

**ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Учебное пособие

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Учебное пособие

Челябинск
2023

УДК 371.01 (021)

ББК 74.00 я73

Т 38

Технология коллективной творческой деятельности: теория и практика: учебное пособие / сост. С.Н. Фортыгина, Е.В. Фролова, Н.А. Козлова, Л.А. Андриевская, Е.А. Стерлигова; Министерство просвещения Российской Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Изд-во ЮУрГГПУ, 2023. – 176 с. – ISBN 978-5-907790-40-7. – Текст: непосредственный.

Учебное пособие разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Издание содержит материал, необходимый для освоения учебных дисциплин «Педагогика. Теория воспитания», «Педагогические технологии» и подготовки к текущему и промежуточному контролю сформированности профессиональных компетенций.

Адресуется обучающимся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили: Начальное образование. Управление начальным образованием; Начальное образование. Дошкольное образование; Начальное образование. Английский язык.

Рецензенты: Н.П. Шитякова, д-р. пед. наук, профессор

И.М. Василькова, канд. пед. наук

ISBN 978-5-907790-40-7

© Фортыгина С.Н., Фролова Е.В., Козлова Н.А.,
Андриевская Л.А., Стерлигова Е.А., составление, 2023
© Издательство Южно-Уральского государственного
гуманитарного педагогического университета, 2023

Содержание

Введение.....	5
1. Теоретические аспекты организации коллективной творческой деятельности	10
1.1. Содержание понятия <i>коллективная творческая деятельность</i> в истории отечественной педагогики	30
1.2. Методические аспекты технологии коллективной творческой деятельности	33
1.3. Виды коллективных творческих дел	34
1.4. Стадии подготовки и проведения коллективных творческих дел	43
2. Планы коллективных творческих дел.....	52
Коллективное творческое дело «Угадай мелодию».....	52
Коллективное творческое дело «День космонавтики»	55
Коллективное творческое дело «День Победы»	58
Коллективное творческое дело «Береги природу»	61
Экологическая игра-вертушка «Познавайка»	64
Квест «Юные журналисты»	67
Коллективное творческое дело «День здоровья. Веселые старты»	70
Коллективное творческое дело «Все профессии нужны, все профессии важны!»	73
Тематическая игра «Вечер этикета».....	77
Коллективное творческое дело «Спасем планету от мусора!»	80
Коллективное творческое дело «Веселые старты»	83
Коллективное творческое дело «Быстрее, выше, сильнее!».....	86
Коллективное творческое дело «Я помню, я горжусь!»	89
Коллективное творческое дело «Спортивный праздник».....	92

Коллективное творческое дело	
«Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»	95
Коллективное творческое дело «В мире кино»	98
Коллективное творческое дело «Помним сердцем...».....	101
Коллективное творческое дело «Мы живем в России».....	104
Коллективное творческое дело	
«Рождество – любимый праздник»	107
Коллективное творческое дело «Хеллоуин»	110
Коллективное творческое дело «Международный женский день – день солидарности и борьбы».....	113
Коллективное творческое дело «День взаимопомощи»	117
Коллективное творческое дело «8 Марта».....	120
Коллективное творческое дело «Нарру Halloween!».....	123
Коллективное творческое дело «Весь мир – театр...»	126
Коллективное творческое дело «Праздник к нам приходит»..	130
Коллективное творческое дело «Вокруг света»	133
Коллективное творческое дело «Экомода»	136
Коллективное творческое дело «День защиты детей»	140
Коллективное творческое дело «Как встречают Новый год люди разных стран»	143
Коллективное творческое дело «Удивительное рядом»	146
Коллективное творческое дело «День матери»	150
Коллективное творческое дело «Праздники и традиции».....	154
Коллективное творческое дело	
«Спортивный праздник».....	157
Коллективное творческое дело	
«Вежливости открываются все двери».....	163
Заключение.....	168
Библиографический список.....	171

Введение

Значение коллективной творческой деятельности в обучении и воспитании современных школьников невозможно переоценить. В настоящее время проблема организации коллективной творческой деятельности широко обсуждается, благодаря информатизации образования (возможности образовательных платформ, социальных сетей) происходит объединение заинтересованных педагогов школ из разных уголков страны в педагогические сообщества по обмену опытом, трансляции процесса обучения, удачного применения технологии коллективной творческой деятельности (далее КТД). Использование технологии КТД позволяет школьникам реализовывать свои интересы и потребности, развивать интеллектуальные и творческие способности, социальное творчество, поэтому подготовка будущего учителя должна включать в себя изучение этой технологии и обучение ее применению.

Рассмотрим организацию современного образовательного процесса, в котором системно-деятельностный подход является методологической основой (п. 40, ФГОС НОО и п. 41, ФГОС ООО), реализуется, в том числе, и через применение в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций, организаций дополнительного образования технологии коллективной творческой деятельности.

Понятие системно-деятельностного подхода было введено отечественными исследователями-психологами в 1985 г.: разработчиками системного (Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов и др.) и деятельностного подходов (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, В.Д. Шадриков, Д.Б. Эльконин, и др.). Системно-деятельностный подход является результатом объединения этих подходов. При разработке стандартов нового поколения

в образовании А.Г. Асмолов так описывает системно-деятельностный подход: «это подход, при котором в учебно-воспитательном процессе главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника, он нацелен на формирование гражданской идентичности, помогает отследить ценностные ориентиры, которые встраиваются в новое поколение стандартов» [4, с. 9-14].

Так системно-деятельностный подход предполагает, что новые знания и компетенции обучающиеся не получают в готовом виде, а «открывают» их сами в процессе самостоятельной, в том числе и коллективной, творческой, исследовательской деятельности. Ключевым технологическим элементом системно-деятельностного подхода как раз и является творческая деятельность, целью которой является получение личного образовательного результата школьника, выраженного в продуктах коллективной деятельности.

Для организации такого рода деятельности существуют определенные требования к профессиональным умениям педагога – это и соблюдение технологических этапов КТД, и умение конструировать эвристические ситуации, применять методы формирования коллектива школьников и т.п. Обучение этому возможно при изучении следующих дисциплин: «Педагогика», «Педагогические технологии» и т.п.

В современной российской образовательной системе представлен широкий спектр педагогических технологий. Рассмотрим понятие *педагогическая технология*. В научной литературе существует несколько позиций научного понимания и употребления данного понятия. В нашем случае за основу мы взяли определение Б.Т. Лихачева: «Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения,

воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса» [17, с. 174].

В понимании и употреблении термина *педагогическая технология* существуют большие разночтения можно выделить четыре позиции.

1. Педагогические технологии как производство и применение аппаратуры, учебного оборудования и ТСО для учебного процесса включают «от мела и классной доски» (Р. Де Киффер) до «всех вещей, которые можно включить в розетку в стене» (М. Мейер). Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Педагогическая технология – это новый тип средств обучения (С.А. Смирнов). Педагогическая технология – совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать поставленные образовательные цели («Российская педагогическая энциклопедия»). В глоссарии терминов по педагогическим технологиям (Париж, ЮНЕСКО, 1986) указано, что в первоначальном смысле педагогическая технология означает использование в педагогических целях средств, порожденных революцией в области коммуникаций, таких как аудиовизуальные средства, телевидение, компьютеры и другие виды.

2. Вторую позицию представляют Б. Скиннер, С. Гибсон, М. Жиллет, Т. Сакамото, В. Хаг. Они считают, что педагогическая технология – это процесс коммуникации или способ выполнения учебной задачи, включающий применение бихевиористской науки и системного анализа для улучшения обучения.

Педагогическая технология – это систематическое использование людей, идей, учебных материалов и оборудования для решения педагогических проблем (С. Гибсон). Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько). Технология обучения – это составная процессуальная часть дидактической системы (М.А. Чошанов). Педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий (В.А. Сластенин).

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов). Педагогическая технология – это оптимальный способ действия (достижения цели) в заданных условиях (А.М. Кушнир). Технология обучения – это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, представляющий систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающую наиболее эффективное достижение поставленных целей (А.Я. Савельев).

3. Представители третьей позиции (М. Эраут, Р. Стакенас, Р. Кауфман, Д. Эли, С. Ведемейер) рассматривают педагогическую технологию как обширную область знания, опирающуюся на данные социальных, управленческих и естественных наук.

Педагогическая технология есть быстро развивающаяся область знания, междисциплинарный конгломерат с элементами: а) бихевиористской психологии, б) социальной философии, в) техники, г) теории коммуникации, д) аудиовизуального образования и е) кибернетики (С. Ведемейер). Технология обучения (педагогическая технология) – новое направление в педагогической науке, которое занимается конструированием оптимальных обучающих систем, проектированием учебных процессов (П.И. Пидкасистый).

Образовательная технология – это система, включающая представление об исходных данных и планируемых результатах обучения, средства диагностики текущего состояния обучаемых, набор моделей обучения и критерии выбора оптимальной модели обучения для данных конкретных условий (В.В. Гузеев).

4. Четвертая позиция представляет многоаспектный подход и предлагает рассматривать несколько значений термина *педагогическая технология* одновременно (Д. Финн, А. Ламсдейн, П. Митчел, Р. Томас):

– педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин);

– педагогическая технология есть комплексный интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы организации деятельности для анализа проблем и планирования, обеспечения, оценивания и управления решением проблем, охватывающий все аспекты усвоения знаний (К.Н. Силбер);

– педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Из приведенных определений следует, что *педагогическая технология* – это категория педагогики, обладающая большой степенью общности, обобщенности, стереоскопичности. Пользуясь терминологией В.В. Давыдова, термин *педагогическая технология* можно назвать содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех вышеприведенных определений, включая генетические корни понятия.

1. Теоретические аспекты организации коллективной творческой деятельности

Перемены, произошедшие в России, унесли в небытие целый мир социальных и экономических конструкций, нравственных и эстетических представлений, идеологических стереотипов, легенд, мифов и многого другого, называвшегося в совокупности социалистической системой.

К сожалению, неактуальными оказались и многие подлинные духовные ценности, органически присущие российскому менталитету, русской культуре, на основе которых в семье, школе, труде, на досуге формировался истинно русский человек, причастный к традиционным ценностям общего дела, соборности, общей заботы о благе Отечества, безопасности и процветания Родины, общем благополучии. К такого рода ценностям относятся идеи воспитания в коллективе и через коллектив, наиболее полно представленные в научной и практической деятельности А.С. Макаренко, И.П. Иванова и многих других корифеев отечественной педагогики.

В пору, когда так называемое «коллективное мнение» упорно формировалось на основе идей и конструкций, заданных сверху, Игорь Петрович Иванов теоретически разработал, провозгласил и практически реализовал концепцию пробуждения духовного единения человеческого сообщества снизу – через мысли, чувства, желания, убеждения каждого, будь то ребенок или наставник, школьник или учитель, студент или профессор. Возникла и утвердилась концепция воспитания и самовоспитания не только учеников, но и самих воспитателей, концепция общих дел и общей заботы.

Основные положения этой концепции представлены в книгах И.П. Иванова «Воспитывать коллективистов», «Энциклопедия коллективных творческих дел», «Методика коммунарского воспитания», «Звено в бесконечной цепи», «Педагогика общей заботы».

Понятие «воспитание». В своих работах И.П. Иванов характеризует сущность воспитания как процесс целенаправленного развития общественно необходимого и целенаправленного преодоления общественно чуждого личностного отношения человека к окружающей жизни, разным ее сторонам, самому себе [11].

Как видно из приведенного определения, ценностно-смысловые приоритеты в рассматриваемой концепции воспитания сориентированы на общество, а не на личность. В этом существенная особенность, дистанцирующая ее от возникших в последнее время концепций, преимущественно личностно ориентированных. Другая особенность состоит в допущении целенаправленного воздействия «других людей» на воспитание с целью развития личности, нужной обществу. Абсолютное большинство современных подходов к воспитанию не приемлет идеологию «направленного воздействия с целью...», а исходит из необходимости создания условий для свободного развития и наиболее полной самореализации личности.

Приведенные «несоответствия» концепции И.П. Иванова современным отечественным разработкам в теории и практике воспитания не могут служить вескими аргументами ее критики хотя бы потому, что наиболее глубинные и устойчивые течения педагогической мысли современных развитых стран с устоявшимся общественно-политическим и экономическим строем поддерживают общественно полезную, волонтерскую деятельность. Она стала важным слагаемым личной жизни не только детей и подростков, но и взрослой части населения этих стран.

Цель и принципы воспитания. Целью воспитательного процесса, по мнению И.П. Иванова, может быть признано «формирование личности с устойчивым, общественно необходимым отношением к окружающей жизни, разным ее сторонам, к самому себе» [22].

В его концепции предложена оригинальная интерпретация принципов воспитания, которые рассматриваются не как застывшие догмы, обязательные для исполнения, а как условия педагогического успеха. И.П. Иванов называет пять таких условий-принципов [11].

Первый принцип – общая забота. Организация постоянной многосторонней заботы каждого о своей Родине, товарищах, людях близких и далеких, детях и взрослых – краткий ответ на вопрос: «Как строить воспитательную работу?»

Подлинно заботливое отношение к людям включает следующие привычки и умения:

- быть внимательным и чутким, вглядываться в окружающую жизнь, искать и находить в ней возможность приносить людям пользу и радость;

- выстраивать личную и коллективную перспективу, планировать распределение во времени решений разнообразных жизненно важных задач;

- преодолевать трудности в выполнении задуманного, доводить начатое дело до конца, воодушевлять товарищей, передавать им свой опыт и использовать опыт других.

Подлинно заботливое отношение к своей стране, своему народу предполагает:

- соблюдение и уважение действующих законов, правил общественной жизни, национальных и общечеловеческих традиций;

- бережное, любовное отношение к родной природе, сохранение ее в чистоте и во всем многообразии;

- ответственное отношение к своему здоровью, физическому состоянию как к необходимым качествам защитника страны [11].

«Из этого, далеко не полного, перечня проявлений подлинной заботы видно, как соединяются в ней культура отношений, поведения и деятельности, как органически она сочетается с заботой человека о себе, своем самосовершенствовании. Говоря крат-

ко, воспитывать – значит действовать заодно с воспитанниками как соратниками по общей творческой (общественной, трудовой, художественной, познавательной, спортивной) заботе» [22].

Второй принцип – товарищество. Воспитатель должен проявлять внутреннее, духовное отношение к воспитаннику как младшему товарищу. Для такого отношения характерно единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности. Исходным является товарищеское уважение: вера в творческие силы, возможности человека как участника общей гражданской заботы; понимание сильных и слабых сторон человека, стремление раскрывать и развивать лучшие стороны и преодолевать недостатки, слабости.

Из товарищеского уважения проистекает товарищеская требовательность во имя общей радости и пользы, необходимость улучшать, совершенствовать себя как товарища других людей. Тогда возникает ответное отношение воспитанников к воспитателю, которое делает весомым, успешным каждое педагогическое воздействие, создается и крепнет «истинный авторитет» (по выражению А.С. Макаренко) взрослого.

Третий принцип – единство мыслей и действий, воли и чувств. Воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательно-мировоззренческую, эмоционально-волевою и действенную. Возбуждать и укреплять высокие чувства, стремления, интересы, потребности.

Четвертый принцип – единый коллектив. Способы воздействия воспитателей на воспитанников должны быть и способами воздействия педагогов на самих себя, а также способами воздействия воспитанников друг на друга и каждого учащегося на самого себя. Тогда воспитательный процесс идет в единстве всех своих звеньев: *воспитание воспитателями воспитанников, самовоспитание воспитанников, самовоспитание воспитателей, воспитание воспитанниками воспитателей.* В таком случае каждую личность

формирует единый воспитательный коллектив – старших и младших, воздействуя на общую жизнь, улучшая ее и обеспечивая ее воспитательную результативность.

Пятый принцип – творчество, а не шаблон. Использование в единстве различных видов воспитательного воздействия: незаметного и открытого, прямого и опосредованного, – но использование непременно творческого, не допускающего формализма и унылого однообразия. Воспитатель действует на воспитанников и прямо – в личном общении, и опосредованно – через самих воспитанников.

Однако оба вида воздействия должны иметь, прежде всего, практическую направленность: что и как лучше сделать, чтобы улучшить жизнь своего коллектива и общества в целом? А собственно воспитательные задачи (научить, овладеть, преодолеть...), которые при этом ставятся педагогами, решаются незаметно для учащихся. Тогда открытое воспитательное воздействие, которое прямо нацелено на достижение собственно воспитательных целей, становится *средством*, необходимым для решения жизненно важных практических задач: «Чтобы успешно сделать то-то, надо научиться тому-то».

И что особенно важно, такое открытое взаимодействие становится необходимым не только для воспитателей, но и для учащихся, оно используется не только прямо самим педагогом, но и опосредованно через воспитанников [11].

Коллективные творческие дела в максимально возможной мере создают и реализуют условия общей заботы, товарищеского содружества, единства мыслей и действий, формируют и сплачивают единый воспитательный коллектив, в котором утверждается личностное отношение к окружающей жизни как отношение общей творческой заботы.

Содержание воспитательного процесса. Содержание воспитания предстает в концепции И.П. Иванова как сложная система

деятельности воспитателей и воспитанников, направляемой воспитателями.

Эта деятельность строится на основе общей заботы и отношений творческого содружества поколений, что позволяет открыто решать жизненно-практические задачи (трудовые, бытовые, игровые, развлекательные, организаторские), задачи улучшения жизни окружающих, своего коллектива, своей собственной. Одновременно незаметно решаются задачи воспитания положительных качеств личности и преодоления отрицательных.

К основным компонентам системы деятельности И.П. Иванов относит:

- *поведение* – образ жизни и действий, обращение с окружающим миром: людьми, предметами, природой;
- *общение* – обмен личным опытом (универсальный вид деятельности);
- *трудовую деятельность* – создание материальных ценностей и, соответственно, трудовую заботу;
- *познавательную деятельность* – открытие и познание явлений и закономерностей мира и соответственно, познавательную заботу;
- *художественно-эстетическую деятельность* – создание художественных ценностей и, соответственно, художественно-эстетическую заботу;
- *оздоровительно-спортивную деятельность* – укрепление здоровья, закаливание организма и, соответственно, оздоровительно-спортивную заботу;
- *организаторскую деятельность* – обеспечение условий для решения жизненно-практических задач и, соответственно, организаторскую заботу.

Механизм воспитания. Основной механизм воспитания человека с развитым общественно необходимым отношением к миру, своему государству, окружающим людям, себе – во все более

укрепляющейся субъектности воспитанника как равноправного участника общей творческой заботы.

Она в данной системе воспитания выступает в качестве основной «движущей силы» как установления объективного отношения к окружающей действительности, к себе, так и субъективных переживаний, составляющих содержание и сущность внутреннего мира личности. Забота вообще, а особенно об улучшении жизни, не есть частное проявление человеческой сущности, она представляет человека во всей целостности. Или проще: забота – это способ бытия. Вместе с тем забота позволяет человеку постоянно выходить за пределы собственного бытия и «витать» в мире высших ценностей: щедрости, благородства, жертвенности, преданности, любви к людям.

Забота как средство воспитания привлекает все большее внимание педагогов и психологов. Есть основание утверждать, что в числе доступных человеку средств самовоспитания нет более эффективного, чем забота.

Забота как долг перед родными и близкими, обществом, Родиной способствует принятию воспитанниками определенных нравственных обязательств, составляющих ядро воспитания гражданственности.

Забота о себе предполагает принятие ответственности за свое здоровье, судьбу, место в ценностной иерархии родителей, друзей, общества в целом.

Инициирование внутренних механизмов самовоспитания растущего человека происходит в условиях ощущения постоянного доброжелательства со стороны окружающих, товарищеского отношения и понимания.

Отношения именно такого характера создаются и постоянно поддерживаются в условиях подготовки и проведения коллективной творческой деятельности. Ощущение защищенности, уверенность в поддержке «включает» психологические механизмы ста-

новления свободного человека, уверенного в будущем, способного на поступки. Отношения содружества поколений, товарищества способствуют становлению не только свободы, но и ответственности. Если обобщить отмеченные факторы, «включающие» механизм воспитания, то можно утверждать, что наибольший эффект достигается через формирование чувства долга (забота) и чувства ответственности (товарищество, содружество).

1. Единство развития и воспитания. Эта закономерность представляет собой взаимосвязь, взаимозависимость, взаимопроникновение этих двух процессов. Воспитание направляет основу (ядро) развития человека – формирование личностных отношений, а развитие, в свою очередь, влияет на выбор содержания, форм, методов и приемов воспитательного воздействия.

2. Взаимосвязь трех факторов развития (наследственности, среды, воспитания) при ведущей роли воспитания. Наследственность «дарит» человеку природный фонд его развития, в который входят естественные потребности в познании окружающего мира, деятельности, общении с другими людьми, задатки способностей, особенности свойств нервной системы. Среда позволяет человеку формировать многообразный собственный опыт (впечатления, чувства, привычки). Воспитание дает человеку тот личный опыт, те личностные отношения и их компоненты, которые необходимы данному обществу, а значит, оно управляет и влиянием наследственности, и влиянием среды.

3. Взаимосвязь воспитательного и целенаправленного жизненно-практического взаимодействия. В плане реализации этой взаимосвязи решаются задачи *открытого и скрытого* воспитательного воздействия. В первом случае педагог открыто ставит перед воспитанником цель овладеть каким-то опытом, формировать или преодолевать какие-то личные качества. Воспитанник тоже ставит эту цель перед собой. Задача ее достижения решается как главная во взаимодействии воспитателя и учащегося. В случае

скрытого воспитательного воздействия педагог не формирует и не ставит перед воспитанником такую цель. Он преследует ее незаметно, а открыто объявляет не воспитательную, а *жизненно-практическую цель*. В этом случае эта цель как бы скрыта.

4. Взаимосвязь двух путей воспитания: учебной и жизненно-практической воспитывающей деятельности. Когда происходит открытое воспитательное воздействие, деятельность принимает характер учебный: учебно-познавательный, учебно-трудовой, учебно-художественный и т.д. Учебная деятельность – любая деятельность, открытой целью которой является овладение конкретным опытом *для развития или преодоления определенных личностных качеств*. Если же в деятельности на ребенка оказывается *скрытое* воспитательное воздействие, то она принимает характер *жизненно-практический*, незаметно воспитывающий. Таким образом, целенаправленное развитие человека происходит *в учебной и жизненно-практической деятельности*. Первая из них подкрепляется и переходит во вторую, в то время как вторая опирается на первую и использует ее результаты.

5. Взаимосвязь двух форм воспитания: обучения и воспитания в жизни. Воспитание осуществляется в двух формах:

- обучение;
- «воспитание жизнью» (по выражению А.С. Макаренко).

Обучение (в широком смысле слова) – процесс развития и преодоления определенных личностных качеств в учебной деятельности под *открытым* целенаправленным воспитательным воздействием.

«Воспитание жизнью» – процесс развития и преодоления определенных личностных качеств в *жизненно-практической, незаметно воспитывающей деятельности* под незаметным, скрытым воспитательным целенаправленным воздействием.

6. Взаимосвязь познавательных и формирующих функций воспитания. *Познавательная* функция воспитания в широ-

ком смысле слова – целенаправленная передача опыта (открытая и скрытая) и целенаправленное овладение этим опытом. *Формирующая* функция воспитания есть воспитание в узком смысле слова. Это процесс накопления человеком собственного опыта и соединение его с другим, полученным в ходе общения, обмен опытом, преодоление его отрицательных последствий.

7. Взаимосвязь четырех звеньев воспитания. В истории воспитания выделились и развиваются в тесном взаимодействии следующие *звенья воспитательного процесса*:

- воспитание взрослыми представителей подрастающего поколения
- самовоспитание воспитанников (личное и взаимное);
- самовоспитание воспитателей (личное и взаимное);
- воспитание воспитанниками воспитателей (открытое и скрытое).

Отсутствие какого-либо звена разрушает воспитательный процесс в целом.

8. Зависимость результатов воспитания от степени соответствия воспитательных отношений целям воспитания. Соответствие характера воспитательных отношений целям той или иной воспитательной системы – решающее условие ее результативности. Чем полнее отношения соответствуют целевым ориентирам, тем успешнее достигаются эти цели. И наоборот, несоответствие заметно снижает результативность воспитательного процесса.

К числу *основополагающих закономерностей* гуманного, демократического воспитания И.П.Иванов относит целеустремленность, товарищество поколений, гуманизм воспитательного взаимодействия.

Целеустремленность воспитания – единство образа жизни и воспитания: только в совместной работе для общей пользы, только в общем деле человек развивается, формируется как демократ.

Главным мотивом демократического воспитания является, по сути, *педагогика общей творческой заботы* (коллективное творческое воспитание, педагогика коллективной творческой жизни). Иное определение «закона целенаправленного воспитания» – *закон единства цели и пути воспитания*.

Этот закон можно сформулировать и так: «Чем полнее и глубже проявляется в разных сферах деятельности, в разных областях жизни творческая забота каждого человека о строительстве справедливого демократического общества, о других людях и о себе как их товарище, тем успешнее достигается цель воспитания, тем результативнее воспитательный процесс».

Товарищество поколений. Эту закономерность И.П. Иванов формулирует таким образом: «Чем успешнее строятся и укрепляются отношения общей заботы воспитателей и воспитанников, тем полнее и глубже развивается товарищеская самодеятельность учащихся, т.е. идущая под их собственным воздействием на себя творческая забота об окружающих людях и о себе как их товарище» [22].

Гуманизм воспитательного взаимодействия – единство уважения и требовательности к человеку как товарищу по жизни и воспитанию. Чем глубже и полнее выражается (всеми видами и методами товарищеской воспитательной заботы) единство товарищеского уважения и требовательности воспитателей и воспитанников друг к другу и к себе, тем глубже и полнее развиваются объективные отношения товарищества (отношения общей заботы).

Большой интерес вызывают технологические разработки И.П. Иванова, его представления о методах, приемах и средствах воспитания. Он предлагает использовать следующие группы методов и приемов [11].

Методы и приемы товарищеского побуждения. С их помощью «у человека создается и укрепляется нужный эмоцио-

нально-волевой настрой, развиваются высокие чувства, стремления, интересы, потребности, составляющие эмоционально-волевую сторону личности.

В этой группе выделяют три подгруппы.

В *первую подгруппу* входят методы и приемы, с помощью которых возбуждается чувство радости и веры в свои силы, чувство чести, желание действовать на пользу и радость другим людям и себе:

- увлечение радостной перспективой – ближний, средней, дальней;
- увлечение добрым делом;
- интерес к творческому поиску;
- увлечение героическим;
- заинтересованность прекрасным в природе, искусстве, поступках окружающих людей;
- любовь к необычному, таинственному, загадочному;
- увлечение смешным, веселым (юмор);
- коллективное поощрение и похвала» [там же].

Во *вторую подгруппу* входят методы и приемы, с помощью которых возбуждается и укрепляется чувство ответственности за себя и коллег:

- требовательность;
- товарищеский контроль;
- напоминание;
- товарищеская помощь;
- коллективное обсуждение (его виды: порицание – словом, взглядом, мимикой, жестом; критика – развернутое обоснованное порицание; наказание – лишение человека права на участие в общих делах).

К *третьей подгруппе* относятся те методы и приемы, с помощью которых возбуждаются и укрепляются чувство веры в свои силы и чувство ответственности:

- доверие к человеку;
- товарищеское внушение;
- обращение к человеку как к товарищу за помощью;
- товарищеская награда.

Методы и приемы товарищеского убеждения. Благодаря их применению у человека развивается понимание важности, красоты тех или иных действий, формируются взгляды, убеждения человека, т.е. развивается *познавательно-мировоззренческая сторона личности*. К ним следует отнести:

- короткое товарищеское разъяснение;
- рассказ-размышление;
- беседа-размышление;
- убеждение на собственном опыте;
- обсуждение личного опыта и опыта других;
- товарищеский спор.

Методы и приемы товарищеского приучения, направленные на формирование умений, навыков и привычек человека, т.е. развитие *действенной стороны личности*. В эту группу включаются:

- оптимальный режим жизни (осуществление жизненно важных функций в определенное время, в определенной последовательности без ущерба для других);
- товарищеское творческое поручение;
- творческая товарищеская игра;
- соревнование;
- традиции коллективной заботы, чести;
- личный пример.

Реализация этапно-циклического характера воспитательного процесса как базовый метод. «Воспитательный процесс строится в форме последовательного (поэтапного) развертывания всех видов воспитательной заботы» [25, с. 37–38].

На *первом* (предварительном) *этапе* каждого цикла воспитательный процесс представляет собой *самовоспитание воспитателей* (взаимное и личное). Движущей силой здесь выступает воспитательная забота каждого воспитателя (и прежде всего руководителя воспитательного коллектива) о себе, своих коллегах.

Второй этап (переходный) – «обеспечение единства двух звеньев воспитательного процесса: *самовоспитание воспитателей* (продолжается и углубляется) и *воспитание воспитателями воспитанников*» [там же]. Здесь действует новая движущая сила – непосредственная воспитательная забота педагогов об учащих, рожденная опосредованной заботой на этапе самовоспитания воспитателей.

Третий этап (основной) – формирование «единства трех звеньев воспитательного процесса: *самовоспитания воспитателей* (продолжается и углубляется), *воспитания воспитателями воспитанников* (продолжается и углубляется) и *самовоспитания воспитанников* (взаимного и личного)» [25, с. 37–38]. Добавляется новая движущая «сила, по преимуществу скрытая – *воспитательная забота воспитанников друг о друге и каждого о себе*. Этот этап самый продолжительный.

Четвертый этап (завершающий) – возникновение единства всех четырех звеньев воспитательного процесса, когда к первым трем звеньям, которые продолжают углубляться, добавляется четвертое – *воспитание воспитателей воспитанниками*.

К ранее действующим движущим «силам воспитательного процесса добавляется рожденная ими, по преимуществу скрытая, – *воспитательная забота воспитанников о воспитателях*» [там же]. Этот этап – сигнальный, так как появление признаков воспитательной заботы учащихся о педагогах служит сигналом для воспитательного коллектива о необходимости перехода к следующему циклу.

Воспитание – категория общественной жизни, это процесс формирования личности под целенаправленным воздействием системы различных социальных институтов, созданных государством.

Педагогический опыт России, созданный замечательными отечественными педагогами П.П. Блонским, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.Н. Сорокой-Росинским, Е.В. Титовой, А.Н. Тубельским, И.В. Иониным, С.Т. Шацким, С.А. Шмаковым и многими другими свидетельствует о неисчерпаемой глубине, бесконечной ценности, всё возрастающем значении сущности воспитания таких личностных качеств, как гуманизм, товарищеская забота о людях, убежденность, интернационализм, патриотизм, высокая духовная культура, культура общения, гражданское отношение к труду, чувство чести и достоинства, высокая нравственность, благородство, милосердие, чувство ответственности за порученное дело, гражданское отношение к разным формам собственности. Мы говорим о гуманно-демократическом воспитании, которое в нашем обществе находится пока в стадии становления, опираясь на основные законы своего предшественника – законы коммунистического воспитания. Концепция современной воспитательной системы, в отличие от советской системы, не имеет классовой направленности, а признает приоритет общечеловеческих ценностей. Целенаправленность современной системы воспитания означает единство целей воспитания и образа жизни как решающего условия достижения этих целей.

Одним из наиболее ярких проявлений системы, выстроенной на основе «педагогике общей заботы», является самоуправление и самоуправление. Здесь главное не органы самоуправления, а деятельность, направленная на совершенствование жизни коллектива. Есть органы постоянные, есть и временные, есть и такие, которые создаются для подготовки и проведения только одного дела. Хорошо если состав обновляется, а сами они достаточно

гибки и подвижны. Самоуправленческая деятельность может осуществляться в различных видах: участие в планировании, разработке, проведении и анализе ключевых дел школьного коллектива; участие в работе педагогического совета; работа в постоянных и временных органах самоуправления; выполнение коллективных, групповых и индивидуальных поручений; дежурство по школе, классу; деятельность советов классов; деятельность дежурных командиров; участие в работе лагерных сборов; работа педагогических классов.

Коммунарская методика – это система коллективного творческого воспитания. Только в общей творческой заботе воспитателей и воспитанников реализуются все признаки целостного характера воспитательного процесса, происходит интеграция всех направлений воспитательной работы: гражданского, нравственного, трудового; в едином процессе осуществляется целенаправленное развитие сфер личности: познавательного-мировоззренческой (знания, взгляды, убеждения, идеалы), эмоционально-волевой (чувства, стремления, интересы, потребности), действенной (умения, навыки, привычки, способности, черты характера); происходит тесное объединение всех функций процесса воспитания: открытая и латентная передача готового общественно необходимого опыта; появление, увеличение, усложнение нового, собственного положительного опыта, комбинирование, объединение его с ранее накопленными знаниями и обмен опытом; накопление, закрепление и систематизация объединенного опыта; преодоление прежнего отрицательного опыта. Именно при таком подходе возможно единство всех звеньев воспитательного процесса: саморазвитие воспитателей, воспитание воспитателями воспитанников, самовоспитание воспитанников, воспитание воспитанниками воспитателей.

Основными средствами воспитательной работы, по мнению И.П. Иванова [11], являются:

- коллективные творческие дела;
- организаторская деятельность;
- деловые игры;
- творческие праздники.

Эти средства – комплексные, ведь, посредством их происходит развитие всех сторон личности. Их можно рассматривать в качестве *ведущего звена системы всех средств*. В эту систему также входят воспитательные занятия (мероприятия) – беседы, экскурсии, занятия кружков.

Главным средством методики воспитания, как полагал И.П. Иванов, должны быть **коллективные творческие дела** (КТД). Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер.

Различаются следующие виды КТД:

- общественно-политические,
- трудовые,
- познавательные,
- художественно-эстетические,
- организаторские,
- спортивно-оздоровительные.

Каждое КТД есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому оно не просто дело, а жизненно важное, общественно необходимое. Оно – коллективное, потому что готовится и совершается совместно с учащимися и педагогами. Оно – творческое, потому что готовится, планируется и осуществляется каждый раз в новом варианте благодаря непрерывному поиску лучших способов и средств решения жизненно важных задач.

Воспитательные задачи в процессе КТД ставятся и решаются воспитателями преимущественно *незаметно* для воспитанников,

как бы «походу дела», в процессе решения жизненно-практические задачи открываются воспитанникам в той или иной степени лишь при обсуждении результатов. Этим КТД отличаются от воспитательных занятий (мероприятий) – бесед, экскурсий, занятий кружков и т.п., для которых, напротив, характерна *открытая* постановка и *открытое* осуществление воспитательных задач.

При разработке самой коллективной творческой деятельности за основу была взята структура деятельности, имеющая предмет (мотив), виды, цель, действия, условия, операции, в рамках которой образование осуществляется путем поэтапного овладения деятельностью на любом уровне путем перехода деятельности из внешнего (предметного) плана во внутренний (теоретический) план школьника, поэтому «ключевое место в технологии КТД занимает категория «деятельности». Деятельность рассматривается как система, нацеленная на результат. Деятельность – игровая, учебная, трудовая, деятельность общения – специфический вид человеческой активности, направленный на творческое преобразование, совершенствование действительности и самого себя. Деятельность может носить активный или пассивный характер. Полноценное развитие личности обеспечивается только активной, эмоционально насыщенной деятельностью, которая обеспечивает удовлетворение потребностей человека» [3, с. 64–66].

Эффективность обучения и воспитания через включение педагогами в образовательный процесс коллективной творческой деятельности обеспечивается за счет:

- во-первых: ее коллективного характера, так как формирование содержания общего образования основано на содержании ведущей деятельности (игровой, учебной, деятельности общения), предполагающей широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел;

- во-вторых: творческой составляющей, направленной на раскрытие потенциальных творческих способностей, способно-

стей к инновациям. Так, инновационные механизмы, творческий поиск в рамках коллективной творческой деятельности действительно способствуют личностному росту, достижению успеха каждого школьника.

Современная педагогическая наука описывает творчество, как понятие, которое может выражаться как в создании чего-то принципиально нового, не существовавшего ранее, так и в открытии относительно нового (для данной области, данного времени, в данном месте, для самого субъекта). Психологическая наука описывает следующие обобщенные творческие способности личности [13, с. 24]:

- самостоятельное видение проблем, аналитическое мышление;
- умение перенести ЗУН (знания, умения, навыки) и СУД (способы умственных действий) в новую ситуацию;
- видение новой стороны в знакомом объекте (альтернативное мышление);
- умение комбинировать, синтезировать ранее усвоенные способы деятельности в новые (синтетическое, комбинационное мышление).

В педагогической технологии наивысшим результатом считается достижение творческого уровня развития личности.

Согласно классификации Германа Константиновича Селевко [28], существуют педагогические технологии, в которых приоритетная цель – развитие творческих способностей, это:

- выявление и развитие творческих способностей (Игорь Павлович Волков);
- технология технического творчества – теория решения изобретательских задач (Генрих Саулович Альтшуллер);
- технология воспитания общественного творчества (Игорь Петрович Иванов).

Технология организации коллективной творческой деятельности помогает сориентировать детский коллектив на общественно значимую деятельность – на основе совместной заботы педагогов и воспитанников об улучшении жизни своего коллектива и самосовершенствовании, заботе о близких и далеких людях, изменении окружающей жизни. Благодаря творческому использованию этой технологии, жизнь детского коллектива становится лично значимой и эмоционально насыщенной. Дети в этом случае воспринимают педагога как старшего товарища (его особая позиция «рядом и чуть впереди»), искреннего и понимающего, готового и умеющего взаимодействовать с детьми.

Таким образом, говоря о воспитательной силе традиций коллективной творческой деятельности, мы предлагаем сосредоточить внимание на следующих аспектах:

- закреплении нравственного опыта в сознании какой-либо общности людей через участие в делах на пользу и радость людям;
- формировании нового характера отношений через определенные законы, традиции, ритуалы, форму и т.п.;
- стабилизации образа жизни через определенные формы ее организации и уставные способы принятия решений, определяющих жизнедеятельность коллектива. Характер нравственного опыта, который формируется и закрепляется в коллективной творческой деятельности разнопрофильных общественных объединений лиц разного возраста, определяется добровольной и бескорыстной заботой об улучшении окружающей жизни. Именно добровольность и бескорыстие заботы являются сущностными признаками, характеризующими нравственный стержень коллективной творческой деятельности.

1.1. Содержание понятия *коллективная творческая деятельность* в истории отечественной педагогики

Рассмотрим исторический аспект появления коллективной творческой деятельности в отечественной педагогике.

Понятие «коллективное творческое дело» (КТД) было введено в середине 60-х годов, в рамках сохранения и распространения педагогического наследия А.С. Макаренко. Автором социально-педагогического движения считается И.П. Иванов. Творческий результат деятельности, социальная активность школьников, межличностное общение педагогов и воспитанников – все это заложено в авторской технологии Игоря Петровича Иванова.

Иванов Игорь Петрович – российский педагог-новатор, представитель педагогики сотрудничества, профессор Ленинградского государственного педагогического института, академик Российской академии образования; автор методики коммунарского воспитания (методика КТД, методика коллективных творческих дел, «орлятская» методика).

В 1956 г. в Ленинграде он создал творческую группу педагогов – Союз энтузиастов, в 1959 году – Коммуну юных фрунзенцев (КЮФ) – школу районного актива старшекласников, в 1963 году – Коммуну им. А.С. Макаренко – содружество увлеченных студентов.

По примеру ленинградцев коммунарские отряды, подростковые, студенческие и педагогические клубы стали возникать по всей стране. Так, во Всероссийском пионерском лагере «Орленок» высадился первый отряд из сорока членов КЮФ.

Сущность технологии КТД по И.П. Иванову заключается в такой организации взаимодействия педагогов и воспитанников, при которой они, являясь субъектами педагогического процесса, вместе планируют, организуют, осуществляют, анализируют совмест-

ную деятельность и рефлексиируют [22]. Основные идеи, заложенные И.П. Ивановым:

- сотрудничество, сотворчество детей и взрослых;
- коллективная деятельность, позволяющая создать мощное творческое поле;
- свободные группы, в которых ученик чувствует себя раскованно, не чувствует подчинения учителю;
- сочетание разнообразных методов коллективной творческой работы (мозговая атака, игра, свободная дискуссия);
- диалог всех возникающих точек зрения;
- уважение личности ребенка, его уникальной позиции в мире;
- социально полезная направленность деятельности;
- использование феномена группового влияния на индивидуальные способности личности;
- постепенный переход от близких перспектив к средним, от средних к далеким и т.п.

Таким образом, главная идея коллективной творческой деятельности заключается в социальном совместном творчестве детей и взрослых.

Методика И.П. Иванова описана в книге «Энциклопедия коллективных творческих дел» [11]. Ученики и последователи идей И.П. Иванова продолжают внедрять идеи «коммунарской методики» в жизнь. Данная методика легла в основу многих инновационных педагогических начинаний.

Так, сегодня Всероссийский детский Центр «Орленок» считается главным методическим центром, система воспитания которого основана на идеях и методах И.П. Иванова. С 2022 года ВДЦ «Орленок» является разработчиком и методическим центром обучения педагогов и младших школьников Всероссийской Программы развития социальной активности обучающихся начальных клас-

сов «Орлята России». Проводятся ежегодные обучающие смены, семинары, конференции и т.п.

Возобновление интереса к коллективной творческой деятельности продиктовано общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Методологической основой Программы И.П. Иванова является воспитание в коллективной творческой деятельности. Ее автор считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создается и развивается самими воспитанниками, вовлеченными в процесс жизнетворчества. В тезаурус основных понятий Программы «Орлята России» включены следующие основополагающие понятия [31, с. 215]:

– социальная активность младшего школьника – творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявления возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений;

– коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей;

– микрогруппа – основное место общения и деятельности ребенка в смене. В группе из 4–5 человек он готовится к отрядным делам, дежурит, обсуждает возникшие проблемы, делится впечатлениями.

1.2. Методические аспекты технологии коллективной творческой деятельности

В январе 2023 года в Российской Федерации по указу Президента РФ В.В. Путина была создана общественная организация «Российское движение детей и молодежи» (далее РДДМ). Идея коллективной творческой деятельности лежит в основе этого движения и трансформируется в новые технологии с учетом современных реалий XXI века.

Рассмотрим методические аспекты технологии КТД.

КТД – это форма работы, которая направлена на:

- развитие творческих способностей школьников;
- развитие их интеллектуальных способностей;
- реализацию коммуникационных потребностей;
- обучение каждого правилам и формам совместной работы.

В основе КТД лежат три основные идеи:

- коллективное (совместная работа взрослых и детей);
- творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности взрослых и детей);
- дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни), т.е. коллективная творческая деятельность – это создание положительного эмоционального настроения, сплочение коллектива, знакомство детей друг с другом, выявление способностей и интересов детей, выявление лидера.

Особенности проведения КТД:

- КТД проводится в группе мало знакомых людей и уже в созданном коллективе;

– в системе лагерной смены в организационный период отрядные КТД проводятся по 3–4 раза в день с чередованием разных видов творческой деятельности детей;

– обязательным условием является темп проведения. Время от начала до конца КТД 40–45 минут.

Воспитательные возможности коллективных творческих дел заключаются в том, что «каждое коллективное творческое дело – это проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей собственной жизни. Поэтому оно – дело. Оно – коллективное дело, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и педагогами. Оно – творческое коллективное дело, потому что совершается (а также планируется, готовится и обсуждается) не по шаблону, а каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенной жизненно важной практической задачи» [30].

1.3. Виды коллективных творческих дел

И.П. Иванов в своей работе «Энциклопедия коллективных творческих дел» [11] выделил несколько видов КТД по направленности деятельности и дал их описание.

Познавательные дела

Их цель – развитие у учащихся познавательных интересов, заинтересованного отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске. Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у детей таких качеств личности как стремление к познанию интересного, целеустремленность, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение.

Можно рекомендовать следующие познавательные КТД:

- «Вечер веселых задач».
- «Аукцион знаний».
- «Интеллектуальный футбол».
- «Защита фантпроектов».
- «Конкурс эрудитов».
- «Познавательная олимпиада».
- «Турнир знатоков».
- «Мы познаем мир».
- «Сохранить природу – сохранить мир».

Трудовые дела

Цель трудовых КТД – обогатить знание школьников об окружающем мире, выработать убеждение, что труд – основной источник жизни, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также заботиться о близких людях, работать самостоятельно и творчески. В трудовых КТД воспитанники осуществляют свою заботу через труд – творчество.

Примерами трудовых КТД могут быть:

- Трудовая атака.
- Трудовой десант.
- Трудовой рейс.
- Акция «Чистый дворик».
- Операция «Уют».

Художественные дела

Художественные КТД позволяют целенаправленно развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых, пробуждают желание испробовать себя в творчестве, воспитывают восприимчивость и отзывчивость. Можно рекомендовать следующие КТД:

- Кукольный театр.
- Вечер живописи.
- Конкурс поэтических жанров.

- Студия «Мы рисуем мир».
- Ателье мод.
- Вечер сказок.
- Вечер песни под гитару.
- «Сказки на новый лад».

Спортивные дела

Спортивные дела развивают у детей гражданское отношение к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества, готовым к труду и обороне.

Это следующие КТД:

- «Веселые старты».
- «Город спортивных детей».
- «Турнир спортивных комментаторов».
- «Спортландия».
- «Малые олимпийские игры» и т.п.

Спортивные КТД помогают выработать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность.

Экологические дела

Природа – лучший учитель ребенка.

Приобщение к миру природы, включение детей в экологическую заботу о живом мире природы – задача лета.

Примерами экологических КТД могут быть:

- Операция «Родничок».
- «Академия лесных наук».
- Экологическая тропа.
- Экологический фестиваль.
- Экологические игры.
- «Зеленая аптека».
- «Юный эколог».

Досуговые дела

Эти КТД несут заряд веселья, улыбки, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг детей должен быть полноценным видом деятельности, равным всем остальным.

Можно провести следующие досуговые КТД:

- «Бал цветов».
- «Конкурс актерского мастерства».
- «Посадка на Мобиус».
- «Рекорды Гиннеса».
- «Мисс лето».
- «Ярмарка идей».
- «Рекорды Гиннеса».
- «Конкурс актерского мастерства».
- «Веселые и талантливые».
- «Нам здорово вместе!».
- «Изюминка».
- «Наша династия».

Участие школьников в КТД дает возможность решить следующие, поставленные перед ними, задачи:

1. Реализовать и развивать свои способности.
2. Расширить знания об окружающем мире.
3. Приобрести навыки проектирования.
4. Проявить организаторские умения.
5. Закрепить коммуникативные навыки.
6. Формировать способности к рефлексии (анализу).

Педагоги решают свои, воспитательные задачи:

1. Развивать творческий потенциал каждого ребенка.
2. Совершенствовать организаторские возможности.
3. Изучить детский коллектив.
4. Объединить воспитанников, педагогов и родителей.
5. Управлять процессом развития личности ребенка.
6. Развивать рефлексивные возможности школьников.

Структура коллективного творческого дела.

1. Настрой группы (песни, игры, комплекс упражнений, помогающих творчески раскрыться).

2. Разбивка (выделяют случайную разбивку и разбивку по симпатиям. Случайная разбивка: по цвету одежды, по росту, по дням рождения и т.д.).

3. Раздача заданий (общая идея – одна, а задания – разные для каждой микрогруппы, например, всем участникам предлагается исполнить популярную песню, но в стиле романса, оперы, тяжелого рока и т. д.).

4. Подготовка выступления (время составляет 15–20 минут).

5. Жеребьевка (позволяет установить очередность выступлений групп).

6. Выступления групп (перед началом всего дела и перед каждым выступлением разыгрываются творческие номера, соответствующие игровому сюжету дела).

Особое внимание обращается на поддержку выступающих аплодисментами, создается доброжелательная атмосфера поддержки и сопереживания).

7. Подведение итогов (награждение проводится по номинациям, вручаются грамоты и призы).

8. Рефлексия (анализ дела). Может быть групповым и индивидуальным, когда каждый из участников высказывает свое мнение.

Существует определенный алгоритм разработки коллективного творческого дела [40]:

1. Разработка цели дела – то, ради чего дело создают и проводят.

2. Определение возрастной группы, для которой организуется дело, и количества участников.

3. Разработка общей идеи дела (игрового сюжета).

4. Отбор содержания (определить, что будет являться содержательной стороной дела).

5. Подготовка организаторов и участников:

- разработка хода общего дела;
- оформление;
- костюмы;
- подведение итогов;
- награждение.

6. Описание общего дела:

- вступительное слово;
- задания;
- творческие представления выступлений.

7. Проведение анализа творческого дела.

При организации КТД, как и любого творческого конкурса, следует помнить десять главных компонентов успеха: интересные задания, красивое оформление, материальное обеспечение, находчивый ведущий, компетентное жюри, эмоциональные зрители, музыкальное сопровождение, исполнительные помощники, подготовленные команды, призы для победителей.

Рассмотрим основные мотивы участия школьников в коллективных творческих делах:

- потребность в коммуникации;
- выполнение данного КТД, для того чтобы принимать участие в других делах;
- желание выиграть (дух соревнования);
- интерес в реализации своих способностей (творческих, интеллектуальных, управленческих, организационных);
- осознание развивающей роли КТД;
- осознание социальной роли КТД.

В психолого-педагогической литературе существует несколько оснований для классификации КТД.

1. По жанру – спортивные, народные, развивающие, конструкторские, познавательные, танцевальные, музыкальные, шуточные, драматизированные, сюжетно-ролевые, сценические и т.п.

Таблица 1

**Сравнительная характеристика
малых и больших творческих дел**

№	Категория	Малое творческое дело	Большое творческое дело
1	Предварительная подготовка педагога	Необходимо подготовить разбивку на команды, задания командам, сюрпризы для награждения	Большая предварительная работа: создание инициативных групп, распределение обязанностей, планирование места и времени проведения, заказ репетиций, финансовое обеспечение для награждения и т. п.
2	Предварительная подготовка школьников	не требуется	Требуется создание МИГ (малых инициативных групп), ТГ (творческих групп) и т. п.
3	Время проведения	35–45 минут	от 45 минут до 1,5 часов, тематический день, смена в лагере
4	Место проведения	Кабинет, небольшой зал, игровая площадка, поляна в лесу и т.п.	Может быть большая территория (концертный зал, стадион, лагерь, школа и т.п.)
5	Предварительное объявление, реклама КТД	не требуется	Требуется (за несколько дней необходимо разместить объявление о месте, времени, требованиях к участникам)
6	Подведение итогов, награждение	Сразу после проведения устный анализ, награждение небольшими призами, грамотами и т. п.	Сначала обсуждение, рефлексия внутри детских коллективов, классов, отрядов, затем итоговое публичное награждение

2. По объему – малое творческое дело, большое творческое дело.

Малое творческое дело не требует предварительной подготовки от участников: все задания, которые дают организаторы должны быть выполнимы непосредственно при проведении дела (телевизионные игры, квесты, конкурсы, ролевые игры и т.п.).

Большое (или составное, так как его можно разбить на несколько частей) творческое дело требует профессиональной предварительной подготовки как от организаторов, так и от его участников (сценарные ролевые игры, разновидности диспутов, праздничные программы, тематические дни, спортивные праздники, трудовые и волонтерские акции и т.п.).

Представим сравнительную характеристику малых и больших творческих дел по категориям в следующей таблице (см. табл. 1).

По виду деятельности выделяют КТД:

1. Художественно-эстетические – развивают эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулируют художественную самодеятельность школьника (игровые программы, конкурсная программа, шоу, выставки, кукольный театр, спектакли и т.п.).

2. Интеллектуально-познавательные – позволяют расширить кругозор, приобщают к чтению, развивают любознательность, формируют потребность в образовании, способствуют интеллектуальному развитию и овладению научными знаниями (интеллектуальные игры, дискуссии, викторины, шоу-программы, брейн-ринг, турнир, олимпиады, аукцион знаний, вечер-путешествие и т.п.).

3. Трудовые КТД направлены на создание, сохранение, приумножение материальных ценностей в виде самообслуживающего, общественно-полезного и производительного труда (трудовой десант, биржа труда, субботник, рейд, трудовая атака, акция и т.п.).

Цель трудовых КТД – обогатить знание школьников об окружающем мире, выработать убеждения, что труд – основной источник радостной жизни, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а так же привычку реально, бескорыстно, на деле заботиться о близких и далеких людях, работать самостоятельно и творчески.

4. Общественно-политические КТД способствуют обогащению общественно-политического опыта, развивают гражданское отношение ко всем политическим событиям в стране и за рубежом; содействуют социализации школьников, формируют гражданскую позицию (ток-шоу, дискуссия, тематические дни, такие как День знаний, День Конституции, День защитника Отечества, День Победы и др.).

5. Социально ориентированные – ориентируют на преобразование общества, на осознание своей роли в обществе (акция, дискуссия, конференция, лекция, устный журнал и др.).

6. Спортивные – ориентируют на здоровый образ жизни, формируют силу, выносливость, пластичность и красоту человеческого тела (эстафета, веселые старты, соревнования, спартакиада, конкурсная программа, день здоровья, бой неуловимых и т.п.).

7. Организаторские – направлены на организацию жизнедеятельности коллектива (сборы, концерт-молния, тренинг, акция, пресс-конференция).

8. Экологические – приобщение к миру природы, включение школьников в экологическую заботу о живом мире природы, почувствовать красоту родного края (КТД «Академия лесных наук», аукцион цветов (ягод, орехов), бал цветов, выставка лесных даров, встречи с работниками лесных хозяйств, день леса, профессиональный праздник (день рыбака, птиц), научно-исследовательская экспедиция по родному краю, экологические игры, экологическая тропа, экологический вестник, экологический фестиваль и т.п.).

1.4. Стадии подготовки и проведения коллективных творческих дел

Особый интерес для педагогов-практиков представляет, разработанная И.П. Ивановым методика КТД, в основу которой положен детально продуманный и многократно проверенный алгоритм последовательно осуществляемых действий детей и взрослых на шести стадиях совместной деятельности по подготовке и проведению КТД.

1. Предварительная работа.

На этой стадии педагоги и родители определяют воспитательные задачи предстоящего КТД, намечают исходные направляющие действия, необходимые для составления общими усилиями детей и взрослых проекта предстоящего коллективного дела. Они проводят со своими воспитанниками стартовую беседу, в ходе которой пытаются увлечь их перспективой интересного и полезного дела, творческим поиском оптимального решения нескольких задач-вопросов: Что лучше сделать? Для кого? Где? Когда? Кто будет участвовать? С кем вместе? Кому быть организатором? При этом взрослые не диктуют, не навязывают свое мнение, а размышляют вместе с ребятами, разъясняют что-то не до конца понятное, отвечают на все вопросы. Тон разговора – доброжелательный, заинтересованный, дружеский.

На этой стадии:

- выдвигаются конкретные воспитательные задачи, которые будут решаться;
- намечаются различные варианты дела;
- выстраивается перспектива КТД.

Используются приемы: коллективное общение, мозговой штурм, аукцион идей и т.п. Метод мозгового штурма (мозговая атака, коллективная генерация идей) позволяет при минимальных затратах времени найти множество решений, выдвигаемых участниками спонтанно, для поставленной проблемы.

Правила проведения:

- запрет на критику идей;
- идеи оцениваются после штурма;
- приветствуются оригинальные идеи;
- предпочтения отдаются комбинированным и усовершенствованным идеям;
- высказанные идеи не имеют авторов.

2. Коллективное планирование.

Происходит на общем сборе коллектива: или на сборе, на котором составляется общий план работы этого коллектива на очередной период, или на специальном сборе-старте, на котором планируется данное КТД. Оно начинается в микрогруппах, где воспитанники с помощью приемов коллективной мыслительной деятельности стараются найти ответы на поставленные вопросы-задачи. Здесь каждый высказывает свое мнение, на основе чего вырабатывается мнение микроколлектива. Затем проводится сбор-старт. На нем представители микрогрупп вносят свои предложения, которые уже всем сообществом детей и взрослых обсуждаются, уточняются, принимаются или отвергаются. Так коллективными усилиями создается проект.

Сначала в микроколлективах, а затем сообща решаются следующие вопросы:

- для кого провести данное дело (на радость и пользу кому?);
- как лучше его провести;
- кому участвовать в этом деле (всему коллективу или отдельным группам);
- кто будет руководить (совет коллектива, или специальный совет дела из представителей всех микроколлективов, или командир сводной команды);
- где лучше провести дело;
- когда провести дело.

На этом этапе нужно выбрать совет дела или того человека, который будет руководить подготовкой дела.

3. Коллективная подготовка КТД.

На этой стадии проект КТД творческого дела уточняется и конкретизируется сначала советом дела, направляемым руководителем коллектива, затем – в микрогруппах, которые планируют и начинают работу по воплощению отдельных частей общего замысла, учитывая предложения, высказанные и обсужденные на общем сборе-старте.

В ходе подготовки КТД важно позаботиться о том, чтобы каждый воспитанник стал участником коллективной деятельности. Однако нельзя допускать открытого давления, ведь оно не вызовет энтузиазма у подростка, скорее, наоборот: он перестанет считать предстоящее дело своим, потеряет к нему интерес. Есть немало средств, побуждающих воспитанников к добросовестному, творческому и самостоятельному участию в осуществлении общего дела: увлечение добрым сюрпризом (выполнение кокай-то части дела по секрету от других), помощь товарищеским советом (предложение нескольких вариантов выполнения – на выбор), увлечение «секретным договором» («Давайте вместе поговорим об этом по секрету от всех»), выражение доверия ответственным поручением («Только ты это сможешь сделать»), обращение к воспитанникам за помощью с просьбой научить («Покажи мне, пожалуйста, как это лучше сделать»), товарищеское требование от имени коллектива («Раз решили все вместе, то надо»), товарищеский контроль, товарищеское осуждение порицанием (в случае необходимости – критикой), товарищеское поощрение всеми формами одобрения, похвалой (развернутым одобрением) и наградой морального характера от имени коллектива.

Уточняется и конкретизируется план подготовки и проведения, этап оповещения и доведения всех идей и содержания дела до сведения всех участников. Приемы: афиши, театрализация, костюмированное приглашение, пригласительные билеты и т.п. Создание атмосферы ожидания.

Этап распределения поручений по подготовке отдельных фрагментов дела (по группам, индивидуальные задания): жеребьевка, творческое деление на группы, коллективное определение, кто какое поручение может выполнить наилучшим образом, личные предложения и идеи; подготовка необходимой атрибутики и бутафории, костюмов, видео-оформления и т.п.

4. Проведение КТД.

Осуществляется конкретный план, разработанный советом дела. Это итог работы, проделанной при подготовке. На данной стадии разработанный проект воплощается благодаря совместным усилиям микрогрупп и отдельных членов коллектива. По сравнению с подготовительным этапом само дело проходит достаточно быстро. Но за этот короткий промежуток времени педагог стремится решить важные воспитательные задачи. Он старается, чтобы все дети осознали общественную значимость выполняемой работы и осуществляли ее с желанием и интересом. Педагог увлекает воспитанников личным примером доброго настроения, мажорного тона, доброй шуткой, радостной перспективой близкого успеха, победы в борьбе с собственными слабостями, а в необходимых случаях – решительным требованием от имени коллектива, полностью серьезным или с оттенком юмора («Слушайте приказ по гарнизону: носы не вешать!»). Если позволяют обстановка и время, эти действия подкрепляются убеждениями в необходимости с честью выходить из затруднительного положения и всегда побуждением к инициативным, дружным, самостоятельным действиям.

5. Коллективное подведение итогов КТД.

На этой стадии центральным событием является общий сбор-огонек участников дела. Сначала по группам, а потом сообща решают вопросы, относящиеся к положительным сторонам проведенного КТД (Что было хорошо? Что нам удалось из намеченного? Благодаря чему?), и только затем акцентируется внимание на не-

достатках. Дети вместе со взрослыми рассуждают о том, что не получилось и почему. В заключение внимание переключается на уроки на будущее. Члены сообщества решают, что из свершившегося необходимо сделать традицией, как следует использовать приобретенный опыт и т.п. Очень важно, чтобы каждый ребенок участвовал в размышлениях об опыте проведенного КТД, учился оценивать, анализировать, извлекать уроки на будущее.

6. Стадия ближайшего последствия КТД.

На данной стадии, являющейся заключительным этапом в цикле организации КТД, непосредственно реализуются выводы и предложения, выдвинутые при проведении итогов проведенной работы. Педагог-воспитатель организует использование воспитанниками в учебной работе и во внеучебной жизни того опыта, который был накоплен при планировании, подготовке, проведении анализе КТД.

7. Педагогический самоанализ дела.

Любое дело анализируется.

Необходимо отметить, что смысл такой работы в системности. КТД – это цикл взаимосвязанных между собой мероприятий, направленных на решение социально значимых проблем!

Способы организации коллективного взаимодействия

1. Малые группы получают одинаковые задания, представляют результаты в устной или письменной форме, соотносят с результатами деятельности других групп, при этом дополняя друг друга, исправляя ошибки и оценивая эффективность групповой работы.

2. Каждая группа получает свое задание, но группы работают на общий результат. По окончании работы групп результаты сводятся вместе и происходит групповое взаимодействие. Делается общий вывод.

3. Каждая группа получает свое задание и, выполнив его, представляет результат на общее обсуждение.

4. Работа групп по принципу «вертушки». Дает возможность каждой группе последовательно проработать все задания, перемещаясь по аудитории от одного стола к другому. На столах представлено новое задание или часть общего задания.

5. Работа групп по принципу «эстафеты». Перемещаются не группы, а задания. Каждой группе выдается задание, над которым она начинает работу; через определенное время задание передается другой группе по кругу, а данная группа получает задание от группы, расположенной по кругу до нее и продолжает выполнять его. Таким образом каждая группа вносит вклад в решение познавательных задач. В конце работы каждой группы ей возвращается первоначальное задание, группа обобщает результаты коллективной работы и представляет конечный результат на всеобщее обсуждение проблемы.

Для успешной работы микрогрупп необходимо создать условия успешной реализации технологий коллективного и группового взаимодействия: позитивная взаимозависимость; направленность ребенка на достижение определенного результата; межличностное взаимодействие; четкое определение целей группы; совместная оценка хода и результата работы в процессе групповой рефлексии; сочетание групповой и индивидуальной оценки результатов деятельности и учет персонального вклада каждого; особая позиция педагога, который выступает в роли координатора и консультанта деятельности.

Деление коллектива на микрогруппы

Одним из условий успешного взаимодействия в коллективе является организация деления и работа микрогрупп (табл. 2).

Описание ситуации с возможностью групповой работы

Характеристика ситуации	Возможности групповой работы
Необходимость повышения эффективности индивидуальной деятельности	Выполнение творческих заданий, поиск неординарных решений
Ограниченность ресурсов	Промежуточное решение выслушивается группой
Сложность, объемность задания	Группа выполняет задание совместно
Необходимость управления индивидуальными действиями	Группа – посредник между организатором дела и участником
Выполнение заданий, разработанных для группового взаимодействия (тренинг)	Группа – коллективный субъект совместной деятельности

По совпадению (по принципу случайности):

- порядок посадочных мест (сидящие рядом образуют группу);
- по счету (первый, второй, третий и т.д., одинаковый порядковый номер – одинаковые группы);
- участники коллектива тянут жребий с номером, буквой, цветом;
- пазл (участники вытаскивают части различных пазлов; целый пазл образует группу).

По интересам:

- по различным темам;
- по относящимся к теме понятиям, символам, картинкам и т.д.;

– по различным аспектам, направлениям одной темы (в зависимости от интереса, профиля класса и т.д.).

По симпатиям:

– такого рода разделение имеет смысл лишь при организации групповой работы по одинаковым темам, так как здесь вступает в силу конкуренция. В любом случае при таком принципе формирования группы фактор симпатии зачастую перевешивает фактор интереса.

Проблемы, возникающие при организации групповой работы, и рекомендации по их решению

Организация пространства для работы групп:

- желательно, чтобы группы могли работать в одном помещении, но при этом не мешать друг другу;
- столы для работы групп стоят так, чтобы участники находились лицом друг к другу;
- возможна трансформация.

Формулировка задания:

- четкость;
- лучше устно и письменно;
- должна включать описание итогового продукта деятельности;
- характеристика ресурсов;
- наиболее целесообразный метод выполнения задания;
- описание формата представления полученного результата.

Обеспечение процесса групповой деятельности:

- рабочие места;
- рабочие материалы;
- необходимый методический инструментарий.

Сопровождение процесса групповой деятельности:

- консультация группы;
- мотивация к работе;
- корректировка групповой работы (например, информация о течении времени).

Организация представления результатов групповой деятельности:

- каждая группа должна иметь возможность представить свою работу и получить ее качественную оценку;
- разные формы представления – устные презентации с применением наглядности, «стендовая сессия», письменные отчеты;
- возможность привлечения публики и экспертов.

2. Планы коллективных творческих дел*

Коллективное творческое дело «Угадай мелодию»

Направление – художественно-эстетическое.

Цель – развитие творческих способностей и фантазии детей; приобщение к миру музыки посредством КТД.

Задачи:

1. Сформировать творческие способности ребенка, развить мотивацию к интонационно-содержательной деятельности.

2. Расширить представление детей об окружающем мире посредством введения их в мир музыкальных понятий и представлений.

3. Развить образно-ассоциативное мышление детей, память, слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов музыкального искусства.

4. Сформировать ценностно-личностные предпочтения в сфере музыкального искусства.

Возраст – 8–10 лет.

Оборудование: помещение, компьютер, проектор, столы, стулья, канцелярские принадлежности, бумага.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 05.02.2023).

* Планы КТД представлены в табл. 3–37.

Таблица 3

План проведения коллективного творческого дела «Угадай мелодию»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Принятие решения о проведении КТД с четкой целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Формирование инициативы творчества	Мозговая атака, штурм	Обсуждение, подведение итогов	Обсуждение поставленных вопросов, идей и хода проведения	Принятие решения о проведении КТД
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Формирование организаторских способностей	Работа в микрогруппах	Напоминание детям и консультация	Работа в микрогруппах, вопросы друг другу и учителю	Готовность микрогрупп
4	<i>Проведение КТД</i>	Развитие творческих способностей и фантазии детей	«Угадай мелодию»	Учитель – ведущий КТД, устанавливает логические связи между этапами	Выступления микрогрупп, соревнование	Победа группы

Окончание табл. 3

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа	Общий сбор, разговор по кругу	Подведение итогов посредством вопросов	Обсуждение поставленных учителем вопросов	Проведение анализа КТД

Коллективное творческое дело «День космонавтики»

Направление – нравственно-патриотическое.

Цель – сформировать первичное представление о космосе и об освоении космоса человеком.

Задачи:

1. Развитие интереса к познавательной деятельности и раскрытие творческого потенциала участников КТД.

2. Развитие коммуникативных навыков (умение общаться, взаимодействовать) и информационных умений (умение пользоваться различными источниками информации, умение анализировать информацию).

3. Формирование управленческих умений (умение понимать поставленную задачу, понимать последовательность действий для выполнения поставленной задачи, планировать свою работу) и социального опыта (навыков организации КТД, оценки своей работы, ознакомление с профессиями: космонавт, конструктор), воспитание ответственности за порученное дело, осуществление сотрудничества в процессе совместной работы).

Возраст – 7–11 лет.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, сопровождающая выступление детей, мультфильм, столы, стулья, помещение.

Библиографический список:

1. Инфоурок: официальный сайт. – 2022. – URL: <https://infourok.ru/kollektivnoe-tvorcheskoe-delo-kosmicheskoe-puteshestvie-383058.html> (дата обращения: 04.04.2022).

2. Открытый урок: официальный сайт. – 2022. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/570809> (дата обращения: 04.04.2022).

Таблица 4

План проведения коллективного творческого дела «День космонавтики»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивов предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Проведение стартовой беседы	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Принятие решения о проведении путешествия в космос
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Сбор-старт. Мозговая атака, штурм общее собрание	Помогает в обсуждении плана КТД в микрогруппах; подводит итоги обсуждения	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить ход проведения	Определение микрогруппой творческого задания
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Формирование организаторских умений	Работа в микрогруппах	Готовится к конкурсу рисунков. Подготавливает шуточную сценку и стихи, викторину; распределяет роли среди детей. Готовит мультфильм	Подготавливают работы на конкурс рисунков «Космический путь!», разучивают стихи, готовят вопросы для викторины	Изготовление афиши; подготовка атрибутики праздника; подготовка к конкурсу рисунков, разучивание стихов

Окончание табл. 4

1	2	3	4	5	6	7
4	<i>Проведение КТД</i>	Формирование разносторонне развитой личности, способной использовать знания в жизни, иметь представления о космосе и планетах	Стихи и сценка. Викторина. Просмотр мультфильма. Подведение итогов конкурса рисунков	Учитель является ведущим КТД, устанавливает логические связи между выступлениями и этапами	Выступления микрогрупп. Участие в викторине, просмотре мультфильма	Выступления всех детей
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, воспитание доброжелательности	Общий сбор в классе	Подведение итогов КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах. Сообщение лидерами мнения группы	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «День Победы»

Направление – познавательное, патриотическое, историческое.

Форма – вечер памяти.

Цель – воспитание чувства благодарности погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам; патриотизма и гражданственности. Развитие интереса к истории нашей страны.

Задачи:

1. Формирование патриотических чувств на основе культурно-патриотических ценностей русского народа.

2. Формирование глубокого понимания гражданской ответственности, долга, любви и преданности к своей Родине.

3. Формирование положительной нравственной оценки подвига во имя Родины.

4. Пробуждение стремления узнать историю своей страны.

Возраст – 7–11 лет.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, сопровождающая выступление детей, столы, стулья, помещение, канцелярские принадлежности.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 05.02.2023).

Таблица 5

План проведения коллективного творческого дела «День Победы»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивов предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении вопросов, пытаются определить цель КТД	Приняли решение провести вечер памяти, посвященный погибшим героям
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Разработка идеи, отбор предложений, формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Сбор-старт. Мозговая атака, штурм, общее собрание	Напоминает цель КТД; предоставляет слово командам микрогрупп для сообщения формы КТД; помогает в обсуждении плана КТД; подводит итоги	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить ход проведения	Определили место и время проведения мероприятия, составляют план проведения
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Формирование организаторских умений	Работа в микрогруппах, работа педагога с микрогруппами	Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях, сроках проведе-	Изготавливают поздравительные открытки, пригласительные билеты, цветы; готовят	Выполнение творческих заданий: украшения места проведения мероприятия,

				ния;	рисунки;	раздачи
--	--	--	--	------	----------	---------

Окончание табл. 5

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка КТД (продолжение)</i>			консультирует детей; разучивание песен, танцев; изготовление афиши и т.п.	отбирают стихи, отрывки писем; подготавливают номера для концерта, создают презентацию	пригласительных билетов ветеранам войны
4	<i>Проведение КТД</i>	Воспитание патриотических чувств и формирование ценностного отношения к своей стране, уважение к культурному наследию народа	Вечер памяти; показ творческих номеров; прием приглашенных гостей	Учитель является ведущим КТД или помогает ведущему ученику, устанавливает логические связи между выступлениями	Выступления микрогрупп, вручение подготовленных отрывков и цветков, показ презентации	Выступления всех детей
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач	Общий сбор в классе, подведение итогов, проведение мероприятия «Свечка»	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах; сообщение командиром общего мнения группы	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Береги природу»

Направление – экологическое.

Цель – сформировать у детей бережное отношение к природе

Задачи:

1. Развитие фантазии и формирование инициативы и творчества для проведения мероприятия по бережному отношению к природе.
2. Воспитание организаторских умений и инициативности.
3. Воспитание бережного отношения к природе.

Возраст – 9–11 лет (3–4 классы)

Оборудование: столы, рычажные весы, ручки, протоколы для результатов, ватманы, краски, карандаши.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 05.02.2023).

Таблица 6

План проведения коллективного творческого дела «Береги природу»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей понятие бережного отношения к природе	Стартовая беседа	Задачи: учить видеть красоту окружающего мира; бережно относиться к природе. Провести стартовую беседу	Дети отвечают на поставленные вопросы. Пытаются определить цель КТД	Класс решает провести мероприятие, чтобы сохранить окружающую их природу
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Формирование инициативы и творчества для проведения мероприятия по бережному отношению к природе	Мозговая атака	Делит детей на группы и помогает придумать дело, которое поможет сохранить природу	Дети делятся на микрогруппы и предлагают свои варианты КТД	Класс решает провести акцию по сбору макулатуры
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Воспитание организаторских умений и инициативности	Работа в микрогруппах	Разделение обязанностей между микрогруппами	1 группа – пишет объявление об общем сборе макулатуры;	Микрогруппы сообщают о том, что готовы начать акцию

Окончание табл. 6

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
3	<i>Коллективная подготовка КТД (продолжение)</i>				2 группа – принимает макулатуру; 3 группа – взвешивает; 4 группа – подсчитывает общий результат	
4	<i>Проведение КТД</i>	Воспитание бережного отношения к природе	Экологическая акция	Учитель контролирует процесс, помогая детям при возникновении затруднений	Проведение акции в соответствии с разделением на обязанности	Завершение сбора макулатуры
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Сформированность понятия о бережном отношении к природе	Общий сбор	Подводит итоги КТД	Обсуждение вопросов	Проведение анализа КТД

Экологическая игра-вертушка «Познавайка»

Направление – экологическое.

Цель – обогащение экологического опыта детей.

Задачи:

1. Формировать у детей любовь к природе и потребность в общении с ней.

2. Развивать у ребят мыслительную деятельность, смекалку, сообразительность, находчивость.

3. Воспитывать интеллектуальные и музыкальные интересы, вкусы детей.

4. Нравственное воспитание детей.

Возраст – младший (7–10 лет).

Оборудование: столы, ручки, протоколы для результатов, ватманы, краски, карандаши.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 05.02.2023).

Таблица 7

План проведения экологической игры-вертушки «Познавайка»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Развитие фантазии детей, формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Мозговая атака, общий сбор	Предоставляет слово командирам микрогрупп для сообщения формы КТД. Помогает в обсуждении плана КТД по микрогруппам	Принимают участие в обсуждении вопросов, пытаются предложить идеи проведения, ход проведения	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Окончание табл. 7

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Воспитание настойчивости, целеустремленности, ответственности, требовательности, инициативы. Формирование организаторских умений	Напоминание. Работа в микрогруппах	Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях, сроках проведения; консультирует детей	Встречаются на переменах в микрогруппах, уточняют поручения, задают вопросы друг другу и учителю, обращаются за помощью	Этап считается законченным если все микрогруппы подтвердили свою готовность,
4	<i>Проведение КТД</i>	Обогащение экологического опыта детей. Формирование у детей любви к природе	Экологическая игра-вертушка «Познавайка»	Является основным ведущим КТД, помогает ведущим на станциях	Проведение игр и заданий на станциях, выставление баллов	Этап заканчивается после выступления всех микрогрупп, подведения итогов и вручения наград
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач	Общий сбор	Подводит итоги КТД	Обсуждение вопросов в микрогруппах. Сообщение командиром общего мнения группы	Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Квест «Юные журналисты»

Направление – эстетическое воспитание.

Цель – развитие эстетического воспитания у младших школьников посредством создания школьной газеты.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей у младших школьников.
2. Формирование инициативы и способности брать на себя ответственность.

3. Развитие коммуникативных навыков.

4. Формирование личностных УУД.

Возраст – младший (7–10 лет)

Оборудование: столы, рычажные весы, ручки, протоколы для результатов, ватманы, краски, карандаши.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 05.02.2023).

Таблица 8

План проведения квеста «Юные журналисты»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Развитие эстетического восприятия мира, приобретение коммуникативных навыков	Общее собрание в формате выступления групп	Помогает в обсуждении плана КТД по микрогруппам, подведении итогов обсуждения, выборе Совета дела	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить идеи проведения, ход проведения	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Окончание табл. 8

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Воспитание: настойчивости, целеустремленности, инициативы. Формирование организаторских умений	Работа в микрогруппах	Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях, сроках проведения; консультирует детей и т.п.	Встречаются на переменах по микрогруппам, уточняют поручения; задают вопросы учителю, обращаются за помощью и т.д. Пишут сценарий, подготавливают реквизиты	Этап считается законченным, если все микрогруппы подтвердили свою готовность
4	<i>Проведение КТД</i>	Принятие ответственности за свои действия, решительности	Квест по созданию школьной газеты	Учитель помогает ученикам и координирует работу станций	Организация станций для квеста, сюрпризы	Этап заканчивается после прохождения квеста
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач	Общий сбор, разговор по кругу	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах. Сообщение командиром общего мнения группы	Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «День здоровья. Веселые старты»

Направление – спортивное.

Цель – развитие физических способностей детей; приобщение к ЗОЖ посредством КТД.

Задачи:

1. Сформировать физические способности ребенка, развить мотивацию к спортивно-игровой деятельности.
2. Расширить представление детей о здоровом образе жизни посредством проведения спортивного мероприятия.
3. Сформировать положительное отношение к спорту.

Возраст – 8–10 лет.

Оборудование: поле или спортзал, обручи, конусы, скакалки, кегли, мячи.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 05.02.2023).

Таблица 9

План проведения коллективного творческого дела «День здоровья. Веселые старты»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Определить педагогические задачи, общую идею, замысел дела, различные варианты КТД. Создать примерный «образ» будущего дела	Беседа	Стартовая беседа в классе. Определение темы и цели	Прослушивание идей и замыслов учителя, выдвижение своих идей	Готовый план работы
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Определить содержание КТД, выбрать ответственных, распределить виды деятельности по группам	Беседа	Обсуждение вопросов, выбор места, времени проведения дела, содержания деятельности	Обсуждение вопросов; выбор места, времени проведения дела, обсуждения содержания деятельности	Назначены ответственные, распределены обязанности

Окончание табл. 9

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Формирование организаторских умений, формирование знаний о спорте и ЗОЖ	Работа в микрогруппах	Конкретизация плана подготовки, побуждение и поощрение инициативы, организация выполнения КТД	Подготовка конкурсов, станций, реквизита, репетиции	Полностью готовое мероприятие
4	<i>Проведение КТД</i>	Организовать участие класса в проведении мероприятия	Веселые старты	Наблюдение	Проведение и участие	Дети приняли участие в подготовленном КТД
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Организовать награждение победителей	Беседа	Награждение победителей. Анализ проведения; советы на будущее	Анализ проведения, рефлексия, обобщение результатов	Выявление плюсов и минусов, проведенное КТД

Коллективное творческое дело
«Все профессии нужны, все профессии важны!»

Направление – социально-ориентированное.

Цель – создание условий для формирования представлений у детей о мире профессий.

Задачи:

1. Формирование и закрепление первичных знаний о различных сферах и видах профессий.

2. Развивать познавательный интерес и творческую деятельность детей, развивать мотивы образовательной деятельности (Для нас учеба – главный труд);

3. Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий, воспитывать коммуникативные умения: слушать и слышать, работать в команде, сотрудничать, сопереживать другому.

Форма занятия: конкурсno-игровая.

Возраст – 7–10 лет.

Оборудование: столы, ручки, протоколы для результатов, ватманы, краски, карандаши, помещение, столы, стулья.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 05.02.2023).

Таблица 10

**План проведения коллективного творческого дела
«Все профессии нужны, все профессии важны!»**

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивов предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Выбрали идею проведения мероприятия в форме концерта для всей начальной школы, сотрудников школы и родителей
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Разработка общей идеи, формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Сбор-старт. Мозговая атака, штурм; общее собрание	Напоминает цель КТД; помогает в обсуждении плана КТД в микрогруппах; подводит итоги обсуждения	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить ход проведения	Определили творческое задание для каждой микрогруппы и идею мероприятия
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Воспитание: целеустремленности,	Подготовка конкурсных работ: рисунки,	Напоминает детям о выбранном ими деле,	Принимают участие в творческих работах: готовят	Изготовление афиши, атрибутики мероприятия; подготовка

Продолжение табл. 10

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела (продолжение)</i>	ответственности, требовательности, инициативы. Формирование организаторских умений	подделки, сценки, разучивание стихов, песен и танцев (каждая микрогруппа определяет, что она готовит)	выбранных ими поручениях, сроках проведения; консультирует детей	рисунки, афиши; репетируют исполнение песен, танцев, чтение стихотворений	к конкурсу рисунков, составление литературной композиции
4	<i>Проведение КТД</i>	Воспитание патриотических чувств у обучающихся и ценностного отношения к своей стране, уважение к культурному наследию народа	Выступления детей, посвященные профессиям, выступления приглашенных гостей (родителей), посвященные профессиям, конкурс рисунков	Учитель является ведущим КТД или помогает ведущему ученику, устанавливает логические связи между выступлениями. Организует выступления приглашенных	Выступления микрогрупп, сюрпризы	Выступления всех детей

Окончание табл. 10

1	2	3	4	5	6	7
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач	Общий сбор в классе	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах. Сообщение командиром мнения всех	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Тематическая игра «Вечер этикета»

Направление – эстетическое.

Цели:

1. Формирование навыков культурного поведения обучающихся в обществе.
2. Развитие у обучающихся чувства ответственности за свое поведение.
3. Формирование эстетического вкуса в манерах поведения.

Задачи:

1. Способствовать усвоению основных этических требований в поведении и общении с людьми.
2. Воспитание доброжелательности к людям.

Возраст – младший (7 лет).

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, сопровождающая выступление детей, столы, стулья, помещение, канцелярские принадлежности.

Библиографический список:

1. Тематическая игра: Этикет, или Правила хорошего тона // Джанкойский профессиональный техникум: официальный сайт. – 2022. – URL: [Etiket.-konspekt-Boravnyova-L.-YU..pdf \(spo-dpt.ru\)](#) (дата обращения: 04.04.22).

Таблица 11

План проведения коллективного творческого дела «Вечер этикета»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Развитие фантазии детей, формирование инициативы и творчества	Мозговая атака, общий сбор	Напоминает цель КТД; подведение итогов	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить идеи проведения, ход проведения	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Окончание табл. 11

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Формирование организаторских умений, командной работы	Напоминание, работа в команде	Напоминает детям о выбранном им деле, сроках проведения; консультирует детей	Встречаются на переменах по командам, уточняют поручения; задают вопросы друг другу и учителю, обращаются за помощью	Этап считается законченным, если все команды подтвердили свою готовность
4	<i>Проведение КТД</i>	Обсуждение правил этикета. Разбор ситуаций, в которых проявляется этикет	Тематическая игра «Вечер этикета»	Является основным ведущим КТД, задает вопросы, ведет тематические игры и знакомит с правилами	Знакомство с этикетом, ответы на вопросы учителя, участвуют в играх	Этап заканчивается после выступления всех команд, подведения итогов и вручения наград
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Подведение итогов, рассуждение причин успехов и неудач. Воспитание доброжелательности, самокритичности	Общий сбор	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в командах. Сообщение командиром общего мнения группы	Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Спасем планету от мусора!»

Направление – экологическое.

Цель – воспитать бережное отношение к природе.

Задачи:

1. Сформировать представление детей о коллективной работе.
2. Научить детей сотрудничеству.
3. Приобщить детей к труду и активной деятельности по облагораживанию школьного сквера.

Возраст – 7–10 лет.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, сопровождающая выступление детей, столы, стулья, помещение, канцелярские принадлежности.

Библиографический список:

1. Коллективно-творческое дело «Спасем планету от мусора!» // Педагогическое сообщество «Урок.рф»: официальный сайт. – Йошкар-Ола, 2017. – URL: https://урок.рф/library/kollektivno_tvorcheskoe_delo_152352.html (дата обращения: 28.03.2022).

Таблица 12

План проведения коллективного творческого дела «Спасем планету от мусора!»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Учитель предлагает ребятам придумать и спланировать мероприятие, которое поможет улучшить состояние нашей планеты	Ребята придумывают название мероприятию «Спасем планету от мусора!»	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Развитие фантазии детей, формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Круглый стол	Перед ребятами учитель ставит задачу: спланировать свое мероприятие	Ребята пишут план мероприятия, распределяют обязанности	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Окончание табл. 12

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Формирование организаторских умений	Работа в команде	Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях, сроках проведения; консультирует детей и т.п.	Дети готовятся: рисуют плакаты; проводят уборку сквера у школы, фотографируют сквер до уборки и после; сочиняют стихи о планете; готовят костюмы из бросовых материалов; учат песни для открытия и закрытия мероприятия; делают приглашения на мероприятие	Этап считается законченным, если команда подтвердила свою готовность
4	<i>Проведение КТД</i>	Воспитать бережное отношение к природе	Спасем планету от мусора!	Помогает ведущему ученику, устанавливает логические связи между выступлениями	Ребята проводят мероприятие	Этап заканчивается после выступления команды
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа	Круглый стол, беседа	Подводит итоги КТД	Думают о том, как можно улучшить мероприятие, что поменять	Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Веселые старты»

Направление – спортивное.

Цели:

1. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
2. Формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения КТД.

Задачи:

1. Формирование умения взаимодействовать и проявлять толерантное отношение друг к другу, понимать и принимать свою значимость, проявлять самостоятельность, творческое мышление.
2. Формирование понимания важности физической культуры и спорта для здоровья человека.
3. Формирование отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности.
4. Воспитание нравственных качеств личности младших школьников, как ответственность и трудолюбие.

Возраст – младший школьный (7–11 лет)

Библиографический список:

1. Современные педагогические технологии начального образования: технология коллективной творческой деятельности // Мультиурок: [сайт]. – 2017. – URL: <https://multiurok.ru/files/sovremiennyye-pedagoghichieskiie-tiekhnologhi-3.html> (дата обращения: 31.03.2022).
2. Сборник коллективных творческих дел // Копилка уроков: [сайт]. – 2017. – URL: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/mero_priyatia/sbornik_kolliektivnykh_tvorchieskikh_diel_napravliennyi_na_for_mirovaniie_psikhol (дата обращения: 31.03.2022).

Таблица 13

План проведения коллективного творческого дела «Веселые старты»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у учеников мотивов предстоящей деятельности	Нацеливающие воспитательные мероприятия: «стартовые беседы», товарищеская беседа, рассказ-размышление	Определяет педагогические задачи предстоящего КТД, продумывает общую идею, замысел дела, различные варианты КТД	Принимают участие в обсуждении вопросов, определяют цель КТД	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Формирование у учеников инициативы, самостоятельности и творческих способностей	Сбор-старт: обоснование предложений, анализ задач. Творческий поиск. Открытая дискуссия. Деловая игра. Выбор «совета дела» и т.д.	Описывает, продумывает, обсуждает, определяет с учениками содержание КТД, выбирает ответственных, распределяет виды деятельности	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить идеи проведения, ход проведения	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Окончание табл. 13

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Формирование организаторских умений, целеустремленности, настойчивости, ответственности	Обсуждение и товарищеский контроль. Уточнение проекта КТД. Товарищеское поощрение	Уточняет и конкретизирует содержание деятельности. Контролирует деятельность по подготовке дела. Стимулирует детей для качественного выполнения запланированных видов деятельности	Уточняют поручения, задают вопросы друг другу и учителю, обращаются за помощью и т.д.	Этап считается законченным, если все микрогруппы подтвердили свою готовность
4	<i>Проведение КТД</i>	Формирование понимания важности физической культуры и спорта. Формирование умения взаимодействовать и проявлять толерантное отношение	Проведение праздника «Веселые старты»: эстафеты, конкурсы, соревнования	Организовывает участие класса в проведении КТД. Обеспечивает эмоциональную поддержку детей	Выступление микрогрупп	Этап заканчивается после выступления всех микрогрупп
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Формирование умения анализировать. Воспитание самокритичности и доброжелательности	Товарищеский разбор. Сборь-огоньки	Организовывает награждение победителей и проводит анализ мероприятия	Обсуждают поставленные учителем вопросы. Сообщают общее мнение группы	Совместными усилиями проведение анализа КТД

Коллективное творческое дело «Быстрее, выше, сильнее!»

Направление – физическое.

Цель – формировать у обучающихся потребность в здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Помочь учащимся осознать важность разумного отношения к своему здоровью.

2. Способствовать укреплению здоровья детей.

Возраст – 7–10 лет.

Оборудование: поле или спортзал, обручи, конусы, скакалки, кегли, мячи.

Библиографический список:

1. КТД «День здоровья» // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/05/30/ktd-den-zdorovya> (дата обращения: 01.04.2022).

2. Цели и задачи физического воспитания обучающихся в начальной школе // Образовательный портал «Продленка»: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://www.prodlenka.org/stati-obra/blog-uchitelja/188-celi-i-zadachi-fizicheskogo-vospitaniya-obychaushhih-sya-v-nachalnoi-shkole> (дата обращения: 01.04.2022).

Таблица 14

План проведения коллективного творческого дела «Быстрее, выше, сильнее!»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивов предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Приняли решение провести КТД в форме организации спортивных перемен
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Разработка общей идеи, отбор предложений, формирование инициативы и способности брать на себя ответственность	Сбор-старт. Мозговая атака, штурм, общее собрание	Напоминает цель КТД; помогает в обсуждении плана КТД по микрогруппам; подводит итоги обсуждения	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить ход проведения	Определили творческое задание, которое должна выполнить каждая микрогруппа, и идею праздника
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Воспитание настойчивости, целеустремленности, ответственности, требовательности,	«Мастер – класс» по рисункам для участников конкурса.	Подготавливает: утреннюю зарядку, материал к викторине, мультфильм,	Подготавливают работы на конкурс рисунков «Спорт – это жизнь!», разучивают стихи,	Изготовление афиши; оповещение о мероприятии; подготовка атрибутики праздника;

Окончание табл. 14

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка КТД (продолжение)</i>	инициативы. Формирование организаторских умений	Работа в микрогруппах	договаривается с медицинской сестрой о проведении беседы	готовят упражнения для утренней зарядки и вопросы медицинской сестре	подготовка к конкурсу рисунков, разучивание стихов
4	<i>Проведение КТД</i>	Формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры	Линейка. Утренняя зарядка. Викторина. Беседа с медицинской сестрой. Просмотр мультфильма	Учитель является ведущим КТД, устанавливает логические связи между выступлениями и этапами	Выступления микрогрупп. Участие в линейке, викторине, просмотре мультфильма и в беседе с медицинской сестрой	Выступления всех детей
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач	Общий сбор в классе	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах. Сообщение командиром общего мнения группы	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Я помню, я горжусь!»

Цели:

1. Формирование чувства патриотизма, ответственности за судьбу своего народа.
2. Формирование благоприятного психологического микроклимата в классе.

Задачи:

1. Воспитание у ребенка нравственно-патриотических чувств, любви к Родине.
2. Воспитание патриотизма и чувства гордости за героизм нашего народа и чувства благодарности к мужеству защитников земли русской.
3. Развитие уважения к истории своего Отечества, к людям, защищавшим родной край в тяжелые годы.
4. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам и их традициям и формирование у детей любви к Родине в процессе накопления знаний и представлений об окружающем и общественной жизни страны, жизни людей.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, сопровождающая выступление детей, столы, стулья, помещение, канцелярские принадлежности.

Возраст – младший школьный (7–11 лет).

Библиографический список:

1. Конспект КТД «Благодарим, солдаты, Вас!» // Образовательная сеть nsportal.ru: [сайт]. – 2017. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/11/01/konspekt-ktd-blagodarim-soldaty-vas> (дата обращения: 04.04.2022).

Таблица 15

План проведения коллективного творческого дела «Я помню, я горжусь!»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработка КТД и его задач. Проведение стартовой беседы	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность; развитие фантазии	Общий сбор: мозговая атака (анализ предложений детей, дискуссии и пр.)	Напоминает цель КТД, назначает ответственных в группах и помогает определиться с темой, выбор совета дела	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, предлагают свои идеи проведения	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Окончание табл. 15

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Формирование ответственности, целеустремленности, стрессоустойчивости, умения решать трудности. Формирование организаторских умений	Работа в микрогруппах. Обсуждение КТД	Консультация детей по их вопросам, которые касаются КТД, напоминание о сроках, контроль за деятельностью детей, стимулирование к деятельности	Активно обсуждают в микрогруппах свое КТД, советуются друг с другом, обращаются за помощью к учителю	Этап считается законченным, если все микрогруппы подтвердили свою готовность
4	<i>Проведение КТД</i>	Приобщение к культурным ценностям страны. Развитие уважения к истории своего Отечества	Проведение мероприятия «Я помню, я горжусь!»	Ведущий мероприятия. Устанавливает логические связи между выступлениями ребят	Выступление микрогрупп, выполнение задач	Этап заканчивается после выступления всех микрогрупп
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Формирование умения провести и анализ проведенного КТД, умения выявлять положительные и отрицательные стороны	«Огонек»	Подведение итогов КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов	Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Спортивный праздник»

Направление – спортивное.

Цели:

1. Формирование здорового образа жизни.
2. Приобщение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом.
3. Формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения коллективно-творческого дела «Спортивный праздник».

Задачи:

1. Воспитание творческого потенциала, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях.
2. Развитие физических качеств, обогащение двигательного опыта у учащихся, формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
3. Расширение знаний учащихся о различных способах соревновательной деятельности.
4. Формирование понимания важности физической культуры и спорта для здоровья человека.

Возраст – 7–10 лет.

Оборудование: поле или спортзал, обручи, конусы, скакалки, кегли, мячи.

Библиографический список:

1. Цели и задачи физического воспитания обучающихся в начальной школе // Образовательный портал «Продленка»: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://www.prodlenka.org/stati-obr/blog-uchitelja/188-celi-i-zadachi-fizicheskogo-vozpitanija-obychau-shhihsya-v-nachalnoi-shkole> (дата обращения: 01.04.2022).

Таблица 16

План проведения коллективного творческого дела «Спортивный праздник»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование здорового образа жизни, приобщение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом	Совещание классных руководителей. Стартовая беседа классных руководителей с учащимися. Беседа с учителем физкультуры	Обсудить и спланировать содержание мероприятия, его педагогические задачи, привлечь учащихся к дальнейшей деятельности. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Расширение знаний учащихся о различных способах соревновательной деятельности	Сбор-старт. Общее собрание	Описать, продумать содержание, цель данного мероприятия. Выбрать ответственных, обсудить содержание мероприятия; распределить обязанности	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить идеи проведения, ход проведения	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Окончание табл. 16

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Формирование организаторских умений; воспитание	Работа в микрогруппах	Начать работу по реализации мероприятия	Придумывание названия команды, девиза	Этап считается законченным, если все команды подтвердили свою готовность
4	<i>Проведение КТД</i>	В зависимости от цели КТД (см. цель КТД)	Сегодня мы проводим спортивный праздник под названием «Смелые, ловкие, быстрые»	Обеспечить эмоциональную поддержку детям	Продемонстрировать физические качества	Этап заканчивается после прохождения командами всех состязаний
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач. Воспитание доброжелательности и самокритичности	Общий сбор, разговор по кругу	Создать условия для коллективного анализа мероприятия и его подготовки. Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах (командах). Ведут беседу о том, что у них получилось, что не получилось. Сообщение командиром общего мнения группы (команды)	Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»

Направление – познавательное.

Цели:

1. Закрепить знания детей о произведениях А.С. Пушкина.
2. Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.

Задачи:

1. Привить любовь к чтению книг.
2. Выявить читательский интерес школьников.
3. Выявить умственные и творческие способности учащихся.

Возраст – 9–10 лет.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, сопровождающая выступление детей, столы, стулья, помещение, канцелярия.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL:[C:\Users\usovana\Downloads\http://kommuнарstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html](http://kommuнарstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html) (дата обращения: 05.02.2023).

Таблица 17

**План проведения коллективного творческого дела
«Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»**

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Разделить детей на команды по 4–5 человек и попросить определить капитана команды. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Развитие фантазии детей, формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Мозговой штурм	Напоминает цель КТД; помогает в обсуждении плана КТД в микрогруппах. Подводит итоги обсуждения	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить идеи проведения, ход проведения	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Окончание табл. 17

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Формирование организаторских умений	Работа в микрогруппах	Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях, сроках проведения; консультирует детей и т.п.	Встречаются на переменах в микрогруппах, уточняют поручения; задают вопросы друг другу и учителю	Этап считается законченным, если все микрогруппы подтвердили свою готовность
4	<i>Проведение КТД</i>	Привить любовь к чтению книг; выявить читательский интерес школьников; закрепить знания детей о произведениях А.С. Пушкина	Путешествие по сказкам А.С. Пушкина	Учитель является ведущим КТД, устанавливает логические связи между выступлениями	Выступления микрогрупп, каждая команда задает вопросы по одной определенной сказке	Этап заканчивается после выступления всех микрогрупп подведением итогов, подсчетом баллов
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов	«Огонек», разговор по кругу	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах. Сообщение командиром общего мнения группы	Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «В мире кино»

Направление – художественно-эстетическое.

Цели:

1. Развитие творческих способностей детей.
2. Улучшение взаимодействия в коллективе.

Задачи:

1. Формировать у детей любовь к искусству.
2. Вовлекать детей в различные виды деятельности.
3. Развивать у детей творческие способности.
4. Воспитывать у детей чувства сопереживания другим ребятам и искренности.

Возраст – младший (7–10 лет)

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, сопровождающая выступление детей, столы, стулья, помещение, канцелярские принадлежности.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 05.02.2023).

Таблица 18

План проведения коллективного творческого дела «В мире кино»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Развитие фантазии детей, формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Мозговая атака, общий сбор	Напоминает цель КТД; предоставляет слово командирам микрогрупп; помогает выбрать одно дело. Подведение итогов	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить идеи проведения, ход проведения	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Окончание табл. 18

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Воспитание: настойчивости, целеустремленности, ответственности, требовательности, инициативы. Формирование организаторских умений	Напоминание о задании. Работа в микрогруппах	Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях, сроках проведения; помогает детям	Встречаются на переменах по микрогруппам, уточняют поручения; задают вопросы друг другу и учителю, обращаются за помощью	Этап считается законченным, если все микрогруппы подтвердили свою готовность
4	<i>Проведение КТД</i>	Развитие творческих способностей детей и улучшение их взаимодействия в коллективе	КТД «В мире кино»	Является ведущим КТД, помогает ребятам при выступлении и выполнении заданий	Проведение своих выступлений, участие в других заданиях своей микрогруппой	Этап заканчивается после выступления всех микрогрупп, подведения итогов и вручения наград
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач. Воспитание доброжелательности и самокритичности	Общий сбор	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах; сообщение командиром общего мнения группы	Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Помним сердцем...»

Направление – патриотическое.

Цели:

1. Воспитание чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам; патриотизма и гражданственности.

2. Развитие интереса к истории нашей страны.

Задачи:

1. Формирование патриотических чувств на основе культурно-патриотических ценностей русского народа.

2. Формирование глубокого понимания гражданского долга.

3. Формирование положительной нравственной оценки подвига во имя Родины.

4. Пробуждение стремления узнать историю своей страны.

5. Воспитание высоких духовно-нравственных принципов, гражданской ответственности, любви и преданности своей Родине.

Возраст – 7–11 лет.

Библиографический список:

1. Сценарий праздника «День Победы» // Учебно-методический кабинет: официальный сайт. – 2011. – URL: <https://pedkopilka.ru/blogs/blog56017/scenarii-prazdnika-my-pomnim-my-gordimsja.html> (дата обращения: 30.03.2022).

Таблица 19

План проведения коллективного творческого дела «Помним сердцем...»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Ребята совместно с педагогом определили цели и задачи мероприятия, место проведения
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Воспитание настойчивости, целеустремленности, ответственности, требовательности, инициативы	Сбор-старт. Мозговая атака, штурм, общее собрание	Напоминает цель КТД; предоставляет слово командирам; помогает в обсуждении плана КТД по микрогруппам; подводит итоги обсуждения	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить ход проведения	Ребята распределены по творческим микрогруппам, составлен план проведения
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Формирование организаторских умений		Напоминает детям о выбранном деле, поручениях, сроках проведения; консультирует детей, помогает в подборе музыки и рисовании открыток	Изготавливают поздравительные открытки, пригласительные билеты; готовят номера для художественной самодеятельности	Создают рисунки на тему «День Победы» для украшения зала. Подготавливают исполнение, инсценировку песни «Землянка». Создают презентацию

Окончание табл. 19

1	2	3	4	5	6	7
4	<i>Проведение КТД</i>	Воспитание высоких духовно-нравственных принципов, патриотических чувств	Выступления детей сопровождаются слайдами презентации. Группа детей исполняет и инсценирует песню, поет военные песни	Учитель, ведущий КТД, помогает ведущему ученику; устанавливает логические связи между выступлениями	Выступления микрогрупп учащихся	Выступления всех учащихся. В конце концерта участники вместе с педагогом и желающими идут к обелиску возлагать цветы
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач	Общий сбор в классе	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах; сообщение командиром общего мнения группы	Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Мы живем в России»

Направление – патриотическое.

Цель – воспитание патриотических чувств у обучающихся и формирование ценностного отношения к своей стране, уважение к культурному наследию народа.

Задачи:

1. Укрепить гражданское отношение к своей семье, школе, большой и малой родине; расширять и углублять свои знания об истории и культуре своей страны.

2. Получить опыт работы в коллективе, опыт принятия коллективного решения в процессе обсуждения, сплочение коллектива.

3. Выявление лидеров, способных разрешить общие вопросы, выступить с инициативой.

Возраст – 7–10 лет.

Библиографический список:

1. Педагогический проект «Мы живем в России» // Мультимедийный урок: официальный сайт. – 2017. – URL: <https://multiurok.ru/files/piedaghoghichieskii-proiekt-my-zhiviom-v-rossii.html> (дата обращения: 24.03.2022).

2. Сценарий праздника «Мы живем в России» // Копилка уроков: официальный сайт. – 2019. – URL: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/meropriyatia/stsenarii_prazdnika_my_zhivem_v_rossii (дата обращения: 24.03.2022).

Таблица 20

План проведения коллективного творческого дела «Мы живем в России»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивов предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Выбрали идею проведения Дня России в форме концерта для всей начальной школы и сотрудников ОО
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Разработка общей идеи, отбор предложений, формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Сбор-старт. Мозговая атака, штурм; общее собрание	Напоминает цель КТД; предоставляет слово командирам микрогрупп; помогает в обсуждении плана КТД; подводит итоги обсуждения	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить ход проведения	Определили творческое задание для каждой микрогруппы и идею праздника

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Воспитание настойчивости, целеустремленности, инициативы. Формирование организаторских умений	Мастер-классы для детей	Напоминает о выбранных поручениях, сроках проведения, консультирует детей	Принимают участие в мастер-классах, готовят рисунки, афиши, репетиция песен, танцев, стихотворений	Изготовление афиши; подготовка к конкурсу рисунков; разучивание стихов, песни, танца, составление литературной композиции
4	<i>Проведение КТД</i>	Воспитание патриотических чувств и формирование ценностного отношения к стране, уважения к культурному наследию	Дети читают стихи о России, исполняют танцы народов, песню «Звезда России»	Учитель является ведущим КТД или помогает ведущему; устанавливает логические связи между выступлениями	Выступления микрогрупп, сюрпризы	Выступления всех детей
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач	Общий сбор в классе	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах; сообщение командиром общего мнения группы	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Рождество – любимый праздник»

Направление – историко-познавательное, патриотическое.

Цель – приобщение обучающихся младших классов к старинным традициям русского народа посредством КТД.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся младших классов с традиционными народными обрядовыми действиями в Святочные дни.
2. Привить интерес к народной культуре, фольклору коми и русского народа.
3. Воспитание уважительного отношения к народным традициям.
4. Развитие внимания и артистизма обучающихся.

Возраст – 7–11 лет (1–4 классы).

Оборудование: помещение, компьютер, проектор, столы, стулья, канцелярия, музыкальные инструменты, костюмы, атрибуты по теме КТД.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 22.02.2023).

Таблица 21

План проведения коллективного творческого дела «Рождество – любимый праздник»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности, выдвинуть цели и задачи	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Принятие решения о проведении КТД с четкой целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Отбор идей к осуществлению, определение задач и функций всех участников	Мозговой штурм, беседа в группе	Обсуждение, подведение итогов	Обсуждение поставленных вопросов, идей и хода проведения	Принятие решения о проведении КТД
	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Формирование организаторских и творческих способностей	Работа в микрогруппах, подготовка атрибутики, распределение ролей	Помощь детям и консультация	Работа в микрогруппах; создание атмосферы ожидания; оформление красочного объявления о проведении мероприятия, вопросы друг другу и учителю; подготовка костюмов; личные предложения	Готовность микрогрупп

Окончание табл. 21

1	2	3	4	5	6	7
4	<i>Проведение КТД</i>	Развитие творческих способностей и фантазии детей	Посиделки	Учитель – ведущий КТД – распределяет роли, устанавливает логические связи между этапами КТД	Выступления участников, активное участие в мероприятии	Дети приняли участие в КТД
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, воспитание уважительного отношения к народным традициям	Общий сбор, разговор по кругу	Подведение итогов посредством вопросов	Обсуждение поставленных учителем вопросов, обсуждение своих впечатлений	Проведение анализа КТД

Коллективное творческое дело «Хеллоуин»

Направление – познавательное.

Цели:

1. Через игры и конкурсы приобщать ребят к культуре стран изучаемого языка.

2. Развивать общий кругозор.

Задачи:

1. Ввести новую лексику по теме мероприятия.

2. Развивать в детях творческие способности.

3. Прививать учащимся толерантность.

4. Познакомить учащихся с историей и традициями праздника «Хэллоуин».

Возраст – 7–9 лет.

Оборудование: призы, оранжевые шары и маркеры, раздаточный материал (квадрат со словами и кроссворд), материал и инструменты для изготовления привидений (бинт, вата, нитки, фломастеры), плакаты (ведьма и шляпа).

Библиографический список:

1. Сценарий коллективного творческого дела «Хэллоуин» // Инфоурок: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://infourok.ru/scenariy-kollektivnotvorcheskogo-dela-hellouin-3764250.html> (дата обращения: 23.02.2023).

Таблица 22

План проведения коллективного творческого дела «Хеллоуин»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивов предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу, предложить учащимся рассказать о своих знаниях о празднике «Хеллоуин»	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается законченным, если учащиеся приняли решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Расширение знаний учащихся об истории и традициях праздника «Хеллоуин». Развитие фантазии детей, формирование инициативы и творчества	Общий сбор, мозговая атака	Напоминает о цели КТД; помогает в обсуждении плана; подводит итоги	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить ход проведения	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Окончание табл. 22

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Воспитание: настойчивости, целеустремленности, инициативы	Работа в микрогруппах	Начать работу по реализации	Придумывают названия команд	Этап считается законченным, если все команды подтвердили свою готовность
4	<i>Проведение КТД</i>	В зависимости от цели КТД (см. цель КТД)	Игры по тематике праздника «Хеллоуин»	Обеспечить эмоциональную поддержку детям и направлять их деятельность	Продемонстрировать ловкость, умение работать в команде, знание изученной иностранной лексики	Этап заканчивается по прохождении командами всех игр
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач. Воспитание доброжелательности	Общий сбор, разговор по кругу	Создать условия для коллективного анализа мероприятия и его подготовки; подвести итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов	Этап считается законченным, если проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Международный женский день – день солидарности и борьбы»

Направление – ценностно-ориентированное.

Цель – сформировать у обучающихся представление об уважительном отношении к представительницам женского пола, их значимости в социуме и в жизни самих обучающихся.

Задачи:

1. Ознакомление учащихся с историей возникновения Международного женского дня.
2. Знакомство с именами женщин, вошедших в мировую историю.
3. Воспитание духовно-нравственных качеств личности, чувства уважения к девушкам и женщинам;
4. Активизация культурно-досуговой деятельности подростков.

Возраст – 14–16 лет.

Оборудование: актовый зал, канцелярские принадлежности, ватман, раздаточные материалы с репликами и песнями/стихами, презентация для стартовой беседы, микрофоны для ведущих, подарки и призы.

Библиографический список:

1. План-конспект зачетного мероприятия КТД «8 Марта – Международный женский день» // Файловый архив студентов: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://studfile.net/preview/5772825/> (дата обращения: 23.02.2023).
2. Технологическая карта КТД по теме: «8 Марта» // Мультиурок: официальный сайт. – 2014. – URL: <https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaja-karta-ktd-po-teme-8-marta.html> (дата обращения: 23.02.2023).
3. Внеклассное занятие: К Международному женскому дню 8 Марта «Великие женщины России» // Копилка уроков: официальный сайт. – 2013. – URL: https://kopilkaurokov.ru/corect/meropriyatia/vneklassnoe_zaniatie_k_mezhdunarodnomu_zhenskomu_dniu_8_marta_velikie_zhenshchin (дата обращения: 23.02.2023).

Таблица 23

**План проведения коллективного творческого дела
«Международный женский день – день солидарности и борьбы»**

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивов предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу по истории возникновения Международного женского дня и ознакомить с именами великих женщин	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Приняли решение провести концерт с конкурсами в честь Международного женского дня
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Разработка общей идеи, отбор предложений, формирование инициативы и способности брать на себя ответственность	Коллективное обсуждение идей реализации концерта, мозговой штурм	Напоминает цель КТД; помогает в обсуждении плана КТД; подводит итоги обсуждения	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить ход проведения	Определили творческое задание, которое должен выполнить совместно класс

Продолжение табл. 23

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Воспитание: настойчивости, целеустремленности, ответственности, требовательности, инициативы. Формирование организаторских умений	Коллективная работа над общим конкурсным проектом	Подготавливает: материал к плакату для стенгазеты; договаривается с другими классными руководителями и родными учащимися о проведении концерта	Подготавливают плакат на конкурс стенгазеты «Мужество женских умов и сердец», разучивают свои реплики (среди ведущих), готовят другие небольшие конкурсы и викторины для концерта, разучивают песни и стихи для любимых женщин (мама, бабушка, сестра, подруга)	Изготовление афиши; оповещение о мероприятии; подготовка атрибутики праздника; подготовка к конкурсу плакатов и к концерту, разучивание стихов и песен
4	<i>Проведение КТД</i>	Формирование разносторонне развитой личности, бережно относящейся к женскому полу и уважающей его	Репетиция перед выступлением. Проведение концерта с конкурсами и призами. Оглашение результатов конкурса стенгазеты. Заключительная песня	Учитель является организатором и куратором участников КТД	Выступления классов и активное взаимодействие ведущих с залом. Участие в конкурсах, викторинах, исполнение заключительной песни или стихотворения	Выступления всех детей

Окончание табл. 23

1	2	3	4	5	6	7
			или стихотворение, адресованное мамам, бабушкам и родным женщинам			
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач, саморефлексия участников	Общий сбор в классе	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов; резюмирование мнения о проведенном мероприятии	Совместными усилиями проведение анализа и подведение итогов КТД

Коллективное творческое дело «День взаимопомощи»

Направление – нравственно-этическое.

Цели:

1. Воспитание нравственных качеств и этического сознания.
2. Формирование взаимоотношений с помощью игровых форм деятельности.

Задачи:

1. Формировать доброжелательные и доверительные отношения друг к другу.
2. Обучать сотрудничеству и умению совместно решать поставленные задачи.
3. Формировать навык согласования своих действий с другими и учиться разрешать конфликтные ситуации.
4. Развивать способность сопереживать однокласснику.

Возраст – 7–10 лет.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, значки, карточки «Пословицы», «Эмоция»; плакаты «Деревья» и «Листья деревьев», «Человек»; стикеры, аудиоматериал, колонки, ручки.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 24.02.2023).

Таблица 24

План проведения коллективного творческого дела «День взаимопомощи»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Развитие способности сопереживать; обучение сотрудничеству, взаимопомощи	Стартовая беседа	Определить воспитательные задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в беседе, пытаются определить цель КТД	Классный руководитель должен возглавить КТД
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Формирование инициативы взаимопомощи, научиться слушать других	Сбор-старт. Упражнение «Круг взаимопомощи»	Напоминает цель КТД; помогает в обсуждении плана КТД в микрогруппах; подводит итоги обсуждения	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, подготовка задания для каждой микрогруппы	Определили задания для каждой микрогруппы; определили формат итогового мероприятия – соревновательная игра

Окончание табл. 24

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Воспитание целеустремленности, ответственности, требовательности, инициативы. Формирование организаторских умений	Подготовка индивидуальных творческих заданий (каждая микрогруппа определяет, что готовит)	Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях, сроках проведения, консультирует детей	Принимают участие в творческих работах	Подготовка индивидуальных творческих композиций по теме
4	<i>Проведение КТД</i>	Воспитание отзывчивости; пробуждение желания оказывать помощь бескорыстно	Выступления детей. Прохождение этапов конкурса с последующей оценкой жюри	Учитель является ведущим КТД или помогает ведущему ученику; устанавливает логические связи между выступлениями. Формирует состав жюри	Выступления микрогрупп	Выступления всех детей
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа. Сплочение учеников	Общий сбор в классе	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «8 Марта»

Направление – познавательное.

Цель – содействовать сплочению детского коллектива, поздравить одноклассниц с первым весенним праздником 8 Марта.

Задачи:

1. Развить организованность, самостоятельность, внимательность, память, логическое мышление, любознательность.

2. Укрепить дружеские отношения в классе.

Возраст – 8–10 лет.

Оборудование: 2 микрофона, скотч, ножницы, куклы, газеты, пуговицы, ткань, подарки.

Библиографический список:

1. Современные педагогические технологии начального образования: технология коллективной творческой деятельности // Мультуроки: [сайт]. – 2017. – URL: <https://multiurok.ru/files/sovremiennyye-pedagoghichieskiie-tiekhnologhi-3.html> (дата обращения: 26.02.2023).

2. Сборник коллективных творческих дел // Копилка уроков: [сайт]. – 2017. – URL: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/sbornik_kolliektivnykh_tvorchieskikh_diel_napravliennyi_na_formirovaniie_psikhol (дата обращения: 26.02.2023).

План проведения коллективного творческого дела «8 Марта»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Принятие решения о проведении КТД с четкой целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Обсуждение вариантов проведения праздника и выбор подходящего	Круглый стол	Обсуждение, подведение итогов	Обсуждение поставленных вопросов, идей и хода проведения	Принятие решения о проведении КТД
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Разработка плана проведения, выбор ведущих, распределение дел между обучающимися	Работа в микрогруппах	Помощь в разработке плана, выбор ведущих, распределение поручений	Разработка вариантов, распределение поручений	Реализация задуманной идеи, подготовка к проведению конкурсной программы

Окончание табл. 25

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
4	<i>Проведение КТД</i>	Создание атмосферы праздника, проведение его в форме игры-соревнования	Игра-соревнование	Учитель следит за ходом проведения мероприятия; помогает в трудные моменты	Проведение курсов, участие в них	Формирование позитивного настроения у коллектива
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Подведение итогов мероприятия	Общий сбор, разговор по кругу	Подведение итогов посредством вопросов	Обсуждение поставленных учителем вопросов, высказывание мнения об успехах и недостатках	Проведение анализа КТД

Коллективное творческое дело «Happy Halloween!»

Направление – познавательное, развивающее, учебное.

Цели:

1. Учебные: формирование лексических навыков по теме «Хеллоуин»; развитие навыков самостоятельной работы и работы в команде.

2. Общеобразовательная – приобретение знаний об истории и традициях Великобритании, связанных с праздником «Хеллоуин».

3. Развивающие: развитие творческих способностей учащихся; развитие умения общаться, а также таких черт характера, как трудолюбие, целеустремленность, активность.

4. Воспитательная – воспитание положительного отношения к культуре народа изучаемого языка.

Оборудование: воздушные шары, лист картона или плотный лист бумаги, повязка на глаза, изображение по данной теме, канцелярские принадлежности.

Библиографический список:

1. Внеклассное мероприятие по английскому языку на тему: «Happy Halloween!» // Знанию: [сайт]. – URL: <https://znanio.ru/media/vneklassnoe-meropriyatie-po-anglijskomu-yazyku-na-temu-happy-halloween-2630082> (дата обращения: 26.02.2023).

План проведения коллективного творческого дела «Happy Halloween!»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивов предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении вопросов, пытаются определить цель КТД	Приняли решение провести викторину по случаю праздника «Halloween»
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Разработка идеи, отбор предложений; формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Сбор-старт. Мозговая атака, штурм, общее собрание	Напоминает цель КТД; предоставляет слово командирам микрогрупп для сообщения формы КТД; помогает в обсуждении плана КТД; подводит итоги	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить ход проведения	Определили место и время проведения мероприятия, составляют план проведения

Окончание табл. 26

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Формирование организаторских умений	Работа в микрогруппах, работа педагога с микрогруппами	Напоминает детям о выbranном ими деле, выbranных ими поручениях, сроках проведения; помогает детям	Изготавливают поздравительные открытки, пригласительные билеты, цветы; готовят рисунки; отбирают стихи, отрывки писем; подготавливают костюмы	Выполнение творческих заданий; украшение места проведения мероприятия
4	<i>Проведение КТД</i>	Проведение практики речевой деятельности, изучение лексики темы «Halloween», дать знания страноведческого характера	Проведение викторины посвященной теме «Halloween»	Учитель является ведущим КТД или помогает ведущему ученику; устанавливает логические связи между выступлениями	Участие в викторине, проведение игр и выставление баллов	Этап заканчивается после проведения викторины, подведения итогов и вручения наград
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач	Общий сбор в классе, подведение итогов, проведение «свечки» для обратной связи с обучающимися	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем; сообщение командиром общего мнения группы	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Весь мир – театр...»

Направление – художественно-эстетическое.

Цели:

1. Формирование интереса к театральной деятельности.
2. Развитие творческих способностей детей.

Задачи:

1. Расширить знания детей о театре как виде искусства.
2. Познакомить детей с терминологией по теме «театр».
3. Развивать творческие способности детей.
4. Вовлекать детей в различные виды деятельности (беседа, игра, разыгрывание сценки и т.д.).

Возраст – 12–15 лет.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация с видеофрагментами, костюмы, подручные материалы, помещение со сценой (или импровизированная сцена).

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 24.02.2023).

Таблица 27

План проведения коллективного творческого дела «Весь мир – театр...»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивов предстоящей деятельности	Стартовая беседа (упоминуть о том, что 27 марта – Международный день театра). Показ презентации и видеороликов с известными спектаклями, театральными постановками	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу: любят ли дети театр, знают ли профессии, связанные с театром, какие жанры им нравятся, какие герои привлекают, хотели бы они сами сыграть в спектакле... Показать презентацию и обсудить некоторые моменты Помочь детям разбиться на группы	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД. Разбиваются на группы	Класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью (выбор текста, организация и последующее разыгрывание спектакля)

Продолжение табл. 27

1	2	3	4	5	6	7
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Разработка общей идеи, формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Общее собрание	Напоминает цель КТД, помогает в обсуждении плана и постановке задач каждой группе; подводит итоги обсуждения	Обсуждают поставленные вопросы, пытаются предложить ход проведения мероприятия	Определили идею мероприятия и творческое задание для каждой группы
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Воспитание целеустремленности, ответственности, требовательности, инициативы. Формирование организаторских умений	Подготовка реквизита, афиши, билетов, костюмов и т.п.; разучивание текста по ролям (каждая группа определяет, что готовит)	Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях, сроках проведения, консультирует детей	Принимают участие в творческой работе: готовят реквизит, рисуют (или делают из подручных материалов) афишу и билеты, репетируют свои роли	Изготовление атрибутики мероприятия, подготовка к спектаклю

Окончание табл. 27

1	2	3	4	5	6	7
4	<i>Проведение КТД</i>	Актуализация и применение на практике знаний о театре, воспитание эстетических чувств у обучающихся, уважение к культурному наследию народа	КТД «Весь мир – театр...»: разыгрывание спектакля на основе литературного произведения. (Можно пригласить учителей/учеников/родителей)	Учитель является ведущим КТД (или помощником ведущего – ученика). Помогает подготовить сцену, рассуживает приглашенных	Выступление каждого со своей ролью	Проведение спектакля
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач.	Общий сбор в классе	Подводит итоги КТД: как мы организовали дело, каков вклад каждого, что получилось лучше всего, как проявилась коллективность и т.д.	Обсуждение поставленных учителем вопросов в группах; краткий отчет лидера группы	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Праздник к нам приходит»

Направление – познавательное.

Цель – ознакомление с особенностями празднования Нового года в разных странах.

Задачи:

1. Актуализировать и расширить знания детей о праздновании Нового года.
2. Познакомить детей с праздничными традициями разных стран.
3. Развивать коммуникативные способности детей.
4. Развивать организаторские навыки и умение работать в паре.
5. Способствовать раскрытию их творческого потенциала.
6. Вовлекать детей в различные виды деятельности.

Возраст – 10–14 лет.

Оборудование: проектор, компьютер, видеоролик, подручные материалы.

Библиографический список:

1. КТД (Коллективное творческое дело) «Как встречают Новый год люди разных стран» // Образовательная социальная сеть *nsportal.ru*: официальный сайт. – 2023. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2017/05/13/ktd-kollektivnoe-tvorcheskoe-delo-kak-vstrechayut> (дата обращения: 22.02.2023).

Таблица 28

План проведения коллективного творческого дела «Праздник к нам приходит»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивов предстоящей деятельности	Стартовая беседа. Просмотр видео	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу: какой любимый праздник, как празднуют Новый год обычно, какие традиции в России, что знают о других странах, о символах и т.д. Показать видео и обсудить некоторые моменты. Помочь детям разбиться на пары	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД. Разбиваются на пары	Было принято решение о проведении КТД, цель которого – ознакомление с особенностями празднования Нового года в разных странах в формате презентации
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Разработка общей идеи, формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Общее собрание	Помогает в обсуждении плана, определении темы и задач для каждой пары, подводит итоги обсуждения	Обсуждают поставленные вопросы, рассматривают ход проведения мероприятия	Определили идею мероприятия и творческое задание для каждой пары

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Воспитание целеустремленности, ответственности, требовательности, инициативности. Формирование организаторских умений	Работа в парах	Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях, сроках проведения, консультирует детей	Каждая пара определяет, что именно готовит. Каждый ребенок выполняет свою часть работы	Изготовление атрибутики мероприятия, подготовка к выступлениям
4	<i>Проведение КТД</i>	Обсуждение новогодних традиций и обычаев разных стран, расширение знаний. Совершенствование умения работать в паре, развитие творческих способностей	КТД «Праздник к нам приходит»	Учитель является ведущим КТД, помогает организовать выступления	Выступление каждой пары со своей презентацией	Показ презентаций
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, подведению итогов. Воспитание доброжелательности и самокритичности	Общий сбор в классе	Подводит итоги КТД: как мы организовали дело, каков вклад каждого, что получилось лучше всего, что понравилось и т.д.	Обсуждение поставленных учителем вопросов. Дети делятся своими впечатлениями	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Вокруг света»

Направление – художественно-эстетическое.

Цели:

1. Развитие творческих способностей и фантазии детей.
2. Приобщение к миру музыки посредством КТД.

Задачи:

1. Сформировать творческие способности ребенка, развить мотивацию к содержательной деятельности.
2. Расширить представление детей об окружающем мире посредством погружения их в мир особенностей разных стран.
3. Развить образно-ассоциативное мышление детей, память, на основе активного изучения особенностей стран.
4. Сформировать ценностно-личностные предпочтения среди представленных стран.

Возраст – 10–12 лет.

Оборудование: помещение, компьютер, проектор, столы, стулья, канцелярские принадлежности, бумага.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 01.03.2023).

Таблица 29

План проведения коллективного творческого дела «Вокруг света»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Принятие решения о проведении КТД с четкой целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Формирование инициативы творчества.	Мозговая атака, общий сбор	Обсуждение, подведение итогов	Обсуждение поставленных вопросов, идей и хода проведения	Принятие решения о проведении КТД
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Формирование организаторских способностей	Работа в микрогруппах	Напоминание детям и консультация	Работа в микрогруппах, вопросы друг другу и учителю	Готовность микрогрупп

Окончание табл. 29

1	2	3	4	5	6	7
4	<i>Проведение КТД</i>	Развитие творческих способностей и фантазии детей	Карта мира Этапы: – создание плакатов о странах; – квиз по страноведческим особенностям; – игра «Блюда мира»	Учитель – ведущий КТД, устанавливает логические связи между этапами КТД	Выступления микрогрупп, соревнование	Победа группы
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа	Общий сбор, разговор по кругу	Подведение итогов посредством вопросов	Обсуждение поставленных учителем вопросов	Проведение анализа КТД

Коллективное творческое дело «ЭкоМода»

Направление – художественно-эстетическое, экологическое.

Цель – формирование основы экологической культуры через развитие творческих способностей посредством создания костюмов из бросового материала.

Задачи:

1. Развитие креативного мышления, фантазии, эмоциональной среды личности школьника.

2. Формирование инициативы, самостоятельности, умения работы в команде.

3. Формирование чувства ответственности за состояние окружающей природы.

4. Сплочение детского коллектива, а также помощь в выстраивании взаимодействия между учениками и их родителями.

Возраст – 9–13 лет (школьники 3–5-х классов).

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, бросовый материал, газеты, журналы, канцелярия.

Библиографический список:

1. Инфоурок: сайт. – URL: <https://infourok.ru/scenariy-konkursa-kostyumov-iz-brosovogo-materiala-eko-moda-dlya-vospitannikov-i-roditeley-3168790.html> (дата обращения: 01.03.2023).

2. Prazdnikson: сайт. – URL: <https://prazdnikson.ru/pokaz-mod-iz-brosovogo-materiala-scenarij/> (дата обращения: 01.03.2023).

Таблица 30

План проведения коллективного творческого дела «ЭкоМода»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивов предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Сформировать понимание цели КТД у школьников. Разработать планы вариантов проведения КТД	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются осознать цель КТД	Ознакомились с материалами по теме экологичного использования бытовых материалов. Ознакомились с журналами и статьями в сфере моды
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Разработка общей идеи, отбор предложений, формирование инициативы и творчества, способность брать на себя ответственность	Мозговая атака, штурм; общее собрание, проблемная сессия	Напоминает цель КТД. Помогает в организации обсуждения плана КТД. Помогает в организации дискуссии по способам создания костюмов. Подводит итоги обсуждения	Принимают участие в обсуждении экологических вопросов в данной области. Придумывают ход проведения мероприятия	Определили творческое задание для каждой группы. Определили план проведения всего мероприятия

Продолжение табл. 30

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Развитие креативного мышления. Воспитание настойчивости, целеустремленности, инициативы. Формирование организаторских умений	Творческая мастерская	Напоминает о выбранных учащимися поручениях, сроках проведения. Консультирует детей	Подбор необходимых материалов. Изготовление костюмов. Репетиция выступлений.	Готовые костюмы из бросового материала. Приготовленные заготовки для творческого импровизационного задания во время выступления
4	<i>Проведение КТД</i>	Актуализация экологического знания. Раскрепощение школьников посредством участия в показе мод	Презентация, дефиле, выступления со стихами, со статьями	Учитель является ведущим КТД, или помогает ведущему, устанавливает логические связи между выступлениями	Ученики демонстрируют свои костюмы перед другими классами, рассказывая о идее и способе их реализации. Ученики на время создают костюм из заранее заготовленных материалов (работа в группах)	Выступления всех детей. Объявление победителей в номинациях: «Самый быстрый дизайнер», «Самый креативный костюм», «Самый элегантный проход»

Окончание табл. 30

1	2	3	4	5	6	7
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа и самоанализа. Вскрытие причин успехов и неудач	Общий сбор в классе	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в ходе открытой дискуссии. Рефлексия, ученики делятся своими эмоциями о мероприятии	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «День защиты детей»

Направление – познавательное.

Цель – сформировать представления у детей о празднике День защиты детей.

Задачи:

1. Создать радостную праздничную атмосферу.
2. Вызывать эмоционально положительный настрой детей.
3. Формировать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Возраст – 7–11 лет.

Оборудование: проектор, компьютер, столы, стулья.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 01.03.2023).

Таблица 31

План проведения коллективного творческого дела «День защиты детей»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Определить содержание КТД, выбрать ответственных, распределить виды деятельности по группам	Беседа	Обсуждение вопросов, в месте, времени проведения дела, содержания деятельности	Обсуждение вопросов, времени проведения дела, содержания деятельности	Назначены ответственные, распределены обязанности
	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Воспитание настойчивости, целеустремленности, инициативности	Работа в микрогруппах	Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях,	Встречаются на переменах по микрогруппам, уточняют поручения, задают вопросы учителю,	Этап считается законченным, если все микрогруппы подтвердили свою готовность

Окончание табл. 31

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела (продолжен.)</i>	Формирование организаторских умений		сроках проведения, консультирует детей и т.п.	обращаются за помощью и т.д. Пишут сценарий, готовят реквизиты	
4	<i>Проведение КТД</i>	Совместная деятельность обучающихся, работа в командах	Квест по созданию школьной газеты	Учитель помогает ученикам и координирует работу станций	Организация станций для квеста, сюрпризы	Этап заканчивается после прохождения квеста
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач.	Общий сбор, разговор по кругу	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах. Сообщение командиром общего мнения группы	Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Как встречают Новый год люди разных стран»

Направление – познавательное.

Цель – создание условий для ознакомления с особенностями празднования Нового года в разных странах (Япония, Индия, Финляндия и Россия).

Задачи:

1. Раскрытие творческого потенциала участников КТД.
2. Развитие коммуникативных навыков (умения общаться, договариваться, взаимодействовать друг с другом).
3. Развитие умения пользоваться различными источниками информации.

Возраст – 7–11 лет.

Оборудование: проектор, компьютер, столы, стулья.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 01.03.2023).

**План проведения коллективного творческого дела
«Как встречают Новый год люди разных стран»**

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Проведение стартовой беседы	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Принятие решения о знакомстве с новогодними традициями разных стран
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Сбор-старт. Представление микро-групп и их тем, общее собрание	Помогает в обсуждении плана КТД по микрогруппам; подводит итоги обсуждения	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить ход проведения	Определение порядка выступлений микрогрупп
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Формирование организаторских умений	Работа в микро-группах. Представление подготовленного материала	Контролирует выступления детей, подготавливает викторину на основе выступления детей. Готовит мультфильм	Представляют свой проект	Микрогруппы выступили, получили нужную информацию, могут переходить к следующему этапу

Окончание табл. 32

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
4	<i>Проведение КТД</i>	Формирование разносторонне развитой личности, знающей о новогодних традициях в разных странах	Викторина по представленному материалу. Показ небольшого новогоднего мультфильма	Учитель является ведущим КТД, устанавливает логические связи между выступлениями и этапами	Участие в викторине, просмотре мультфильма	Обобщение всех полученных знаний посредством викторины
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, воспитание доброжелательности и самокритичности	Общий сбор в классе	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах. Сообщение лидерами общего мнения группы	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Удивительное рядом»

Направление – познавательное.

Цели:

1. Рассказать детям о семи чудесах света.
2. Изучить лексику по данной теме.

Задачи:

1. Проявить любовь к истории мира, а также к искусству.
2. Выявить интерес школьников к путешествиям.
3. Выявить умственные и творческие способности обучающихся.

Возраст – 13–15 лет.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, сопровождающая выступления детей, раздаточный материал, столы, стулья, помещение, канцелярские принадлежности.

Библиографический список:

1. Нейхард, А.А. Семь чудес света / А.А. Нейхард, И.А. Шишова. – Москва: Наука, 1966.

План проведения коллективного творческого дела «Удивительное рядом»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Разделить детей на команды по 5–6 человек и попросить определить капитана команды. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается завершенным, если класс принял решение о проведении КТД, смог четко определить цель
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Развитие фантазии детей, инициативы, творчества, появление желания изучить что-то новое; любовь к историческим фактам	Мозговой штурм (отгадать чудо света по картинке)	Напоминает цель КТД; помощь в обсуждении плана КТД в микрогруппах; подведение итогов обсуждения	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, отгадывают чудеса света, пытаются предложить свои идеи проведения	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Продолжение табл. 33

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Формирование организационных умений	Работа в микрогруппах	Предлагает детям соотнести чуда света и их названия на английском языке, опираясь на названия на русском языке	Изучают картинки, подбирая названия. Встречаются на переменах в микрогруппах, советуются, уточняют что-либо, задают вопросы учителю	Этап заканчивается после выступления всех микрогрупп подведением итогов и подсчетом баллов, полученных за название каждого угаданного чуда света на английском языке
4	<i>Проведение КТД</i>	Привить любовь к изучению исторических памятников и чудес; закрепить знания детей о названных чудесах света	Просмотр небольшого видео на английском языке, в котором кратко рассказывается про каждое чудо света	Учитель является ведущим, комментирует видео после просмотра, пытаясь выявить, какая информация запомнилась детям	Каждый ученик смотрит видео. После него ученики задают имеющиеся вопросы учителю	Этап заканчивается после просмотра видео и обсуждения всех сопутствующих вопросов

Окончание табл. 33

1	2	3	4	5	6	7
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Развивать любознательность	«Огонек» разговор по кругу	Подводит итоги КТД	Обсуждение в группах на тему «Самое интересное чудо света для меня». Сообщение командиром общего мнения группы по данной теме	Этап считается законченным, если совместными усилиями был проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «День матери»

Направление – познавательное.

Цели:

1. Содействовать сплочению классного коллектива.
2. Формирование традиций класса.
3. Развитие творческих способностей детей, их самостоятельности, инициативы.
4. Создание условий для дальнейшего делового и доброжелательного контакта между родителями, классным руководителем и детьми.

Задачи:

1. Познакомить детей с новым общественным праздником «День матери».
2. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту, понимать произведения художников.
3. Познакомить детей с художниками разных эпох.
4. Формировать представления детей о труде и профессиях своих мам.
5. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.
6. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме.
7. Вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться своими мыслями о ней.

Оборудование: рисунки мам, живые цветы, воздушные шары, броши из бисера, компьютерная презентация, стенд, плакат.

Возраст – 7–10 лет.

Библиографический список:

1. Коллективное творческое дело ко Дню матери // Педагогическое сообщество «урок.рф»: официальный сайт. – 2023. – URL: https://урок.рф/library/kollektivnotvorcheskoe_delo_ko_dnyu_materi_204921.html (дата обращения: 26.02.2023).

2. Конспект внеклассного мероприятия на праздник, посвященный Дню матери // Видеоурок.нет: официальный сайт. – 2023. – URL: <https://videouroki.net/razrabotki/kospiekt-vnieklassnogho-miero-priiatia-na-prazdnik-posviashchiennyi-dniu-matieri.html> (дата обращения: 26.02.2023).

Таблица 34

План проведения коллективного творческого дела «День матери»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа на тему «День матери»	Разработать свои варианты и задачи КТД. Разделить детей на команды по 5–6 человек и попросить определить капитана команды. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается завершенным, если класс принял решение о проведении КТД, смог четко определить цель
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Развитие фантазии, инициативы, творчества, появления желания изучить что-то новое; любовь к историческим фактам	Мозговая атака, общий сбор	Напоминает цель КТД; помощь в обсуждении плана КТД в микрогруппах; разучивание танца со всеми детьми; подбор конкурсов для мам; подготовка сценок, выставки «Мое сочинение»; предоставляет слово; подведение итогов	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить идеи проведения, ход проведения	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Окончание табл. 34

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Воспитание: настойчивости, целеустремленности, ответственности, требовательности, развитие инициативы. Формирование организаторских умений	Напоминание о задании. Работа в микрогруппах	Напоминает детям о выбранном деле, выбранных ими поручениях, сроках проведения; помогает детям	Встречаются на переменах в микрогруппах, уточняют поручения; задают вопросы друг другу и учителю, обращаются за помощью	Этап считается законченным, если все микрогруппы подтвердили свою готовность
4	<i>Проведение КТД</i>	Развитие творческих способностей детей и совершенствование их взаимодействия в коллективе	КТД «День матери»	Является ведущим КТД, помогает ребятам при выступлении и выполнении заданий	Проведение своих выступлений, участие микрогрупп в выполнении заданий друг друга	Этап заканчивается после выступления всех микрогрупп, подведения итогов и вручения наград
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач. Воспитание доброжелательности и самокритичности	Общий сбор	Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах. Сообщение командиром общего мнения группы	Этап считается законченным, если совместными усилиями КТД проанализировано

Коллективное творческое дело «Праздники и традиции»

Направление – досуговое, творческое.

Цель – познакомить детей с традициями англоязычных стран, дать им общее представление о праздниках.

Задачи:

1. Освоение новых слов и развитие навыка их использования.
2. Развитие коммуникативных навыков (умение общаться, взаимодействовать на другом языке).
3. Привить участникам интерес к культуре разных стран.

Возраст – 7–11 лет.

Оборудование: раздаточный материал, плакаты, тематические костюмы, призы для победителей.

Библиографический список:

1. Инфоурок: официальный сайт. – 2023. – URL: <https://infourok.ru/scenariy-kollektivnotvorcheskogo-dela-hellouin-3764250.html> (дата обращения: 26.02.2023).

План проведения коллективного творческого дела «Праздники и традиции»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Проведение стартовой беседы	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Принятие решения узнать больше о праздниках других стран
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Формирование инициативы и творчества, способности брать на себя ответственность	Сбор-старт. общее собрание	Помогает в обсуждении плана КТД по микрогруппам; подводит итоги обсуждения	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, говорят о том, что у них получилось	Определение микрогруппой того, что они хотели бы сделать в первую очередь
3	<i>Коллективная подготовка КТД</i>	Формирование организаторских умений	Работа в микрогруппах	Готовиться к конкурсу слов. Подготавливает: слова на тематику праздника «Хеллоуин»,	Активно запоминают слова, после участвуют в викторине, кто больше всего слов назвал, тот выиграл	Изготовление карты слов; подготовка атрибутики праздника; конкурс костюмов

Окончание табл. 35

1	2	3	4	5	6	7
	<i>Коллективная подготовка КТД (продолж.)</i>			старается найти способ показать это слово (жестами или найти сам предмет) или описать его		
4	<i>Проведение КТД</i>	Формирование лингвистического багажа, тренировка способности использовать полученные знания в жизни. Формировать представления о празднике	Викторина. Просмотр мультфильма, ответы на вопросы по нему	Учитель является ведущим КТД, устанавливает логические связи между выступлениями и этапами	Выступления микрогрупп. Участие в викторине, просмотре мультфильма	Выступления всех детей
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, воспитание доброжелательности и самокритичности	Общий сбор в классе	Подведение итогов КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах. Сообщение лидерами общего мнения группы	Совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Спортивный праздник»

Направление – спортивное.

Цели:

1. Формирование здорового образа жизни, приобщение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

2. Формирование благоприятного психологического микроклимата в классе.

Задачи:

1. Воспитание творческого потенциала, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях.

2. Развитие физических качеств, обогащение двигательного опыта у учащихся, формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

3. Расширение знаний учащихся о различных способах соревновательной деятельности.

4. Формирование понимания важности физической культуры и спорта для здоровья человека.

5. Формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимистического настроения.

6. Формирование отношений на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности.

7. Воспитание нравственных качеств личности младших школьников, таких как ответственность и трудолюбие.

8. Воспитание чувства сопереживания успехам или неудачам отдельных учащихся класса, искренности.

Возраст – 7–10 лет.

Оборудование: поле или спортзал, обручи, конусы, скакалки, кегли, мячи.

Библиографический список:

1. КТД «День здоровья» // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/05/30/ktd-den-zdorovya> (дата обращения: 01.04.2022).

2. Цели и задачи физического воспитания обучающихся в начальной школе // Образовательный портал Продленка: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://www.prodlenka.org/stati-obr/blog-uchitelja/188-celi-i-zadachi-fizicheskogo-vospitaniya-obychaushhi-hsya-v-nachalnoi-shkole> (дата обращения: 01.04.2022).

План проведения коллективного творческого дела «Спортивный праздник»

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Формирование здорового образа жизни, приобщение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, а также формирование благоприятного психологического микроклимата в классе посредством проведения КТД «Спортивный праздник»	Совещание классных руководителей. Стартовая беседа классных руководителей с учащимися. Беседа с учителем физкультуры	Обсуждает и планирует содержание мероприятия, его педагогические задачи; привлекает учащихся к дальнейшей деятельности. Проводит стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается законченным, если классы приняли решение о проведении КТД с четко определенной целью

Продолжение табл. 36

1	2	3	4	5	6	7
2	Коллективное планирование КТД	Расширение знаний учащихся о различных способах соревновательной деятельности. Формирование бодрого жизнерадостного тона взаимоотношений между ребятами, оптимистического настроения	Сбор-старт. Общее собрание	Описать, продумать содержание, цель данного мероприятия. Выбрать ответственных, обсудить содержание мероприятия. На совещании определили сроки проведения мероприятия и формы представления классов; распределили обязанности: каждый класс продумывает название команды, девиз и предлагает варианты заданий	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются предложить идеи проведения, ход проведения	Этап считается законченным, если классы приняли решение о проведении КТД с четко определенной целью

Продолжение табл. 36

1	2	3	4	5	6	7
3	Коллективная подготовка дела	Формирование организаторских умений, воспитание таких нравственных качеств личности младших школьников, как ответственность и трудолюбие; воспитание чувства сопереживания и искренности к успехам или неудачам учащихся	Напоминание о задании. Работа в микрогруппах	Начать работу по реализации мероприятия. Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях, сроках проведения, консультирует детей и т.п.	Придумывают название команды, девиз	Этап считается законченным, если все команды подтвердили свою готовность
4	Проведение КТД	В зависимости от цели КТД (см. цель КТД)	«Эстафета Дедов Морозов!», «Кто дольше прокрутит обруч», «Длинная тропинка», «Зеркало», ведение мяча, соревнование «Шарики», игра «Белые медведи», конкурс «Кто подходил?», конкурс «Повтори движение»	Обеспечить эмоциональную поддержку детям	Демонстрируют физические качества	Этап заканчивается после прохождения командами всех состязаний

Окончание табл. 36

1	2	3	4	5	6	7
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач. Воспитание доброжелательности и самокритичности	Общий сбор, разговор по кругу	Создает условия для коллективного анализа мероприятия и его подготовки. Подводит итоги КТД	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах (командах). Ведут беседу о том, что у них получилось, что не получилось, над чем в следующем КТД нужно больше работать и чему уделить внимание. Сообщение командиром общего мнения группы (команды)	На основе полученного опыта появления желания участвовать в следующих коллективных делах класса и школы. Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Коллективное творческое дело «Вежливости открываются все двери»

Направление – этическое.

Цель – расширение знаний о культуре поведения, введение вежливых слов в активный словарь школьников.

Задачи

● Предметные:

1. Обеспечить обучающихся знаниями вежливых слов.
2. Дифференцировать вежливые слова по группам, связанным с применением их в разных жизненных ситуациях.
3. Обеспечить воспроизведение вежливых слов в практической работе.

● Развивающие:

1. Обучать умению говорить вежливые слова, пользоваться культурной лексикой.
2. Побуждать детей употреблять в речи вежливые слова.
3. Развивать у детей умение вежливо обращаться друг с другом и с окружающими людьми.

● Воспитательные:

1. Воспитание вежливости и культуры поведения в общественных местах.
2. Формирование навыков культуры речи.
3. Воспитание уважительного отношения к окружающим.
4. Способствовать использованию учащимися формул речевого этикета в повседневной жизни.

Оборудование: доска, мел, «Словарь вежливых слов», карточки с названиями групп вежливых слов.

Возраст – 8-10 лет.

Библиографический список:

1. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 01.03.2023).

**План проведения коллективного творческого дела
«Вежливости открываются все двери»**

№	Название этапа	Цель этапа	Форма проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Предварительная подготовка учителя</i>	Сформировать у детей мотивы предстоящей деятельности	Стартовая беседа	Разработать свои варианты и задачи КТД. Провести стартовую беседу	Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, пытаются определить цель КТД	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью
2	<i>Коллективное планирование КТД</i>	Развитие фантазии, творческих способностей, способности брать на себя ответственность, формирование инициативы	Сбор-старт. Представителям микроколлективов на сборе-старте предложили подготовить для каждой группы задания, которые будут способствовать решению поставленных задач	Напоминает цель КТД; делит класс на микрогруппы, с помощью задания. Избрать совет дела	Принимают участие в выполнении задания	Этап считается законченным, если класс принял решение о проведении КТД с четко определенной целью

Продолжение табл. 37

1	2	3	4	5	6	7
3	<i>Коллективная подготовка дела</i>	Воспитание: настойчивости, целеустремленности, ответственности, требовательности, инициативы. Формирование организаторских умений и творческих способностей	Работа в микрогруппах	Напоминает детям о выбранном ими деле, выбранных ими поручениях, сроках проведения; консультирует детей и т.п.	Встречаются на переменах по микрогруппам, уточняют поручения; задают вопросы друг другу и учителю, обращаются за помощью	Этап считается законченным, если все микрогруппы выполнили свое задание
4	<i>Проведение КТД</i>	Развитие эмоционального сопереживания, обучение сотрудничеству и взаимопомощи, формирование умения оценивать деятельность команд	Игра, в которой в роли жюри выступает совет дела	Учитель является ведущим КТД или помогает ведущему ученику, устанавливает логические связи между выступлениями	Выступления микрогрупп, сюрпризы	Этап заканчивается после выступления всех микрогрупп

Окончание табл. 37

1	2	3	4	5	6	7
5	<i>Коллективное подведение итогов</i>	Обучение элементам анализа, вскрытию причин успехов и неудач. Воспитание доброжелательности и самокритичности. Сплочение коллектива	Общий сбор «Огонек»	Подводит итоги КТД: Что было хорошо? Почему? Какие недостатки? Почему? Как избежать недостатков в будущем? Что предстоит организовать дальше?	Обсуждение поставленных учителем вопросов в микрогруппах. Сообщение командиром общего мнения группы	Этап считается законченным, если совместными усилиями проведен анализ КТД

Заключение

Подводя итог, можно сказать, что технология коллективной творческой деятельности – это «педагогика социального творчества». «Сила каждого творческого дела в том, что оно требует общего поиска, дает толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому в каждом из таких дел – гибкая форма, богатое содержание, нестандартные варианты» [40].

КТД – это форма работы, которая направлена на: развитие творческих способностей школьников; развитие их интеллектуальных способностей; реализацию коммуникационных потребностей; обучение каждого правилам и формам совместной работы.

Различаются следующие виды КТД: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные.

Каждое КТД есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому оно не просто дело, а жизненно важное, общественно необходимое. Оно – коллективное, потому что готовится и совершается совместно с учащимися и педагогами. Оно – творческое, потому что готовится, планируется и осуществляется каждый раз в новом варианте благодаря непрерывному поиску лучших способов и средств решения жизненно важных задач.

Воспитательные задачи в процессе КТД ставятся и решаются воспитателями преимущественно *незаметно* для воспитанников, как бы «по ходу дела», в процессе решения жизненно-практических вопросов задачи открываются воспитанникам в той или иной степени лишь при обсуждении результатов. Этим КТД отличаются от воспитательных занятий (мероприятий) – бесед, экскурсий, за-

нятий кружков и т.п., для которых, напротив, характерна *открытая* постановка и *открытое* осуществление воспитательных задач.

При разработке понятия коллективной творческой деятельности за основу была взята структура деятельности, имеющая предмет (мотив), виды, цель, действия, условия, операции. В рамках данной структуры образование осуществляется путем поэтапного овладения деятельностью на любом уровне путем перехода деятельности из внешнего (предметного) плана во внутренний (теоретический) план школьника, поэтому ключевое место в технологии КТД занимает категория деятельности.

В основе КТД лежат три основные идеи: коллективность (совместная работа взрослых и детей); творчество (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности взрослых и детей); дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни), т.е. коллективная творческая деятельность – это создание положительного эмоционального настроения, сплочение коллектива, знакомство детей друг с другом, выявление способностей и интересов детей, выявление лидера; КТД проводится в группе мало знакомых людей и уже в созданном коллективе; в системе лагерной смены в организационный период отрядные КТД проводятся по 3–4 раза в день с чередованием разных видов творческой деятельности детей; обязательным условием является темп проведения. Время от начала до конца КТД 40–45 минут.

В процессе коллективной творческой деятельности учащиеся приобретают коммуникативные навыки, учатся делить успех и ответственность с другими, приобретают друзей. КТД – это создание школьной общности на длительное время, расширение пространства, способствующего развитию личности.

Воспитательные возможности коллективных творческих дел заключаются в том, что каждое коллективное творческое дело – это проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей собственной жизни. Поэтому оно – дело. Оно – коллективное дело, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и педагогами. Оно – творческое коллективное дело, потому что совершается (а также планируется, готовится и обсуждается) не по шаблону, а каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенной жизненно важной задачи.

Коллективная творческая деятельность – основное воспитательное средство «организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни» [3]. Однако успех КТД и ее воспитательно-развивающий эффект зависит от умелого педагогического руководства процессом.

Библиографический список

1. КТД «День здоровья» // Образовательная социальная сеть *nsportal.ru*: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyyu-obraz-zhizni/2019/05/30/ktd-den-zdorovyua> (дата обращения: 01.04.2022).
2. Абрамова Н.Н. Воспитание в детских оздоровительных лагерях на основе коллективной творческой деятельности: учебно-методическое пособие / Н.Н. Абрамова, Е.А. Гринева, Н.Н. Дементьева. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, 2017. – 33 с. – ISBN 978-5-86045-900-7.
3. Аверкиева Г.В. Новый взгляд на функциональное назначение технологии коллективной творческой деятельности / Г.В. Аверкиева, С.С. Щекина // Интерактив плюс. – 2015. – № 1. – С. 64–66. – ISSN: 2413-3981.
4. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к построению образовательных стандартов / А.Г. Асмолов // Практика образования. – 2008. – № 2. – С. 9–14.
5. Без звонка на перемену: [записки директора школы № 1] / В.А. Караковский. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1977. – 176 с.
6. Внеклассное занятие: К международному женскому дню 8 Марта «Великие женщины России» // *kopilkaurokov.ru* – сайт для учителей: официальный сайт. – 2013. – URL: https://kopilkaurokov.ru/corect/meropriyatia/vneklassnoe_zaniatie_k_mezhdunarodnomu_zhenskomu_dniu_8_marta_velikie_zhenshchin (дата обращения: 23.02.2023).
7. Внеклассное мероприятие по английскому языку на тему: "Happy Halloween!" // Знание: [сайт]. – URL: <https://znanio.ru/media/vneklassnoe-meropriyatie-po-anglijskomu-yazyku-na-temu-happy-halloween-2630082> (дата обращения: 26.02.2023).
8. Воспитаю гражданина: записки директора школы [№ 825] / В.А. Караковский. – Москва: Московский рабочий, 1987. – 144 с.
9. Грани воспитания: раздумья педагога [и директора школы № 1] / В.А. Караковский. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974. – 128 с.
10. Завещание учителям – будущим и настоящим: отрывки из статьи «Деятельность не сопутствующая, а главенствующая» / В.А. Караковский // Народное образование. – 2015. – № 2. – С. 39–43.

11. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – Москва: Педагогика, 1989.
12. Инфоурок: официальный сайт. – 2022. – URL: <https://infourok.ru/kollektivnoe-tvorcheskoe-delo-kosmicheskoe-puteshestvie-383058.html> (дата обращения: 04.04.2022).
13. Коллективно-творческие дела – в помощь социальному педагогу: методические рекомендации / сост. О.В. Неценко, ред. И.Р. Тамахина. – Вып. 8. – Воронеж: ЦПППиРД, 2019. – 29 с. – URL: https://stoppav.ru/images/docs/SHPR/biblioteka/PO/8_Kollektivno-tvorcheskie_dela_v_potomshh_socialnomu_pedagogu_ijun_2019_g.pdf (дата обращения: 10.01.2023).
14. Коллективно-творческое дело «Спасём планету от мусора!» // Педагогическое сообщество урок.рф: официальный сайт. – 2017. – URL : https://urok.pf/library/kollektivnotvorcheskoe_delo_152352.html (дата обращения: 28.03.2022).
15. Коллективные творческие дела Коммуны имени А.С. Макаренко / рук. авт. коллектива И.П. Иванов. – Ленинград: ЛГПИ им А.И. Герцена, 1970.
16. Конспект КТД «Благодарим, солдаты, Вас!» // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. – 2017. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/11/01/konspekt-ktd-blagodarim-soldaty-vas> (дата обращения: 04.04.2022).
17. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. — Москва: ВЛАДОС, 2010. — 647 с.
18. Макаренко А.С. Педагогическая поэма: [роман-поэма] / А.С. Макаренко; [сост., вступ. ст., авт. примеч. и коммент. С.С. Невская]. – Москва: ИТРК, 2003. – 719 с.
19. Образовательная социальная сеть nsportal.ru: официальный сайт. – 2023. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2017/05/13/ktd-kollektivnoe-tvorcheskoe-delo-kak-vstrechayut> (дата обращения: 22.02.2023).
20. Открытый урок // Первое сентября: официальный сайт. – 2022. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/570809> (дата обращения: 04.04.2022).

21. Педагогические труды академика И.П. Иванова: в 2 т. Т. 2. / сост.: И.Д. Аванесян, К.П. Захаров. – Санкт-Петербург: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – 310 с. – URL: <https://elib.spbstu.ru/dl/2/s16-266.pdf/download/s16-266.pdf> (дата обращения 10.01.2023).
22. Педагогический проект «Мы живём в России»: официальный сайт. – 2017. – URL: <https://multiurok.ru/files/piedaghighichieskii-proiekt-my-zhiviom-v-rossii.html> (дата обращения: 24.03.2022).
23. План-конспект зачетного мероприятия КТД «8 Марта – Международный женский день» // Файловый архив студентов: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://studfile.net/preview/5772825/> (дата обращения: 23.02.2023).
24. Поляков С.Д. Коллективное творческое воспитание: перезагрузка. – Москва: Сентябрь, 2016. – 176 с. – (Библиотека журнала «Директор школы») – ISBN 978-5-88753-160-1, ISBN 978-5-4441-0221-3. – URL: https://www.nbcmmedia.ru/upload/iblock/aef/poliyakov_pdf_a5.pdf (дата обращения: 12.12.2022).
25. Поляков С.Д. Коллективное творческое воспитание: перезагрузка / С.Д. Поляков. – Москва: Сентябрь, 2015. – 176 с. – ISBN 978-5-88753-160-1.
26. Сборник коллективных творческих дел // Копилка уроков: [сайт]. – 2017. – URL: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/sbornik_kollektivnykh_tvorchieskikh_diel_napravliennyi_na_formirovaniie_psikhol (дата обращения: 31.03.2022).
27. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998. – 256 с.
28. Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко. – Москва: НИИ Школьных технологий, 2005. – 176 с.
29. Современные педагогические технологии начального образования: технология коллективной творческой деятельности // Мультиурок: [сайт]. – 2017. – URL: <https://multiurok.ru/files/sovriemiennye-piedaghighichieskiie-tiekhnologhi-3.html> (дата обращения: 31.03.2022).
30. Современные педагогические технологии начального образования: технология коллективной творческой деятельности // Мультиурок: [сайт]. – 2017. – URL: <https://multiurok.ru/files/sovriemiennye-piedaghighichieskiie-tiekhnologhi-3.html> (дата обращения: 26.02.2023).
31. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех / С.Л. Соловейчик. – Москва: АСТ, 2018. – 430 с.

32. Степанов Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – Москва: Сфера, 2008. – 224 с. – ISBN 978-5-9949-0038-3.
33. Сценарий коллективно-творческого дела «Хэллоуин» // Инфоурок: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://infourok.ru/scenariy-kollektivnotvorcheskogo-dela-hellouin-3764250.html> (дата обращения: 23.02.2023).
34. Сценарий праздника «День Победы» // Учебно-методический кабинет: официальный сайт. – 2011. – URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog56017/scenarii-prazdnika-my-pomnim-my-gordimsja.html> (дата обращения: 30.03.2022).
35. Сценарий праздника «Мы живем в России» // Копилка уроков: официальный сайт. – 2019. – URL: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoe/Obrazovanie/meropriyatia/stsenarii_prazdnika_my_zhivem_v_rossii (дата обращения: 24.03.2022).
36. Тематическая игра: Этикет, или Правила хорошего тона // Джанкойский профессиональный техникум: официальный сайт. – 2022. – URL: [Etiket-konspekt-Boravnyova-L.-YU..pdf \(spo-dpt.ru\)](https://etiket-konspekt-boravnyova-l-yu.pdf) (дата обращения: 04.04.22).
37. Технологическая карта КТД по теме: «8 Марта» // Мультиурок: официальный сайт. – 2014. – URL: <https://multiurok.ru/files/ekhnologicheskaia-karta-ktd-po-teme-8-marta.html> (дата обращения: 23.02.2023).
38. Титова Е.В. Если знать, как действовать: Разговор о методике воспитания: Кн. для учителя / Е.В. Титова. – Москва: Просвещение, 1993. – 190, [1] с. – ISBN 5-09-004155-7.
39. Титова Е.В. Методологический потенциал концепции коллективного творческого воспитания / Е.В. Титова // Российский гуманитарный журнал. – 2014. – Том 3. – № 3. – ISSN 2305-8420. – URL: <file:///C:/Users/User/Downloads/metodologicheskii-potentsial-kontseptsii-kollektivnogo-tvorcheskogo-vospitaniya.pdf> (дата обращения: 18.01.2023).
40. Царева Н.П. Сущность и эффективность коммунарской методики / Н.П. Царева // Коммунарская конференция – Архангельск, 2001. – URL: <https://altruism.ru/sengine.cgi/5/23/4/2> (дата обращения: 15.02.2023).

41. Царева Н.П. Традиции и причины инноваций коллективной творческой деятельности / Н.П. Царева // Социальная педагогика. – 2017. – № 1–2. – С. 73–82. – URL: <file:///C:/Users/User/Downloads/traditsii-i-prichiny-innovatsiy-kollektivnoy-tvorcheskoy-deyatelnosti.pdf> (дата: обращения 20.02.2023).
42. Цели и задачи физического воспитания обучающихся в начальной школе // Продленка: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://www.prodlenka.org/stati-obr/blog-uchitelja/188-celi-i-zadachi-fizicheskogo-vospitaniya-obychaushhihsya-v-nachalnoi-shkole> (дата обращения: 01.04.2022).
43. Цели и задачи физического воспитания обучающихся в начальной школе // Продленка: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://www.prodlenka.org/stati-obr/blog-uchitelja/188-celi-i-zadachi-fizicheskogo-vospitaniya-obychaushhihsya-v-nachalnoi-shkole> (дата обращения: 01.04.2022).
44. Школа Караковского. 1961–1980 // Школа на Красной. 1935–2005: исторический очерк челябинской средней школы № 1 им. Ф. Энгельса / авт.-сост. Д. Г. Тимерханов. – Челябинск: Изд-во Т.И. Лурье, 2005.
45. Шмаков С.А. Учимся, играя...: метод. пособие / С.А. Шмаков. – Москва: ЦГЛ, 2003 (ГП Владимир. книж. тип.). – 125, [2] с.– ISBN 5-94916-022-3 (в обл.).
46. Энциклопедия коллективных творческих дел // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: официальный сайт. – 2023. – URL: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html> (дата обращения: 05.02.2023).

Учебное издание

**ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Учебное пособие

Составители

**Фортыгина Светлана Николаевна
Фролова Елена Владимировна
Козлова Наталья Александровна
Андриевская Людмила Анатольевна
Стерлигова Екатерина Александровна**

ISBN 978-5-907790-40-7

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ
Протокол № 28 п. 40 от 09.06.2023 г.

Издательство ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Технический редактор Т.Н. Никитенко

Подписано в печать 25.09.2023
Формат 70×90/16. Тираж 100 экз.
Объем 5,0 уч.-изд. л. (12,9 усл. п. л.)
Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69