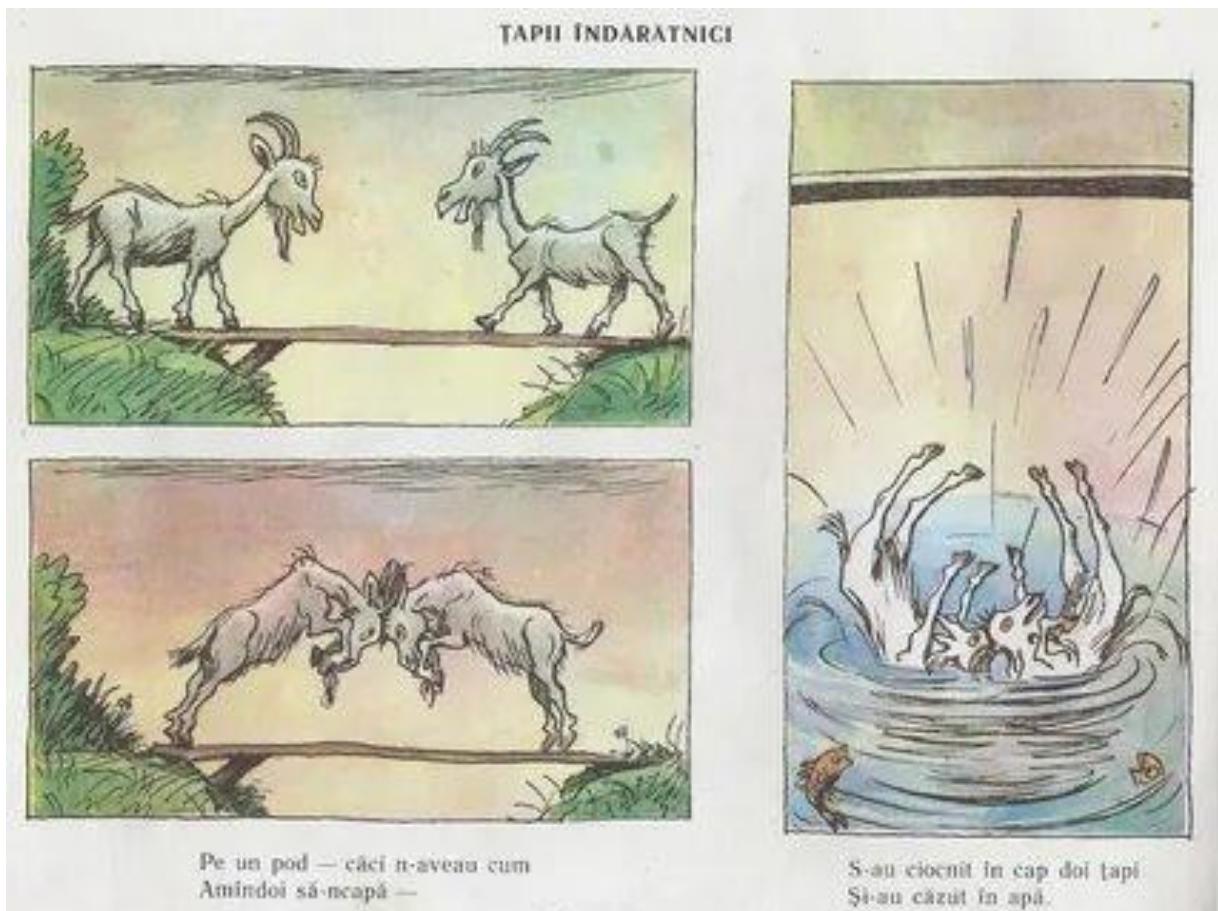
ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Предметные картинки «девочка», «корзинка», «лес» ко второму заданию.



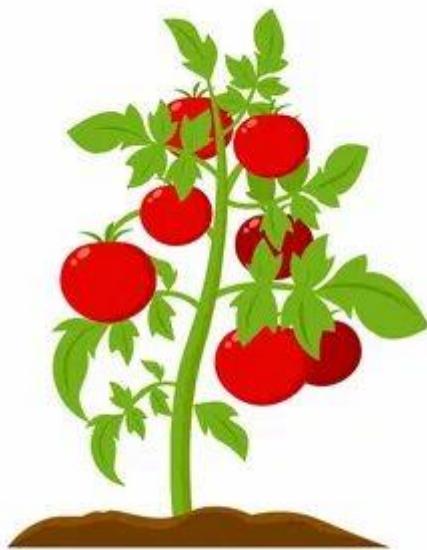
ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Серия сюжетных картинок по Н. Радлову «Упрямые козлы» к четвертому заданию.



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Материал к пятому заданию.



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Пример пересказа по мнемотаблице

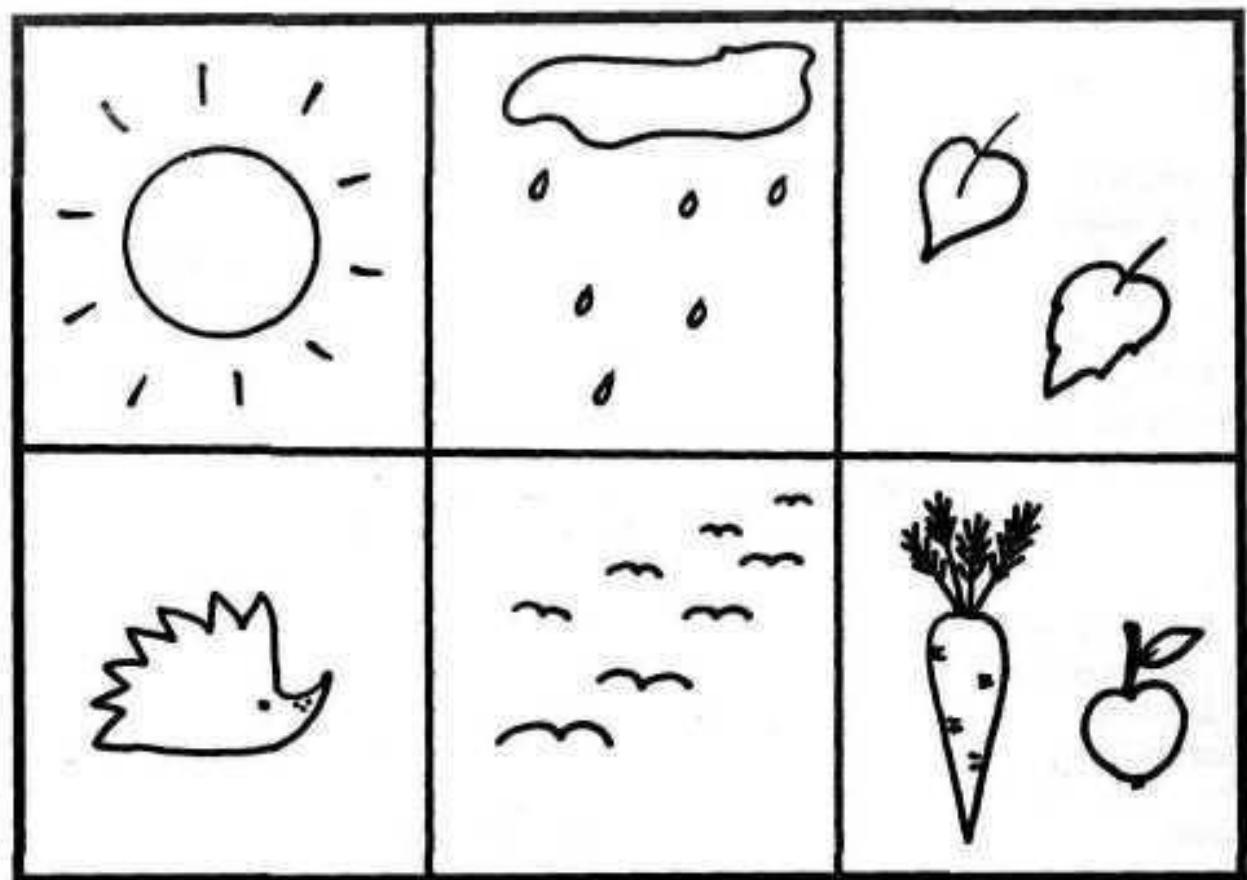
Составление рассказа на тему «Осень» по мнемотаблице.

Чтение текста логопедом.

Инструкция 1: «Я прочитаю вам рассказ. Слушайте внимательно и запоминайте».

Наступила осень. Солнышко светит ярко, но слабо согревает землю. Часто идут дожди. Листья на деревьях меняют свой цвет на желтый, красный, оранжевый. Многие животные впадают в спячку. Птицы собираются в стаи и улетают в теплые края. А люди собирают урожай овощей и фруктов.

Инструкция 2: «Теперь, ребята, попробуйте вспомнить этот рассказ с помощью таблицы, которая лежит перед вами».



Демонстрация мнемотаблицы. Пересказ текста детьми своими словами с использованием мнемотаблицы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Дидактическая игра «Один-много. Овощи»

Цель: закрепление умения различать количество предметов («один-много»), развитие словаря, связной речи.

Возрастная категория: игра предназначена для детей дошкольного возраста от 2-х лет.

Задачи:

- закреплять умение отвечать на вопрос: «сколько?»;
- развивать умение образовывать существительные множественного и единственного числа и сравнивать две различные группы предметов;
- обогащать словарный запас детей;
- строить предложения, рассказы на основе представленных картинок.

Материалы: карточки с изображением овощей по одному и больше трёх; сюжетные картинки.

Ход игры:

Ребенку предлагаются карточки с изображением одного овоща, он узнаёт или с помощью называет его. Далее происходит поиск подходящей картинки, где изображено много предметов и проговаривают: «Это один помидор, а здесь много помидоров». Далее ребенку предлагается составить связный рассказ, на основе предложенных картинок. Например: «Девочка посадила кустик. Ухаживала за ним и поливала. Кустик рос, на растении появились цветочки. Вскоре, на их месте появились плоды – помидоры!»





Дидактическая игра «Чей малыш?»

Цель: развитие внимания, мышления, памяти, словарного запаса.

Задачи:

- учить детей сопоставлять на картинке взрослых животных и их малышей;
- закреплять умение правильно называть животных и их малышей;
- закреплять умение составлять связные предложения.

Оборудование: картинки с изображением малышей животных (собака – щенок, кошка – котёнок, белка – бельчонок, и т.д.).

Ход игры:

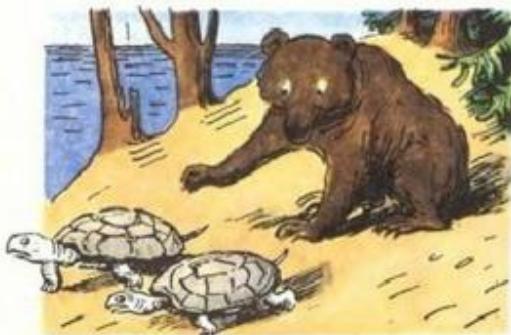
Ребенку предлагаются рассмотреть картинки животных и птиц, задают вопросы, например: «Как мычит корова?», «Как лает собака?» и т.п.

Далее перед ребенком раскладывают на столе картинки детёнышей животных и предлагает найти каждому малышу его маму.



Затем предлагаются сюжетные картинки, чтобы составить рассказ, по стихотворению Д.И. Хармса «Медведь и черепахи» (картинка Н. Радлова).

ЧЕРЕПАХИ И МЕДВЕДЬ



— А, голубчики, попались!
Не вернутся вам домой!



А голубчики поднялись,
А голубчики обнялись,



Вихрем к озеру помчались.



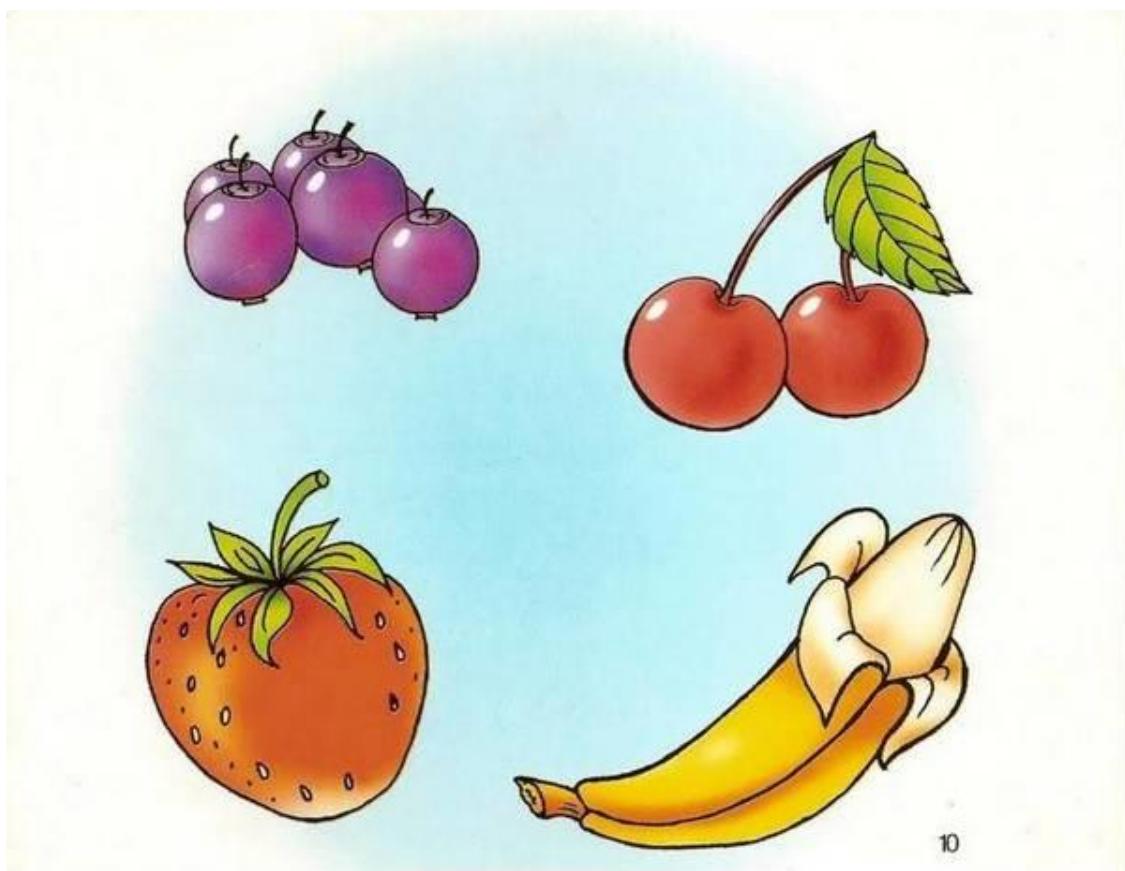
И пропали под водой.

Игра «Найди лишнее»

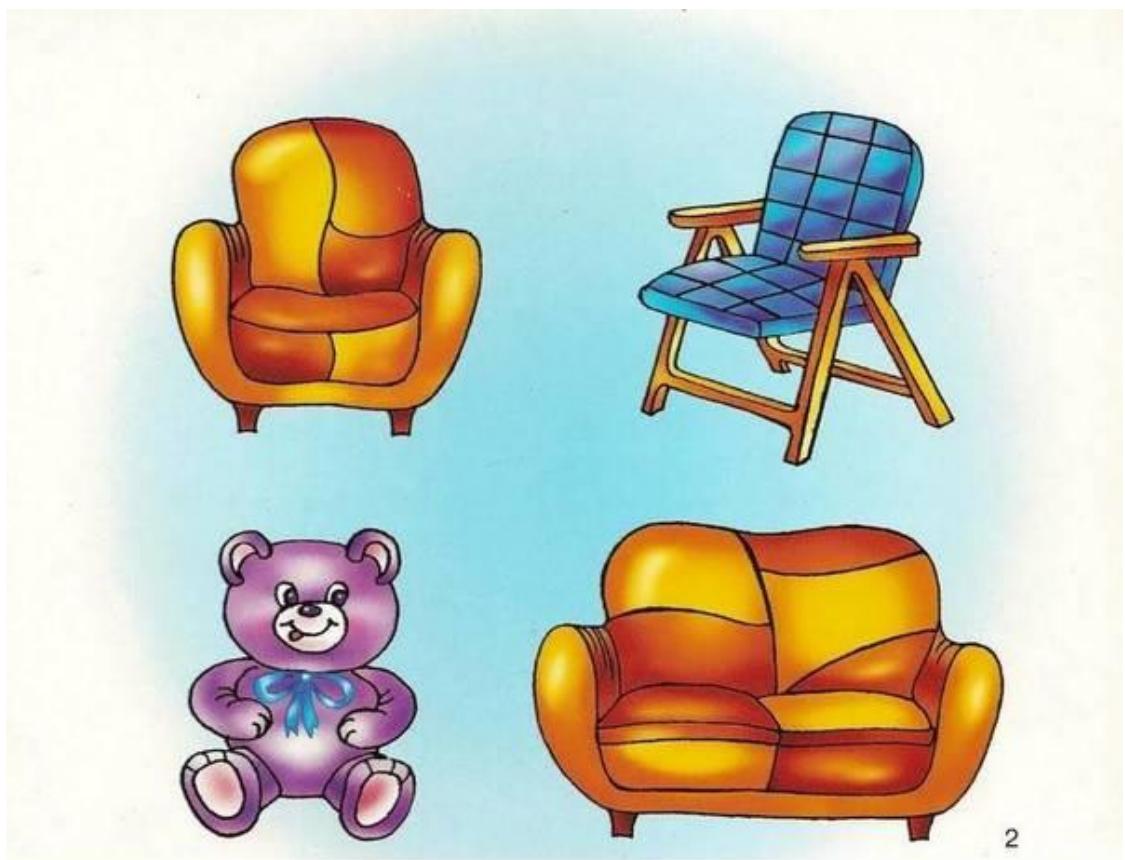
Цель игры: закрепление у ребенка умений в выделении лишнего и объяснении почему это лишнее.

Задачи:

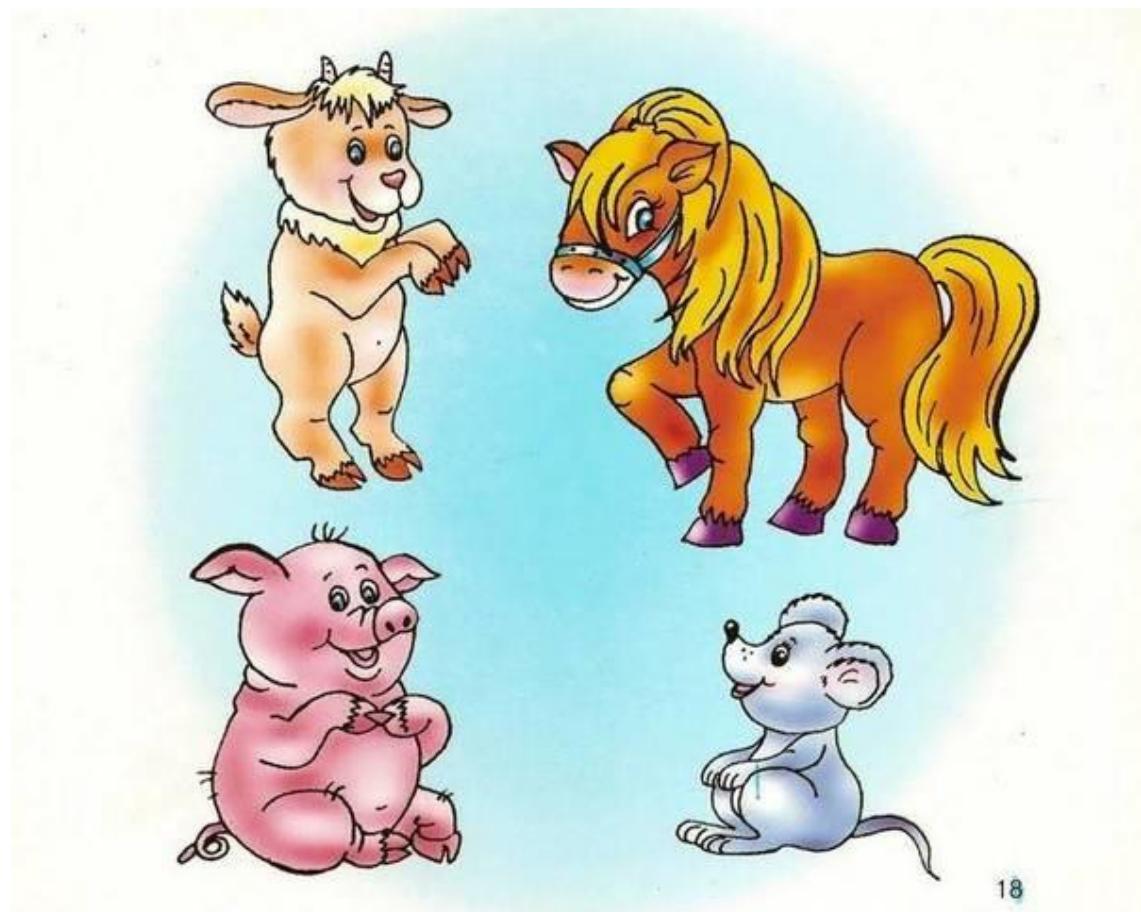
- развить логическое мышление;
- пополнение словарного запаса;
- закрепить навык составления связных предложений.



10



2



18

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Пример пересказа по пиктограмме

«Пересказ сказки с помощью пиктограммы (адаптированный текст сказки «Теремок»)».

Чтение адаптированного текста логопедом.

Инструкция 1: «Я прочитаю вам сказку, которая называется «Теремок».

Слушайте внимательно и запоминайте.»

Стоит в поле теремок.

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась, спрашивает: «Кто в теремочке живет?». Никто не отзыается. Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему лягушка-квақушка и мышка-норушка пригласила ее жить вместе. Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

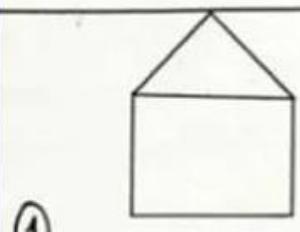
После пришли зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и волчок – серый бочок. Зверята и их пригласили жить вместе.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, остановился и захотел тоже жить в теремке. Зверята сказали: «Иди к нам!». Медведь и полез в теремок. Лез-лез – никак не мог влезть и сказал, что будет жить на крыше! Влез медведь на крышу, только уселся – ба-бах! — затрещал теремок, упал набок и весь развалился.

Инструкция 2: «А сейчас попробуем вспомнить по картинкам этот рассказ».

Наглядный материал: Пиктограмма

Теремок



①



②



③



④



⑤



⑥



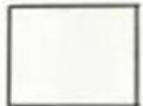
⑦



⑧



⑨



ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Пример составления рассказа на основе использования предметных картинок:

У бабушки Нюры пропала коза Ночка.

Бабушка сильно расстроилась.

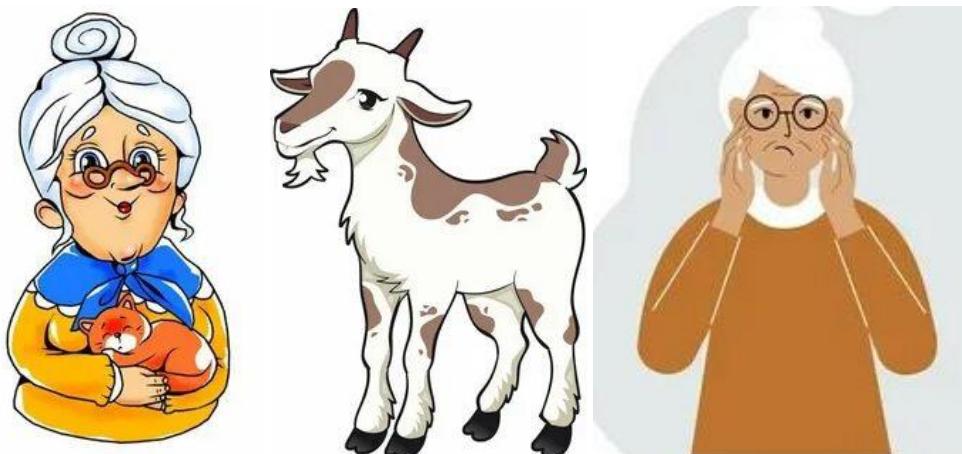
Пожалели внуки бабушку и решили помочь ей.

Ребята пошли в лес искать козу.

Она услыхала голоса ребят и пошла навстречу.

Бабушка очень обрадовалась, когда увидела свою козочку.

После прочтения рассказа вывешиваются на доску опорные картинки и предлагаются детям вспомнить с их помощью, о чем был рассказ.





Опорные вопросы к тексту

О ком говорится в рассказе?

Почему расстроилась бабушка Нюра?

Как звали козу?

Что решили сделать внуки? Почему?

Как нашлась коза?

Чем закончилась эта история?

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Пример составления рассказа по серии сюжетных картинок

Логопед просит ребенка разложить сюжетные картинки в логической последовательности, ответить на вопросы полным ответом и самостоятельно составить рассказ.

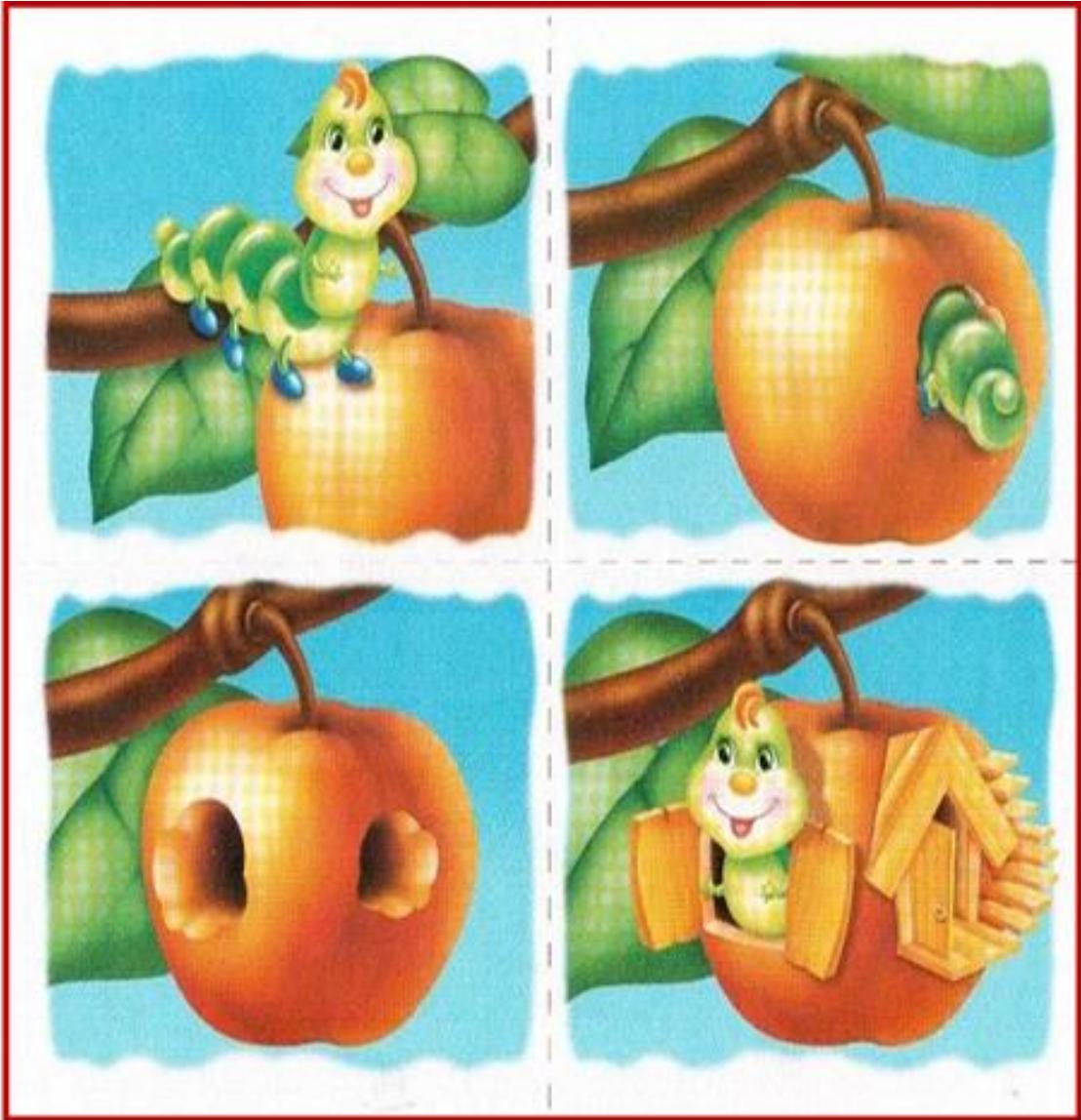
1. Ответить на вопросы:

- Про кого будем составлять рассказ?
- Расскажи, какая была гусеница и как её звали?
- Чем гусеница занималась летом?
- Куда однажды заползла гусеница?
- Что там увидела?
- Что гусеница сделала с яблоком?
- Почему гусеница решила остаться в яблочке?
- Что гусеница смастерила в своём новом жилище?

2. Составить рассказ.

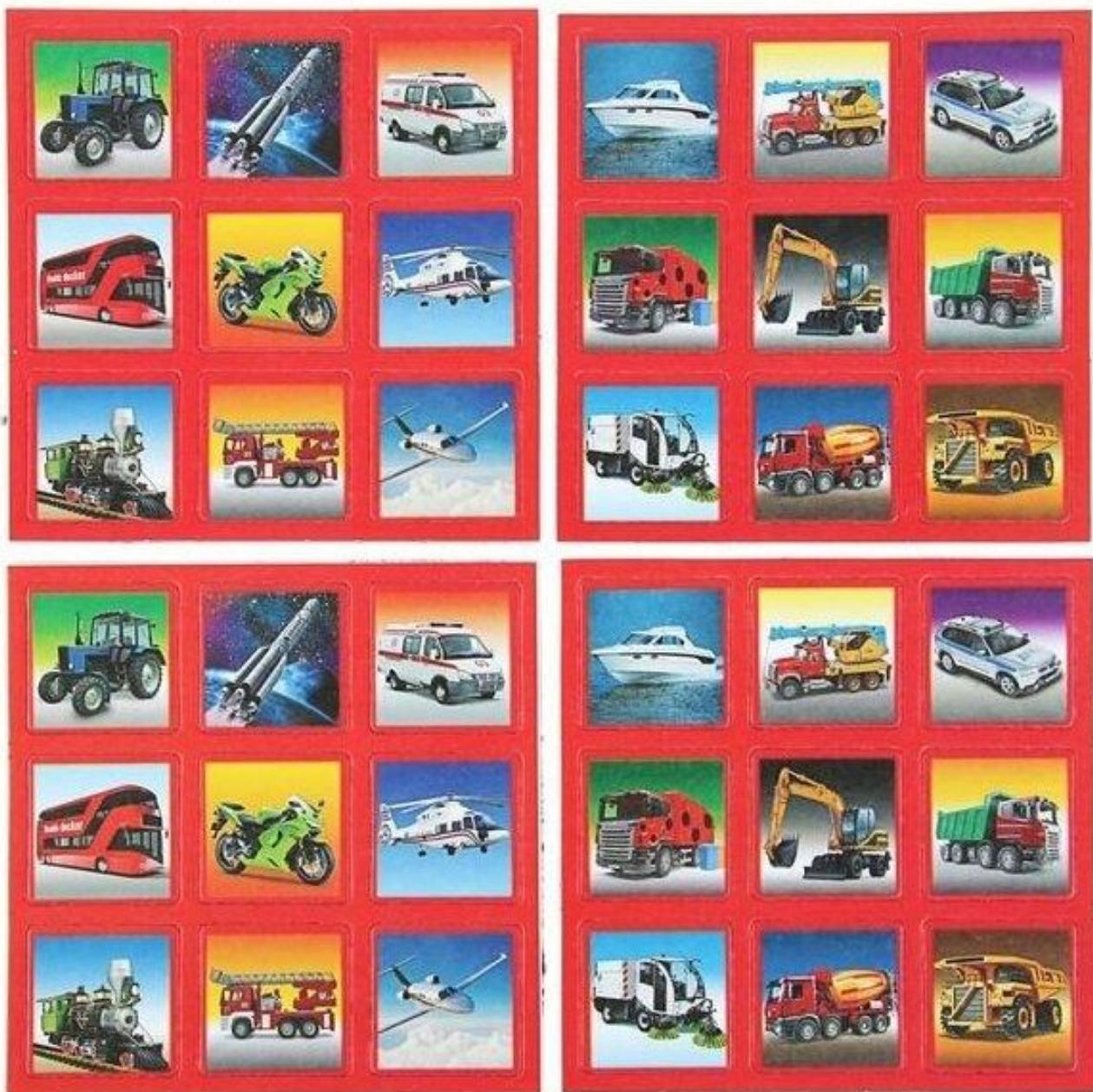
Образец рассказа «Домик для гусеницы». (Рассказ ребёнку не читается, а может использоваться в качестве помощи в случае затруднений при составлении детского, авторского рассказа).

Жила – поживала молодая, зеленая гусеница. Звали ее Катя. Хорошо ей жилось летом: лазила по деревьям, лакомилась листочками, нежилась под солнышком. Вот только домика у гусеницы не было, и она очень мечтала его найти. Один раз гусеница заползла на яблоню. Увидела красное большое яблоко и начала его грызть. Яблоко было такое вкусное, что гусеница не заметила, как прогрызла его насквозь. Гусеница Катя решила остаться жить в яблочке. Ей там было тепло и уютно. Скоро гусеница смастерила в своём жилище окошко и дверцу. Получился чудесный домик.



ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Настольная игра «Мемо. Транспорт»



ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Дидактическая игра «Волшебное дерево»

Дидактическая игра многофункциональна. Представляет собой макет, который украшен листиками, яблоками из фетра, из ватных палочек – снеговик, из ваты – снег, из пластилина – подарки под елкой, белка и дупло; искусственные цветы.

В макет входят: четырехгранное дерево (яблоня) на подставке в 7 цветов радуги; листики и яблоки крепятся при помощи кнопок; снеговик и подарки, а также белка в дупле и корзина с ягодами и фруктами – атрибуты, с помощью которых, можно легко описать время года и циклом заданий для работы с воспитанниками.

Карточки (приложение) к дидактическому дереву:

- стихи о временах года, природные явления;
- игра «Найди пару (пазл);
- оденем детей на прогулку (игра-лото);
- праздники и работа людей в разное время года (игра-лото);
- животные и птицы в разное время года (игра-лото).



