

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

**ВОСПИТАНИЕ
ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ:
ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

Челябинск

2008

1

УДК 371.01 (03)

ББК 74.200.5 я2

В 35

Воспитание этнокультурных отношений: термины и понятия: пособие-справочник / автор-составитель Э.Ф. Вертякова. – Челябинск: изд-во Челябинского гос. пед. ун-та, 2007. – 52 с.

В издании представлены основные и вспомогательные понятия, связанные с концепцией подготовки будущих учителей к воспитанию этнокультурных отношений. Эти термины и понятия составляют методологическую основу поликультурного образования и ориентируют исследователя и практика осуществлять процесс познания с разных подходов: системного, синергетического, компетентностного, деятельностного, этнологического, аксиологического.

Пособие предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, учителей образовательных школ, студентов педагогических вузов для творческой организации работы.

Рецензенты:

А.Ф. Аманд, доктор педагогических наук, профессор Челябинского государственного педагогического университета;

С.Г. Сериков, доктор педагогических наук, профессор Уральского государственного университета физической культуры.

© Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2008

ПРЕДИСЛОВИЕ

Специально для нашей концепции мы подготовили понятийно-терминологическую систему, которую рекомендуем использовать на занятиях по этнологии, культурологии, этнопедагогике, этнопсихологии, методике преподавания изобразительного искусства, методике трудового обучения в ВУЗе или на уроках изобразительного искусства и художественного труда, МХК и др. в общеобразовательной школе.

Термин [лат. «граница, предел»] означает: а) слово, точно обозначающее определенное понятие, применяемое в науке, технике, искусстве;

б) в древнеримской мифологии – бог, «охранитель границ» почитается в виде межевого камня;

в) в логике – основной элемент суждения (субъект и предмет).

Основная методологическая функция научного исследования, как пишет Л.А. Беляева, состоит в осуществлении связи между научной концепцией и лексической формой ее выражения.

Понятие – это сформированное в процессе мышления целостное представление о предмете, явлении действительности, в которой отражены наиболее существенные их стороны и признаки. В понятиях отражаются закономерные связи явлений и предметов действительности.

В содержание данного пособия входят основные и вспомогательные понятия и составляют методологическую основу поликультурного образования, ориентируют исследователя и практика осуществлять процесс познания с позиций разных подходов: системного, синергетического, компетентностного, деятельностного, этнологического, аксиологического.

Пособие-справочник, на наш взгляд, представляет интерес в области педагогики, этнопедагогике, этнокультуре для научных

работников, преподавателей и студентов педагогических вузов, педагогов общеобразовательных учреждений.

Надеемся, что пособие-справочник поможет творчески организовать работу по воспитанию этнокультурных отношений и общению с детьми, их родителями, коллегами по работе.

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Гуманизация образования: – это:

1) воспитание и образование человека свободным, инициативным, обладающим высокой моралью, гражданственностью;

2) развитие образовательных систем с учетом признания одной из приоритетных ценностей личности педагога и учащегося, гармонизация их интересов, взаимоотношений и условий для их развития и саморазвития; система мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования и технологии обучения, ориентированных на совершенствование личности, занимающей центральное место в структуре общественных отношений; тем самым проблема гуманизации выступает как задача общецивилизованного, общечеловеческого значения, как условие решения глобальных проблем современного человеческого социума;

3) учет индивидуальных, возрастных, национальных, региональных особенностей детей.

Демократизация образования – 1) взаимосвязь прав и обязанностей обучаемых;

2) соблюдение общественных требований к уровню реализации интересов и потребностей личности;

3) реализация принципа сотрудничества в образовании;

4) возможность создания региональных стандартов в образовании.

Мультикультурное образование – 1) процесс, направленный на сохранение и развитие всего многообразия культурных реалий, в том числе и народнопедагогических, существующих в сообществе, на передачу этого наследия молодому поколению;

2) «способ противостоять расизму, предубеждениям, предвзятости, этноцентризму, ненависти, основанной на культурных различиях», но и «педагогическую попытку помочь понять свою

культуру, роль обобщения и стереотипов в коммуникации между различными культурами, осознать свое «Я».

Национально-региональный компонент – компонент который утверждает интересы регионов и этносов, обеспечивает регионально-культурную (для русских регионов) и этнокультурную (для национальных субъектов образовательного пространства) идентичность.

Образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов), удостоверенных соответствующим документом. (Закон РФ «Об образовании»)

Образовательная среда – это часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов.

Профессиональное образование – социальный институт, выполняющий экономическую, социальную, культурную функции в обществе. Экономическая функция профессионального образования способствует формированию социально - профессиональной структуры общества и «работника», владеющего необходимыми знаниями, умениями и навыками для осуществления профессиональной деятельности («специальная компетенция»). Социальная функция профессионального образования заключается в воспроизводстве социальной статусной структуры общества и социализации личности в профессиональной деятельности («социальная компетенция»). Культурная функция профессионального образования направлена на трансляцию профессиональной культуры в целях развития «специальных» и «социальных» способностей индивида («творческая индивидуальная компетенция»).

Поликультурное (интернациональное) воспитание – развитие способности уважительно воспринимать этническое разнообразие и культурную самобытность различных человеческих групп.

Поликультурное образование – важная составляющая часть современного общего образования, направленная на межэтническую интеграцию и способствующая уяснению общего и особенного (уникального) в традициях, образе жизни, культурных ценностях рядом живущих народов, воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных жизненных и мировоззренческих ценностей.

Поликультурная образовательная среда – часть образовательной среды какого-либо учебного учреждения, которая представляет собой совокупность условий, влияющих на формирование личности, готовой к эффективному межэтническому взаимодействию, сохраняющей свою этническую идентичность и стремящейся к пониманию других этнокультур, уважающей иноэтнические общности, умеющей жить в мире и согласии с представителями разных национальностей конкретного региона.

Полиэтническая среда – это та часть социальной реальности, которая поддерживает традиционные механизмы решения проблем взаимодействия и единства коллективного существования многих этнических общностей конкретной территории.

Регулирование – форма целенаправленного, управляющего воздействия, ориентированного на поддержание равновесия в управляемом объекте и развитие его посредством введения в него регуляторов (норм, правил, целей, связей). Регулирование представляет собой «косвенное» управление наряду с «прямым» – через задание объекту требуемого результата и путей его достижения.

Регулирование в обучении – изменение деятельности и ее результатов с целью достижения уровня того или иного эталона.

Этнодидактика – это направление общей дидактики, занимающееся исследованием народного опыта обучения.

Этнокультурное образование – педагогический процесс, направленный на ознакомление с культурой отдельных, преимущественно соседских народов, формирование уважительного отношения к специфике иноэтничных элементов, принятие этих культур как части общечеловеческой.

Этнопедагогика – это наука, предметом которой является педагогическая культура рода, этносоциума, нации и народности.

Этнопсихология – это наука, возникшая на стыке социальной психологии, социологии и этнографии, которые также в той или иной мере изучают национальные особенности человеческой психики.

2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ

2.1. ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ

Воспитание это:

- целенаправленное воздействие на воспитуемого с какой-либо целью;
- организация и стимулирование разнообразной деятельности воспитанников по освоению общественного опыта;
- целенаправленный процесс трансляции культурного опыта от старших поколений младшим;
- объективный социальный механизм передачи между поколениями жизненно важного опыта;
- формирование системы ценностных отношений у воспитанника;
- управление процессом формирования и развития личности.

Гармония – соразмерность, упорядоченность, единство многообразия, согласованность форм и содержания, идеальные отношения учителя и учеников.

Гуманизм – это мировоззрение, которое считает главной ценностью человека его право на развитие, счастье, реализацию своих

способностей, «свободное и ответственное участие в жизни мира и общества».

Гуманизация – процесс, происходящий в обществе, в основе которого лежит мировоззрение, проникнутое уважением к личности, человеческому достоинству, заботой о благе людей; очеловечивание воспитательных отношений, признание ценности ребенка как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту как человека, на развитие его способностей, индивидуализации.

Гуманность – система установок личности на социальные объекты, которая реализуется в общении и деятельности, в содействии, соучастии, помощи.

Диалог – разговор между двумя или несколькими лицами; универсальная составляющая речевого общения.

Деловая игра – 1) форма деятельности, имитирующая те или иные практические ситуации;

2) одно из средств активизации учебного процесса;

3) метод обучения и воспитания, позволяющий активизировать процесс адаптации к социальным условиям;

4) метод обучения и воспитания, ведущий к научению, манипуляции сознанием, деятельностью и поведением.

Закон – существующая необходимая связь между явлениями, внутренняя существенная взаимосвязь между причиной и следствием, устойчивое отношение между явлениями.

Закономерность – устойчивая, существенная, необходимая, повторяющаяся причинно-следственная связь между явлениями и процессами, отражающая многообразие их взаимодействий и отношений.

Знания – результаты процесса познания действительности, отражающие ее в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, гипотез, теорий, концепций, принципов, законов, закономерностей и т.д.

Концепция – система взаимосвязанных и вытекающих один из другого взглядов на те или иные явления, процессы; способ понимания, трактовки каких-либо явлений, событий; основополагающая идея какой-либо теории; общий замысел, главная мысль.

Коммуникация – акт общения.

Коммуникативность – способность к коммуникации, установлению контактов.

Коммуникативные умения – способность к общению с целью наилучшего выполнения заданий.

Критерий – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мерило.

Метод – способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни; система приемов в какой-либо деятельности; способ или образ действия.

Методика – совокупность методов, приемов практического выполнения чего-либо.

Методика обучения – целостная система проектирования и организации процесса обучения, основанная на определенной дидактической теории, и совокупность методических рекомендаций, эффективность применения которых во многом зависит от мастерства и творчества учителя.

Методология – учение о структуре логической организации, методах и средствах деятельности; **методология науки** – учение о принципах построения, формах, способах научного познания.

Межэтническая коммуникация – обмен между двумя или более этническими общностями, материальными и духовными продуктами их культурной деятельности, осуществляемой в различных формах.

Модель (в методологии науки) – это аналог (схема, структура, знаковая система) определенного фрагмента природной и социальной реальности. Этот аналог служит для хранения и расширения знаний об

оригинале, его свойствах и структуре для преобразования и управления им.

Монолог – (греч. monos - один) речь, в отличие от диалога, обращенная к самому себе, к слушателям или к зрителям.

Общение – 1) сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания другого человека;

2) процесс выработки новой информации, общей для общающихся людей и рождающей их общность или повышающей степень этой общности.

Отношение – 1) необходимый момент взаимосвязи всех явлений, обусловленный материальным единством мира;

2) особая связь между чем-то (кем-то): отношение соподчиненности (партнерства, сотрудничества и т.д.).

Педагогическое общение – это взаимодействие педагога с учениками в учебно-воспитательном процессе, направленное на создание благоприятного психологического климата, способствующего более полному развитию личности.

Педагогические условия – представляют собой взаимосвязанную совокупность мер в учебно-воспитательном процессе, обеспечивающих достижение детьми более высокого уровня творческой деятельности. Педагогические условия представляют собой результат деятельности педагога, воспитателя по целенаправленному отбору психолого-педагогических методов, приемов, средств и форм воспитания и обучения для достижения цели.

Педагогический закон – педагогическая категория для обозначения объективных, сущностных, необходимых, общих, устойчиво повторяющихся явлений при определенных условиях, взаимосвязь между компонентами педагогической системы,

отражающая механизмы самоорганизации, функционирования и саморазвития целостной педагогической системы.

Подход – особая форма познавательной и практической деятельности, рассмотрение педагогических явлений под определенным углом зрения, стратегия исследования изучаемого процесса, базовая ценностная ориентация, определяющая позицию педагога.

Подход – совокупность способов, приемов в рассмотрении чего-либо, в воздействии на кого-либо, что-либо и т.п.

Поли (греч. polys – много) первая часть сложных слов в значении много; многочисленный, обширный, указывающий на всесторонний охват или разнообразный состав чего-либо.

Полилог – дискуссия, беседа трех и более участников; Полилог культур (по аналогии с диалогом).

Развитие – процесс, направленный на укрепление, расширение устойчивой зрелости, сознательности, культурности, углубление содержания чего-либо.

Регулятивный – направляющий, вносящий порядок, планомерность во что-либо.

Регулятор – (лат. – regulare) приводить в порядок, налаживать то, что регулирует, направляет развитие чего-либо; устройство (совокупность устройств), посредством которого поддерживается постоянной либо изменяется по заданному закону некоторая физ. величина, характеризующая технический процесс или положение объекта регулирования в пространстве.

Содержание образования – 1) сферы человеческого бытия и человеческой деятельности, которые в том или ином объеме усваиваются (присваиваются) индивидом в ходе образования, что обеспечивает личностное и социальное знание о мире;

2) совокупность знаний и умений о культуре и искусстве, а также о культурном поведении, этикете в различных ситуациях и обстоятельствах;

3) педагогически адаптированная система научных знаний, связанных с ними практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть обучающимся.

Социализация – развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализация в том обществе, к которому он принадлежит.

Способ деятельности – компонент динамической структуры деятельности, совокупность приемов и методов деятельности, обеспечивающих ее результат.

Средство обучения – различные виды деятельности (игровая, учебная и т.д.); совокупность предметов, привлекаемых для педагогической работы.

Субъект-субъектные отношения – 1) воздействие субъекта на субъект в целях совместной деятельности;

2) отношения, не характерные для авторитарной педагогики;

3) отношения, характерные для демократической педагогики;

4) осознанные, являющиеся свойством личности побуждения поведения и деятельности, возникающие при высшей форме отражения потребностей;

5) независимая от внешних побудителей внутренняя активность, проявляющаяся в поведении и деятельности.

Сущность – внутреннее содержание предмета или явления в единстве всех многообразных и противоречивых форм их бытия.

Сущность и явление – философские категории. Сущность отражает внутреннее содержание предмета, выражающееся в единстве всех его многообразных свойств и отношений; явление – те или иные внешние формы проявления и существования предмета.

Умение – 1) совокупность знаний и гибких навыков, обеспечивающая возможность выполнения определенной деятельности или действия в определенных условиях. Проходя через ряд этапов формирования, умение в конечном счете перерастает в мастерство и творчество;

2) промежуточный этап овладения новым способом действия, основанным на каком-либо правиле и соответствующим адекватному использованию этого знания в процессе решения определенного класса задач, но еще не достигшего уровня навыка.

Учение – вид деятельности, в процессе которой осуществляется обучение личности и достигается ее обученность.

Фактор – причина, движущая сила какого-либо изменения, явления, процесса;

– совокупность предрасполагающих актуализированных возможностей и механизма успешной реализации образовательных задач;

– причина, влияющая на протекание и результаты дидактического процесса, обуславливающая его продуктивность (результативность). В этом качестве могут выступать индивидуальные особенности будущего учителя, социальная среда, характер и структура педагогической деятельности, рефлексия творческой деятельности будущего учителя и самооценка ее результатов и т.д.

Формирование – процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов: экологических, социальных, экономических и т.д.

Формирование личности – вид развития личности; изменение психологической, динамической, функциональной структуры личности, но главным образом ее содержания под влиянием внешних воздействий. Формирование личности имеет несколько видов, каждый из которых специфичен для определенного ее иерархического уровня: тренировка, упражнение, обучение и воспитание.

Цель – один из элементов поведения, непосредственный мотив сознательной деятельности, который характеризуется предвосхищением в сознании, мышлении результата деятельности и путей, способов ее достижения.

Цель – осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие; от содержания цели, ее значимости и ясности и т.д. зависит характер волевых действий человека.

Эффективность – степень соизмерения результатов с затратами. Подсчет эффективности должен быть обязательно связан с качественным анализом.

Эффективность обучения – мера совпадения реально достигнутых результатов с целями, предусмотренными образовательной программой.

2.2. ПОНЯТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С МЕТОДОЛОГИЕЙ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА

Аффективный компонент – эмоциональное отношение к собственным поступкам, самооценке, определяющей эмоционально-индивидуальное отношение к себе и окружающему миру.

Когнитивный компонент – это познание самого себя, своих собственных способностей и возможностей, окружающего природного и социального мира, выработка собственной позиции по отношению к знаниям, поиск своего места в социуме, жизненного пути, т.е. самоопределение в сфере деятельности и образования.

Компонент – какая-либо часть системы, вступающая в определенные отношения с другими ее частями.

Обратная связь – взаимодействие результатов функционирования какой-либо системы (или объекта) на характер этого функционирования.

Педагогическая система – 1) единство целеполагающей (педагогическое проектирование) и целенаправленной (исполнительские процессы по решению педагогических задач) активности педагога, реализующей совокупность профессиональных отношений педагога к миру образования, содержание которых составляет целесообразное развитие объекта педагогической деятельности и самого педагога как профессионала;

2) упорядоченная совокупность взаимосвязанных компонентов (целей, содержания, методов, средств и организационных форм обучения, воспитания и развития учащихся), характеризующих в наиболее общем, инвариантном (для разных подсистем образования) виде все составляющие собственно педагогической деятельности в данных социальных условиях;

3) упорядоченная совокупность средств и методов реализации алгоритмов управления педагогическим процессом;

4) целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития человека;

5) педагогическая деятельность в качестве источника педагогических целей и средств воспитания одновременно.

Педагогическая система регулирования этнокультурных отношений – упорядоченная совокупность взаимосвязанных целей, содержания, методов, средств, процессов и механизмов воспитания этнокультурных отношений, необходимых для создания целенаправленного и преднамеренного педагогического воздействия с заданными свойствами.

Педагогическая технология – совокупность необходимых профессиональных умений, определяющих воспитательный успех педагогического воздействия, и ту сторону работы педагога, которая составляет ремесло педагогической профессии;

– совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов,

способов, приемов обучения, воспитательных средств;

– организационно-методический *инструментарий* педагогического процесса;

– содержательная *техника* реализации учебного процесса;

– *описание* процесса достижения планируемых результатов обучения;

– *искусство, мастерство, умение, совокупность методов* обработки, изменения состояния.

Рефлексивный компонент – самопознание внутреннего психического состояния, осмысление происходящего в собственном сознании, индивидуального опыта жизнедеятельности. Рефлексия является ответной реакцией на осуществленную деятельность и состоит в непосредственном переживании своих действий, эмоциональных состояний, позволяет понимать себя, природу своих поступков и вырабатывать более адекватные представления о мире и себе, т.е. способствует самопознанию.

Система – совокупность каких-либо элементов, единиц, частей, объединенных по общему признаку или назначению; совокупность принципов, лежащих в основании какого-либо учения, мировоззрения и т.п.; совокупность методов, приемов, правил осуществления чего-либо.

Структура – совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе, т.е. сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях.

Ценностный компонент – формирование индивидуального отношения к системе ценностей, дифференцирование объектов, явлений, процессов окружающего мира по степени их индивидуальной значимости. Ценностный компонент отвечает за духовно-нравственное самоопределение, сущность которого заключается в осознании ценности личностного развития, индивидуальных мотивов

деятельности, формировании личностной позиции по отношению к ценностям, социальным нормам и правилам, ориентации на развитие мотивации к познанию и творчеству.

Функция – внешнее проявление свойств какого-либо объекта в данной системе отношений.

Элемент – минимальная единица системы, которую в ее рамках можно считать неделимой.

2.3. ПОНЯТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С МЕТОДОЛОГИЕЙ СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Самоактуализация – процесс и результат использования, максимальное развитие человеком имеющихся у него задатков и способностей, их реализация в практических делах.

Самовоспитание – процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений за счет и посредством внутренних душевных факторов, обеспечивающих развитие. В самовоспитание входит самоцелеполагание, саморегуляция, самоуправление, самопознание, самоприказ, самоконтроль;

– сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств. Главным условием самовоспитания является наличие истинного знания о себе, правильной самооценки, самосознания, четко осознанных целей, идеалов, личностных смыслов;

– осознанная, целеустремленная деятельность, направленная на самосовершенствование качеств личности.

Самоидентификация – социально- психологический процесс, представляющий собой осознание социальной группой своей тождественности (единства всех членов на основе каких-либо

признаков), а отдельным индивидом – своей принадлежности к определенной группе.

Самоорганизация – процесс или совокупность процессов, происходящих в системе, способствующих поддержанию ее оптимального функционирования, содействующих самодостраиванию, самовосстановлению и самоизменению данного системного образования.

Самооценка – оценивание человеком своих способностей, психологических качеств и поведения, достижений и неудач, достоинств и недостатков.

Саморегуляция – это регуляция личностью самого себя с целью достижения уровня того или иного эталона;

– система сознательных актов, действий, направленных на поддержание, достижение необходимого психического состояния, управление своей психикой. Может достигаться самовнушением, самоубеждением, самоприказом, самопринуждением, и т.д.

Структура саморегуляции: принятие цели, удовлетворяющей актуализированную потребность (мотивацию); формирование психической модели наличных и необходимых условий деятельности; формирование и принятие программы действий и критериев их успешности; получение и критический анализ текущих результатов исполнения действий, текущая коррекция деятельности и оценка итогового результата.

Самосознание – индивидуально-психологический и социально-психологический процесс осознания человеком или социальной группой своих свойств, качеств, положения в системе общественных отношений, интересов, идеалов, ценностей.

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами;

– один из ведущих принципов обучения.

2.4. ПОНЯТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С МЕТОДОЛОГИЕЙ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Компетентность – интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая не только уровень знаний, умений и опыта, достаточных для достижения целей профессиональной деятельности, но и социально-нравственную позицию личности.

Компетентностный подход – 1) подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях;

2) постепенная переориентация доминирующей образовательной парадигмы с преимущественной трансляцией знаний, формированием навыков на создание условий для овладения комплексом компетенций, означающих потенциал, способности выпускника к выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного многофакторного социально-политического, рыночно-экономического, информационного и коммуникационно-насыщенного пространства.

Компетенция – 1) круг полномочий, представленных законом, уставом или иным актом конкурентному органу или должностному лицу;

2) знания, опыт в той или иной области;

3) круг вопросов, в которых личность хорошо осведомлена;

4) совокупность социальных функций, которыми владеет человек при реализации социально-значимых прав и обязанностей.

Межкультурная педагогическая компетентность – умение научить учеников понимать и принимать культурный плюрализм, жить по демократическим правилам и развитым чувством толерантности.

Регулятивно – технологическая компетенция – это владение студентом регулятивными педагогическими техниками и педагогическим мастерством.

Этнокультурная компетенция – это владение студентом совокупностью знаний о той или иной культуре, реализующейся через творчество, умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

Этнопедагогическая компетенция – это владение студентом знаниями и умениями в области народной педагогики и этнопедагогики.

Этнопсихологическая компетенция – это владение студентом знаниями этнопсихологических особенностей народов данного региона (характер, темперамент, менталитет, национальное сознание и. т.д.).

2.5. ПОНЯТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С МЕТОДОЛОГИЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Деятельность – взаимодействие человека или группы и мира, в процессе которого человек сознательно и целенаправленно изменяет мир и самого себя. Атрибуты деятельности – активность, сознательность, целенаправленность, мотивированность;

– специфическая для человека форма активности, регулируемая сознанием, направленная на целесообразное преобразование внешнего мира и самого себя.

Деятельностный подход представляет собой методологическое направление исследования, предполагающее описание и проектирование различных предметов, подлежащих рассмотрению с позиции категории деятельности.

Креативность – способность человека, позволяющая ему исследовать окружающую действительность с позиции творчества;

– интегрированная способность, вбирающая в себя целую систему взаимосвязанных способностей элементов: воображение, ассоциативность, фантазию, мечтательность;

– уровень творческой одаренности, способности к творчеству. В связи с этим в некоторых трудах встречается понятие «креативное мышление».

Методы активного обучения – методы, основанные на коммуникациях, объективно возникающих как между учащимися, так и между учителями и учителем.

Поведение – это деятельность, имеющая природные предпосылки, но по существу общественная, ориентируемая преимущественно социальными потребностями, нормами и правилами совместной жизни людей, системой социальных и культурных ролей, общим языком и другими знаковыми системами и протекающая в условиях взаимодействия с факторами физической и социальной среды.

Педагогические способности – это совокупность свойств личности, отвечающий требованиям педагогической деятельности и обеспечивающий легкое овладение этой деятельностью и достижение в ней высоких результатов.

Творчество – способность к общению с представителями разных национальностей;

– способность к усвоению устного народного творчества, художественной литературы, народных игр, народных игрушек, национальных кукол, декоративно-прикладного искусства, живописи, музыки разных народов.

Творческая деятельность – деятельность, в которой творчество направлено на создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей.

Убеждение – представления, знания, идеи, ставшие мотивами поведения человека и определяющие его отношение к действительности.

Условия – совокупность явлений и внутренней среды, влияющих на развитие конкретного психического явления; причем это влияние опосредовано активностью личности, группы детей. В современной психолого-педагогической литературе условие рассматривается как видовая пара по отношению к родовым понятиям «среда», «обстоятельства», «обстановка».

Художественная культура – это культура, которая призвана передавать традиции, творческий опыт, накапливаемые веками способы художественного освоения мира и обеспечивать постоянное движение искусства, его обновление, совершенствование.

Художественное творчество – одна из наиболее доступных и действенных форм эстетического освоения мира.

Художественно - творческая деятельность – деятельность, в которой в чувственно-материальной форме воплощен духовно-содержательный замысел ее творца.

2.6. ПОНЯТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С МЕТОДОЛОГИЕЙ ЭТНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Аборигены – коренные обитатели той или иной территории или страны, живущие здесь «изначально»; то же, что и «автохтоны».

Автономизация – становление самобытности, уникальности этноса.

Автономия – в этнических отношениях понимается как право самостоятельного управления жизненно важными проблемами своего этноса в соответствии с существующей в данном государстве конституцией.

Автохтонное население – первоначальное, исконное население какой-либо местности, территории, страны.

Агрессивность – враждебность; свойство или черта личности, подчеркивающая ее тенденцию причинять неприятности, нападать, наносить вред другим людям и окружающему миру.

Амулет – предмет, по суеверным представлениям способный охранять владельца от бедствий, болезней и сглаза благодаря своим магическим свойствам.

Анимизм – система представлений о наличии у человека, животных, растений и предметов независимого начала – души, одна из первичных форм религии.

Антропология – междисциплинарная научная дисциплина (на грани естественных и общественных разделов науки), исследующая происхождение и эволюцию человека как особого социально-биологического вида. В одну из областей антропологии – морфологию, входят этнография, культурная и социальная антропология.

Апартеид – принцип раздельного проживания представителей различных этнорасовых групп.

Ассимиляция – тип этнических процессов, представляющий собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность. Происходит как естественным, так и насильственным путем; (в теории Ж. Пиаже) – использование в новых условиях готовых умений и навыков без их существенного изменения.

Аффилиация – потребность человека в установлении, сохранении и упрочении эмоционально положительных, дружеских, товарищеских отношений с окружающими людьми. Стремление к личному, эмоциональному сближению с людьми.

Аят – стих в Коране, несколько аятов составляют суру (главу) священной книги мусульман.

Бикультурализм – особый сплав культур различных этносов, возникающий в результате аккультурации, при котором между разнородными этническими элементами возникает своеобразное разделение сфер влияния.

Билингвизм – функционирование двух языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов; отличается от простого знания еще одного языка наравне с родным и предполагает возможность пользоваться разными языками в различных жизненных ситуациях.

Вера – отношение к событиям, теориям и даже вымыслам как к достоверным, без каких-либо доказательств. На вере основана религия.

Восприятие (зрительное, слуховое, осязательное) – выступает как осмысленный (включающий принятие решения) и означенный (связанный с речью) синтез разнообразных ощущений, получаемых от целостных предметов или сложный, воспринимаемый как целое явление. Этот синтез выступает в виде образа данного предмета или явления, который складывается в ходе активного их отражения.

Внутренняя позиция – система социальных установок человека, тесно связанных с его актуальными потребностями и определяющих собой основное содержание и направленность деятельности в данный период жизни.

Внушение – неосознаваемое воздействие одного человека на другого, вызывающее определенные изменения его психологии и поведения.

Гармония – связь, соразмерность, согласованность.

Генезис – происхождение; возникновение; ход событий от времени зарождения какого-то наблюдаемого состояния, явления, т.е. процесс образования.

Генофонд нации – вся совокупность представителей одной этнической группы с их проявившимися и потенциальными задатками к способностям.

Геноцид – истребление или создание нетерпимых условий для жизни отдельных групп населения по расовым, национальным, региональным, религиозным или иным мотивам (тесно связан с экоцидом).

Герменевтика – истолкование культурных текстов, среди которых могут быть не только письменные источники, но и любые предметы и явления культуры.

Гетто – обозначение района города, в котором селятся определенные этнические меньшинства, нередко дискриминируемые или испытывающие социальный дискомфорт в иноэтническом окружении.

Говор – местная разновидность диалекта.

Дастаны – форма этнических произведений у восточных народов.

Девииантная модель развития – направление изменений, противоречащее принятым в обществе традициям, нормам и формам.

Демография – наука о народонаселении, закономерностях его развития, структуре и распределении на определенных территориях.

Депортация – насильственное переселение групп населения или целых народов с их этнической родины или территории длительного проживания (например, депортация чеченского, крымско-татарского, ингушского этносов).

Деэтнизация – процесс потери народом или его отдельными представителями своих этнических черт, начинается с потери родного языка, затем национального самосознания и этнической идентификации.

Джиен – башкирский народный праздник, проводимый среди лета (перед началом сенокоса) несколькими деревнями.

Джихад – война против зла, насилия в защиту добра.

«Аль-джихад-уль-кабир», «Великая Священная Война», которую каждый верующий мусульманин должен вести внутри самого себя против своих пороков, невежества и зла.

«Аль-джихад-уль сагир», «Малая священная война» ведется против тех, кто несет в мир насилие и зло, кто отрицает веру и истину, насаждает ложь, жестокость и нетерпимость, кто стремится противопоставлять народы, лишая их свободы.

Диалект – присущий конкретной местности вариант какого-либо языка.

Диаспора – часть народа, проживающая вне страны своего происхождения. Диаспоры образовывались в результате насильственного выселения, угрозы геноцида и других социальных причин.

Дискриминация – ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т.д.

Дружба – 1) вид устойчивых, индивидуально-избирательных межличностных отношений, характеризующийся взаимной привязанностью участников, усилением процессов аффилиации, взаимными ожиданиями ответных чувств и предпочтительности;

2) (англ. friendship) – отношения между людьми, основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов, симпатии.

Дружба народов – всестороннее братское сотрудничество и взаимопомощь наций и народностей.

Дружба народов (в межнациональных отношениях) – основа единства в борьбе за мир, за сохранение и умножение национальных богатств.

Духовность – выраженность в системе мотивов двух фундаментальных потребностей: идеальной потребности познания и социальной потребности жить и действовать «для других».

Духовность (духовное, дух) – называют поиск, практическую деятельность, опыт, посредством которых субъект осуществляет в

самом себе преобразования, необходимые для достижения истины, для самоопределения.

Духовность – это способность человека сознательно управлять собой и своим поведением, осмысленно регулировать свою деятельность.

Духовное воспитание – это совокупность последовательных взаимодействий объекта и субъекта воспитания, направленных на достижение должного уровня духовного развития личности в соответствии с идеалом общества и будущего.

Духовная культура – одна из частей целостной человеческой культуры;

1) в широком смысле – совокупный духовный опыт человечества; интеллектуальная и духовная деятельность и ее результаты, обеспечивающие развитие человека как личности, действующей на основе своей воли и инициативы;

2) в узком смысле интерпретируется как часть культуры, связанная с религиозной жизнью людей, воплощающая религиозные ценности, идеалы, знания.

Душа – «психика», «внутренний мир человека», «переживания», «сознание».

Душа – верование или убеждение, что наша мысль, чувство, воля, жизнь обуславливаются чем-то отличным от нашего тела (хотя и связанным с ним, имеющим в нем свое местопребывание), свойственно, вероятно, всему человечеству.

Евроцентризм – идеологическая концепция, согласно которой ведущую роль в развитии современной цивилизации и культуры сыграла Европа.

Загадки – произведение устного народного творчества, одно из средств народной педагогики, призвано развивать у детей мышление, приучать их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности.

Заговор – набор суеверных словосочетаний, используемый в качестве средства магического или целебного воздействия на суеверных людей.

Заклинание – (синоним понятия заговор) – словесная формула, сопровождающаяся особыми действиями и обладающая магическими свойствами.

Земля – общий дом человечества, вступающего в новую цивилизацию XXI века. Это Земля людей и живой природы.

Знак – материальное явление (предмет, событие), выступающее в качестве смыслового представителя другого предмета, явления, отношения, процесса.

Идеал – цель высших деятельных устремлений человека.

Идентификация – отождествление, перенесение личностных качеств другого человека на себя, стремление выработать в себе те качества, которыми обладает избранный образец; (этническая) – отождествление людьми друг друга и самих себя с определенной этнической группой.

Конвиксия – это группа людей, объединенных «общностью жизни», то есть родственными связями, местностью (ландшафтом), климатическими условиями.

Консорция – группа людей, объединенных «общностью судьбы», то есть связанных достижением какой – либо общей цели.

Культурный релятивизм – утверждение равноправия всех типов культур, отказ от выделенных систем культурных ценностей.

Магия – общее обозначение обрядов, в основании которых лежит вера в сверхъестественное воздействие человека на предметы природы, животных и других людей; неразрывно связана с мифом и мифологией.

Массовая культура – совокупность общемировых элементов культуры, производимых промышленным способом.

Менталитет – относительно целостная совокупность мыслей, верований, создавших картину мира и скрепляющих единство культурной традиции или какой-либо общности.

Мессия – древнееврейское слово, означающее то же, что и греческое Христос, то есть «освященный помазанием, чтобы быть священником или царем».

Мир – покой и согласие между людьми, народами и государствами – главное условие существования Земли, человеческой цивилизации.

Народ – субъект истории; совокупность классов и социальных групп общества; население государства, страны.

Нация – исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей; языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического самосознания.

Национализм – идеология, общественная психология, политика и общественная практика, сущностью которой являются идеи национальной исключительности, обособленности.

Национальный характер – это исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт представителей той или иной нации, определяющих привычную манеру поведения и типичный образ действий, проявляющихся в их отношении к социально-бытовой среде, к труду, к окружающему миру, к своей и другим этническим общностям, культуре.

Обычаи – система норм, предписаний определенного общества. Обычаи являются частью культуры, общественного и индивидуального сознания.

Отечество – единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков.

Пейсах – еврейский праздник, посвященный освобождению из египетского рабства, длившийся более 200 лет, почти 3300 лет тому назад.

Поговорка – образное, иносказательное и общеизвестное народное высказывание, в отличие от пословицы не составляет цельного предложения и не имеет назидательного смысла.

Пословица – меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющее форму законченного предложения.

Прием – специфический акт процесса обучения (воспитания).

Психический склад этноса – специфический способ восприятия и отражения членами этнической общности различных сторон окружающей действительности.

Религия – (в переводе с латинского – связывание, повторное обращение, благочестие, набожность, святыня, предмет культа);

1) вера в сверхъестественное;

2) мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), которые основываются на вере в существование (одного или нескольких) богов, «священного», т.е. той или иной разновидности сверхъестественного.

Сабантуй – башкирский (татарский) народный праздник перед началом посевных работ.

Салям – пожелание мира и благополучия; краткая форма мусульманского приветствия «Ас-саляу алейкум!» (мир вам!).

Сакральный – священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу.

Символ - образ, иносказательно выражающий какое-либо широкое понятие или отвлеченную идею.

Симпатия – одно из основных явлений групповой интеграции; положительное отношение к окружающим.

Сорорат – обычай, по которому мужчина вступает в брак на сестре умершей жены.

Социальная психология занимается конкретным изучением национальных особенностей психологии людей.

Стагнация (от лат. Stagno – делаю неподвижным) – застой в экономике, в производстве, торговле и т.д.

Сукот – еврейский праздник, напоминающий о шалашах, хижинах для проживания во время сорокалетних странствий в пустыне, завершивших Исход из Египта.

Сунна – поступки и высказывания пророка Мухаммеда, являющиеся образцом и руководством для мусульман во всех жизненных ситуациях.

Суннизм – ортодоксальное («правоверное») направление в исламе, признающее не только Коран, но и рассказы (хадисы) о деяниях Мухаммеда.

Сура – название каждой из 114 частей текста Корана.

Табу – запрет.

Талмуд – (по-еврейски – «изучение») многотомный сборник еврейских догматических, правовых, религиозно-философских, моральных и бытовых предписаний, сложившихся с IV в. до н.э. по V в. н.э.

Тора – первые 5 книг Ветхого Завета. Пятикнижие Моисея (Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие).

Уен – игра (башкирское и татарское слово).

Умыкание – заключение брака путем похищения невесты.

Хадис – поступки и высказывания пророка Мухаммеда и его сподвижников, зафиксированные в шести основных и множестве второстепенных сборников. Хадис является вторым по значимости (после Корана) источником сведений о том, какое поведение и решение угодно Аллаху.

Ханука (Освящение) – еврейский праздник.

Характер – это индивидуально- своеобразное сочетание существенных свойств и особенностей его личности, как унаследованных, так и приобретенных в процессе жизни, проявляющихся в поведении и деятельности.

Целибат – обет безбрачия для католических священников.

Шаманизм – Фомы религии; культ духов. Для шаманизма характерен особый ритуал – камлание, к которому верующие прибегают с целью лечения, обеспечения успеха в промысле.

Шариат – свод законов, составленных на основе Корана и сунны; норма мусульманского права; комплекс юридических норм, принципов и правил поведения, соблюдение которых означает ведение праведной, угодной Аллаху жизни, приводящей мусульманина в рай.

Этнические стереотипы – относительно устойчивые представления о моральных, умственных и физических качествах, присущих представлениям различных этнических общностей. В содержании Э.с., как правило, зафиксированы оценочные мнения об указанных качествах. Кроме этого, в содержании Э.с. могут присутствовать и предписания к действию в отношении людей данной национальности. Э.с. принято подразделять на автостереотипы и гетеростереотипы. Автостереотипы – мнения, суждения, оценки, относимые к данной этнической общности ее представителями. Как правило, автостереотипы содержат комплекс положительных оценок. Гетеростереотипы, т.е. совокупность оценочных суждений о др. народах, могут быть как положительными, так и отрицательными, в зависимости от исторического опыта взаимодействия этих народов.

Этнический конфликт – форма межгруппового конфликта, когда группы с противоречивыми интересами поляризуются по этническому признаку.

2.7. ПОНЯТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С МЕТОДОЛОГИЕЙ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Аксиология – 1) филос. учение о ценностях и об оценках в этике (этика ценностей), которое исследует объекты, значимые для человеческой жизни;

2) педагогическое новое понятие, заимствованное из философии, учение о природе человеческих ценностей; о смысле жизни, о конечной цели и оправдании человеческой деятельности;

3) лингвистический раздел социологии языка, изучающий систему оценок естественных языков и их элементов.

Аксиологический подход – это подход, который позволяет изучить явление с точки зрения заложенных в нем возможностей удовлетворения потребностей людей, и непосредственно связан с понятием «ценность».

Внутриличностные отношения – ценностные, эмоционально - волевые установки субъекта по отношению к себе.

Добро – альтруистическую направленность человека, его сострадание и милосердие как проявление его высшей человеческой способности – любви. Призыв «Спешите делать добро» становится определенным жизненным принципом организации социальных отношений, который противостоит тенденции насилия, разрушения, зла.

Ценности – специфические образования в структуре индивидуального сознания, являющиеся идеальными образцами и ориентирами деятельности личности и общества.

Общечеловеческая ценность истины – это ценность познания, разума, понимания сущности бытия, мироздания. Ценность проникновения в суть явлений предметной и высшей реальности, понимания лежащих в основе природных и социальных явлений закономерностей и есть базисная ценность познания. Формирование

приоритетности знания, ценности познания, установление истины является одной из важных задач образования.

Общечеловеческая ценность красоты, гармонии лежит в основе этического и художественно-эстетического воспитания человека. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему, что соотносится с афоризмом «красота спасет мир». Общечеловеческие ценности общественного сознания, будучи интернационализированы индивидуальным сознанием человека, определяют национальные ценности, ценности общества, семьи, труда, образования, формируя в образовательном процессе человека – гражданина, человека нравственности и культуры, человека-созидателя.

Ценностное отношение – внутренняя позиция личности, отражающая взаимосвязь личностных и общественных значений. Природа ценностного отношения эмоциональна, так как оно отражает субъективную и личностно-переживаемую связь человека с окружающими предметами, явлениями, людьми.

Ценностная ориентация – система устойчивых отношений личности к окружающему миру и самому себе в форме установок на ценности материальной и духовной культуры общества и этнокультуры в частности. Ценностная ориентация личности – важнейший фактор общения, объединяющий в своей структуре мыслительный и эмоциональный компоненты, а также важнейший компонент нравственных и правовых способностей личности.

Ценностная ориентация – основание, на которое ориентируется человек в поведении, оценке своей и чужой деятельности.

Ценности педагогической деятельности:

– ценности, связанные с утверждением в обществе, ближайшей социальной среде, общественной значимости труда учителя (престиж профессии, признание родных, близких, знакомых и др.);

– ценности, связанные с удовлетворением потребности в общении (постоянная работа с детьми, любовь к детям, привязанность, возможность общения с интересными людьми, обмен духовными ценностями и т.п.);

– ценности, связанные с самосовершенствованием (возможность развития творческих способностей, приобщение к духовной культуре, занятия любимым делом, возможности постоянно пополнять свои знания и др.);

– ценности, связанные с самовыражением (творческий и разнообразный характер труда учителя, увлекательность педагогической деятельности, соответствие педагогической деятельности интересам и способностям личности доброжелательность, уважительность, внимательность и т.д.);

– ценности, связанные с утилитарно-прагматическими запросами.

Ценностное поведение – целенаправленные действия человека, внутренними регуляторами которых являются ценностное сознание, отношение, установки ориентации.

Ценности социальные – общественная значимость материальных объектов, социально-политических и духовных образований для человека, коллектива, социальной группы, общества в целом.

Ценностная установка – это осознание личностью своей внутренней позиции и наличие готовности к деятельности в соответствии с определенными ценностями.

Ценности этнокультурных отношений – специфические образования в структуре индивидуального сознания, являющиеся идеальными образцами и ориентирами этнокультурных отношений личности в полиэтническом обществе.

2.8. ПОНЯТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С КОНЦЕПЦИЕЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ВОСПИТАНИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Адаптация этнокультурная – психологическое и социальное привыкание, приспособление людей к новой культуре, «чужим» национальным традициям и ценностям, образу жизни и поведению, в ходе которых происходит согласование норм-требований и ожиданий участников межкультурного взаимодействия.

Адаптация социально-психологическая – процесс и результат взаимодействия личности и социальной среды, который приводит к оптимальному согласованию целей и ценностей личности и группы.

Аккультурация – процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов.

Воспитание в этнопедагогике определяется через пример и любовь, а человек – через любовное воспитание, лелеяние.

Готовность будущих учителей к воспитанию этнокультурных отношений – это динамическая, интегративная характеристика личности, включающая этнокультурологический компонент в области воспитания этнокультурных отношений и соответствующую направленность личности, обеспечивающую способность педагога к приобщению школьников в условиях поликультурной образовательной среды к системам этнокультурных ценностей, своего и других народов, во взаимосвязи с воспитанием этнопсихологических чувств и ценностного поведения.

Кросскультурное этнопсихологическое исследование – изучение психологических и социокультурных особенностей людей, проводимое параллельно на нескольких группах испытуемых, относящихся к различным нациям и этническим общностям.

Культура поведения – поступки и формы общения людей, основанные на принципах нравственности, эстетического вкуса и соблюдении норм и правил человеческого общежития.

Межличностное пространство – дистанция общения, субъективный пространственный критерий эмоциональной близости людей. Чем в более близких отношениях находятся люди, тем меньше расстояние между общающимися. Это расстояние зависит от возраста, социального статуса партнеров, их психологических особенностей и национальных стандартов поведения.

Межличностные отношения – это специфическое явление, которое обусловлено как психологическими, так и социальными факторами, складывается в реальной жизни между живыми, мыслящими и чувствующими индивидами. Это эмпирические отношения действительных людей в действительном общении.

Межличностные отношения – система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других явлений, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга. Эти специфические явления опосредствуются содержанием, целями, ценностями и организацией совместной деятельности и выступают основой формирования социально-психологического климата в коллективе.

Межэтнические отношения – взаимодействие народов в разных сферах в политике, культуре и т.д.

Межэтнические отношения людей разных национальностей, которые также происходят в разных сферах общения – трудовой, семейно-бытовой, соседской, дружеской и др. сферах неформального общения.

Мораль (нравственность) – совокупность правил, норм поведения, которые регулируют взаимоотношения людей, их поведение.

Нравственный идеал – совершенный образец, к которому стремится человек в своем нравственном развитии.

Национальная культура – это культура, образованная на определенной территории вследствие соединения представителей различных племен и народностей, ядром, определяющим ее суть, является духовная культура. Национальная культура недолговечна и представляет собой пеструю мозаику взаимовлияющих, взаимообогащающих национальных культур, складывающуюся на территориальной, государственной и экономической основе.

Народная педагогика – область эмпирических знаний и опыта народных масс, выражающаяся в господствующих в народе воззрениях, влияющих на цели и задачи воспитания, в совокупности народных средств, умений и навыков воспитания и обучения.

Поликультуризм в образовании – построение образования на принципе культурного плюрализма, призвании равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп, составляющих данное общество, на недопустимости дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, пола или возраста. Поликультуризм в образовании помогает обратить разнообразие общества в полезный фактор его развития, обеспечивает более быструю адаптацию человека к меняющимся условиям существования, помогает ему сформировать более многогранную картину мира. Глобальное образование расширяет контекст диалога до планетарного уровня.

Поликультурная образовательная среда – пространство деятельности, имеющее этнокультурную направленность, основной ценностью которой являются этнокультурные ценности, влияющее на характер межэтнического взаимодействия, на сохранение этнической идентичности, на развитие творчества, а также систему образовательных, материальных, культурных условий, необходимых для подготовки будущих учителей воспитанию этнокультурных отношений школьников.

Регион – крупная территория страны с более или менее однородными природными условиями и характерной направленностью развития производительных сил на основе сочетания комплекса природных ресурсов с соответствующей сложившейся и перспективной материально-технической производственной и социальной инфраструктурой.

Регуляция поведения – способ воздействия социальной группы на личность, вызывающий изменения степени участия последней во внутригрупповых процессах и групповой деятельности в целом.

Субэтнос – общность людей, составляющих часть этноса, занимающая компактную территорию и обладающая в силу этого культурной и языковой спецификой и элементами общего этнического самосознания.

Суперэтнос – этническая система, состоящая из нескольких этносов, возникающих одновременно в одном регионе, связанных идеологически, экономически, политически.

Толерантность – терпимость к кому-либо или чему-либо; веротерпимость, расовая терпимость, национальная терпимость, осознание права любого человека на свободу.

Традиции – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе, сохраняющиеся в обществе, социальных общностях в течение длительного времени.

Человек в этнопедагогике – это любящее существо, одаренное способностью сознательно ставить цели воспитания и осуществлять их на уровне этнического самовоспитания и взаимного воспитания.

Этнос – группа людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающих комплексом обычаев, укладом жизни, хранимых и освященных традициями и отличающихся от других таковых групп.

Этнокультура – культура конкретного этноса, которая находит свое выражение в определенном этническом самосознании материальных и духовных ценностей, проявляющихся в нравственно-эстетических нормах, в образе жизни, одежде, жилище, кухне, социально-бытовых установках, этикете, религии, языке, фольклоре и психологическом складе этноса.

Этнокультура – совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой и выполняющих этнодифференцирующую функцию.

Этнокультура – совокупность присущих этносу способов освоения условий своего существования, направленных на сохранение этноса и воспроизводство условий его жизнедеятельности.

Этнокультурная направленность – это система ценностей этнокультурных отношений, зависящих от степени развития этнокультурной сферы личности будущего учителя и задающих иерархическую структуру доминирующих мотивов, побуждающих его к педагогической деятельности по воспитанию этнокультурных отношений школьников.

Этнокультурные отношения – это процесс взаимодействия, взаимопонимания культур разных народов с целью развития контактов и совместной деятельности, направленной на достижение гармонии в окружающей действительности.

Этнокультурологическая компетентность – сложное, индивидуально-поликультурное образование, которое формируется на основе интеграции профессионально-педагогических, этнокультурологических и практических знаний, умений; ценностных ориентаций в этнической действительности; в умении применять регулятивные технологии этнокультурных отношений. В своей совокупности они характеризуют высший уровень сформированности будущего специалиста.

Этническая общность (этнос) – исторически возникший вид устойчивой социальной группировки людей, представленный племенем, народностью, нацией;

– термин «этническая общность» близок понятию «народ» в этнографическом смысле;

– этнолингвистические группы (например, русские, украинцы, поляки и др. – славянская этническая общность), а также обособленные части внутри народа (этнографические или субэтнические группы).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аверьянов А.Н. Системное познание мира: методологические проблемы /А.Н. Аверьянов. – М.: Политиздат, 1985. – 263 с.
2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности /В.И. Андреев. – Казань, 1988. – 237 с.
3. Андреев И.Д. Теория как форма организации научного знания / И.Д. Андреев. – М.: Наука, 1979. – 303 с.
4. Арутюнов С.А. Инновации в культуре этноса и их социально-экономическая обусловленность / С.А. Арутюнов // Этнографическое исследование развития культуры. – М.: Наука, 1985. – 262 с.
5. Арутюнян Ю.В. Этносоциология: учебное пособие для вузов / Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дробижева, А.А. Соколов. – М.: Аспект Пресс, 1988. – 271 с.
6. Ахияров К.Ш. Народная педагогика и современная школа / К.Ш. Ахияров. – Уфа: Баш. ГПУ, 2000. – 328 с.
7. Баймурзина В.И. Этнопедагогика башкирского народа: история и современность / В.И. Баймурзина. – Уфа, 1998.
8. Беликов В.А. Философия образования личности: Деятельностный аспект / В.А. Беликов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 357 с.
9. Белкин А.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство. / А.С. Белкин. – Челябинск: ОАО «Юж.-Урал изд-во», 2004. – 176 с.
10. Белкин А.С. Диссертационный совет по педагогике (опыт, проблемы, перспективы) / А.С. Белкин, Е.В.Ткаченко. – Екатеринбург, 2005. – 298 с.
11. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: Изд-во ин-та проф. обр. Мин. образ. России, 1995. – 336 с.
12. Блауберг И.В. Проблема целостности и системный подход / И.В. Блауберг. – М.: Эдиториал УРСС, 1997. – 448 с.

13. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8-14.
14. Большой словарь иностранных слов / сост. А.Ю. Москвин. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф: ООО «Полюс», 2003. – 81 с.
15. Бондырева С.К. Толерантность (введение в проблему) / С.К.Бондырева, Д.В. Колесов. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 240 с.
16. Бордовская Н.В. Педагогика: учеб. для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000. – 304 с.
17. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии / Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 1981. – 390 с.
18. Введение в научное исследование по педагогике / Ю.К. Бабанский, В.К. Розов, В.И. Журавлев. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
19. Вертякова Э.Ф. Теоретико-методологические аспекты регулирования этнокультурных отношений в образовательном пространстве: монография / Э.Ф. Вертякова. – Челябинск: ЧГПУ, 2006. – 143 с.
20. Вертякова Э.Ф. Этнокультурное развитие дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности: дис... канд. пед. наук / Э.Ф. Вертякова. – Челябинск, 1998. – 156 с.
21. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – М.: НМЦ, 1999. – 538 с.
22. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
23. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова; / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.

24. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века: в поисках практико-ориентированных образовательных концепций / Б.С. Гершунский. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998. – 608 с.
25. Гумилев Л.Н. Древние тюрки / Л.Н. Гумилев. – М.: Товарищество «Клышников, Комаров и К°», 1993. – 513 с.
26. Давыдов В.В. Виды общения в обучении / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1972. – 424 с.
27. Данилов М.А. Теория педагогического эксперимента: стенографический отчет АПН / М.А. Данилов. – М.: АПН, 1973. – С. 3-17.
28. Дахин А.Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и ... неопределенность / А.Н. Дахин // Педагогика. – 2003. – № 4. – С. 21 - 26.
29. Днепров С.А. Педагогика в терминах и понятиях: пособие-справочник для самообразования / С.А. Днепров, В.М. Кадневский. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2006. – 191 с.
30. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. – М.: Народное образование, 1999. – 208 с.
31. Елаев Н.К. Настоящее и будущее бурятской национальной школы / Н.К. Елаев // Педагогика. – 1995. – № 2. – С. 45 - 47.
32. Емельянов Л.Ф. Философия антимарксизма и диалектика / Л.Ф. Емельянов – Минск, 1981. С. 227.
33. Железовская Г.И., Принципы формирования дидактических терминов // Методология педагогики / Г.И. Железовская, С.В. Еремина. – М.: Педагогика, 1999. – 68 с.
34. Жуковский И.В. Этнокультурное образование в многонациональном регионе / И.В. Жуковский // Педагогика, 2001. – № 3. – С. 37- 41.
35. Загвязинский В.П. Теория обучения: Современная интерпретация: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2001. – 192 с.

36. Закон Российской Федерации «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» // Российская газета, 1996. 29 августа.
37. Закон Российской Федерации «Об образовании». – 13-е изд. – М.: Ось-89, 2007. – 96 с.
38. Збаровский В.С. Технология профессионального обучения ВИПК инженерно-педагогических работников и специалистов / В.С. Збаровский. – СПб.: ЛГУ, 1993. – 52 с.
39. Зеер Э.Ф. Педагогическая диагностика ПТУ: учеб. пособие / Э.Ф. Зеер, Г.А. Карпова. – Свердловск: СИПИ, 1989. – 86 с.
40. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И.А. Зимняя. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Логос, 2004. – 384 с.
41. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании: проблемы, понятия, инструментарий: учебно-методическое пособие / Д.А. Иванов и др. – М.: АПК и ППРО, 2005. – 101 с.
42. Измайлов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана / А.Э. Измайлов. – М.: Педагогика, 1991. – 252 с.
43. Каган М.С. Мир общения: Проблемы межсубъектных отношений / М.С. Каган. – М.: Политиздат, 1988. – 319 с.
44. Караковский В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! / В.А. Караковский и др. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
45. Коган Л.М. Художественная культура и художественное воспитание / Л.М. Коган. – М.: Знание, 1979. – 64 с.
46. Клюканов И.Э. Динамика межкультурного общения: к построению нового концептуального аппарата: автореф. дис... д-ра филол. наук / И.Э. Клюканов. – Саратов, 1999. – 42 с.
47. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова и др. – М.: Академия, 2000. – 174 с.
48. Кожаметова К.Ж. Особенности поликультурного образования в условиях многоэтнического Казахстана / К.Ж. Кожаметова // Сборник науч. трудов. – Алматы: Алеем, 2001. – С.6-21.

49. Коломинский Я.Л. Толковый словарь русского языка / Я.Л. Коломинский. – М.: Литва. 1995. – 618 с.
50. Кондаков Н.И. Логический словарь-справочник / Н.И. Кондаков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 1975. – 720 с.
51. Краткий психологический словарь / под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1985. – 494 с.
52. Кузьмина Н.В. Методы системного педагогического исследования: учеб. пособие / Н.В. Кузьмина. – Л.: ЛГУ, 1980. – 172с.
53. Кукушкин В.С. Этнопедагогика: учеб. пособие / В.С. Кукушкин. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002. – 304 с.
54. Культурология: теория и история культуры: курс лекций. Ч.1. – Челябинск: изд. Челяб. гос. унив., 1994. – 224 с.
55. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности / И.Я. Лернер. – М.: Знание, 1980. – 96 с.
56. Лихачев Б.Т. Философия воспитания /Б.Т. Лихачев. – М.: Прометей, 1995.
57. Лопатин В.В. Русский толковый словарь / В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина. – М.: Рус. яз. 1998. – 832 с.
58. Лурье С.В. Историческая этнология: учеб. пособие для вузов / С.В. Лурье. – М.: Аспект Пресс, 1997. – 448 с.
59. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании: монография / Ю.С. Мануйлов. – Костанай: МУСТ, 1997. – 224 с.
60. Мамардашвили М.К. Сознание как философская проблема / М.К. Мамардашвили //Вопросы философии. – 1990. – № 10. – С. 73-79.
61. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука (логико-методологический анализ) /Э.С. Маркарян. – М.: Мысль, 1983. – 284 с.
62. Маркова А.К. Психология профессионализма /А.К. Маркова. – М.: РАО, 1996. – 308 с.

63. Найн А.Я. Современный словарь – справочник нового педагогического мышления / А.Я. Найн. – Челябинск: Чел. фил. УГНОЦ РАО, 2000. – 28 с.

64. Национальные ценностные приоритеты сферы образования и воспитания (вторая половина XIX 90-е г. и XX вв.) / под ред. З.А. Равкина. – М.: ИТО и ПРАО, 1997. – 411 с.

65. Немов Р.С. Психология: учеб. для студентов. высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн.1. Общие основы психологии / Р.С. Немов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, Владос, 1995. – 576 с.

66. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И.Ожегов. – 19-е изд-е, испр. – М.: Русск. яз., 1987. – 750 с.

67. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход и воспитание на народных традициях / Г.В. Палаткина // Педагогика. – 2002. – № 5. – С. 41- 47.

68. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики /под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М.: Издательский Дом «Восток», 2003. – 274 с.

69. Педагогика: учеб. пособие /под ред. П.И. Пидкасистого. – 2-е изд., дораб. и испр. – М.: Роспедагентство, 1996. – 602 с.

70. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений / под ред. С.А. Смирнова. – М.: Академия, 1999. – 512 с.

71. Педагогика: учебник /Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоев и др.; под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. – 432 с.

72. Педагогика межнационального общения: учеб. пособие /под ред. проф. Д.И. Латышиной. – М.: Гардарики, 2004. – 320 с.

73. Педагогическая энциклопедия. Т.3 / Гл. ред. И.А. Каиров, Ф.Н. Петров.– М.: Советская энциклопедия, 1966. – 880 с.

74. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких и др. – М.: Большая российская энциклопедия, 2003. – 528 с.

75. Подласый И.П. Педагогика: учеб. для студентов пед. учеб. заведений / И.П. Подласый. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996. – 432 с.
76. Психология: словарь /под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошенко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990. – 229 с.
77. Российская педагогическая энциклопедия: в 2т. – М.: Большая российская энциклопедия, 1993. – Т. 1. – 608 с.
78. Российская педагогическая энциклопедия: в 2т. – М.: Большая российская энциклопедия, 1998. – Т. 2. – 672 с.
79. Садохин А. П. Этнология: учеб для студентов вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Академия, 2001. – 304 с.
80. Саракуев Э.А. Введение в этнопсихологию / Э.А. Саракуев, В.Г. Крысько. – М., 1999. – 343 с.
81. Селевко Г.К. Компетентности и их классификация / Г.К. Селевко // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 138-144.
82. Советский энциклопедический словарь /гл. ред. А.М. Прохоров. – 4-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 1632 с.
83. Сластенин В.А. Введение в аксиологию: учеб. пособие /В.А. Сластенин. – М.: Академия, 2003. – 185 с.
84. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. педагог. учеб. заведений / В.А. Сластенин и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2003. – 576 с.
85. Тайчинов М.Т. Моделирование поликультурного образования в многонациональном обществе / М.Т. Тайчинов, О.И. Воленко // Вестник Башкирского гос. пед. университета. 2000. – № 1. – С.85-95.
86. Фатыхова Р.М. Культура педагогического общения: психологическое видение формирования // Профессиональная педагогика: категории, понятия, дефиниции / Р.М. Фатыхова. – Вып. I. – Екатеринбург, 2003.
87. Философский словарь / под ред. И.Т.Фролова. – М.: Политиздат, 1987. – 590 с.

88. Философский энциклопедический словарь / гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, Г.В. Панов. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 840 с.

89. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Школьные технологии. – 2003.– № 2. – С. 58-64.

90. Штинова Г.Н. Особенности понятийно-терминологической системы педагогики образования // Понятийный аппарат педагогики и образования: сб. науч. тр. / отв. ред. М.А. Галагузова. – Вып. 3. – Екатеринбург: Изд.-во «С.В.-96», 1998. – С. 294-313.

91. Щуркова И.Е. Педагогические технологии. Второе издание, дополненное / И.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.

92. Этнодидактика народов России: преемственность, традиции, инновации / под ред. Ф.Г. Ялалова. – Нижнекамск: Чишмэ, 2005. – 341с.

93. Юдин Э.Г. Системный подход и принцип деятельности: Методические проблемы современной науки / Э.Г Юдин. – М.: Наука, 1978. – 391с.

94. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М., 2001. – 365 с.

95. Яковлев Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 239 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
1. Основные понятия	5
2. Вспомогательные понятия	8
2.1. Общие понятия	8
2.2. Понятия, связанные с методологией системного подхода ...	15
2.3. Понятия, связанные с методологией синергетического подхода	18
2.4. Понятия, связанные с методологией компетентностного подхода	20
2.5. Понятия, связанные с методологией деятельностного подхода	21
2.6. Понятия, связанные с методологией этнологического подхода	23
2.7. Понятия, связанные с методологией аксиологического подхода	34
2.8. Понятия, связанные с концепцией подготовки будущих учителей к воспитанию этнокультурных отношений в условиях поликультурной образовательной среды	37
Библиографический список	43

Учебное издание

Вертякова Эльвира Фаритовна

**Воспитание этнокультурных отношений:
термины и понятия**

Редактор Ю.В. Тихонова

Объем 2,3 п.л. Подписано в печать 25.03.2008.
Тираж 100 экз. Формат 60х 84/16 Бумага типографская
Заказ №

Издательство
«Челябинский государственный педагогический университет»
454080 г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЧГПУ
454080 г. Челябинск, пр. Ленина, 69

