



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В  
ИГРЕ-ТЕАТРАЛИЗАЦИИ**

Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
«22» мая 2023 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Раскетаева Раскетаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-418-196-4-1  
Лаптева Дарья Владимировна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Буслаева Марина Юрьевна

Челябинск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	8
1.1 Проблема развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в психолого- педагогической литературе .....	8
1.2 Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	12
1.3 Игра-театрализация как средство развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	19
Выводы по первой главе.....	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ИГРЕ-ТЕАТРАЛИЗАЦИИ.....	27
2.1 Этапы, методы и методики исследования проблемы развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	27
2.2 Содержание работы по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития ....	31
2.3 Результаты опытно-экспериментального исследования проблемы развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игре-театрализации.....	35
2.4 Методические рекомендации педагогам и родителям по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	48
Выводы по второй главе.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	52
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	65

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день большое значение в личностном развитии ребенка имеет влияние, которое оказывает на него общение со сверстниками. Необходимость общения развивается на основании процесса совместной деятельности детей в играх, при выполнении поручений и т.д.

Общение считается важным условием психического развития человека в целом и ребенка в частности, его индивидуализации, социализации и развития личности. В общем психолого-педагогическом направлении роль общения в формировании личности ребенка была широко отражена в трудах Г.М. Андреевой, В.М. Бехтерева, Л.С. Выготского, А. Кимпински, Б. Коутса, А.Н. Леонтьева, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейна, Б. Спока, У. Хартапа и других зарубежных и отечественных ученых.

Актуальность темы связана с тем, что старший дошкольный возраст является одним из главных этапов развития межличностных отношений у детей с задержкой психического развития. Именно в этом возрасте ребенок должен овладеть основными коммуникативными навыками, которые позволили бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно социализироваться в обществе. Для успешного обучения и воспитания детей с задержкой психического развития необходимо развивать имеющиеся у них потенциальные способности в общении. Выявление характерных особенностей развития общения у детей с задержкой психического развития дошкольного возраста важно для дальнейшего углубления психолого-педагогической стороны изучения сущности задержки психического развития, ее причин, поиска путей и средств коррекции отклонений в развитии этих детей.

Для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР), вопрос о развитии общения является немаловажным. Особенности таких детей начали изучать Т.А. Власова и Т.С. Певзнер. На данный момент

дефектология уже имеет исследования, определяющих ряд отличительных черт в развитии у детей с ЗПР, а также располагает программами развития. Многие вопросы остаются полностью не изучены, среди них – формирование межличностных отношений у дошкольников с ЗПР. Важным моментом в психическом развитии дошкольника является общение со сверстниками и взрослыми.

В исследованиях О.Я. Гойхман, Ю.М. Жукова, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, А.К. Марковой отмечается, что установление взаимоотношений рассматривается как специфическая форма активности. М.И. Лисина, А.К. Маркова подчеркивают, что процесс общения является не только проявление личностных качеств, но и их развития в процессе общения. Это обуславливается тем, что во время межличностных отношений усваиваются общечеловеческий опыт, ценности, знания.

ЗПР является одной из распространённых форм психической патологии детского возраста. В настоящее время дети с ЗПР составляют почти четвертую часть детской популяции. Для детей с ЗПР свойственно изменение способов общения. Для них характерны дефекты звукопроизношения, затрудненность действий принятия и осознания речи. Все это приводит к тому, что у этих детей нарушено речевое общение. Неполноценность в развитии ребенка, в зависимости от дефекта выражается по-разному, но все равно приводит к отстраненности ребенка от группы нормально развивающихся сверстников. Отсюда следует, что проблема развития коммуникативного навыка важна и востребована. Проблемой общения дошкольников занимались такие ученые как Л.С. Выготский, Ю.М. Жуков, Ю.В. Касаткина, Н.В. Ключева, М.И Лисина, А.А Леонтьев, А.К. Маркова, Л. А. Петровская, П.В. Растянников, Р.Д Триггер и др.

Одним из способов решения проблемы развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР является игра-театрализация. Игра-театрализация в детском саду рассматривается как средство эмоционально-эстетического воспитания детей. Театрализованная

деятельность помогает формировать опыт межличностных отношений благодаря тому, что литературное произведение или сказка для дошкольников всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость). С помощью театра ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражая при этом свои эмоции. Также игры-театрализации помогают раскрыть внутренний мир ребенка, снимает груз «зажатости», раскрепощает самых застенчивых детей. Дети благодаря театру научатся видеть прекрасное в жизни и людях, согласовывать свои действия с действиями партнера, чувствовать партнера по диалогу, слушать и слышать его. Таким образом, игра-театрализация поможет преодолеть трудности в развитии межличностных отношений.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность развития межличностных отношений старших дошкольников с задержкой психического развития в игре-театрализации и разработать проект по развитию межличностных отношений в игре-театрализации старших дошкольников с ЗПР.

Объект исследования: межличностные отношения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Предмет исследования: развитие межличностных отношений старших дошкольников с задержкой психического развития в игре-театрализации.

Гипотеза исследования заключается в том, что развитие межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР в игре-театрализации будет более эффективным, если:

1. Будет проведена коррекционно-развивающая работа по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в игре-театрализации.
2. На констатирующем и контрольном этапе эксперимента будет проведена психолого-педагогическая диагностика межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

3. Будут разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

2. Определить психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

3. Рассмотреть игру-театрализацию как средство развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

4. Определить этапы, методы, методики исследования развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

5. Разработать содержание работы по развитию межличностных отношений в игре-театрализации детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

6. Проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования проблемы развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

7. Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в игре-театрализации.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоит в том, что совокупность полученных результатов способствует решению проблемы развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в игре-театрализации. Теоретические положения и выводы, содержащиеся в исследовании, создают научное обоснование совершенствованию образовательного процесса дошкольного учреждения и результативному развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в игре-театрализации.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные в исследовании данные и разработанный проект могут быть использованы педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР для развития межличностных отношений. Результаты исследования, могут принести пользу при разработке методических рекомендаций для педагогов, психологов, воспитателей, родителей.

Методы исследования. Для решения поставленных задач использовался теоретический метод: изучение и обобщение психолого-педагогических источников по проблеме исследования и эмпирический метод: анализ полученных данных, беседа, наблюдение.

База исследования. Исследование развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития проводилось в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 448 г. Челябинска».

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка и приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

1.1 Проблема развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР составляют наиболее многочисленную категорию детей с особыми потребностями развития. Анализ исследований, посвященных изучению детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, свидетельствует о том, что проблема межличностных отношений данной категории детей разработана в достаточной мере и становится все более актуальной. В рамках дошкольного воспитания и обучения, когда ребенок часто находится с другими детьми, вступает с ними в разнообразные контакты, образуется детское общество, где ребенок получает начальные знания о поведении в коллективе, как устанавливаются взаимоотношения с окружающими, которые являются не наставниками, а равными ему участниками совместной жизни и деятельности [5].

Конкретно в условиях развития межличностных отношений со сверстниками ребенок часто сталкивается с потребностью на практике усвоения норм поведения относительно других людей, адаптировать эти нормы и правила к различным отдельным ситуациям. В этих ситуациях дети совсем не всегда находят нужные способы поведения. Часто между детьми происходят конфликты, когда каждый придерживается и отстаивает только свои права, не считаясь с правами сверстников [2].

Для детей с отклонениями в развитии наиболее актуально правильное и полноценное формирование межличностных отношений. В большинстве

случаев, легкие отклонения в умственном развитии относят к задержке психического развития. Термин «задержка психического развития» был предложен Г. Е. Сухаревой в 1959 г. Задержка психического развития – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа осуществления потенциальных возможностей организма, которые обычно выявляются при поступлении в школу и проявляются в недостатке общего запаса знаний, также у них проявляется ограниченное представление, незрелость мышления, малая интеллектуальная целенаправленность, быстрое перенасыщение в интеллектуальной деятельности, поэтому у них преобладание игровых интересов [8].

К настоящему времени проведен ряд исследований, которые затрагивают особенности общения детей с задержкой психического развития (М. С. Певзнер, Е. С. Слепович, Р. Д. Триггер, У. В. Ульенкова и др.). Одной из главных задач дошкольного учреждения по программе для детей 5-7 лет с задержкой психического развития, является формирование речи (диалогическая и монологическая), также в коррекционно-развивающее воспитание и обучение детей входит развитие межличностных отношений. Детям сложно усвоить речевые формы, проявить самостоятельность в речи. Все время, пока ребенок находится в детском саду, у него происходит формирование межличностных отношений, они охватывают все деятельность ребенка (игровую, конструктивную, учебную, изобразительную и др.). Развитие межличностных отношений происходит с помощью психолога, воспитателя, логопеда, учителя-дефектолога. Но в детских садах не выделено время в режиме дня детей для специальных занятий, тренингов, подготовки театрально-игровой деятельности, которые бы помогли более эффективнее формировать коммуникативные умения [23]. Минимизированное общение дошкольников с задержкой психического развития не может создать «продукт общения – как образ себя и другого» (М.И. Лисина), ребенок не учится «смотреть на себя глазами другого» (М.М.

Бахтин), «быть собой и другим» (Н.И. Непомнящая). Отсутствие осознания себя в системе отношений с другими приводит к формированию ряда негативных качеств, значительно осложняющих вхождение ребенка в нормальную социальную жизнь [16].

Б. Ф. Ломов отмечал, что «в условиях общения повышается общая активность мышления, обогащаются приемы решения тех или иных задач, формируются более емкие обобщения, поскольку используется не только собственный опыт, но и опыт других людей». Кроме того, в процессе общения осуществляются взаимный контроль за результатами деятельности, оценка вклада каждого его участника в общий результат, усиливаются самоконтроль и саморегуляция у каждого участника взаимодействия [17].

Проведя анализ программы воспитания и обучения детей с задержкой психического развития выяснилось, что организация специальной коррекционной работы по формированию межличностных отношений в дошкольных учреждениях компенсирующего и комбинированного видов не предусмотрена. По мнению психолого-педагогических исследований, у ребенка с задержкой психического развития, навыки общения развиваются самостоятельно, но со значительным отставанием от нормально развивающихся сверстников. Создание специальных психолого-педагогических условий для развития межличностных отношений у детей с задержками психического развития, является необходимым условием в дошкольных учреждениях [9].

Впервые общение ребенка со взрослым происходит в семье, именно семья закладывает и формирует основу нравственности и навыков социального поведения. Исследования О. В. Заширинской и Р. Д. Триггер свидетельствует о том, что семья выступает главным источником общения для детей с задержкой психического развития [12]. Родителям необходимо взаимодействовать и общаться со своими детьми. При положительном

взаимодействии родителей с детьми, у детей формируются адекватные нравственные качества и навыки в сфере межличностных отношений.

Дети в раннем возрасте очень чувствительны и при негативном взаимодействии с родителями у них закладываются отрицательные эмоциональные переживания, которые приводят к нарушению, неправильному закладыванию социальных навыков. Своеобразие развития познавательной и речевой сферы оказывает на развитие межличностных отношений значительное влияние [15]. Как правило по этим параметрам, дети старшего дошкольного возраста с ЗПР, значительно отличаются от своих нормативно развивающихся сверстников. Из-за нарушенного звукопроизношения дети испытывают трудности в социально-коммуникативных навыках. Это обуславливается тем, что дети с задержкой психического развития слышат неверно произнесенные ими слова, из-за этого начинают стесняться, следовательно, процесс взаимодействия с другими детьми не развивается. Еще одной из причин стеснения, является их моторная неловкость, из-за которой им невозможно выполнить определенные действия. Обычно, таких детей, из-за их неуклюжести, не берут играть в подвижные, соревновательные игры, чтобы они не принесли команде поражение. Следовательно, можно выделить несколько проблем в развитии межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития:

1. Близкие люди не знают и не учитывают особенности психического развития детей с задержкой психического развития. Родители предъявляют требования, которые не соответствуют особенностям ребенка. Семья использует неадекватные стили воспитания.

2. Дети с задержкой психического развития имеют личностные и речевые особенности, которые не позволяют им правильно сформировать межличностные отношения.

3. Проблема толерантности. Общество не готово к инклюзивному образованию, негативное отношение к людям, которые отличаются от нас.

4. Невозможность организации процесса общения в дошкольных образовательных учреждениях, из-за отсутствия средств и специальных возможностей, вследствие которого развитие межличностных отношений происходит на низком уровне [29].

Таким образом, в психолого-педагогической литературе определена проблема развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Она связана с общими особенностями их развития: бедностью знаний, игровым характером интересов, несформированностью контекстной речи, плохой саморегуляции, характерен замедленный темп развития всех психических процессов и их поздние сроки формирования, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Неблагоприятные социально-педагогические условия – есть одна из важнейших причин, усугубляющая проблему межличностных отношений у детей с ЗПР.

## 1.2 Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Термин «задержка психического развития» был введен Г.Е. Сухаревой. Под ним понимают дефицит запаса знаний, недостаточную зрелость мышления, преобладание игры, отсутствие усидчивости и быструю утомляемость от интеллектуальной работы [22].

Патогенетической основой этих симптомов является перенесенное ребенком органическое поражение центральной нервной системы (далее ЦНС), на что указывают в своих исследованиях Т.А. Власова, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, И.Ф. Марковская, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева и др. ЗПР также может быть обусловлена функциональной незрелостью ЦНС. Задержки развития могут быть вызваны разными причинами: негрубым внутриутробным поражением ЦНС, нетяжелыми

родовыми травмами, недоношенностью, близнецовостью, инфекционными и хроническими соматическими заболеваниями [6].

Большинство детей с ЗПР имеют трудности в процессе восприятия. При ЗПР нарушены такие свойства восприятия, как предметность и структурность, что проявляется в трудностях узнавания предметов, находящихся в непривычном ракурсе, контурных или схематических изображений предметов. Дети не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы или их отдельные элементы.

Страдает и целостность восприятия. Дети испытывают трудности при необходимости вычленить отдельные элементы из объекта, который воспринимается как единое целое, в построение целостного образа и выделении фигуры (объекта) на фоне. Детям с ЗПР необходимо больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и других впечатлений, чем их нормально развивающимся сверстникам. Это проявляется в более медленном реагировании на внешние стимулы. В условиях кратковременного восприятия тех или иных объектов или явлений многие детали остаются «неохваченными», как бы невидимыми.

В психолого-педагогических исследованиях отмечаются следующие особенности внимания у детей с ЗПР:

1. Неустойчивость внимания. Выражается в снижении продуктивности, определяются трудности выполнения заданий. Ребенок активно работает 5-15 минут, затем 3-7 минут набирается сил для выполнения заданий.

2. Пониженная концентрация. Обуславливается в трудностях сосредоточения на объекте. Ребенок быстро утомляется. Пониженная концентрация внимания указывает на наличие органических факторов соматического или церебрально-органического генеза.

3. Снижение объема внимания. Проявляется в удержании одновременной меньшем объеме информации.

4. Снижена избирательность внимания. Возникает в трудностях выделение цели деятельности и условиях ее осуществление среди второстепенных побочных деталей.

5. Сниженное распределения внимания. Появляется, когда ребенок не может одновременно выполнять несколько действий.

6. «Прилипания внимания». Определяется в затруднение переключения внимания с одного вида деятельности на другой. Замечается отсутствие гибкого реагирование на различные ситуации.

7. Повышенная отвлекаемость. Характеризуется тем, что ребенок не может сосредоточиться на определенной деятельности.

Кроме нарушения зрительного и слухового восприятия у детей с ЗПР наблюдаются недостатки пространственного восприятия, что проявляется в трудности установления симметричности, расположении конструкций на плоскости, соединении фигур в единое целое. У детей с ЗПР память имеет свои особенности. Непроизвольная память менее продуктивная, чем у сверстников. Произвольное запоминание вызывает затруднения, особенно в начале заучивания. Детям с задержкой психического развития лучше запоминается наглядный материал. Им свойственно и отсутствие активного поиска рациональных приемов запоминания и воспроизведения [11].

В мыслительной деятельности детей с ЗПР можно выделить следующие особенности:

1. Несформированная поисковая и познавательная мотивация. Детям неинтересно получать и решать новые задачи, они не знают, как справиться с трудностями, и стараются как можно быстрее переключить внимание на игру.

2. Отсутствие плана при выполнении мыслительных задач. Особенность мышления детей с ЗПР — неспособность построить схему работы. Они действуют спонтанно, быстро.

3. Невысокий уровень мыслительной активности. Особенности мышления таких детей также проявляются в излишней поспешности

выполнения заданий, часто наугад, без учета условия и без наличия правильного плана работы.

Дети с задержкой психического развития имеют следующие наиболее значимые особенности: недостаточный запас знаний и представлений об окружающем, пониженную познавательную активность, замедленный темп формирования высших психических функций, слабость регуляции произвольной деятельности, нарушения различных сторон речи. Для большинства детей характерна недостаточность речевой моторики, что проявляется в напряжении мышц языка, трудностях удержания определенной позы языка, переключении органов артикуляции с одного положения на другое. Своеобразие словарного запаса и понимания речи связано у детей с ЗПР с их интеллектуальной и эмоциональной незрелостью, со сниженной познавательной активностью [13].

У детей с ЗПР чрезвычайно медленно образуются и закрепляются речевые формы, отсутствует самостоятельность в речевом творчестве. Также, наблюдается стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, пониженная речевая активность, бедность речевого общения. Владея достаточно большим запасом слов для построения высказываний с целью налаживания общения с окружающими, дети с ЗПР фактически лишены возможности словесного взаимодействия, т.к. усвоенные речевые средства не рассчитаны на удовлетворение потребности в общении [7].

Тем самым создаются дополнительные трудности для налаживания межличностных отношений. Дети не могут назвать воспринимаемый предмет, его свойства, особенности. Вместо этого они начинают описывать ситуацию или действие, с которыми связан данный предмет. Диалогическая речь – дети могут не отвечать на вопросы из-за слабого побуждения к речи, либо они дают мало развернутые ответы на вопросы взрослого, зачастую прекращают разговор, играть предпочитают молча, однако любое

побуждение к дальнейшему общению приводит к увеличению объема высказываний. Часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями. Монологическая речь – носит ситуативный характер, уровень сформированности монологической речи у детей с ЗПР неодинаков [27].

У детей с ЗПР можно заметить отставание в развитии воображения. Так, в процессе игры, рисования, рассказывания дети демонстрируют бедность опыта, что отражается на воображении. У них есть трудности в построении воображаемого образа, они зачастую не умеют комбинировать и преобразовывать представления. действиях. У них имеются проблемы с предметами-заместителями. В игре они могут просто держать игрушку. Когда необходимо вообразить в игре сюжет, многие дети проявляют инерцию или выходят из нее.

Характерной особенностью воображения детей с ЗПР является низкий уровень развития комбинаторных способностей, такая способность, как целостное образное видение воображаемой ситуации, сформирована недостаточно. У таких детей наблюдается стереотипность, схематичность в рисунках, неполнота и ограниченность придуманных образов в сюжетных рассказах. Значительное недоразвитие всех элементов воображения, трудности при воссоздании словесных и наглядных образов, отрывочность, уподобление образов, нарушение представлений, отсутствие творческого плана воображения [34].

В эмоционально-волевой сфере детей с ЗПР можно выделить следующие особенности:

1. Неустойчивость эмоционально-волевой сферы, что проявляется в невозможности на длительное время сконцентрироваться на целенаправленной деятельности. Психологической причиной этого является низкий уровень произвольной психической активности.

2. Проявление негативных характеристик кризисного развития, трудности в установлении коммуникативных контактов.

3. Появление эмоциональных расстройств: дети испытывают страх, тревожность, склонны к аффективным действиям.

4. Отсутствие ярких эмоций, повышенная утомляемость, бедность психических процессов, гиперактивность. В зависимости от преобладания эмоционального фона можно выделить два вида органического инфантилизма: неустойчивый – отличается психомоторной расторможенностью, импульсивностью, неспособностью к саморегуляции деятельности и поведения, тормозной – отличается преобладанием пониженного фона настроения.

Заслуживает внимания и тот факт, что дети 5-6 лет с ЗПР, поступив в группу специального детского сада, обнаруживают неумение пользоваться своей речью. Они молча действуют с предметами и игрушками, крайне редко обращаются к сверстникам и взрослым. Нередко дети с ЗПР стараются избежать речевого общения. В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным [1].

Дети с ЗПР затрудняются в адекватном словесном обозначении совершаемых действий и точном выполнении предложенных речевых инструкций. В их словесных ответах нет четкого обозначения последовательности произведенных действий. Дошкольники с ЗПР не проявляют достаточно стойкого интереса к предложенному заданию. Они мало активны, безынициативны, не стремятся улучшить свой результат, осмыслить работу в целом, понять причины ошибок. Это приводит к тому, что дошкольники продолжают допускать прежние ошибки. Интерес к заданию у них быстро угасает, особенно при возникновении затруднений в работе, которые они не стремятся преодолеть [28].

Становление игры у детей с ЗПР имеет ряд особенностей и идет значительно медленнее, чем у ребенка с нормальным развитием. Поведение в игре у детей с ЗПР зачастую мало-эмоциональный характер, часто избегают взаимодействия со сверстниками. Для игры старших

дошкольников с ЗПР свойственен предметно-действенный способ её построений. Чаще всего игровая деятельность у детей с задержкой психического развития различной степени выраженности носят неречевой характер, редко используются предметы-заместители [30].

Ролевые отношения у ребенка с ЗПР отличаются нервностью, в процессе игры дети недостаточно общаются со сверстниками, игровые объединения неустойчивые, часто возникают конфликты. Дети с ЗПР не могут точно определить тему игры, объединиться в игровое сообщество. У них возникают трудности в назначении ролей и выборе игрового материала, а также в развитии сюжета, поэтому всё это готовит взрослый, который помогает организовать игру. Для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР вероятна лишь деятельность, которая не является совместной, а представляет собой деятельность рядом или деятельность вместе [31].

Таким образом, дети дошкольного возраста с ЗПР характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на главных признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. Замечается характерная для них импульсивность действий, низкая продуктивность деятельности. Недостаточность представлений ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с ЗПР отличаются эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения.

### 1.3 Игра-театрализация как средство развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Огромная роль в развитии и воспитании детей дошкольного возраста принадлежит игре – ведущему виду деятельности. Игра – один из тех видов деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения [33].

Установлено, что у детей с ЗПР в возрасте 5-6 лет дошкольники не достигают необходимого развития общения. Им не хватает знаний и умений в сфере межличностных отношений, у них не сформированы представления об индивидуальности каждого человека. У старших дошкольников с ЗПР выявлено запаздывание по сравнению с нормой формирования социальных отношений. Дети с ЗПР стараются общении избежать речевого общения. Диалог со сверстниками или взрослым оказывается кратковременный. На это влияет ряд причин:

1. Быстрая исчерпываемость побуждений к высказываниям, что приводит к прекращению общения беседы.
2. Отсутствие у ребенка сведений, необходимых для ответа, просьбы своему собеседнику, бедный словарный запас.
3. Непонимание интересов собеседника [14].

Одним из наиболее эффективных средств развития межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР является игра-театрализация. Театр в детском саду – это прежде всего сказка. С помощью сказки ребенок познает мир, где учиться различать добро и зло и подражает героям. С одной стороны, театр доступная и интересная игра для детей, а с другой – сильное средство развития межличностных отношений. Во время игры-театрализации дети учатся слышать и слушать партнера [32].

Театр раскрывает внутренний мир ребенка, снимает зажатость, раскрепощает дошкольников. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а также пытаются узнать друг друга с различных сторон, тем самым формируя межличностные отношения. Игра-театрализация предполагает большой объём предварительной работы. Она проводится в системе и взаимосвязи со всеми специалистами детского сада. В ДОО обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется квалифицированными специалистами – воспитателями, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, логопедом [18].

Работа над игрой-театрализацией начинается с обыгрывания отрывков из сказки, в которых наиболее ярко проявляются черты характера персонажей. Для вхождения в роль необходимо обсудить, «проговорить» ее с ребенком, составить словесный портрет героя; вообразить, какой у него дом, что он любит, как общается с друзьями, в какие играет игры. Помогут в этом следующие вопросы: «Что ты будешь делать? Что тебе мешает? Что поможет это сделать? Что чувствует твой герой? Какой он? Что любит? Что хочет сказать?» [10].

Музыкальная, изобразительная, конструктивная деятельности являются составляющими компонентами театрализованных игр. Следовательно, использование театрализованных игр на занятиях, в деятельности детей, как и игровые приёмы, на прогулках, детских утренниках и развлечениях делает воспитательно-образовательный процесс более насыщенным и интересным, тем самым осуществляется работа над развитием межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР. В ходе проведения игр-театрализаций с детьми, имеющими задержку в психическом развитии, необходимо учитывать их быструю утомляемость и другие особенности психического развития. Педагогу необходимо

внимательно наблюдать за вниманием и заинтересованностью детей, чтобы вовремя переключить их на другой вид [19].

Участвуя в игре-театрализации, они учатся управлять своим эмоциональным состоянием, формировать адекватное поведение, которое позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. Большое значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитию межличностных отношений [20].

Умения в сфере межличностных отношений закладываются в раннем детстве. Все, что ребенок научился воспринимать и осознавать, возникло в общении с взрослым. Дети с задержкой психического развития по сравнению с полноценно развивающимися сверстниками имеют значительное отставание в развитии межличностных отношений. У них снижена потребность в общении с окружающими и деятельность общения в дошкольном возрасте не формируется. Театрализованная игра способствует развитию социальных, коммуникативных, художественно-творческих навыков у детей старшего дошкольного возраста, помогает налаживать детям с задержкой психического развития контакты в общении с окружающими: взрослыми и сверстниками, взаимодействовать с ними, адекватно реагировать на происходящее вокруг, эмоционально откликаться на возникающие ситуации в общении [21].

Игра-театрализация имеет большие возможности для развития межличностных отношений дошкольников, если:

1. Дети с раннего возраста знакомы с художественным словом и умеют откликаться на него, а литературное произведение интересно и понятно детям.
2. Если детей учить изобразительным средствам установления контактов при использовании ролей.

3. Если театрализованная деятельность организуется в игровой форме, где дети взаимосвязаны между собой сюжетом игры и различными ролями.

Общение – одна из важнейших человеческих потребностей. Общение помогает понять самого себя, найти свое место в жизни. Общение с окружающими взрослыми – это не только условие, но и главный источник психического развития ребенка [24]. Принимая участие в играх-театрализациях дети совершенствуют навыки общения: учатся передавать мимикой, жестами, позой основные эмоции, понижать эмоциональное состояние другого человека, выражать свое настроение. Театрализованное творчество несет в себе большой коллективно-образующий заряд.

Во-первых, театрализованная постановка – продукт совместной деятельности, который требует концентрации сил каждого ребенка.

Во-вторых, разнообразие постановочных задач дает возможность каждому ребенку максимально реализовать свои возможности и способности.

В-третьих, театрализованное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению детей.

Театрализованные игры способствуют приобретению навыков активного и творческого межличностного взаимодействия. В процессе создания и реализации игрового замысла находят свое отражение и представления детей об окружающем мире, и их отношение к той или иной проблемной ситуации. Игра-театрализация для дошкольников представляет собой тонкий процесс непосредственного межличностного взаимодействия, направленного на эффективное решение задач развития общения детей. В нем осуществляется демонстрация людьми социального опыта дошкольников, требующего соответствующего реагирования [26]. Виды игр-театрализаций представлены на рисунке 1.

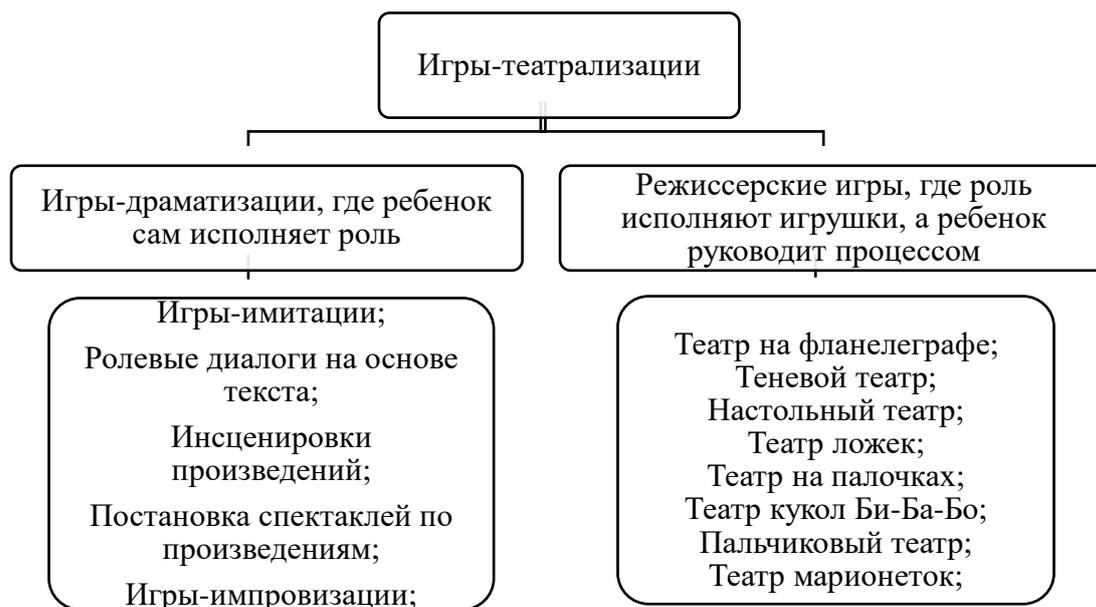


Рисунок 1 – виды театрализованных игр

Игра-театрализация является одним из важнейших условий для развития межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР. Формирование умения понять своего партнера, опираясь не только на вербальные высказывания, но и эмоциональность и выразительность его лица. Игра-театрализация помогает сформировать умения показать свое отношение к ситуации. Формирование выразительных средств для передачи образа героя предполагает выработку навыка выразительной речи, накопление двигательного опыта в передаче различных по характеру образов, а также формирование чувств партнера, то есть умение действовать совместно с другими детьми. С помощью игры-театрализации ребенок может передать свои чувства и эмоции не только в обычном разговоре, но и публично. Общение дошкольников с ЗПР носит эпизодический характер. Большое предпочтение отдается игре в одиночестве. Даже если дети играют, например, вдвоем, то их действия в большинстве случаев несогласованы [25].

Сюжетно-ролевая игра или игры-театрализации старших дошкольников с задержкой психического развития – это игра не «вместе», а

«рядом». Дети с ЗПР не имеют явных предпочтений в общении с ровесниками, у них нет устойчивых групп или пар для межличностного взаимодействия. Соотнести состояние межличностных отношений дошкольников с ЗПР и их нормально развивающихся сверстников можно, опираясь на исследования Л.Н. Галигузовой, Е.Е. Дмитриевой, М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой [3].

В общении со взрослыми ведущее положение занимают мотивы, которые побуждают к овладению практическими, предметными действиями. По причине отсутствия выраженного интереса к явлениям физического мира отмечается однообразие познавательных контактов и их поверхностный характер [35]. Низкий уровень познавательной активности старших дошкольников с задержкой психического развития определяет качественное своеобразие познавательных мотивов:

1. Их неустойчивость.
2. Отсутствие относительно глубоких и широких интересов к явлениям окружающего мира.
3. Бедность и однообразие познавательных контактов со взрослыми.

Более половины контактов при этом дети устанавливают тактильными и жесто-мимическими, а не вербальными средствами. По собственной инициативе дошкольники с задержкой развития редко обращаются ко взрослым, используя речевые средства. Одновременное обращение ко взрослому нескольких детей затрудняет возникновение и развитие содержательных контактов. Ребенок, как правило, не ожидает возможности задать возникший у него вопрос, показать свою работу, а отходит от воспитателя. Можно предположить, что для этих детей малозначимо общение со взрослыми, находящимися вне их семейных связей [4].

Таким образом, игра-театрализация способствует развитию межличностных отношений ребенка старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Снимает психическое и физическое

напряжение, улучшает общее состояние ребенка. Дошкольник приобретает свою индивидуальность, приобретает навыки: общение с партнерами, элементарного актерского мастерства. А так же помогает избавиться от стеснительности, боязни общества, приобретает общительность, открытость, ответственность перед коллективом. Важно, что игра-театрализация развивает эмоциональную сферу, заставляет ребенка сочувствовать герою, сопереживать разыгрываемые события.

### Выводы по первой главе

Таким образом, в психолого-педагогической литературе определена проблема развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Она связана с общими особенностями их развития: бедностью знаний, игровым характером интересов, несформированностью контекстной речи, плохой саморегуляции, характерен замедленный темп развития всех психических процессов и их поздние сроки формирования, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Неблагоприятные социально-педагогические условия – есть одна из важнейших причин, усугубляющая проблему межличностных отношений у детей с ЗПР.

Дети дошкольного возраста с ЗПР характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на главных признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. Замечается характерная для них импульсивность действий, низкая продуктивность деятельности. Недостаточность представлений ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с ЗПР отличаются эмоциональной неустойчивостью, они с трудом

приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения.

Игра-театрализация влияет на развитие межличностных отношений ребенка старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Снимает психическое и физическое напряжение, улучшает общее состояние ребенка. Дошкольник приобретает свою индивидуальность, приобретает навыки: общение с партнерами, элементарного актерского мастерства. А так же помогает избавиться от стеснительности, боязни общества, приобретает общительность, открытость, ответственность перед коллективом. Важно, что игра-театрализация развивает эмоциональную сферу, заставляет ребенка сочувствовать герою, сопереживать разыгрываемые события.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ИГРЕ-ТЕАТРАЛИЗАЦИИ**

2.1 Этапы, методы и методики исследования проблемы развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Исследование проблемы развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития проводилось в три этапа:

1. На констатирующем этапе исследования, были отобраны методики и проведена первичная психолого-педагогическая диагностика межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

2. На формирующем этапе исследования проводились игры-театрализации, направленные на развитие межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3. На контрольном этапе исследования была осуществлена повторная психолого-педагогическая диагностика межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Метод – это научный инструмент, используемый для получения, обработки и фиксации информации, необходимой для данного исследования. В выпускной квалификационной работе использовались следующие методы:

1. Анализ психолого-педагогической литературы – служит средством уточнения понятийного аппарата, получения информации о состоянии объекта исследования, выявления проблемы и путей ее разрешения.

2. Наблюдение – представляет собой планомерный анализ и оценку индивидуального метода организации учебно-воспитательного процесса без вмешательства исследователя в ходе этого процесса.

3. Беседа – представляет прямое и косвенное получение сведений путем речевого обращения.

4. Эксперимент – представляет собой метод исследования, который используется с целью выяснения эффективности применения отдельных методов и средств обучения и воспитания.

В поиске наиболее оптимальных, соответствующих возрастным особенностям старших дошкольников с ЗПР методов исследования и эффективных методик, направленных на выявление проблемы развития межличностных отношений, мы обратились к изучению практической литературы по проблеме исследования различных авторов. Опираясь на труды М.Я. Басова, В.М. Минаевой, О.Е. Смирновой, В.М. Холмогоровой, выделили показатели развития межличностных отношений у детей 5-6 лет с ЗПР: умение понимать эмоциональное состояние сверстника и рассказать о нем, умение выражать свои мысли и чувства, умение принимать участие в совместной деятельности, умение конструктивно взаимодействовать с окружающими людьми [29, с. 17].

Таким образом, проведя анализ вышеперечисленных работ, мы выбрали следующие методики:

Методика 1. «Схема наблюдения уровня навыков межличностного общения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР» (М.Я. Басов).

Цель: выявить уровень межличностного общения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Процедура проведения: схема наблюдения включает в себя единицы (критерии) наблюдения, способ и форму описания наблюдаемого явления. В течение некоторого времени (неделя или месяц) экспериментатор ведет за ребенком (детьми) наблюдение, не вмешиваясь в его (их)

жизнедеятельность и отмечает преобладающий оценочный критерий каждой единицы наблюдения. Единицы (критерии) наблюдения:

1. Владение пластикой (мимика, жесты, пантомимика).
2. Чувствительность к воздействию сверстника.
3. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника.
4. Характер участия в действиях сверстника.
5. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику.
6. Наличие потребности в общении.
7. Продолжительность общения.

Оценочные критерии уровня развития навыков общения (см. Приложение 3).

Методика 2. «Диагностика представлений ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР о переживаниях сверстника и своих собственных» (В.М. Минаева).

Цель: выявить представления старшего дошкольника с ЗПР о состояниях или переживаниях сверстника и своих собственных.

Процедура проведения: с каждым ребенком проводится индивидуальная беседа. Перед ее началом взрослый знакомится с ребенком и предлагает поговорить с ним, создавая при этом доброжелательную атмосферу общения. Для беседы готовится перечень вопросов (их всего десять) (см. Приложение 1). Обработка и интерпретация результатов: эти десять вопросов можно подразделить на три группы:

Первая — вопросы 1,2, выявляющие общее оценочное отношение и представление ребенка о других детях.

Вторая — вопросы , позволяющие судить об уровне сформированности представлений ребенка о состояниях сверстника и адекватности их оценки. К таким вопросам относятся 3, 4, 5, 8, 9.

Третья — вопросы, цель которых выяснить уровень сформированности представлений ребенка о своих собственных

переживаниях и степень их адекватного оценивания. Примером таких вопросов являются вопросы 6, 7, 10.

Методика 3. «Наблюдение за проявлениями коммуникативных качеств старших дошкольников с ЗПР в межличностном общении» (О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова)

Цель: выявить проявления коммуникативных качеств старших дошкольников с ЗПР в межличностном общении.

Данная методика является первичным ориентиром в реальной среде детских отношений. Она позволяет дать представление о психологических особенностях и состоянии каждого ребенка в межличностном взаимодействии в естественных для него условиях.

Инструкция к проведению: наблюдение осуществляется за коммуникативными проявлениями детей в группе, особенностями межличностного взаимодействия между детьми. Результаты фиксируются в специальном бланке (см. Приложение 2). При наблюдении необходимо обращать внимание на следующие шкалы (показатели поведения детей):

1. Шкала «инициативность» – отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение.

2. Шкала «чувствительность к воздействиям сверстника» – отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения.

3. Шкала «преобладающий эмоциональный фон» – проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой, ситуативной.

Таким образом, исследование проблемы развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Нами были подобраны и использованы следующие методики: методика «Схема

наблюдения уровня навыков общения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР» (М.Я. Басов), методика «Диагностика представлений ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР о переживаниях сверстника и своих собственных» (В.М. Минаева), методика «Наблюдение за проявлениями коммуникативных качеств детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в межличностном общении» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова).

2.2 Содержание работы по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

После проведения констатирующего этапа по проблеме исследования, мы выявили недостаточный уровень развития межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР, что может препятствовать полноценной адаптации в обществе и полноценному развитию. Результаты исследования определили необходимость проведения работы по развитию межличностных отношений.

Целью проведения коррекционно-развивающей работы является развитие межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством комплекса систематизированных, поочередных театрализованных игр-путешествий. Коррекционно-развивающая работа по развитию межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР посредством театрализованных игр-путешествий состояла из трех последовательных этапов:

1. Подготовительный этап – развитие у детей умения задавать вопросы и отвечать на вопросы, комментировать свое высказывание. Также на данном этапе отбирались темы театрализованных игр-путешествий в зависимости от тематического планирования и интересов детей.

2. Содержательный этап – направлен на развитие межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР в процессе межличностного общения посредством театрализованных игр-путешествий.

3. Заключительный этап – направлен на самостоятельную работу детей, разыгрывание дальнейшего сюжета а также обобщение полученных знаний.

Содержание коррекционно-развивающей работы по развитию межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР было определено на основе следующих принципов:

Принцип деятельностного подхода, определяющий содержание работы по развитию межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР с учетом ведущей деятельности в дошкольном периоде – игровой.

Принцип оптимальной информационной наполненности в коррекционно-развивающей работе определяет, что все ее формы и средства способствуют обеспечению наиболее полноценного межличностного общения ребенка со сверстниками, на основе его возможностей, потребностей и особенностей.

Принцип поэтапности – представляет собой систематизированный, организованный процесс коррекционно-развивающего воздействия на развитие межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР.

Тематика театрализованных игр-путешествий представлена в таблице 1.

Таблица 1 – тематика театрализованных игр-путешествий

№ п/п	Тема	Цель	Задачи
1	«Знакомство со страной Дружелюбия»	Обогащение представлений детей об эмпатии как Сочувствии, Сопереживании, Содействии	- Развитие интереса ребенка к внутреннему миру человека; - Расширение представлений об эмоциях и чувствах, способах их вербализации; - Знакомство с новыми словами и их значением; - Активизация и обогащение эмоционально-чувственного опыта ребенка;

			- Развитие способности выделять, дифференцировать, анализировать и находить способы выражения чувств, ощущений, переживаний к себе и своим сверстникам;
2	«Хорошее настроение»	Активизация и обогащение опыта эмпатийного поведения ребенка по отношению к сверстникам	- Развитие способности оценивать собственные чувства и чувства других; - Обогащение эмоционального опыта способами проявления радости в межличностных отношениях со сверстниками;
3	«Путешествие в город Взаимопонимания»	Обогащение эмпатийного опыта представлениями о взаимопонимании как форме Сопереживания	- Развитие желания чутко и бережно относиться к чувствам и переживаниям окружающих; - Знакомство с новым понятием и его значением; - Активизация эмоционально-чувственного опыта и обогащение представлений о чувствах и эмоциях, способах их выражения и вербализации;
4	«Путешествие в город Взаимопомощи»	Обогащение эмпатийного опыта представлениями о Взаимопомощи как форме проявления Содействия	- Воспитание положительного отношения к проявлениям эмпатии по отношению к другим; - Знакомство с новым понятием и его значением; - Обогащение эмпатийного опыта ребенка формами проявления содействия в игровом контексте театрализованной деятельности; - Обогащение опыта в восприятии чувств, эмоций и оценке поступков героев литературных произведений;
5	«Путешествие в город Соучастие»	Обобщение и закрепление полученных представлений об Эмпатии как Сочувствии, Сопереживании, Содействии	- Поддержание положительного отношения к формам межличностного поведения со сверстниками; - Воспитание желания чутко и бережно относиться к чувствам и переживаниям сверстников; - Развитие умений анализировать свои поступки с точки зрения проявления эмпатии;

*Продолжение таблицы 1*

6	«Прощание со страной Дружелюбия»	Обобщение и закрепление полученных представлений о Сочувствии, Сопереживании, Содействии	- закрепление полученных навыков посредством проигрывания заключительной игры; - закрепление приобретенных умений в сфере межличностных отношений со сверстниками; - обобщение и обсуждение проигранных игр-путешествий;
---	----------------------------------	--	--

В представленном комплексе систематизированных театрализованных игр-путешествий, нами были использованы следующие методы:

1. Наглядный метод: представление и иллюстрация картин, изображение способов действий.

2. Словесный метод: этическая беседа, чтение стихотворений, пересказывание сказок с элементами драматизации, разбор проблемной ситуации.

2. Игровой метод: игры-театрализации и перевоплощения, игровые сюжеты а также музыкальное сопровождение.

Предполагаемый результат проведения театрализованных игр-путешествий – положительная динамика развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Игровое занятие проводится два раза в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия составляет 25 минут. Подробное описание занятий представлено в Приложении 4.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР может осуществляться с помощью разработанного нами систематизированного комплекса театрализованных игр-путешествий. Систематическое использование составленного нами комплекса театрализованных игр-путешествий будет способствовать повышению уровня развития межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР.

### 2.3 Результаты опытно-экспериментального исследования проблемы развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игре-театрализации

С целью выявления уровня развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на констатирующем этапе нами был проведен ряд методик, на основе которых мы получили следующие данные. Результаты по методике «Схема наблюдения уровня навыков межличностного общения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР» (М.Я. Басов) представлены на рисунке 2.

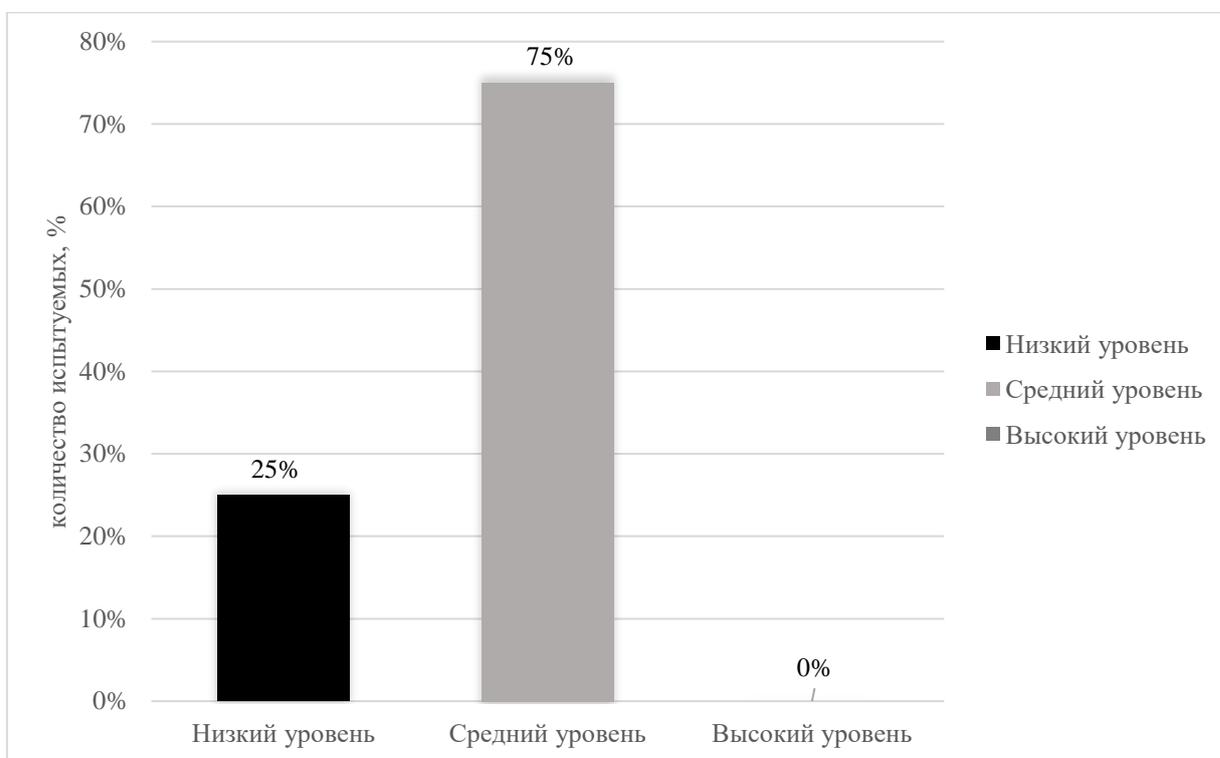


Рисунок 2 – Распределение результатов исследования уровня развития навыков межличностного общения

По полученным результатам наблюдения по всем семи критериям, был определен общий уровень навыков общения каждого ребенка и, таким образом, мы получили следующие количественные данные:

- высокий уровень сформированности навыков общения – 0% детей;
- средний уровень сформированности навыков общения – 75% детей;
- низкий уровень сформированности навыков общения – 25% детей.

Наблюдение за процессом общения детей осуществлялось сторонне, не вмешиваясь в их жизнедеятельность. Проводилось наблюдение за детьми во время совместных игр, вербального и невербального общения, совместной деятельности, на прогулке.

По результатам исследования навыков общения, ни у одного испытуемого не был выявлен высокий уровень сформированности по всем диагностируемым критериям.

По критерию «владение пластикой (мимика, жесты, пантомимика)» (навык невербального общения) 70% испытуемых имеют средний уровень, им характерны следующие особенности: характер движений импульсивный; жесты выразительны, порывисты; мышечный тонус повышен, преобладающее выражение лица – улыбка. 30% - это меньшинство испытуемых – имеют низкий уровень по критерию невербального общения, им характерны следующие особенности: движения резкие; жесты хаотичные, не обладают выразительностью; преобладает «жесткое выражение лица»; «взгляд исподлобья», отсутствует «глазной контакт». По критерию «чувствительность к воздействию сверстника» средний уровень выявлен у 60% испытуемых, они имеют среднюю чувствительность к воздействию сверстника: такие дети в редких случаях реагируют на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру, и не всегда отвечают на предложения сверстника. У 40% испытуемых выявлен низкий уровень, им характерно отсутствие чувствительности к воздействию сверстника, они не откликаются на предложения сверстника.

По критерию «степень эмоциональной вовлеченности в действия сверстника» 80% испытуемых имеют средний уровень, им характерно периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, имеют место быть отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника. 20% испытуемых имеют низкий уровень по данному критерию, им характерно полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращают внимания, смотрят по сторонам, занимаются своими делами). По

критерию «характер участия в действиях сверстника» средний уровень выявлен у 90% испытуемых. Такие дети не имеют преобладающей оценки: все зависит от личностного отношения к сверстнику на данный момент времени. Могут проявлять как негативные оценки действий сверстника (ругать, насмехаться), так и позитивные оценки (одобрять, подсказывать, помогать, дать совет).

По критерию «характер и степень выраженности сопереживания» 75% имеют средний уровень сформированности, при тех или иных обстоятельствах такие дети могут согласиться как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого по отношению к действиям сверстника. По критерию «наличие потребности в общении» 70% испытуемых имеют средний уровень, в общении они нуждаются, но участвуют в нем по инициативе других. Наблюдают за детьми со стороны, но первыми подходят редко и инициативы не проявляют. 30% испытуемых имеют низкий уровень по данному критерию, они проявляют безразличие к другим детям, ко всему окружающему, а в некоторых случаях агрессию или слабо выраженную потребность в общении и довольно кратковременную, при этом проявляют пассивную заинтересованность. По критерию «продолжительность общения», 100% (все испытуемые) имеют средний уровень, такие дети быстро устают, утомляются и через некоторое время прекращают общение со сверстниками.

Результаты по методике «Диагностика представлений ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР о переживаниях сверстника и своих собственных» (В.М. Минаева) представлены на рисунке 3.

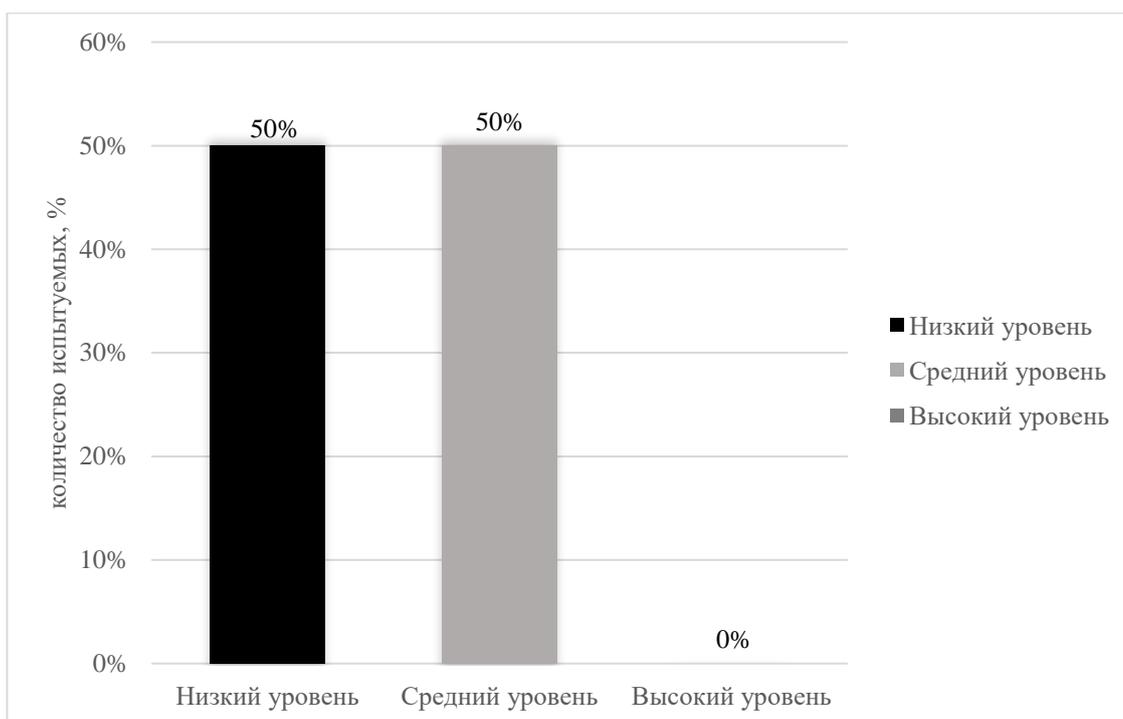


Рисунок 3 – Распределение результатов диагностики представлений ребенка о переживаниях сверстника и своих собственных

Диагностическая беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком по заранее составленному перечню вопросов. Перед тем, как начать беседу, с каждым ребенком был установлен доверительный контакт и доброжелательная атмосфера общения. Анализ полученных результатов показал, что у половины детей группы (50%) низкий уровень сформированности представлений о состояниях сверстника. На вопросы о чувствах и переживаниях сверстников в различных ситуациях они затруднились дать адекватную оценку. Многие из группы, например, на вопрос «Если твоего друга (сверстника) накажут, как ты думаешь, каково ему будет? Почему?» - дети ответили «Не знаю» или «Мне все равно». На вопрос «Смог бы ты подарить другу какую-нибудь игрушку насовсем? Как думаешь, какое настроение будет у него, если ты подаришь ему игрушку?» Половина группы ответили отрицательно и, соответственно, не знают, какое настроение было бы у сверстника. На вопросы «Если похвалят твоего друга, как ты думаешь, что будет чувствовать он?», «Если у твоего друга не получается какое-то дело, как думаешь, какое у него будет настроение? А

ты бы смог ему помочь?» - большинство детей с низким уровнем также ответили «Не знаю» или же переключались на другие темы в процессе беседы.

Средний уровень сформированности представлений о состояниях сверстника – у 50% детей, они могут распознать и понять переживания сверстника в определенной ситуации, например, на вопрос «Если твоего друга (сверстника) накажут, как ты думаешь, каково ему будет? Почему?», дети давали такие ответы: «Наверное он будет плакать или злиться». На вопрос «Если похвалят твоего друга, как ты думаешь, что будет чувствовать он?» - отвечали «Он будет с хорошим настроением и не будет плакать». На остальные вопросы, касающиеся переживаний сверстника, и своих собственных дети дали ответы «Не знаю» или же снова переключались на другие темы, не касающиеся беседы. Высокий уровень сформированности представлений о состояниях сверстника не был выявлен ни у одного испытуемого (0%).

Результаты по методике «Наблюдение за проявлениями коммуникативных качеств старших дошкольников с ЗПР в межличностном общении» (О.Е. Смирновой, В.М. Холмогоровой) представлены на рисунке 4.

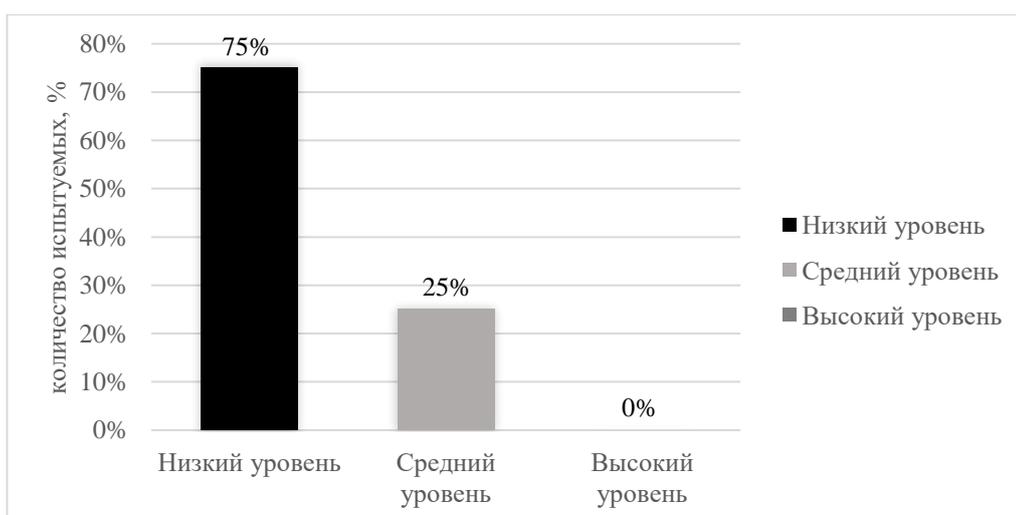


Рисунок 4 – Распределение результатов наблюдения за проявлениями коммуникативных качеств в межличностном общении

Наблюдение осуществлялось сторонне, не вмешиваясь в жизнь старших дошкольников с ЗПР. Проводилось наблюдение за детьми во время занятий, организованных воспитателем совместных игр, а также во время свободного общения, свободных игр и на прогулке.

По полученным результатам наблюдения по всем трем показателям, был определен общий уровень коммуникативных качеств каждого ребенка, и, таким образом мы получили следующие количественные данные:

- высокий уровень сформированности коммуникативных качеств – 0% детей;
- средний уровень сформированности коммуникативных качеств – 25% детей;
- низкий уровень сформированности коммуникативных качеств – 75% детей.

В специально организованных играх и совместных занятиях дети, в основном проявляли инициативность (75%), меньшая часть детей полагаются полностью на контроль воспитателя. Во время занятий половина детей (50%) проявляли чувствительность к воздействиям сверстников: у них присутствовало желание и готовность воспринять его действия и откликнуться на действия и реакции и на обращения сверстника, они замечали пожелания и настроения сверстника и пытались подстраиваться под ситуацию. Преобладающий эмоциональный фон у детей – нейтрально – деловой (60%). Лишь 15% испытуемых проявляют среднюю инициативу, эмоционально откликаются на действия и реакции сверстников и имеют преобладающий эмоциональный фон ситуативного характера.

В свободной игровой деятельности 70% испытуемых имеют среднюю инициативность и проявляют только в определенных ситуациях, значимых для них. У остальных детей (30%) инициативность отсутствует, они полностью полагаются на окружающих. С высоким уровнем чувствительности к воздействиям сверстников детей не был выявлен ни

один испытуемый – 0%. 70% испытуемых проявляют средний уровень чувствительности к воздействиям сверстников: в некоторых ситуациях проявляют желание и готовность воспринять действия сверстника и откликнуться на его предложения. Они замечают пожелания и настроения сверстника и пытаются подстраиваться под него. Низкий уровень по данному параметру – выявлен у 30% испытуемых. Преобладающий фон у детей во время свободных игр и прогулки в основном – ситуативный (75%) а 25% имеют нейтрально – деловой фон. С преобладающим позитивным фоном в ходе наблюдения не был выявлен ни один испытуемый (0%).

На основе полученных данных можно сделать вывод, что большинство детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуется средним и низким уровнем развития межличностных отношений. Анализ результатов показывает, что существует необходимость проведения коррекционно-развивающей работы по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Основываясь на проведенный формирующий этап исследования, мы определили цель контрольного этапа – выявить результативность театрализованных игр-путешествий на развитие межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. В проведении контрольного этапа участвовало 4 ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР, с которыми проводился формирующий эксперимент, направленный на развитие межличностных отношений в игре-театрализации.

На контрольном этапе применялись те же методики, что и на констатирующем этапе. На момент проведения контрольного эксперимента ситуация в группе изменилась. Остановимся подробнее на некоторых изменениях в поведении детей, выявленных во время проведения контрольного этапа эксперимента. Дети стали чаще взаимодействовать друг с другом. Дети экспериментальной группы чувствовали себя одинаково

комфортно. Следует отметить, что на заключительном этапе эксперимента при общении друг с другом дети из экспериментальной группы были менее скованными и напряженными, чем на констатирующем этапе исследования, проявляли активность в общении со сверстниками.

Рассмотрим более подробно полученные нами результаты по методикам контрольного эксперимента, таким как: «Схема наблюдения уровня навыков межличностного общения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР», «Диагностика представлений ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР о переживаниях сверстника и своих собственных», «Наблюдение за проявлениями коммуникативных качеств старших дошкольников с ЗПР в межличностном общении».

Результаты исследования по методике «Схема наблюдения уровня навыков межличностного общения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР» (М.Я. Басов) представлены на рисунке 5.

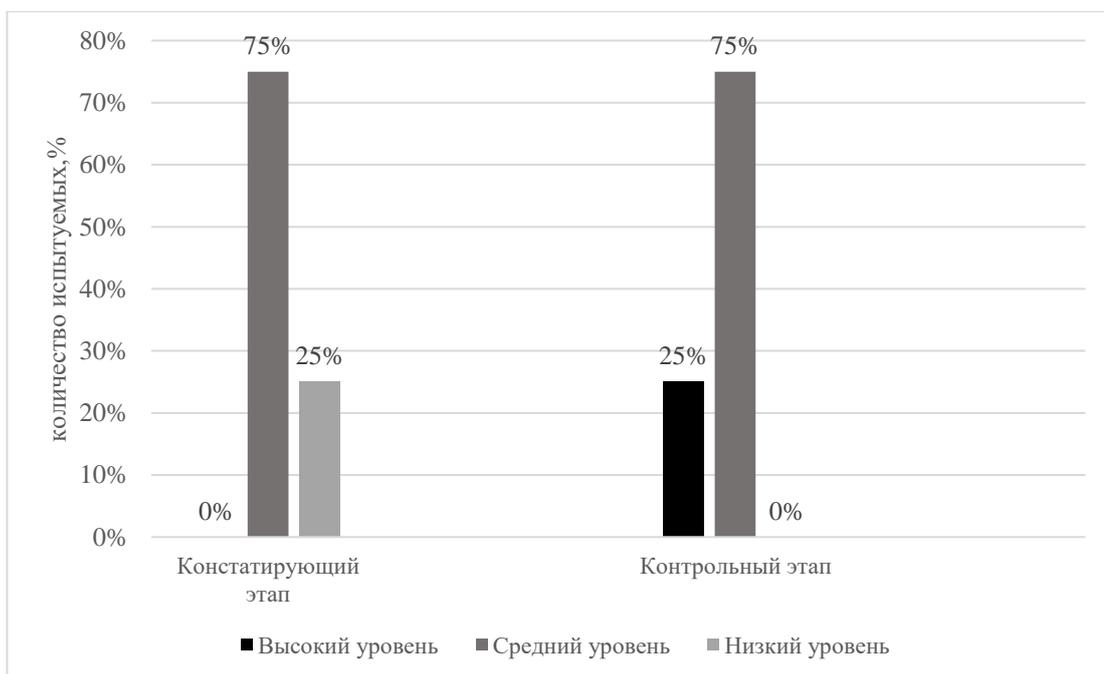


Рисунок 5 – Распределение результатов исследования уровня развития навыков межличностного общения на контрольном этапе

По полученным результатам наблюдения по всем семи критериям, был определен общий уровень навыков общения каждого ребенка и, таким образом, мы получили следующие количественные данные:

- высокий уровень сформированности навыков общения – 25% детей;
- средний уровень сформированности навыков общения – 75% детей;
- низкий уровень сформированности навыков общения – 0% детей.

Наблюдение за процессом общения детей осуществлялось сторонне, не вмешиваясь в их жизнедеятельность. Проводилось наблюдение за детьми во время совместных игр, вербального и невербального общения, совместной деятельности, на прогулке.

По результатам исследования навыков общения, у одного испытуемого был выявлен высокий уровень сформированности по всем диагностируемым критериям.

По критерию «владение пластикой (мимика, жесты, пантомимика)» (навык невербального общения) 75% испытуемых имеют средний уровень, им характерны следующие особенности: характер движений импульсивный; жесты выразительны, порывисты; мышечный тонус повышен, преобладающее выражение лица – улыбка. По критерию «чувствительность к воздействию сверстника» средний уровень выявлен у 100% испытуемых, они имеют среднюю чувствительность к воздействию сверстника: такие дети в редких случаях реагируют на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру, и не всегда отвечают на предложения сверстника. По критерию «степень эмоциональной вовлеченности в действия сверстника» 100% испытуемых имеют средний уровень, им характерно периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, имеют место быть отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника. По критерию «характер участия в действиях сверстника» средний уровень выявлен у 90% испытуемых. Такие дети не имеют преобладающей оценки: все зависит от личностного отношения к сверстнику на данный момент времени. Могут проявлять как негативные оценки действий сверстника (ругать, насмехаться), так и позитивные оценки (одобрять, подсказывать, помогать, дать совет).

По критерию «характер и степень выраженности сопереживания» 75% имеют средний уровень сформированности, при тех или иных обстоятельствах такие дети могут согласиться как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого по отношению к действиям сверстника. По критерию «наличие потребности в общении» 75% испытуемых имеют средний уровень, в общении они нуждаются, но участвуют в нем по инициативе других. Наблюдают за детьми со стороны, но первыми подходят редко и инициативы не проявляют. По критерию «продолжительность общения», 100% (все испытуемые) имеют средний уровень, такие дети быстро устают, утомляются и через некоторое время прекращают общение со сверстниками.

Результаты по методике «Диагностика представлений ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР о переживаниях сверстника и своих собственных» (В.М. Минаева) представлены на рисунке 6.

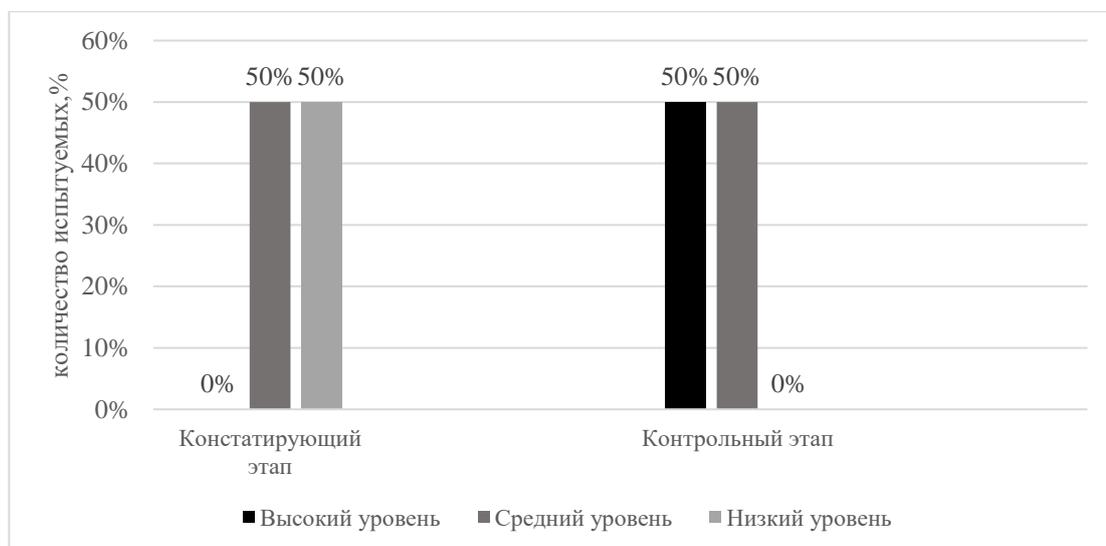


Рисунок 6 – Распределение результатов диагностики представлений ребенка о переживаниях сверстника и своих собственных

Диагностическая беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком по заранее составленному перечню вопросов. Перед тем, как начать беседу, с каждым ребенком был установлен доверительный контакт и доброжелательная атмосфера общения. Анализ полученных результатов показал, что средний уровень сформированности представлений о

состояниях сверстника – у 50% детей, они могут распознать и понять переживания сверстника в определенной ситуации, например, на вопрос «Если твоего друга (сверстника) накажут, как ты думаешь, каково ему будет? Почему?», дети давали такие ответы: «Наверное он будет плакать или злиться». На вопрос «Если похвалят твоего друга, как ты думаешь, что будет чувствовать он?» - отвечали «Он будет с хорошим настроением и не будет плакать». На остальные вопросы, касающиеся переживаний сверстника, и своих собственных дети дали ответы «Не знаю» или же снова переключались на другие темы, не касающиеся беседы. Высокий уровень сформированности представлений о состояниях сверстника был выявлен у двух испытуемых (50%).

На вопросы о чувствах и переживаниях сверстников в различных ситуациях они давали адекватную оценку. Многие из группы, например, на вопрос «Если твоего друга (сверстника) накажут, как ты думаешь, каково ему будет? Почему?» - дети ответили «ему будет очень грустно, он будет переживать» или «ему будет грустно, потому что он вел себя плохо и его наказали». На вопрос «Смог бы ты подарить другу какую-нибудь игрушку насовсем? Как думаешь, какое настроение будет у него, если ты подаришь ему игрушку?» Половина группы ответили положительно и, соответственно, знают, какое настроение было бы у сверстника. На вопросы «Если похвалят твоего друга, как ты думаешь, что будет чувствовать он?», «Если у твоего друга не получается какое-то дело, как думаешь, какое у него будет настроение? А ты бы смог ему помочь?» - большинство детей с высоким уровнем ответили «я всегда помогаю друзьям, он будет рад».

Результаты по методике «Наблюдение за проявлениями коммуникативных качеств старших дошкольников с ЗПР в межличностном общении» (О.Е. Смирновой, В.М. Холмогоровой) представлены на рисунке 7.

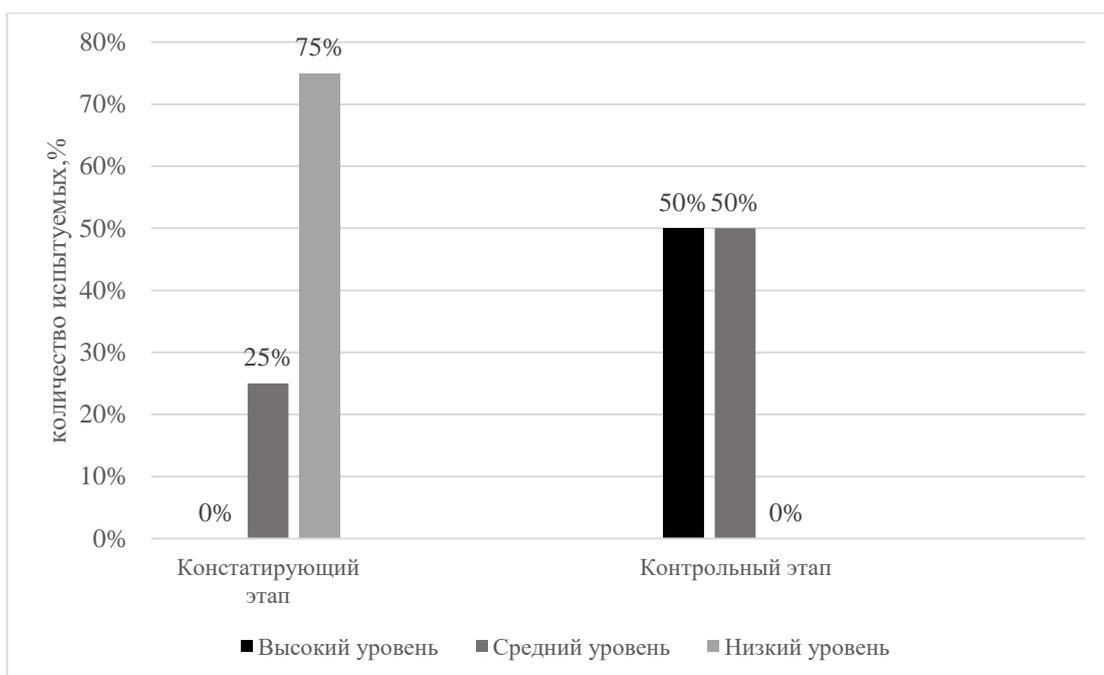


Рисунок 7 – Распределение результатов наблюдения за проявлениями коммуникативных качеств в межличностном общении

Наблюдение осуществлялось сторонне, не вмешиваясь в жизнь старших дошкольников с ЗПР. Проводилось наблюдение за детьми во время занятий, организованных воспитателем совместных игр, а также во время свободного общения, свободных игр и на прогулке.

По полученным результатам наблюдения по всем трем показателям, был определен общий уровень коммуникативных качеств каждого ребенка, и, таким образом мы получили следующие количественные данные:

- высокий уровень сформированности коммуникативных качеств – 25% детей;
- средний уровень сформированности коммуникативных качеств – 50% детей;
- низкий уровень сформированности коммуникативных качеств – 25% детей.

В специально организованных играх и совместных занятиях дети, в основном проявляли инициативность (25%), меньшая часть детей полагаются на контроль воспитателя. Во время занятий половина детей (50%) проявляли чувствительность к воздействиям сверстников: у них

присутствовало желание и готовность воспринять его действия и откликнуться на действия и реакции и на обращения сверстника, они замечали пожелания и настроения сверстника и пытались подстраиваться под ситуацию. Преобладающий эмоциональный фон у детей – нейтрально – деловой (60%). 50% испытуемых проявляют среднюю инициативу, эмоционально откликаются на действия и реакции сверстников и имеют преобладающий эмоциональный фон ситуативного характера.

В свободной игровой деятельности 70% испытуемых имеют среднюю инициативность и проявляют только в определенных ситуациях, значимых для них. У остальных детей (30%) инициативность отсутствует, они полностью полагаются на окружающих. С высоким уровнем чувствительности к воздействиям сверстников детей был выявлен один испытуемый – 25%. 70% испытуемых проявляют средний уровень чувствительности к воздействиям сверстников: в некоторых ситуациях проявляют желание и готовность воспринять действия сверстника и откликнуться на его предложения. Они замечают пожелания и настроения сверстника и пытаются подстраиваться под него. Низкий уровень по данному параметру – выявлен у 25% испытуемых. Преобладающий фон у детей во время свободных игр и прогулки в основном – ситуативный (75%) С преобладающим позитивным фоном в ходе наблюдения был выявлен один испытуемый (25%).

Таким образом, анализ полученных данных показывает, что после проведения коррекционно-развивающей работы появилась положительная динамика: дети стараются договориться, стали меньше спорить, стали больше следить за действиями партнера, в некоторых парах стала присутствовать помощь сверстнику. Навыки межличностного общения со сверстниками у детей стали значительно лучше. Детям стала интересна совместная деятельность. В группе понизился уровень конфликтности. Можно заметить положительную динамику в формировании навыков межличностного общения со сверстниками у детей старшего дошкольного

возраста с задержкой психического развития. Комплекс систематизированных театрализованных игр-путешествий эффективен и может быть использован в работе специалистов с обучающимися старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

2.4 Методические рекомендации педагогам и родителям по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Коррекционно-развивающая работа по развитию навыков межличностного общения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития требует от педагога правильного выбора методического обеспечения и дидактического материала. Все это должно быть подобрано в соответствии с образовательными потребностями детей, обусловленным возрастом, степенью и многообразием нарушений, а также социально-культурными условиями жизни и воспитания. Работа по развитию навыков межличностного общения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР - одно из важных направлений коррекционной работы, которое реализуется всеми педагогами ДОО. Для этого необходимо создать оптимальные условия для социально-коммуникативного развития. К ним относятся:

1. Формирование положительного отношения к сверстникам, показывая пример на своем опыте.
2. Обращение внимания детей на эмоциональное состояние друг друга.
3. Организация совместных игр, направленных на координацию своих действий.
4. Оказание помощи при разрешении конфликта, указывая на хорошие стороны оппонента, переключение внимания на продуктивные формы взаимодействия.

5. Сравнение предыдущих результатов и достижений ребенка, с целью демонстрации ребенку как он продвинулся, что он уже умеет.

6. Подчеркивание индивидуальных различий детей, с целью понимания своего отличия от других, права на это отличие, а также признание аналогичных прав другого человека – важный аспект развития социального «Я», начинающегося уже в раннем детстве.

Основное влияние на формирование полноценной личности дошкольника с ЗПР оказывает семья, и очень многое зависит от правильного родительского поведения при организации межличностного общения. Для создания условий, в которых осуществляется успешное развитие навыков межличностного общения старших дошкольников с ЗПР, родителям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Организация поведения взрослого по отношению к ребенку:

1. Взаимоотношение с ребенком основанное на взаимопонимании и доверии.
2. Контролируя поведения ребенка старайтесь не навязывать ему определенных правил.
3. Не завышайте требований к ребенку, но и не будьте слишком мягки с ним.
4. Не используйте категорических указаний.
5. Повторяйте ребенку свою просьбу несколько одними и теми же слова, подключая зрительную стимуляцию.
6. Выслушайте то, что хочет сказать вам ребенок.
7. Не нужно настаивать на действие, если ребенок не хочет.

Организация микроклимата в семье:

1. Уделяете ребенку достаточное внимание.
2. Проводите досуг всей семьей.
3. Не допускайте ссор в присутствии ребенка.

Организация режима дня и места для занятий:

1. Создайте твёрдый режим для ребенка и семьи.

2. Убирайте все раздражающие факторы во время занятий.
3. Не забывайте, что переутомление способствует снижению самоконтроля и нарастанию гиперреактивности.

Организация поведения родителей:

1. Полное отсутствие физического наказания.
2. Чаще используйте похвальные слова. Дети с ЗПР не воспринимают выговоров и наказаний, но чувствительны к поощрениям.
3. Помогайте ребенку приступить к заданию, ведь это самый трудный этап.

Таким образом, в ДОО необходимо уделять особое внимание коррекционно-развивающей работе по развитию межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР и начинать ее как можно раньше. Формирование внеситуативных форм общения осуществляется как на занятиях, так и вне: во время игр, прогулок, в уголке природы и т.д. Педагогам в ходе занятий следует формировать у детей познавательные мотивы общения, вовлекать их в беседы на познавательные темы. Во время общения с детьми необходимо стимулировать их активность. Ребенок должен понимать, что его слышат, чувствуют и понимают. Родители должны уделять достаточное внимание и ребенку.

Выводы по второй главе

Исследование проблемы развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Нами были подобраны и использованы следующие методики: методика «Схема наблюдения уровня навыков общения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР» (М.Я. Басов), методика «Диагностика представлений ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР о переживаниях сверстника и своих собственных» (В.М. Минаева), методика «Наблюдение за проявлениями

коммуникативных качеств детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в межличностном общении» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова).

Коррекционно-развивающая работа по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР может осуществляться с помощью разработанного нами систематизированного комплекса театрализованных игр-путешествий. Систематическое использование составленного нами комплекса театрализованных игр-путешествий будет способствовать повышению уровня развития межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР.

На основе полученных данных можно сделать вывод, что большинство детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуется средним и низким уровнем развития межличностных отношений. Анализ результатов показывает, что существует необходимость проведения коррекционно-развивающей работы по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Анализ полученных данных показывает, что после проведения коррекционно-развивающей работы появилась положительная динамика: дети стараются договориться, стали меньше спорить, стали больше следить за действиями партнера, в некоторых парах стала присутствовать помощь сверстнику. Навыки межличностного общения со сверстниками у детей стали значительно лучше. Детям стала интересна совместная деятельность. В группе понизился уровень конфликтности. Можно заметить положительную динамику в формировании навыков межличностного общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Комплекс систематизированных театрализованных игр-путешествий эффективен и может быть использован в работе специалистов с обучающимися старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в психолого-педагогической литературе определена проблема развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Она связана с общими особенностями их развития: бедностью знаний, игровым характером интересов, несформированностью контекстной речи, плохой саморегуляции, характерен замедленный темп развития всех психических процессов и их поздние сроки формирования, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Неблагоприятные социально-педагогические условия – есть одна из важнейших причин, усугубляющая проблему межличностных отношений у детей с ЗПР.

Дети дошкольного возраста с ЗПР характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на главных признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. Замечается характерная для них импульсивность действий, низкая продуктивность деятельности. Недостаточность представлений ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с ЗПР отличаются эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения.

Игра-театрализация влияет на развитие межличностных отношений ребенка старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Снимает психическое и физическое напряжение, улучшает общее состояние ребенка. Дошкольник приобретает свою индивидуальность, приобретает навыки: общение с партнерами, элементарного актерского мастерства. А так же помогает избавиться от стеснительности, боязни общества, приобретает общительность, открытость, ответственность перед

коллективом. Важно, что игра-театрализация развивает эмоциональную сферу, заставляет ребенка сочувствовать герою, сопереживать разыгрываемые события.

Исследование проблемы развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Нами были подобраны и использованы следующие методики: методика «Схема наблюдения уровня навыков общения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР» (М.Я. Басов), методика «Диагностика представлений ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР о переживаниях сверстника и своих собственных» (В.М. Минаева), методика «Наблюдение за проявлениями коммуникативных качеств детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в межличностном общении» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова).

Коррекционно-развивающая работа по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР может осуществляться с помощью разработанного нами систематизированного комплекса театрализованных игр-путешествий. Систематическое использование составленного нами комплекса театрализованных игр-путешествий будет способствовать повышению уровня развития межличностных отношений старших дошкольников с ЗПР.

На основе полученных данных можно сделать вывод, что большинство детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуется средним и низким уровнем развития межличностных отношений. Анализ результатов показывает, что существует необходимость проведения коррекционно-развивающей работы по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

В целом констатирующий эксперимент показал недостаточный уровень развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР – это подтвердили методики. Методика 1: «Схема

наблюдения уровня навыков общения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР» (М.Я. Басов) показала, что высокий уровень развития навыков общения у старших дошкольников с ЗПР составляет 0%, средний уровень 75% и у 25% детей низкий уровень развития навыков общения. Методика 2: «Диагностика представлений ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР о переживаниях сверстника и своих собственных» (В.М. Минаева) доказала, что представления детей о переживаниях сверстника и своих собственных находятся на низком и среднем уровне – 50%. Высокого уровня представлений о переживаниях сверстника и своих собственных у детей выявлено не было. Методика 3: «Наблюдение за проявлениями коммуникативных качеств детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в межличностном общении» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова) описывает, что средний уровень наблюдается у 25% детей, а низкий уровень наблюдается у 75% детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, высокого уровня нет.

После проведения коррекционно-развивающей работы по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в игре-театрализации, мы выявили положительную динамику в развитии межличностных отношений. Для выявления положительной динамики, на контрольном этапе исследования, мы использовали те же методики, что и на констатирующем этапе. Методика 1: «Схема наблюдения уровня навыков общения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР» (М.Я. Басов) показала, что высокий уровень развития навыков общения у старших дошкольников с ЗПР составляет 25%, средний уровень 75% и 0% составляет низкий уровень развития навыков общения. Методика 2: «Диагностика представлений ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР о переживаниях сверстника и своих собственных» (В.М. Минаева) доказала, что представления детей о переживаниях сверстника и своих собственных находятся на высоком и среднем уровне – 50%. Низкого уровня представлений о переживаниях сверстника и своих собственных у детей

выявлено не было. Методика 3: «Наблюдение за проявлениями коммуникативных качеств детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в межличностном общении» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова) описывает, что средний уровень наблюдается у 50% детей, а низкий уровень наблюдается у 25% детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, высокий уровень наблюдается у 25% детей.

Анализ полученных данных показывает, что после проведения коррекционно-развивающей работы появилась положительная динамика: дети стараются договориться, стали меньше спорить, стали больше следить за действиями партнера, в некоторых парах стала присутствовать помощь сверстнику. Навыки межличностного общения со сверстниками у детей стали значительно лучше. Детям стала интересна совместная деятельность. В группе понизился уровень конфликтности. Можно заметить положительную динамику в формировании навыков межличностного общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Комплекс систематизированных театрализованных игр-путешествий эффективен и может быть использован в работе специалистов с обучающимися старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Таким образом, выдвинутая гипотеза доказана, цель нашего исследования достигнута, задачи решены.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арушанова, А. Г. Формы организации совместной игровой деятельности и общения старших дошкольников [Текст] / А. Г. Арушанова, В. В. Коннова, Е. С. Рычагова // Детский сад от А до Я: журнал., 2014. – №5. – С. 22-38.
2. Бабаева, Т. И. Общение ребенка со сверстниками как пространство социального развития старших дошкольников [Текст] / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская // Детский сад: теория и практика., 2011. – № 1. – С. 74-85.
3. Брюхова, Н. Г. Нравственное саморазвитие человека [Текст] // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук), 2015. – № 7. – С. 289-301 с.
4. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников [Текст] / Р. С. Буре // Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.
5. Бычкова, С. С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников [Текст] / С. С. Бычкова. – М.: Аркти, 2011. – 96 с.
6. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение детей с ЗПР в условиях образовательной интеграции [Текст] / Н.В., Бабкина // 87 Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2012. – №1. – с. 56-63.
7. Богдан, Н.Н., Специальная психология [Текст] : пособие для пед. вузов Н.Н., Богдан., М.М., Могильная / Под общ. ред. Л.И., Александровой. – СПб.: Речь, 2011. – с. 70.
8. Борякова, Н.Ю., Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития [Текст] / Н.Ю., Борякова // Коррекционная педагогика. – 2011. – №2. – с. 21.

9. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников [Текст]: Методические рекомендации для воспитателей и методистов ДОУ/ С.С., Бычкова. – Изд. 3-е, испр. и доп.– М.: АРКТИ – Пресс, 2011. – с. 12-14.
10. Веракса, А. Н. Практический психолог в детском саду [Текст] / А. Н. Веракса, М. Ф. Гуторова. - М.: Мозаика – Синтез, 2016. –144 с.
11. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] /Л. С. Выготский. – М.: Издательство Юрайт., 2017. – 200 с.
12. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте [Текст] / Б.С., Волков., Н.В., Волкова. – 3-е изд. – 2012. – с. 26-32.
13. Дубровина, И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В., Дубровина., А.Д., Андреева., Е.Е., Данилова., Т.В., Вохмянина. – 3- е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2012. – с. 24-35.
14. Жавнерко, А. П. Психологическая модель исследования понимания эмоций детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] // Молодой ученый. – 2016. – №4. – С. 685-687.
15. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений [Текст] – СПб.: Питер, 2009 – 576 с.
16. Комратова, Н. Г. Особенности формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н. Г. Комратова, Н. В. Володина // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXVIII междунар. науч.-практ. конф. № 9 (66). – Новосибирск: СибАК, 2016. - С. 39-43.
17. Ключева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Пособие для воспитателей и родителей [Текст] / Н.В. Ключева, Ю.В., Касаткина. – 3-е изд. – Ярославль: Академия развития, 2012. – с. 250-257.

18. Масленникова, О.М. Развитие коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности // Молодой ученый. 2014. №19. с. 5-9.
19. Никитина, Е. Л. Развитие межличностных отношений дошкольников в разновозрастных объединениях [Текст] / Е. Л. Никитина, Е. В. Парфина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 52-54.
20. Николаева, Л. Ю. Игровая деятельность дошкольников [Текст] / Л. Ю. Николаева, Е. А. Николаева // Образование и воспитание. – 2016. – №2. – С. 25-29.
21. Печенина, Н. А. Развитие межличностных отношений старших дошкольников посредством театрализованных игр [Текст] / Н. А. Печенина, И. А. Галкина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы V Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 3 июля 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 2 (5). – С. 93-95.
22. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Наука, 2011. – с. 17-20.
23. Певзнер, М.С. Клиническая характеристика детей с задержкой психического развития / М.С. Певзнер // Дефектология. 2000. № 3. С12- 16.
24. Развитие общения дошкольников со сверстниками / под ред. А.Г. Рузской. М.: Педагогика, 2009. 216 с.
25. Репина, Т. А. Отношения между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т. А. Репина. – М.: Педагогика, 2008. –148 с.
26. Репина, М. А. Особенности межличностных отношений детей дошкольного возраста [Текст] / М. А. Репина, Т. К. Мухина // Молодой ученый, 2015. – №9. – С. 1267-1269.
27. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. –158 с.

28. Сухарева, Г.Е. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] : Учебно-методическое пособие / Г.Е., Сухарева. – 2-е изд. – Балашов: «Николаев», 2012. — с. 36.
29. Триггер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Триггер. Ярославль: Академия развития, 2008. 128 с.
30. Фомичева, О. А. Игровая деятельность дошкольника [Текст] / О. А. Фомичева, Г. Е. Логоша // Молодой ученый, 2016. - №12. - С. 923 - 926.
31. Хайдукова, О. Ю. Культура игровой деятельности современных дошкольников: проблемы и особенности организации [Текст] / О. Ю. Хайдукова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы X Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 29 окт. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. - № 3 (10). - С. 90 - 93.
32. Чумовская, О. Н. Игра как средство формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Молодой ученый, 2016. - №10. - С. 1317 - 1318.
33. Эльконин, Д. Б. Психология игры. 2-е изд. [Текст] / Д. Б. Эльконин. - М.: гуманит. центр ВЛАДОС, 2009. - 360 с.
34. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. - 6-е изд. - М.: Академия, 2011. - 384 с.
35. Яковлева, И. Н. Развитие свободного общения дошкольников [Текст] / И. Н. Яковлева, С. Н. Самсонова// Общественные науки. Педагогика, 2014.-№7 - 8. - С. 152 - 154.

**Стимульный материал к методике  
«Диагностика представлений ребенка старшего дошкольного возраста  
с ЗПР о переживаниях сверстника и своих собственных» (В.М.  
Минаева)**

**Перечень вопросов для ребенка**

1. Нравится ли тебе ходить в детский сад, почему?
2. Как ты думаешь, есть ли плохие дети в твоей группе? Кто? Почему?
3. Если ты дашь другу игрушку поиграть и сразу заберешь ее, когда он еще не успел наиграться, как ты думаешь, какое настроение будет у него?
4. Смог бы ты подарить другу какую-нибудь игрушку насовсем? Как думаешь, какое настроение будет у него, если ты подаришь ему игрушку?
5. Если твоего друга (сверстника) накажут, как ты думаешь, каково ему будет? Почему?
6. Когда тебя наказывают, какое у тебя бывает настроение, как ты себя чувствуешь?
7. Если взрослый хвалит тебя за что-нибудь, какое у тебя бывает настроение?
8. Если похвалят твоего друга, как ты думаешь, что будет чувствовать он?
9. Если у твоего друга не получается какое-то дело, как думаешь, какое у него будет настроение? А ты бы смог ему помочь?
10. Мама пообещала сходить с тобой в цирк, а когда наступил выходной, оказалось, что ей надо сделать домашние дела и она не может идти с тобой в цирк. Какое у тебя будет тогда настроение?

**Шкалы оценки межличностных отношений в группе (О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова)**

<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПАРАМЕТРОВ</b>	<b>ВЫРАЖЕННОСТЬ В БАЛЛАХ</b>
<p><b>Инициативность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими детьми;</li> <li>- слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми;</li> <li>- средняя: ребенок проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым;</li> <li>- высокая: ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">0</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>
<p><b>Чувствительность к воздействиям сверстника:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников;</li> <li>- слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру;</li> <li>- средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников;</li> <li>- высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">0</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>
<p><b>Преобладающий эмоциональный фон:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- негативный;</li> <li>- нейтрально-деловой;</li> <li>- ситуативный;</li> <li>- позитивный.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">0</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>

**Схема наблюдения уровня навыков межличностного общения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР (М.Я. Басов)**

Единицы наблюдения	Критерии уровня развития навыков межличностного общения		
	Высокий уровень (2)	Средний уровень (1)	Низкий уровень (0)
1. Владение невербальной пластикой (мимика, жесты, пантомимика)	Характер движений плавный; жесты естественные, выразительные; лицевые мышцы без напряжения, открытый взгляд	Характер движений импульсивный; жесты выразительны, порывисты; мышечный тонус повышен, преобладающее выражение лица - улыбка	Движения резкие; жесты хаотичные, не обладают выразительностью; преобладает «жесткое выражение лица»; «взгляд исподлобья», отсутствует «глазной контакт»
2. Чувствительность к воздействию сверстника	ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, подхватывая их идеи	Ребенок в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру; ребенок не всегда отвечает на предложения сверстника	ребенок не отвечает на предложения сверстника
3. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника	Пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника	Периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника	Полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами)

<p>4. Характер участия в действиях сверстника</p>	<p>Преобладают позитивные оценки действий сверстника (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает)</p>	<p>Нет преобладающей оценки. Зависит от личного отношения к сверстнику на данный момент времени. Проявляет как негативные оценки действий сверстника (ругает, насмехается), так и позитивные оценки (одобряет, подсказывает, помогает, дает совет)</p>	<p>Нет оценки действий сверстника</p>
<p>5. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику</p>	<p>Радостное принятие положительной оценки действий сверстника со стороны взрослого и несогласие с отрицательной оценкой</p>	<p>Согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого</p>	<p>Безусловная поддержка порицания и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение</p>
<p>6. Наличие потребности в общении</p>	<p>Нуждается в общении: первый пытается начать разговор и предлагает нужные атрибуты</p>	<p>В общении нуждается, но участвует в общении по инициативе других. Наблюдает за детьми со стороны, но первый не подходит</p>	<p>Проявляет безразличие к другим детям, ко всему окружающему, а в некоторых случаях агрессию или слабо выраженную потребность, проявляет пассивную заинтересованность</p>

7. Продолжительность общения	На протяжении дня сохраняет длительную готовность и способность общаться со сверстниками	Быстро устает и через некоторое время прекращает общение со сверстниками	Ребенок избегает даже кратковременного ситуативного общения со сверстниками в быту
------------------------------	--	--	--

## КОМПЛЕКС ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР-ПУТЕШЕСТВИЙ

### Игра-путешествие №1 Знакомство со страной Дружелюбия.

Цель: Обогащение представлений детей об эмпатии как Сочувствии, Сопереживании, Содействии.

Задачи:

- Развитие интереса ребенка к внутреннему миру человека.
- Расширение представлений об эмоциях и чувствах, способах их вербализации.
- Знакомство с новыми словами и их значением.
- Активизация и обогащение эмоционально-чувственного опыта ребенка.
- Развитие способности выделять, дифференцировать, анализировать и находить способы выражения чувств, ощущений, переживаний.

Условия организации игры. Игра проводится в игровой комнате, необходимо наличие ширмы и фланелеграфа. Используется кукла со сменной одеждой разного цвета, а также картинки, изображающие кукол в одежде такого же цвета, для использования на фланелеграфе. В дальнейшем для обозначения героев в театрализованных представлениях будут использоваться элементы костюмов: шляпа, накидка.

Методика проведения игры. Взрослый сообщает, что к детям пришли гости и предлагает с ними познакомиться. Используя перчаточную куклу, по очереди представляя их детям. Из-за ширмы появляются братья Сочувствие, Сопереживание, Содействие — жители страны Дружелюбия, которые рассказывают о себе и о своей стране.

После своего представления каждый игровой персонаж вступает во взаимодействие с детьми, сообщает им игровые задания, задает вопросы, активизируя индивидуальный опыт. Важно заинтересовать детей, побудить их к взаимодействию, общению с героями.

Педагог: Ребята, вы любите путешествовать? Какие страны вы знаете? А вы знаете, что где-то очень далеко, а может быть совсем близко, находится одна удивительная страна? В ней, так же как и в обычной стране, есть озера и реки, горы и равнины. Только названия у них необычные: «Озеро Внимания», «Река Любви», «Горы Поддержки», «Равнина Уважения».

В этой стране живут удивительные люди. Но ее жителями можно назвать не только их, но и всех, кто, побывав здесь всего лишь один раз, навсегда считает эту страну своим домом, а себя — жителем, помнит и соблюдает все традиции этой страны. Так вот, именно в этой стране живут три брата, с которыми нам предстоит познакомиться. Братьев-близнецов зовут Сочувствие Сопереживание, Содействие. Правда, необычные имена, интересно, почему их так назвали? Хотите узнать это? Их имена - отражение черт характера каждого брата, давайте попробуем догадаться, что они означают.

Постойте, постойте ребята, может быть, вы знаете, как называется эта страна? Ответы детей.

Не догадались? Тогда познакомимся с Братьями.

Имя первого брата — Сочувствие, какое слово спрятано внутри его имени? Правильно это слово — Чувство. Что означает это слово? Какие чувства Вам знакомы? А что же значит Сочувствие! В этом слове спрятано умение человека понимать чувства других.

Представление Сочувствия:

Меня зовут Сочувствие, Я — самый младший брат. Историй знаю много я, Их рассказать вам рад. Они о чувствах главных, Которые важны. Они внутри у каждого И каждому нужны!

Мы с вами отправляемся  
В чудо-города,  
В них Чувства вам представятся.  
Готовы, дети? -ДА!  
Тогда, закроем глазки,  
Послушаем себя.  
Добро, друзья, пожаловать  
В страну ЭМ-ПА-ТИ-Я!

Сочувствие: Ребята, а что вы умеете чувствовать? Давайте мы с вами поиграем и проверим, какие чувства вам знакомы.

Методические рекомендации. В процессе взаимодействия с игровым персонажем необходимо обратить внимание детей на имя героя (Сочувствие) и провести беседу о том, какие чувства знакомы детям и в каких ситуациях они возникали (активизация личного опыта переживаний).

Затем от лица игрового персонажа детям предлагается показать этюды. Один из детей показывает, остальные дети определяют настроение. Рекомендуемые этюды:

Этюд «Новая кукла» Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

Этюд «Баба Яга» Баба Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтоб потом съесть Аленушку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба Яга, что без ужина осталась, бегаем по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Этюд «В лесу» Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся — нет никого. Он стал прислушиваться: - не слышно ли голосов? (ВНИМАНИЕ)

Вроде бы слышит он какой-то шорох, потрескивание веток - а вдруг это медведь? (СТРАХ) Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей — они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой! (РАДОСТЬ)

Сочувствие: Молодцы, ребята. Сейчас я познакомлю вас с моим братом, его зовут Сопереживание. Давайте вместе попробуем раскрыть секрет его имени. Какое слово в нем спрятано? Вы правильно догадались, это слово — Переживание. Вы знаете, что означает это слово? Мой брат расскажет вам об этом.

Представление Сопереживания:

Я — Сопереживание. Всем сердцем и душой Болею я о людях, Что делятся со мной. Я радуюсь за каждого, Как за себя, поверь, И если тебе больно, То мне — вдвойне больней.

Не бойся же рассказывать, Что на душе, сейчас, Все вместе легче пережить, Чем одному, подчас. Я двери открываю вам, Входите же, друзья, Почувствуем друг друга В стране Дружелюбия!

Методические рекомендации. Взрослый, вступая в диалог с детьми от лица игрового персонажа, предлагает им догадаться, какое слово спрятано внутри его имени и что оно означает.

Важно активизировать личный опыт переживаний детей, а также обратить внимание на переживания окружающих в различных ситуациях. Необходимо подвести детей к тому, что сопереживать — значит не только понимать, но и вместе переживать различные чувства.

Сопереживание: Мы переживаем различные чувства каждый день. Вспомните, какие чувства, настроения вы переживали сегодня? Как вы думаете, о чем переживают ваши мамы и папы, бабушки и дедушки? Может быть, Вы догадались, что же значит Сопереживание? В этом слове спрятано умение не только понимать, но и вместе переживать различные чувства. Пусть каждый из вас вспомнит, как он себя чувствует, когда мама (папа, бабушка и др.) грустная, веселая, сердитая и т.д.

Педагог: Кто из вас, ребята, был самым внимательным и запомнил, в какой стране живут братья, как она называется? (Дружелюбия)

Мы познакомились с двумя братьями, узнали о них много интересного, а еще с одним братом познакомимся в следующий раз.

Мы с вами, ребята, еще не узнали главного, что же это за страна — Дружелюбия. Почему она носит такое странное и необычное название?

Дружелюбие — это и есть способность сочувствовать, сопереживать, понимать чувства и настроения других, оказывать помощь содействие другому человеку, и только человек, обладающий всеми этими качествами, может поселиться в ней и считаться жителем этой страны. Итак, впереди у нас еще одно увлекательное путешествие, а пока давайте прощаться.

### Игра-путешествие №2 «Хорошее настроение»

Цель: Активизация и обогащение опыта эмпатийного поведения.

Задачи:

- Развитие желания радоваться друг за друга.
- Развитие способности оценивать собственные чувства и чувства других.
- Обогащение эмпатийного опыта способами проявления сорадости.
- Развитие самостоятельности в выборе и применении способов выражения радости за других.

Условия организации игры: Организуется в игровой комнате, необходимо наличие ширмы и перчаточных кукол или игрушек для драматизации.

Методика проведения игры: Взрослый с помощью кукол драматизирует стихотворение А. Л. Барто, озвучивая ситуацию и прерывая ее, обращаясь к детям и давая тем самым

им возможность ее продолжить. Важно подчеркивать переход в эмоциональном состоянии героев, связывая его с соответствующими действиями.

«Хорошее настроение»

«Шел по улице парнишка,

не спеша,

И тужурка нараспашку,

И душа.

Подарил плаксивой девочке

Цветок — Что случилось дальше?

(Варианты ответов детей)

Залилась веселым смехом,

Как звонок.

Педагог показывает бабушку, которая несет тяжелую сумку. Обращается к детям: Как вы думаете, что сделал Вовка? До подъезда сумку бабкину донес — Удивилась та, Растрогалась до слез.

Позабавил двух сердитых Малышей — Что произошло дальше? Растянулись рты мальчишки до ушей.

Видя это,

Улыбнулся постовой.

Просветлев,

Кивнул лоточник

Головой.

У прохожих настроенье

Поднялось,

Забывалась,

Проходила

Горечь,

Злость.

Расцветали,

Улыбались широко

И шагали окрыленно и легко. А мальчишка шел все также, Не спеша,

И тужурка нараспашку,

И душа...»

Методические рекомендации. После драматизации проводится обсуждение. В конце путешествия дети фантазируют на тему: Какого цвета может быть этот город? Давайте его нарисуем. Оформление «Альбома впечатлений». Как вы думаете, какие сказочные персонажи могут жить городе Сорадости?

### Игра-путешествие №3 Путешествие в город Взаимопонимания

Цель: Обогащение эмпатийного опыта представлениями о Взаимопонимании как форме Сопереживания.

Задачи:

- Развитие желания чутко и бережно относиться к чувствам и переживаниям окружающих.

- Знакомство с новым понятием и его значением.

- Активизация эмоционально-чувственного опыта и обогащение представлений о чувствах и эмоциях, способах их выражения и вербализации.
- Обогащение опыта в восприятии чувств, эмоций и оценке поступков героев литературных произведений.

Условия организации театрализованной игры: Перчаточная кукла Лисы, куклы и атрибуты для драматизации.

Методика проведения игры: Путешествие с детьми продолжается. Педагог использует перчаточную куклу Лисы, пытается уговорить детей не продолжать путешествие, при этом важно акцентировать их внимание на несоответствии интонации и поведения тому, что она говорит. При обсуждении необходимо подвести детей к решению не поддаваться на уговоры Лисы и идти дальше.

Сочувствие: Ребята, на время мне придется расстаться с вами, посмотрите, наша дорожка почти привела вас к третьему городу страны Эмпатия, осталось только пройти через лес. Дальше вам придется идти самим, и, если вы будете внимательными и не забудете, все то, о чем я с вами говорила, мы обязательно еще встретимся. (Уходит).

Дети идут через лес. В пути им встречается Лиса.

Лиса: Куда путь-дорожку держите?

Педагог и дети: Путешествуем по стране Эмпатия. Мы уже побывали в

двух городах и сейчас отправляемся в третий (рассказывают о своем путешествии). А ты знаешь, как туда попасть?

Лиса: Да вас просто обманули, никакой страны Эмпатия нет, вас хотят заманить в ловушку. Я сама чуть было не попала на уговоры, еле-еле ноги унесла (говорит с сердитой интонацией, мимика, жесты не соответствуют словам). А вы, такие красивые, милые, зачем вам куда-то идти, пойдете лучше ко мне, я вас накормлю, развеселю, мы чудесно проведем время.

Педагог: Нам нужно с ребятами посоветоваться. Обсуждают слова лисы, несоответствие ее интонации и поведения тому, что она говорит. Педагог: Вот и лес закончился, посмотрите, нас кто-то встречает.

Появляется брат Сопереживание: Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? Я очень рад нашей встрече, вы молодцы, не поддались уговорам Лисы и доказали, что можете отличить искренние чувства от фальшивых. Значит, наше путешествие продолжается, добро пожаловать в город Взаимопонимания, я вам о нем расскажу.

Представление города на фланелеграфе. Представление города Взаимопонимания: Ребята, Обратите особое внимание

На город необычный — Взаимопонимания.

Сопереживание Расскажет вам о том, Когда и как возник он, Кто проживает в нем. Здесь люди чуткие живут, Они поддержат и поймут

И вас, и ваше настроенье,  
И вмиг, в одно только мгновенье  
По взгляду, жесту, позе, слову,

По выраженью ваших глаз  
Поймут, почувствуют другого.  
Взаимности прекрасен час.

Методические рекомендации. В процессе обсуждения проводится беседа с детьми о том, как люди могут узнавать и чувствовать настроение и состояние друг друга.

Педагог: Вот какой необычный город. В нем люди могут узнать и почувствовать ваше настроение. Как вы думаете, как им это удастся? А вы можете почувствовать настроение другого человека? Давайте попробуем.

Жители города Взаимопонимания придумали для вас испытания. Справитесь? Давайте попробуем.

После обсуждения детям предлагается участие в играх-этюдах:

- Одному из детей дается задание выразить без слов какое-либо настроение, передать конкретное эмоциональное состояние. Остальные участники игры отгадывают.

- Дети делятся на пары. Глядя друг другу в глаза, нужно сказать... (Например «Я тебя люблю», «Я сержусь на тебя», «Я устал», «Мне больно», «Мне грустно» и т.д.).

- Используются следующие игры:

#### Игра «Лица»

Цель: развитие понимания мимических выражений и выражений лица.

На фланелеграфе располагаются различные картинки, маски: РАДОСТЬ, УДИВЛЕНИЕ, ИНТЕРЕС, ГНЕВ, СТРАХ, СТЫД, ПРЕЗРЕНИЕ, ОТВРАЩЕНИЕ.

Задача детей — определить, какое чувство выражает маска.

#### Игра «Маски»

Цель: совершенствование умений у детей различать мимику,

самостоятельно пользоваться мимикой для выражения своих эмоций. Каждому из участников дается задание — выразить с помощью мимики горе, радость, боль, страх, удивление и др. Остальные участники определяют, что пытался изобразить участник игры.

#### Игра «Кто тебя позвал, узнай»

Дети, каждый по очереди, становятся в конец комнаты и закрывают глаза - водят. Два человека из группы по очереди зовут водящего по имени. Задача водящего — отгадать, догадаться по голосу, кто его позвал. Можно усложнить задание, предложив детям изменить голос.

#### Упражнение «Как ты себя чувствуешь?»

Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует и рассказывает об этом.

Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

Игра-путешествие №4 Путешествие в город Взаимопомощи

Цель: Обогащение эмпатийного опыта представлениями о Взаимопомощи как форме проявления Содействия.

Задачи:

- Воспитание положительного отношения к проявлениям эмпатии.
- Знакомство с новым понятием и его значением.
- Обогащение эмпатийного опыта ребенка формами проявления содействия в игровом контексте театрализованной деятельности.
- Обогащение опыта в восприятии чувств, эмоций и оценке поступков героев литературных произведений.

Условия организации игры: Куклы для драматизации, атрибуты для создания образа персонажей детьми. Перчаточная кукла Белочка.

Методика проведения игры: Взрослый сообщает, что путешествие продолжается. Описывая дорогу, и все что окружает детей в дороге (красивые деревья, цветы, свежий воздух.), обращает внимание на появление Белочки (перчаточная кукла), которая, собирая орешки и набрав их очень много, не может их удержать, орехи падают. Важно поощрять желание детей помочь. Когда дети оказывают помощь, белочка их благодарит.

Воспитатель: Ребята, мы снова отправляемся в путь, Брат Сопереживание, сказал, что наша дорога идет через лес. А вот и он, вперед. Оглядитесь, какие красивые деревья, какой свежий воздух. Посмотрите, здесь кто-то есть. Важно обратить внимание на реакцию детей, поощрять желание помочь. Когда дети оказывают помощь, белочка их благодарит. Белочка: Спасибо вам большое, вы мне очень помогли, и я вам тоже помогу, закройте глаза.

Из-за ширмы появляется кукла Содействие. Здороваясь с детьми, обращает внимание на то, что ребята только что доказали, что достойны побывать в городе Взаимопомощи. Приглашает ребят с ним познакомиться.

Содействие: Здравствуйте, ребята. Вы уже побывали в разных городах, и дорожка привела вас к ко мне. Я очень рад вас видеть, вы только что доказали, что достойны, побывать в городе Взаимопомощи. Добро пожаловать!

Содействие рассказывает о городе Взаимопомощи. Представление города на фланелеграфе.

Город Взаимопомощи

Содействие представить рад Взаимопомощь — чудо-град. Те города, где вы бывали. Уже так много рассказали, Но, если вдруг придет беда, Вас ждут здесь добрые друзья. Вам обязательно помогут, Решат проблему сообща, И ты кому-нибудь поможешь, Живет здесь помощь навсегда.

Содействие: Ребята, вы хотели бы жить в городе, где все друг другу помогают. Как вы думаете, приятно жить в таком городе? Как вы помогаете друг другу в сложных ситуациях? Что значит оказать помощь? Как можно помочь словами? Что можно сказать? Вспомните, кто вам всегда помогает в трудную минуту или когда что-нибудь не получается?

Раз мы попали в этот замечательный город и стали на время жителями, давайте вести себя по законам и правилам этого города

### Игровое упражнение

Цель: проработка, применение «волшебных» средств общения, развитие эмпатии, использование уже знакомых средств понимания.

Данное упражнение позволяет самостоятельно выбрать модель поведения и применить уже имеющиеся представления, навыки поведения в ситуациях, требующих эмпатийных проявлений.

Детям в парах задаются игровые ситуации, которые они инсценируют. Педагог: Как бы ты поступил, если бы...

- Ты участвовал в соревновании, занял первое место, а твой друг был почти последним. Твои действия, слова.
- Ты вышел во двор и увидел, что там дерутся два незнакомых мальчика. Твои действия.
- Дети помогают взрослым убирать территорию детского сада собирают мусор, метут дорожки и т.д. Один мальчик просто сидит на скамейке (важно узнать причину такого поведения). Стимулировать детей разыгрывать разные варианты, как положительные, так и отрицательные.
- В детском саду ты захотел поиграть в игрушку. Твой друг тоже направляется к этой игрушке — она понравилась ему.
- Ты увидел на улице бабушку, которая долго не может перейти дорогу.

Содействие: послушайте несколько историй, и постарайтесь определить, какие герои могут жить в городе Взаимопомощи, а какие нет и почему?

После чтения дети инсценируют произведения с последующим обсуждением своих чувств и переживаний, анализируют поступки героев стихотворений.

- Что мы чувствуем, когда помогаем?
- Что чувствует при этом другой человек?
- Что мы чувствуем, если не можем помочь?
- Что чувствует человек, если ему никто не помогает?
- Как вы помогаете друг другу?
- Вспомните ситуацию, когда вам было трудно, кто пришел вам на помощь?

### Игра-путешествие №5 Путешествие в город Соучастие

Цель: Обобщение и закрепление полученных представлений об Эмпатии как Сочувствии, Сопереживании, Содействии.

Задачи:

- Поддержание положительного отношения к формам эмпатийного поведения.

- Воспитание желания чутко и бережно относиться к чувствам и переживаниям окружающих.
- Развитие умений анализировать свои поступки с точки зрения проявления эмпатии.
- Развитие самостоятельности в проявлении эмпатии.

Условия организации игры: Куклы для драматизации. Медали для награждения детей.

Методика проведения игры. Взрослый сообщает, что путешествие заканчивается и перед ними последний город страны Эмпатия, предлагает по нему прогуляться, познакомиться с его жителями и попробовать догадаться, как он называется.

Воспитатель: Путь-дорожка привела нас к последнему городу страны Эмпатия. Давайте прочитаем его название: Соучастие. Интересно, что оно означает? Как вы думаете? (Ответы детей)

Какое слово спрятано в этом названии? Как вы его понимаете?

Что значит «принимать участие в чьей-то судьбе?», «Быть соучастником, соучастливым?».

Взрослый драматизирует рекомендуемые произведения, прерываясь и предлагая детям самостоятельно предположить, что будет дальше. После обсуждения дети драматизируют произведение.

«Когда ударил гром»

«Люди спят и птицы спят — Тишина полная. Осветила темный сад Молния! Молния!  
 Сильный ветер на кусты Налетел волнами,  
 И опять из темноты Молнии! Молнии! Ветер, ветер-ураган Бьет деревья по ногам,  
 И стволы трещат, И трепещет сад.  
 Дождь, дождь льет,  
 В барабаны бьет.  
 Гром гремит, грохочет гром.  
 Молния! Молния!  
 — Нет, не кончится добром, —  
 Бабушка промолвила.  
 Молния, молния  
 Опалила клен. Ураганом сломанный, Наклонился он. Надломились ветки, Опустились  
 вниз. Птичий дом — скворечник,  
 Наклоняясь, повис. Птичий дом над бездной, Если в нем птенец, — Падай, друг  
 любезный,  
 И всему конец! Вовка следом за соседом  
 Ходит, ходит без конца: —Надо выручить птенца!  
 Вы на дерево залезьте,  
 Я бы влез на вашем месте. — Вовка лазил на березки, Но тяжелый клен - громоздкий!  
 Вот, попробуй, обхвати — Трудно парню лет пяти! Вовка просит тетю Шуру: — Ты же  
 любишь физкультуру,  
 Физкультурницам полезно  
 Залезать на дерево. —  
 Тетя Шура не полезла, Вовке не поверила.  
 А мальчишки на рыбалке... Вовка вверх бросает палки,

Хочет он птенца испугнуть:

— Улетай куда-нибудь!

— Ты его не агитируй, — Улыбается сосед, -

Он давно сменил квартиру, Никого в скворечне нет. Вовка следом за соседом Ходит, ходит по пятам:

— Нет, птенец, наверно, там!

Вы на древо залезьте,

Я бы влез на вашем месте, Если б я был ростом с вас,

Я птенца давно бы спас. До того довел соседа,

Тот вздремнул, увидел сон: На пригорке — черный клен. А под ним четыре Вовки, Как четыре близнеца,

Все твердят без остановки: "Надо выручить птенца, Надо выручить птенца!" Тут сосед вскочил с постели,

В сад спускается с крыльца, Говорит:

— А в самом деле, Надо выручит птенца.

— Вот бежит и тетя Шура С озабоченным лицом:

— Мне полезна физкультура —

Я полезу за птенцом.

И мальчишки-рыболовы Возвращаются как раз.

Паренек белоголовый Говорит: — Я верхолаз!

Стали спорить: как влезать, Как веревку привязать.

Вдруг птенец, такой потешный, Вылетает из скворечни,

Кувыркаясь на лету, Набирает высоту.

Грома он не испугался, Но, услышав громкий спор,

Он с силенками собрался

И умчался на простор».

Методические рекомендации: В процессе обсуждения произведений дети рассуждают еще раз о том, что значит «принимать участие в чьей-то судьбе?», «Быть соучастливым?». Как герои стихотворений проявляли участие в жизни другого героя? Когда вы проявляете участие? Каким образом? Важно подвести детей к тому, что город, по которому они путешествуют, называется город Соучастие. Еще раз необходимо проговорить:

- Какое слово спрятано в этом названии? - Как вы его понимаете?

- Что значит «Быть соучастным?».

#### Игра-путешествие №6. Прощание со страной Дружелюбия

Цель: Обобщение и закрепление полученных представлений о Сочувствии, Сопереживании, Содействии.

Условия организации игры: Атрибуты, необходимые для создания игровых образов детьми, элементы костюмов, грим; значки для награждения детей званием «Почетный житель страны».

Методика проведения игры: Взрослый начинает повествование, находясь перед ширмой. Он использует куклы, игрушки и картинки, в нужный момент, вводя их в рассказ. Важно вызвать у детей эмоциональный отклик, который позволит усилить эффект рассказа, понимание идеи произведения и побудит к выражению сочувствия.

После обсуждения предлагается детям разыграть ситуацию по мотивам А. Митты «Шарик в окошке». В процессе драматизации сюжета предложите ребятам пофантазировать о том, как они будут готовить сюрприз для Коли, какие чувства они будут испытывать при этом.

Содержание. Коля заболел. Лежит в постели, на шее компресс, в ушах вата, нос от капель щиплет. И никто к нему в гости не придет. Нельзя, заразиться могут.

Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь, лежа! Только небо. Редко когда самолет пролетит, да и то его только слышно бывает, а не видно. И вдруг видит Коля — красный шарик поднялся! К самому окну. Поднялся и встал у стекла. Постоял, стал дергаться. Вверх- вниз, вверх-вниз. Что такое? Не поймет Коля. Пригляделся: на шарике рожица нарисована. Тогда Коля догадался: «Это, наверное, Миша придумал». Стало Коле хорошо. Кажется, пустяк — шарик в окне, а Коля лежит и представляет себе, как Миша за веревочку дергает. А рядом, наверное, Катя стоит и смеется. И все ребята, наверное, стоят, советы дают. Хорошо, когда о тебе друзья помнят.

Методические рекомендации: В процессе обсуждения важно обратить внимание детей на изменение настроения Коли, его самочувствия в результате заботы о нем друзей, проявления соучастия.

Город Соучастия:

Вот и подошло к концу Наше путешествие. В город Соучастие Мы пришли все вместе. Попадет в него лишь тот, кто все города пройдет. Пока мы по стране гуляли, за нами братья наблюдали. И приняли они решение, гостей своих в знак уваженья в почетных жителей страны торжественно произвести!

Но, должны мы обещать,  
Правила не нарушать.  
Горожан не подводить,  
И стране не навредить!  
Вспомним правила мы вместе,  
Выполнять их станем честно:  
К чувствам будь внимательным!  
Радуйся за друга!  
В общенье познавательном  
Слушайте друг друга!  
Погрустите вместе, если загруститесь  
И расхохочитесь, если веселится!  
И в минуту трудную, друга понимая,  
Подбери слова, другу помогая!  
Помогайте словом, помогайте делом,  
Соучаствуйте друг в друге радостно и смело!  
Если эти правила по душе вам, дети,  
Станете вы самыми лучшими на свете!  
Мы вас поздравляем и лучших награждаем!

Встреча заканчивается награждением детей званиями почетных жителей страны символическими призами.

