Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

О. В. Морозова, Л. М. Лапшина

Развитие зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата посредством дидактической игры

Учебно-методическое пособие



Челябинск
2026

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

О. В. Морозова, Л. М. Лапшина

Развитие зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата посредством дидактической игры

Учебно-методическое пособие

Челябинск
2026

УДК 371.91(021)
ББК 74.58я73
М 80

Рецензенты:
канд. пед. наук, доцент Л. А. Дружинина;
канд. пед. наук, доцент А. А. Лысова

Морозова, Олеся Владимировна
М 80 Развитие зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата посредством дидактической игры / О. В. Морозова, Л. М. Лапшина. – Челябинск: Изд-во ООО ТИПОГРАФИЯ «РОСТ», 2026. – 40 с.

ISBN 978-5-91744-235-8

Учебно-методическое пособие структурно состоит из теоретической и практической частей Теоретическая часть содержит описание особенностей игровой деятельности старших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и некоторые методические рекомендации по их организации.

Практическая часть содержит комплекс дидактических игр, направленных на развитие отдельных свойств зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста с НОДА. Представленные в пособии игры подобраны из методической литературы и при необходимости адаптированы для использования их в работе с детьми с НОДА. Игры носят типовой, универсальный характер и содержательно могут быть адаптированы к занятиям любой лексической темы общеобразовательной программы.

Материалы учебно-методического пособия могут быть использованы дефектологами, воспитателями групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с НОДА, родителями, воспитывающими таких детей.

Данное пособие также может представлять практический интерес для студентов (бакалавров и магистрантов), обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профили: «Дошкольная дефектология», «Олигофренопедагогика»), при изучении отдельных учебных дисциплин и при прохождении педагогической практики.

УДК 371.91(021)
БК 74.58я73

ISBN 978-5-91744-235-8 © Морозова О. В., Лапшина Л. М., 2026

Содержание

ВВЕДЕНИЕ……. 4
Организация дидактических игр …….. 8
Игры, направленные на развитие объема зрительной памяти……... 14
Игры, направленные на развитие точности воспроизведения зрительной памяти. 19
Игры, направленные на развитие скорости зрительного запоминания…… 24
Игры, направленные на развитие прочности зрительной памяти ……. 29
Заключение…….. 34
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ……. 35

ВВЕДЕНИЕ

Игра – это важная составляющая жизни любого ребенка, ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста [15]. Д.Б. Эльконин считает, что в игре происходит не только развитие и формирование отдельных интеллектуальных операций, но и происходит кардинальное изменение позиций ребенка в отношении к окружающему миру, формирование механизма возможной смены позиций и координации собственного мнения с остальными возможными [42]. Л.С. Выготский отмечал, что «игра является ведущей деятельностью дошкольного возраста, поскольку именно в игровой деятельности происходит развитие высших психических функций» [5] и подчеркивал, что «игра способствует не только социальному, но и психическому развитию ребенка, создавая зону ближайшего развития, в которой ребенок учится действовать и мыслить» [6]. В большей степени это касается именно дидактических игр [7].

Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала. А.К. Бондаренко отмечает, что дидактическая игра является деятельностью, которую организовывают в процессе обучения, чтобы развивать познавательный интерес за счет эмоциональной окрашенности игровых действий, основой которых является имитационные или символическое моделирование изучаемых процессов, явлений [3]. В работах Р.С. Немова дидактическая игра определяется как, коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждого участника и команду в целом объединяет решение ключевой задачи и ориентирует собственное поведение на победу [28]. А.К. Бондаренко определяет дидактическую игру как, разновидность игр с правилами, разработанных в педагогике с воспитательными целями [3].

Дидактические игры делятся по содержанию обучения, познавательной деятельности дошкольников, игровым правилам и действиям, по организации

и взаимоотношениям дошкольников друг с другом и по роли педагога в организации игр. А также делятся на следующие виды [7]:

– предметные дидактические игры: используются игрушки, реальные предметы, объекты природы;

– настольно-печатные игры: закрепляют знания о предметах и их назначении, классифицируют и обобщают предметов по существенным признакам, устанавливают взаимосвязи между предметами;

– словесные игры: развивают речь, слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи и т.д.

Дидактические игры имеют свою структуру, включающую несколько следующих компонентов [3]:

1) обучающая (дидактическая) задача – это основной элемент, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача формулируется как игровая;

2) игровые действия – это способы проявления активности ребенка в игровых целях: расставить по порядку опираясь на зрительную память, запомнить и назвать какого предмета не стало и т.д. Важно, чтобы в игре был развивающий эффект, зависящий от возраста и уровня развития ребенка;

3) правила – обеспечивают реализации игрового содержания, им должны следовать все участники игры. Иногда внутри одной дидактической игры правила различаются (одни направляют поведение детей, определяют характер игровых действий, другие определяют очередность), в некоторых играх есть правила запрещающие какие-либо действия, осуществляя контроль за поведением ребенка.

Все эти компоненты тесно связаны, обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществлять игровые действия и решить задачу. Так же есть дополнительные компоненты такие как, сюжет и роль, они не обязательны и могут отсутствовать.

Дидактические игры активно применяются в дошкольной организации как самостоятельный вид деятельности и игровой метод обучения, так и

организация образовательной деятельности. Так как ребенка в игре привлекает не обучающая задача, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. С помощью дидактических игр педагог приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Роль дидактических игр рассматривал А. В. Запорожец и говорил про них: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения знаний умений и навыков, но и способствовали общему всестороннему развитию ребёнка»; сегодня этот постулат активно решается в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья [2], указав на возможность использования их здоровьесберегающего ресурса [4].

Дидактические игры эффективно реализуются для развития зрительной памяти [10], так как они создают естественную, мотивирующую среду, где мнемические задачи становятся частью увлекательного процесса [11]. Дидактическая игра стимулирует познавательные процессы, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, повышает общую работоспособность и позволяет многократно повторять материал в разных форматах, через следующие условия [8]:

– создание игровой мотивации, так как запоминание происходит от близкой и понятной ребенку цели;

– стимуляция быстрого и точного запоминания, через включенность в игровую ситуацию;

– обучение приемам запоминания, например, в каждой игре ребенку передаются рациональные приемы осмысления, запоминания и припоминания;

– задействование слуховых ощущений и моторно-двигательных навыков так как, это помогает получить лучший результат при тренировке зрительной памяти.

Следовательно, дидактическая игра является не просто формой усвоения знаний, но и мощным средством всестороннего развития ребенка. Для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата использование дидактических игр приобретает особое коррекционно-развивающее значение [1], так как позволяет не только целенаправленно развивать зрительную память, но и повышать общую работоспособность, познавательную активность и положительное отношение к процессу обучения [12], что соответствует идее А. В. Запорожца о необходимости добиваться через игру общего всестороннего развития ребёнка [13; 16].

Таким образом, использование дидактических игр в работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата приобретает особое коррекционно-развивающее значение, позволяя компенсировать недостатки зрительной памяти, повышать познавательную активность и работоспособность.

Организация игровой деятельности

У детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата присутствуют существенные трудности в развитии зрительной памяти [21; 22; 25].

Данные особенности обусловлены не только первичным дефектом (поражением двигательных центров головного мозга) [30], но и вторичными отклонениями: дефицитом произвольного внимания, недостаточностью пространственного анализа и синтеза, а также, зачастую, обедненностью сенсорного опыта [27; 32]. В связи с этим возникает острая необходимость в разработке и внедрении специализированной коррекционной работы, направленной на компенсацию выявленных недостатков [24; 34].

Наиболее эффективным средством в работе с детьми дошкольного возраста, является дидактическая игра [17]. Она позволяет не только решать коррекционные задачи в естественной для ребенка деятельности [14], но и создает положительный эмоциональный фон, повышает мотивацию к обучению [35], что критически важно для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, у которых часто наблюдается сниженный познавательный интерес и быстрая истощаемость [36; 37].

Представленный ниже комплекс дидактических игр предназначен для реализации в условиях дошкольного образовательного учреждении [19; 24] и в домашней среде [18]. При его составлении авторы опирались на фундаментальные положения отечественной психологии и коррекционной педагогики, представленные в трудах Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, С. Л. Рубинштейна, П. Я. Гальперина, Л. А. Венгера, А. П. Усовой, Э. Я. Степаненковой [5: 6; 23; 40; 41], а также на методические системы развития памяти В. П. Зинченко, И. Ю. Матюгина и Е. И. Чакаберия, А. Н. Корнева и Н. Е. Старосельской, Ж. М. Глозман, К. Е. Бухариной, Е. А. Цыганковой и Х. А. Разимовой [10]. В комплекс были отобраны игры по целям, задачам и направленности коррекционно-развивающей работы,

предполагающей компенсацию дефицитов зрительной памяти у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата через активизацию сохранных анализаторов (тактильного, слухового) [44], развитие произвольного внимания [31], речи [29], коммуникации [39] и пространственных представлений [14].

Коррекционная работа организуется следующим образом:

– участники: педагог-психолог, учитель-дефектолог, воспитатель группы, а также родители (для закрепления материала дома);

– форма проведения: индивидуальная или малая подгруппа (2-3 ребёнка) – с учётом различной степени двигательных нарушений и темпа работы. Игры включаются в структуру коррекционно-развивающих занятий (2-3 раза в неделю), а также в свободную деятельность детей (в режимных моментах, на прогулке – с адаптацией материалов);

– место проведения: специально оборудованная зона группы (столы с возможностью фиксации корпуса, ковёр с мягкими модулями, вертикальная доска для рисования мелом или маркером – для разгрузки позвоночника и формирования правильной позы);

– временной режим: продолжительность одной игры – от 5 до 10 минут в зависимости от истощаемости ребёнка. Обязательно чередование статичных игр (сидя за столом) с играми на ковре, допускающими смену позы и элементы двигательной разминки.

Для обеспечения системности и преемственности коррекционной работы, игры привязаны к тематическому планированию группы. Это позволяет естественным образом интегрировать развитие зрительной памяти в образовательный процесс, не перегружая ребёнка дополнительными заданиями. Например, тема: «Игрушки» включает игры «Что изменилось?» и «Фотографы», тема: «Овощи и фрукты» – «Чего не хватает?» и «Волшебный мешочек» (зрительно-тактильная версия), тема: «Транспорт» – «Запомни и нарисуй» (геометрические формы в виде деталей машин) и т.д. Такая привязка

способствует лучшему запоминанию за счёт актуализации знакомых предметных образов и соответствует принципу «от простого к сложному».

Учитывая психофизические особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, все предлагаемые игры специально доработаны [20]:

1. Увеличение времени экспозиции и выполнения. Если в стандартных методиках время запоминания составляет 10-15 секунд, то для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата оно увеличивается до 20-30 секунд (в зависимости от утомляемости). Время на реакцию также не ограничивается жёстко.

2. Использование крупных, устойчивых, тактильно различных материалов. Мелкие карточки заменяются на формат не менее 10×15 см, игрушки подбираются с рельефной поверхностью, чтобы ребёнок мог задействовать сохранный тактильный анализатор при затруднениях зрительного запоминания.

3. Опора на сохранные модальности. В играх предусмотрена возможность словесного проговаривания (например, «Я кладу красный кубик справа от мишки»), а также использование схем-подсказок на начальных этапах.

4. Вариативность ответов. Если ребёнку трудно нарисовать запомненную фигуру из-за спастики или гиперкинезов, допускается выкладывание из готовых геометрических форм, выбор из нескольких изображений или устное описание.

5. Учёт ортопедического режима. Игры, требующие рисования или письма, проводятся за столом с фиксацией локтей, при необходимости – с использованием утолщённых карандашей, наклонной доски. Игры на пространственное расположение (фланелеграф) выполняются стоя или сидя на гимнастическом мяче для тренировки равновесия.

6. Эмоциональная поддержка и дозированная помощь. Каждая игра содержит «шаги помощи»: подсказка жестом, наводящий вопрос, повторная

демонстрация образца. Порицание за ошибки исключается, поощряется любая попытка воспроизведения [9].

Составленный комплекс базируется на теоретических положениях Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития, исследованиях особенностей памяти при дизонтогенезе, а также на методических разработках в области сенсорного воспитания и коррекционной педагогики (Л. А. Венгер, Э. Я. Степаненкова, А. Р. Лурия) [23]. Комплекс структурирован по четырем направлениям, соответствующим ключевым свойствам зрительной памяти: объем, точность, прочность и произвольность запоминания.

Эффективность коррекционной работы зависит не только от содержания игр, но и от условий их проведения. Учитывая психофизические особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Для педагогов (дефектологов, воспитателей) [33]:

– принцип систематичности: игры должны проводиться не эпизодически, а включаться в структуру коррекционно-развивающих занятий не реже 2-3 раз в неделю, с постепенным усложнением материала;

– дозировка нагрузки: учитывая повышенную истощаемость детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, длительность одной игры не должна превышать 5-10 минут. Важно чередовать статичные позы (сидя за столом) с играми на ковре, позволяя ребенку менять положение тела;

– индивидуальный подход: сложность заданий (количество элементов, время экспозиции) должна подбираться строго индивидуально, исходя из результатов диагностики. Для детей с сопутствующей задержкой психического развития необходимо использовать более длительный этап зрительного подкрепления и проговаривания действий;

– интеграция с двигательной активностью: поскольку у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата часто страдает зрительно-моторная координация, игры, требующие рисования или выкладывания, должны быть адаптированы (использование крупных деталей, утолщенных

карандашей, крепление материалов на вертикальной доске для формирования правильной позы).

2. Для родителей [18]:

– закрепление в быту: родителям рекомендуется использовать элементы дидактических игр в повседневных ситуациях. Например, перед уборкой игрушек предложить ребенку запомнить, как они лежали («Поиграем в сыщиков: что где лежало?»), или в магазине – запомнить список покупок по картинкам;

– создание эмоционально-положительного фона: важно хвалить ребенка не только за правильный результат, но и за старание. Порицание за ошибки при нарушениях памяти недопустимо, так как это приводит к негативизму и отказу от выполнения заданий;

– визуализация режима: использование визуального расписания (карточек-пиктограмм) в быту способствует развитию зрительной памяти и учит ребенка самостоятельно выстраивать алгоритм действий, что особенно важно при нарушении опорно-двигательного аппарата для формирования саморегуляции.

Таким образом, предложенный комплекс дидактических игр представляет собой систематизированное средство коррекционного воздействия, направленное на преодоление недостатков зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата [38]. Игры подобраны с учетом структуры дефекта, ведущей роли игровой деятельности в данном возрасте и необходимости опоры на сохранные анализаторы (тактильный, слуховой). Включение данных игр в образовательный процесс [43] и домашнюю среду [45] позволяет не только увеличить объем и точность зрительного запоминания, но и поспособствует развитию произвольного внимания, пространственного мышления и познавательной активности в целом.

Игры, направленные на развитие объема зрительной памяти

Существует большое количество игр на развитие объема зрительной памяти, дефектолог может использовать такие игры:

Игра 1. «Что изменилось?» (И. Ю. Матюгин, Е. И. Чакаберия)

Цель: увеличение количества удерживаемых элементов.

Оборудование: 4-6 устойчивых предметов (игрушки, муляжи, силуэты), нескользящая основа.

Методика проведения: дети запоминают расположение предметов в течение 20-30 с, затем отворачиваются. Педагог меняет местами 1-2 предмета или убирает. Ребёнок определяет изменение.

Варианты усложнения: Увеличить число элементов до 8-10; заменить цветные изображения контурными; ввести отсрочку между запоминанием и ответом.

Примерная тема: Игрушки, фрукты, посуда.





Игра 2. «Фотографы» (А. Н. Корнев, Н. Е. Старосельская)

Цель: Развить произвольное запоминание и пространственный праксис.

Оборудование: 3-5 игрушек, платок, магнитная доска с крупными магнитами (для детей со спастикой).

Методика проведения: Ребёнок-«фотограф» запоминает композицию, после накрытия платком восстанавливает её. При спастике выкладывает крупные магниты на доске.

Варианты усложнения: Увеличить количество объектов; ввести отвлекающую беседу; расставлять по памяти без повторного предъявления.

Примерная тема: транспорт, домашние животные.

Игра 3. «Запомни и разложи» (К.Е.Бухарина)

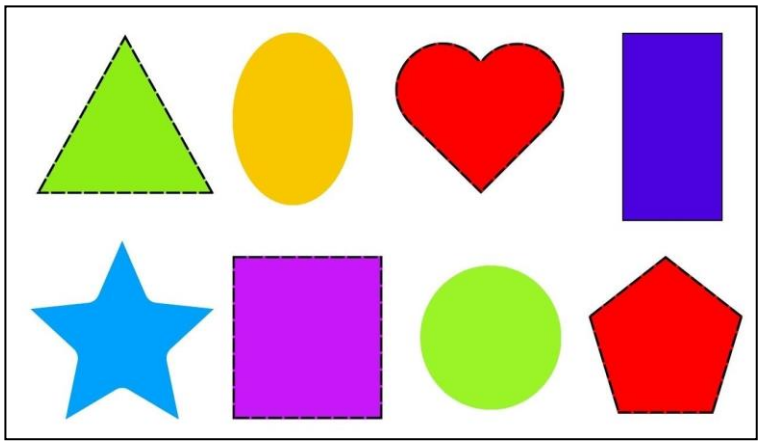
Цель: расширить объем запоминаемой информации через самостоятельное выкладывание.

Оборудование: Наборы из 5-8 геометрических фигур или карточек с изображениями.

Методика проведения: Педагог выкладывает ряд фигур, накрывает. Ребёнок запоминает и воспроизводит последовательность из своего набора.

Варианты усложнения: Увеличить ряд до 10-12 элементов; комбинировать фигуры и предметные картинки; ввести цветовую дифференцировку.

Примерная тема: геометрические фигуры, одежда.



Игра 4. «Чего не хватает?» (И. Ю. Матюгин, Е. И. Чакаберия)

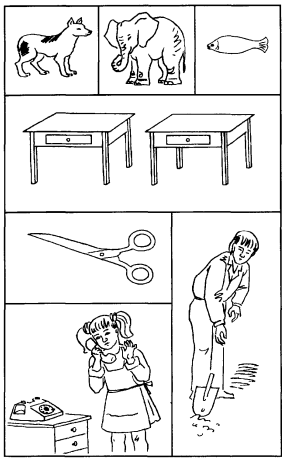
Цель: увеличить объем через выявление отсутствующего элемента.

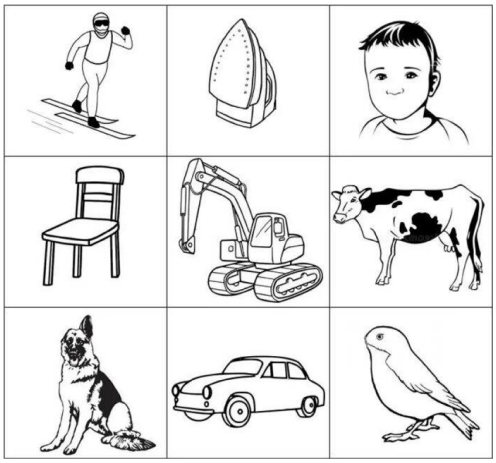
Оборудование: 5-7 предметных карточек, платок

Методика проведения: Карточки выкладываются в ряд, ребёнок запоминает (20-30 с). Затем педагог накрывает ряд платком и незаметно убирает одну карточку. Ребёнок должен назвать недостающий предмет.

Варианты усложнения: Увеличить ряд до 10 карточек; убирать не одну, а две-три; заменить карточки словами без зрительной опоры.

Примерная тема: лесные и домашние животные, обувь.





Игра 5. «Мемори» (классическая, адапт. Х. А. Разимовой, Е. А. Цыганковой)

Цель: увеличить объём через поиск парных картинок

Оборудование: 10-20 парных крупных карточек (не менее 10×10 см)

Методика проведения: карточки лежат рубашкой вверх. За ход игрок переворачивает 2, стараясь найти пару. При совпадении убирает, нет – переворачивает обратно. Выигрывает набравший больше пар.

Варианты усложнения: увеличить количество пар; использовать контурные или теневые изображения; ограничить время на выбор.

Примерная тема: фрукты-овощи, цвета радуги.



Игра 6. «Волшебный мешочек» (зрительно-тактильная версия, Л. А. Венгер)

Цель: опора на сохранный тактильный анализатор для увеличения объёма.

Оборудование: мешочек, 6-8 мелких игрушек или муляжей с чёткой фактурой.

Методика проведения: ребёнок сначала зрительно запоминает лежащие перед ним предметы (30 с). Затем предметы убираются в мешочек; ребёнок на ощупь находит и выкладывает запомненный ряд.

Варианты усложнения: увеличить количество предметов; выкладывать, не глядя; описывать словами каждый предмет до запоминания.

Примерная тема: овощи, деревья и их плоды.

Игры, направленные на развитие точности зрительной памяти

Низкий уровень точности запоминания, характерный детям с нарушением опорно-двигательного аппарата, ведет к возникновению трудностей идентификации объекта в процессе деятельности и как следствие, быстрой утомляемости. Для развития точности запоминания можно использовать такие игры:

Игра 1. «Найди отличия» (И. Ю. Матюгин, Е. И. Чакаберия)

Цель: минимизировать искажения при сравнении с эталоном.

Оборудование: две сюжетные картинки с 5–7 отличиями, фишки.

Методика проведения: ребёнок запоминает первую картинку (30 с), затем, глядя на вторую, находит отличия. Каждое отличие фиксируется фишкой, затем пересчитывается.

Варианты усложнения: увеличить число отличий до 10; предъявлять картинки последовательно без повторного показа первой; искать отличия на время.

Примерная тема: Времена года, Профессии





Игра 2. «Силуэты» (К.Е. Бухарина)

Цель: повысить точность воспроизведения формы.

Оборудование: карточки с цветными изображениями и соответствующие им чёрные силуэты.

Методика проведения: ребёнок после краткого предъявления (20 с) цветного образца находит подходящий силуэт среди набора из 6–8. При затруднениях даётся повторный показ.

Варианты усложнения: увеличить набор силуэтов; усложнить форму (сложные контуры, наложенные изображения); исключить цветовой образец.

Примерная тема: дикие и домашние животные, транспорт.





Игра 3. «Путаница» (А. Н. Корнев, Н. Е. Старосельская)

Цель: улучшить точность через обнаружение смысловых или пространственных ошибок.

Оборудование: картинки с изображением предметов с «ошибками» (например, рыба на дереве).

Методика проведения: ребёнок рассматривает картинку 20 с, закрывает глаза, а потом по памяти объясняет, что нарисовано неправильно.

Варианты усложнения: увеличить число ошибок на одной картинке; использовать сюжетные серии; после исправления ошибок ребёнок сам рисует «правильную» версию.

Примерная тема: животные, времена года, человек.



Игра 4. «Сложи узор» (Б.П. Никитин)

Цель: Формировать точное зрительно-моторное воспроизведение

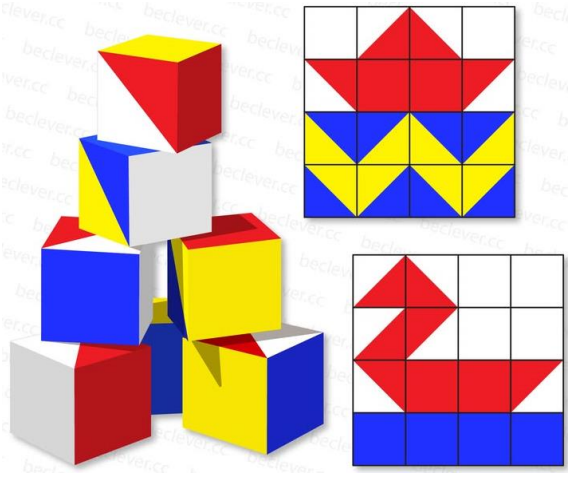
Оборудование: Набор кубиков Никитина или крупные мягкие модули с окрашенными гранями, схемы узоров

Методика проведения: По образцу-схеме (предъявляется на 30 с) ребёнок складывает узор из кубиков. При спастике используются крупные модули на ковре.

Варианты усложнения: Увеличить количество кубиков (с 4 до 16); давать схему на более короткое время; складывать по памяти без зрительной опоры

Примерная тема: Геометрические фигуры, Узоры и орнаменты





Игра 5. «Дорисуй половинку» (К.Е. Бухарина)

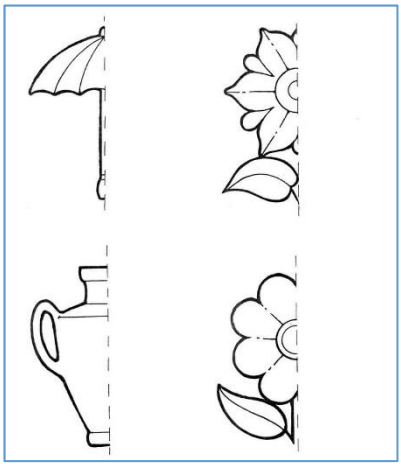
Цель: Развить точность дополнения неполного изображения

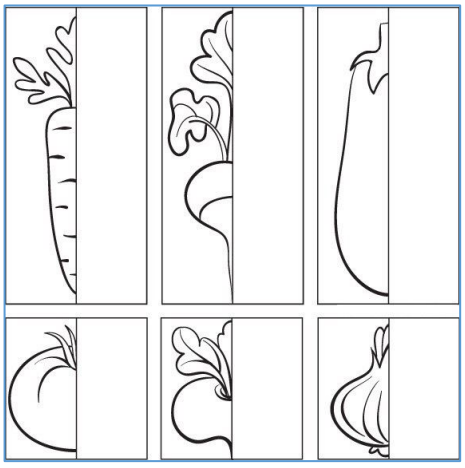
Оборудование: Листы с симметричными рисунками, у которых дорисована только половина, карандаши (утолщённые для детей с НОДА)

Методика проведения: Ребёнок рассматривает законченный образец (15 с), затем образец убирается, и ребёнок дорисовывает вторую половину незаконченного рисунка.

Варианты усложнения: Переходить от простых геометрических форм к сюжетным картинкам; дорисовывать по памяти без образца; использовать вертикальную доску

Примерная тема: Посуда, Растения





Игра 6. «Найди такой же» (Л.А. Венгер)

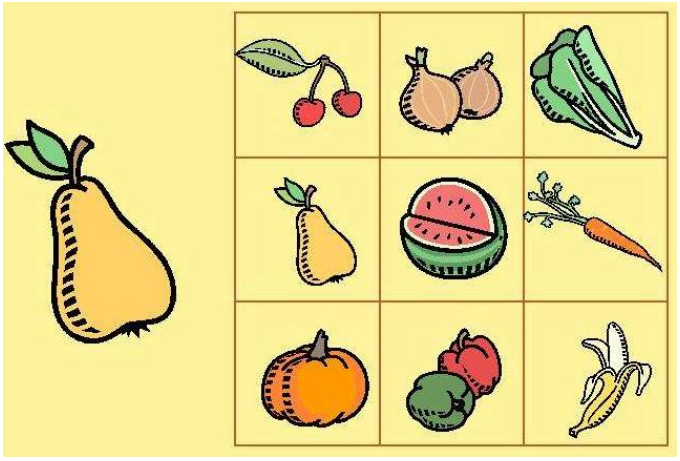
Цель: Учить точному сличению предметов по памяти

Оборудование: Набор из 10-12 почти одинаковых карточек (отличающихся оттенками, размером), одна эталонная карточка

Методика проведения: Эталонная карточка предъявляется на 20 с, затем убирается. Ребёнок должен найти идентичную среди набора похожих.

Варианты усложнения: Увеличить набор до 15-20 карточек с минимальными различиями; использовать геометрические орнаменты с трудноуловимыми отличиями; искать несколько одинаковых карточек одновременно

Примерная тема: Овощи, Цвета и оттенки



Игры, направленные на развитие скорости зрительного запоминания

Для детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата скорость зрительного запоминания - это сложная задача. Это связано с тем, что двигательная патология влечёт за собой специфические особенности памяти: малый объём запоминания, неточность воспроизведения, трудности обработки визуальной информации. Для развития скорости зрительного запоминания можно использовать следующие игры:

Игра 1. «Мелькание» (И. Ю. Матюгин, Е. И. Чакаберия)

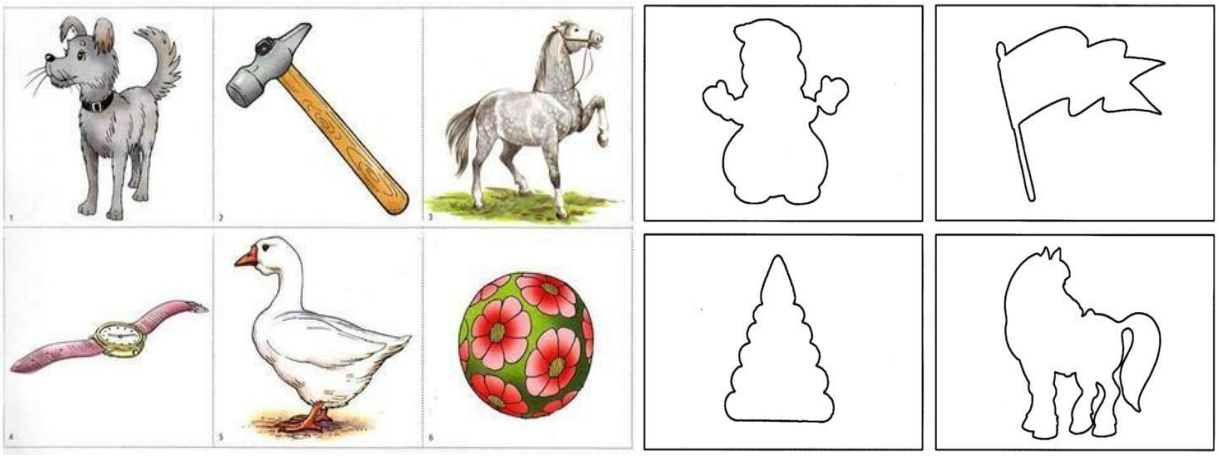
Цель: Сократить время запоминания и опознания образа

Оборудование: Карточки с изображениями (предметные, контурные), экран для быстрого предъявления

Методика проведения: Карточка предъявляется на 5-10 с, затем убирается. Ребёнок должен сразу назвать не только предмет, но и его детали (цвет, форму). Постепенно время укорачивают до 3 с.

Варианты усложнения: Уменьшать время экспозиции до 1-2 с; использовать контурные и незавершённые изображения; переходить к чёрно-белым силуэтам

Примерная тема: Фрукты, Геометрические формы



Игра 2. «Парные картинки – скоростной вариант» (Х. А. Разимова, Е. А. Цыганкова)

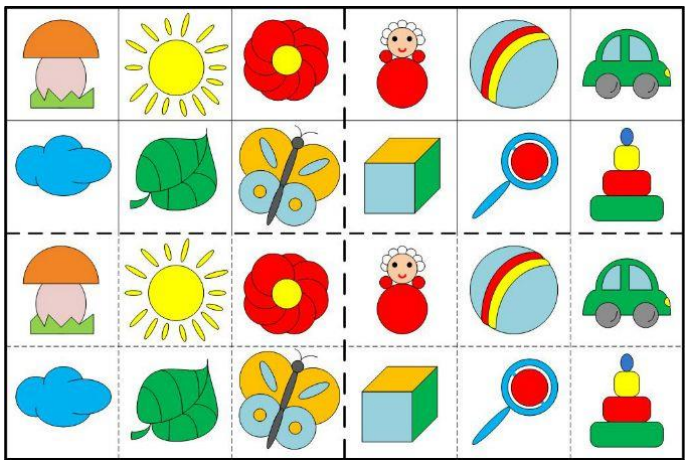
Цель: Увеличить скорость зрительного поиска и запоминания

Оборудование: 6-8 пар крупных карточек, разложенных в хаотичном порядке лицом вверх

Методика проведения: Карточки открыты 10 с, затем переворачиваются рубашкой вверх. Ребёнок должен за минимальное количество ходов собрать пары, быстро находя по памяти расположение одинаковых картинок.

Варианты усложнения: Увеличить число пар; ограничить общее время игры (например, найти все пары за 2 мин); играть в мини-группе на скорость

Примерная тема: Овощи-фрукты, Игрушки



Игра 3. «Точечный диктант» (К. Е. Бухарина)

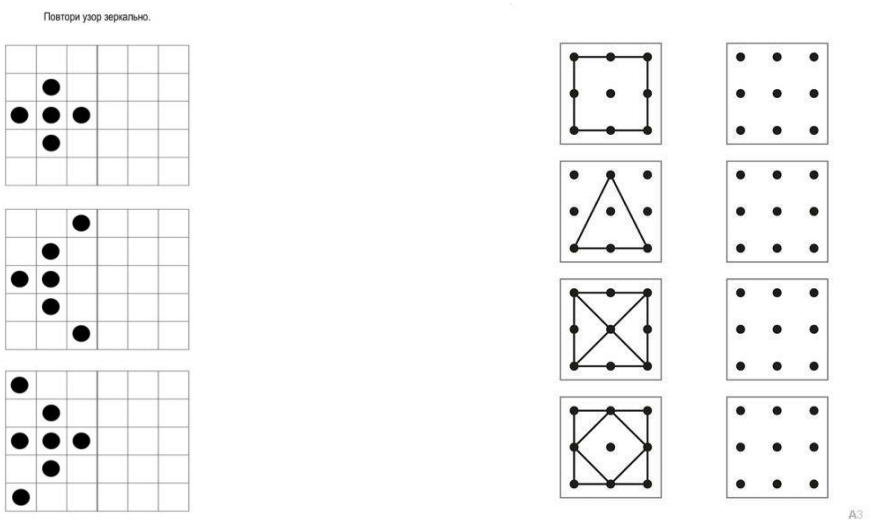
Цель: Ускорить запоминание и воспроизведение пространственных отношений

Оборудование: Листы в клетку, маркеры, утолщённые карандаши, карточки-схемы с точками

Методика проведения: Ребёнку предъявляется карточка с 3-5 точками на 5-7 с, после чего он переносит их расположение на свой лист. Время предъявления постепенно сокращается

Варианты усложнения: Увеличить число точек; сокращать время показа до 3 с; использовать вместо точек геометрические фигуры разного цвета и формы

Примерная тема: Транспорт (машинки), Космос (звёзды)



Игра 4. «Кто быстрее запомнит?» (Ж. М. Глозман)

Цель: Повысить скорость запоминания в соревновательной форме

Оборудование: 5-7 предметов на подносе, секундомер или песочные часы

Методика проведения: Детям даётся одинаковое время (например, 10 с) на запоминание предметов. Выигрывает тот, кто быстрее и полнее их перечислит.

Варианты усложнения: Увеличить число предметов; запоминать не только сами предметы, но и их цвет, порядок; усложнить инструкцию (назвать предметы в обратном порядке)

Примерная тема: Мебель, Школьные принадлежности

Игра 5. «Разрезные картинки за минуту» (Л. А. Венгер)

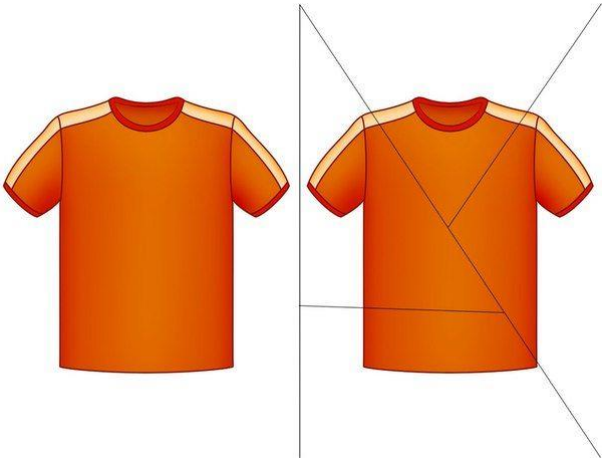
Цель: Увеличить скорость зрительного синтеза

Оборудование: Крупные разрезные картинки из 4-6 частей на нескользящей основе (для детей с НОДА)

Методика проведения: Образец целой картинки предъявляется на 10 с. Затем образец убирается, ребёнок должен собрать разрезную картинку по памяти за 1 минуту.

Варианты усложнения: Увеличить число частей до 8-10; убрать образец до самого процесса сборки; использовать картинки без выраженных сюжетных линий

Примерная тема: Одежда, Времена года





Игра 6. «Быстрый взгляд» (И. Ю. Матюгин, Е. И. Чакаберия)

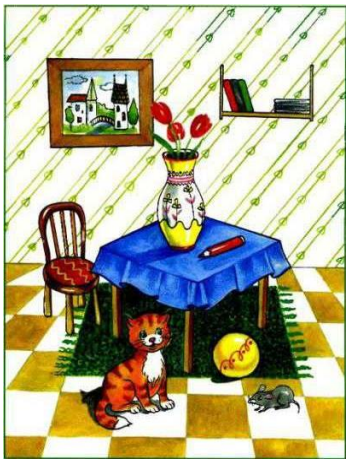
Цель: Научить мгновенно, схватывать зрительную информацию

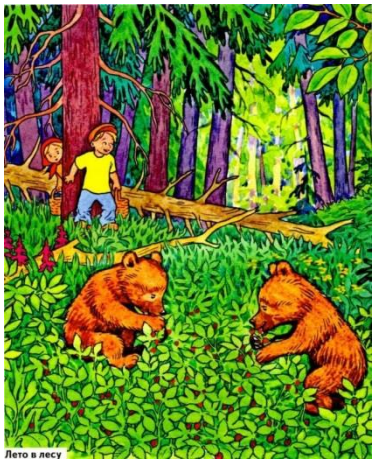
Оборудование: Набор сюжетных картинок с большим количеством деталей

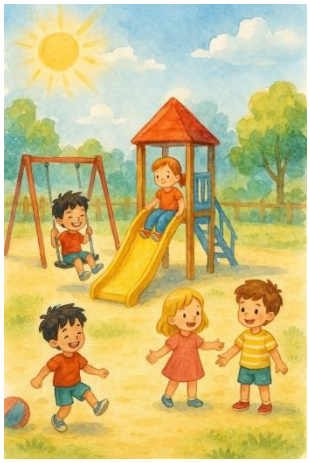
Методика проведения: Картинка показывается на очень короткое время (2-3 с). Ребёнок должен назвать максимум увиденных деталей. Количество названных элементов фиксируется для отслеживания динамики.

Варианты усложнения: Увеличивать число деталей на картинке; задавать конкретные вопросы («Сколько было детей?», «Какого цвета шапка?»); сокращать время до 1 с

Примерная тема: Город, Лес, Детская площадка







Игры, направленные на развитие прочности зрительной памяти

Прочность зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата низкая. В развитии навыка длительного удержания информации, нужной для решения различных задач, детям помогают следующие игры:

Игра 1. «Отсроченное воспроизведение» (А. Н. Корнев, Н. Е. Старосельская)

Цель: Закрепить навык длительного сохранения информации

Оборудование: 5-6 игрушек или карточек, платок

Методика проведения: Ребёнок запоминает расположение предметов. Педагог накрывает их. Через 5-10 минут (во время другой деятельности) ребёнка просят вспомнить, что где лежало.

Варианты усложнения: Увеличить время отсрочки до 20-30 минут; вспоминать на следующем занятии; воспроизводить не только предмет, но и его точное местоположение

Примерная тема: Посуда, Мебель



Игра 2. «Вспомни через день» (И. Ю. Матюгин, Е. И. Чакаберия)

Цель: Сформировать навык длительного удержания образа

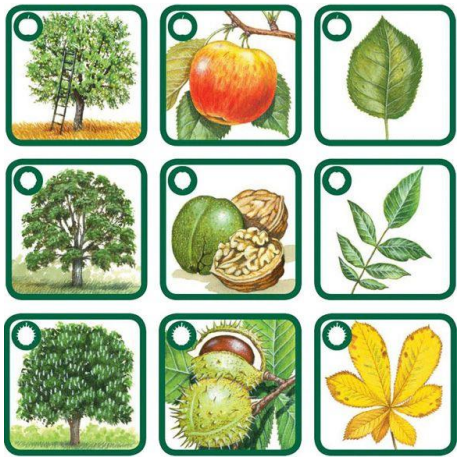
Оборудование: Разнообразный стимульный материал (картинки, фигуры), дневник памяти

Методика проведения: В конце занятия ребёнок запоминает 3-5 стимулов. В начале следующего занятия его просят их назвать или зарисовать.

Варианты усложнения: Увеличить объём материала; просить воспроизвести через 2-3 дня; ввести элементы соревнования (кто вспомнит больше) Результат фиксируется, подчёркивая прогресс.

Примерная тема: Растения, Животные жарких стран.





Игра 3. «Сюжетная цепочка» (Ж. М. Глозман)

Цель: Развить прочность запоминания последовательности событий

Оборудование: Серия из 4-6 сюжетных картинок, связанных единым сюжетом

Методика проведения: Ребёнок запоминает последовательность (20-30 с). Затем картинки перемешиваются, он восстанавливает хронологию и через отсроченное время (в конце занятия) пересказывает сюжет по памяти.

Варианты усложнения: Увеличить серию до 8 картинок; ввести лишние картинки, не относящиеся к сюжету; предложить придумать окончание истории

Примерная тема: Режим дня, Времена года





Игра 4. «Спрятанные игрушки» (Х. А. Разимова, Е. А. Цыганкова)

Цель: Тренировать длительное сохранение локации предметов

Оборудование: 6-7 игрушек, листы бумаги и карандаши для зарисовок

Методика проведения: В начале занятия игрушки для «клада» запоминаются и прячутся на глазах у детей. В конце занятия дети должны по памяти найти все спрятанные предметы.

Варианты усложнения: Увеличить количество «кладов»; устроить поиск на прогулке; нарисовать карту памяти после нахождения клада

Примерная тема: Игрушки, Животные



Игра 5. «Рисунок по памяти через неделю» (К. Е. Бухарина)

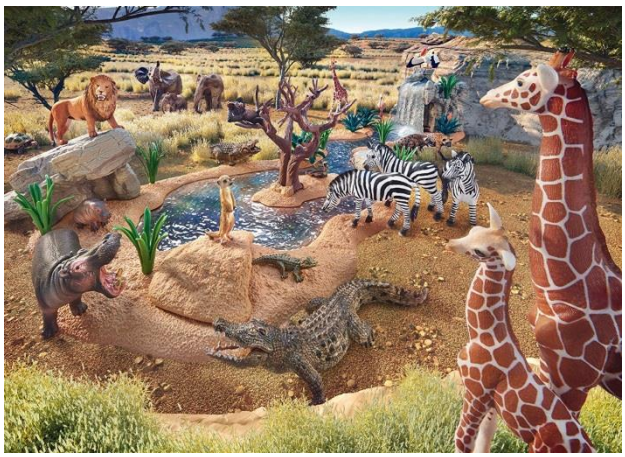
Цель: Удерживать в памяти сложный зрительный образ длительное время

Оборудование: Сюжетная картина с большим количеством деталей, бумага, утолщённые карандаши

Методика проведения: Ребёнок рассматривает картину подробно (1-2 мин). Через неделю его просят нарисовать всё, что он запомнил. Оценивается количество и точность деталей.

Варианты усложнения: Просить перечислить предметы устно перед началом рисования; постепенно увеличивать срок отсрочки до 2-3 недель; использовать наклонную доску для рисования

Примерная тема: Сказки, Зоопарк




Игра 6. «Повтори узор» (А. Н. Корнев, Н. Е. Старосельская)

Цель: Обеспечить прочное запечатление и последующее двигательное воспроизведение

Оборудование: Мягкие модули или крупные пуговицы на ковролиновом полотне, карточки с узорами

Методика проведения: Узор предъявляется в начале занятия. Ребёнок выкладывает его и запоминает. В конце занятия образец убирается, а ребёнок воспроизводит узор по памяти.

Варианты усложнения: Сократить время начального запоминания; усложнить узор (симметричный, цветной орнамент); вспомнить и зарисовать узор на следующее утро

Примерная тема: Одежда, Городецкая роспись



Комплексное и систематическое использование предложенных дидактических игр будет способствовать развитию зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста с НОДА.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата является одной из актуальных в современной специальной психологии и коррекционной педагогике.

Составленный комплекс дидактических игр представляет собой систематизированное, научно обоснованное средство коррекционной работы, направленное на поэтапное развитие объема, точности, прочности и произвольности зрительного запоминания с учетом особых образовательных потребностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Предложенными выше играми коррекционная работа по развитию зрительной памяти не ограничивается. В отличие от самостоятельных игр детей, игра, организованная дефектологом, имеет четко поставленную цель и соответствующий этой цели результат, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Важным показателем эффективности занятий становится идея всестороннего развития ребенка. Только регулярные занятия по развитию когнитивных функций, включающие дидактические игры и игровую деятельность, дают положительные результаты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Архипова, Е. Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом / Е. Ф. Архипова. – Москва, 2019. – Текст: непосредственный.

2 Березина, М. С. Коррекционная направленность использования зрительной поддержки в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра / М. С. Березина, Л. М. Лапшина // Психология в меняющемся мире: проблемы, гипотезы, перспективы : Сборник материалов всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 80-летию Южно-Уральского государственного университета, Челябинск, 12–13 мая 2023 года / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет. Том Часть 2. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2023. – С. 178-181. – EDN AYNEMW.

3 Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : книга для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. – 2-е издание, доработанное. – Москва : Просвещение, 1991. – 160 с. – ISBN5-09-001629-1.

4 Воробьева, В. В. Здоровьесберегающие технологии в организации инклюзивного обучения детей дошкольного возраста с нарушениями речи / В. В. Воробьева, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Инклюзивное образование. Индивидуализация сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Челябинск, 09 февраля 2016 года / Ответственные за выпуск: Л.Б. Осипова, Е.В. Плотникова. – Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2016. – С. 90-95. – EDN VMDZIZ.

5 Выготский, Л С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Лань, 2003. – 654 с. – ISBN978-5-534-11695-3. – Текст : непосредственный.

6 Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский.– Москва : Педагогика, 1991. – Текст : непосредственный.

7 Деркунская, В. А. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / В. А. Деркунская. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2004. – 134 с. – Текст : непосредственный.

8 Долгова, В. О. Особенности памяти детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / В. О. Долгова, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья : сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей, студентов и выпускников факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2015-2016 учебный год / Ответственная за выпуск Л.Б. Осипова; под научной редакцией Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. – Челябинск : Цицеро, 2016. – С. 51-54. – EDN WLMFDL.

9 Захарова, Н. А. Эмоциональный интеллект как ресурс профилактики стресса и формирования стрессоустойчивости в профессиональной деятельности педагога дошкольной образовательной организации / Н. А. Захарова, Л. М. Лапшина // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета, 2022. № S6(41). С. 140-143. – EDN ZLATOD.

10 Зинченко, В. П. Функциональная структура зрительной памяти / В. П. Зинченко, Б. М. Величковский, Г. Г. Вучетич. – Текст : электронный. – Москва : Изд-во Московского университета, 1980. – 272 с. – URL: http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=14300 (дата обращения 17.03.2026).

11 Зинченко, П. И. Непроизвольное запоминание и деятельность : Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / Под. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. – Москва, 1979. – С. 207–216. – Текст : непосредственный.

12 Иваненко, О. А. Проблемы комплексной реабилитации детей и подростков с ДЦП / О. А. Иваненко, Л. М. Лапшина // Современные подходы к формированию процесса

непрерывной реабилитации в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ: актуальность, опыт и перспективы развития : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Челябинск, 28 сентября 2022 года. – Челябинск: Уральский государственный университет физической культуры, 2022. – С. 61-64. – EDN FEXDVI.

13 Иваницкая, И. Н. Детский церебральный паралич / И. Н. Иваницкая. – Москва : Изд-во «Дидактика Плюс», 2003. – С. 78–101. – ISBN5-89239-037-3. – Текст : непосредственный.

14 Коноваленко, С. В. Конструирование против ДЦП. Начальный этап обучения конструированию дошкольников с детскими церебральными параличами / С. В. Коноваленко. – Москва, 2005. – Текст : непосредственный.

15 Коррекционная направленность эстетического воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, В. С. Цилицкий [и др.] // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 5(53). – С. 429-445. – DOI 10.32744/pse.2021.5.30. – EDN RCUEBR.

16 Краева, Л. С. Детская неврология. Детский церебральный паралич. Современные методы диагностики и реабилитации: учеб. пособие / Л. С. Краева, Е. С. Королёва, В. М. Алифирова. – Томск : Изд-во СибГМУ, 2024. – 142 с. – Текст непосредственный.

17 Кузьмина, И. И. Тьюторское сопровождение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития посредством интерактивных технологий / И. И. Кузьмина, Л. М. Лапшина // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования, Челябинск, 15–25 февраля 2022 года. – Челябинск: Общество с ограниченной ответственностью "Край Ра", 2022. – С. 258-261. – EDN IJXDMK.

18 Лапшина, Л. М. Нейрофизиологический аспект работы олигофренопедагога с семьей обучающегося на дому / Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Особый ребенок: Обучение, воспитание, развитие : сборник научных статей международной научно-практической конференции, Ярославль, 07 апреля 2041 года – 07 2021 года. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2021. – С. 54-58. – DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-54-58. – EDN AQYYJB.

19 Лапшина, Л. М. Особенности коррекционно-логопедического воздействия на детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях группы комбинированной направленности дошкольного образовательного учреждения / Л. М. Лапшина, Е. В. Рязанова. – Текст непосредственный // Детский сад от А до Я. – 2021. – № 1(109). – С. 100-108. – EDN AYTZTG.

20 Лапшина, Л. М. Формирование готовности студентов непрофильных факультетов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях трансформации высшего дефектологического образования и инклюзирования дошкольного и школьного образования / Л. М. Лапшина, М. С. Коробинцева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике : материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 05 июня 2023 года / Чувашский республиканский институт образования Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2023. – С. 139-140. – EDN CUMSRU.

21 Левченко, И. Ю. Детский церебральный паралич. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько, А. А. Гусейнова. – Москва, 2008. – Текст : непосредственный.

22 Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. Ю.

Левченко, О. Г. Приходько. – Москва : Изд. центр «Академия», 2001. – 192 с. – URL: https://pedlib.ru/Books/6/0011/ (дата обращения 13.03.2025). – Режим доступа: Педагогическая библиотека. – Текст : электронный.

23 Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург : Питер, 2006. – 320 с. – ISBN5-94723-559-5. – Текст : непосредственный.

24 Мазур, В. Е. Взаимодействие специалистов образовательной организации в процессе тьюторинга дошкольников с нарушением интеллекта / В. Е. Мазур, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования, Челябинск, 15–25 февраля 2022 года. – Челябинск: Общество с ограниченной ответственностью "Край Ра", 2022. – С. 287-289. – EDN FULNPI.

25 Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И. И. Мамайчук. – Санкт-Петербург, 2006. – 400 с. – ISBN5-9268-0166-4. – Текст : непосредственный.

26 Мастюкова, Е. М., Нарушение речи у детей с церебральным параличом / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – Москва : Просвещение, 1985. – 203 с. – Текст : непосредственный.

27 Немкова, С. А. Детский церебральный паралич: диагностика и коррекция когнитивных нарушений: учеб.-метод. пособие / С. А. Немкова. – Москва : Союз педиатров России, 2012. – 60 с. – ISBN978-5-904753-20-7. – Текст : непосредственный.

28 Немов, Р. С. Психология: учеб.для студ. высш. пед. учеб. заведении / Р. С. Немов. – В 3 кн. – 4-е изд. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1: Общие основы психологии. – 688 с. – ISBN5-691-00552-9. – Текст : непосредственный.

29 Особенности речевых и неречевых средств общения в коммуникативном взаимодействии "родитель – ребенок раннего возраста с отклонениями в овладении речью" / Е. В. Шереметьева, Е. Г. Щелокова, Л. М. Лапшина, М. Игнасио. – Текст непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4. – С. 106. – EDN UUUFAF.

30 Осокин, В. В. Детский церебральный паралич / В. В. Осокин, Д. Х. Астрахан, Ж. Н. Головина. – Иркутск : Изд-во Иркут.гос. ун-та, 2010. – 307 с. – ISBN978-5-9624-0409-7. – Текст : непосредственный.

31 Предпосылки персонализации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в контексте дефектологической науки / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, Л. М. Лапшина, М. С. Коробинцева. – Текст непосредственный// Специальное образование. – 2023. – № 4(72). – С. 12-30. – EDN YXSVXW.

32 Приходько, О. Г. Специальное образование лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата / О. Г. Приходько. – Москва, 2010. – Текст : непосредственный.

33 Профессиональная готовность специалистов образования к реализации индивидуализации психолого-педагогического сопровождения детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, В. С. Цилицкий [и др.]. – Текст непосредственный // Перспективы науки и образования. – 2022. – № 6(60). – С. 283-303. – DOI 10.32744/pse.2022.6.16. – EDN IBWRVH.

34 Расширение речевых компетенций детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованной драматизации / Л. А. Дружинина, Л. М. Лапшина, Е. В. Рязанова [и др.] // Специальное образование. – 2025. – № 4(80). – С. 46-57. – EDN GVKEOR.

35 Ресурсные возможности психолого-педагогического сопровождения в обеспечении персонализации образования детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Л. Б. Осипова, Л. А. Дружинина, Л. М. Лапшина, М. С. Коробинцева. – Текст непосредственный// Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 8, № 11. – С. 1138-1145. – DOI 10.30853/ped20230164. – EDN VBEIPE.

36 Семенова, К. А. Лечение двигательных расстройств при детских церебральных параличах / К. А. Семенова. – Москва : «Медицина», 1976. – 185 с. – Текст : непосредственный.

37 Смирнова, И. А. Специальное образование дошкольников с ДЦП: учеб.-метод. пособие / И. А. Смирнова. – Санкт-Петербург, 2003. – 160 с. – ISBN 5-89814-186-3. – Текст : непосредственный.

38 Тьюторская деятельность как ресурс формирования графомоторного навыка детей с ОВЗ / Л. А. Дружинина, Л. М. Лапшина, Е. В. Рязанова, В. С. Цилицкий. – Текст непосредственный // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6, № 4(21). – С. 227-230. – EDN YLVFGQ.

39 Чистякова, М. А. Коррекция своеобразия коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / М. А. Чистякова, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья : сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей, студентов и выпускников факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2015-2016 учебный год / Ответственная за выпуск Л.Б. Осипова; под научной редакцией Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. – Челябинск : Цицеро, 2016. – С. 189-192. – EDN WLLROT.

40 Шипицына, Л. М. Детский церебральный паралич/ Л. М. Шипицына, И. И. Мамайчук. – Санкт-Петербург : Изд-во «Дидактика Плюс», 2001. – 272 с. – ISBN5-89239-029-2. – Текст : непосредственный.

41 Шипицына, Л. М. Психология детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. М. Шипицына, И. И. Мамайчук. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368 с. – ISBN5-691-01095-6. – Текст : непосредственный.

42 Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. М. : Владос, 1999. – 226 с. – ISBN 978-5-907844-70-4. – Текст : непосредственный.

43 Competency-based approach to students' training for support of children with disabilities / V. S. Vasilieva, L. A. Druzhinina, L. M. Lapshina, L. B. Osipova // Opcion. – 2018. – Vol. 34, No. Special Issue 15. – P. 748-772. – EDN SKGRQL.

44 Quality Increase Of Training Of Future Teachers: Individualization, Differentiation And Tutor Support / V. S. Tsilitsky, E. A. Stolbova, L. A. Druzhinina [et al.] // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS : 3 rd International Scientific Conference “Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism” dedicated to the 80th Anniversary of Turkayev Hassan Vakhitovich, Grozny, 27–29 февраля 2020 года. – European Publisher: European Publisher, 2020. – P. 2554-2560. – DOI 10.15405/epsbs.2020.10.05.338. – EDN CXVNJY.

45 Tutoring in a family raising an infant with special health needs / V. S. Vasilyeva, L. A. Druzhinina, L. M. Lapshina [et al.] // Espacios. – 2018. – Vol. 39, No. 2. – P. 32. – EDN XXGLDF.

Учебное издание
Учебно-методическое пособие

Морозова Олеся Владимировна, Лапшина Любовь Михайловна

Развитие зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата посредством дидактической игры

Бумага офсетная
Формат 60×84/16
Заказ № 12225

Подписано в печать 13.07.2026
Объем 2,5 усл. печ. листов
Тираж 100 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ООО ТИПОГРАФИИ «РОСТ»,
г. Челябинск пр. Победы, 160, офис 2/217