

Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр  
Российской академии образования (РАО)

Е. В. Шереметьева

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ  
НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Учебно-методическое пособие  
для студентов высших и средних специальных  
учебных заведений

Челябинск  
2023

УДК 371.018 : 371.9

ББК 74.900.44 : 74.5

Ш49

Рецензенты:

д-р психол. наук, профессор О. Г. Приходько;

канд. пед. наук, доцент О. В. Югова

**Шереметьева, Елена Викторовна**

Ш49 Педагогическое сопровождение родителей неговорящих детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации : учебно-методическое пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений / Е. В. Шереметьева ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2023. – 208 с.

ISBN 978-5-907538-10-8

В пособии представлена система работы с родителями в дошкольной образовательной организации. Автором разработана и описана стратегия мягкого ведения семьи в процессе коррекции отклонений в овладении речью в раннем возрасте. Издание представляет собой четвертую часть авторского цикла логопедической работы в раннем возрасте. Предложены рекомендации для родителей. Учебное издание может быть полезно родителям, воспитателям, специальным психологам, логопедам, дефектологам, всем, кто соприкасается с детьми раннего возраста. Материалы могут быть использованы при подготовке студентов, обучающихся по направлениям «Специальное (дефектологическое) образование», «Психолого-педагогическое образование».

УДК 371.018 : 371.9

ББК 74.900.44 : 74.5

ISBN 978-5-907538-10-8

© Шереметьева Е. В., 2023

© Оформление. Южно-Уральский научный центр РАО, 2023

# Содержание

<i>Пояснительная записка</i> .....	4
.....	
1 Теоретические основы стратегии мягкого ведения семьи .....	7
.....	
2 Организация консультирования .....	17
.....	
3 Консультации для родителей .....	23
.....	
<i>Список литературы</i> .....	197
.....	

## Пояснительная записка

Издание настоящего учебно-методического пособия связано с теми изменениями, которые происходят в системе образования в целом и в системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации профессиональных кадров. Сопровождение детей младенческого и раннего возраста — одно из приоритетных направлений модернизации образования в Российской Федерации. В этот возрастной период именно в семье зарождается и в дальнейшем определяется личность растущего ребенка. Семья — ключевой социальный институт воспитания ребенка младенческого и раннего возраста (статья 38 пункта 2 Конституции РФ «Забота о детях, их воспитание — равное право и обязанность родителей») [73]. Также в России существует Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации, от 25 августа 2014 г. N 1618-р, направленная на поддержку, укрепление и защиту семьи [75].

При подборе и разработке содержания автор придерживался методологического подхода социогенеза психического развития Л.С. Выготского и ключевых принципов отечественной логопедии Р.Е. Левиной. Появление данного учебного издания стало возможным благодаря уже созданной и существующей в России научной базе работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья, заложенной в исследованиях И. Ю. Левченко, М. М. Либлинг, Е. М. Мастюковой, Л. И. Солнцевой, Е. А. Стребелевой, Г.В. Чиркиной и продолженной в

направлении изучения взаимодействия родителей с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья Е. Р. Баенской, С. Б. Лазуренко, Г. А. Мишиной, О. Г. Приходько, Ю. А. Разенковой, О. В. Юговой.

Целью данного пособия является изложение стратегии сопровождения семьей детей раннего возраста в образовательной организации, которая позволяет создавать пространственно-временной континуум направленного коррекционно-предупредительного воздействия в раннем возрасте. Пособие является частью целостного методического комплекса логопедического сопровождения детей раннего возраста в образовательной организации. В данный комплекс входит теоретическое обоснование [72], методика выявления речевого недоразвития в раннем возрасте [70], комплексное сопровождение детей с отклонениями в овладении речью в образовательной организации [71]. И вот как результат более 20 лет исследований гармоничное завершение цикла – система работы с родителями детей раннего возраста в образовательной организации. Мы предлагаем думающим читателям краткое теоретическое обоснование работы с родителями и годовой цикл теоретических и практико-ориентированных консультаций. Каждая консультация – это продолжение музыкально-логопедического занятия с детьми раннего возраста, его переложение в доступный для родителей формат. Консультация состоит из практической и теоретической частей и включена в лексическую тему, единую для всего детского сада. Эта книга – глубокая благодарность и память о светлом, удивительном, глубоко этичном научном руководителе докторе педагогических наук, профессоре Г. В. Чиркиной. Галина Васильевна смогла за-

ложить в нас, своих учеников, особую чувствительность и неравнодушие к детям с нарушениями речи, понимание потребностей их родителей и желание помогать. Особым образом нам хотелось бы поблагодарить администрацию и педагогов дошкольных образовательных учреждений «Детский сад № 476» (Р.А. Масагутова, Н.Н. Королева, Е. В. Кондрашкина, М. В. Бородинских) и «Детский сад № 152 ОАО «РЖД» г. Челябинска (Е. Ю. Пирогова, О.А. Скрипникова, Т. В. Жукова, О. В. Игумнова, Е. С. Нестерова, С. В. Симичеева), которые на разных этапах работы над пособием вносили свой неоценимый вклад в написание и обсуждения материалов консультаций для родителей.

# **1 Теоретические основы стратегии мягкого ведения семьи**

В глубокой историко-культурной традиции народов, проживающих на территории Российской Федерации, дети с инвалидностью и особенностями развития всегда были гармоничной частью семьи. В современный период времени нам необходимо восстановить традиции, сложившиеся тысячелетиями и частично утраченные в революционно меняющихся социально-экономических условиях XVII–XX веков.

В Российской Федерации на государственном уровне образовательной политики приоритетным становится восстановление права и обязанности семьи по воспитанию ребенка младенческого и раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья [39]. Важное значение в этом направлении приобретает система просвещения родителей в психолого-педагогическом сопровождении семьи в образовательных организациях, воспитывающих и обучающих детей с ОВЗ на разных уровнях как специального, так и инклюзивного обучения [51]. По мнению методологов инклюзии С. В. Алехиной, Н. Н. Малофеева, Т. А. Соловьевой необходимо создать условия взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений на всех уровнях образования, способствующие включению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и (или) инвалидностью как неотъемлемой части социального и гражданского сообщества.

Важным потенциальным ресурсом инклюзивного образования является создание принципиально нового образовательного

уровня – обучения детей с ОВЗ от нуля до трёх лет [38]. В этот возрастной период развития ребенка семья занимает главенствующее место в его жизни. Именно здесь ребенок получает первые свои знания о мире, который его окружает, о социальных нормах поведения. Семейно закладывается фундамент познавательной активности малыша, его коммуникативных умений и навыков. В младенческом и раннем возрасте ребенок впитывает всю информацию, которая каким-либо образом проходит через его аналитические системы.

П. А. Сорокин еще в начале XX века подчеркивал значимость развития самой семьи, которую он приравнивал по воздействию, оказываемому на формирование личности к таким факторам как государство, школа, церковь. В частности, он писал: «Семья наносит первые и неизгладимые черты будущего человека». Именно от этой «мастерской» и зависят поведение, способности личности, а также «социальный уклад, характер общественной жизни и историческая судьба целого общества» [57].

Воспитательным процессам в семье в педагогической парадигме уделено особое место в трудах В. Г. Белинского, И. И. Бецкого, А. И. Герцена, П. Ф. Каптерева, Я. А. Коменского, П. Ф. Лесгафта, Н. И. Новикова, И. Г. Песталоцци, А. Н. Радищева, К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского, которые считали, что важнейшим условием для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка является воспитательное воздействие, оказываемое родителями и, в особенности, матерью.

В системах, К.Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского семья выступает как первичная ячейка человеческих отношений: моральных, этических, нравственных. Именно из взаимоотноше-

ний родителей и их отношения к собственному ребенку закладывается социально-психологический базис для духовно-нравственного развития личности, включающего механизмы ответственности и воли, чувства уверенности в себе и осознания собственного достоинства [20; 59].

На современном этапе функционирования российского государства важнейшая роль в социализации ребенка и его становлении полноценным членом общества принадлежит именно семье, как базовой ячейке. Процесс социализации обусловлен взаимодействием детей с множеством факторов, в той или иной степени влияющих на их развитие, однако именно родители занимают ключевые позиции в этом. Иначе говоря, основные задачи родителей в семье – это воспитание у детей волевых качеств («надо» преобладает над «хочу»), их социализация, формирование у них духовно-нравственных характеристик. Но для успешного решения этих задач родители сами должны быть интеллигентными, высокоморальными и духовно развитыми людьми, способными обеспечить формирование подобных ценностей, норм, установок, образцов поведения у своих детей. К сожалению, в данный период времени снизилось количество здоровых новорожденных. Мы не будем останавливаться на причинах этого факта, однако, семья оказывается в сложных и стрессовых для нее условиях поиска специалистов, которые бы вылечили ребенка. Если патология, с которой рождается ребенок ярко выражена, то родители получают медицинскую помощь и периодические психолого-педагогические консультации в реабилитации учреждений здравоохранения. В случаях же неярко выраженной патологии ребенок вроде бы здоров, просто немного по-другому растет, немного отстает от возрастных нормативов развития,

плохо спит или все время спит, метео чувствителен, легко возбудим или очень «спокоен», часто болеет ОРВИ и т.п. Родители считают, что это его индивидуальные особенности и уверены, что в помощи специалистов психолого-педагогического профиля не нуждаются. Важным для родителей прецедентом обращения к специалистам становятся сложности с речестановлением собственного ребенка. К этому времени, наш опыт показывает, что это к 2–2,6 годам, но чаще в 3–4 года, внутри семьи уже сложилась своя особая среда общения, не соответствующая физиологическим, психофизиологическим и возрастным возможностям ребенка. В этом возрасте дети зачастую уже посещают массовые дошкольные образовательные организации. Уже созданная глубокая научная база изучения роли семьи и вопросов взаимодействия родителей с детьми с ОВЗ в нашей стране позволяет актуализировать проблему синхронизации коммуникативных требований и условий семьи физиологическим и психофизиологическим возможностям ребенка группы риска по ОВЗ. К тому же, в ситуации, когда ребенок раннего возраста уже посещает образовательную организацию, функция психолого-педагогического сопровождения и обучения родителей переходит в систему дошкольного образования. Анализ существующих исследований по этому вопросу показал недостаточность информации по данной проблеме. И мы поставили себе цель создать систему взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей ребенка раннего возраста группы риска по ОВЗ, способствующей синхронизации физиологических, психофизиологических, возрастных возможностей детей и коммуникативных условий в семье. Что будет способствовать становлению

устной речи неговорящих детей. Следует подчеркнуть, что своевременная «реконструкция» становления устной речи у неговорящего ребенка может простимулировать его развитие в целом. Основными методами работы с семьей мы определили наглядные, анкетирования, видеонаблюдения, видеофиксации, беседы, консультирования. Для достижения обозначенной цели мы по запросу образовательной организации в сентябре 2021 года заключили соглашение о сотрудничестве между ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» и ЧДОУ «Детский сад № 152 ОАО «РЖД» г. Челябинска, что позволило нам в течение двух лет в начале учебного года проводить анкетирование родителей детей раннего возраста, посещающих группы раннего возраста детского сада.

Анализ более 110 анкет позволил нам с, одной стороны, определить запрос родителей на коррекционно-образовательные услуги, а, с другой стороны, анализируя уже сам запрос, выделить дидактический потенциал семьи и скрытую готовность к сотрудничеству. Подчеркнем, что мы анкетуем родителей всех детей, зачисленных в группы раннего возраста. В дальнейшем мы по методике автора выявляем группу риска по ОВЗ, в которую входят дети с отклонениями в овладении речью. Отклонения в овладении речью в этот возрастной период могут быть в структуре любого нарушенного развития. Поскольку состояние речевого развития является интегративным показателем нейрофизиологического, физиологического и психологического здоровья растущего ребенка.

Подробные результаты анализа были представлены нами на III Всероссийской научно-практической конференции «Семья особого ребенка» и в статье «Запрос семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста группы риска по ОВЗ, на коррекционно-

образовательные услуги детского сада». Обобщая полученные результаты анализа заполненных родителями анкет мы можем констатировать, что родители лишь частично осознают проблемы развития своих детей, особенно, если ребёнок не говорит (относится специалистами к группе риска по ОВЗ); перекладывают ответственность за воспитание собственных детей на педагогический коллектив детского сада, считая, что это обязанность детского сада; высказывают запрос на коррекционное сопровождение развития ребёнка в детском саду и готовы параллельно посещать частные центры развития для детей раннего возраста; и лишь единицы нуждаются в повышении родительских компетенций по развитию собственных детей в домашних условиях.

Мы считаем, что выявленный запрос родителей свидетельствует о неготовности самих молодых семей нести ответственность за воспитание собственного ребёнка, что может иметь разную причинность: утеря семейных традиций воспитания, связанного с разрывом поколений; отсутствие культуры критического отношения к информации, которую родители находят в интернете; не понимание возрастных особенностей становления ребёнка; отсутствие опыта воспитания детей (зачастую в семье один ребенок); в целом, невежественность в вопросах развития ребенка от рождения до трех лет и, тем более, ребенка группы риска по ОВЗ. Такой комплекс причин требует от системы просвещения изменения парадигмы сопровождения семьи в образовательном пространстве. И переход дошкольной образовательной организации с объект-субъектных отношений с семьями воспитанников, на субъект-субъектные. Что позволит нам объединить все выделенные нами методы сопровождения семьи в единую *стратегию мягкого ведения семьи*, основная цель которой

синхронизировать коммуникативные требования и условия семьи с возможностями ребенка, а, следовательно, способствовать становлению устной речи и, в целом, познавательно активной языковой личности.

*Стратегия мягкого ведения семьи* – это создание условий, способствующих постепенному, последовательному, осознанному включению всех членов семьи детей раннего возраста в образовательные отношения, как их полноценных участников. Важным мотивационным компонентом включения родителей в образовательный процесс детского сада становится развитие самого ребенка, его заинтересованность и, в целом, результативность коррекционно-педагогического сопровождения.

На первом этапе мы дифференцируем детей групп раннего возраста на две подгруппы. Первая подгруппа – это дети с выявленными отклонениями в овладении речью (ООР). Вторая подгруппа – это дети с нормально развивающейся речью. Дифференциация является следствием более глубокого логопедического обследования неговорящих детей по методике автора [70]. Ситуация интеграции детей с нормально развивающейся речью и детей с отклонениями в овладении речью в данный возрастной период будет способствовать естественному «обучению» говорящими детьми устной речи детей с ООР. Здесь следует внести ясность, что такая возможность может быть реализована только при условии профессиональной подготовленности к такой интеграции педагогического состава группы.

На втором этапе мы задействуем административный ресурс детского сада и вводим в регламент образовательной деятельности разработанные нами музыкально-логопедические занятия

[71]. При этом с подгруппой детей с ООР работает учитель-логопед, а с подгруппой детей с нормально развивающейся речью по этим же конспектам проводит занятия воспитатель группы. Как вариант, можно проводить музыкально-логопедические занятия в дополнительных образовательных услугах детского сада.

Музыкально-логопедические занятия с детьми групп раннего возраста становятся стержневым организующим условием для стратегии мягкого ведения семьи. Учитель-логопед, воспитатели групп с разрешения родителей проводят видеозаписи фрагментов этих занятий и, по договоренности с родителями, высылают родителям, используя мессенджеры. Родители дома смотрят сами и показывают эти видеозаписи своему ребенку и, тем самым, стимулируют его на самообучение.

Мы выработали требования к тем видеофрагментам, которые можно высылать родителям. В видеофрагменте должно быть зафиксировано только социально успешное, соответствующее внешним условиям (или инструкциям ведущего педагога) поведение ребенка, его включение в работу, его довербальные (если ребенок еще не говорит) или вербальные реакции на внешние создаваемые мотивирующие условия. Только те видеофрагменты, на которых ребенок успешен, могут способствовать закреплению этого успеха в домашних условиях. Такие видеозаписи мы рекомендуем родителям смотреть дома с детьми или даже давать ребенку для самостоятельного просмотра.

Вышеописанный метод использования гаджетов способствует наглядному, очень доступному обучению родителей и самообучению детей.

Параллельно после каждого музыкально-логопедического занятия мы даем родителям консультацию, которую составлена

в простой доступной для понимания неспециалистов форме. Каждая консультация для родителей состоит условно из трех смысловых частей. Первая практическая коммуникативно-речевая часть консультации включает короткие стихотворные строки, легкие попевки из музыкально-логопедического занятия, доступные для наполнения режимных моментов или процесса передвижения текстами, организованными соответствующим образом. Вторая тоже практическая часть, познавательная, часть включает игровые действия и бытовые ситуации, в которых родители с легкостью в домашних условиях простимулируют познавательную активность ребенка. Третья часть – это теоретическое консультирование по ключевым параметрам предвербального и вербального развития ребенка и коммуникативным условиям для стимуляции речеовладения.

Хорошо осознавая занятость родителей, мы задействовали потенциал студентов нашего факультета, и сняли небольшие видеоролики, в которых в наглядной форме даем родителям консультацию, состоящую из тех же содержательных компонентов, что в письменном формате. Таким образом, мы даем родителям выбор, в каком из форматов им удобнее и понятнее читать или смотреть консультацию.

Результат домашней реализации рекомендуемых в консультации максимально простых и доступных заданий, родители могут увидеть уже на следующей неделе в «продвижении» своего ребенка, просматривая видеофрагмент очередного музыкально-логопедического занятия. Видеосопровождение родителей состоит из двух частей: инвариатного для всех родителей группы видео консультирования: вариативных для каждого родителя видеофрагментов музыкально-логопедических занятий. Мы как бы

замыкаем пространство и расширяем время коррекционно-предупредительного воздействия. Родители дидактически подготовлены и занимаются дома с ребенком на текущей неделе, включая выходные, теми же методами и приемами, на том же лексико-семантическом, интонационно-ритмическом материале, что и педагоги детского сада. Такой мягкий формат организации донесения содержания каждой консультации до родителей, позволяет им стать гармоничной частью коррекционно-педагогического процесса дошкольной образовательной организации. В результате, ребенок с ООР (группы риска по ОВЗ) погружается в подготовленную нами микросоциальную среду, включающую общение с говорящими ровесниками в группе детского сада, требования воспитателей и коммуникативные условия дома, в семье. Таким образом, мы организовываем и содержательно наполняем пространственно-временную среду ребенка с отклонениями в овладении речью сочетаемыми и регулируемые нами, как специалистами, вариантами воздействия, способствующими гармонизации общения всего микросоциального окружения с возможностями самого неговорящего ребенка. К концу учебного года мы оцениваем состояние устной речи детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью. Такая мягкая стратегия ведения семьи является частью более общего смыслового социально-педагогического блока коррекционно-предупредительного воздействия.

## **2 Организация консультирования**

Консультирование родителей тесно взаимосвязано с музыкально-логопедическими занятиями [71]. Организуется и содержательно наполняется по концентрическому принципу согласно лексическим темам. В течение учебного года проводится 30 консультаций (1 консультация в неделю после музыкально-логопедического занятия) в соответствии с календарно-тематическим планированием (Таблица 1).

Таблица 1 — Календарно-тематическое планирование консультаций для родителей

№ п/п	Месяц	Неделя	Лексическая тема недели	Тема теоретической консультации для родителей
1	2	3	4	5
1	Сентябрь	3	Давайте познакомимся	Как ребенок учится говорить
2		4	Овощи	Почему ребенок еще не говорит
3	Октябрь	1	Наливное яблочко (фрукты)	Ваша роль в развитии речи малыша
4		2	Осенние топотушки в гостях у Петрушки	Методика ознакомления с новой игрушкой
5		3	Петя петушок и его семья (семья)	Как играет ваш малыш
6		4	Гости в детский сад пришли (детский сад)	Развитие понимания обращенной речи
7	Ноябрь	1	Куколка Катюша (игрушки)	Приемы вызывания отраженной речи
8		2	У медведя в лесу (дикие животные)	Интонация в речевом развитии ребенка

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
9	Ноябрь	3	Зимующие птицы	Темп устной речи детей раннего возраста и как его формировать
10		4	Веселая буренка (домашние животные и их детеныши»	Особенности артикуляционного аппарата в раннем возрасте
11	Декабрь	1	На деревья, на лужок тихо падает снежок. Зима.	Развитие голоса ребенка
12		2	Возьмем Машу на прогулку (зимняя одежда)	Ритмическая организация речи вашего ребенка
13		3	Елочка – зеленая иголочка	Развитие речевого дыхания ребенка
14		4	Дед Мороз спешит на елку	Пальцы помогают говорить
15		3	Зимние забавы	Мой ребенок правша или левша
16	Январь	4	Еду-еду к бабушке; еду-еду к дедушке (транспорт)	Звуковая сторона речи ребенка

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
17	Февраль	1	Буду я всегда здоров, позабуду докторов	Развитие слухового внимания и фонематического слуха
18		2	Папочка любимый, папочка родной	Массаж губных мышц в домашних условиях
19		3	Заюшкина избушка	Формирование первых грамматических форм слов
20		4	Для любимой мамочки испеку я прянички	Формирование понятий «цвет», «форма», «величина», сравнение противоположных качеств
21	Март	1	В гости к нам пришли матрешки (посуда)	Забавное рисование
22		2	Проводы зимы	Развитие пространственных и количественных представлений
23		3	Светит солнышко в окошко (весна)	Какие книги читать ребенку
24				

*Продолжение таблицы 1*

1	2	3	4	5
24	Март	4	Смешные клоуны (музыкальные инструменты)	Развитие словаря в процессе предметно-практической деятельности
25	Апрель	1	Скворушка прилетает (птицы)	Работа над связной речью
26		2	Мы с тобой построим дом (инструменты)	Развитие грамматического строя речи
27		3	Пых-пых-пых, проснулся ежик (дикие животные весной)	Развитие внимания и памяти у детей
28		4	Паровозик в Ромашково (насекомые)	Как выучить стихотворение
29	Май	1	Желтый одуванчик носит сарафанчик (цветы)	Кризис трехлетнего возраста
30		2	Теремок	Развитие речевых навыков у детей (задание на лето)

Теоретическое консультирование способствует получению родителями необходимых знаний и позволяет установить корреляцию их коммуникативного поведения с когнитивными и речевыми возможностями ребенка, осознанному принятию специальных коррекционных и методических приемов, необходимых для проведения занятий с ребенком дома.

Демонстрация видеозаписей фрагментов обследования и фронтальных музыкально-логопедических занятий (30 занятий) позволяет вызвать у родителей рефлекссию, помогает им проанализировать актуальное состояние, сохранные стороны, динамику речевого развития ребенка, обучает их методам и приемам коррекционного воздействия после каждого занятия для осуществления преемственности детского сада и семьи. Видеозапись музыкально-логопедического занятия или его фрагмент может получить каждая семья с целью продолжения работы в домашних условиях на той коммуникативной площадке или в том формате, который она выберет. Например, родители отмечают, что на занятии в группе ровесников поведение, в том числе и речевое, их ребенка значительно отличается от поведения дома.

Мама Никиты Б.: «Никита дома такой шустрик, я даже не думала, что он может так спокойно себя вести и внимательно слушать. Как это у вас получается?»

Мама Насти Ф.: «Настя в занятии почти не участвует, зато дома повторяет все, что было на вашем занятии».

Мама Тимура Ш.: «Теперь я понимаю, откуда он несет домой эти игры и звуки (звукоподражания), и смогу дома продолжать эти упражнения».

### 3 Консультации для родителей

#### Консультация для родителей после занятия № 1

Лексическая тема: «Давайте познакомимся»

#### Рекомендации по выполнению домашнего задания

#### Коммуникативно- речевое развитие

Создание дома ситуации необходимости вербального общения. В первое время возможна коммуникация без слов, постепенно стимулировать словесное обозначение окружающих предметов и действий. Например: «*Что ты хочешь? Не понимаю, скажи, – подождать. Если ребенок не может произнести слово и начинает переживать, то помочь ему, - ты хочешь пить? Скажи, пить*».

Задавайте дома вопрос ребенку: *Как тебя зовут?* (с утрированной вопросительной интонацией). Помочь ему ответить *Ми-ша* (напевно, мелодекламируя с акцентуацией ударного слога).

- *Твое имя Ми-ша.* В процессе игровых ситуаций повторяйте эту фразу.

Помогите ребенку пропрыгать и прохлопать свое имя.

Задавайте ребенку вопросы с утрированной интонацией: *Где глазки? Где ушки? Где ладошки?* И т.п. по частям тела.

В течение недели хорошо периодически петь песенки занятия, и показывать части тела

*У меня есть ручки (2 раза). Да-да-да, да-да-да,*

*У меня есть ножки (2 раза). Да-да-да, да-да-да,*

*У меня есть ротик (2 раза). Да-да-да. Да-да-да.*

*У меня есть имя, вот оно: Ма-ша* (указательный жест на себя).

*У тебя есть имя, твое имя Са-ша (2 раза) (указательный жест на ребенка)*

*Да-да-да, да-да-да.*

*Мое имя Ма-ша (указательный жест на себя, утрированная повествовательная интонация)*

*А твое? (указательный жест в сторону ребенка и утрированная вопросительная интонация)*

*Твое имя Са-ша. (2 раза) (указательный жест на ребенка)  
Да-да-да.*

Уже можно начинать учить своего ребенка широко открывать рот и удерживать его открытым в течение 5 – 7 секунд. С этой целью организуйте игру по подражанию «Смотри, как я умею» и «Давай вместе».

### **Познавательное развитие**

Игра 1. «Знакомство с куклами». Для игры понадобятся разные куклы. Предложите малышу рассмотреть поочередно кукол, а затем показать и назвать части тела, дать имя каждой кукле.

Игра 2. «Спрячь, что назову». Считалка Вам поможет:

*Дарики, дарики,*

*Злые комарики*

*Вились, кружились,*

*На нос садились*

Ребенок должен спрятать нос ладошкой. Замените в последней строке название части тела на любую другую. Ребенок должен спрятать эту часть у себя. Например: *на щеки садились* – щеки спрятать; *на ушки* – уши; *на шейку* – шею; *на ножки* – ноги и т. д.

## **Теоретическое консультирование по теме «Как ребенок учится говорить»**

Хотя нам, взрослым, кажется, что усвоение ребенком речи носит спонтанный, хаотический характер, это далеко не так. Для детей разных стран и континентов характерна одна и та же хронология, закономерность и последовательность в усвоении языка. Развитие детской речи до 3 лет традиционно разделяют на три основных этапа:

1) доречевой этап – от рождения до 1 года, который делится на период гуления и период лепета;

2) дограмматический этап первичного освоения языка – от 1 года до 2 лет;

3) этап усвоения грамматики, занимающий третий год жизни ребенка.

Предпосылки к усвоению языка являются врожденными. Находясь в утробе матери, ребенок слышит её голос, а, следовательно, получает информацию об особенностях родного «материнского» языка, на котором ему придется говорить в дальнейшем. А по какому пути идет овладение способностью говорить? Ребенок заявляет о своем появлении в этот мир криком. Затем единственной реальной возможностью поведать о том, что его беспокоит, становится плач. Заботливая мама способна по характеру плача судить о том, является ли он проявлением боли, голода или желания общаться.

Для того чтобы овладеть языком (понимать его и общаться на нем), ребенок должен, во-первых, находиться в так называемой «языковой среде» - иметь возможность слышать окружающую речь и, во-вторых, овладеть способностью воспроизводить звуки, звукосочетания, а затем и основные смысловые единицы

языка – слова. «Критическим» периодом развития речи ребенка являются первые три года жизни. К этому времени он овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года не будет уделено должного внимания речи ребенка, то в дальнейшем потребуются масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

Развитие речи ребенка идет по двум направлениям. Это развитие понимания речи и развитие «активной», собственной речи как способности говорить, т.е. импрессивной и экспрессивной речи.

В каких случаях нужно проявлять беспокойство по поводу возможных нарушений в развитии речи ребенка?

До 1 года. У ребенка врожденные пороки развития анатомических органов речи: расщелина губы и нёба (в просторечии «заячья губа» и «волчья пасть»); не гулит; лепет состоит из очень ограниченного количества согласных и гласных звуков; обедненный слоговой лепет; нет утреннего голосового «пения» – вокализаций; как бы «не слышит» обращенную речь, при сохранном физическом слухе; к 1 году не набирает в свой лексикон 10 слов.

От 1 года до 1,5 лет.

У ребенка не появилось ни одного осмысленного слова. Ребенок не понимает простых просьб, не отзывается на собственное имя. Ребенок плохо понимает вашу речь, когда не видит ваших губ. Ребенок не говорит и не использует мимику и жесты для общения. У ребенка появляются похожие на слова формы, но он не использует их для общения даже с самыми близкими людьми. Одновременно с началом речи у ребенка наблюдаются признаки запинок (он делает паузы и остановки, повторы слов,

нарушения дыхания во время речи в виде судорожного вдоха, всхлипывания). Ребенок говорит «гнусаво», с носовым оттенком.

Во всех этих случаях нужно незамедлительно обратиться к логопеду – специалисту по нарушениям речи у детей.

Наиболее качественную помощь своим детям окажут те родители, которые постараются соблюдать следующие правила: с первых дней жизни ребенка должна окружать полноценная речевая среда. Старайтесь вашу повседневную деятельность сопровождать правильной речью, называйте свои действия, предметы домашнего обихода во время бодрствования младенца, при этом почаще давайте возможность видеть ваше лицо, наблюдать за вашей артикуляцией; почаще берите ребенка на руки, пеленайте, кормите: вашему младенцу необходим постоянный телесный контакт с вами; поощряйте любые попытки малыша заговорить: ваш малыш начнет разговаривать только, когда вы захотите его слушать; говорите с малышом медленно, короткими фразами; пользуйтесь правильным русским языком, не переходите на «детский искаженный сюсюкающий язык» сами и не разрешайте делать этого другим взрослым; уделяйте ребенку побольше времени; будьте почаще рядом с ребенком, в пределах его досягаемости; каждый день читайте малышу; ни в коем случае не показывайте своей досады и нежелания, если ребенок попросит вас почитать; не раздражайтесь, если придется много раз читать одну и ту же книжку, которую особенно полюбил ваш малыш; радуйтесь, что он уже книголюб и имеет собственные пристрастия; не поправляйте речь ребенка, просто повторите ту же фразу правильно; поощряйте любопытство, стремление задавать вопросы, для этого отвечайте на каждый детский вопрос; не сравнивайте малыша ни с какими другими детьми.

## Консультация для родителей после занятия № 2

Лексическая тема: «Овощи»

### Рекомендации к выполнению домашнего задания

#### Коммуникативно- речевое развитие

Когда идете по улице, то можно поиграть и вообразить, что вы едете на машине. Сопровождайте движение с ребенком словами «На машине едем, едем: би-би, би-би». Задайте вопрос: «Как едем на машине?» и дождитесь реакции ребенка: жестовой или звуковой. Задача этой игры – вызвать звукоподражание «би-би». Выучите сами и пропевайте песенку, которой можно сопровождать движение:

*Лады-лады-ладушки.*

*Едем в гости к бабушке*

*К бабушке-забавушке*

*Едут к ней ребятушки.*

*Едут к ней ребятушки,*

*Милые внучатушки*

Лексическая тема недели «Овощи». Познакомьте малыша с овощами, которые есть в доме. При знакомстве назовите овощ и опишите его, затем дайте понюхать и попробовать. Например, *это огурец, он зеленый, вытянутый. Понюхай, как пахнет. А еще он сочный и вкусный – попробуй.* Здесь уместно четверостишие:

*Огуречик, огуречик,*

*Не ходи на тот кончик.*

*Там мышка живет.*

*Тебе хвостик отгрызет.*

Подведите итог: *огурец – это овощ. Он растет на грядке.*

Самый замечательный вариант вместе с малышом собирать овощи в саду, называя и описывая их.

Прохлопайте и «пропрыгайте» вместе с ребенком слова-названия овощей: по-ми-дор, о-гу-рец и т. д. и само слово о-во-щи.

Обобщайте каждый раз, когда рядом ребенок и у вас в руках какой-нибудь овощ. Например: морковь – овощ, она растет на грядке и т. п.

Если у вас есть сад, привлекайте к сбору урожая вашего малыша, называя все, растущие у вас овощи. Здесь же сразу можно и потешку повторить и пропрыгать или прохлопать слово.

Помните, ребенок самостоятельно еще не может уловить и передать хлопками/прыжками ритм слова. Ваша задача делать это его руками или пассивно пропрыгивать.

Развитие артикуляционной моторики. Вместе с малышом широко откройте рот и произнесите на выдохе звук [а]. Можно поиграть в игру, описанную в консультации к предыдущему занятию.

Пойте и тяните вместе с малышом звук [а], «играя» голо-сом: ниже-выше-ниже а~а~А~А~а~а.

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. «Сбор урожая»**

Расскажите о том, что заяц вырастил очень большой урожай, теперь его надо собрать. Рассматриваем, что выросло на грядках (*свекла, морковь, капуста*). Уточните у малыша, во что мы будем собирать овощи, и обязательно дайте ему возможность подумать и поразмышлять. Спросите: *«Эта корзина большая или маленькая? Какие овощи мы в нее положим?»* В конце игры обобщите, что в большой корзине лежат большие овощи, а в маленькой – маленькие.

#### **Игра 2. «Узнай по вкусу овощ»**

Приготовьте кусочками овощи на разных тарелочках и попробуйте с ребенком по кусочку. Затем накройте (спрячьте) и с

закрытыми глазами доставайте с разных тарелочек и предлагайте ребенку не подглядывая, а на вкус определить какой овощ он съел.

Игра 3. «У меня один, а у тебя много»

Взрослый показывает и называет ребенку картинку, на которой изображен предмет в единственном числе, а ребенок подбирает и называет картинку, на которой изображен этот же предмет, но во множественном числе. Например, «У меня один огурец», — говорит взрослый, «А у меня много огурцов» — отвечает ребенок.

**Теоретическое консультирование по теме «Почему ребенок еще не говорит?»**

Новорожденный ребенок не имеет генетически заложенных знаний законов языка, на котором он будет говорить. Он готов к восприятию любого языка мира. Почему? Человеческий младенец рождается со способностью в определенные периоды своего развития усвоить нормы и правила языка, на котором разговаривают окружающие его люди. Это так называемая языковая способность, которая реализуется в ходе эмоционального общения с близкими взрослыми через подражание или имитацию слышимой ребенком речи.

Исследования последних лет свидетельствуют, что уже во внутриутробном периоде своего существования будущий младенец испытывает влияние той речи, которая звучит вокруг него, и в той или иной мере реагирует на нее. Исследования внутриутробной среды в плане возможности прохождения сквозь нее акустического сигнала показало, что достаточно интенсивные звуки (порядка 80 дБ), низкой частоты (около 300 Гц) беспрепятственно проникают во внутрь. В этих условиях просодика речи —

основной тон, ударения, интонационные характеристики говорящего достигают слуха плода, хотя сами слова плохо различимы. Эту ситуацию сравнивают со звуками речи, слышимой через стену, когда можно различить, кому принадлежит голос, но слова расслышать невозможно.

На современном этапе выделяют две группы причин, обуславливающих задержку в темпах развития речи:

- недостатки социальных условий воспитания и педагогические ошибки;

- недостаточность биологических предпосылок речевого развития: слух, зрение, двигательная сфера или некомпенсированная неврологическая патология.

К первой группе относятся неправильные методы воспитания в семье, заключающиеся в недостаточном внимании к ребенку со стороны взрослых, либо, наоборот, в гиперопеке. И в том, и в другом случае у ребенка не формируется мотивация речевого общения. В первом случае не к кому обращаться, во втором – незачем, все и так будет сделано вовремя. В рамках клинической классификации подобное нарушение рассматривается как задержка темпов речевого развития функционального характера. Часто проявления недоразвития усугубляются личностными особенностями ребенка, склонного к упрямству, своеволию, истерическим реакциям.

Задержка темпов речевого развития, обусловленная снижением мотивации общения, при своевременно начатой работе и при изменении условий воспитания обнаруживает тенденцию к быстрой и полной коррекции.

Если же у ребенка отмечается несформированность или недостаточность слухового, зрительного восприятия, артикуляционного аппарата или неврологические заболевания, то такое

недоразвитие требует не только изменения условий воспитания, но и помощи специалиста в форме консультаций или регулярных занятий. Коррекция этой формы речевой патологии занимает более продолжительное время и требует больших сил и внимания.

### **Консультация для родителей после занятия № 3**

Лексическая тема: «Фрукты»

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжайте воображать, что передвигаетесь по улице или по дому «на машине». Начало движения обозначьте глаголом «поехали», сам процесс движения словами «едем, едем, едем: би-би-би». Закрепите за процессом передвижения на транспорте звукоподражание би-би-би. Завершение такого движения обозначайте словом «приехали». Дайте возможность ребенку почувствовать пространственную разницу движения, обозначаемого приставочными глаголами: поехали-едем-приехали.

Выучите с малышом песенку

*В машине, в машине*

*Шофер сидит.*

*Машина, машина,*

*Идет, гудит*

*Би-би-би, би-би-би.*

*Едем, едем, едем, би-би, би-би*

Лексическая тема недели – Наливное яблочко (фрукты). Познакомьте малыша с фруктами, которые есть дома. Показывая реальный фрукт, называйте его. Дайте подержать, понюхать, попробовать. Опишите его. Например: яблоко круглое, красное,

сладкое, ароматное. Каждое слово должно появляться после соответствующего действия вашего ребенка.

Также, как и после предыдущего занятия, хорошо бы в саду вместе с малышом собирать фрукты, называя каждый из них и описывая.

Прохлопайте, пропрыгайте, прогладьте вместе с ребенком слова-названия фруктов: яб-ло-ко, гру-ша и т. д. и само слово фрук-ты.

Обобщайте всякий раз, когда у вас в руках находится фрукт и рядом малыш. Например: груша – это фрукт, она растет на дереве.

Развиваем речевое дыхание. Дайте ребенку понюхать фрукт после того, как покажите этот процесс сами. Глубоко вдыхайте носом, когда нюхаете фрукт и на выдохе произнесите ах-ах-ах или ох-ох-ох.

Продолжайте с ребенком артикулировать звук [а]. Поиграйте с ним в игру «Кто дольше?» на протягивание этого звука. Учтите, что для мотивации игровых занятий с вами ребенку необходимо создавать ситуацию успеха (ты такой молодец, просто умница, как у тебя хорошо получается и т.п.).

Почитайте ребенку потешки или детские четверостишия о фруктах.

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. Играем на кухне**

Покажите малышу фрукты. Проговаривайте названия четко и ясно: «Вот это яблоко, это груша и т.д.» Попросите его разложить яблоки по двум мискам: маленькие – в одну, большие – в другую. Можно рассортировать фрукты по форме, можно – по цвету.

## Игра 2. Волшебный мешочек

В волшебный мешочек можно играть вдвоем с малышом, а можно превратить эту игру в увлекательный конкурс, когда соберется веселая компания из нескольких ребят. Положите в небольшой мешочек несколько хорошо знакомых ребенку предметов: расческу, шнурок, карандаш, фрукт. Завяжите малышу глаза и попросите его вытащить из мешочка один предмет. Пусть он попробует узнать этот предмет на ощупь. Угадал? Прекрасно! Значит, полагается приз!

## Игра 3. Право выбора

Сядьте с ребенком на диван и усадите рядом его любимые игрушки: куклу и мишку. Обратитесь к кукле: «Куколка, что ты хочешь съесть: яблоко или банан?» Пусть малыш ответит за куклу. Вы можете предоставить ребенку возможность пойти и найти тот фрукт, который выбрала кукла.

## **Теоретическое консультирование по теме «Ваша роль в развитии речи малыша»**

Уважаемые родители, бабушки и дедушки! В данный период появления активной речи ребенка именно Вы становитесь примером для подражания. Малыш, прежде всего, будет подражать Вашим звукам, жестам и словам. Этот процесс ему по душе. Возможно, он будет одним (непонятым для Вас словом, слогом или звуком) обозначать несколько предметов, между которыми есть что-то общее.

Ваша задача состоит в том, чтобы сопровождать словами, по возможности, все действия, производимые Вами в поле зрения ребенка, а также стимулировать детскую речь. Ведь вы же хотите, чтобы малыш овладел активной речью?

Когда ребенок произносит слово самостоятельно? Прежде всего, тогда, когда что-либо произведет на него впечатление, способствующее запоминанию. Например, определенная ситуация, в которой ребенок удивлен или радуется и называет словом вещь или игрушку, которые послужили эмоциональным стимулом. Сразу же задайте вопрос: «Что это? Что ты увидел?» или «Кого ты узнал?». Скорее всего, ребенок повторит названное им слово. Но если нет, оставьте ребенка в покое и не приставайте к нему. Все свое время. Будьте готовы к тому, что ребенок произносит слово приближенно к его звучанию. Это в пределах артикуляционных возможностей малыша.

Он не только повторяет, но и изобретает, «пробует на вкус» новые звуки и комбинации звуков. Приготовьтесь к тому, что Ваш ребенок изобретет совершенно новые и порой загадочные для взрослого слова.

Как нужно относиться к таким словесным новообразованиям? Естественно, в соответствии с ситуацией. Не препятствуйте их появлению, но и искусственно не закрепляйте. И уж, конечно, ни в коем случае не сюсюкайте и не коверкайте свою речь под детский лепет. Дети чувствуют любую фальшь, в том числе и речевую.

Приведем один из приемов стимуляции появления слова. Вы создаете для ребенка ситуацию, в которой он имеет возможность выбирать что-либо, и словом подтверждать свой выбор. Разложите перед ним 3-4 хорошо знакомых игрушки и предложите взять одну, называя ее.

Темпы развития речи вашего ребенка не следует сравнивать с другими детьми. Дети овладевают речью по-разному и каждый в своем индивидуальном темпе. Скорость овладения словом, да

и речью вообще, зависит от вас, уважаемые взрослые, от того, как вы ведете себя с малышом, сколько времени отдаете общению с ребенком [20].

#### **Консультация для родителей после занятия № 4**

Лексическая тема: «Осенние топотушки в гостях у Петрушки»

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Можно вводить или поддерживать, если уже есть, жесты приветствия и прощания в различных социальных ситуациях. Подкрепляйте жесты приветствия и прощания словами «привет, пока». Возможны любые индивидуальные звуковые оформления этих слов.

Продолжайте интонационно выразительно рассказывать, а может даже и пропевать раннее выученные потешки с ребенком.

Прохлопывайте руками ребенка, пропрыгивайте и проглаживайте в ритм новых слов по слогам.

Выучите с ребенком пляску с движениями

*Ручками захлопали хлоп-хлоп-хлоп* (хлопают в ладоши)

*Ножками затопали топ-топ-топ* (топают по полу)

*Ручки заплясали ля-ля-ля* («фонарики»)

*Деток забавляли ля-ля-ля*

*Хлопали в ладошки*

*Отдохнем немножко. Ох!* (перед последним восклицанием сделайте паузу, ждите, чтобы ребенок сам произнес звукоподражание ох!. На эти слова можно присесть).

Дифференцируйте вместе с малышом понятия «овощи»-«фрукты». Основные дифференциальные признаки: овощи растут на грядке. Из них варят суп и гарнир; фрукты растут на де-

реве. Из них варят компот и варенье. Целесообразнее дифференцировать овощи и фрукты непосредственно в саду. С этой целью можно поиграть в игру «Разложи урожай по корзинкам». В одну корзинку собирайте овощи. В другую – фрукты. Каждый предмет называйте и спрашивайте: «К чему же он относится?». Например, это помидор. В какую корзинку его положим? Помидор растет на грядке – значит это овощ, мы его положим в корзинку к овощам и т.д.

Продолжайте петь вместе с ребенком звук [а], широко открывая рот. Можно помодулировать голосом на этом звуке: тише – громче, выше – ниже.

Можно на улице собрать букет осенних листьев. Называйте обязательно цвет каждого листочка и поиграйте с ними, сопровождая игру словами:

*Вот листочки хороши  
С ними ходят малыши  
Ходят, улыбаются  
От души стараются.*

*Мы листочки все поднимем  
И помашем плавно ими.  
Влево-вправо помаши –  
Вот как пляшут малыши.*

*Поплясал листочек, поплясал,  
А потом легко упал.*

Сопровождайте стихотворные строки любыми движениями. Основное правило – соответствие движений значению и ритму слов.

## **Познавательное развитие**

### **Игра 1. С мамой за покупками**

Вы собираетесь в магазин? Возьмите малыша с собой, не отказывайте ему в удовольствии. А прежде чем выйти из дома, вместе составьте список покупок, запишите какие овощи и фрукты вам нужно купить. Пусть малыш подсказывает, что нужно купить в магазине. Попросите его: «Ну-ка, посмотри, лук еще есть? Нет? Значит, надо купить».

### **Игра 2. Какого овоща или фрукта не хватает?**

Разложите перед ребенком 3-4 овоща(фрукта) – пусть он хорошенько рассмотрит их. Через минуту попросите его отвернуться и уберите один или два овоща (фрукта), а остальные переставьте. Попросите малыша вспомнить, какого овоща (фрукта) не хватает. Сразу он, может, и не назовет, но постепенно будет играть в эту игру все лучше и лучше. А вы постепенно усложняйте задачу: с каждым разом раскладывайте все больше предметов и убирайте по два-три сразу

## **Теоретическое консультирование по теме «Методика ознакомления с новой игрушкой»**

Вас когда-нибудь интересовал вопрос, почему новая, столь долгожданная игрушка быстро надоела вашему малышу? Почему при обилии игрушек он играет палочкой, подобранной на улице? Почему отбирает игрушки у товарища, хотя дома есть множество игр и игрушек, иногда гораздо более новых и красочных? Как найти золотую середину между огромным количеством игрушек (в результате чего и наступает пресыщение) и их недостатком?

В современных условиях быстро наступающего пресыщения недостаток игрушек даже полезнее для развития ребенка чем их избыток.

Итак, вы пошли в магазин. Как вам нравится вот тот шикарный плюшевый медведь, он гармонирует с вашим диваном, на нем будет удобно лежать, читая малышу книжку! Забудьте о таком подходе! Игрушку вы покупаете не для себя, а для ребенка, поэтому *должны, в первую очередь, думать о нем – понравится ли ему игрушка, как он будет с ней играть, зачем она нужна ребенку, чему будет способствовать, что развивать.* Чтобы малыш любил игрушку и охотно играл с ней, она должна соответствовать его возрасту, возможностям, отвечать его интересам и потребностям. Есть очень простое правило выбора: игрушка должна развивать, а не развлекать.

Сначала ответьте на вопрос: что такое игрушка? Казалось бы, ясно. Игрушка – это предмет детских забав, игр и развлечений. На вопрос, что больше всего любят дети, каждый ответит не сомневаясь – играть. Обычно здоровый ребенок любит игрушку и охотно играет с ней. А вот почему ребенок играет, что привлекает его в игрушке и почему ребенку полезно играть, сможет объяснить далеко не каждый взрослый.

Игровые действия в раннем возрасте есть средство познания ребенком действительности, то есть игра рассматривается как человеческая деятельность (К. Д. Ушинский, П. Ф. Лесгафт, Д. Б. Эльконин, А. А. Люблинская). Вот как писал об этом великий русский педагог К. Д. Ушинский: «Для дитяти игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее, а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее

явлений и интересов». Для ребенка игра – наиболее доступный способ познания мира вещей с его разнообразием свойств, качеств и мира людей со сложными взаимоотношениями, в котором ему предстоит жить.

Каждый возрастной период характеризуется определенным видом ведущей деятельности. Ведущая деятельность определяет возникновение и формирование основных психических новообразований человека на данном возрастном этапе.

Ведущим видом деятельности ребенка с 1 года до 3 лет является предметная деятельность. Ведущей она является не потому, что ребенок большую часть своего времени проводит в «исследовании» предметов и взаимодействия между ними, а потому, что именно предметно-практическая деятельность вызывает качественные изменения в психике.

В процессе развития ребенка практическое применение предметов видоизменяется, меняется его содержание, появляются новые, более сложные виды включения предметов в игровые действия.

### Правила показа игрушки

1. Чаще используйте сюрпризные моменты (неожиданное появление и исчезновение игрушки). Это важно для пробуждения интереса ребенка и поддержания произвольного внимания.

2. Стремитесь показывать игрушки в действии, движении. Приемы действенного показа обогащают впечатления, получаемые ребенком, способствуют возникновению эмоций, создают положительное отношение к занятию.

3. Ребенок раннего возраста осваивает окружающие его предметы, игрушки, явления действенным путем – стремится

взять заинтересовавшую его игрушку в руки, пытается ее подвигать, погладить, бросить, поднять, попробовать на вкус. Не мешайте ребенку осваивать игрушку.

4. Ребенок будет заниматься охотно и с удовольствием, если все, что вы ему показываете, имеет привлекательный вид. Игрушки должны быть целые, несломанные, чистые, окрашенные в яркие цвета, на куклах должна быть красивая одежда.

### Правила организации игровых действий

1. Ребенка любого возраста, но особенно раннего, нельзя отрывать от интересных для него дел только из-за того, что у вас появилось свободное время, возникло желание пообщаться с малышом или просто есть возможность порадовать новой игрушкой – дождитесь, когда он будет свободен от своих игр.

2. Родители часто требуют, чтобы ребенок выполнял задания так, как этого хотят взрослые. В этом нет никакой необходимости, так как в игре ребенок считает вас напарником, товарищем, а не учителем.

3. Игровое взаимодействие должно быть эмоционально окрашенным, веселым и интересным. Сухие объяснения и указания не приводят к желаемым результатам. Забавность и обучение должны сочетаться так, чтобы одно помогало другому. Разговаривать с ребенком и объяснять ему надо бодро, весело, ласково, стихи и потешки читать живо, выразительно, меняя интонации, звонко и четко имитировать голоса животных.

4. Играть с предметами лучше утром или после полуденного сна. Не перегружайте ребенка – направленные игровые действия не должны длиться более 10 минут. Если ребенок капризничает, отвлекается, плачет – немедленно прекращайте. Лучше

понаблюдайте как ребенок сам взаимодействует с выбранным им предметом или игрушкой.

5. Успешное усвоение игровых действий с предметами требует их повторности. На практике игровые действия надо повторять от 2 до 4 раз. Некоторые игровые действия с предметами или игрушками повторяются 5-7 раз. Эти колебания не случайны и подтверждают мысль о том, что количество повторений не может быть одинаковым, так как зависит от содержания игровых действий и от того, насколько быстро малыш усваивает предложенную ему игру с предметами.

Исследования, посвященные изучению речи нормально говорящих детей раннего возраста, показали, что для успешного овладения словом требуется большое число повторений. *Для того, чтобы ребенок начал активно применять слово, ему необходимо услышать это слово от 70 до 90 раз в сопровождении показом или действием.*

Существует еще одна причина, по которой предлагается аналогичные, часто очень похожие игровые действия проводить с разными игрушками. Разные варианты одной и той же игровой задачи (например, кормление куклы, медведя, петушки и т. д.) подчеркивают условность игровых действий, побуждают ребенка переносить их на новые предметы, в новые условия, а не ограничивают его поведение образцом, заданным в совместных со взрослым игровых действиях. Поэтому мы советуем продолжать проводить перечисленные выше игровые действия, но уже с другими игрушками, использовать для этого те предметы и игрушки, которые есть у вас дома [13].

**Консультация для родителей после занятия № 5**  
Лексическая тема: «Петя-петушок и его семья (семья)»

**Рекомендации по выполнению домашнего задания**  
**Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжайте передвигаться с ребенком «на машине», обозначая начало движения, процесс и окончание словами «поехали – едем – приехали». Стимулируйте повторение ребенком звукоподражания «би-би».

Лексическая тема недели «Семья». Уточните, понятны ли ребенку слова «мама», «папа», «бабушка», «дедушка», «сын», «дочь», «сестра», «брат». С этой целью рассмотрите семейный альбом и актуализируйте данные слова при помощи фотографий. Подведите итог: «Мы все – родственники, значит мы – семья». Чтобы обобщить значение слов «мама», «папа», «сын», «дочь» – прочитайте малышу сказку «Три медведя». Медведь – папа, медведица – мама и медвежонок – сынок. По аналогии можно рассказать о семьях любых диких или домашних животных.

Прохлопайте, пропрыгайте, прогладьте в ритм слов лексической темы и звукоподражания «пи-пи», «ко-ко-ко», «ку-ка-ре-ку».

Поиграйте с ребенком в игру на развитие моторки пальцев рук «Мама курица с цыплятками»

*Курица пришла:*

*Ко-ко-ко, ко-ко-ко.*

*Не ходите далеко* (помахивание указательным пальцем, большой палец прижат к среднему, безымянному и мизинцу),

*Лапками гребите* (захватывающие движения пальцами обеих руки по коленкам),

*Зернышки ищете* (захватывания «щипком» по коленкам).

Продолжайте пропевать с малышом звук [а]. С разными голосовыми модуляциями: тихо-средне-громко и наоборот, низко-высоко, плавно-отрывисто. Соотнесите низкое звучания звука с голосом папы, среднее – мамы, а высокое – сына. Обыгрывайте голосовые модуляции на ваше усмотрение.

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. «Кого не стало?»**

Спрячьте петушка или курочку, или цыпленка. На столе расставьте птиц, накрой салфеткой и уберите из-под салфетки одну игрушку. Когда уберете салфетку, попросите малыша сказать, кого нет.

#### **Игра 2. «Семья»**

Для игры понадобятся фотографии членов семьи.

Сядьте рядом с ребенком и покажите поочередно изображенных на фотографиях членов семьи, называйте их четко, ясно и лаконично.

Это папа, мама, дедушка, бабушка, Тата, Вова.

Для проверки понимания и усвоения, предложите малышу показать на фотографиях папу, маму, бабушку и т. д.

### **Теоретическое консультирование «Как играет ваш малыш»**

По словам Л.С. Выготского: «Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития» [17]. Игровые действия с предметами и игрушками ребенка раннего возраста дают возможность увидеть зону его ближайшего развития и те новообразования, которые потенциально готовы проявиться в психическом становлении в скором будущем (П. П. Блонский, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Ф. И. Фрадкина, Д. Б. Эльконин и др.).

Игровые действия Вашего малыша могут быть *подражательными*, т.е. отсроченными (малыш начинает воспроизводить действия, которые видел ранее) и дифференцированными (ребенок действует дифференцированно: мяч катает, резиновую игрушку сжимает и разжимает, погремушкой гремит, крышку открывает, снимает).

Малыш практически начинает усваивать не только физические свойства предметов, но и их назначение (ложкой едят, из кружки пьют, телефонную трубку прикладывают к уху, кольца нанизывают на пирамидку, кнопки на пульте нажимают, машинку катают; шапку надевают на голову – и ребенок пытается приложить шапку к голове; ботинок надевают на ногу – и ребенок прикладывает ногу к ботинку), что связано с дальнейшим совершенствованием простейших действий с предметами разной формы и величины» совершенствованием координации движений рук под зрительным контролем (зрительно-моторные координации), обогащением цветовых ощущений.

Далее появляется простые *отобразительные* игровые действия: ребенок выполняет ряд действий, не связанных с сюжетом, малыш умеет куклу кормить, водить, качать, но делает это без сюжета (покормил куклу и бросил, занялся кубиками; через некоторое время вернулся к кукле – стал ее баюкать, опять бросил и стал возить машинку). Причем в игровых действиях ребенок легко замещает реальный предмет другим или вообще предполагает наличие отсутствующего предмета (возит кубик вместо машинки, имитируя при этом звук мотора, «кормит» маму несуществующей кашей, баюкает палочку вместо куклы).

Понаблюдайте, есть ли у Вашего ребенка элементы *сюжетно-отобразительных* игровых действий. Это когда ребенок начинает воспроизводить действия, связанные с сюжетом. Сначала он совершает всего два последовательных действия (например, нагружает и возит машинку), к 2,5-3 годам уже возможны три-четыре действия (например, кормит куклу, раздевает ее, укладывает спать). В игровых действиях начинают отражаться социальные отношения (ласковое обращение с куклой или наказание ее).

Если элементы сюжетно-отобразительных игровых действий еще отсутствуют, поиграйте с малышом вместе, рядом, показывая и полностью оречевляя такую игру ребенку. Но не учите малыша играть, а искренне играйте рядом: «Давай уложим куклу (мишку, рыбку и т.п.) спать, покачаем, споем песенку», «Давай отвезем кубики на стройку и построим дом» и т.д.

По утверждению психологов к двум годам появляются *параллельные игровые действия*: дети играют рядом, но не вместе, между ними не существует взаимодействия. Но наши наблюдения говорят, что при специальном обучении дети могут уже играть друг с другом и помогать друг другу (Коля ведет Лену за руку как папа).

## **Консультация для родителей после занятия № 6**

Лексическая тема: «Гости в детский сад пришли»

### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

В соответствующих бытовых ситуациях вызывайте вербальное обозначение слов приветствия (привет, здравствуй, добрый день и т.п.) и прощания (пока, до свидания, до встречи и т.п.)

с жестовым подкреплением. Методика очень простая. Сначала вызывайте жест приветствия или прощания, можно пассивно (приветствуете или прощаетесь рукой ребенка); далее активно стимулируйте самостоятельное использование ребенком жестов в необходимой ситуации; далее жест подкрепляйте словом «привет» или «пока» в любом возможном для ребенка фонетическом оформлении; далее используйте жест и слово вместе; в результате используйте и стимулируйте использование ребенком слова без жестового подкрепления.

Вызывайте звукоподражания «топ-топ-топ». В течение недели напевно повторяйте с ребенком потешку в любом Вашем варианте (творчество приветствуется):

*Шагают наши ножки,*

*Топ-топ-топ.*

*Шагают по дорожке*

*Топ-топ-топ.*

*За Максимом мамочка (папочка, бабушка, дедушка и т.д.)*

*При-шли.*

Игровые действия с игрушками: мишка и зайка (лучше использовать максимально похожие игрушки, а не стилизованные). Погладьте игрушку со словами – мягкий, пушистый и т.д. Зайка прыгает вот так. Мишка топают вот так. Зайка говорит тоненьким голоском: «Я зайка, зайка, зайка. Я музыку люблю. Для тебя, Тимурка, песенку пою: а-а-а-а-а» (при этом рот широко открыт, язык – за нижними зубами), мишка поет низким голосом: «Я мишка косолапый, я музыку люблю, для тебя, Леночка, песенку пою: о-о-о-о-о-о» (губы вытянуты вперед и округлены).

Поиграйте с ребенком в игры: «Покорми мишку (зайку): ам-ам-ам», «Уложи мишку (зайку) спать», «Покатай мишку (зайку)

на машине: би-би-би». Обязательно сопровождайте ритуал укладывания игрушки спать словами:

*Спи мишутка, засыпай,*

*Свои глазки закрывай*

*Баю-бай, баю-бай.*

*Спи зайчонок, засыпай,*

*Свои глазки закрывай. Баю-бай, баю-бай.*

Умывание ребенка сопровождайте потешкой:

*Ай, лады-лады-лады,*

*Не боимся мы воды.*

*Чисто умываемся*

*Всем мы очень нравимся.*

Найдите время взять ребенка за руки и поплясать с ним со словами:

*Мишка с зайкой бойко топают,*

*Бойко топают, посмотри.*

*И в ладоши звонко хлопают,*

*Звонко хлопают, раз, два, три.*

*Мишке весело, мишке весело,*

*Вертит мишенька головой.*

*Зайке весело, тоже весело.*

*Ой, как весело, ой, ой, ой.*

Все выше обозначенные игровые действия можно использовать творчески, но обязательно на радостном эмоциональном фоне и с напевным, несколько утрированным, речевым сопровождением.

### **Познавательное развитие**

Игра 1. Давай поздороваемся

Поздоровайтесь с малышом ладошками, щечками, носами,

локтями и т.д., при этом произносите слова приветствия. Такое приветствие улучшает концентрацию внимания ребенка.

Игра 2. «Уложим куклу Машу спать» (можно куклу заменить мягкой игрушкой)

Занесите в комнату куклу. Кукла Маша «здоровается» с ребёнком. Обратите внимание ребёнка на то, что кукла очень ласковая, добрая и воспитанная девочка. Но она очень устала, долго гуляла на улице и ей очень хочется отдохнуть. Вместе с малышом предложите ей отдохнуть, покажите куколке красивую кровать. Но Маша еще маленькая, не умеет самостоятельно раздеваться, предложите ребёнку помочь ей в этом. Обратите внимание на последовательность раздевания, аккуратного складывания вещей на стульчик, уточняйте название одежды. Ребёнок желает кукле «Спокойного сна!», а вечером «Спокойной ночи!». Обратите внимание на то, что когда кто-то спит, играть и разговаривать надо тихо, чтобы не разбудить спящего.

Игра 3. «Угостим Зайку и Мишку чаем»

Обратитесь к ребёнку: «Петя, ты любишь, когда к нам приходят гости? Сегодня к нам в гости придут мишка и зайка. Давай им чаю приготовим. Посмотри, какой красивый чайник. Надо налить в него воды. Откроем кран. Нальем в чайник водички. Вот уже полный чайник воды. Поставим его греться на плиту (как вариант включите электрочайник). Пусть греется водичка. А мы сейчас приготовим чашки. Вот здесь будет сидеть мишка и зайка.

Поставьте им чашку с блюдцем. А ты, (имя ребёнка), куда поставишь чашку с блюдцем? А где же наши оладушки? Принеси, ..., пожалуйста. Теперь все готово. Можно встречать мишку и зайку. Повторяя игровое действие с ребёнком, закрепляем название назначения посуды: чайник, сахарница, хлебница.

Приучаем, вставая из-за стола, говорить «спасибо», мыть посуду и ставить ее на место.

### **Теоретическое консультирование по теме «Развитие понимания речи»**

Одно из главных условий работы по развитию речи с детьми, проведение игр, которые способствуют развитию понимания речи окружающих. В собственную речь переводится только то, что ребенку понятно.

Понимание речи на этом уровне речевого развития часто характеризуется некоторой неточностью.

Желательно, чтобы дети научились различать количество предметов (много – мало – один), величину (большой – маленький), вкус (сладкий – соленый), а также пространственное расположение знакомых вещей и предметов в привычной обстановке. Если ребенок упорно не соотносит цвет или величину с их словесным обозначением, то можно ограничиться сличением предметов по их цвету или величине, отложив работу по запоминанию названий цвета на более поздние сроки.

Особое внимание следует обратить на обучение детей различению грамматических форм единственного и множественного числа некоторых существительных и глаголов. Однако надо знать, что такие задания доступны лишь в том случае, если у них сформированы представления о количестве предметов: один – много.

Упражнение 1. Научить детей узнавать предметы по их назначению.

Образец. «Покажи то, чем ты будешь кушать», «Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять», «Чем ты будешь чистить зубы?», «Чем ты нарисуешь домик?» и т.д.

Упражнение 2. Научить детей узнавать демонстрируемые игрушки (предметы или животных) по их описанию.

На столе стоят игрушки: шарик, кошка, птичка (или любые другие). Взрослый предлагает угадать, о ком это он сейчас говорит: «У нее пушистый хвост, мягкая шерсть и длинные усы», или: «Он круглый, красный, деревянный» и т. д.

Упражнение 3. Научить детей различать грамматическую форму единственного и множественного числа существительных, оканчивающихся в именительном падеже множественного числа на *-ы (-и)* (II склонение).

Возьми шар – возьми шары, возьми мяч – возьми мячи, возьми гриб – возьми грибы возьми цветок – возьми цветы, возьми (дай): кубик – кубики, карандаш – карандаши, лопату – лопаты, книгу – книги, картинку – картинки; подай тетрадь – подай тетради.

Упражнения можно проводить в повседневной жизни в соответствующих ситуациях. Конечно же, их можно разнообразить. Приведенные образцы подскажут вам направления работы. [28]

### **Консультация для родителей после занятия № 7**

Лексическая тема «Куколка Катюша (игрушки)»

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжайте стимулировать произнесение ребенком приветствия и прощания словами «привет», «пока» в любом возможном звуковом воспроизведении и сопровождение соответствующим жестом.

По пути в детский сад и обратно, на прогулке с ребенком «попутешествуйте на паровозе» со словами

*Едет, едет паровоз,  
Две трубы и сто колес  
Две трубы и сто колес  
Машинист Тимура (Леву и т.д.) привез.*

Любую потешку такого рода персонифицируйте и употребляйте в ней имя своего ребенка.

В течение дня, вечером, во время совместной игры или в выходные найдите три минуты и спойте песенку:

*Машинист наш, машинист  
Паровоз везет  
Машинист наш, машинист  
Песенку поет  
Туки-так, туки-так  
Песенку поет  
Туки-так, туки-так  
Песенку поет.*

Стимулируйте ребенка подпевать вам с любым звуковым оформлением, особенно звукоподражание туки-туки, туки-тук.

Лексическая тема недели «Игрушки». Проговорите с малышом названия игрушек, имеющихся в доме: кукла, машина, кубики, мяч и т.д. Подводите итог каждый раз, когда играете куклой, кубиками, мячом и т.п. общим словом – игрушка. Например, кукла – это игрушка, мяч – игрушка и кубики тоже игрушка.

Назовите игрушечную собачку Жучкой, и о ней можно рассказать стихотворение, доступное Вашему ребенку:

*Вот собачка Жучка,  
Хвостик закорючка.  
Зубки острые,  
Шерстка пестрая.*

*С Леночкой (Настенькой и т.п.) играет, очень громко лает.  
Гав-гав-гав.*

Деревянные кубики, которые лежат в игрушках, можно использовать для простукивания ритма слов: например, ку-би-ки (на каждый слог удар кубика о кубик). Поиграйте в такую игру вечером или в выходной день. Простучите все слова занятия: кук-ла, мяч, ма-ши-на, па-ро-воз и т.п.

Научите ребенка кормить, поить, укладывать спать домашнюю куклу Катюшу. Сами организуйте игру, начиная ее словами

*Вот красивая игрушка*

*Наша куколка Катюшка.*

*Может хлопать,*

*Может петь*

*Кто желает посмотреть?*

*Катюша поет а-у, а-у, а-у.*

Таким же образом, можно организовать артикуляционную гимнастику для губных мышц. Стимулируйте четкое произнесение Вашим ребенком звуков [а], [у] и чередование этих звуков, что тренирует переключение губных мышц с одной артикуляционной позиции на другую.

Дома наверняка найдется мяч. Если он «случайно» попал к Вам в руки, начните игру с потешки. Продемонстрируйте слова потешки реальными действиями.

*Ай да мячик, ай да мячик*

*Как легко, легко он скачет*

*Прыг-скок, прыг-скок.*

*Покатился в уголок.*

Продолжить игру можно по Вашему творческому усмотрению. Разучите пляску с мячом:

*Вот какой веселый мячик,  
Так и скачет, так и скачет.  
Прыг-скок, прыг-скок.  
Покатился в уголок  
Мне б его скорей поймать,  
Чтобы снова поиграть  
Прыг-скок, прыг-скок  
Покатился в уголок.*

Если Вы хорошо поете, спойте это ребенку, если с музыкальным слухом некоторые затруднения, то можно просто эмоционально и выразительно рассказать, сопровождая движениями (на ваше усмотрение).

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. «Отгадай, кто ушел»**

Поставьте перед ребенком две-три игрушки. Предложите малышу закрыть глаза (отвернуться), в это время спрячьте одну из игрушек. Ребёнок, открыв глаза (повернувшись), должен назвать, какой игрушки нет, кто ушел.

#### **Игра 2. «Что вокруг нас?»**

Попросите ребенка осмотреть комнату, в которой он находится. Затем попросите его назвать как можно больше игрушек, которые находятся в этой комнате. Рассказывайте ребенку о каждой названной игрушке. Примечание: во время проведения этой игры можно учить ребенка новым словам.

#### **Игра 3. Игра «Кто позвал?»**

Поставьте игрушки (котик, корова, собачка, лошадка), по очереди имитируйте голоса животных (мяу-мяу, мууу-мууу, гав-гав, ииии) и спросите у малыша, кто его позвал. Потом

поменяйтесь ролями: ребенок подражает голосам животных, а Вы угадываете.

### **Теоретическое консультирование по теме: «Приемы вызывания отраженной речи»**

Отберите для имитации простые по звукослововому составу 5-10 слов, названий окружающих предметов, например, одежды, игрушек, посуды, еды (1-2 лексических группы), того, что ребенок любит больше всего. Для совсем маленьких детей можно использовать имена близких людей. При этом взрослый говорит на так называемом «нянькином» языке, в котором слова упрощены до лепета, много звукоподражаний, типа: мышь — *пи-пи*, кошка — *мяу* или *киса* и др.

Рассмотрим на конкретном примере, каким образом действует взрослый.

Взрослый во время проведения режимных моментов, в частности, во время одевания и еды, многократно проговаривает названия одежды, разворачивая перед ребенком диалог-образец, в процессе которого исполняет роли спрашивающего и отвечающего. Названия предметов произносятся в замедленном темпе, четко, т.е. утрированно. Сначала многократно повторяется название одного предмета, затем другого, по мере смены действий.

Например, достаем и надеваем на ребенка кофту.

Взрослый. *Что мы достали? – Кофту.*

*Что это такое? – Кофта.*

*Что сейчас мы надели? – Кофту.*

Потом стали надевать на ребенка шапку.

*Что мы достали? – Шапку.*

*Что это такое? – Шапка.*

*Что сейчас мы надели? – Шапку. И т. п.*

И так проговаривается каждое слово по десять, пятнадцать, двадцать раз на дню. Чем чаще, тем лучше, но **всегда в процессе действий** с этим предметом. Просто так слова повторять бесполезно.

Постепенно ребенка косвенно поощряют к вступлению в диалог – после вопросов взрослый делает все более и более длинные паузы (до 5-10 сек.). Например:

*Взрослый. Принеси тарелку. Что ты принес? ... Правильно, тарелку. Тарелку. Это тарелка.... Что это? ... Это тарелка. И т.п.*

Однако простое проговаривание может быть недостаточным, поэтому взрослый фиксирует внимание ребенка не только на звучании слова, но и на артикуляционных укладах. Можно простимулировать зрительное сосредоточение таким образом, чтобы ребенок одновременно слушал слово и всматривался в артикуляцию. Например:

*Взрослый. Где у меня рот? Где губы? Слушай и смотри на губы: «тарелка».*

*Еще раз: тарелка.*

*Давай вместе: тарелка. Молодец!*

Хвалите ребенка даже в том случае, если он не повторил, а только внимательно следил глазами за движением ваших губ.

*Взрослый. Еще раз вместе: тарелка. Хорошо.*

Такое проговаривание должно проводиться ежедневно столько раз, сколько производятся оречевляемые действия. Желательно в легкой игровой, интонационно и эмоционально насыщенной форме

Этот этап, пожалуй, один из сложнейших. Обратите внимание на то, что вся работа строится в процессе реальных бытовых или игровых действий. Второе важное условие – ребенок не должен даже догадываться, что вы с ним занимаетесь развитием речи.

**Консультация для родителей после занятия № 8**  
Лексическая тема: «У медведя в лесу (дикие животные)»

**Рекомендации по выполнению домашнего задания**  
**Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжайте стимулировать произнесение ребенком приветствия и прощания словами «привет», «пока» в любом возможном звуковом воспроизведении и сопровождение соответствующим жестом.

По пути в детский сад и обратно, на прогулке с ребенком «попутешествуйте на паровозе» со словами

*Едет, едет паровоз,*

*Две трубы и сто колес*

*Две трубы и сто колес*

*Машинист Тимура (Леву и т.д.) привез.*

Любую потешку такого рода персонифицируйте и употребляйте в ней имя своего ребенка.

В течение дня, вечером во время совместной игры или в выходные найдите три минуты и спойте песенку:

*Машинист наш, машинист*

*Паровоз везет*

*Машинист наш, машинист*

*Песенку поет*

*Туки-так, туки-так*

*Песенку поет*

*Туки-так, туки-так*

*Песенку поет.*

Стимулируйте ребенка подпевать вам с любым звуковым оформлением, особенно звукоподражание туки-туки, туки-тук.

Лексическая тема недели «Дикие животные» или «У медведя в лесу».

Спросите у малыша: «Кто живет в лесу?» и помогите ему построить фразу в любом доступном для него варианте «В лесу живет ...» выдержите паузу и покажите игрушку или картинку зайца, может ребенок сам произнесет слово. Если произнесет, обязательно похвалите и повторите за ним «Правильно, заяка». Здесь же уместна потешка о зайке с выполнением движений (покажите, как заяка шевелит ушами и греет лапочки)

*Зайка серенький сидит*

*И ушами шевелит,*

(поднести кисти рук к голове, пошевелить ими).

*Вот так, вот так.*

*Он ушами шевелит.*

*Зайке холодно сидеть.*

*Надо лапочки погреть.*

(скользящие соотносящие движения кистей)

*Вот так, вот так.*

*Надо лапочки погреть.*

Точно так же обыграйте появление лисы и медведя или их изображений. Обязательно подчеркните, что они живут в лесу. При этом лиса говорит «хитрым, мелодичным» голосом «тяф-тяф-тяф», а медведь «низким сильным».

Артикуляционная моторика. Покажите ребенку, как поет мишка. Низким голосом спойте звук [у-у-у] при этом утрированно вытяните губы вперед. Постарайтесь, чтобы малыш повторил за Вами.

Попляшите вместе с малышом, разучив слова песенки

*Скачет зайка – скок-скок-скок,*

*Скок-скок-скок!*

*А лисичка – топ-топ,*

*Топ-топ, топ-топ!*

*Ну, а мишка-топотун –*

*Топ-тун, топ-тун!*

Попрыгайте и потопайте со словами потешки, при этом движениями передавайте образы животных зайка – трусливый, суетливый, лиса – хитрая, плутоватая, медведь – неуклюжий, сильный, мощный.

Помогите ребенку осознать ритм слов: ли-са, зай-ка, мишка. Для этого пропрыгайте эти слова, прохлопайте, простучите и т.п. Обратите внимание малыша на то, что эти слова «состоят» из двух прыжков, двух хлопков, двух ударов и т.д.

Обязательно подведите итог: зайка, мишка и лиса живут в лесу.

### **Познавательное развитие**

Игра 1. «Отгадай, кто ушел».

Поставьте две-три игрушки (волк, лиса, заяц). Попросите малыша закрыть глаза, спрячьте одного из животных. Малыш открывает глаза и называет животного, который ушел.

Игра 2. «Узнай зверя по описанию».

Опишите словами животного как умеете. Попросите ребенка отгадать кто это или, как вариант, показать соответствующее изображение на картинке.

*Боится лисы и волка, длинные уши, белого цвета. (Заяц)*

*Большой, косолапый, неуклюжий. (Медведь)*

*Зубастый, злой, всегда голодный. (Волк)*

*Хитрая, рыжая, любит мышей. (Лиса)*

Пальчиковая игра «Дикие животные»

*Это зайчонок, это бельчонок.*

*Это лисенок, это волчонок.*

(Поочередное сгибание пальцев, начиная с мизинца)

*А это спит и вздыхает спросонок*

*Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.*

(Шевеление большим пальцем).

### **Теоретическое консультирование по теме «Интонация в речевом развитии ребенка»**

Интонация – единство взаимосвязанных компонентов: мелодики, интенсивности, длительности, темпа речи и тембра произнесения.

Интонационные средства воспринимаются и усваиваются детьми значительно раньше, чем у них начинается формирование словесной речи. Семья оказывает наибольшее влияние на так называемый «механизм ожидания» средовых воздействий в период раннего онтогенеза и даже во время последних месяцев еще эмбрионального существования. Отсюда накопление способности новорожденного выявлять, запоминать и использовать такие характеристики родной речи, как частотность сигнала, ритм, его вероятность.

На втором месяце жизни появляется интонация повествования, увещевания (упрека), угрозы (требовательности) такая же как у взрослого.

Первичная интонационная структура после соответствующего реагирования взрослого на крик приобретает коммуникативное значение в виде так называемой интонации недовольства, уже не изменяющейся в течение всей последующей жизни. Интонации недовольства, обиды остаются и у взрослого в основном идентичными первичному интонационному рисунку крика новорожденного.

Интонация вопроса формируется только на втором году жизни. Это объясняется двумя причинами: 1) закреплением у ребенка умения модулировать голосом различные эмоции; 2) количественным ростом разнообразных звукосочетаний лепетной речи и последующим появлением первых слов.

Интонации, которыми пользуются в своей речи дети с 1 года до 3 лет, характеризуются особенной яркостью и утрированностью проявлений. Интонационные средства – это тот комплекс средств, которыми ребенок данного возраста владеет лучше всего и, следовательно, максимально использует его в собственной речи.

Воспроизведение интонации у ребенка с нормальным слухом обеспечивается взаимодействием механизмов дыхания, голосообразования и артикуляции. Известно, что на третьем году жизни эти механизмы еще находятся в процессе начального становления. С момента первого крика у ребенка формируется речевой голос. Ввиду того, что гортань в анатомическом и физиологическом отношении на данный момент еще недостаточно развита, голосовые связки тонкие и короткие, малы по объему, способность произвольно управлять своим голосом, изменять его по высоте и силе, придавать ему нужную интонационную окраску, находится в стадии формирования.

При сохранности физиологических и социальных предпосылок (иннервация дыхания, голосового аппарата, двигательной сферы, наличие эмоционального общения близкого взрослого) к моменту появления первых слов ребенок усваивает национальный интонационный компонент просодики. Следовательно, даже при отсутствии речевой продукции ребенок хорошо понимает и может повторить за взрослым характер интонации посредством протоязыковых реакций.

Следовательно, на базисе эмоциональной коммуникации формируется национально-специфическая интонационная матрица, которая в свою очередь становится основой развития фонематической системы родного языка.

Исследования показали, что у детей с особым типом речевого развития задерживается формирование интонационных компонентов, что, в свою очередь, отрицательно влияет на появление первых слов и первой фразы.

Поскольку пение является чистым интонированием, то одним из приемов интонационного развития ребенка является совместное прослушивание и «пение» доступных песенок и мелодий. Также эффективно подкреплять интонацию вопроса или повествования движением руки (вопросная интонация – движение руки вверх, интонация повествования – вниз). Сначала этот прием показывает взрослый. Далее мама/папа, задавая вопрос или «повествуя», берет руку ребенка в свою и помогает «интонировать». В результате ребенок научается сам «дирижировать» слово в зависимости от интонационной нагрузки.

Поможет в интонационном развитии Вашего ребенка, а значит и в речевом, чтение или рассказывание (лучше, конечно же, рассказывание) сказок «голосом героя». Например, маленький

медвежонок – тоненьким голоском, мама-медведица – нормальным женским голосом, папа-медведь – низким тоном голоса и т.п.

## **Консультация для родителей после занятия № 9**

Лексическая тема: «Зимующие птицы»

### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжайте стимулировать произнесение ребенком приветствия и прощания словами «привет», «пока» в любом возможном звуковом воспроизведении и сопровождение соответствующим жестом.

Продолжайте передвигаться по улице или по дому «на машине». Начало движения обозначьте глаголом «поехали». Завершение такого движения обозначайте словом «приехали». Дайте возможность ребенку почувствовать разницу глаголов: поехали-едем-приехали. Выучите сами и пропевайте песенку, которой можно сопровождать движение:

*Садитесь в машину, поехали в парк, к птицам.*

*Отправляемся мы в путь,*

*Друга взять ты не забудь.*

*Не забудь.*

*В парк поедem на машине?*

*На машине, на машине.*

*Там поищем птиц в низине?*

*Да в низине, да в низине.*

*Голубя с тобой найдем?*

*Мы найдем, мы найдем.*

*И к вороне подойдем?*

*Пойдем, подойдем.*

*Там сорока застрекочет?*

*Застрекочет, застрекочет.*

*Воробышек к нам подскочит?*

*Да, подскочит, он подскочит.*

Лексическая тема недели «Зимующие птицы».

Расскажите своему ребенку все, что знаете сами о жизни птиц зимой, о кормлении птиц людьми в зимний период, о бережном отношении к птицам.

Погуляйте вместе с ребёнком в парке или на улице, чтобы понаблюдать за птицами, покажите ребёнку птиц: синицу, голубя, воробья, ворону, галку, сороку. Обратите внимание ребёнка на окраску птиц, объясните, что эти птицы не улетают на зиму, а остаются зимовать. Желательно покормить птиц вместе с ребёнком. Вместе с папой смастерите птичкину столовую (*Кормушку*).

Поиграйте со своим малышом в игры.

«Воробушки»

*Воробушки прилетали,*

*Крылышками помахали,*

*Покружились, покрутились,*

*И на землю опустились.*

«Голубь нас зовет играть»

*Голубь нас зовет играть,*

*Веселиться и летать.*

*Поскорей выходи,*

*И игру заводи.*

*Голубь высоко летает,*

*Он летает.*

*Свои крылья поднимает.*

*Поднимает.*

(Поднимают руки высоко и тянутся вверх).

*Покружится над землей*

*Над землей.*

*И садится за едой.*

*За едой.*

(Машите руками, можно идти по кругу. Кружитесь вокруг себя. Приседайте).

*Поклюет он зернышки,*

*Зернышки.*

*И почистит перышки.*

*Перышки.*

(«Клюйте зернышки» пальчиками. Щипковые захватывающие движения пальцами по телу).

*Вновь взлетает высоко,*

*Высоко.*

*И летит он далеко.*

*Далеко.*

(Поднимайтесь на носочки, тянитесь вверх. Машите руками).

Можно поиграть с ребенком в пальчиковые игры, которые способствуют активному развитию речи ребенка. Повторяйте упражнения ежедневно, пока ваш ребёнок не запомнит их.

*Сорока-белобока*

*Сорока-белобока,*

*Где жила?*

*Далёко.*

*Кашу варила,*

*Деток кормила.*

(Указательным пальцем ведущей руки водите по ладони другой руки).

*Этому дала, этому дала,*

*Этому дала, этому дала,*

(Поочередно загибайте пальцы, начиная с большого).

*А этот пальчик мал.*

*За водой не ходил,*

*Дров не рубил,*

*Печку не топил,*

*Кашу не варил.*

(Пальцами ведущей руки поднимите мизинец, сгибайте и разгибайте его).

*Ай-ай-ай*

(Погрозите указательным пальцем ведущей руки).

Упражнение на развитие речевого дыхания

*Руки – крылья поднимаем,*

*Через носик мы вдыхаем.*

*Руки - крылья опускаем,*

*Через клювик выдыхаем.*

Предложите ребенку подуть так же вместе с вами.

Помогите ребенку прочувствовать ритм слов «во-ро-бей», «го-лубь», «со-ро-ка», «во-ро-на» через поглаживание, пассивное подпрыгивание, пассивное простукивание. Пожалуйста, на ударный слог слова ритмизируемого слова сильнее нажмите, выше поднимите, громче стукните. Цель, чтобы ребенок ощутил ударность слова.

### **Познавательное развитие**

Игра 1. «Кто как голос подает»

Положите картинки, изображающие птиц (воробей, голубь, ворона, сорока). Изобразите «песенку» любой из этих птиц.

А малыш пусть угадает, что это за птица и покажет на соответствующей картинке.

Например: Вы: «*Чирик-чирик*».

Ребенок показывает изображение воробья и дает любое голосовое подкрепление.

Игра 2. «Летает, не летает»

Называйте различные предметы, при этом спрашивайте: «Летает?» («Голубь летает? Самолёт летает?»). Если назван предмет, который летает, ребенок поднимает руки и машет ими. Если назван нелетающий предмет, руки поднимать не следует.

Игра 3. «Что есть у птицы?»

Рассмотрите вместе с ребёнком изображение любой зимующей птицы. Назовите все части тела птицы вместе с малышом. А затем предложите ребёнку уже самому перечислить части тела птицы. Голова, клюв, глаза, лапы, когти, шея, туловище, грудка, крыло, хвост.

**Теоретическое консультирование по теме: «Темп устной речи детей раннего возраста и как его формировать?»**

Темп речи – это важный компонент, который представляет собой быстроту проговаривания звуков, слогов, слов, фраз и предложений ребенком на выдохе.

У каждого человека темповая организация речи выступает как индивидуальная характеристика, которая может то замедляться, то ускоряться в зависимости от эмоционального состояния, смысла речи и т.д.

Выделяют три основных вида темпа:

1. «Мгновенный». Его величина измеряется, и записывается в оперативную память, и равна 90–120 словам в минуту.

2. Средний или нейтральный. Он применяется в различных стилях речи (чаще в разговорном), и соответствует в среднем 70-80-ти словам в минуту.

3. Замедленный. Используется, например, при даче интервью и характеризуется 50–60 словами в минуту.

Наиболее благоприятным для усвоения различных сторон родного языка и компонентов речи является ранний возраст. Он охватывает период от 1 до 3-х лет жизни ребенка и даёт начало формированию темпа устной речи. Темп речи оказывает влияние на разборчивость, внятность и эмоциональный рисунок их языковых конструкций, что является необходимым условием для понимания их окружающими.

Для становления темпа существенное значение имеет нормальное функционирование дыхательной системы и артикуляционного аппарата, правильное взаимодействие процессов возбуждения и торможения, протекающих в коре головного мозга, а также влияние близкого социального окружения, в котором находится ребенок.

Формирование темпа ребенка начинается уже в период младенчества. Так, в возрастной промежуток до года дети начинают воспринимать на слух темп устной речи.

В возрасте 5-7 месяцев жизни, когда «развивается способность воспринимать звучащую речь», младенец в процессе коммуникации со взрослыми уже начинает перенимать темп, ритм, тон и мелодику взрослого по подражанию.

В 11–12 месяцев у детей наблюдается медленный темп речи, что обусловлено трудностями, связанными с проговариванием звуковых сочетаний, слогов и слов. Но в этом возрасте мо-

жет наблюдаться и его ускорение, например, при условии эмоционального возбуждения ребёнка, когда его речь приобретает беглый характер.

Замедление речевого темпа также свойственно ребёнку в возрасте от 2-х до 4-х лет. М. Зеeman обуславливает это трудностями, которые возникают у детей в процессе овладения новыми речевыми звуками.

Но по мере взросления ребёнка темп ускоряется и приобретает нормальный оттенок.

На 3–4 году жизни дети ещё не способны изменять темп в зависимости от стиля произношения, от эмоционального состояния, от ситуации коммуникации и т.д. в силу неспособности управления своим голосовым аппаратом. Ребёнок научается управлять им лишь к 4-м годам жизни и уже активно управляет к 5-ти.

Окончательного периода становления темповых характеристик речи детей учеными не установлено, в связи с чем темп продолжает свое формирование в процессе онтогенеза и становится индивидуальной характеристикой каждого человека, изменяющейся в зависимости от той или иной ситуации.

Для правильного формирования темпа у вашего ребёнка вам, уважаемые родители, необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Если ваш ребёнок вялый, заторможенный или наоборот, его движения чересчур быстрые, обратитесь к логопеду – специалисту по речевым нарушениям.

2. Разговаривайте с ребёнком в нормальном темпе. Поскольку в раннем возрасте дети часто перенимают действия родителей.

## Консультация для родителей после занятия № 10

Лексическая тема: «Веселая Буренка  
(домашние животные и их детеныши)»

### Рекомендации по выполнению домашнего задания

#### Коммуникативно- речевое развитие

Передвигайтесь с ребенком «на лошадке» начиная движение словом «поскачем» и завершая движение словом «прискакали». Стимулируйте щелкание языком, что укрепит его мышцы. Сопровождайте щелкание словами:

*Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости (А. Барто).*

Лексическая тема недели «Домашние животные и их детеныши». Уточните с детьми, что домашние животные, это те животные, которые живут рядом с человеком: собака со щенком, кошка с котенком, коза с козленком, корова с теленком, свинья с поросенком. При этом корова с теленком, коза с козленком и свинья с поросенком живут на ферме. Если есть соответствующие картинки – это улучшит восприятие малыша. Рассматривая картинку с изображением коровы, выучите с ребенком четверостишие.

*Вот коровушка-буренушка,  
Травку жует,  
Молочко дает,  
Свою песенку поет: Му-у-у.*

Корова говорит низким голосом му-у, му-у. А ее сынок – теленок высоким (вариант – тоненьким голоском) голосом му-у, му-у.

Рассматривая картинку с изображением козы и козленка:

*Я коза рогатая,*

*Я коза бодатая,*

*Я козленка зову*

*Мэ-э-э – пою.*

Коза говорит низким голосом мэ-э, мэ-э, а ее сынок козленок высоким голоском ме-е, ме-е.

Рассматривая картинку с изображением свиньи:

*Розовая свинка*

*Хрю-хрю-хрю,*

*Жесткая щетинка*

*Хрю-хрю-хрю.*

Свинья говорит низким голосом хрю-хрю, а ее сынок – поросенок высоким голоском хрю, хрю.

Кошка с котенком и собака со щенком могут жить рядом с ребенком и в городской квартире.

*Я кошка музыкальная,*

*Я музыку люблю,*

(хлопки в ладоши на ударный звук каждого слова)

*Послушай, моя хорошая/дорогая, (показывает на уши)*

*Как песенку пою (акцентирует внимание детей на свою артикуляцию).*

*Мя-у, мя-у, мя-у*

Кошка поет низким голосом мя-у, мя-у, а ее ребенок – котенок высоким мя-у, мя-у.

*Вот собака к нам пришла,*

*Громко лаять начала*

*Гав, гав, гав.*

*Позвала она сыночка,*

*Шаловливого щеночка*

*Гав-гав-гав, гав-гав-гав.*

Собака лает низким голосом гав-гав, гав-гав, а щенок, ее сынок тонким голоском гав-гав.

Всякий раз, показывая картинку с изображением выше обозначенных животных, обобщайте словами – это домашнее животное. Потому что оно живет рядом с человеком. Задача – сформировать у ребенка обобщающее понятие – домашние животные.

Поиграйте с ребенком в игру «Котятки» для развития творческого воображения с элементами самомассажа.

*Все котятки, мыли лапки*

*Вот так, вот так!* (круговые соотносящие движения кистями рук, имитирующие мытье)

*Мыли ушки,* (растирание ушных раковин)

*Мыли брюшки,* (круговые поглаживающие движения руками по животу)

*Вот так, вот так!*

*А потом они устали.*

(присесть)

*Сладко-сладко засыпали,*

(сложенные ладошки к щеке)

*Вот так, вот так.*

Продолжайте артикуляционные упражнения на чередование артикуляторных укладов звуков [а]-[у], утрированно их произнося.

В течение недели помогите ребенку прочувствовать ритм слова с его ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание, проигрывание на музыкальном инструменте слов с акцентуацией ударного слога: ко-ро-ва, те-ле-нок; коза,

коз-ле-нок; свинь-я, по-ро-се-нок; кош-ка, ко-те-нок, со-ба-ка, ще-нок.

Продолжайте развивать речевое дыхание вашего малыша. Уже можно для дутья через трубочку в жидкость использовать трубочки маленького диаметра. Также можно научить пускать мыльные пузыри.

Почитайте малышу литературные произведения о домашних животных: сказка «Козлятки и волк» (обр. К.Д. Ушинского); стихотворение В. Берестова «Котенок»; рассказы Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь...», В. Сутеева «Кто сказал «мяу».

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. «Построй мне дом»**

Поиграйте дома с ребёнком в строительный напольный конструктор. Задумка к игре: домашние животные просят о помощи, им негде жить. Что делать? Ребёнок совместно со взрослым решают построить дома для животных и позаботиться о них.

#### **Игра Лото «Найди детеныша для мамы»**

Предложите ребенку картинку – лото с изображением мамы (кошки, лошадки, коровы, собаки) и попросите его найти картинку – лото с изображением детенышей (котенка, жеребенка, теленка и щенка). Например: «Найди детеныша кошки – котенка».

Аналогично можно организовать и других задания на выбор нужной картинки. Творчество приветствуется.

#### **Игра «Прятки».**

Положите перед ребенком предметные картинки с изображением животных и их детенышей (можно использовать лото). Попросите его назвать изображенных детенышей домашних

животных. Предложите ребенку поиграть с животными в прятки. Прочтите рифмовку:

*В прятки будем мы играть,  
Крепко глазки закрывать!  
Глазки быстро открывай,  
Кто пропал, угадай!*

### **Теоретическое консультирование по теме: «Особенности артикуляционного аппарата в раннем возрасте»**

Голосовой тракт новорожденного такой же, как у млекопитающего животного. Гортань выдается вперед и занимает носовой проход, вынуждая младенца дышать через нос и делая анатомически возможными пить и дышать одновременно

Таким образом, новорожденный младенец физиологически не может издавать никакие звуки кроме крика, поскольку гортань в этот период обеспечивает жизненные потребности в питании и дыхании.

Мама, придавая младенцу вертикальное положение после кормления и просто беря на руки, тем самым стимулирует развитие соответствующих мозговых структур и постепенное опускание гортани. Интересна временная последовательность: гуление появляется у младенца тогда, когда у него формируется вертикальное положение головы в процессе укрепления шейных мышц и мышц спины. А значит, гортань частично опускается, высвобождая корень языка, но еще не принимает «достаточно речевое» положение.

Умеренный по интенсивности поток тактильных и аутослуховых раздражений, возникающий в процессе гуления, необходим для речевого развития ребенка, ибо спектральная

чувствительность уха, по данным акустики, максимальна именно при умеренном уровне громкости звуков.

Поток ощущений от сокращающихся мышц и растягивающихся при этом коже и слизистых оболочек поступает в центральную нервную систему на какой-то микроинтервал времени раньше, чем соответствующие аутослуховые и аутозрительные раздражения. Аутослуховые и аутозрительные ощущения становятся обязательным условием отражения звуковых и зрительных проявлений эмоционального поведения матери и других близких людей.

К трем месяцам, а по некоторым данным к четырем месяцам или пяти гортань опускается глубоко в горло, отрывая полость позади языка (фарингс). Опускание гортани и возникновение протяженной глотки создает принципиально новую конфигурацию речевого такта: он приобретает вид согнутой двухрезонаторной трубы с потенциально разными соотношениями глоточного и ротового резонаторов в зависимости от положения языка. Речевой тракт с такими характеристиками имеет весьма значительный артикуляционный потенциал.

Период опускания гортани тесным образом связан с возрастающими двигательными возможностями ребенка, а именно: умение уверенно лежать на животе с опорой на предплечья и самостоятельно переворачиваться со спины на живот, что в свою очередь интенсивно тренирует дыхательные мышцы, мышцы шеи и, следовательно, горла. Следует также отметить, что ребенок уже уверенно чувствует себя в вертикальном положении на руках у близких взрослых.

С фонетической точки зрения лепет – это соединение отдельных артикуляций в линейную последовательность с

модуляцией по тембру и высоте. Семья исследователей Гоеры обосновали, что в артикуляционном плане это: 1) активное включение языка; 2) «сужение продвигается до полного затвора, который теперь появляется на разных местах».

Все это означает, что у ребенка сформировался физиологический механизм слогообразования: распадение потока речи на отрезки, состоящие из нескольких слогов и объединенные: а) акцентуацией; б) мелодикой; в) единством уклада артикуляционных органов.

Поскольку артикуляционный аппарат является надстройкой над первичным физиологическим механизмом, обеспечивающим витальные потребности младенца в питании и дыхании, то первыми среди согласных звуков появляются заднеязычные или губные звуки, локализация которых по месту образования соответствует наиболее сформировавшимся к этому времени группам мышц.

Природа заложила большую «степень свободы» произнесения в этом возрасте звуков, что является предпосылкой к овладению в дальнейшем фонетической системой любого языка.

Лепет тренирует артикуляционный аппарат ребенка. Дальнейшее усложнение артикуляции связано с увеличением двигательных возможностей (ползание, ходьба), установлением предметной соотнесенности звукокомплекса, с усложнением предметной деятельности. С одного года до 1.3 – 1.5 многие исследователи отмечают резкое увеличение числа слов активного словаря (Л. С. Выготский, А. Н. Гвоздев, А.А. Леонтьев, Н. Рыбников, Н. Х. Швачкин и др.). Н. Рыбников связывает его с тренировкой артикуляционных возможностей: «Начав говорить, ребенок далеко еще не овладел всем необходимым для правильного

произношения звуковым материалом. И в этот период он продолжает накапливать звуковой материал, упражняться в его произношении»

На третьем году жизни значительно улучшается артикуляция, обеспечивающая звукопроизношение. С этого периода онтогенез артикуляционной моторики непосредственно связан с детским звукопроизнесением.

Следует подчеркнуть влияние характера пищи и питания ребенка на тренировку артикуляционного аппарата. В этот период дети владеют ложкой (правши уверенно держат ее в правой руке), самостоятельно пьют из чашки и тщательно прожевывают твердую пищу (мясной гуляш, яблоко, морковь, творожную запеканку и т. д.).

### **Консультация для родителей после занятия № 11**

Лексическая тема: «На деревья, на лужок тихо падает снежок. Зима».

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжайте «ездить на паровозе» и сопровождать движение словами потешки до тех пор, пока у ребенка не появится любая приближенная имитация ритма или слов потешек.

Лексическая тема недели «На деревья, на лужок тихо падает снежок. Зима». Выберите удачный момент во время совместной игры и обратите внимание ребенка на свои губы «Посмотри, как говорю, зи-ма» Слово «зима» утрированно проартикулируйте. «Давай вместе – «зи-ма». Не расстраивайтесь и не расстраивайте ребенка, если не получится с первого раза. Повторите в следующий удачный для этого упражнения момент.

Можно продолжить потешкой с движениями. Выполняйте движения вместе с ребенком.

*Ах ты, зимушка-зима*

*Закружила, замела (покружится)*

*Все дорожки, все лужи (разводите руками)*

*Негде Леночке пройти* (в последней строке назовите имя ребенка).

Во время прогулки на улице, когда идет снег, помогите ребенку поймать снежинку и внимательно рассмотреть ее. Здесь же уместно четверостишие:

*Очень холодно зимой,*

*Сыплет снег на нас с тобой.*

*На моих ладошках*

*Две снежинки-крошки.*

*Снежинки летают,*

*На ладошках тают.*

Покажите, как тают снежинки, чтобы малыш понял значение глагола «таять».

Найдите время вырезать снежинки из бумаги вместе с малышом, превратите это в увлекательное занятие подготовки к Новомуднему празднику. Вырезав одну снежинку, скажите: «Одна снежинка» с интонационным выделением слова «ОДНА» и окончания слова «снежинкА». Когда вырежете вторую снежинку, обязательно обратите внимание малыша на то, что «две снежинки» с интонационным выделением слова «ДВЕ» и окончания слова «снежинкИ». Таким образом, Вы поможете малышу понять значение единственного и множественного числа слова и окончания, которое указывает на единственность предмета или множественность. По аналогии можно «играть» и другими именами существительными.

Артикуляционная моторика. Инструкция к упражнению.

Открой широко ротик. Вот так [а].

А потом вытяни губки в трубочку. Вот так [у].

Позовем вместе [а-у]. (можно позвать папу, маму и т.д. творчество приветствуется).

Следите, чтобы Ваши губы утрированно воспроизводили рисунок на гласные, тогда и малышу будет легче это усвоить и повторить.

Упражнение на развитие речевого дыхания «Ветерок сдувает снежинку». Положите вырезанную вместе с ребенком снежинку на ладошку и подуйте так, чтобы она слетела. Для этой цели вырезайте снежинки из легких материалов. Предложите ребенку подуть так же вместе с вами.

Вариант упражнения: подвесить снежинку на тонкую ниточку и подуть так, чтобы она закачалась.

Помогите ребенку прочувствовать ритм слов «зи-ма» и «сне-жин-ка» через поглаживание, пассивное подпрыгивание, пассивное простукивание. Пожалуйста, на ударный слог ритмизируемого слова сильнее нажмите, выше поднимите, громче стукните. Цель, чтобы ребенок ощутил ударность слова.

Перечисляйте малышу признаки зимы в соответствующих ситуациях, чтобы он мог ощутить и прочувствовать каждый признак. Например, попробуй ручкой, какой снег холодный, поймай снежинку, посмотри, как она быстро тает на теплой ладошке, снег идет зимой и т.д.

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. «Семья снеговиков»**

Из шариков разного размера выложите вместе с Вашим малышом снеговиков (от большого к маленькому). Самый большой

снеговик – папа, средний снеговик – мама и маленький снеговик – ребенок

Игра 2. «Подбери снежинку к снеговику»

После того, как выложите снеговиков, папе-снеговику, маме-снеговику и ребенку-снеговику подарите вырезанную вместе снежинку. Большому снеговику – большую снежинку, среднему – среднюю, маленькому – маленькую.

Игра 3. «Большой-маленький».

Положите перед ребенком большие и маленькие заранее вырезанные снежинки. Попросите малыша разложить снежинки на крыши двух домиков (можно нарисованных). Большие снежинки падают на крышу большого домика, а маленькие – на крышу маленького домика.

**Теоретическое консультирование по теме «Развитие голоса ребенка»**

Человеческий голос – явление уникальное, совершеннейшее творение природы, он является визитной карточкой человека.

Голосовой аппарат ваших детей еще достаточно нежный и неокрепший. Разговорный голос в этом возрасте отличается узостью диапазона используемых звуков по высоте (ноты фа, ля первой октавы). Малыши зачастую еще только учатся им управлять, часто говорят тихо (или, наоборот, крикливо), не умеют понижать голос до шепота, когда этого требует обстановка. Поэтому перед вами, уважаемые родители, стоит еще одна задача – научить ребенка регулировать громкость голоса, то есть развивать его голосовой аппарат.

Формирование голосовой функции происходит постепенно, поэтапно, параллельно с развитием психики ребёнка, от

стадии физиологических вокализаций и до сознательного озвучивания речи.

Закладка голосоречевых навыков начинается на раннем, до-речевом этапе развития ребёнка. Первые уроки голосоведения, как и первые уроки родного языка, ребёнок получает в семье. Звучание его голоса и речи во многом обусловлено тем, что он слышит.

Громкость и естественность звучания голоса как в раннем возрасте, так и впоследствии во многом зависят от шумового окружения ребёнка. В «громкоговорящих» семьях, в условиях повышенного уровня шума (аудио-теле-бытовая техника, избыточное окружение) дети, как правило, вырастают крикливыми, их речь интонационно бедна за счёт превалирования резких, повышенных тонов.

Самым надёжным средством профилактики нарушений голоса является создание спокойной, благоприятной обстановки, позволяющей ребёнку быть услышанным и понятым без перенапряжения голоса, а также примеры окружающих взрослых, в первую очередь матери, разговаривающих спокойно, неторопливо, доброжелательно.

Создание ровного, спокойного голосового окружения для ребенка – одно из условий нормального развития голосоведения. Существуют еще ряд приемов развития голоса. Используйте их в ежедневных игровых занятиях с вашим малышом.

«Кошка и котята», «Курица и цыплята», «Медведь и медвежонок» - звукоподражания голосом разной высоты.

«Далеко-близко», «Паровозик», «Лесные тропинки» – развивать силу голоса: «зайчики стоят далеко – играют на барабанах

тихо; стоят близко – играют громко» — «БАМ, БОМ, БУМ»; «паровозик гудит тихо – он уехал далеко», «паровозик гудит громко – он подъехал близко»; «топ-топ-топ» – произносить громко – «животное близко»; тихим голосом – «животное далеко».

«Самолетики», «Высоко-низко» - работа над высотой голоса: «самолет летит высоко» - звукоподражание высоким голосом, «самолет летит низко» - звукоподражание низким голосом; сопровождайте эти упражнения движением руки.

Ежедневные игры-упражнения по развитию голоса помогут вашему ребенку развить голос и предупредить возможные голосовые нарушения.

## **Консультация для родителей после занятия № 12**

Лексическая тема: «Возьмем Машу на прогулку  
(зимняя одежда)».

### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

«Путешествуйте» с ребенком на «автобусе» т.е. взявшись за руки со словами потешки

*Мы в автобус дружно сели*

*В-в-в-в, в-в-в,*

*И в окошко поглядели*

*В-в-в-в, в-в-в.*

*Вот дома, а вот площадка,*

*В-в-в-в, в-в-в,*

*Вот деревья и лошадка.*

*В-в-в-в, в-в-в,*

*Далеко мы едем, едем.*

*В гости к куколке приедем.*

Лексическая тема недели «Зимняя одежда». Одевая ребенка на улицу, назовите предметы одежды, которые нужны только зимой: сапожки, варежки, теплая шапка, теплый шарф, шуба (если нет шубы, то обязательно акцентируйте внимание малыша на том, что куртка зимняя, теплая). Выучите потешку (имя измените на имя Вашего ребенка)

*Тимур хочет погулять,*

*Надо мне его собрать*

*На голову шапку,*

*На ножки сапожки,*

*На шею шарфик.*

*На плечики шубку.*

*На ручки варежки.*

*Мы Тимура соберем*

*И на санках повезем.*

Обобщайте каждый раз, когда помогаете ребенку одеться на улицу: шапка, шубка (теплая куртка), варежки сапожки одевается только зимой, когда холодно – это зимняя одежда. Потом, когда ребенок хорошо усвоит понятие «зимняя одежда», можно обращаться к нему с заданием типа: «Принеси зимнюю одежду» и т.п.

Артикуляционная моторика. Продолжайте пассивный массаж языка зубной щеткой. Можно слегка помассировать мышцы верхней и нижней губ по направлению от центра к периферии. Уточните с ребенком артикуляцию звуков [а], [у] каждого в отдельности. Особенно отчетливым должен быть рисунок губ на эти звуки. Далее отработайте переключение с одной артикуляционной позиции на другую а-у, а-у, а-у.

Упражнение на развитие речевого дыхания «Ветерок сдувает снежинку». Положите вырезанную вместе с ребенком

снежинку на ладошку и подуйте так, чтобы она слетела. Для этой цели вырезайте снежинки из легких материалов. Предложите ребенку подуть так же вместе с вами.

Вариант упражнения: подвесить снежинку на тонкую ниточку и подуть так, чтобы она закачалась.

Помогите ребенку простучать, прохлопать, пропрыгать ритм слов: шап-ка, шуб-ка, шарф, са-пож-ки, ва-реж-ки с акцентуацией ударного слога в каждом слове.

Помогите ребенку понять еще один признак зимы: зимой все люди одевают зимнюю теплую одежду.

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. «Найди пару»**

Перепутайте дома все варежки (папины, мамины, ребенка) и предложите ребенку разложить их по парам.

#### **Игра 2. «Соберись на улицу»**

Предложите ребенку выбрать из своей одежды, что он наденет на зимнюю прогулку. Называйте все предметы одежды, которые выберет ваш малыш и в процессе его одевания.

### **Теоретическое консультирование по теме: «Ритмическая организация речи вашего ребенка»**

По исследованиям известного лингвиста А.Н. Гвоздева, место ударения в слове усваивается очень рано. Ряд отступлений в усвоении места ударения, наблюдающихся в течение всего детства, объясняется влиянием одних форм слова на другие, имеющие ударение на другом слоге.

При нормальном речевом развитии к двум годам ребенок в основном передает специфику ритмической организации родного языка. Уже на первом году жизни отмечается выделенность одного слога в лепетном ряду разнообразных слогов, которая

проявляется в относительно большей длительности вокального, шумового или того и другого компонентов одновременно, что соответствует представлению о природе ударения в потоке русской речи.

Кроме того, ребенок первого года жизни «живет в окружении хорей – размера, который соответствует его ритмической наклонности». Хорей – это двусложный размер с ударением на первом слоге. Например, *Наша Таня громко плачет и т.д.* Поставьте ударение в каждом слове этой строки, и вы получите, что каждое слово начинается с ударного слога. Считается, что этот стихотворный размер наиболее соответствует ритму восприятия ребенка. Поэтому многие детские стихи написаны хореем и вот почему они легче запоминаются ребенком.

Хорей преобладает в речевых обращениях взрослых к ребенку. Этот ритмический размер помогает ребенку осознать лексическое значение слова и заложить основу понимания грамматического значения. Как дифференцировка к хорейским словам начинают накапливаться и ямбические слова.

Ямб – это тоже двусложный размер, но только с ударением на втором слоге. Например, *иди, пиши, сиди.* Поставьте ударение в этих словах, и вы поймете, что ритмически они организованы по-другому. Таким образом, ритмически организованные в ритм ямба слова позже начинают осознаваться ребенком, а, следовательно, они позже появляются и в собственных коммуникативных актах малыша.

По данным С.М. Носикова, преобладание хорей, (до 90% от их общего числа) постепенно (к 13 -14 мес.) уравнивается ямбом. И уже к 18 мес. Эти структуры даже начинают отчетливо преобладать.

Такое уравнивание является одним из начальных посылов развития языковой способности Вашего ребенка. Поэтому все приемы, задания, упражнения на развитие ритмической организации слов способствуют развитию языкового «чутья» Вашего ребенка, т.е. способности улавливать первые закономерности речи на основе контраста: ударность первого слога – второго слога.

Постарайтесь ежедневно поиграть с малышом в какую-нибудь из игр «Пропрыгаем слово», «Простучим слово», «Прохлопаем слово» и т.п.

### **Консультация для родителей после занятия № 13**

Лексическая тема: «Елочка – зеленая иголочка»

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжайте «путешествовать» с ребенком на «автобусе» т.е. передвигаться, взявшись за руки, со словами потешки

*Мы в автобус дружно сели*

*В-в-в-в, в-в-в,*

*И в окошко поглядели*

*В-в-в-в, в-в-в.*

*Вот дома, а вот площадка,*

*В-в-в-в, в-в-в,*

*Вот деревья и лошадка.*

*В-в-в-в, в-в-в,*

*Далеко мы едем, едем.*

*Скоро в детский сад (домой) приедем.*

Лексическая тема недели «Елочка – зеленая иголочка». Найдите время внимательно вместе с ребенком рассмотреть

елочку, как дерево, на улице или дома перед Новым годом. У елочки есть ствол, ветки и иголки. Иголки зеленые и колючие. Чтобы ребенок осознал это, дайте потрогать иголки. Продемонстрируйте сами, какие колючие иголки. Дотроньтесь сами до иголки, отдерните руку со словами «Ой, колючая какая. Ой-ой-ой». Выучите четверостишие:

*Елочка, зеленая иголочка.*

*Зеленая, душистая,*

*В лесу она росла.*

*Колючая, пушистая,*

*В гости к нам пришла.*

Объясните малышу, что значит слово «душистая». Понюхайте вместе веточку живой елки. Ах, как пахнет – душистая.

Простучите, прохлопайте, пропрыгайте с ребенком слова «е-лоч-ка» и «дерево» – три хлопка, удара, прыжка, поглаживания и т.п. Ударный слог (первый) выделите: сильнее хлопните, выше поднимите ребенка, громче простучите.

Пальцевая моторика. Упражнение «Здравствуйте пальчики, девочки и мальчики». Инструкция. Посмотри, как пальчики здороваются (большой палец в ритм потешки соприкасается с прижатými друг к другу указательным, средним, безымянным и мизинцем). А у тебя пальчики здороваются? После этого – «Потри ладошки». Давай вместе. Сопровождайте игру потешкой

*Здравствуйте, пальчики.*

*Девочки и мальчики.*

*Вот они ладошки,*

*Их потрем немножко*

Научите малыша самомассажу со стихотворным сопровождением. Обязательно выполняйте массажные движения вместе с ребенком.

*Ой, пришел к нам мороз,*

*Заморозил щечки.* (Задайте вопрос: «Где твои щечки?»)

*Их ладошками потрем.* (Легкие растирающие движения от носа к вискам)

*Будут теплыми потом.*

*Ах, мороз, ты мороз.*

*Отморозил ты мой нос.* (Задайте вопрос «Где твой нос?»)

*Вот сейчас его согрею,* (легкие растирающие движения от кончика к крыльям носа)

*Никогда не заболею.*

*Ты мороз – не шути,* (Задайте вопрос «А где твои ушки?»)

*Наши ушки береги,* (легкие растирающие движения ушных раковин)

*Их в обиду не давай.*

*Лучше с нами поиграй.*

Артикуляционная моторика. Отработайте рисунок губ на гласный звук [у]. Задание: подуй, как ветерок у-у-у-у. Утрированно вытяните губы трубочкой. Следите, чтобы ребенок тоже вытягивал губы вперед в форме трубочки. Если у малыша не получается, можно начать серию массажных движений губных мышц. В процессе гигиенических процедур, перед тем, как погладить зубной щеткой язык, погладьте губы: сначала верхнюю, затем нижнюю. Направление массажных движений от центра к уголкам губ и наоборот.

Если ребенок позволяет, то можно выполнять пальцевой массаж губных мышц, который оказывает воздействие на круговую мышцу рта, а также мышцы, изменяющие положение рта.

Продолжайте развивать речевое дыхание. Задание: сдуем снежинки вместе. Можно сдувать вырезанные вместе с малышом из легкой бумаги снежинки с любой горизонтальной поверхности. Расстояние до сдуваемой снежинки не должно превышать 5 см.

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. Конструирование «Ёлочка»**

Вырежьте из бумаги или картона три треугольника разного размера. Самый большой треугольник выложите внизу, сверху на большой треугольник выложите треугольник поменьше, а на самом верху положите треугольник самый маленький. Задайте ребёнку вопросы и, при необходимости, помогите на них ему ответить. Что получилось? Ёлочка. Сколько треугольников мы взяли, чтобы сделать елочку? Три треугольника. Какого они цвета?

#### **Игра 2. Лепка «Украсим елочку игрушками»**

Можно полепить с ребёнком и сделать из обычной ёлочки новогоднюю. На цветной фон с изображением елки ребёнок наклеивает цветные кусочки пластилина – ёлочные украшения. Можно сверху на пластилин приложить крупный бисер.

#### **Игра 3. Игра с прищепками «Ёлочные украшения»**

Вырежьте из зелёного картона ёлочку и звезду на верхушку новогодней красавицы. Возьмите разноцветные прищепки. Украсьте звезду и ёлочку разноцветными прищепками.

### **Теоретическое консультирование по теме: «Развитие речевого дыхания ребенка»**

Речевое дыхание – это дыхание в процессе речи, отличающееся от обычного более быстрым вдохом и замедленным выдохом, значительным увеличением дыхательного объема, преимущественно ротовым типом дыхания, максимальным расхождением голосовых складок на вдохе и сближением их на выдохе.

Речевое дыхание можно и нужно формировать своевременно. Вот несколько правил формирования речевого дыхания.

1. Дыхательные упражнения должны быть организованы таким образом, чтобы ребенок не фиксировал внимание на процессе вдоха и выдоха.

2. Упражнения на формирование правильного речевого дыхания проводятся в игровой форме так, чтобы ребенок непроизвольно мог сделать более глубокий вдох или более длительный выдох.

3. Сопровождайте упражнения на формирование речевого дыхания движениями рук: руки из положения «в стороны» движутся в положение «перед грудью» с обхватом грудной клетки или из положения «вверху» движутся вниз.

4. Покажите ребенку и назовите предмет, на который он будет дуть.

5. Предмет, на который будет дуть ребенок, должен находиться на уровне рта.

6. Расстояние до предмета варьируется от 5 до 15 сантиметров в зависимости от возможностей ребенка. Главное, чтобы ребенок почувствовал успех.

7. Расскажите и покажите, как нужно дуть. Используйте фразы «давай вместе», «смотри, как я».

8. Упражнения на развитие дыхания лучше проводить стоя.

9. Следите за осанкой ребенка – спина прямая, плечи расправлены.

10. Соотнесение вдоха и выдоха 1:3 [10].

## **Консультация для родителей после занятия № 14**

*Коллектив детского сада поздравляет вас с наступающим Новым годом. Желаем вам побольше радости от своего ребенка, здоровья и счастья. Надеемся на продолжение плодотворного сотрудничества во благо детей.*

Лексическая тема: «Дед Мороз спешит на елку»

### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжайте «путешествовать» с ребенком на «автобусе» т.е., взяв ребенка за руку, передвигайтесь со словами потешки

*Мы в автобус дружно сели*

*В-в-в-в, в-в-в,*

*И в окошко поглядели*

*В-в-в-в, в-в-в.*

*Вот дома, а вот площадка,*

*В-в-в-в, в-в-в,*

*Вот деревья и лошадка.*

*В-в-в-в, в-в-в,*

*Далеко мы едем, едем.*

*Скоро в детский сад (домой) приедем.*

Лексическая тема недели «Дед Мороз спешит на елку». Поговорите с малышом о предстоящем новогоднем празднике, здесь уместно выучить стихотворные строки

*Скоро- скоро Новый год.*

*Новый год у ворот,*

*Нашего Никиту (Тимура и т.д.) елочка ждет.*

К Новому году в каждый дом из леса «приходит» елочка. Ее украшают к празднику. Ребенок уже достаточно смышлен, чтобы помочь вам украсить елку. Обязательно привлечите его к этому

занятию. Заранее предусмотрите, чтобы в руки ребенка не попали хрупкие елочные игрушки. Самый лучший вариант подготовить елочные игрушки, которые изображают знакомых ребенку персонажей: собачка, кошка, медведь, лиса, заяц, кукла, любимых сказочных героев, такие общеизвестные игрушки, как мяч, кубик, муляжи фруктов и овощей. Каждый раз обращайтесь к ребенку с просьбой: «Принеси того, кто говорит ав-ав. Правильно, молодец. Кого ты принес?». И так с каждой игрушкой. Не называйте игрушку, а опишите ее, чтобы малыш имел возможность подумать. Можно этот же прием применять, рассматривая елочные игрушки. Например, покажи, где на елке тот, кто говорит «мяу-мяу» и т.д.

Артикуляционная моторика. Продолжайте отрабатывать чередование артикуляционных укладов звуков [а]-[у]. Задание: давай позовем Деда Мороза, Снегурочку или другого героя вот так «ау, ау». Теперь вместе. Давай громче позовем, а теперь тише.

Артикулируйте звуки утрированно и обратите зрительное внимание ребенка на свои губы.

Продолжайте учить малыша самомассажу, сопровождая движения стихотворением:

*Ой, пришел к нам дед Мороз,*

*Заморозил щечки.* (Задайте вопрос: «Где твои щечки?»)

*Их ладошками потрем.* (легкие растирающие движения от носа к вискам)

*Будут теплыми потом.*

*Ах, ты Дедушка Мороз.*

*Отморозил ты мой нос.* (Задайте вопрос «Где твой нос?»)

*Вот сейчас его согрею,* (легкие растирающие движения от кончика к крыльям носа)

*Никогда не заболею.*

*Дед Мороз – не шути,*

*Наши ушки береги, (Задайте вопрос «А где твои ушки?»)*

*Их в обиду не давай. (легкие растирающие движения ушных раковин)*

*Лучше с нами поиграй.*

Игра на уточнение понимания предлогов на, под. Сопровождайте стихотворение соответствующими движениями. Вслед за взрослым ребенок показывает направление предлогов *под* и *на*.

*Как на горке – снег, снег. Высоко поднять руки.*

*И под горкой – снег, снег. Присесть.*

*И на елке – снег, снег. Опять высоко тянуться.*

*И под елкой – снег, снег. Опять присесть.*

*А под снегом спит медведь.*

*Тише. Тише. Не шуметь!* Указательный палец подносится к губам.

Обязательно продолжайте выполнять уже известные Вам из предыдущих консультаций упражнения на развитие речевого дыхания.

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. «Найди игрушку»**

Поиграйте с ребёнком в настоящих сыщиков. Попробуйте объяснить и описать ребёнку какую-то ёлочную игрушку и её расположение на ёлке. Он должен по описанию найти её. Используйте в речи предлоги на, под, за и т.д. Потом поменяйтесь местами, пусть ребёнок вам опишет игрушку и её месторасположение на ёлке, а вы должны её найти.

#### **Игра 2. «Что изменилось?»**

Рассмотрите с ребенком, какие игрушки висят на одной из веток елки. Попросите его выйти из комнаты и поменяйте их

местами или добавьте (уберите) одну-две игрушки. Когда ребенок войдет, спросите, что изменилось.

### Игра 3. «Снежки»

Сделайте из ваты или ватных дисков снежки. Рассыпьте их по полу. Возьмите два ведёрка (можно что-то другое) и по команде параллельно с ребёнком их соберите. Потом считайте вместе, у кого вышло больше снежков.

### **Теоретическое консультирование по теме: «Пальцы помогают говорить»**

Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речью.

Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки – она дала возможность путем указывающих, очерчивающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого люди объяснялись. Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она и по настоящее время остается тесно связанной с жестикуляторной речью.

Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге. Так, развитие функций руки и речи шло параллельно и постепенно пересекалось.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Случайно ли, что тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции?

В лаборатории высшей нервной деятельности ребенка в электрофизиологическом исследовании, проведенном Т. П. Хризман и М. И. Звонаревой, было обнаружено, что, когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга (двигательная и слуховая речевые зоны). [37]

Для разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки, которые активизируют развитие речевых зон мозга, необходимо, чтобы:

- сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти;
- использовались изолированные движения каждого из пальцев.

В основе организации пальчиковых упражнений с ребенком лучше использовать фольклорные игры, наиболее соответствующие ритмической организации русской речи.

С народными пальчиковыми играми ребенок встречался уже в колыбели, вернее, не в колыбели, а на коленях у мамы, бабушки или няни. Строго говоря, это были еще не игры, а потешки и пестушки — забавы взрослого с ребенком. Нынче таких забав осталось совсем мало, да и те, что есть, часто усечены. Мало кто знает, что любимая всеми «Сорока-ворона» не заканчивалась покачиванием бездельника-мизинца:

Ты дров не рубил, воды не носил.

Игра имела продолжение. Взрослый говорил:

Знай наперед:

Здесь водичка холодненька.

(и поглаживал руку ребенка у запястья);

Здесь тепленька (поглаживал у локтя);

Здесь горяченька (поглаживал у плеча);

А здесь — кипяток, кипяток! (щекотал ребенка под мышкой). Еще вариант:

Знай наперед: Здесь двор, Здесь криница, Здесь холодная водица!

Ведь не только в развитии мелкой моторики смысл этой потешки. Она дает ребенку ощутить радость телесного контакта, почувствовать свои пальцы, ладонь, локоть, плечо; осознать себя в системе телесных координат, в конечном счете – сформировать схему тела. Это предотвращает возможность возникновения многих неврозов в дальнейшем, дает человеку чувство самообладания.

Но стоит обратить внимание на то, с каким восторгом младенцы воспринимают старинную концовку этой игры! Все пока еще восполнимо. Только важно помнить о том, что малышей можно и нужно тормошить, нянькать, тетешкать, щекотать, подбрасывать, поглаживать – как нам это говорит народная традиция.

Ласточка, перепелочка (русская игра)

Правая ладонь ребенка ложится на левую ладонь взрослого. Медленно, тихо и ласково взрослый произносит: «Ласточка», – и одновременно пальцами правой руки проводит по большому пальцу малыша от основания до кончика. Затем с тем же словом поглаживает второй палец малыша. Перебрав несколько пальцев ребенка таким образом, взрослый, не меняя интонации, произносит одновременно с поглаживанием: «Перепелочка». Задача ребенка – как можно быстрее отдернуть руку, так как на последнем слоге этого слова взрослый схватит его за кончик пальца и

начнет трясти, радостно приговаривая: «Поймал, поймал!» После того как «перепелка» «была поймана» или «улетела», игра продолжается с другой рукой малыша. Освоив игру, ребенок сам часто предлагает перемену ролей и с удовольствием ловит «перепелку» – палец взрослого [37].

### **Консультация для родителей после занятия № 15**

Лексическая тема: «Зимние забавы».

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Когда играете с малышом дома или идете по зимней заснеженной улице, ступенькам и т.д. можно сопровождать процесс стихотворением-загадкой:

*Мы друзей позовём  
И на улицу пойдём  
По дорожке мы шагаем,  
След в след попадаем.  
Мы всё шли, шли, шли,  
На полянку пришли.  
На поляне – чудеса!  
Это кто всё рисовал?  
Истоптали весь снежок!  
Угадай скорей, дружок!*

Лексическая тема недели «Зимние забавы». Найдите возможность поговорить с ребёнком о зиме и зимних играх. Особенно это будет интересно, когда вы собираетесь вместе в парк на горку или играть в снежки на улице.

— *Как ты думаешь, какая зима?*



— *Давай греться! РАЗ, ДВА, ТРИ.* Пощипать за губки.  
*Всё как следует потри.* Прячем руки.  
Трём ладони друг о друга.

Найдите время сходить на ледяную горку, походить вместе на лыжах, а может даже начать учить малыша стоять на коньках.

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. «Эксперименты со снегом»**

Принесите домой снег и сосульки разной величины. Внимательно рассмотрите их вместе с ребенком. Активизируйте речь ребенка вопросами: «Какого цвета снег? (белый), а какая сосулька? (прозрачная). Какие они на ощупь? (холодные, снег мягкий, сосулька твердая)».

Понаблюдайте с малышом, как снег и сосулька тают и превращаются в воду. Наблюдение можно продолжить на улице или из окна. Задайте своему ребёнку вопросы: «Что лежит на земле? Какой снег? Что висит под крышей? Какая сосулька?» и дождитесь ответа.

#### **Подвижная игра 2. «Сугробы, снежки, сосульки»**

Правила игры: на слово «сугробы», ребёнок приседает, на слово «снежки» – стоит и показывает кулачки, на слово «сосульки» – стоя, поднимает руки вверх. Эта игра очень способствует развитию внимания вашего ребёнка.

#### **Игра 3. «Сказочная птица»**

Нарисуйте на снегу жар-птицу.

Для этого достаточно лечь на снег и, представив себя птицей, помахать крыльями-руками и ногами. Затем аккуратно встаньте. На снегу останется рисунок сказочной птицы. Будет здорово, если и Вы тоже ляжете рядом со своим ребёнком на снег. Получится две сказочные птицы – большая и маленькая.

#### Игра 4. «Фигурки на снегу»

Можно в ведро набрать снег и при помощи формочек делать снежные фигурки.

А можно научить ребёнка подбирать нужную форму. Для этого выберите ровную снежную площадку и вдавите в снег формочки разной формы. Скажите, что это домики, в которых живут формочки. Формочки захотели пойти в гости, и с этими словами снимите все формочки.

На снегу останутся вдавленные следы. Теперь перемешайте формочки и скажите, что они пошли в гости, а когда вернулись, то никак не смогли вспомнить, кто где живет. Попросите ребенка найти домик для каждой из них.

#### **Теоретическое консультирование по теме: «Мой ребёнок правша или левша».**

Когда в семье появляется малыш, мама не задумывается о том, правша он или левша. И действительно, ведь в младенчестве здоровые дети растут и развиваются одинаково, ничем не отличаясь друг от друга. Но постепенно с взрослением малыша родители начинают понимать, что их ребенок не совсем такой, как все дети – они замечают, что их малыш – левша. Некоторые родители хватаются за голову, считая леворукость чуть ли не приговором на всю жизнь. Но такая реакция взрослых связана, как правило, с незнанием, кто такие левши, в чем их особенности и так ли это плохо на самом деле.

Если вы заметили, что ваш малыш – левша, то не стоит паниковать и расстраиваться. Во многом леворукость – это не наказание, а подарок судьбы, главное знать природу этого явления, особенности воспитания, развития и обучения леворуких детей,

не превращать это в комплекс и тогда ваш малыш-левша будет счастливым и умным ребенком.

На сегодняшний день полностью изменился взгляд на леворукость, и никто не считает это явление за неправильность и ошибку природы.

На самом деле природа леворукости и праворукости определяется особенностями головного мозга, ровно, как и большинство других особенностей человеческого организма. Головной мозг имеет левое и правое полушария, каждое из них выполняет свой набор функций, причем правое полушарие руководит нашей левой частью тела, а левое полушарие – правой частью тела. Два полушария различаются по своей активности: если доминирует левое полушарие, то ребенок – правша, а если доминирует правое полушарие, то ребенок – левша. Но это далеко не единственно отличие, возникающее по причине доминирования того или иного полушария головного мозга. Каждое полушарие отвечает за обработку определенной информации.

Левое полушарие можно назвать логическим, оно отвечает за логическое, абстрактное и аналитическое мышление. То есть благодаря левому полушарию мы можем понимать смысл речи, анализировать происходящее, классифицировать объекты, последовательно решать проблемы, выявляя все возможные варианты.

Правое полушарие – это эмоциональная доминанта. Например, если благодаря левому полушарию мы воспринимаем смысл речи, то благодаря правому полушарию мы понимаем ее интонацию. Правое полушарие отвечает за образное мышление и зрительно-пространственные функции. Если доминирует правое полушарие над левым, то есть человек – левша, значит можно гово-

рять, что у него хорошо развита интуиция, творческие способности. Если обратить внимание, то можно заметить, что многие творческие люди: актеры, певцы, писатели и так далее – являются леворукими.

Таким образом, если ваш ребенок – левша, то это значит, что у него правое полушарие преобладает над левым со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Когда ваш кроха еще совсем маленький, то самый лучший способ для определения право- или леворукости – это наблюдение. Когда ваш малыш кушает, рисует, играет и так далее, смотрите, какой рукой он выполняет эти действия. Когда ваш ребенок станет немного постарше, то с ним можно выполнить несколько заданий в игровой форме, которые и позволят окончательно определить доминирующую руку у малыша.

1. Игра в мяч. Мяч можно заменить мягкой игрушкой или другим легким предметом.

2. Возьмите два шнурка средней толщины и не туго их завяжите. Попросите малыша, чтобы он их развязал.

3. Возьмите несколько спичечных коробков, уберите из них спички и в каждый коробок положите по разному предмету: монетку, бусинку, конфетку и другие. Называйте малышу предмет, который он должен найти, открывая каждую коробочку.

4. Возьмите небольшую бутылочку или баночку с закручивающейся крышечкой и попросите малыша ее открыть. Крышка должна быть закручена лишь слегка, чтобы малыш не прикладывал усилия при открывании.

5. Постройте дом из брусков конструктора.

6. Попросите малыша вам помочь вытереть со стола пыль влажной тряпочкой.

7. Попросите малыша собрать разбросанные игрушки и другие вещи.

В то время, как ваш малыш выполняет эти задания, наблюдайте, какой рукой он больше работает, то есть какой собирает игрушки, открывает крышки, кидает мяч и так далее. Но для того, чтобы точно определить доминирующую руку, выполнить один раз эти задания недостаточно. Можно даже завести тетрадку, в которой вы будете записывать результаты и наблюдения. Если в итоге окажется, что явно преобладает левая рука, то есть правая рука практически не задействуется или задействуется как вспомогательная, то ваш малыш – левша.

Ряд проведенных научных исследований практически, а не теоретически показали, что интеллектуальное развитие леворуких детей ничем не отличается от интеллектуального развития праворуких детей, причем в ходе исследования многие левши показывали более высокий результат.

В стрессовых ситуациях леворукие дети проявляют большую деликатность и менее подвержены негативному влиянию стресса, у них лучше, получается, сохранять самообладание и спокойствие, при этом, не теряя оптимистичный настрой. А это очень актуально в нашем современном мире, когда каждый день человеку приходится переживать множество стрессов. В затруднительных ситуациях левши быстрее находят путь решения проблемы, чем праворукие дети.

Несколько советов, как нужно вести себя с ребенком-левшой.

Принять как должное особенность ребенка и не пытаться превратить его в правшу. Объяснять ему, что леворуких людей очень много и это тоже норма.

Хвалить за самые малейшие успехи и поощрять его творческие способности, но не стремиться вырастить вундеркинда.

Не предъявлять завышенные требования к нему и не противопоставлять его другим детям.

Учитывая повышенную эмоциональность и впечатлительность такого ребенка, взрослым нужно быть очень чуткими и доброжелательными с ним.

### **Консультация для родителей после занятия № 16**

Лексическая тема: «Еду-еду к бабушке, еду-еду к дедушке  
(транспорт)»

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Когда играете с малышом дома или идете по улице, ступенькам и т.д. можно сопровождать процесс передвижения потешкой:

*Большие ноги шли по дороге*

*Топ, топ, топ, топ* (низким голосом)

*Маленькие ножки шли по дорожке*

*Топ-топ-топ, топ-топ-топ* (высоким голосом).

Такие голосовые модуляции важны для речевого развития вашего ребенка. По окончании похода (например, пришли в детский сад), в любой подходящей ситуации проговорите:

*Устали наши ножки шагать по дорожке*

*Погладим наши ножки и отдохнем немножко*

(поглаживающие движения вдоль всей ноги)

Лексическая тема недели «Транспорт». На транспорте можно ехать, плыть, лететь. Обязательно называйте ребенку вид транспорта, на котором вы с ним едете. «Это трамвай. Посмотри

он едет по рельсам. У него на крыше дуга. Это – троллейбус. Посмотри, у него на крыше специальные рога. А это автобус» Если есть соответствующие картинки – то можно закреплять на картинном материале. Рассматривание картинки с изображением паровозика сопровождайте стихами: *Мы сейчас поедem на паровозе, Лева, ты машинист*

*Едет, едет паровоз,  
Две трубы и сто колес  
Две трубы и сто колес  
Машинист детей повез.  
Машинист, машинист  
Паровоз везет  
Машинист, машинист  
Песенку поет  
Чух-чух-чух  
Песенку поет  
Чух-чух-чух  
Песенку поет.*

Круговыми движениями рук сопровождайте звукоподражание

*Чух – чух – чух, чух – чух –чух.*

Рассматривая картинку с изображением кораблика: *Максим, ты сегодня капитан и поплывешь на корабле*

*Матросская шапка, веревка в руке,  
Тяну я кораблик по быстрой реке.  
И скачут лягушки за мной по пятам  
И просят меня: «Прокати, капитан»*

(А. Барто)

Можно сопровождать движением согнутой в локтевом суставе рукой сверху вниз, возможно звукоподражание ду – ду – ду.

Рассматривая картинку с изображением самолета:

*Самолет, самолет,*

*Ты отправился в полет.*

*К бабушке, к дедушке.*

*Тороплюсь, лечу, лечу.*

*Долететь скорей хочу.*

*У-у-у-у-у-у, у-у-у-у-у-у (вытягивание губ вперед трубочкой)*

*Полечу –у-у-у-у.*

*Полетим на самолете. Заведем моторчик: у, у, у (заводим отрывисто)*

*Полетели.*

Ребенок расставляет руки, изображает полет со звуковым сопровождением у-у-у-у.

Всякий раз, показывая картинку с изображением паровоза, самолета, корабля, машины, троллейбуса, автобуса, трамвая обобщайте – это транспорт. Задача – сформировать у ребенка обобщающее понятие – транспорт.

Продолжайте артикуляционные упражнения на чередование артикуляторных укладов звуков [а]-[у], утрированно их произнося.

Помогите ребенку прочувствовать ритм слов, обозначающих названия видов транспорта, с их ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание, проигрывание на музыкальном инструменте слов с акцентуацией ударного слога: па – ро – воз, ко – раб – лик, па – ро – ход, са – мо – лет, ма – ши – на и т.д.

Продолжайте развивать речевое дыхание вашего малыша. Можно научить его пускать мыльные пузыри.

Продолжайте массажировать лицевые мышцы.

Почитайте малышу литературные произведения: А. Барто «Самолет», «Грузовик», «Кораблик»; Даниил Хармс «Кораблик».

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. Автомастерская**

Настоящие машины периодически ломаются. По очереди будьте то мастером, то водителем машины. Пусть «водитель» расскажет, что у машины сломалась, а мастер, внимательно осмотрев машину, успешно всё отремонтирует. А может быть машина вовсе и не сломалась, а нужно установить сигнализацию, чтобы «нехороший волк» её не угнал?

#### **Игра 2. Уборка мусора**

Предложите ребёнку собрать игрушки, проехав на машине (пролетев на самолёте). Пофантазируйте, может, у вас машина (самолёт) повезет пассажиров отдыхать после очередного игрового дня? Или это будет настоящий мусоровоз?

#### **Игра 3. «Автобан»**

Соорудите дорогу для машинки, например, из кубиков. И покатайте по ней машину, при этом внимательно следите, чтобы случайно не выехать за пределы трассы.

Быстро и медленно.

Покажите малышу, как нужно запустить машинку, чтобы она ехала быстро или медленно, и предложите повторить. В этой игре вы с ребёнком сможете дать понятия «быстро-медленно» и, вместе с тем, формировать координацию.

## Теоретическое консультирование по теме: «Звуковая сторона речи ребенка»

В этот период у ребенка резко возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается ее понимание, собственная активная речь. Ребенок начинает пользоваться упрощенными или звукоподражательными словами. Он уже может по просьбе взрослого найти среди группы предметов знакомый, и выполнить простые действия, поручения. Быстро растет количество слов, которые он понимает.

В данный период ребенок произносит, хотя и не всегда четко, почти все гласные и многие согласные звуки – [м], [п], [б], [т], [д], [н], [к], [г], [в], [ф], [й]. Однако некоторые согласные часто произносятся им смягченно (*дйя* вместо *дай*). Вместо общепринятых слов ребенок продолжает употреблять звукоподражания: корову он называет *му*, собаку – *ав-ав*, кошку – *мяу*, машину – *би-би*, часы – *тик-так*. Иногда вместо целого слова ребенок может произнести только ударный или первый слог: кукла – *ку*, собака – *ба*, коробка – *ко*, а иногда и несколько слогов: молоко – *моко*. Часто одно и то же слово малыш произносит по-разному, при этом можно наблюдать выпадение или замену то одного, то другого звука, то есть у него отмечается неустойчивое произношение одних и тех же слов.

Ребенок начинает четче произносить гласные звуки, правильно воспроизводить многие, наиболее легкие согласные, усваивает простейшую логическую интонацию (в его речи появляются вопросительные и восклицательные предложения). Отчетливость произнесения звуков в этот период жизни во многом зависит от их места в слове. Так, в простых двусложных словах

с открытыми слогами (*мама, Вова, Катя*) малыш правильно произносит все звуки; но в то же время в словах, состоящих из трех и более слогов, часто заменяет или пропускает звуки и слоги (вместо *машина – паина*). Пропуск звуков наблюдается и в словах со стечением согласных (два согласных находятся рядом), например, слово *дверь* произносится как *вей* и т. д. Возможна также замена звонких согласных глухими (*пам-пам – вместо бам-бам*).

Темп овладения звуковой стороной речи у разных детей различный. Он зависит не только от того, как часто взрослые общаются с малышом, но также и от индивидуальных особенностей его моторной сферы.

К началу третьего года жизни речь детей хотя и становится основным средством общения, однако она еще далека от совершенства в звуковом оформлении. Нечеткое произнесение отдельных слов, отсутствие в речи многих звуков, смягченное произнесение ряда твердых согласных нередко затрудняют их общение, особенно со сверстниками. [44]

### **Консультация для родителей после занятия № 17**

Лексическая тема: «Буду я всегда здоров, позабуду докторов»

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжайте, передвигаясь с ребенком «на лошадке», стимулировать щелкание языком, что укрепит его мышцы. Сопровождайте щелкание словами

*Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик*

*И верхом поеду в гости.*

Также можно вместе спеть песню «Лошадки» сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимова

*Мы лошадку оседлали,*

*Гоп, гоп, гоп!*

*Ребятишек покатали*

*Гоп-гоп-гоп!*

*Машет гривой лошадка*

*Гоп-гоп-гоп!*

*Покаталися, ребятки!*

*Тпр-р-р, лошадка, стоп!*

Возможно любое звуковое подражание словам песни.

Лексическая тема недели «Буду я всегда здоров, позабуду докторов». Дома можно выбрать любую игрушку, например мишку, и предложить ребенку полечить его. *«Мишка заболел, молчит, давай его пожалеем, погладим его по головке. Ему станет легче».*

*Заболел наш мишка*

*Ой! Ой! – Ой! Ой!*

*Он горячий, он голодный,*

*Не поет и не играет,*

*Про веселье забывает.*

*Ой! Ой! – Ой! Ой!*

*У него горло болит. Он кашляет. Вот так (артикуляционное упражнение «покашливание»). Покажи, как мишка кашляет. Поможем выздороветь мишке.*

*Чтобы горло не болело,*

*Мы его погладим смело.*

(поглаживание горла вслед за взрослым)

*Чтобы не кашлять, не чихать,*

*Надо носик растирать* (указательными пальцами рук массируют точки у крыльев носа)

Артикуляционная моторка. Продолжайте пассивный массаж языка зубной щеткой. Можно слегка помассировать мышцы верхней и нижней губ по направлению от центра к периферии. Уточните с ребенком артикуляцию звуков [а], [у], [о] каждого в отдельности. Особенно отчетливым должен быть рисунок губ на эти звуки.

*Споем вместе песенку: А~а~А~а~А~а~А~а* (мелодичное пропевание с ударением на первый звук и чередование его по высоте), *О~о ~О~о ~О~о ~О~о, У~у~ У~у~ У~у~ У~у. А–А– А–А– А–А– А–А– А–А*(отрывистое пропевание звука на одной высоте). *О–О– О–О– О–О– О–О, У–У– У–У– У–У– У–У.*

Пальчиковая моторика. Сопровождайте мытьё рук потешкой:

*Моем, моем, моем руки*

*Чисто, чисто, чисто.*

(потираем ладошку о ладошку)

*Встряхиваем капельки*

*Быстро, быстро, быстро*

(встряхиваем кисти перед собой)

*Руки, руки, руки стали*

*Вот они какие –*

(показываем ладошки перед собой)

*Белые и мягкие,*

*Чистые такие.*

(вращаем кистями - «фонарики»)

Общая моторика. По утрам вместе с ребенком можно сделать зарядку:

*Мы топаем ногами*

*Раз – два, раз – два (топаем ногами)*

*Мы хлопаем руками*

*Раз – два, раз – два (хлопаем в ладоши)*

*Качаем головой*

*Раз – два, раз – два (повороты головы вправо и влево)*

*Мы руки поднимаем*

*Раз – два, раз – два (поднимаем руки над головой)*

*Танцуем и поем (кружимся вокруг себя)*

Помогите ребенку прочувствовать ритм слов, с их ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание, проигрывание на музыкальном инструменте слов с акцентуацией ударного слога: бу-ра-ти-но, миш-ка и т.д.

При подведении итога отметьте, что еще, чтобы быть здоровым, нужно кушать витамины – фрукты. Поиграйте с ребенком в игру «Найди и принеси фрукт». Основная цель – определение уровня и развитие понимания обращенной речи.

*Никита, найди и принеси для мишки красное, круглое, сладкое. Что это? Яблоко.*

*Настя, найди и принеси оранжевый, круглый, сладкий. Это что? Апельсин.*

*Лева, найди и принеси зеленую, вытянутую, сладкую. Это что? Груша.*

*Лена, найди и принеси желтый, овальный, кислый. Это что? Лимон.*

Такую игру можно организовывать со всеми предметами.

Продолжайте развивать речевое дыхание вашего малыша. Пускайте мыльные пузыри, дуйте на вертушки и т.д.

### **Познавательное развитие**

Игра 1. «Покажем Мишке, как надо одеваться, чтобы не простудиться»

Покажите ребёнку игрушечного медвежонка, неправильно одетого для прогулки (пальто не застегнуто, нет шарфа и варежек и т. д.), спросите, правильно ли он оделся на прогулку, почему нет. Предложите научить и показать медвежонку, как надо одеваться зимой. Попросите ребенка надеть одежду и рассказать, зачем нужны шарф, варежки и т. д.

Игра 2. «Угадай по запаху»

Предложите ребенку понюхать баночки с различными запахами (лимон, яблоко, огурец, лук, чеснок и т.п.) и спросите:

— Что помогло тебе почувствовать этот запах?

— Что так пахнет?

Если захотите, можно усложнить задание и найти баночки с одинаковыми запахами

Игра 3. «Полезные и вредные продукты» (съедобное – не съедобное)

Предложите ребёнку картинки полезных и вредных продуктов и две тарелки. В одну тарелку соберите вместе с ребёнком полезные продукты и объясняют свой выбор, во вторую – продукты, которые вредны для здоровья.

Игра 4 «Чем мы слушаем»

Извлеките звуки из различных звучащих предметов или музыкальных инструментов сначала вместе с ребёнком. Послушайте, как звучат предметы (музыкальные инструменты). Затем попросите угадать, что звучит. Спросите:

— Что помогло нам услышать разные звуки?

Давай проверим.

Можно проверить, по очереди закрывая глаза, нос, рот и уши, и опытным путём прийти к тому, что уши помогают нам слышать.

Игра 5. «Вымоем куклу»

Сначала предложите ребенку из множества предметов выбрать те, которые «помогают» вымыть (умыть) куклу. А затем вымойте её вместе, проговаривая предметы личной гигиены и последовательность мытья куклы (открыть кран, взять мыло, умыться, помыть руки, ноги и т. д.).

**Теоретическое консультирование по теме: «Развитие слухового внимания и фонематического слуха»**

Речь имеет большое значение для полноценного психического развития ребенка. Еще до школы детям следует овладеть четким произношением звуков, иметь богатый запас слов и уметь активно им пользоваться, составлять рассказы, пересказывать прочитанное. Речь детей должна быть выразительной. Ребенку необходимо свободно владеть голосом, дыханием во время речи, соблюдать ритм, темп, интонацию, иметь достаточный развитый фонематический слух, слуховое внимание. Это непереносимые условия овладения грамотой. Вот несколько приемов позволяющих развить слуховое внимание и фонематический слух.

1. Определение звучания игрушек. Возьмите 3-5 звучащих по-разному игрушек (колокольчик, дудочка, погремушка, барабан, ксилофон, пищащие и заводные игрушки) и предложите ребенку рассмотреть их и послушать, какие звуки они издают. Затем отведите ребенка в сторону (на 3-4 м), поверните спиной к

игрушкам и воспроизведите звучание одной из них. Малыш должен подойти и указать на звучащую игрушку или воспроизвести её звучание.

2. Определение места звучания игрушки. Можно воспроизвести звук из-за двери, из другой комнаты и попросить ребенка найти, откуда доносится звук?

3. Определение звука в быту (звонок в дверь, телефон, чайник, шум воды, радио).

4. Определение голосов членов семьи, голосов животных и птиц.

5. Определение звуков и шумов, доносящихся с улицы (машина, трамвай, ветер, дождь, гром, шум толпы).

6. Выполнение просьб и поручений, не сопровождаемых жестами (дай, возьми, положи, принеси, подойди туда-то, открой, закрой, подними).

7. Перемещение предметов по заданию, например: взять со стола мишку и поставить его на диван (на стул, на полку, на пол).

8. Поменять местами игрушки, например зайку (на диване) и мишку (на полу).

9. На столе разложены знакомые игрушки, картинки, предметы. Предложите ребенку посмотреть на них внимательно, а затем подать вам сразу 2 предмета, например, домик и машинку, мячик и собаку и т.д. В дальнейшем задание усложните: попросите подать одновременно 3-4 предмета.

10. Повторение сочетаний звуков и слогов:

А, У, О, И

А-У, А-И, О-А

А-О-У, А-У-И, И-У-А

АУ, УА, АИ, УИ, АУИ, УИА

ТА, ПА, МА, НА, СА  
ТА-ТА, ТАТА  
МА-МА, МАМА  
ПА-ПА-ПА, ПАПАПА  
ТА-МА, ТА-МА-СА  
ТА-ТА-ПА и т.д.

Старайтесь использовать те звуки, которые у ребенка сохранены или отработаны. Сначала при проведении этого задания дайте ребенку возможность видеть ваше лицо, затем можно прикрыть лицо экраном или повернуть ребенка к себе спиной.

11. Игра «Услышь и повтори». Ребенок становится спиной к говорящему взрослому. Задача: сохранить количество и порядок слов. Взрослый произносит сочетания слов, ребенок должен повторить. Повторение слов, сочетаний слов и небольших предложений:

- домик и елка;
- лопата, ведро, песок;
- кошка, собака, корова, лошадка;
- синий мяч, большой дом;
- кошка спит, собака лает;
- корова дает молоко и т. д.

Очень полезны прогулки по лесу с прислушиванием к звукам ветра или легкого ветерка, шуршащей листвы, пению птиц, журчанию ручейка, поскрипыванию деревьев и т.п.

Особо хотелось бы подчеркнуть, что для формирования слухового внимания и фонематического слуха очень важно, чтобы Ваша спокойная речь была слышна ребенку ото всюду. Уберите громкие, резко звучащие игрушки, В целом, общий по-

стоянный шумовой фон дома должен позволять слышать ребенка даже тихую речь взрослого.

### **Консультация для родителей после занятия № 18**

Лексическая тема: «Папочка любимый, папочка родной»

**Рекомендации по выполнению домашнего задания**

**Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжаем «путешествовать» с ребенком на «машине», сопровождая движение словами,

*Машина, машина,*

*Ты нас покатай,*

*Машина, машина,*

*Быстрее поезжай!*

*Би-би-би, би-би-би.*

*Машина, машина,*

*Ты всех обгони,*

*Машина, машина,*

*Налево (направо) сверни.*

*Би-би-би, би-би-би.*

Также можно вместе спеть песню «Машина»

*В машине, в машине*

*Шофер сидит,*

*Машина, машина,*

*Идет, гудит.*

*Би-би-би, би-би-би*

Возможно любое звуковое подражание словам песни.

Уточните с ребенком составные части машины. У машины есть кабина, у машины есть кузов, у машины есть колеса.

Лексическая тема недели «Папочка любимый, папочка родной», посвящена Дню защитника Отечества. Можно вместе с ребенком приготовить для папы подарок и, сопровождая стихотворной строчкой, преподнести его:

*Папа добрый, папа сильный,*

*Папа смелый и красивый.*

*Папу очень я люблю,*

*Песню папочке спою*

Артикуляционная моторика. Продолжайте серию массажных движений губных мышц. В процессе гигиенических процедур, перед тем, как погладить зубной щеткой язык, погладьте губы: сначала верхнюю, затем нижнюю. Направление массажных движений от центра к уголкам губ и наоборот. Если ребенок позволяет, то можно выполнять пальцевой массаж губных мышц, который оказывает воздействие на круговую мышцу рта, а также мышцы, изменяющие положение губ.

У нас для папочки есть подарок – песенка: (мелодичное пропевание звуковых и слоговых дорожек с ударением на первый слог. Сопровождайте движение голоса вверх – вниз движением руки вверх – вниз).

*Папа добрый, папа сильный,*

*Папа смелый и красивый.*

*Папу очень я люблю,*

*Песню папочке спою*

*Па ~ па ~ Па ~ па ~ Па ~ па*

*А~а~ А~а~ А~а~ А~а*

*По~по~ По~по~ По~по*

*О~о ~ О~о ~ О~о ~ О~о*

*У~у~ У~у~ У~у~ У~у~ У*

*Па~по~чку люблю*

Пальчиковая моторика. Можно поиграть с ребенком в хорошо известную игру «Сорока-белобока».

*Чтобы вырасти большим, как папа, надо кушать кашу.*

*Сорока-белобока*

*Кашку варила*

*Деток кормила*

*Этому дала,*

*Этому дала,*

*Этому дала,*

*Этому дала.*

*А этот пальчик мал.*

*За водой не ходил,*

*Дров не рубил*

*Кашу не варил.*

*А как кушать?*

*Вот так: амммм-аммммм-аммммм*

Продолжайте развивать общую моторику ребенка, сопровождая движения стихотворными строками.

*Чтобы стать сильными, как папа, надо спортом заниматься. Вот так.*

*Мы топаяем ногами*

*Раз-два, раз – два*

*Мы хлопаем руками*

*Мы топаяем ногами*

*Раз-два, раз – два (топать ногами)*

*Мы хлопаем руками*

*Раз-два, раз – два (хлопать в ладоши)*

*Качаем головой*

*Раз-два, раз – два* (поворачивать голову вправо и влево)

*Мы руки поднимаем*

*Раз-два, раз – два* (поднимать руки над головой)

*Танцуем и поем* (кружиться вокруг себя)

Продолжайте вместе с ребенком выполнять задания на развитие ощущения ритма слов, с их ударностью через внешние опоры: простукивание, прохлопывание, пропрыгивание, проигрывание на музыкальном инструменте слов с акцентуацией ударного слога: ма-ши-на, ка-би-на, ку-зов, ко-ле-са и т.д.

Продолжайте развивать речевое дыхание вашего малыша. Упражнение на развитие дыхания с движениями. Глубоко вдохните носом, широко разводите и сводите руки, обнимая себя и на выдохе, произносите: Ух – ух – ух – ух – ух

### **Познавательное развитие**

Поиграйте с ребенком в игру «Собери машину». Из геометрических фигур – круга, квадрата, прямоугольника – можно составить машину. Для машины нужна кабина. Она вот такая (показываете прямоугольник). Найди и принеси такую же деталь. Для машины нужен кузов. Он вот такой. Найди и принеси такую же деталь. А еще, что нужно для машины? (пауза ожидания) Правильно колеса. Найди и принеси.

### **Теоретическое консультирование по теме: «Массаж губных мышц в домашних условиях»**

Основные задачи:

- нормализация мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры;
- увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений;

- формирование базы произвольных, координированных движений органов артикуляции.

Противопоказаниями для проведения массажа являются любые соматические или инфекционные заболевания в остром периоде, стоматиты, наличие герпеса на губах или другие инфекции полости рта.

Массаж проводится в чистом, уютном, теплом и хорошо проветриваемом помещении. В среднем может быть достаточно двух-трех процедур в неделю. Обязательно проводить массаж в игровой форме и при согласии ребенка. Длительность одной процедуры не более 5 минут.

Используются приемы растирания в виде полукружных и спиралевидных движений. Разминания в виде перетирания и вибрации.

Если ребенок протестует, лучше не приступать к массажу. Продумайте, чтобы массаж стал увлекательной совместной игрой для вас и для ребенка.

Очень важным элементом активизации работы мышц артикуляционного аппарата является массаж или самомассаж так называемых «волшебных точек».

Массаж «волшебных точек» активизирует не только работу артикуляционных органов, но и повышает защитные силы организма; он способствует улучшению обменных процессов лимфо- и кровообращения.

Мы приводим примеры тех «волшебных точек» (по А. А. Уманской), которые апробированы, доказали свою эффективность и доступность при широком внедрении в повседневную практику. На рисунке показаны точки, которые следует массировать последовательно (рисунок 1).

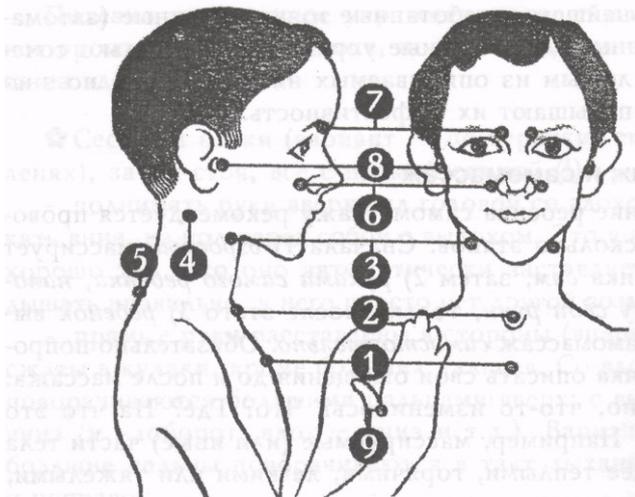


Рисунок 1 — Биологически активные точки для массажа  
(А. А. Уманская)

Приемы этого массажа легко освоить взрослым, а затем научить детей. Массаж «волшебных точек» надо делать ежедневно утром и вечером в течение трех секунд: вращательными движениями (9 раз в одну сторону, 9 — в противоположную) [55].

### **Консультация для родителей после занятия № 19**

Лексическая тема: «Заюшкина избушка»

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжайте «путешествовать», с ребенком передвигаясь по улице, дому и т.д., на «машине». Стимулируйте догованивание последнего глагола каждой строки. С этой целью делайте выразительную паузу перед последним словом:

*Машина, машина,  
Ты нас(пауза) покатай,  
Машина, машина,  
Быстрее поезжай!  
Би-би-би, би-би-би.*

*Машина, машина,  
Ты всех обгони,  
Машина, машина,  
Налево (направо) сверни.  
Би-би-би, би-би-би.*

Продолжайте петь вместе с малышом песню на муз. Т. Попатенко «Машина». Этой песней можно сопровождать игру ребенка

*В машине, в машине  
Шофер сидит,  
Машина, машина,  
Идет, гудит.  
Би-би-би, би-би-би*

Возможно любое звуковое подражание словам песни.

Лексическая тема недели «Заюшкина избушка».

Прочитайте ребенку сказку «Заюшкина избушка». Внимательно рассмотрите иллюстрации к сказке, побеседуйте с малышом. Искренне посочувствуйте зайке, его жалко, погладьте его. Это научит вашего малыша сопереживать, а значит простимулирует познавательный интерес.

*Зайка беленький сидит,  
И ушами шевелит,  
Грустно зайке в лесу,  
Не может выгнать он лису.  
Лиса выгнала зайку из дома, вот он и грустит.*

Рассматривая картинки с животными (мышка, ежик, медведь), спросите у малыша: «Кто пришел на помощь зайке?» и выдержите паузу, может ребенок сам произнесет слово. А на помощь пришли мышка, ежик и мишка.

Артикуляционная моторика. «Как мышка поет?»

*Пи-пи-пи-пи-пи, пи-пи-пи-пи-пи* (с ударением на последний слог слоговой дорожки)

«Как поет ежик?» Сопровождайте песенку словами

*Вот идет ежик четверо ножек*

(семенящий шаг)

*Ежик по лесу идет,*

*Ежик песенку поет.*

*Уф-уф-уф, уф-уф-уф*

(с ударением на третий слог)

«Как поет мишка?» Сопровождайте песенку словами

*Мишка косолапый*

*По лесу идет,*

*Мишка косолапый*

*Песенку поет*

*Ы-ы-ы-ы. ы-ы-ы-ы.*

(проговариваем отрывисто)

Массаж лицевых мышц:

*Мышка к зайньке спешила,*

*Носик терла*

(указательными пальцами трем переносицу)

*Лапки мыла*

(круговые движения ладошками)

Продолжайте вместе с ребенком прочувствовать ритм слов, с их ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание:

*Будем палочками стучать*

*И лисичку прогонять.*

*У-хо-ди. Три удара. Вместе.*

*У-хо-ди, у-хо-ди, у-хо-ди*

Упражнение для развития речевого дыхания вашего малыша.

*Подуем, позовем ветерок. Прогоним лису.*

*Носиком вдыхайте глубоко, сильно дуйте, чтобы лиса испугалась.*

*Ветер шуршит, гонит лису. Уходи лиса. Давай вместе: уходи лиса.*

Общая моторика: Прогоняем лису. Основное условие: топтать ногой в ритм слов «топ-топ» и проговаривать «у-хо-ди»

*Топнем ногой, топ-топ. У-хо-ди. Топнем другой, топ-топ. У-хо-ди.*

*Топнем ногой, топ-топ. У-хо-ди. Топнем другой, топ-топ. У-хо-ди.*

### **Познавательное развитие**

Поиграйте с ребенком в игру «Построим дом для зайчика». Из геометрических фигур – квадрата, треугольника, прямоугольника, маленького вытянутого прямоугольника и палочек – можно «построить дом». Для дома нужны стены. Посмотри, какие стены у избушки. Найди и принеси такую же часть дома. Для дома нужна крыша. Она вот такая (покажите ребенку треугольную крышу). Найди и принеси такую же часть дома. А еще, что нужно для дома? (пауза ожидания) Правильно дымоход. Он вот такой (покажите на иллюстрации как выглядит дымоход) Найди и принеси. Чего не хватает зайчиному дому? (дождитесь ответа ребенка. Если ребенок молчит, то подскажите ему). Дому нужно окно. Оно вот такое. Найди и принеси. Ура, дом для зайки готов. Теперь мы можем поставить забот вокруг дома.

## **Теоретическое консультирование по теме: «Формирование первых грамматических форм слов»**

После того, как у ребенка возникла потребность подражать слову взрослого, необходимо научить малыша воспроизводить ударный слог, а затем интонационно-ритмический рисунок одно-, двух-, трехсложных слов (звуковой состав слова ребенок может воспроизводить приближенно). Важным достижением в развитии речи станет умение вашего ребенка объединять два слова в одно предложение, например, «Дай мячик», «Лена, дай».

Учите ребенка выражать свои желания не с помощью жестов, аморфных слов или неизменяемых существительных в именительном падеже, а в повелительной форме глагола. Если ваш малыш еще не владеет слоговой структурой глаголов, то в начале допустимо проговаривание только ударного слога, но в дальнейшем должны воспроизводить минимум два слога.

В данный период развития речи не следует исправлять звукопроизнесение. Вы вполне можете пренебречь произносительными возможностями ребенка. Однако, на данном уровне владения речью желательно, чтобы ваш ребенок произносил все гласные, кроме [ы]. Желательно (но не обязательно), чтобы согласные [м], [п], [б], [т], [д] не замещались согласными звуками другого места образования, например, звуком [к]. Допустимо смягчение и недифференцированное произнесение звонких и глухих согласных.

Согласные, сложные в артикулировании [ш], [ж], [ч], [щ] могут замещаться одним общим звуком, более простым в произнесении, например, мягким [с']. Допустимы замещения шипящих и свистящих призубным звуком. Нормальным является от-

сутствие соноров. Но уже в данный период развития речи следует обратить особое внимание на наличие звука [й]. Этот звук может быть легко вызван по подражанию в словах: ой, ай, эй.

Научите малыша грамматически отдельно употреблять форму именительного и винительного (с окончанием – у) падежей одних и тех же слов.

*Это утка – дай утку, это собака – дай собачку, это киса – дай кису, это машина – дай машину, это лопата – дай лопату.*

Проследите, чтобы в общении ребенок использовал словосочетания: *дай (хлеба, воды, игрушку и т.д.); хочу (есть, пить, спать, гулять, играть); идем (играть, гулять, строить, лепить и т. д.)* [28].

### **Консультация для родителей после занятия № 20**

Лексическая тема: «Для любимой мамочки испеку я прянички»

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Сопровождайте прогулки и совместные передвижения потешкой. Обязательное условие выделить низким голосом первые две стихотворные строки и высоким голосом последующие две:

*Большие ноги шли по дороге*

*Топ, топ, топ, топ* (низким голосом)

*Маленькие ножки шли по дорожке*

*Топ-топ-топ, топ-топ-топ* (высоким голосом).

Такие голосовые модуляции важны для речевого развития вашего ребенка. По окончании похода (например, пришли в детский сад), в любой подходящей ситуации проговорите:

*Устали наши ножки шагать по дорожке.*

*Погладим наши ножки и отдохнем немножко*

(поглаживающие движения вдоль всей ноги)

Лексическая тема недели «Для любимой мамочки испеку я прянички», посвященная женскому дню 8 марта. Предлагаем папам преподнести вместе с ребенком для мамы сюрприз, поговорите с ним, какой это будет сюрприз.

*«Скоро праздник наших мам. К маминому празднику мы будем готовиться.*

*Будем песенку ей петь: Ма-мо-чку люб-лю.*

*Посуду мыть, платочки стирать, наряд подбирать, подснежники искать, букеты составлять. Вот мама обрадуется».*

Артикуляционная моторика. Споем для мамы песенку.

*Ах, какой денек чудесный!*

*Пахнет раннею весной.*

*Я спою для мамы песню,*

*Для любимой, дорогой*

*Ма~ма~Ма~ма~Ма~ма* (мелодичное пропевание с ударением на первую четверть, чередованием высоты звука и сопровождением движения тона рукой вверх-вниз)

*Мо~мо~Мо~мо~Мо~мо*

*Му~му~Му~му~Му~му~Му~му*

*Ма~мо~чку люблю*

Пальчиковая моторика. «Покажем маме, какие мы помощники». Вместе с ребенком выполняйте движения.

*Мамочка, мамочка,* (ритмично хлопать в такт стихотворной строчки)

*Мы тебе поможем.*

*Все тарелки перемоем,* (ладошкой правой руки совершать круговые движения по открытой ладонке левой руки)

*Аккуратно сложим.* (сгибать и разгибать пальчики в кулачки).

*Мы свои платочки в тазике стираем* (трем сжатыми кулачками друг о друга)

*Вот как мы сегодня маме помогаем*

Массаж лицевых мышц. Продолжаем с детьми массаж.

*Солнце личико согрело* (поглаживающие движения от середины лба к верхней части ушей)

*Потеплело, потеплело* (поглаживающие движения от переносицы к средней части ушей)

*Наши ручки поднимаются,*

*Наши губки улыбаются.* (поглаживающие движения от середины подбородка к нижней части ушей)

Продолжаем учить ребенка чувствовать ритм слов, с их ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание:

*Подарим маме цветы – подснежники. Они растут под снегом. Простучим слово: под-снеж-ни-ки. Четыре хлопка* (с ударным слогом).

Также можно прохлопать слова: пла-тье, туф-ли, бу-сы, шляп-ка, пер-чат-ки.

Продолжайте развивать речевое дыхание вашего малыша. Продолжайте дуть через трубочку в жидкость, уже можно использовать трубочки маленького диаметра и более густую жидкость, например, жидкий кисель. Также продолжайте пускать мыльные пузыри.

Поиграйте с ребенком в игру «Выбери для мамы наряд».

*У мамы праздник, выберем для мамы наряд*

*Найди и принеси для мамы, платье.*

*Что это? Пла-тье*

*Найди и принеси для мамы, туфли.*

*Что это? Туф-ли.*

*Найди и принеси для мамы, бусы.*

*Что это? Бу-сы.*

*Найди и принеси, шляпку.*

*Что это? Шляп-ка..*

*Найди и принеси для мамы, перчатки.*

*Что это? Пер-чат-ки.*

Мы предлагаем задание на дифференциацию по цвету. Предложите ребенку расставить цветы в определенные вазы по цвету.

*Составим для мамы красивые букеты. Синие цветы в синюю вазу. Желтые цветы – в желтую вазу.*

А в завершении покажите маме пляску с цветочками.

*Мы цветочки все возьмем,*

*Выйдем и попляшем.*

*Вот как весело идем*

*И цветочком машем (ходят и машут цветами)*

*Вот потопают одной*

*Ножкою детишки*

*Топай весело, не стой,*

*По полу, малышка (топают ногами)*

*Мы покружимся сейчас*

*На носочках с вами (кружатся)*

*И легонечко цветком*

*Мы помашем маме (машут цветами)*

## **Познавательное развитие**

### **Игра 1. «Мамины помощники»**

Соберите разбросанные по полу игрушки, легко играя с ребенком. Можно на скорость. При этом распределяйте по форме, цвету, величине.

### **Игра 2. «Постирушки»**

Постирайте вместе с ребёнком 2-3 носовых платочка. Превратите это в увлекательную игру с водой и мылом. Потом развесьте их вместе на веревку, закрепляя их прищепками разных цветов. При этом просите у малыша, чтобы он подавал вам платочек и прищепку определенного цвета.

### **Игра 3. «Магазин»**

Очень серьёзно обратитесь за помощью к ребёнку и составьте вместе с ним список продуктов, которые очень нужны. Сходите вместе в магазин. Каждый раз, когда кладёте в корзину очередную покупку согласно списку, уточняйте, всё ли вы купили, чего не хватает и что ещё необходимо купить.

## **Теоретическое консультирование по теме: «Формирование понятий «цвет», «форма», «величина», сравнение противоположных качеств»**

По убеждению ряда авторов, (Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина.) главная задача сенсорного воспитания детей второго-третьего годов заключается в том, что дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Для сенсорного развития ребенка важно, чтобы он мог учитывать свойства объектов в практической деятельности и умел под-

бирать предмет по слову взрослого, фиксирующего определенный признак.

Задания:

а) подобрать предметы нужного цвета по образцу. Для этого следует показать ребенку цветной кружок или полоску и предложить ему найти предметы такого же цвета;

б) показать или дать предмет нужного цвета по названию (зеленый кубик, красное платье и т. д.).

Игра. Сначала показать, а затем только назвать по памяти, что бывает зеленого (белого, красного и т.д.) цвета. Например, ребенок говорит: белое молоко, белый сахар, белый снег, белая соль и т. д.

в) раскрашивание картинок по данному контуру (лимон, помидор, огурец и т.д.) в определенный цвет. Можно использовать книжки-раскраски;

г) знакомство с формой предметов.

Игра. Вставить фигуру определенной формы в соответствующее ей отверстие. Пособие называется «Почтовый ящик» или «Вкладыши». Ребенку предлагается найти «домик» для каждой фигуры. Можно просто попросить показать, где «живет» квадрат, круг и т. д.

Ребенок учится определять и называть форму различных предметов, находить предметы нужной формы в окружающей обстановке. Давайте ребенку задание обводить, зарисовывать фигуры и закрашивать их. По картинкам и на окружающих предметах ребенку необходимо усваивать каждое из следующих понятий: большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, толстый – тонкий, широкий – узкий. Определяйте вместе

с ним величину предметов, сравнивайте их противоположные качества. Подберите стихи, в которых обыгрываются данные понятия. Например:

Сперва я буду маленький,  
К коленочкам прижмусь,  
Потом я вырасту большой,  
До лампы дотянусь.  
На лесной полянке  
Выросли поганки.  
Они на тонких ножках-  
Не возьму в лукошко.  
Вот под елкой гриб сидит,  
Он красивый на вид.  
Сам на толстой ножке-  
Полезай в лукошко.  
Я по узкой доске,  
Качаясь иду.  
По широкой доске  
Я прямо пройду.

### **Консультация для родителей после занятия № 21**

Лексическая тема: «В гости к нам пришли матрешки (посуда)».

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Процесс передвижения с малышом дома, по улице, или по ступенькам и т.д. можно сопровождать потешкой:

*Мы шагаем по дорожке,  
Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп.  
Потому что ждут матрешки*

*Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп.*

*Мы матрешек угостим*

*Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп,*

*А потом развеселим*

*Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп.*

Лексическая тема недели «В гости к нам пришли матрешки» (посуда).

Замечательно, если дома есть матрешка. Рассмотрите ее и разберите.

*К нам пришла большая матрешка, но она пришла не одна.*

*Давайте прохлопаем и пропоем слово и увидим вторую матрешку. Вот так низким голосом. МАТ-РЕШ-КА.*

(прохлопывайте и, по возможности, пропевайте слово «матрешка»)

*Мы матрешку открываем. В ней поменьше прячется*

*Большая, поменьше (показывайте матрешек)*

*Для этой матрешки (показывайте вторую) прохлопаем и пропоем слово вот так: ма-тре-шка. (прохлопывайте и, по возможности, пропевайте слово «матрешка»)*

*Мы вторую открываем. В ней мааааленькая прячется. (показываете маленькую).*

*Для третьей матрешки прохлопаем и пропоем слово высоким голосом. Вот так: ма-тре-шка*

И подводим итог. Расставьте матрешек по росту сами, а потом попросите это сделать ребенка. *К нам пришли в гости большая матрешка, поменьше и маленькая.*

Артикуляционная моторика. Ребенку покажите чайник и поиграйте вместе с ним. *Угостим матрешек чаем.*

*Чайник пыхтит, нас веселит: Пыыыых-пых-пых, Паааааах-пах-пах,*

*Пууууух-пух-пух*, Проговорите фразу, стимулируйте ее повторение ребенком: *Веселись во весь дух*.

Развитие речевого дыхания.

*В чашках горячий чай. Подуем на чай. Носом глубоко вдохните. Ртом подуйте. Вот так.* Дайте образец дыхательной гимнастики.

Развитие мелкой и общей моторики.

Игра «Матрешки», слова М. Ю. Картушиной

*Вот матрешечки гуляли (ходит на носочках)*

*В лесу ягоды искали (наклоняется)*

*Под кусточком посидели (приседает)*

*Вкусны ягоды поели*

*Аммм-аммм-аммм.* (пальцы правой руки присоединяют к большому и имитируют захват ягоды, преподносят ко рту и произносят «аммм, аммм, аммм»)

Помогите ребенку прочувствовать ритм слов, с их ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание, проигрывание на музыкальном инструменте слов с акцентуацией ударного слога: мат-реш-ка, чай-ник, чаш-ка, лож-ка, блюд-це, по-су-да.

Поиграйте с ребенком в игру «Накроем стол».

*Угостим матрешек чаем. Накроем стол.* Попросите ребенка попеременно приносить посуду.

*Принеси то, в чем заваривают чай. Что это?* (пауза ожидания)

*Чай-ник Поставь чайник на стол.*

*Принеси то, из чего пьют чай. Что это?* (пауза ожидания)

*Чаш-ки. Расставь чашки.*

*Принеси то, на что ставят чашки. Это что?*

*Блюд-ца. Поставь чашки НА блюдца.*

*Принеси то, чем помешивают чай. Это что?*

*Лож-ки. Положи ложки в чашки.*

*Стол для матрешек накрыли. На стол поставили чайник, чашки, блюдца, ложки. Это по-су-да.*

*Поиграйте дома с деревянными ложками.*

*Наши ложки не простые, (ритмично стучать ложками перед собой)*

*Наши ложки – хохломские.*

*В ручки ложки мы возьмем,*

*Весело играть начнем.*

*Мы покружимся немножко, (кружиться и ритмично стучать ложками перед Ложкой постучим о ложку. собой)*

*Звонко, звонко постучим,*

*Всех ребят развеселим.*

*Мы веселые ребятки (выполняются удары ложками перед собой)*

*Поиграем с вами в прятки (потом прячутся за спину)*

*Всем ты, ложка, покажись.*

*И за спинку схоронись*

### **Познавательное развитие**

**Игра 1. «Чудесный мешочек».**

Сложите в мешок разные виды посуды из детского набора (кастрюлю, чашку, тарелку, сковороду, ложку, нож, чайник). Предложите ребёнку опустить в мешок руку, на ощупь определить предмет, назвать его, а потом только достать. Как эти предметы называются все вместе (посуда).

Игра 2. «Что это и для чего?»

Поиграйте с ребенком на кухне. Показывая предмет посуды, объясните, что это и для чего. Это кастрюля. В ней можно сварить суп. Это тарелка. В нее можно положить еду. Это ложка. Ложкой можно набирать еду и класть в рот. Это чашка. В нее можно налить чай и выпить его. Это нож. Им можно резать хлеб. Это сковорода. На ней можно пожарить котлетки.

Игра 3. «Чего не хватает?»

Поставьте перед ребёнком посуду (детскую): кастрюля, чашка, ложка, тарелка. Попросите малыша запомнить всё, что видит. Накройте платочком посуду, а когда откроете, сделайте так, чтобы не хватает одного предмета. Чего не хватает?

### **Теоретическое консультирование по теме «Забавное рисование»**

Рисование нравится всем без исключения малышам. Может быть, именно поэтому, пока родители не догадаются купить ребенку краски, первые живописные этюды ему приходится выполнять подручными средствами – манной кашей на кухне или мыльной пеной в ванной. Если вы заметили у своего малыша тягу к такому рисованию, значит, пора начинать брать этот процесс в свои руки. Ребенку нравится пачкаться? Можно научить его рисовать мокрыми ладошками или папиным кремом для бритья, который наносится на ладошку.

*Рисование ладошками.*

Мокрые ладошки оставляют отпечатки на тонкой папиросной бумаге. После того как малыш вымоет руки, приложите их к листу бумаги. Объясните ребенку, что от воды ладони стали мокрыми и поэтому ладошки оставляют следы. Вытрите насухо руки

малыша и приложите сухие ладошки к бумаге. Покажите малышу, что сухие ладони не оставляют следов на бумаге. В такой простой игре ребенок постигает свойства воды и запоминает значения слов «мокрый» и «сухой».

*Рисование кремом для бритья.*

Рисование папиным кремом для бритья или маминой пеной для волос – ни с чем не сравнимое удовольствие. И то, и другое имеет приятный запах, приятную консистенцию. Выдавите содержимое тюбика на поверхность яркого пластикового подноса и, взяв ручку малыша в свою, окуните туда палец ребенка, проведите прямую или круговую линию. Не забудьте дать ребенку возможность понюхать, пощупать крем, похлопать по нему рукой. Можно рисовать не только пальчиком, но и всей рукой. Если вам не по душе неопрятный вид ребенка, можно играть в эту игру перед его купанием.

*Рисование красками.*

Купите в магазине специальные краски для рисования ладошками: в отличие от обычных акварельных красок они не вызывают аллергии при соприкосновении с кожей ребенка. Постелите полиэтилен, чтобы не запачкать пол красками. Положите сверху большой лист белой бумаги или кусок старых обоев. Нанесите краску на свои ладони и покажите малышу, как отпечатать их на листе бумаги. Нанесите краску на ладошки малыша и помогите ему приложить их к листу бумаги. Покажите ребенку, какие отпечатки оставили его ладошки. Ладонками можно нарисовать целую картину, например, солнышко, ромашку, зеленую травку. В день рождения малыша оставьте на большом листе бумаги памятные отпечатки ладоней ребенка и всех членов семьи.

Сравните большие папины ладони и маленькие ладошки ребенка. Можно сравнивать между собой ладони всех членов семьи.

*Рисование пальцем по запотевшему стеклу.*

Прежде чем ребенок попробует рисовать карандашами, можно научить его рисовать с помощью собственного пальчика. Что может быть удобнее? Малышу гораздо легче контролировать движения пальца, чем движения карандаша. Поднесите ребенка к окну и покажите ему, как рисовать пальчиком дорожки на влажном, запотевшем стекле. Особенно эффективно такие рисунки выглядят вечером, когда за окном темно.

*Рисование пальцем по крупе.*

Еще интереснее – научиться рисовать по крупе. Такая игра не только дарит ребенку богатые тактильные ощущения, но еще и является подготовительным этапом в развитии его изобразительных навыков, способствует формированию координации движений глаз и руки. Ребенку нравится ощупывать крупинки – это несет тактильные ощущения, которые доставляют ему удовольствие. Возьмите яркий однотонный пластмассовый поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу (манку, пшеничку, гречку). Проведите пальчиком ребенка по крупе. На подносе появится яркая контрастная линия. После того, как рисунок будет выполнен, встряхните поднос движением из стороны в сторону. Теперь можно снова рисовать. Рисуйте сначала просто прямые линии, круги, волны. Постепенно можно предложить малышу и более сложные узоры. Придумайте вместе с ребенком, какие еще рисунки можно нарисовать!

*Чирканье мелками.*

Разноцветные мелки, которые вы возьмете с собой на прогулку, дадут большой простор для совместного творчества.

Учите малыша проводить линии на асфальте, рисовать круги и спирали. В холодное время года можно рисовать восковыми мелками на доске или куске темного линолеума.

Обязательное условие – оречевление всего, что рисуете с малышом.

## **Консультация для родителей после занятия № 22**

Лексическая тема: «Проводы зимы».

### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Продолжайте сопровождать процесс передвижения потешкой:

*Зашагали ножки – Топ, топ, топ!*

*Прямо по дорожке – Топ, топ, топ!*

*Ну-ка веселее – Топ, топ, топ!*

*Вот как мы умеем – Топ, топ, топ!*

*Топают сапожки – Топ, топ, топ!*

*Это наши ножки – Топ, топ, топ!*

Лексическая тема недели «Проводы зимы». С ребенком поговорите о том, что идет весна. На улице будет солнечно, тепло, прилетят птицы из теплых стран, снег тает, бегут ручьи, сосульки капают с крыш, на деревьях появятся почки, а из них листочки. А вот зиму нужно проводить потому, что с ней было весело. Припомните все зимние развлечения, в которых участвовал ваш малыш.

Артикуляционная моторика. Продолжайте пассивный массаж языка зубной щеткой. Можно слегка помассировать мышцы верхней и нижней губ по направлению от центра к периферии.

Уточните с ребенком артикуляцию звуков [и], [у] каждого в отдельности. Особенно отчетливым должен быть рисунок губ на эти звуки. Далее отработайте переключение с одной артикуляционной позиции на другую и-у, и-у, и-у.

Развитие речевого дыхания.

*Подули сильно, поднялась вьюга. Вот такая*

*В~в~ В~в~ В~в~ В~в~ В~в~ В~в* (мелодичное пропевание и чередованием высоты звука с волнообразным движением рукой)

*ВА~а~ ВА~а~ ВА~а~ ВА~а~ ВА*

*ВО~о~ ВО~о~ ВО~о~ ВО~о~ ВО*

*ВУ~у~ ВУ~у~ ВУ~у~ ВУ~у~ ВУ*

Самомассаж.

*Грели щечки мы с тобой*

*Вот так, вот так.*

*Грели щечки мы с тобой.*

(легкие массажные движения).

*Ой, как холодно зимой.*

*Носик грели мы с тобой.*

*Вот так, вот так.*

*Носик грели мы с тобой.*

(легкое растирание ушных раковин)

*Ой, как холодно зимой.*

*Грели ручки мы с тобой.*

*Вот так, вот так.*

*Грели ручки мы с тобой.*

(растирающие движения руками)

*Было холодно зимой*

*Грели губки мы с тобой*

*Вот так, вот так.*

*Грели губки мы с тобой*

[и] - [у], [и] - [у], [и] - [у], [и] - [у]

Упражнение на развитие общей моторики. *Вьюга стихла, пригрело солнышко, начали таять сугробы. Пошагаем по сугробам.*

*Мы шагаем по сугробам,*

*Поднимем выше ноги, (Шагаем и высоко поднимаем ноги)*

*Очень долго мы шагали (Приседаем)*

*И сугробы таять стали, (Встаем и широко разводим руки в стороны)*

*Превратились в лужи.*

*Здесь попрыгать нужно (Прыгаем)*

Помогите ребенку пропеть ритм слов.

*Зима уходит. Отдадим ей зимнюю одежду.* Хорошо, если ребенок принесет реальные предметы, но можно и изображения

*Найди и принеси валенки. Что это? (пауза, стимулирующая вербальную реакцию ребенка). Давай пропоем слово вот так:*



*Ва – лен – ки*

*Найди и принеси варезжки. Что это? Давай пропоем слово, вот так:*



*Ва-реж-ки*

По аналогии также шубка, шапка, шарф.

А проводить зиму можно и песней. Вместе с ребенком спойте и потанцуйте. Роль снежка может выполнять ватный шарик.

Пляска со снежками.  
*Мы снежочки в руки взяли  
По дорожке побежали.  
Побежали малыши,  
Очень рады, от души.  
Мы снежочки не покажем,  
Где их спрячем, не расскажем.* (прячем снежки за спинку и  
покачиваемся с ножки на ножку)  
*Все снежочки у ребят.  
За спиною тихо спят.  
Мы снежочки поднимаем  
И над головой качаем.* (поднимаем и качаем снежки над го-  
ловой)  
*Мы зиме их принесем и  
И в корзиночку вернем*

### **Познавательное развитие**

#### **Игра 1. «Почемучки»**

Можно использовать мяч. На каждый вопрос катите мяч ребёнку. Каждый ответ ребёнок катит мяч Вам: «Почему стало мало снега? Почему он потемнел? Почему мы сняли шубы и валенки? Почему уже нельзя кататься на коньках и лыжах? Почему тает снег? Почему бегут ручьи? Почему набухли почки? Почему все это происходит?» Стимулируйте полный ответ.

#### **Игра 2. «Что прячется за сугробом»**

Вырежьте из картона «сугроб». Спрячьте за ним силуэтное изображение предмета (санки, снежинка, солнышко, дерево, шапка, рукавичка, шарф, лыжи, коньки). Покажите из-за сугроба часть предмета, ребенок должен догадаться, что это за предмет.

### Игра 3. «Отгадай по описанию»

Возьмите картинки, на которых изображены времена года.

Опишите одно из времен года, а ребенок его отгадывают. Например: «В это время года дети любят кататься на санках, лепить снеговика, играть в снежки». И так далее.

### **Теоретическое консультирование по теме «Развитие пространственных и количественных представлений»**

Развивая у ребенка пространственные представления, вы учите его понимать и употреблять слова-наречия: рядом, вверху, внизу, близко, далеко.

Можно поиграть с ребенком в игры, позволяющие ощутить ему пространственные отношения. Расположить игрушки или предметы в указанном пространстве. Например: посади мишку рядом с куклой. Нарисуйте домик, а рядом – елочку. Нарисуйте вверху кружок, а внизу треугольник. Поставьте елочку далеко от дома, а машину – близко.

Обучая ребенка понимать и употреблять предлоги НА, ПОД, НАД, ЗА, У (ОКОЛО), В, просите его располагать и определять местоположение игрушек и предметов в комнате и на картинках. Можно предложить задание отобрать картинки с нужными предлогами.

Работа над количественными представлениями начинается с парных одинаковых картинок, на них отрабатывается понятие «одинаковый» («одинаково»). Для этого проводятся следующие игры.

1. Раскладываются картинки, причем вторые экземпляры этих же картинок остаются у взрослого. Ребенку показывается любая картинка и предлагается подобрать точно такую же.

2. Можно из всех картинок выбрать две пары одинаковых и попросить ребенка разделить (разложить) их между куклой и мишкой так, чтобы у них оказался один и тот же набор картинок.

3. Так же можно раскладывать различные предметы, игрушки. При этом задать ребенку, например, такой вопрос: «Как ты разложишь грибочки (огурцы, сливы) на тарелочки для куклы и мишки?»

Понятия «одинаково», «много-мало», «больше-меньше» даются при сравнении количества предметов.

Знакомство ребенка с числом начинается с выделения различных частей тела: одна голова, один нос, два глаза. А сколько ушей? Сколько рук? Сколько ног? Сколько пальцев на руке?

Следует учить ребенка подавать (откладывать, рисовать) один и два предмета, один и много, добиваясь при этом правильного ответа на вопрос «сколько?». Например: «Сколько нужно одному человеку шапок, рубашек? А сколько нужно ложек, тарелок, стульев?»

### **Консультация для родителей после занятия № 23**

Лексическая тема: «Смотрит солнышко в окошко» (весна)

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Передвигаясь с малышом дома, по улице или ступенькам, сопровождайте процесс потешкой:

*Зашагали ножки – Топ, топ , топ!*

*Прямо по дорожке – Топ, топ, топ!*

*Ну-ка веселее – Топ, топ, топ!*

*Вот как мы умеем – Топ, топ, топ!*

*Топают сапожки – Топ, топ, топ!*

*Это наши ножки – Топ, топ, топ!*

Лексическая тема недели «Смотрит солнышко в окошко»  
(весна).

Продолжайте с ребенком говорить о том, что уже весна. На улице солнечно, тепло, прилетают птицы из теплых стран, снег тает, бегут ручьи, сосульки капаят с крыш, на деревьях появляются почки, а из них листочки.

*Пришла, Весна-красна!*

*С зелеными листочками,*

*С первыми цветочками*

*С лучиками яркими*

*Теплыми и жаркими.*

Артикуляционная моторика.

Споем весеннюю песенку:

*Дан дан, Дан дан Дан дан, Динь-динь, Динь-динь, Динь-динь,  
Дон-дон, Дон-дон, Дон-дон, Ве-сен-ний пе-ре-звон (2 раза)*

Продолжаем развивать речевое дыхание малыша.

*Весна пришла, теплый ветерок принесла*

*Вдохните носиком (открытые соединенные ладошки поднести ко рту) и выдохните: Ссссс, Ссссс, Ссссс, Ссссс*

Массаж лицевых мышц.

*Солнце личико согрело. Погладим лобик.*

*Потеплело, потеплело, Погладим щечки*

*Наши ручки потянулись, Погладим подбородок*

*Наши губки улыбнулись, Улыбнитесь широко.*

Упражнение на развитие общей моторики.

*Кап-кап-кап (прыжки на месте)*

*Сосульки тают, (присесть)*

*Кап-кап-кап* (прыжки на месте)

*Бегут ручьи* (поворот вокруг себя)

*Солнце жарко пригревает* (поднять руки вверх)

*Прилетели уж грачи* (взмахи руками, как крыльями)

Продолжайте вместе с ребенком простукивать, прохлопывать, проглаживать, пропрыгивать и проигрывать ритм слов, с их ударностью: сол-ныш-ко, цве-точек, лис-то-чек, птич-ка.

Домашнее развлечение: «Пляска птиц» сл. Н.В. Зарецкой, мелодия русской народной песни «Ах, вы сени»

*Птички малые весной*

*Прилетают все домой* (Бегает по комнате)

*С юга возвратиться,*

*Надобно всем птицам*

*Здесь цветы и травка есть*

*Можно вкусно их поесть* (Садится на корточки и руками показывает, как клюют)

*Поклевать, поклевать.*

*А потом потанцевать.*

*Крыльями взмахнули,* (Взмахивает руками вверх-вниз)

*Перышки встряхнули,* (Потряхивает кистями рук)

*Взмах один, взмах другой* (Взмахивает руками вверх-вниз)

*Улетайте все домой.* (Бежит и садится на ковер)

### **Познавательное развитие**

Игра 1. С прищепками «Тучки и солнышко».

Вместе с ребёнком развесьте тучки на веревке с помощью прищепок. Постучите пальчиками по столу, как капельки дожде-

вые падают на землю. Вот пошел сильный дождь, капельки стучат сильно и быстро. Вот дождик стал слабеть, стучим тихо, редко. Вот упала последняя капелька, стукни пальчиком один раз. Вот и солнышко выглянуло. Сделай солнышку лучи из прищепок. Подул легкий ветерок, подуй тихонько. Вот ветерок подул сильнее, подуй сильно. Ветер разогнал тучи, снимай их с веревочки.

Игра 2. «Приметы весны».

Предложите ребенку картинки с изображением весенних явлений (светит солнце, весенний лес, подснежники в лесу, таяние снега, прилет птиц и т. д.). Задайте вопрос: «Без чего не может быть весны?»

Игра 3. «С кем дружит весна?»

Выставьте картинки: снеговик, солнышко, птицы, насекомые, снег, подснежники и предложите ребёнку сказать, с кем или с чем дружит весна. Например, весна дружит с птицами, потому что весной птицы прилетают из теплых стран. Весна не дружит со снеговиком, потому что весной он тает.

**Теоретическое консультирование по теме: «Какие книги читать ребенку 2–3 лет»**

В возрасте от 2 до 3 лет книга прочно входит в число наиболее привлекательных игрушек для малышей. Привлечь ребенка к книжке, привить любовь к слушанию, а затем и к чтению книг – главная задача взрослых. Именно сейчас решиться, будет ли ваш малыш в будущем пытливым, внимательным читателем или он так и проживет без книг, без их мудрости. *Правило для родителей – читать ребенку каждый день.*

Важно, что читать малышу: обязательно – народные потешки, прибаутки, считалки. В текстах потешек очень много

слов, приближенных к детской речи, что облегчает понимание текста ребенком. Кроме того, большинство потешек построено в форме диалогов, этим они и близки к разговорной речи, более легкой для восприятия.

Потешки ценны не только потому, что доступны для восприятия маленького ребенка. Еще одно важное качество потешек – наличие большого количества ударных рифм, поэтому чтение таких текстов способствует воспитанию чувства ритма, развитию фонематического слуха. Стихи с такой рифмовкой легче запоминаются. Словом, потешки – это готовые образцы речи, доступные детям и помогающие развитию речи.

Вышла кисонька на мост,  
Четыре лапы, пятый хвост,  
Бархатная спинка,  
В лапке хворостинка.  
— Кисонька-мурысонька,  
Откуда ты пришла?  
— Целый день я, кисонька,  
Гусят пасла!

Также важное место занимают народные сказки с повторяющимися действиями (это взрослым они могут показаться скучными, а ребенку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы). Это сказки «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба» и т.п.. Как раз по возрасту стихотворные сказки К. И. Чуковского - «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Айболит», «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон». нравятся детям стихи С. Я. Маршака: «Дама сдавала в багаж», «Вот какой рассеянный», переводы английских

народных песенок. Кто-то уже будет готов слушать стихи о природе русских поэтов-классиков. Вообще в этом возрасте дети любят слушать стихотворные тексты, и они очень полезны, так как воспитывают чувство рифмы, привлекают внимание детей к звучанию слов. Ударные рифмы помогают усвоить те или иные грамматические формы, не говоря уже о той огромной роли высокохудожественных текстов, которую они играют для формирования читательского вкуса будущих читателей.

### **Консультация для родителей после занятия № 24**

Лексическая тема: «Смешные клоуны»

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Помните, что процесс передвижения с малышом необходимо сопровождать потешкой:

*Зашагали ножки – Топ, топ , топ!*

*Прямо по дорожке – Топ, топ, топ!*

*Ну-ка веселее – Топ, топ, топ!*

*Вот как мы умеем – Топ, топ, топ!*

*Топают сапожки – Топ, топ, топ!*

*Это наши ножки – Топ, топ, топ!*

Лексическая тема недели «Смешные клоуны Марфушка и Петрушка» (музыкальные инструменты).

Сходите с ребенком в цирк. Там весело, выступают животные, смешные клоуны, акробаты, силачи. А потешка вам поможет:

*Мы с тобою в цирк шагаем*

*Топ-топ-топ, топ-топ-топ.*

*Огоньками все сверкает*

*Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп*

*Звуки музыки звучат*

*Ля-ля-ля, ля-ля-ля*

*Веселится все хотят*

*Ха-ха-ха, ха-ха-ха*

Артикуляционная моторика.

*Клоун Марфушка умеет петь. Вот так.*

*Ма - аааа-Мо – оооо – Му – уууу. Ми -ииии.*

*А клоун Петрушка вот так. Па-а, По-о, Пу-у, Пи-и*

А еще клоуны умеют играть на музыкальных инструментах.

Вот так.

*Я на дудочке играю*

*Ду-ду-ду, ду-ду-ду (звукоподражание ребенка)*

*В бубен звонко ударяю*

*Бум-бум-бум, бум-бум-бум (звукоподражание ребенка)*

*Колокольчик мой звенит*

*Динь-динь-динь, динь-динь-динь (звукоподражание ребенка)*

*Всех ребяток веселит*

*Ля-ля-ля, ля-ля-ля (звукоподражание ребенка)*

Развитие общей моторики.

*Мы топаяем ногами, Раз-два, раз-два*

*Мы хлопаем руками, Раз-два, раз-два*

*Качаем головой, Раз-два, раз-два*

*Мы руки поднимаем, Раз-два, раз=два*

*Мы сядем, отдохнем*

Помогите ребенку прочувствовать ритм слов, с их ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание, проигрывание на музыкальном инструменте слов с акцентуацией

ударного слога: Мар-фуш-ка, Пет-руш-ка, ко-ло-коль-чик, дудоч-ка, бу-бен.

Поиграйте с ребенком в игру «Что звучит? Найди картинку».

Ребенку предлагается по звучанию музыкальных инструментов – бубна, колокольчика, дудочки (можно использовать звучание любых подручных предметов: ложек, жестяных банок, пластиковых бутылок, стеклянных пузырьков и т.п.) найти нужную картинку (или реальный предмет). Например:

*Что звучало? Лена, найди и принеси картинку.*

*Что это? (пауза ожидания). Это ко-ло-коль-чик.*

Попляшите дома с колокольчиком. Лучше приобрести валдайский колокольчик. Такие колокольчики отличаются чистым звучанием.

Домашнее развлечение: «Пляска с колокольчиком» муз. А. Казелла «Галоп», сл. Н. В. Зарецкой

*Зазвенел наш колокольчик: (легко звенеть колокольчиком)*

*Динь-дон, динь-дон. (спойте с малышом)*

*Вот веселый перезвон*

*Динь-дон, динь-дон*

*С колокольчиком присели (присесть и звенеть колокольчиком)*

*Раз и два, раз и два*

*Колокольчиком запели*

*Ля-ля-ля, ля-ля-ля.*

*Колокольчик, колокольчик, (спрятать в кулачок и грозить пальчиком)*

*Не звони, не звони*

*В кулачке у нас тихонечко поспи.*

*Колокольчики возьмем и на место отнесем.*

### **Познавательное развитие**

Игра 1. «Пантомима».

Не одно представление в цирке не обходится без выступления клоунов. Сыграйте с ребенком в игру «Пантомима». Задача изобразить мигающую лампочку, горячий утюг, дирижёра, парикмахера, ленивого пингвина, гордого петуха, злую собаку, трусливого кролика и так далее. Меняйтесь ролями.

Игра 2. «Фокусники».

– А хотел бы ты стать фокусником? Фокусники умеют отгадывать, что лежит в мешочке.

– У меня есть «Волшебный мешочек». В нём лежат колокольчик, дудочка, бубен и т.д. (их можно заменить чем угодно). На ощупь нужно найти и достать заданную форму.

Ребенок ощупывает форму и называет, затем достает и показывает.

Игра 3. Поделка «Дрессированный слоник».

Предложите ребенку сделать еще одного артиста цирка – дрессированного слоника из пластилина. Также для поделки можно использовать соленое тесто или массу для лепки, в этом случае игрушка будет долговечней.

Скатайте два больших шарика – туловище и голову. Возьмите шарик – голову и начинайте катать ее между ладоней так, чтобы получилась морковка. Сформируйте хобот и загните его вверх. Скатайте еще шесть шариков меньшего размера. 4 шарика – это ноги, оставшиеся два – уши. Сделайте из шариков – ушей лепешки и прикрепите их к голове, а голову к туловищу. Прикрепите ноги, хвостик и глаза.

## **Теоретическое консультирование по теме: «Развитие словаря в процессе предметно-практической деятельности»**

Ребенка нужно продолжать знакомить с названиями окружающих его предметов, называть действия, которые родители выполняют по уходу за ребенком, признаки предметов и признаки действий.

Ученые отмечают, что речь развивается лучше во время деятельности. Малыш, научившись ходить, может выполнять все больше действий. Он строит башни из кубиков, нанизывает кольца на пирамидку, вкладывает коробочки одна в другую, собирает и разбирает матрешку. В процессе действий с игрушками ребенок усваивает их названия и названия действий, которые можно с помощью этой игрушки производить. Поэтому в этом возрасте подходят больше игрушки, развивающие простейшую конструктивную деятельность: крупные разноцветные кубики; легкие в сборе пирамидки, состоящие из несколько колец; вкладывающиеся друг в друга коробочки разного размера и другие подобные игрушки, с которыми можно что построить, составить, перестроить. Во дворе ребенок играет с песком: насыпает и высыпает песок совочком, лепит «пирожки», с помощью формочек выкладывает из песка различные фигурки. Все эти действия, игры будут способствовать не только развитию моторики, но и речи, особенно если рядом будет находиться взрослый, который прокомментирует все действия ребенка: насыпал, высыпал, налил, вылил, перелил.

Одевая малыша, называйте предметы одежды, просите принести кофточку, платье, шапочку. Слова следует употреблять в их точном значении: не стоит кепку называть шапкой, чашку – кружкой, блюдце – тарелкой. Стоит помнить, что лучше сразу

научить правильно, чем потом переучивать, тем более, что бытовой словарь усваивается именно в этот период.

Очень важным моментом для развития активной речи является побуждение детей к ответу. Если же взрослый не настаивает на ответе, довольствуется только выполнением действия, то может образоваться разрыв между уровнем развития пассивной и активной речи.

### **Консультация для родителей после занятия № 25**

Лексическая тема недели «Скворушка прилетает (птицы)».

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Процесс игры ребенка с машинкой или путешествие в транспорте можно сопровождать процесс потешкой:

*Мы в машину дружно сели, Ж-ж-ж-ж, ж-ж-ж-ж.*

*И в окошко поглядели, Ж-ж-ж-ж, ж-ж-ж-ж.*

*Вот деревья и листочки, Ж-ж-ж-ж, ж-ж-ж-ж.*

*Лес, полянка и цветочки, Ж-ж-ж-ж, ж-ж-ж-ж.*

*Далеко мы едем, едем.*

*В гости к птицам мы приедем, Ж-ж-ж-ж, ж-ж-ж-ж.*

Такая потешка поможет вызвать звук [ж] и уточнить его артикуляцию.

Лексическая тема: «Скворушка прилетает» (птицы).

Побеседуйте с ребенком о том, что весна настала, прилетели птицы ласточки, скворцы. Они живут в лесу в дуплах и в гнездах. Скворцам нужны скворечники.

*Мы в лесу, а где же птицы?*

*Греет солнышко теплей,*

*Прилетайте поскорей.*

Артикуляционная моторика: «Позовем птиц песенкой».

*Фью~у, фью~у, фью~у* (мелодично, протяжно с движением кисти руки вверх вниз), *Фь, фью, фью, фью-фью-фью* (отрывисто)

*Пью~у, пью~у, пью~у* (мелодично, протяжно с движением кисти руки вверх вниз), *Пью-пью-пью, пью-пью-пью* (отрывисто),

*К вам ле-чу.*

Развитие общей моторики.

*Греет солнышко теплей* (Подняться на носочки, тянуться вверх)

*Прилетай к нам поскорей.* (Зовущие движения руками)

*Скворушка, скворушка,* (Махать руками, топать ногами)

*Черненькие перышки.* (Встряхивать кистями рук)

*Для скворца готовим дом,* (Стучать кулачком по кулачку)

*Чтобы жить скорее в нем*

*Скворушке, скворушке,* (Махать руками, топать ногами)

*Черненькие перышки.* (Встряхивать кистями рук)

*В домике скворец сидит* (Приседать, показывать руками домик над головой)

*И ребятам говорит*

*Скворушка, скворушка,* (Махать руками, топать ногами)

*Черненькие перышки.* (Встряхивать кистями рук)

Развитие пальцевой моторики.

*Пять воробьев на заборе сидели* (Сжимать и разжимать пальцы рук в ритм строки)

*Один улетел, остальные запели* (Четыре пальца прижаты к ладони, большие подняты вверх)

*Чик-чирик, чик-чирик.* (Кончики пальцев правой и левой рук соприкасаются в ритм звукоподражания)

Помогите ребенку прочувствовать ритм слов, с их ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание, проигрывание на музыкальном инструменте слов с акцентуацией ударного слога: во-ро-бей, скво-рец, лас-точ-ка, ле-чу.

Поиграйте с ребенком в игру «Найди птенцов».

*Птицы: воробей, скворец, ласточка (показываем их изображения) – потеряли птенцов. Помогите их найти.*

*Воробей – в гнезде*

*Скворец – в скворечнике.*

*Ласточка – в корзинке*

*Раз-два-три, искать птенчиков начни.*

Ребенок берет со стола картинку с изображением птенца и дифференцирует его по месту жительства. Для этой цели необходимы и изображения гнезда, скворечника, корзинки.

Спойте и попляшите с малышом.

*Мамы птенчиков нашли*

*И в веселый пляс пошли*

Домашнее развлечение: «Пляска птиц» Н.В. Зарецкая, на русскую народную музыку «Во саду ли в огороде»

*Птички малые весной*

*Прилетают все домой*

*С юга возвратится*

*Надобно всем птицам*

*Здесь жучки и зерна есть (показывают, как птицы клюют)*

*Можно вкусно их поест*

*Поклевать, поклевать,*

*А потом потанцевать*

*Крыльями взмахнули, (взмахи и встряхивания руками)*

*Перышки встряхнули*

*Взмах один, взмах другой*

*Потанцуйте все со мной*

### **Познавательное развитие**

Игра 1. «Большой – маленький».

Для проведения этой игры вам понадобятся две игрушечные птички, одна большая, а другая поменьше. Это могут быть резиновые уточки для ванны, перчатки-рукавички в виде птиц, фигурки птиц из детских игрушек. Можно нарисовать птиц самостоятельно.

Возьмите птичку (или карточку с ней), рассмотрите ее и назовите части тела: «вот хвостик, вот крылышки, вот клюв – птичка им клюет зернышки. А как птичка летает? Покажи! Давай полетаем как птички! (машем руками)».

Как вариант знакомства с птичкой – можно сделать инсценировку – фигурка или картинка птички начинает разговаривать с ребенком и все про себя рассказывать: «Я птичка! Я очень люблю летать! Хочешь, тебя научу? Маши крылышками вот так! Это у меня клюв – потрогай! Я им клюю вот так!» и т.п.

Затем обратите внимание малыша на то, что одна птичка большая (обязательно выделяем это слово голосом, показываем руками – какая она большая), а вторая птичка маленькая (говорим слово «маленькая» тонким голосом, показываем руками, какая она. Проговариваем «эта птичка большая, а это маленькая» несколько раз, сопровождая все это соответствующим голосом и жестами.

Игра 2. «Учим названия цвета»

Возьмите небольшие одинаковые предметы разных цветов. Идеально для этого подойдет мозаика (она напоминает маленькие зернышки). Можно вырезать из бумаги разноцветные кружочки.

Рассыпьте их по полу. Искренне огорчитесь: "Ох! Все зернышки для птичек у нас рассыпались! Как же мы будем их кормить? Давай соберем зернышки!"

Зернышки можно собирать, раскладывая их по цветам – красные на красную полянку, желтые – на желтую полянку (в качестве полянки – листы цветной бумаги).

Лучше взять небольшое количество цветов, которые ребенок хорошо знает и различает (и добавить к ним один, который ребенок различает плохо или не знает). Если малыш еще не очень разбирается в цветах – можно взять только два цвета.

Игра 3. «Кого не стало».

Для игры подготовьте карточки (фигурки или картинки), изображающие птиц. Вместе с ребенком посмотрите на картинки, назовите всех птиц, затем попросите ребёнка закрыть глаза. Пока ребёнок ничего не видит, спрячьте одну картинку. Попросите ребёнка назвать какой птички не стало.

### **Теоретическое консультирование по теме: «Работа над связной речью»**

Все исследователи, изучающие проблему развития связной речи, обращаются к характеристике, которую ей дал С. Л. Рубинштейн. Именно ему принадлежит определение ситуативной и контекстной речи.

С. Л. Рубинштейн отмечал, что для говорящего всякая речь, передающая его мысль или желание, является связной речью (в отличие от отдельно зависящего слова, извлеченного из контекста), но форма связности в ходе развития меняется. «Связность собственно речи означает адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности

для слушателя или читателя». Связная речь – это такая речь, которая может быть вполне понятна на основе ее собственного предметного содержания. Для того, чтобы понять эту речь, нет необходимости специально учитывать ситуацию, все понятно из самого контекста: это контекстная речь. А речь маленького ребенка, подчеркивал С. Л. Рубинштейн, сначала отличается обратным свойством: она не образует такого связного смыслового целого (контекста), поэтому необходимо учитывать конкретную ситуацию, в которой находится и говорит ребенок. Смысловое содержание становится понятным в связи с этой ситуацией: это ситуативная речь.

Детская речь носит сначала ситуативный характер, но, по мере того, как в ходе развития изменяются содержание и функции речи, ребенок в процессе общения овладевает формой связной контекстной речи.

Независимо от того, развита ли у ребенка речь или он произносит только отдельные слова и небольшие предложения, используйте в работе с ним различные сюжетные картинки, иллюстрации к знакомым сказкам, составляя по ним рассказы, доступные вашему ребенку.

Например, работа по картине «Зимние забавы» включает: рассматривание картинки; определение времени года по характерным признакам; перечисление людей (детей, взрослых) и предметов, изображенных на картинке; выяснение их действий, взаимоотношений. Затем составляется рассказ по вопросам: Когда это было? Где? Кто находится на горке (справа, слева, в центре)? Кто катается с горки? Кто катается на лыжах? Кто лепит снежную бабу? Кто бежит около детей? Какое настроение у детей?

Примерный рассказ (пример контекстной речи): «Это было зимой. Выпал снег. Дети вышли во двор. Вова катается с горки на санках. Миша и Оля лепят снежную бабу. Катя катается на лыжах. Около детей бегают собаки. Весело детям зимой».

После прочтения сказок обсудите с ребенком иллюстрации к ним. По серии картинок (открыток) к сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок» можно провести беседу, а затем предложить ребенку разложить иллюстрации в определенном порядке. Занимаясь с более старшими и развитыми детьми, используйте иллюстрации к тексту сказок и в книжках – раскрасках.

Работу с серией картинок, связанных общим содержанием, осуществляйте по следующему плану:

- 1) разложите по порядку всю серию картинок;
- 2) побеседуйте по каждой картинке;
- 3) уберите все картинки;
- 4) предложите ребенку правильно разложить всю серию.

Можно предложить ребенку задание – составить целую картинку из отдельных частей. Для этого надо взять две одинаковые сюжетные картинки (открытки). Одну из них следует разрезать на несколько частей и попросить ребенка сложить её сначала по образцу, а затем – самостоятельно по памяти.

Очень помогает развитию связной речи работа с диафильмами. Сначала посмотрите диафильм сами, выбрав для объяснения незнакомые слова и выражения. Затем посмотрите диафильм вместе с ребенком, комментируя его по ходу просмотра. Обсудите просмотренное, задавая вопросы.

Все названные виды работ пробуждают интерес ребенка, активизируют его внимание, развивают память, речь и логическое мышление.

В этом возрасте ребенок с удовольствием слушает и разучивает стихотворные тексты небольшого размера, доступные по содержанию. Например, А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский и т.д.

По данным З. И. Калабуховой, ребенок в 3 года должен уметь:

- понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, отдельные элементы которых ранее воспринимались ребенком;
- легко воспроизводить знакомые стихи и песни;
- использовать сложные предложения, рассказывать об увиденном целыми фразами;
- знать названия как минимум четырех цветов радуги;
- уметь считать до трех, различать понятия «один – много»;
- знать имена родителей и близких;
- различать понятия «большой – маленький», «длинный – короткий»;
- знать названия домашних и диких животных, предметов обихода;
- понимать действие по картинке;
- знать треугольник, квадрат, прямоугольник;
- находить и называть части тела.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что со второго-третьего года жизни начинается формирование суждений, и речь начинает занимать ведущее место среди способов общения ребенка с окружающими людьми. Но необходимо помнить, что сроки овладения связной речью очень индивидуальны (девочки обычно овладевают речью раньше мальчиков), что существенно осложняет диагностику речевых нарушений в этом возрасте. [26]

## Консультация для родителей после занятия № 26

Лексическая тема: «Мы с тобой построим дом» (инструменты).

### Рекомендации по выполнению домашнего задания

#### Коммуникативно- речевое развитие

Дома часто из кубиков малыш строит домики, и мы предлагаем вам вместе с ребенком сопровождать этот процесс потешкой:

*Дружно, дружно мы идем, Дон, дон, дон, дон.*

*Вместе мы построим дом, Дон, дон, дон, дон*

*Славно заживем мы в нем, Дон, дон, дон, дон*

*В нем мы спляшем и споем, Дон, дон, дон, дон*

Лексическая тема: «Мы с тобой построим дом» (инструменты).

Дети очень любопытны и их тянет ко всему новому. Например, что за инструменты у папы? Покажите малышу молоток и расскажите для чего он, для чего топор и пила. Можно приобрести для ребенка игрушечные инструменты и вместе с ним построить машину, гараж, дом и т.д.

*Надо нам построить дом.*

*Инструменты где возьмем?*

*Вот у нас есть молоток, чтобы забивать гвозди. У нас есть топор, чтобы рубить. Пила, чтобы пилить доски.*

Обобщите: молоток, топор, пила – это инструменты.

Артикуляционная моторика.

*Молоток стучит вот так: тук-тук- тук-тук. А пила поет свою песенку.*

*Пила, пила пили скорей,*

*Построим домик веселей.*

*Пила пилит и поет. Вот так.*

*Тыньньнь, тыньньньнь, тыньньньнь (плавно)*

*Тынь, тынь, тынь* (отрывисто)

*Зыньньнь, зыньньнь, зыньньнь* (плавно)

*Зынь, зынь, зынь* (отрывисто)

*Дзыньньнь, дзыньньнь, дзыньньнь* (плавно)

*Дзынь, дзынь, дзынь* (отрывисто)

Упражнение для развития речевого дыхания и общей моторики.

*Взяли в руки топоры* (пальцы рук сплетаем, руки поднимаем над головой), *глубоко носом вдохнули и рубим* (наклон и выдох) *ух-ух, ух-ух*. Повторяем 3-4 раза.

*Вот какие молодцы* (широко разводим руки в стороны, выдыхаем, обнимаем себя – выдыхаем со слогом *ах*) *ах-ах, ах-ах*. Повторяем 2–3 раза.

*Дружно дерево рубили ух- ух, ух-ух.*

*Поработали, устали ох-ох, ох-ох.* (поочередно «вытираем» лоб тыльной частью правой и левой ладоней)

Развитие пальцевой моторики.

*Постучим, как молоток*

*Молоток мы взяли смело* (Сжимаем и разжимаем пальцы рук)

*Тук-тук-тук-тук,* (Стучим кулачками)

*Сразу принялись за дело* (Потираем ладошку о ладошку)

*Тук-тук-тук-тук,* (Стучим кулачками)

*Молотком мы застучали* (Ударяем пальцами руки по большому пальцу)

*Тук-тук-тук-тук,* (Стучим кулачками)

*Гвозди весело плясали* (Смыкаем и размыкаем подушечки пальцев рук)

*Тук-тук-тук-тук* (Стучим кулачками)

Помогите ребенку прочувствовать ритм слов, с их ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание, проигрывание на музыкальном инструменте слов с акцентуацией ударного слога: мо-ло-ток, то-пор, пи-ла. Это ин-стру-мен-ты.

Поиграйте с ребенком в игру «Построим дом». Для этого вам понадобятся два комплекта геометрических фигур, вырезанных из картона: большой квадрат (это стена), маленький квадрат (это окно), треугольник (крыша) и прямоугольник (труба). Сами вместе с малышом составьте дом из геометрических фигур. Затем предложите ребенку самостоятельно «построить» такой же дом.

*Тили-тили-тили-бом, начинаем строить дом.*

*Найди и принеси стену, вот такую* (показываем большой квадрат)

*Найди и принеси крышу. Вот такую.* (показываем треугольник)

*Найди и принеси окно. Вот такое.* (показываем маленький квадрат)

*Настя, найди и принеси трубу. Вот такую.* (показываем прямоугольник)

*Посмотрите дом какой,*

*Он с окошком и с трубой*

Предложите ребенку вместе с вами спеть и поплясать:

*Мы работали, трудились.* (Ходим свободным шагом)

*На полянке в пляс пустились*

*Все ребята собрались*

*Звонко песни полились*

*Хлоп в ладоши* (Хлопаем в ладоши)

*Раз, два, раз*

*Посмотрите-ка на нас*

*Мы покружимся немножко, (кружимся)*

*Хоть устали наши ножки*

*Наши ручки хороши, (показываем «фонарики»)*

*Потрудились от души*

### **Познавательное развитие**

Игра 1. «Что этим делают?»

Покажите малышу картинки или реальные инструменты. Организуйте диалог, что можно делать: граблями – грести; лопатой – копать; ножницами – резать; топором – рубить; пилой – пилить; кистью – красить.

Игра 2. «Узнавание игрушки на ощупь»

Покажите ребенку мешочек и игрушечные инструменты, предложите отвернуться и не смотреть, а в это время положите одну игрушку в мешочек. Попросите ребенка ощупать двумя руками предмет в мешочке и назвать его. После этого малыш вынимает игрушечный инструмент и показывает его. Игру можно повторить несколько раз.

### **Теоретическое консультирование по теме: «Развитие грамматического строя речи»**

Сейчас у вашего ребенка в речи появляются первые фразы, полезно давать ему образцы оформленных двусоставных предложений. Все «детские» фразы переводятся на грамматически оформленный язык: «Дзика би-би», - говорит ребенок. «Правильно, машина едет», – соглашается взрослый. Если быть последовательным в таких разговорах с ребенком, скоро можно будет убедиться, что малыш продвинулся в оформлении фразы и начал использовать окончания. Затем фраза распространяется до трех слов с помощью прямого дополнения: «Мама моет чашку», «Папа читает книгу». Предложение с такой структурой часто

встречаются в бытовой речи и поэтому воспринимаются, а затем начинают употребляться довольно рано. Чтобы развить умение ребенка строить фразу из трех слов с прямым дополнением, нужно, во-первых, сопровождать речью такие ситуации, когда можно употребить эту структуру. Например, малыш строит башню из кубиков. Мама восхищается: «Костя построил башню!» Или папа приглашает ребенка рассматривать картинки в книге: «Сейчас папа почитает книгу. Неси книгу». Во-вторых, нужно учить ребенка называть деятеля, действия и объекты действия при рассматривании простой сюжетной картинки. С данной структурой удобно составлять предложения по сюжетным картинкам.

Родительный падеж с предлогом *У* закрепится в речи, если малышу показывать картинки, на которых нарисованы животные с детенышами. «Вот кошка. У кошки котенок. Вот собачка. У собачки щенок».

Понимание формы дательного падежа возникает, если часто пользоваться такими конструкциями: «Иди к маме», «Дать Ване кашки?», «Принеси папе газету», «Дай бабушке очки» и т.д. Малыша, выполнившего подобные просьбы, надо похвалить, приговаривая: «Молодец, помог папе, бабушке». В активную речь данную форму можно вводить с помощью вопросов, предлагающих возможность выбора: «К папе или к маме пойдешь на ручки?», «Бабушке или дедушке покажешь картинку?». Можно играть с малышом в мяч, перекатывая его по ковру друг к другу, сопровождая игру речью: «К Машеньке покатишься мячик. А теперь к маме. Опять к Машеньке. А сейчас к маме». Скоро и ребенок начнет повторять это сопровождение. *Кстати, называть ребенка в этом возрасте надо только по имени, не употреблять*

*местоимений*. Малыш вас не поймет, если ему сказать: «Ты». Себя он тоже называет в третьем лице по имени.

Для развития пространственных представлений ребенка нужно научить понимать значение предлогов *НА, В, НАД, ПОД, ОКОЛО, У, ЗА*.

Это обучение происходит во время игр с пирамидками, кубиками, матрешками, мячами. «Поставь маленький кубик *на* большой. Достань мяч *из-под* стола. Уложи куклу *в* кроватку. Возьми книжку *со* стола и принеси маме». После игры попросите ребенка убрать игрушки: машинку поставить *на* полку, книжки сложить *в* шкаф, кубики собрать *в* коробку. Во время свободной игры малыша с игрушками уже можно спросить, *где* у него мишка, *на чем* стоит матрешка, *куда* спрятался зайка, т.е. побуждать к использованию предлогов в активной речи.

### **Консультация для родителей после занятия № 27**

Лексическая тема: «Пых-пых-пых, проснулся ежик»

(дикие животные весной).

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Игру с малышом или путешествие в общественном транспорте можно сопровождать потешкой:

*Мы в автобус дружно сели, Ж-ж-ж-ж, ж-ж-ж-ж.*

*И в окошко поглядели, Ж-ж-ж-ж, ж-ж-ж-ж.*

*Вот деревья и листочки, Ж-ж-ж-ж, ж-ж-ж-ж.*

*Лес, полянка и цветочки, Ж-ж-ж-ж, ж-ж-ж-ж.*

*Далеко мы едем, едем.*

*В гости к животным мы приедем, Ж-ж-ж-ж, ж-ж-ж-ж.*

Лексическая тема недели «Пых-пых-пых, проснулся ежик»  
(дикие животные весной).

Поговорите с ребенком о том, что весной просыпаются не только растения, но и животные: еж, медведь. Белка и зайчик меняют шубки. Несколько стихотворных строчек помогут ребенку почувствовать, как просыпаются животные, и какие звуки они издают.

*Весна пришла. Проснулся лес ото сна. Первым просыпается весной ежик.*

*Послушайте, как он идет.*

*Пых-пых-пых! – Проснулся ежик*

*И в пыхтелку запыхтел.*

*Ежик петть совсем не может, даже если бы хотел.*

*Пых-пых-пых, пых-пых-пых.*

*Белка в домике живет,*

*И орешки там грызет*

*Цок-цок-цок, цок-цок-цок*

*Шубку рыжую одела,*

*Поиграть вдруг захотела.*

*Вот он зайнька – трусишка, длинноухий шалунишка*

*Он под елочкой сидит и ушами шевелит*

*Шубку серую одел, веселится захотел*

*Мишка наш проснулся, встал и потянулся*

*У! У! У да У! У да У!*

*К деткам повернулся, деткам улыбнулся*

*И подведите итог. Лесные животные медведь и еж проснулись. Белка и заяц – сменили шубки.*

*Артикуляционная моторика.*

*Научим ежа петь? Вот так*

*Ляаааа~ляаааа~ляаааа (плавно)*

*Ля-ля-ля, ля-ля-ля (отрывистое пение)*

*Лааааа~ааааа~ааааа (плавно)*

*Ла-ла-ла, ла-ла-ла, ла-ла-ла (отрывистое пение).*

*У е-жа иг-ла.*

*Лууууу~лууууу~лууууу (плавно)*

*Лу-лу-лу, лу-лу-лу (отрывистое пение)*

*Люуууу~люуууу~люуууу (плавно)*

*Лю-лю-лю, лю-лю-лю (отрывистое пение).*

*Пе-сен-ку по-ю.*

*Упражнение для развития общей моторики.*

*Зайчик серенький сидит (приседаем)*

*И ушами шевелит (руками изображаем ушки на голове)*

*Лапки вверх, лапки вниз, (встаем, поднимаем руки вверх)*

*На носочки поднимись (Ритмично поднимаемся на носочки)*

*Лапки ставим на бочок (руки на поясе)*

*На носочках скок, скок, скок! (прыгаем)*

*А затем в присядку (хлопаем в ладоши)*

*Вот какие лапки.*

*Развитие пальцевой моторики.*

*Сидит белка на тележке, (Сжимаем и разжимаем пальцы рук)*

*Раздает она орешки (Одной рукой помогаем загибать пальчики на*

*Лисичке-сестричке, другой руке)*

*Воробью, синичке*

*Зайньке усатому*

*Мишке толстопятому*

*Получилось ровно пять* (Широко расставлены пальцы рук)

*Начинайте все опять* (Потираем ладошки)

Поиграйте с ребенком в игру «Собери шишки для мишки и мышки». Вместо шишек можно собрать все, что угодно. Например, большие и маленькие ложки, карандаши большие и маленькие и т.д.

*Мишка косолапый,*

*По лесу идет*

*Шишки собирает,*

*В корзиночку кладет*

*Соберите шишки для мишки и мышки.*

*В большую корзинку большие шишки для мишки*

*В маленькую корзинку – маленькие шишки для мышки*

*Раз, два, три – шишки собери.*

Домашнее развлечение. Предложите ребенку вместе с вами спеть и поплясать:

*Пляска зверей.*

*По тропинке в лес идем,* (Двигаемся дробным шагом, наклонившись вперед, руки за спиной).

*В лес идем, в лес идем,* (Двигаемся спокойным шагом)

*Ежика в лесу найдем,* (Двигаемся семенящими шагами на носочках, руки на поясе)

*Ежика найдем*

*По тропинке в лес идем* (Двигаемся спокойным шагом)

*В лес идем, в лес идем*

*Белочку в лесу найдем* (Прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед)

*Белочку найдем*

*По тропинке в лес идем (Двигаемся спокойным шагом)*

*В лес идем, в лес идем*

*Зайчика в лесу найдем (Прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед)*

*Зайчика найдем*

*По тропинке в лес идем (Двигаемся спокойным шагом)*

*В лес идем, в лес идем*

*Мишку мы в лесу найдем (Раскачивающиеся движения из стороны в сторону)*

*Мишку мы найдем*

### **Познавательное развитие**

Игра 1. «Разные кружки для зайца и лисы»

Возьмите или постройте из любого строительного конструктора два домика: один домик для лисы, другой – для зайца. Звери делают в домиках ремонт, купили мебель, а на пол решили постелить новые коврики. Предложите ребёнку помочь зверятам выбрать коврики. Покажите коврики: зеленые и красные (пластины из строительного набора или листочки цветной бумаги). Лисичке сразу понравились коврики красного цвета, зайцу – зеленого. Предложите малышу выбрать коврики. А затем погрузить их лисичке на красную машину, а зайке на зелёную.

Вариант игры. Предложить ребёнку отобрать коврики большие и маленькие одного цвета; разных цветов.

Игра 2. «Разбуди спящих зверей»

Зимой спали ёж, медведь, змея, пчелы. Наступила весна, солнышко стало согревать землю, стало тепло. Возьмите солнышко и положите на картинку. Пора просыпаться всем соням,

всем кто спал зимой. Разбудите их, громко скажите: «Весна пришла!» «Вставать пора!». Они не услышали, скажите громче. Давай похлопаем в ладоши, потопаем ногами. Наконец-то, разбудили. Посадите мишку возле дерева. Ежика посадите под пенек, змею положите на камень, а пчела пусть летит на самый верх к цветам на деревья.

### **Теоретическое консультирование по теме: «Развитие внимания и памяти у детей»**

Что нужно для того, чтобы ребенок рос любознательным, умным, сообразительным, чтобы мог реализовать все свои возможности, раскрыть способности? Наш совет: постарайтесь прислушаться к малышу, понять особенности его возраста, оценить его собственные, индивидуальные особенности.

Три года – это тот рубеж, на котором кончается раннее детство и начинается дошкольный возраст. Ребенок начинает отделять себя от мира окружающих взрослых, становится более самостоятельным. Малыш уже многое понимает, умеет и знает, стремится узнать ещё больше. Ваша задача – помочь ему в этом. Для умственного развития дошкольника первостепенное значение имеет знакомство с окружающими его предметами. Их форма, величина, цвет, расположение в пространстве, передвижение – вот то, что привлекает ребенка.

Для развития восприятия полезны игры, в которых надо сравнивать предметы по цвету, форме, величине и находить среди них одинаковые.

Игры, направленные на развитие внимания, потребуют тщательного рассматривания и сопоставления предметов, выявления их сходства и различий. Развивать словесную память, мы

рекомендуем в ролевой игре, где запоминание слов станет необходимым условием выполнения ребенком взятой на себя роли. Для трехлетнего малыша наиболее целесообразно решение мыслительных задач, требующих разобраться в строении предметов и их взаимном пространственном расположении.

Занимаясь с ребенком, помните, что его действия лишь только начинают становиться целенаправленными. Малышу еще очень трудно следовать намеченной цели, он легко отвлекается и переходит от одного занятия к другому. Быстро наступает утомление. Внимание ребенка может быть сосредоточено только на небольшом количестве предметов. Интерес легко возникает, но также легко и пропадает. Поэтому, если вы хотите организовать развивающие игры – занятия, помните три правила.

1. Не давайте малышу для постоянного пользования игрушки, с которыми будете проводить игры, чтобы у него не пропал интерес к ним.

2. Во время игры ребенка не должны отвлекать посторонние предметы. Все лишнее нужно убрать из поля зрения малыша.

3. Пусть игры будут достаточно простыми и совсем короткими. Даже 5 минут вполне достаточно! Но всегда стремитесь, чтобы ребенок довел дело до конца. А после этого смените игру на новую – и вы увидите, что внимание ребенка снова оживет.

### **Консультация для родителей после занятия № 28**

Лексическая тема: «Паровозик в Ромашково» (насекомые).

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Процесс передвижения с ребенком сопровождайте потешкой:

*Вот – веселый паровоз,  
Погулять детей повез.  
Он по рельсам в даль идет  
Деткам песенку поет  
Ту-ту-ту! Ту-ту-ту!  
Наш Иван, наш Иван паровоз везет.  
Наш Иван, наш Иван песенку поет.  
Туки-так, туки-так песенку поет.  
Туки-так, туки-так песенку поет.*

Лексическая тема недели «Паровозик в Ромашково» (насекомые).

Рассмотрите с ребенком картинки с насекомыми (стрекоза, муравей, муха, пчела, комар, бабочка, жуки и т.д.). Поговорите о предназначении их в природе, что есть вредные и полезные насекомые.

Артикуляционная моторика и развитие речевого дыхания.

Рассматривание картинок насекомых можно сопровождать разными стихотворными строчками.

*Муха-цокотуха.*

*Муха поет, комара зовет.*

*Как муха песенку поет.*

*Вот так.*

*СА~ааааа (плавно), СО~оооооо, СУ~уууууу.*

*Са-са-са (отрывисто), Со-со-со, Су-су-су, Ко-ма-ра зо-ву.*

*Чтобы прозвенеть песенку комарика подышим так: глубоко вдохнуть носиком, выдохнуть ротиком.*

*Вдохните носиком и прозвените: 33333333333333.*

*А как жук летит и свою песенку поет? Вот так.*

*Жук, жук пожуужжи,*

*Что ты видел, расскажи:*

*Над цветочками летал*

*Все жуужжал. ЖЖЖ, ЖЖЖ.*

*Вокруг дерева летал*

*Все жуужжал. ЖЖЖ, ЖЖЖ.*

*Я под кустиком летал*

*Все жуужжал. ЖЖЖ, ЖЖЖ.*

Подчеркнутые предлоги выделяйте голосом и показывайте рукой.

Развитие общей моторики.

*Комарик приглашает муху на танец.*

*Тили-бом, тили-бом*

*Пляшут муха с комаром* (Топаем ногами, сопровождаем движения звукоподражаниями)

*Ножками топают*

*Топ- топ, топ-топ!* (Звукоподражания)

*Ручками хлопают* (Хлопаем и сопровождаем движения звукоподражаниями)

*Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп!*

*Покружились на листке* (Кружимся)

*Вот так, вот так.*

*И присели на траве* (Садимся)

Помогите ребенку прочувствовать ритм слов, с их ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание, проигрывание на музыкальном инструменте слов с акцентуацией ударного слога: му-ха, ко-ма-рик, жук, ба-боч-ка.

Продолжаем массаж мимических мышц.

*Жук веселый прилетел, поиграть он захотел* (Поглаживаем лоб и щеки)

*Щечка, щечка, два мешочка*

*Три-четыре корешочка,* (Надавливаем пальцами между бровями, делаем вращательные движения)

*Пять брусничек, шесть морошек* (Указательными пальцами проводим по бровям)

*Семь букашек, восемь мошек.* (Указательными пальцами гладим крылья носа)

*Лапкой в щечку стук-стук* (Похлопываем ладошками по щекам)

*На здоровье, милый жук.* (Вытягиваем ладони вперед и покачиваем головой)

Игра на дифференциацию по величине «Найди бабочке цветочек».

Большие цветочки – голубые, маленькие цветочки – желтые, бабочки большие и маленькие оранжевого цвета.

*Посади большую бабочку на большой цветочек. Вот так* (образец выполнения)

*Посади маленькую бабочку – на маленький цветочек. Вот так* (образец выполнения)

### **Познавательное развитие**

Игра 1. "Кто лишний".

Разложите перед ребёнком игрушки насекомых, животных, птиц. Можно использовать картинки. Попросите малыша найти лишнюю игрушку. Задайте вопрос: «Почему ты считаешь, что она лишняя?».

Например: кузнечик, муха, воробей, муравей.

Оса, шмель, конь, бабочка.

Игра 2. «Кто летит (ползает, прыгает)?»

Разложите перед ребёнком картинки насекомых. Предложите малышу разложить картинки насекомых по группам летающие, ползущие, прыгающие (бабочка летит, гусеница ползает и т.д.)

### **Теоретическое консультирование по теме: «Как выучить стихотворение»**

Запоминание стихов доступно ребенку на 3-м году жизни. Однако механическое запоминание перегружает мозг малыша ненужным, непонятным ему материалом. Запоминание длинных стихов неясного содержания не развивает и не укрепляет память. Такие стихи засоряют речь ребенка, так как он очень часто искажает слова. Длинные стихотворения, которые ребенок запомнил и читает без смысла и интонации, приносят только вред.

Тренировка памяти полезна в том случае, когда содержание стиха связано с конкретной действительностью, и ребенок запоминает то, что ему понятно. Это доставляет малышу удовольствие, развивает речь.

Поэтому надо давать детям только легкие, понятные четверостишия. Во время прогулки зимой мама может рассказать малышу стихотворение о снеге, летом – о стрекозе, цветке, солнышке и т.п. Полезно также читать ребенку стихи при рассматривании картинок. Короткие, выразительные, понятные строчки быстро и легко запоминаются. Повторение стихов за мамой учит ребенка правильному произношению. Например:

Баю-баюшки-баю, Баю-баюшки-баю,  
Баю Верочку мою.

Приди, котик, ночевать, мою доченьку качать.

Я-тебе-то уж, коту, за работу заплачу,  
Дам кусок пирога, да кувшин молока.

Ты уж ешь, не кроши, больше котик, не проси.

Петушок, петушок! Золотой гребешок,  
Масляна головушка, шелкова бородушка!  
Что ты рано встаешь, что ты громко поешь,  
Ване спать не даешь?

Белые гуси  
Белые гуси вышли на луга,  
Белые гуси к ручейку идут,  
Белые гуси гусятки ведут.

Н. Клокова

Воробушки  
В гнезде воробушки живут  
И утром только лишь встают,  
Чирик-чик-чик, Чирик-чик-чик –  
Так весело поют.

Котик и козлик  
Там котик усатый по садику бродит,  
А козлик рогатый за котиком ходит.  
И лапочкой котик помадит свой ротик,  
А козлик седею трясет бородею.

В. Жуковский

Пастух  
Ранним рано поутру  
Пастушок: ту-ру-ру-ру,  
А коровки вслед ему:  
Му-му-му да му-му-му.  
Ты, коровушка, ступай  
В чистом поле погуляй,

А вернешься вечерком,  
Нас напоешь молоком. [26]

### **Консультация для родителей после занятия №29**

Лексическая тема: «Желтый одуванчик носит сарафанчик»  
(цветы).

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Процесс передвижения по улице, дому сопровождайте потешкой:

*Автобус, автобус,*

*Ты нас покатай,*

*Автобус, автобус,*

*Быстрее поезжай!*

*Би-би-би, би-би-би.*

*Автобус, автобус,*

*Ты всех обгони,*

*Автобус, автобус,*

*Ты в лес привези.*

*Би-би-би, би-би-би.*

*В автобусе, в автобусе шофер сидит,*

*Автобус, автобус, идет, гудит.*

*Би-би-би, би-би-би*

Лексическая тема недели «Желтый одуванчик носит сарафанчик» (цветы). Как много цветов распустилось весной. Рассмотрите их с ребенком на улице, на картинках и приговаривайте.

*На цветочной, на полянке*

*Просыпались спозаранку:*

*Вот ромашка, одуванчик,*

(по мере называния цветов, показывайте цветок или картинку с его изображением)

*Одетый в желтый сарафанчик*

*Колокольчик с синевою, веселый, нежный, озорной*

*Ро-маш-ка., о-ду-ван-чик, ко-ло-коль-чик. Это - цветы*

Артикуляционная моторика.

*Колокольчик зазвенел, Дили-дили, дон, Дили-дили, дон*

*Песню ласково запел, Дили-дили, дон, Дили-дили, дон*

*Споем песенку колокольчика*

*Дии-лии – дии-лии, доон, доон* (повышение тона и понижение тона)

*Дии-лии – дии-лии, доон, доон*

*Дили-дон, дили-дон, дили-дон* (отрывистость пропевания)

*Дили-дон, дили-дон, дили-дон*

*Ко-ло-коль-чик в дом*

Развитие пальцевой моторики.

*Утром расцветала белая ромашка* (Широко раскрываем пальцы руки)

*В серединку села милая букашка* (По центру ладони поглаживаем собранными в щепоть пальцами другой руки)

*Лепесточки нежные протянула солнышку* (Пальчики широко раскрыты)

*Солнечные лучики лепестки ласкали* (Пальцами руки поглаживаем каждый пальчик противоположной руки)

*И теплом весенним быстро согревали*

*Тучка набежала, лепестки закрылись* (Собираем пальчики в щепоть)

*Капельки закапали, ромашка наклонилась* (Кисть руки с собранными в щепоть пальцами наклоняем вниз)

Развитие общей моторики.

*На цветочную полянку пролился дождик*

*Капля раз, капля два.* (Прыгаем на носочках, руки на поясе)

*Очень медленно сперва.*

*А потом, потом, потом* (Прыгаем быстрее)

*Все бегом, бегом, бегом.*

*Мы зонты свои раскрыли,* (Руки разводим в стороны)

*От дождя себя укрыли* (Сводим руки полукругом над головой)

Развитие речевого дыхания.

*Носит одуванчик желтый сарафанчик,*

*Подрастет, нарядится в беленькое платьице*

*Легкое воздушное, ветерку послушное*

*Понюхаем одуванчик в желтом сарафанчике.*

*Вот так. Вдыхаем глубоко носом, выдыхаем ртом.*

*Ах, как хорошо пахнет* (глубоко вдыхает носом, выдыхает со звуками *ах*, по возможности словами, *как хорошо пахнет*).

Помогите ребенку прочувствовать ритм слов, с их ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание, проигрывание на музыкальном инструменте слов с акцентуацией ударного слога: ро-маш-ка, о-ду-ван-чик, ко-ло-коль-чик

Игра на дифференциацию «Собери цветы в вазу».

В первую вазу принести только ромашки, во вторую – только одуванчики, а в третью – колокольчики. Дается инструкция:

*В эту вазу принеси цветы, у которых белые лепестки и желтенькие серединки.*

*В эту вазу принеси цветы в желтых сарафанчиках.*

*А сюда голубые цветы, которые поют динь-дон*  
Домашнее развлечение. Предложите ребенку вместе с вами  
спеть и поплясать.

*Пляска «На полянке»*

*Мы идем, идем, гуляем (Идем по кругу)*

*И цветочки собираем*

*Громче, дудочка, дуди! (Имитируем игру на дудочке)*

*К нам, ромашка, выходи.*

*Ты, ромашка, покружись, (Кружимся)*

*Деткам в пояс поклонись (Наклоняемся вперед)*

*Мы тебе похлопаем (Хлопаем в ладоши)*

*И ножками потопаем (Топаем)*

*Мы идем, идем, гуляем (Идем по кругу)*

*И цветочки собираем.*

*Громче, дудочка, дуди! (Имитируем игру на дудочке)*

*Одуванчик, выходи.*

*Одуванчик, покружись, (Кружимся)*

*Деткам в пояс поклонись (Наклоняемся вперед)*

*Мы тебе похлопаем (Хлопаем в ладоши)*

*И ножками потопаем (Топаем)*

*Мы идем, идем, гуляем (Идем по кругу)*

*И цветочки собираем.*

*Громче, дудочка, дуди! (Имитируем игру на дудочке)*

*Колокольчик, выходи.*

*Колокольчик, покружись, (Кружимся)*

*Деткам в пояс поклонись (Наклоняемся вперед)*

*Мы тебе похлопаем* (Хлопаем в ладоши)

*И ножками потопаем* (Топаем)

### **Познавательное развитие**

Игра 1 с пуговицами «Весенние цветы»

Подберите пуговицы большие и маленькие, и нарисуйте цветы с серединками по размеру пуговиц. На картинке с цветами найдите место пуговицам. Попросите ребёнка подобрать пуговицу по цвету и величине серединки нарисованного цветка.

Игра 2. «Найди цветок для бабочки»

Подберите цветы четырех разных цветов и покажите ребёнку бабочек (тех же цветов). Попросите малыша помочь бабочкам спрятаться на своем цветке (цвет бабочки и цветка совпадает).

Игра 3. «Бабочки и цветы»

Попросите ребенка представить, что оказались на волшебной полянке, где растут разные цветы (покажите эти цветы, назовите их). Затем положите на стол коробку с прищепками и попросите ребёнка украсить цветы, чтобы они стали еще красивее – на каждую середину (круг) прищепляйте прищепку такого же цвета.

Когда у всех цветов будут лепестки, скажите ребёнку, что получились очень красивые цветы. Поэтому на полянку слетелось много разноцветных бабочек. Каждая бабочка хочет сесть на цветок такого же цвета. Дайте возможность ребёнку самостоятельно рассадить бабочек.

### **Теоретическое консультирование по теме: «Кризис трехлетнего возраста»**

В течение первых трех лет жизни ребенок меняется так сильно, как ни на одном из последующих этапов. К трем годам у него в большей или меньшей степени формируется характер,

свое индивидуальное отношение к миру, он научается действовать базовыми социально принятыми способами, у него складывается определенное отношение к себе.

Трехлетний возраст характеризуется как «трудный». Его «трудность» состоит в том, что, начиная отделять себя от близких взрослых, ребенок проявляет все возрастающую строптивость. А взрослые, настаивая на своем, проявляют не меньшее упрямство.

«Кризис 3 лет» – определение условное, так как временные рамки кризиса гораздо шире. У одних детей он может начаться в 2 года 10 месяцев, а у других – в 3,5 года.

Первым свидетельством начала кризиса может служить появление негативизма, т.е. когда ребенок перестает беспрекословно выполнять просьбы взрослых. С одной стороны, попытки отделить свое «Я» и формирование своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой, при объективном отсутствии умения высказать свое мнение, малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребенка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться.

Далее к самостоятельности и негативизму прибавляются другие кризисные симптомы. Для ребенка становится важна его успешность или неуспешность в делах и играх, он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учится самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Он становится «злопамятным» и обидчивым, начинает хитрить. Ребенок начинает претендовать на равноправие со взрослым. Огромное желание получить положительную оценку со стороны взрослых, желание

опередить сверстника часто толкают детей на то, что они сильно преувеличивают свои успехи.

Это следствие ошибок взрослых. Во-первых, если малыш начал откровенно фантазировать, значит, родители или педагоги не замечают его реальных успехов. Во-вторых, не следует «раскручивать» маленького фантазера, стараться уличить во лжи во что бы то ни стало.

Посткризисное развитие ребенка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны варианты:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребенка, тактично и аргументировано указывал на недостатки и промахи, умел поддерживать и похвалить за старание и инициативность, то ребенок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремился добиться подчинения любой ценой, наказывал за своеволие, стремился подловить на обмане, то, скорее всего, у ребенка разовьется желание противостояния взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Ряд исследователей обращают особое внимание на позитивную симптоматику кризиса 3-х лет. Так, в исследованиях Т. В. Гуськовой, М. Г. Клагиной (1987) показано, что в период кризиса 3-х лет возникает личностное новообразование, проявляющее себя в форме «гордости за достижения». Оно интегрирует сложившиеся у ребенка на протяжении раннего детства предметное отношение к действительности, отношение к взрослому как к образцу, отношение к себе, опосредованное достиже-

ниями. Авторы подчеркивают, что именно завязывающаяся в период кризиса связь «Я и мои достижения» становится толчком к развитию детского самосознания. Ребенок начинает оценивать свои достижения и сопоставлять свою оценку с оценкой окружающих, а это значит, что ребенок способен осуществлять элементарную рефлексию.

### **Консультация для родителей после занятия № 30**

Лексическая тема: «Теремок»

#### **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

#### **Коммуникативно- речевое развитие**

Передвигайтесь с ребенком «на лошадке» и стимулируйте щелкание языком, это укрепит мышцы языка. Сопровождайте щелкание словами

*Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.*

Также можно вместе спеть песню «Лошадки» сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимова:

*Мы лошадку оседлали, Гон, гон, гон!  
Ребятишек покатали, Гон-гон-гон!  
Машет гривой лошадка, Гон-гон-гон!  
Покатались, ребятки! Тпр-р-р, лошадка, стоп!*

Лексическая тема недели «Теремок».

Предложите ребенку поиграть в «теремок». Мы предлагаем игру сопровождать стихотворными строчками:

*Стоит в поле теремок-теремок*

*Он не низок, не высок  
Вот над полем-полем мушка летит  
У окна остановилась и звенит  
ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ*

*Как по полю, полю мышка бежит,  
У дверей остановилась и пищит  
Как мышка пищит. Пи- пи- пи, пи-пи-пи,  
Стали мушка с мышкой вдвоем (показываем два пальца на правой руке) жить да поживать. Сколько? (пауза, стимулирующая ответ)*

*Двое (показываем два пальца на правой руке)*

*Как по полю петушок идет,  
Громко песенку поет. Как он поет? Ку-ка-ре-ку (прохлопывает)*

*По по-лю и-ду.*

*Стали мушка, мышка и петушок жить втроем (показываем три пальца на правой руке). Сколько их стало? (пауза, стимулирующая ответ)*

*Трое (показываем три пальца на правой руке).*

*Как по полю, полю мишка идет. Мишка идет песенки поет. Сколько их стало? (пауза, стимулирующая ответ) Четверо. (показываем четыре пальца на правой руке).*

Рассматривая картинки с героями (мушкой, мышкой, мишкой), просите ребенка показывать вам их изображения.

Артикуляционная моторика.

*Мушка песенку поет 333зззз333зззз333зззз333зззз*

*«Спой со мной», - ребят зовет*

*За-за-за, Зи-зи-зи, Зо-зо-зо, Зу-зу-зу*

*Как мышка пищит. Пи- пи- пи, пи-пи-пи, споем, как мышка.*

*Пи-пи-пи-пи-пи, пи-пи-пи-пи-пи (прохлопываем ритм с ударением на последний слог слоговой дорожки)*

*Как петушок поет? (пауза, стимулирующая ответ).*

*Ку-ка-ре-ку (прохлопывает).*

*По по-лю и-ду*

*Мишка по полю идет, Мишка песенку поет. Вот так:*

*О~о~О~о~О~о~О~о (плавно)*

*Ы~ы~Ы~ы~Ы~ы~Ы~ы (плавно)*

*О, О, О (отрывисто)*

*Ы, Ы, Ы (отрывисто)*

*Развитие пальцевой моторики.*

*Мушка в домик залетела, (взмахи перекрещенными кистями, как крылышками)*

*Вымыла посуду, (круговые движения ладонью правой руки по раскрытой ладони левой)*

*И окошечки протерла, (движение, имитирующие протираание окна)*

*Подмела повсюду. (размахивающие движения руками внизу)*

*Мушка тесто замесила (поочередное сжимание и разжимание пальцев рук)*

*Пирожки слепила (движения, имитирующие лепку пирожков)*

*Жарко печку растопила* (помахиваем раскрытыми ладонями в направлении груди)

*Деток пригласила* (приглашающие движения руками)

Развитие общей моторики.

*Петя, Петя, петушок* (стоим на месте и машем руками)

*Наш веселенький дружок* (идем, размахивая руками)

*Выше крылья поднимай* (поднимаем руки вверх и тянемся)

*И по полю ты шагай* (шагаем, высоко поднимая колени, руки за спиной)

*Шейку к солнышку тяни* (встаем на носочки и тянем шейные мышцы, поднимая подбородок вверх)

*В травке зернышки ищи* (приседаем, руками показываем, как ищем зернышки)

*Зерна клюй-ка побыстрей* (показываем, как клюем зернышки)

*И водички, ты попей* (поднимаем голову вверх и слегка покачиваем)

Развитие речевого дыхания.

*Мышка испекла пирожки. Понюхаем, как пахнут пирожки.*  
*Ах, ах, ах*

Глубоко вдыхаем носом и произносим на одном выдохе от одного до трех слогов: ах, ах, ах

Помогите ребенку прочувствовать ритм слов, с их ударностью через простукивание, прохлопывание, пропрыгивание, проигрывание на музыкальном инструменте слов с акцентуацией ударного слога: муш-ка, мыш-ка, пе-ту-шок, миш-ка, ку-ка-ре-ку, пи-пи-пи.

Можно с ребенком поиграть в игру «Найди и принеси».

*Мишка песенки поет*

*И подарочки несет.*

*Мышке – посуду. Найди и принеси посуду*

(на столе разложены картинки с изображением чашек, чайника и т.д.)

Просим ребенка принести для мышки посуду.

*Мышке – одежду. Найди и принеси одежду.*

(на столе разложены картинки с изображением платья и штанов)

Также просим ребенка принести для мышки одежду.

*Петушку – овощи. Найди и принеси овощи.*

(на столе разложены картинки с изображением огурца и помидора)

Просим ребенка принести для петушка овощи.

Домашнее развлечение. Предложите ребенку вместе с вами спеть и поплясать.

Пляска с колокольчиками.

*Колокольчики мы взяли* (ходим по комнате, звоним в колокольчики)

*Динь-дон, динь-дон*

*И по залу побежали*

*Динь-дон, динь-дон*

*Колокольчиком звеним* (поднимаем колокольчик вверх и звоним)

*Динь-дон, динь-дон*

*Всех зверушек веселим*

*Динь-дон, динь-дон*  
*Колокольчик затихай* (прячем колокольчик в кулачок)  
*И скорее засыпай*  
*Колокольчики поднимите и в шкатулку положите* (кладем колокольчики в шкатулку)  
*Молодцы, ребята*

Пляска «Ножки и ладошки» под русскую нар. песню «Во саду ли во городе», сл. Н. В. Зарецкой

*Как у наших у зверят* (ходим, руки на поясе)  
*Ножки весело стучат*  
*Наш народ удаленький,* (пружинка в ритм фразы)  
*Хоть и очень маленький.*

*Лишь устанут ножки,*  
*Хлопают ладошки.* (хлопаем в ладошки)  
*Наш народ удаленький,* (фонарики в ритм фразы)  
*Хоть и очень маленький.*

*Полюбуйтесь вы на нас* (кружимся вокруг себя)  
*Как мы кружимся сейчас*  
*Наш народ удаленький,* (хлопаем в ритм фразы)  
*Хоть и очень маленький.*

### **Познавательное развитие**

Игра 1. «Угадай, кого не стало».

Расставьте фигурки (картинки) героев сказки «Теремок».

Скажите малышу, что звери хотят с ним поиграть в прятки. Попросите ребёнка закрыть глаза. Убирайте по одной фигурке (картинке), потом уточняйте, кого не стало. Можно усложнить

задание и убирать по несколько фигур. В конце игры поменяйтесь с ребёнком ролями. Теперь вы отгадывайте, кого не стало.

Игра 2 с пуговицами «Бусы».

Подготовьте пуговицы и верёвочку для нанизывания этих пуговиц.

– Пока лиса бежала, бусы потеряла. Плачет бедная: «Беда! Помоги!». Ну что, поможем лисе?

Соберите на верёвочку пуговицы. Проговаривайте цвет пуговицы. Можно использовать и макароны, тоже получается очень необычно.

**Теоретическое консультирование по теме: «Развитие речевых навыков у детей 2-3 лет» (задание на лето)**

1. Игры и упражнений для тренировки мышц артикуляционного аппарата.

Произносительная сторона речи малышей 2-3 лет еще далека до совершенства. Начав пользоваться активной речью, дети тренируют свой артикуляционный аппарат. Можно применять специальные упражнения для развития движений языка, губ, нижней челюсти. С их помощью укрепляются мышцы органов артикуляции, и звуки появляются быстрее и звучат более четко. Все эти упражнения проводятся в игровой форме, обязательно с показом движений. Ребенок должен сидеть перед зеркалом.

Упражнения для губ:

«Пузырь лопнул» – надуть щеки, а затем прижать то одну, то другую пальцем.

«Зайку приняли за волка» – вытянуть губы трубочкой и быстро улыбнуться, показав зубы.

«Остановите лошадку» – произнести: «Тпру!»

Упражнения для языка:

«Покажите, как котенок молоко лакает» – выполнять быстрые движения языком: высовывать и прятать язык.

«Иголочка» – дотронуться кончиком языка до внутренних поверхностей щек.

«Лошадка цокает копытом» – пощелкать языком, приподнимая его к верхнему нёбу.

Упражнение для нижней челюсти:

«Ворота открыты» – широко открывать и закрывать рот.

Игры и упражнения для развития речевого дыхания

Важную роль для развития произносительной стороны речи играет правильная постановка дыхания. Речевое дыхание отличается от физиологической большей длительности на выдохе, поэтому нужно детей обучать длинному плавному выдоху. Лучше это делать с использованием игрушек: легких вертушек, надувных шариков, губной гармошки. Можно играть с пушинкой: поставить игрушечные ворота и стараться задуть туда пушинку («забей в ворота мяч»). Интересное упражнение «Фокус»: на нос кладется ватка, язык высовывается вверх и с силой выдыхается воздух. Ватка должна полететь вверх.

Для одновременной отработки речевого дыхания и произнесения гласных звуков применяются такие игровые приемы:

Скажи, как:

девочка плачет – а-а-а-а-а-а (длительное произнесение);

мышонок смеется – и-и-и-и;

волк зовет другого волка – у-у-у-у;

лось трубит в лесу – о-о-о-о-о;

ребенок маленький плачет – уа-уа-уа-уа;

дети в лесу перекликаются – ау-ау-ау-ау.

Игры для закрепления в произношении изолированных звуков

На этапе появления звука важно закрепить его правильное произнесение, для чего ребенку можно предложить побыть комариком, пчелкой, лягушкой, мышонком и показать, как поет комарик (з-з-з-з), пчелка (ж-ж-ж-ж) и т.д.

Игры и упражнения для развития фонематического слуха

Дети любят разгадывать загадки. В возрасте до трех лет им доступны для отгадывания простые загадки, содержащие в тексте звукоподражательные слова или другую, намекающую на отгадку информацию. Если использовать для загадок небольшие стихотворения с пропуском последнего слова, это будет уже игра не только на развитие мышления, но и на формирование полноценного фонематического слуха, так как ребенку надо будет подобрать отгадку в соответствии с рифмой стихотворения. Например:

Хитрая плутовка, рыжая головка,  
Пушистый хвост-краса. Кто это? (лиса)

В подполье, в каморке, живет она в норке,  
Серая малышка. Кто же это? (мышка)

Способствуют развитию фонематического слуха, воспитанию чувства ритма и рифмы, помогают закрепить в произношении появляющиеся звуки различные потешки с повторяющимися слогами и слоговыми сочетаниями.

Например:

Тили-тили-тили-бом –  
Загорелся Кошкин дом!

Тень-тень, потетень,  
Выше города плетень.

Тюшки-тютюшки,  
На горе пичужки,  
Там Ванюшка бывал,  
Пичужку поймал.

Для развития слухового внимания применяются и подвижные игры, сопровождающиеся речью, когда ребенку нужно выполнять какие-либо действия по словесной инструкции ведущего. А еще упражнения, например, «Найди и принеси» («Найди и принеси яблоко, чашку, игрушку и т. д.»).

Пальчиковая гимнастика.

Не надо забывать об упражнениях для пальцев рук. Пальчиковая гимнастика усложняется; упражнения проводятся самостоятельно по подражанию. Взрослый произносит потешку и выполняет упражнение, а ребенок смотрит на движения пальцев взрослого, слушает потешку и пытается выполнить упражнение сам. Надо побуждать ребенка произносить текст, хотя бы добавлять последнее слово в каждой фразе.

Например:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – наш малыш (поочередно загибаем пальцы на руке)

Почему же ты не спишь?

## Список литературы

1. **Абелева, И. Ю.** Речь о речи. Коммуникативная система человека / И. Ю. Абелева. – Москва : Логос, 2004. – 304 с. – Библиогр.: с. 304. – ISBN 5-94010-227-1. – Текст : непосредственный.

2. **Алмазова, Е. С.** Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей: практическое пособие / Е. С. Алмазова; под общей редакцией Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – Москва : Айрис-пресс, 2005. – 192 с. – Библиогр.: с. 183–192 – ISBN 5-8112-1240-2 – Текст : непосредственный.

3. **Алябьева, Е. А.** Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения : методическое пособие / Е. А. Алябьева. – Москва : ТЦ Сфера, 2006. – 64 с. – Библиогр.: с. 58. – ISBN 5-89144-514-X. – Текст : непосредственный.

4. **Анисимова, Г. И.** 100 музыкальных игр для развития дошкольников старшая и подготовительная группы / Анисимова Г. И. – Ярославль : Акад. развития, 2007. – 95 с. – Библиогр.: с. 95. – ISBN 5-7797-0190-3. – Текст : непосредственный.

5. **Анохин, П. К.** Общие принципы компенсации нарушенных функций и их физиологическое обоснование : конференция по вопросам дефектологии / П. К. Анохин. – Москва : Изд-во АПН РСФСР. – 1956. – 20 с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Текст : непосредственный.

6. **Архипова, Е. Ф.** Логопедическая работа с детьми раннего возраста : учебное пособие / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ Астрель, 2006. – 222 с. – ISBN 5-17-035424-X. – Текст : непосредственный.

7. **Бабаджан, Т. С.** Музыкальное воспитание детей раннего возраста / Т. С. Бабаджан. – Москва : Просвещение, 1967. – 192 с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Текст : непосредственный.

8. **Баенская, Е. Р.** В пространстве материнских рук. Общение и игра взрослого с младенцем : книга для родителей / Е. Р. Баенская, Ю. А. Разенкова, И. А. Выродова. – Москва : Карапуз, 2004. – 174 с. – Библиогр.: с. 172–174. – ISBN 5-8403-0868-4. – Текст : непосредственный.

9. **Басилова, Т. А.** Воспитание в семье ребенка раннего возраста со сложными сенсорными и множественными нарушениями / Т. А. Басилова – Текст: электронный // Альманах ИКП РАО. – 2004. – № 8. – URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-8/vospitanie-v-seme-rebenka-rannego> (дата обращения: 30.05.2019).

10. **Белякова, Л. И.** Логопедия. Заикание : учебное пособие для студентов дефектологических факультетов вузов / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. – 2-е изд. доп., перераб. – Москва : Секачев, 2001. – С. 171–172. – Текст : непосредственный.

11. **Бондаренко, Т. М.** Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада / Т. М. Бондаренко. – Воронеж : Учитель, 2004. – 269 с. – Библиогр.: с. 266–267. – ISBN 5-98225-004-X. – Текст : непосредственный.

12. **Борисенко, М. Г.** Комплексные занятия с детьми раннего возраста / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. – Санкт-Петербург : Паритет, 2004. – 107 с. – ISBN 5-93437-201-7. – Текст : непосредственный.

13. **Борисенко, М. Г.** Мне купили новую игрушку / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. – Санкт-Петербург : Паритет, 2004. – С. 7–8. – ISBN 5-93437-146-0. – Текст : непосредственный.

14. **Визель, Т. Г.** Основы нейропсихологии : теория и практика / Т. Г. Визель. – 2-е изд, перераб., расшир. – Москва : Изд-во АСТ, 2021. – 544 с. – Библиогр.: с. 503–542. – ISBN 978-5-17-122008-2. – Текст : непосредственный.

15. **Винарская, Е. Н.** Возрастная фонетика : учебное пособие для студентов / Е. Н. Винарская, Г. М. Богомазов. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 207 с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 5-271-10287-4. – Текст : непосредственный.

16. **Волкова, Г. А.** Логопедическая ритмика / Г. А. Волкова. – Москва : Владос, 2002. – 269 с. – Библиогр.: с. 260–262. – ISBN 5-691-00936-2. – Текст : непосредственный.

17. **Выготский, Л. С.** Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский. – Текст : непосредственный // Л. С. Выготский. Психология развития ребенка. – Москва : Эксмо, 2003. – С. 220. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 5-699-03524-9.

18. **Гербова, В. В.** Развитие речи детей раннего возраста: вторая группа раннего возраста : [для занятий с детьми 2-3-х лет : 0+] / В. В. Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – 111 с. – ISBN 978-5-4315-0407-5. – Текст : непосредственный.

19. **Гоголева, М. Ю.** Логоритмика в детском саду (старшая и подготовительные группы) / М. Ю. Гоголева. – Ярославль : Академия развития, 2006. – 120 с. – Библиогр.: с. 119. – ISBN 5-7797-0300-0. – Текст : непосредственный.

20. **Гончаров, М. А.** Семейное воспитание в творчестве К. Д. Ушинского / М. А. Гончаров, В. Л. Кабанов, М. В. Тимофеева. – Текст : непосредственный // Наука и школа. – 2021. – № 5. – С. 120–130. – DOI: 10.31862/1819-463X2021-5-120-130.

21. **Грибова, О. Е.** Что делать, если ваш ребенок не говорит : книга для тех, кому это интересно / О. Е. Грибова. – Москва : Айрис-пресс, 2004. – 48 с. – ISBN 5-8112-0581-3. – Текст : непосредственный.

22. **Гриншпун, Б. М.** О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи моторных алаликов / Б. М. Гриншпун. – Текст : непосредственный // Нарушения речи и

голоса у детей / под редакцией С. С. Ляпидевского, С. Н. Шаховской. – Москва, 1975. – С. 71–80.

23. **Громова, О. Е.** Методика формирования начального детского лексикона / О. Е. Громова. – Москва : ТЦ Сфера, 2003. – 176 с. – (Программа развития) – ISBN 5-89144-296-5. – Текст : непосредственный.

24. **Громова, О. Н.** Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей : 50 упражнений с музыкальным сопровождением : учебно-практическое пособие / О. Н. Громова, Т. А. Прокопенко. – Москва : Изд-во ГНОМ и Д, 2002. – 64 с. : ил., нот., табл. – (Серия «Музыка для дошкольников и младших школьников»). – ISBN 5-296-00159-1. – Текст : непосредственный.

25. **Давыдов, В. В.** Проблемы развивающего обучения : опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В. В. Давыдов ; АПН СССР. – Москва : Педагогика, 1986. – 239 с. : ил. – Текст : непосредственный.

26. **Елецкая, О. В.** День за днем говорим и растем : пособие по развитию речи детей раннего возраста / О. В. Елецкая, Е. Ю. Вареница. – Москва : Твор. Центр Сфера, 2005. – 224 с. – (Ранний возраст). – ISBN 5-89144-532-8. – Текст : непосредственный.

27. **Жинкин, Н. И.** Механизмы речи / Н. И. Жинкин. – Москва : Изд-во Акад. пед. наук, 1958. – 370 с., 48 л. табл. : ил. – Текст : непосредственный.

28. **Жукова, Н. С.** Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : книга для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – 2-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1990. – 239 с. : ил. – ISBN 5-09-001259-8. – Текст : непосредственный.

29. **Зайцева, О. Г.** Маленьким артистам, танцорам, вокалистам : песни и сценарии праздников / О. Г. Зайцева. – Ярославль : Академия развития, 2005. – 128 с. : ил. – (Детский сад : день за днем. Музыкальная минутка). – ISBN 5-7797-0183-0. – Текст : непосредственный.

30. **Зарецкая, Н. В.** Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста : пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – 3-е изд. – Москва : Айрис-пресс : Айрис-дидактика, 2005. – 138 с. : ил., ноты. – (Дошкольное воспитание и развитие). – ISBN 5-8112-1104-X. – Текст : непосредственный.

31. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями : методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных учреждений / под редакцией Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. – 2-е изд. – Москва : Экзамен, 2004. – 158 с. – (Ранняя помощь / Ин-т коррекц. педагогики РАО). – ISBN 5-472-00023-8. – Текст : непосредственный.

32. **Картушина, М. Ю.** Логоритмика для малышей : сценарии занятий с детьми 3-4 лет / М. Ю. Картушина. – Москва : ТЦ Сфера, 2004. – 144 с. – (Программа развития). – ISBN 5-89144-436-4. – Текст : непосредственный.

33. **Картушина, М. Ю.** Логоритмические занятия в детском саду : методическое пособие / М. Ю. Картушина. – Москва : Сфера, 2004. – 192 с. – (Программа развития). – Текст : непосредственный.

34. **Каше, Г. А.** Подготовка к школе детей с недостатками речи : пособие для логопеда / Г. А. Каше. – Москва : Просвещение, 1985. – 207 с. : ил. – Текст : непосредственный.

35. **Ковшиков, В. А.** Экспрессивная алалия : учебное пособие к спецкурсу / В. А. Ковшиков ; редактор Г. М. Сумченко. – Москва : Институт Общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2001. – 96 с. – (Специальная педагогика). – Текст : непосредственный.

36. **Козырева, Л. М.** Развитие речи детей от рождения до 5 лет / Л. М. Козырева. – Ярославль : Акад. развития : Акад. Холдинг, 2001. – 160 с. : ил., табл. – (Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем). – ISBN 5-9285-0160-9. – Текст : непосредственный.

37. **Кольцова, М. М.** Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. Пальчиковый игротренинг / М. С. Рузина. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 214 с., [2] л. цв. ил. : ил. – (Серия «Современный взгляд») (Проект «Психология детства»). – ISBN 5-9757-0003-5. – Текст : непосредственный.

38. Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / под общей редакцией Н. Н. Малофеева. – Москва : ФГБНУ «ИКП РАО», 2019. – 120 с. – ISBN 978-5-9909542-6-7. – Текст : непосредственный.

39. **Лазуренко, С. Б.** Ранняя психолого-педагогическая абилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / С. Б. Лазуренко. – Москва : Наука, 2022. – 394 с. : табл. – ISBN 978-5-02-040920-0. – Текст : непосредственный.

40. **Левина, Р. Е.** Нарушения речи и письма у детей : избранные труды / Р. Е. Левина ; ред.-составители Г. В. Чиркина, П. Б. Шошин. – Москва : АРКТИ, 2005. – 222 с. : ил., портр., факс. – (Федеральная программа «Культура России»). – ISBN 5-89415-462-6. – Текст : непосредственный.

41. **Лукина, Н. А.** Логоритмические занятия с детьми раннего возраста : 2-3 года : практическое пособие / Н. А. Лукина, И. Ф. Сарычева. – Санкт-Петербург : Паритет, 2004. – 109 с. : ил., ноты. – ISBN 5-93437-195-9. – Текст : непосредственный.

42. **Луконина, Н. Н.** Праздники в детском саду : для детей 2-4 лет / Н. Н. Луконина, А. Е. Чадова. – Москва : Айрис-пресс, 2003. – 105 с. : ил., нот. ил. – (Внимание: дети!). – ISBN: 5-8112-0138-9. – Текст : непосредственный.

43. **Малофеев, Н. Н.** Ранняя помощь – приоритет современной коррекционной педагогики / Н. Н. Малофеев. – Текст : непосредственный // Дефектология. – 2003 – № 4. – С. 7–11.

44. **Максаков, А. И.** Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для занятий с детьми от рождения до 7 лет / А. И. Максаков. – 2-е изд. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 57 с. : табл. – (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду). – ISBN 5-86775-314-X. – Текст : непосредственный.

45. **Макшанцева, Е. Д.** Скворушка : сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста / Е. Д. Макшанцева. – Москва : АРКТИ : ИЛЕКСА, 1998. – 104 с. : ил., нот. – (Развитие и воспитание дошкольника / М-во общ. и проф. образования РФ). – ISBN 5-89415-018-3. – Текст : непосредственный.

46. **Маркова, А. К.** Особенности овладения слоговым составом слова у детей с недоразвитием речи : специальность 13.00.00 : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / А. К. Маркова ; Академия педагогических наук РСФСР, Научно-исследовательский институт дефектологии. – Москва, 1963. – 220 с. – Текст : непосредственный.

47. **Миронова, С. А.** Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи (с 3-х до 5-ти лет) : проект / С. А. Миронова. – Москва, 1984. – Текст : непосредственный.

48. **Морозова, Е. И.** Новые подходы к организации помощи семьям, воспитывающим проблемных детей раннего возраста / Е. И. Морозова – Текст : непосредственный // Альманах ИКП РАО. – 2004. – № 8. – С. 13.

49. **Пельмская, Т. В.** Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом : пособие для учителя-дефектолога / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 224 с. : ил. – (Коррекционная педагогика). – Текст : непосредственный.

50. **Петрова, В. А.** Занятия по развитию речи с детьми до трех лет / В. А. Петрова. – 3-е изд., доп. – Москва : Просвещение, 1970. – 136 с. : ил. – Текст : непосредственный.

51. **Приходько, О. Г.** Система ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям / О. Г. Приходько, О. В. Югова ; АНО «Совет по вопр. упр. и развития». – Москва : ООО «Деловые и юридические услуги “ЛексПраксис”», 2015. – 145 с. : ил. – Текст : непосредственный.

52. **Разенкова, Ю. А.** Игры с детьми младенческого возраста / Ю. А. Разенкова. – Москва : Школьная пресса, 2000. – 156 с. : ил. – ISBN 5-9219-0019-2. – Текст : непосредственный.

53. **Разенкова, Ю. А.** Схема логопедического обследования ребенка 2-3-го годов жизни / Ю. А. Разенкова. – Текст : непосредственный // Дети-сироты : консультирование и диагностика / под редакцией Е. А. Стребелевой. – Москва : Полиграф сервис, 1998. – С. 250–263.

54. **Розенгард-Пупко, Г. Л.** Формирование речи у детей раннего возраста / Г. Л. Розенгард-Пупко ; Акад. пед. наук РСФСР. – Москва : АПН РСФСР, 1963. – 93 с. : ил. – Текст : непосредственный.

55. Семенович, А. В. Эти невероятные левши : практическое пособие для психологов и родителей / А. В. Семенович. – 4-е изд. – Москва : Генезис, 2009. – 250 с. : ил., табл. – (Психологическая работа с детьми). – ISBN 978-5-98563-169-2. – Текст : непосредственный.

56. **Соботович, Е. Ф.** Формирование правильной речи у детей с моторной алалией : учебное пособие / Е. Ф. Соботович. – Киев : КГПИ, 1981. – 150 с. – Текст : непосредственный.

57. **Сорокин, П. А.** Популярные очерки социальной педагогики и политики / П. А. Сорокин ; подготовка текста, вступительная статья и комментарии В. В. Сапова. – Санкт-Петербург : Скифия-принт, 2020. – 164 с. – ISBN: 978-5-98620-371-3. – Текст : непосредственный.

58. **Стребелева, Е. А.** Психолого-педагогическая поддержка семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 184 с. – (Учебник) (Специальная (коррекционная) педагогика). – ISBN 978-5-16-015921-8. – Текст : непосредственный.

59. **Сухомлинский, В. А.** Родительская педагогика : (сборник) / В. А. Сухомлинский ; под редакцией Т. Фишера. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 208 с. – (Родителям о детях). – ISBN 978-5-496-01939-2. – Текст : непосредственный.

60. **Теплюк, С. Н.** Занятия на прогулке с детьми младшего возраста : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 141 с. : ил. – (Библиотека Программы воспитания и обучения в детском саду). – ISBN 5-86775-289-5. – Текст : непосредственный.

61. **Тонкова-Ямпольская, Р. В.** Развитие речевой интонации у детей первых двух лет жизни / Р. В. Тонкова-Ямпольская. – Текст : непосредственный // Вопросы психологии. – 1968. – № 3. – С.94–101.

62. **Филичева, Т. Б.** Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием : программа и методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида (старшая группа) / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Школьная Пресса, 2002. – 32 с. – («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала» ; вып. 2). – ISBN 5-9219-0174-1. – Текст : непосредственный.

63. **Филичева, Т. Б.** Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1991. – 44 с. – Текст : непосредственный.

64. **Филичева, Т. Б.** Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста : практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Айрис-пресс : Айрис-Дидактика, 2004. – 211 с. – (Библиотека логопеда-практика). – ISBN 5-8112-0394-2. – Текст : непосредственный.

65. **Фомичева, М. Ф.** Воспитание у детей правильного произношения : пособие для логопеда и воспитателя детского сада /

М. Ф. Фомичева ; Акад. пед. и социал. наук., Моск. психолого-социал. ин-т. – 4-е изд. – Москва ; Воронеж : Институт практической психологии, 1997. – 304 с. : ил. – (Библиотека логопеда). – ISBN 5-87224-113-5. – Текст : непосредственный.

66. **Ходаковская, В. В.** Музыкальные праздники для детей раннего возраста : сборник сценариев / В. В. Ходаковская. – Москва : Мозаика-Синтез : Творческий центр Сфера, 2003. – 69 с. : ил. – (Серия «В помощь воспитателю и педагогу»). – ISBN 5-86775-068-X. – Текст : непосредственный.

67. **Югова, О. В.** Вариативная модель ранней коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями и их родителям / О. В. Югова. – Текст : непосредственный // Специальное образование. – 2017. – № 1. – С.53–67.

68. **Чиркина, Г. В.** Роль семьи в коррекции врожденных нарушений у детей / Г. В. Чиркина. – Текст : непосредственный // Альманах ИКП РАО. – 2004. – № 8. – С. 5–9.

69. **Чиркина, Г. В.** Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями речи / Г. В. Чиркина. – Текст : непосредственный // Специальная дошкольная педагогика : учебное пособие / под редакцией Е. А. Стребелевой. – Москва : Академия, 2002. – 312 с. – Текст : непосредственный.

70. **Шереметьева, Е. В.** Диагностика психоречевого развития детей раннего возраста / Е. В. Шереметьева. – Москва : НКЦ, 2013. – 112 с. – (Логопедия: от теории к практике). – ISBN 978-5-4441-0058-5. – Текст : непосредственный.

71. **Шереметьева, Е. В.** Коррекционно-предупредительное воздействие в раннем возрасте. Система занятий с детьми и их родителями : учебно-методическое пособие / Е. В. Шереметьева. – Москва : НКЦ Образование, 2021. – 165 с. : ил., табл. – (Логопедия: от теории к практике). – ISBN 978-5-4441-0313-5. – Текст : непосредственный.

72. **Шереметьева, Е. В.** Предупреждение отклонений речевого развития у детей раннего возраста / Е. В. Шереметьева. – Москва : НКЦ Образование, 2012. – 168 с. – (Логопедия: от теории к практике). – ISBN 978-5-904827-88-5. – Текст : непосредственный.

*Нормативно-правовые материалы*

73. **Российская Федерация. Акты Министерства.** Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : [приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 : зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847]. – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: открытие документа в некоммерческой версии. – Текст : электронный.

74. **Российская Федерация. Законы.** Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020. – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа : открытие документа в некоммерческой версии. – Текст : электронный.

75. **Российская Федерация. Акты Правительства.** Концепция государственной семейной политики Российской Федерации на период до 2025 года : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р. – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: открытие документа в некоммерческой версии. – Текст : электронный.

*Учебное издание*

**Шереметьева Елена Викторовна**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ  
НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 12.07.2023. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 12,09.  
Тираж 500 экз. Заказ 223.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.  
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, каб. 2.