

Челябинский государственный педагогический университет

З.И. Тюмасева, Е.Г. Кушнина

# Дорога в страну чудес

*Комплексная программа и  
руководство по непрерывному экологи-  
валеологическому образованию в  
дошкольных образовательных  
учреждениях, соответствующая  
«Концепции непрерывного  
экологического образования  
в Челябинской области»*

Второе издание

Челябинск 2000

Рекомендовано в качестве учебного пособия Главным управлением образования Администрации Челябинской области

УДК 372

ББК 74.100.5

Т 98

З.И.Тюмасева, Е.Г. Кушнина. Дорога в страну чудес: Комплексная программа и руководство по непрерывному эколого-валеологическому образованию в дошкольных образовательных учреждениях. Второе издание. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. – 159 с.

Благополучие человека соотносится с условиями его жизни. Процесс формирования и развития здоровья не может протекать вне среды жизни и, в частности, образовательной среды. В этом продолжается лейтмотив настоящей комплексной программы воспитания здорового человека в условиях здоровой образовательной среды или непрерывного эколого-валеологического воспитания дошкольника.

Настоящая программа обращена к развитию всего комплекса Взаимоотношений подрастающего человека с окружающим миром: эстетических, чувственных, познавательных и рационально-потребительских.

А методические руководства, которые сопровождают комплексную программу, обеспечивают содержательные организационные и технологические основы формирования природосообразного воспитательного процесса и здоровьеразвивающей образовательной среды.

Рецензенты:

В.И. Павлова, доктор биологических наук, профессор,

Н.Т. Шеремет, начальник отдела НТИ экологической пропаганды и образования Челябинского областного комитета по экологии и природопользованию.

ISBN 5-85716-315-3

© Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2000.

© Тюмасева З.И., Кушнина Е.Г., 2000.

## Содержание

### ВВЕДЕНИЕ

#### ПРОГРАММА «БУДЬ ЗДОРОВЫМ И СИЛЬНЫМ»

Основные разделы воспитательно-оздоровительной работы  
в дошкольном учреждении

Валеологическое развитие детей 3-4 лет  
(вторая младшая группа)

Валеологическое развитие детей 4-6 лет (средняя группа)

Валеологическое развитие детей 5-6 лет (старшая группа)

Валеологическое развитие детей 6-7 лет  
(подготовительная группа)

#### ПРОГРАММА «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ, НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ, ДОБРЫМ»

Блок I. Ориентация – временная, пространственная  
и фенологическая

Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)

Дети 4-5 лет (средняя группа)

Дети 5-6 лет (старшая группа)

Дети 6-7 лет (подготовительная группа)

Блок II. Предметы ближнего окружения

Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)

Дети 4-5 лет (средняя группа)

Дети 5-6 лет (старшая группа)

Дети 6-7 лет (подготовительная группа)

Блок III. Удивительное рядом

Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)

Дети 4-5 лет (средняя группа)

Дети 5-6 лет (старшая группа)

Дети 6-7 лет (подготовительная группа)

Блок IV. Жизнь в коллективе и семье

Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)

Дети 4-5 лет (средняя группа)

Дети 5-8 лет (старшая группа)

Дети 6-7 лет (подготовительная группа)

Блок V. Познай самого себя

Дети 3-5 лет (младший и средний дошкольный возраст)

Дети 5-7 лет (старший дошкольный возраст)

Блок VI. Явления общественной жизни и место ребенка в них

Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)

Дети 4-5 лет (средняя группа)

Дети 5-6 лет (старшая группа)

Дети 6-7 лет (подготовительная группа)

ПРОГРАММНАЯ ИГРОВАЯ СИСТЕМА  
«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ, ИГРАЕМ САМИ ПО СЕБЕ»

Рекомендации воспитателю

Типологические игровые занятия

Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)

Дети 4-5 лет (средняя группа)

Дети 5-6 лет (старшая группа)

Дети 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

ПРОГРАММА «ПОДАРИ МНЕ МУЗЫКУ»

Рекомендации воспитателям, музыкальным работникам

«Ой, какие мы большие» –

музыка в жизни детей дошкольного возраста

«Топ, топ, топают малыш» –

музыка для детей от года до двух лет

«Сел комарик на дубочек» –

музыка для детей от двух до трех лет

«Ты завтра идешь в детский сад»

музыка для детей 3-4 лет (вторая младшая группа)

«Жили-были трали-вали...»

музыка для детей 4-5 лет (средняя группа)

«Где же музыка живет?»

музыка для детей 5-6 лет (старшая группа)

«Кто и как нам дарит музыку?»

музыка для детей 6-7 лет (подготовительная группа)

## Введение

С этой программой и методическими руководствами к ней мы обращаемся не только к воспитателям детских садов но, более того, ко всем педагогам этих учреждений, потому что комплексный процесс формирования здоровья подрастающего человека соотносится и со здоровым образом жизни, и со здоровой средой жизни, и со здоровьеразвивающей образовательной (обучающей, воспитывающей, развивающей) средой, и с природосообразным образовательным процессом.

Подчеркнем: воспитать здорового подрастающего человека можно только на основе природосообразного воспитательного процесса. Воспитать здорового подрастающего человека можно только с помощью такого комплексного воспитательного средства, как здоровьесохраняющая, здоровьеразвивающая образовательная среда.

Природосообразное обучение, воспитание, развитие основывается на знаниях об обучаемом во всех отношениях (по К.Д. Ушинскому). Теперь такие комплексные знания называют педагогической валеологией, или валеологическим сопровождением развития ребенка.

Воспитательная, образовательная среда это не просто совокупность воспитательных, образовательных факторов, это – совокупность основных глубоко взаимосвязанных образовательных факторов, взаимосвязь которых имеет, во-первых, выраженную экологическую природу, характерную для антропогенных сред и артесред, и, во-вторых, здоровьесохраняющую, здоровьеразвивающую сущность.

Таким образом, воспитание здорового ребенка возможно лишь на основе интеграции двух основополагающих идей: природосообразного образовательного процесса, или валеологического сопровождения этого процесса, и здоровьесохраняющей, здоровьеразвивающей сущности образовательной среды.

На основе интеграции этих идей и возникает феномен эколого-валеологического обучения, воспитания, образования, который определяет принципиальную позицию авторов этой программы в вопросе воспитания здорового поколения, ориентированного именно на непрерывное эколого-валеологическое сопровождение развития ребенка. Такое сопровождение обращено, с одной стороны, к психосоматической сущности обучаемого (т.е. валеологической составляющей образования), а с другой стороны, к формированию рациональных взаимоотношений обучаемого и окружающей среды (т.е. экологической составляющей образования). Тем самым, эколого-валеологическое образование развивает не только ум, умственную деятельность, но прежде всего (в соответствии с последовательным развитием центральной нервной системы) чувственные, эстетические, познавательные и рационально-потребительские отношения с окружающим миром, а следовательно, и физическое, духовное, социальное благополучие подрастающего человека.

Из сказанного следует: эколого-валеологическая составляющая образования обладает мощным интегрирующим потенциалом, реализация которого объединяет отдельные образовательные факторы в целостную валеологизированную образовательную среду, которая, как **комплексное средство**, только и может обеспечить эффективное **решение комплексной задачи** формирования и развития подрастающего человека.

Предлагаемая программа является организационно-методической основой для решения комплексной многоплановой задачи формирования и развития физического, духовного и социального благополучия дошкольника, т.е. здоровья его.

Подчеркнем: **по своему целеполаганию** эта программа призвана решать сугубо валеологические задачи, а **по тем комплексным средствам**, на которые ориентировано содержание программы, и **по методам** решения валеологических задач, которые предусматривает программа, она является, конечно же экологической.

Программа выдержана в строгом соответствии с психофизиологическими особенностями детей 3-7 лет и ориентирована на современные представления о гармоническом развитии ребенка. Она ориентирует воспитателя не только на традиционные и специфические формы обучения, но и на совместную субъект-субъектную деятельность ребенка и взрослого (педагога, родителя), ребенка и коллектива. При таком подходе личность воспитателя играет особую роль не только в качестве организатора образовательной среды, но и как субъекта обучающе-воспитательной деятельности.

В качестве важнейшей целевой установки программы мы рассматриваем формирование в дошкольном возрасте личностно-деятельностных проявлений чувства добра, красоты, понимания, сопереживания и помощи, а также целостных представлений о себе и окружающем мире, в основе которых находится главная ценность здоровье, а источник здоровья человека видится в здоровом образе жизни и здоровой окружающей среде.

Важной частью программы является региональный компонент дошкольного образования, ориентированный на «Концепцию непрерывного экологического образования в Челябинской области», разработанную коллективом под руководством З.И. Тюмасевой. Этот региональный компонент предполагает знакомство с Уральским краем, его природой, заповедниками, с Красной книгой Южного Урала, с произведениями народно-прикладного искусства, с произведениями П.П. Бажова.

Содержание программы ориентировано на формирование у дошкольников устойчивых потребностей в здоровом образе жизни.

Проведение комплексных занятий эколого-валеологической направленности вполне по силам воспитателю, а не только специалисту предметнику.

Авторы выражают искреннюю благодарность педагогам ДООУ № 33 Курчатовского района г. Челябинска за проверку экспериментального варианта методических материалов, творческие предложения-находки в методике проведения некоторых занятий, сбор и обобщение практических материалов,

а также заведующей МДОУ № 462 Калининского района Ипатьевой М.К. за предоставленную возможность апробировать разработанные материалы.

Настоящая программа строится на основе следующих двенадцати принципов.

### **В чем же суть проблемы?**

Во-первых, во имя комплексной цели – формирования телесного, духовного и социального здоровья подрастающего поколения – реализуется комплексный подход к сопряженным процессам обучения, воспитания и развития, которые интегрируются в понятие «образование».

Во-вторых, поскольку человек является существом биоэкоосоциальным, достижение названной цели может быть обеспечено только на пути адаптации подрастающего человека к тем естественным, природным и антропогенным, социальным условиям, в которых ему предстоит жить.

В-третьих, биоэкоосоциальная адаптация человека не может быть обеспечена средствами отдельных типов и видов образования и его составных частей. Достижение такой адаптации, как этой цели, возможно лишь комплексными образовательными средствами, объединенными в понятие «образовательная среда».

В-четвертых, образовательная среда формируется, организуется с учетом возрастных и индивидуальных психосоматических возможностей ребенка таким образом, чтобы система «дошкольная образовательная среда – образовательная среда в начальной школе – образовательная среда в основной школе – образовательная среда в средней (полной) школе» имела тенденцию к последовательному расширению, которое нацелено на итоговое совпадение со «средой обитания», что позволяет молодому человеку найти и занять в ней свою «нишу».

В-пятых, необходимость в организованной определенным образом образовательной среде порождает целый ряд инновационных задач, проблем, связанных с ее организацией, содержательным наполнением и практической реализацией.

В-шестых, организация образовательной среды должна вестись на основе, с одной стороны, законов взаимоотношений человека и окружающей среды, то есть на основе экологических знаний, в рамках которых решается общая проблема «человек окружающая среда», а с другой стороны, – законов валеологии, экологически чистого развития.

Возникающая таким образом **педагогическая экология** выступает в роли основного комплексного средства для решения главной валеологической задачи образования – формирования, развития и укрепления телесного, духовного и социального здоровья подрастающего поколения.

В-седьмых, «инновационная идея» комплексного решения задач обучения, воспитания и развития имеет глубокие исторические корни, которые давали живительные побегии как в старые, так и в новые времена. Последние два-три десятилетия придали этой идее лишь дополнительную экологическую окраску.

В связи с этим целесообразно вспомнить слова К.Д. Ушинского: «Если мы хотим воспитать человека во всех отношениях, то и знать его мы должны во всех отношениях». Это – основная идея **педагогической антропологии**. Другими примерами комплексного подхода к образованию могут служить **педология, педагогическая психология** и некоторые конкретные педагогические системы: Вальдорфская, Монтессори, Френе и другие.

В-восьмых, педагогическая экология решает задачу более общую, чем насыщение экологическим материалом отдельных учебных курсов или разработка экологических дисциплин. Педагогическая экология нацелена на экологизацию всего образовательного процесса во всех его проявлениях, формах, на всех уровнях организации.

В-девятых, именно такие инновационные процессы, а вслед за ними и такие проблемы как организация и структурирование образовательной среды породили необходимость в инновационных средствах, означенных понятиями «образовательная технология», «таксономия результатов образования», «теория куррикулы» и т.д.

В-десятых, решение задач экологизации, а точнее, эколого-валеологического обоснования и обеспечения, процесса образования (обучения, воспитания и развития) особенно актуально для экологически неблагоприятных регионов, к которым относится и Южный Урал.

В-одиннадцатых, экологическое образование (или экологизация общего образования) выступает в качестве реального интегрирующего фактора отдельных видов обучения, воспитания и развития, представляя в инновационном свете идею межпредметных связей и решения проблемы слабой корреляцией отдельных видов образования и общего развития обучаемого.

В-двенадцатых, решение комплексных задач описанных выше, по силам лишь комплексному коллективу ученых и практических работников образования – с последующим тиражированием результатов научно-прикладной работы. В Челябинской области такую роль взял на себя Эколого-валеологический центр Института здоровья и экологии человека при Челябинском государственном педагогическом университете.

Комплексная программа «Непрерывное экологическое образование в Челябинской области», разработанная в этом центре, является содержательной основой для формирования развивающейся эколого-валеологизированной образовательной среды на уровнях «детский сад – начальная школа – основная школа – средняя (полная) школа».

### **Об особенностях комплексного экологического и здоровьесозидательного образования дошкольников в особенностях пакета программ «Дорога в страну чудес»**

Человеческий детеныш рождается самым беспомощным среди детенышей всех животных. И это не недостаток, а преимущество, которое выражается в том, что мозг ребенка, не отягощенный рефлексом, получает неог-

раниченные возможности к обучению, воспитанию, развитию, обретению нравственно-ценностных устоев.

К рождению ребенка созревшим является только продолговатый мозг, где сосредоточены центры дыхания, сердечно-сосудистой системы, пищеварительных органов и некоторых других.

В первые годы жизни особенно энергично развиваются органы чувств и корковые зоны анализаторов.

По объективным законам природы **мозг человека созревает строго последовательно по трем уровням** по вертикали: продолговатый мозг – подкорка – кора. Созревание и совершенствование всех уровней осуществляется по достаточно строгой программе, определенной самой природой в процессе эволюции, по вполне определенной и последовательной причинно-следственной цепочке: продолговатый мозг стимулирует созревание подкорки, которая в свою очередь и в свое время стимулирует созревание коры.

Из этого следует важный физиолого-педагогический вывод – важный с точки зрения выбора содержания и технологии обучения, воспитания и развития: наиболее оптимальны в каждом возрасте те раздражители мозга, которые приходятся на его области, приоритетные по развитию на данном этапе онтогенеза.

Вот почему немалый вред развитию ребенка может нанести как замедление, так и ускорение процесса развития. К сожалению, это обстоятельство учитывается очень слабо при разработке программ интенсивного обучения, воспитания и развития детей.

Если воспитание ребенка ведется правильно, то с четырех до одиннадцати лет он является существом эмоциональным, «галамическим», с пока еще слабо развитой корой головного мозга. Способности к оперированию абстрактными понятиями в этом возрасте достаточно ограничены. Такие понятия могут восприниматься ребенком только через посредство игровых форм.

Обучение, воспитание в существенной части сводятся к передаче информации и жизненного, культурного опыта предшествующих поколений. При этом люди используют несколько информационных каналов, которые могут существовать как самостоятельно, так и во взаимосвязи: язык эмоций, язык жестов, слово и речь.

Функционирование словесного и эмоционально-образного каналов передачи информации обусловлено опять же функциями вашего мозга. А он, как известно, состоит из двух половин: правой и левой – на первый взгляд как будто совершенно симметричных. Однако исследования показали, что половины эти наделены природой совершенно различными функциями. Левое полушарие мозга ответственно за способность человека логически мыслить, связно говорить и правильно воспринимать логику слов, а в правой половине мозга расположены центры, ответственные за формирование эмоционально-образных свойств речи и за воспроизведение их в голосе другого человека.

Более широкие исследования показали, что левая половина мозга от-

ветственна не только за логику речи, но вообще за все формы абстрактного логического мышления и представления внешнего и внутреннего мира человека. Левая часть нашего мозга, называемая рациональным мозгом, оперирует логикой, знаками, символами и абстракцией.

Правая же половина – это образный мозг, воспринимающий все явления внешнего и внутреннего мира в конкретной, образной и, если угодно, художественной форме.

Однако между полушариями мозга имеется «толстый телефонный кабель» из миллионов нервных волокон, по которому обе половины мозга обмениваются информацией по любому поводу. Вот, собственно, поэтому-то все предметы и явления внешнего мира человек и воспринимает целостно: образно-эмоционально и в то же время логически. Правда, у разных людей преобладает либо образно-эмоциональная, либо рационально-логическая форма мышления и восприятия мира.

Было бы ошибкой думать, что у людей искусства плохо развита абстрактно-логическая функция, а у людей науки полностью пассивны эмоционально-образные функции. Примеров тому – более чем достаточно.

У гармонически развитых людей обе функции их мозга – абстрактно-логическая и эмоционально-образная – развиты в достаточной степени.

А теперь переведем рассмотренный выше вопрос в плоскость развития детей дошкольного возраста, их гармонического развития.

В возрасте до 11-12 лет мозг и здоровье человека особенно сильно страдают от перегрузки абстрактно-логической функции, потому что в этом возрасте эта функция, несформировавшаяся и маломощная, очень ранима, хрупка и неспособна обеспечивать большую пропускную способность информации. Безусловно, ее нужно развивать, но столь же безусловно, что перегрузка ее недопустима. Имеются весомые доказательства того, что такие перегрузки являются причиной многих болезней и расстройств детского организма. Сейчас происходит глубокая реформа дошкольно-школьного образования. Важнейшим ее направлением является перераспределение путей ввода информации в детский мозг с целью значительно большего использования эмоционально-образных средств обучения. К сожалению, это практически не учитывается авторами многих инновационных программ и даже отдельных образовательных концепций. А чревато это очень серьезными негативными последствиями для здоровья детей.

Именно поэтому основными принципами нашей концепции непрерывного экологического образования являются:

- нацеленность на формирование физического, духовного и социального благополучия ребенка, т.е. валеологическая направленность общего образования;
- формирование взаимоотношений ребенка с окружающей средой (во всех, ее проявлениях) на основе единой и целостной образовательной среды, адекватной психо-физиологическим особенностям ребенка на каждом этапе его развития, возрастным особенностям его мозга.

Именно поэтому здоровье является, с одной стороны, ключевым понятием при изучении системы «человек – окружающая среда», а с другой стороны, здоровье – в комплексном, современном его понимании – является целью экологического обучения и воспитания ребенка, потому что общей и основной целью образования является формирование эстетического, познавательного и рационального потребительского общения с окружающим миром, достижение которой невозможно вне телесного, духовного и социального благополучия.

Программа «Дорога в страну чудес», предназначенная для образования детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп детского сада, нацелена не просто на приобщение детей к различным видам деятельности, но на формирование единой и целостной обучающе-воспитывающе-развивающей среды, формирующей комплексное и гармоничное развитие ребенка в дошкольном возрасте, которое должно соответствовать интегрированному критерию «школьная зрелость».

Названная комплексная программа для дошкольного образования «Дорога в страну чудес» состоит из четырех подпрограмм, которые содержательно обеспечивают комплексный подход к непрерывному освоению ребенком чувственного, эстетического, познавательного и рационального потребительского общения с окружающим миром, к познанию самого себя, явлений коллективной и общественной жизни.

**Программа «Будь здоровым и сильным»** призвана дать ребенку начальные навыки физического развития и самосовершенствования, привить вкус и потребности в активной, динамической жизни, в посильных физических нагрузках, гармонии коллективной и индивидуальной деятельности, гигиене.

**Программа «Будь внимательным, наблюдательным, добрым»** состоит из шести отдельных блоков:

- первый решает важную для организма ребенка дошкольного возраста задачу своевременной и адекватной ориентации в пространстве, во времени, в хронологии основных фенологических явлений;
- второй блок нацелен на формирование рациональных навыков обращения с предметами ближнего окружения ребенка: одежда, обувь, предметы туалета, мебель, посуда, игрушки, здания и т.д.;
- третий блок призван дать детям начальные систематические представления об окружающих их непосредственно в жизни объектах живой и неживой природы, с которыми дети встречаются в квартире, во дворе дома, при разных возможных жизненных обстоятельствах;
- четвертый блок формирует у дошкольников культуру общения в семье и коллективе, потребности к общению, к заботе о взрослых, друзьях на основе традиций, норм и правил;
- наряду с познанием окружающего мира важнейшей задачей для раз-

визуализирующегося человечка является познание самого себя, своих возможностей и личностных проявлений. На решение этой задачи нацелен пятый блок «Познай самого себя»;

- блок «Явления общественной жизни и место ребенка в них» формирует у дошкольников начальные навыки социальной ориентации. Занятия с детьми дошкольного возраста должны проводиться в специфических формах организации, содержательного и методического обеспечения, адекватного их возрастным и индивидуальным возможностям. Одним из важнейших условий этих занятий является комплексность, что, однако, вовсе не исключает их целевой направленности на определенные виды деятельности: физической, интеллектуальной и т.д.

**Программа «Играем вместе. Играем сами по себе»** имеет в виду интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста на основе интеллектуальных развивающих игр, рассматриваемых в нашей интерпретации как средство эколого-валеологического образования дошкольников. Эта программа представляет собой авторскую интерпретацию методики Б.Н. Никитина.

Наконец, **программа «Подари мне музыку»** не является просто очередной программой музыкальных занятий с дошкольниками в системе ДОУ. В концептуальном эколого-валеологическом обеспечении образования музыка, звуки рассматриваются как важная составляющая образовательной среды, способная создавать эмоциональный, чувственный, эстетический и даже терапевтический эффект воздействия на ребенка. Именно это обстоятельство и формирует необходимость в специфической музыкальной организации образовательной среды в ДОУ. На такую задачу и нацелена настоящая программа, которая, таким образом, имеет два адресата, две составляющих: одна подпрограмма адресована непосредственно детям, другая – музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений.

Требования закона РФ «Об образовании» и государственных образовательных стандартов, учитывая, что в новых условиях образование должно выступать как фактор здоровья, определяют необходимость качественного изменения содержания образования в ДОУ.

Вводимые инновации в работе ДОУ (набор программ), приход специалистов, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, подгрупповые занятия, введение дополнительных платных услуг из-за сложной экономической обстановки и другие факторы приводят к проблемам, которые разрешимы при условии оптимизации содержания и организации образования.

Наша программа предлагает следующие направления оптимизации:

1. Построение модели ДОУ, направленной на создание здоровьесберегающей образовательной среды и реализацию природосообразного обучения,

воспитания.

2. Разгрузка занятости учебным процессом за счет введения тематических комплексных занятий, объединяющих знания из образовательных областей: природа, межличностные отношения, человек, здоровый образ жизни, рукотворный мир.

3. Рациональное использование времени ребенка и педагога (за счет изменения графиков работы воспитателей).

Оптимальным вариантом организации специально-ориентированного обучения (занятий) является следующее распределение в течение недели.

№ п/п	Вид занятия	Возрастные группы			
		Вторая младшая группа	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	Физкультурное	3	3	3	3
2	Комплексное («Я и окружающий мир»)	1	1	1	1
3	Музыкальное	1	1	1	1
4	Изобразительная деятельность	1	1	1	1
5	Конструирование, лепка, аппликации (в чередовании)	1	1	–	–
6	Конструирование художественный труд (в чередовании)	–	–	1	1
7	Развитие речи	1	1	1	1
8	Подготовка к освоению грамоты	–	–	1	1
9	Развивающие игры	1	1	2	2

**Примечание:**

1. Одно физкультурное занятие проводится на свежем воздухе.

2. Продолжительность комплексных занятий:

– II младшая группа – 20-25 мин.;

– средняя группа – 25-30 мин.;

– старшая группа – 30-35 мин.;

– подготовительная к школе – 35-40 мин.

В день проведения комплексных занятий другие виды организованного обучения не проводить, кроме физкультурного.

3. В режиме дня отводится время для совместной деятельности по развитию музыкальных творческих способностей, художественных способностей (один раз в неделю).

В старшей и подготовительной к школе группах занятия по изобразительности имеют характер творческого часа и их продолжительность до 40 минут. На данных занятиях обязательно создание музыкальной среды, их содержание коррелируется с содержанием комплексных занятий.

4. Занятия по развитию речи рекомендуется проводить по системе Ушаковой О.С.

При проведении всех видов занятий необходимо помнить о валеологии-

ческих подходах, ориентированных на:

- здоровье педагога;
- здоровье ребенка;
- физиологичность занятия (режим проветривания и влажной уборки, мотивация, динамические паузы, «минутки здоровья», активное участие педагога);
- психологию занятия (эмоциональное состояние педагога, распределение «психологических ролей», включение в работу всех анализаторов и т.п.);
- физиологию восприятия (самое продуктивное время с 4-ой по 10-15-ую минуты занятия, с 9 до 11 часов. Расположение мебели, интерьер, нестандартная обстановка, проведение занятия в природе, увязывание с запоминающимися событиями);
- создание общего энергетического поля (местоположение детей и педагога, позиция обучения, дистанция обучения. Лучший вариант – расположение в круге);
- принцип индивидуализации (работа «от сердца к сердцу», поддержка у ребенка веры в свои силы).

При составлении расписания занятий с детьми необходимо учитывать:

- состояние работоспособности детей в течение дня;
- степень трудности занятий с позиции психофизиологии;
- продолжительность занятий для конкретного возраста;
- перерыв между занятиями не менее 10 минут;
- рациональное использование времени в течение дня (при проведении занятий с подгруппами соответствующий режим работы педагогов).

Вторая половина дня пребывания ребенка в ДООУ используется для организации совместной и самостоятельной деятельности, для занятий детей по интересам (в кружках). Занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая. В период с 25 декабря по 10 января предусмотрены зимние каникулы.

Предлагаемая здесь комплексная программа эколога-валеологического образования дошкольников «Дорога в страну чудес» прошла многолетнюю экспериментальную проверку в базовом для Эколога-валеологического центра детском саду № 33 г. Челябинска.

### **Рекомендации воспитателю**

Воспитателю необходимо постоянно осознавать значимость своей социальной миссии, нести любовь и доброе, нежное отношение к детям: он ведь обеспечивает полноценное природосообразное обучение, воспитание и развитие детей, их психологическую защиту.

Положительный эмоциональный фон должен создаваться не только напрямую – посредством организации жизни ребенка в детском саду, но и косвенно – работой с родителями.

Общение с детьми осуществляется ориентацией на личностное своеобразие каждого ребенка, на установление доверительных, партнерских отношений. Педагог воспринимает ребенка как равного себе, но со своими проблемами, желаниями, интересами. В работе с детьми он ориентируется на общечеловеческие нравственные ценности, расширяющие кругозор ребенка путем насыщения жизни детей классической и современной музыкой, произведениями изобразительного искусства, использования лучших образцов детской литературы.

Эмоционально увлеченный каким-либо делом, воспитатель является примером для приобщения детей к этому виду деятельности.

Он использует для общения с детьми все подходящие случаи повседневной жизни: шутит, делится своими проблемами, доступными их пониманию. От педагогического мастерства воспитателя, его культурного уровня, нравственных позиций, знаний зависит, какого уровня общего развития достигнет ребенок, какие нравственные качества он приобретет. Воспитатель постоянно ведет работу по преобразованию предметной среды и жизненного пространства в групповой комнате с целью обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей, в соответствии с их желаниями и склонностями, выбором деятельности и ее формы – совместной со сверстниками или индивидуальной.

Заботясь о здоровье и всестороннем развитии детей, педагоги дошкольных учреждений должны стремиться создать такие условия для их жизни, чтобы они чувствовали себя комфортно, уверенно, приобретали чувство собственного достоинства; имели право выбора; развивали свою индивидуальность; учились культуре общения, взаимодействия с окружающим миром.

Завершая введение, авторы считают необходимым выразить глубокую признательность за комплексную масштабную работу по подготовке этой книги к печати сотрудникам Отдела науки Института здоровья и экологии человека ЧГПУ Ю.В. Морозовой и А.А. Цыганкову.

## **Программа «БУДЬ ЗДОРОВЫМ И СИЛЬНЫМ»**

С раннего детства происходит приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям физической культуры. Вся деятельность взрослых по уходу и воспитанию ребенка в детском саду должна быть проникнута материнской заботой о его здоровье. Необходимо организовать жизнь детей так, чтобы каждый день приносил им новое, интересное, был связан с радостью познания мира движений, совершенствованием жизненно важных качеств, возможностей и способностей ребенка.

Воспитательно-оздоровительная работа осуществляется как на специальных физкультурных занятиях (фронтальные, подгруппой, индивидуальные), так и в других организационных формах работы с детьми по физическому воспитанию (подвижные игры, утренняя гимнастика, физкультминутка во время занятий другими видами деятельности); физические упражнения сочетаются с закаливающими процедурами, воздушными ваннами после сна; проводятся физкультурные прогулки (лыжные, пешие, велосипедные), физкультурные досуги и праздники; а также Дни здоровья, Недели здоровья (в период каникул); большое значение приобретает физическое воспитание в семье, секционная работа, а также самостоятельная двигательная деятельность детей в повседневной жизни.

Для детей с функциональными отклонениями в физическом и нервно-психическом здоровье проводятся профилактические и реабилитационные мероприятия (лечебная физкультура, психологическая коррекция, занятия с детьми, ослабленными или часто болеющими и т.д.).

В детском саду создаются здоровьесберегающие внешнесредовые условия, которые обеспечивают:

- заботливый комплексный уход за детьми;
- оптимальное пребывание на свежем воздухе;
- организуется полноценное питание;
- систематическое проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий во все времена года;
- укрепление защитных сил организма с помощью природных средств.

Во всех возрастных группах большое внимание уделяется воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков, правильной осанки.

Программа нацеливает на последовательное обучение детей двигательным умениям и навыкам, воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), развитие координации движений, пространственной ориентации, равновесия, формирование способности оценивать качество выполнения упражнений, правила подвижной игры.

### **Основные разделы воспитательно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении**

Успешное выполнение главных задач воспитательно-оздоровительной

работы по охране и укреплению соматического, физического, психического и нравственного здоровья детей; по оптимальной двигательной подготовленности, по повышению защитных функций организма и по улучшению физической и умственной работоспособности – возможно лишь при комплексной реализации всех названных видов оздоровления.

Вся воспитательно-оздоровительная работа начинается с диагностики детей на основе комплекса стандартных тестов, включающих определение исходных показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья каждого ребенка.

### ***Организация рациональной двигательной активности, включая утреннюю гимнастику и занятия по физическому воспитанию***

1. Занятия физической культурой ежедневно проводятся подготовленными специалистами, при участии воспитателей, – преимущественно на открытом воздухе.

2. Общая плотность занятий по физической культуре – до 80% и более, для прогулок – до 60% и более.

3. Обязательное музыкальное сопровождение занятий по физической культуре.

4. Отношение детей к выполнению упражнений должно быть осознанным.

5. Обязательность красивого выполнения движений на занятиях по физической культуре.

6. Необходимым компонентом большинства занятий по физической культуре должно быть мышечное расслабление.

7. Большое место отводится подвижным играм: они являются важнейшими и основными формами занятий и прогулок.

В программу старшей и подготовительной групп включено обучение детей спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбола, футбола, хоккея, бадминтона, настольного тенниса, игры в городки).

8. Во всех видах двигательной активности детей для тренировки и совершенствования общей выносливости – наиболее ценного оздоровительного качества – должны преобладать циклические, прежде всего, беговые (скорость 1,0-1,2 м/сек) упражнения. Производить частую смену упражнений при достаточной (12-16 р.) повторяемости одного упражнения.

9. Преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности детей.

### ***Реализация системы эффективного закаливания***

Система эффективного закаливания реализуется на основе следующих принципов: постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей детей.

Условия реализации системы эффективного закаливания:

1. Одежда детей (на открытом воздухе и в помещениях) должна соответствовать погоде, температуре воздуха в помещении.

Ребенок, находящийся на открытом воздухе и не двигающийся какое-то время, должен быть одет так, чтобы не испытывать ощущение зябкости.

Температура воздуха в помещении – 18-20°C, однако, в зависимости от большей или меньшей двигательной активности детей и их числа температура должна изменяться в обратном соотношении.

2. Хождение босиком используется как эффективное закаливающее средство при условии постепенного его использования.

3. Ведущими научно обоснованными методами эффективного закаливания являются контрастные температурные воздействия. Именно эти методы используются для развития и совершенствования системы физической терморегуляции, плохо функционирующей в первые годы жизни ребенка.

4. Выполнение детьми циклических упражнений в свободной, не стесняющей движений одежде на занятиях и прогулках, особенно на открытом воздухе, способствует хорошему оздоровительному эффекту и закаливанию.

5. Создание оздоровительного комплекса «бассейн, сауна, фитобар» способствует успешному решению задач по формированию и укреплению здоровья детей.

### ***Психогигиенические и психопрофилактические средства и методы***

В дошкольном образовательном учреждении необходимо:

1. Создание благоприятного психологического климата.

2. Обеспечение условий для преобладания положительных эмоций в ежедневном распорядке для каждого ребенка.

3. Обучение детей приемам мышечного расслабления – базового условия для аутогенной тренировки.

4. Организация комнаты «психологической разгрузки».

5. Рациональное применение «музыкотерапии» для нормализации эмоционального состояния детей.

6. Применение психолого-педагогических приемов, направленных на купирование и предупреждение нежелательных аффективных проявлений, Их применение начинается с выявления факторов способствующих возникновению и развитию стрессовых невротических состояний у детей.

7. Использование психоаналитических и личностно-ориентированных бесед с детьми с аффективными и невротическими проявлениями.

### ***Обеспечение полноценного питания детей***

Питание должно соответствовать характеру обмена веществ в организме и возрастным особенностям переработки пищи в желудочно-кишечном тракте; подбор продуктов должен соответствовать естественной технологии

усвоения пищи. Обязательна сбалансированность суточного рациона по содержанию белков, жиров углеводов, минеральных веществ и витаминов. Учитывать правила рационального питания.

### *Создание условий реализации оздоровительных режимов*

1. Режим дня ребенка организуется в соответствии с особенностями индивидуального биоритмологического профиля (физическая и, особенно, умственная работоспособность, а также эмоциональная реактивность в динамике дня). Социальные ритмы должны максимально совпадать с биологическими ритмами организма.

2. Основными изменяющимися компонентами являются соотношение периодов сна и бодрствования, а также двигательной активности детей на открытом воздухе и в помещении. Стереотипно повторяющиеся режимные моменты: время приема пищи (четырёхразовое), дневной и ночной сон, общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении. Остальные компоненты режима – динамические.

3. Полная реализация (по возможности ежедневная) следующей триады: оптимальная индивидуальная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений; достаточная индивидуальная умственная нагрузка и преобладание положительных эмоциональных впечатлений.

4. Достаточный, не укороченный и не излишний по продолжительности дневной и ночной сон детей. Его длительность определяется не возрастом, а индивидуальным проявлением деятельности ряда структур головного мозга.

5. Организация режима дня детей в соответствии с сезонными особенностями.

Результативность воспитательно-оздоровительной работы во всех возрастных группах может быть обеспечена только при постоянном медико-педагогическом контроле (организация валеологической службы в ДОУ).

Она оценивается по следующим направлениям:

- перемена группы здоровья на более высокую;
- уровень физического развития по местным стандартам, его гармоничность;
- функциональные возможности: улучшение, ухудшение (по тестам);
- возрастное, нервно-психическое развитие (насколько опережает, отстает);
- выполнение основных движений: качественные и количественные характеристики по возрасту, координированность, согласованность, амплитуда, естественность;
- выполнение стандартных тестов на развитие физических качеств и способностей;
- самоорганизация (по наблюдениям, беседе) занятий, подвижных игр индивидуальных и коллективных;
- выявление индивидуальных особенностей, склонностей, интересов.

## Валеологическое развитие детей 3-4 лет (вторая младшая группа)

### Формирование потребности быть здоровым

На четвертом году жизни у детей возрастают физические возможности. В течение года масса тела у ребенка увеличивается на 1,5-2 кг и составляет к концу года 16,5 кг. Рост изменяется на 5-7 см и к концу года достигает 102 см. Окружность грудной клетки становится равной 53 см. Продолжается интенсивное развитие структур и функций головного мозга. Улучшается координация движений. Проявляется неодолимое стремление к самостоятельности: движения все более приобретают преднамеренный характер. Развитие произвольности действий создает благоприятные условия для перехода от обучения, основанного на подражании действиям взрослого, к таким формам, когда взрослый в игре организует самостоятельную деятельность детей, направленную на выполнение задания. Импульсивная двигательная активность постепенно преобразуется в осознанную двигательную деятельность, воспитывается потребность выполнять все более сложные и разнообразные движения.

В этом возрасте уделяется большое внимание формированию, сохранению и укреплению здоровья каждого ребенка посредством использования всего арсенала воздействий, предусмотренных воспитательно-оздоровительной работой:

- 2 раза в год (сентябрь и май) проводится определение исходных показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев каждого ребенка (диагностика);
- осуществляется под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием воды, воздуха, солнца (ходьба босиком, воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями, кратковременные контрастные холодные воздействия), купание в бассейне с использованием контрастного душа при этом воспитывается положительное отношение к закаливанию через создание у детей первых представлений о роли его в укреплении здоровья;
- дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде при оптимальной температуре воздуха +20-22°C, на занятиях по физической культуре +17-18°C, во время сна +14-18°C;
- обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня (не менее 4 часов в холодное время) и вынесение всей жизни на воздух в теплое время, за исключением времени приема пищи и сна;
- ежедневно проводится утренняя гимнастика в игровой форме продолжительностью 6-7 мин. с повторением упражнений до 8-10 раз, в теплое время – на воздухе;
- ежедневно создаются условия для оптимальной индивидуальной двигательной активности каждого ребенка (самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются

навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений и др.);

- приучают детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке;
- детей учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий, давая право выбора при этом;
- организовываются игры со всеми детьми и с подгруппой; постепенно вводятся игры с более сложными правилами и сменой видов движений;
- знакомят детей с народными играми;
- формируют навыки разнообразных движений, развивается ориентировка в пространстве, быстрота, равновесие, координация движений;
- дети приучаются действовать согласованно вместе с другими детьми в разных построениях и перепостроениях одновременно подгруппой и всей группой, но каждый в своем темпе и ритме, а затем и в общем для всех ритме;
- выполняются ритмированные движения, меняется характер движения в соответствии с характером музыки, ударами в бубен и т.д.;
- детей приучают запоминать и находить свое место в строю среди других детей;
- учатся начинать движение по распоряжению воспитателя, по его сигналам – удар в бубен, музыкальный аккорд, взмах флажком и т.д.;
- приучают детей сохранять заданное направление движения;
- знакомят детей со спортивными упражнениями (катание на санках, трехколесном велосипеде, ходьба на лыжах и др.);
- проводится обязательная подготовка к плаванию;
- знакомят детей с некоторыми правилами безопасности на занятиях физическими упражнениями (скатывание с горки на санках, катание на велосипеде, качалках, качелях, каруселях и др.);
- воспитываются умения соблюдать элементарные правила;
- прививаются навыки ухода за физкультурным оборудованием, воспитывается опрятность в отношении к спортивной одежде;
- на лыжных, пешеходных, велосипедных прогулках приучают детей бережно относиться к окружающему миру (природе и предметам окружения);
- способствуют формированию морально-волевых качеств;
- проводят физкультурные досуги 1 раз в месяц, длительностью 15-20 мин.; 2 раза в год – физкультурные праздники;
- проводятся профилактические и реабилитационные мероприятия для детей с функциональными отклонениями в соматическом и нервно-психическом здоровье;
- осуществляется индивидуальный подход при организации продолжительности дневного сна детей;
- применяется «музыкотерапия» для нормализации эмоционального состояния детей;
- воспитываются культурно-гигиенические навыки: опрятность, вни-

мание к внешнему виду (самостоятельно и аккуратно мыть руки, лицо, правильно пользоваться мылом, расческой, сухо вытираться после умывания, вешать полотенце на свое место, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды);

- формируются навыки культурной еды: не крошить хлеб, не проливать жидкую пищу, пережевывать пищу с закрытым ртом. Учат правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой;

- обращается внимание на правильную осанку в положении сидя, стоя и ходьбе.

Вся воспитательно-оздоровительная работа ведется на положительном эмоциональном фоне, обеспечиваются условия для его реализации.

## **Программный материал для формирования культуры движения детей**

### *Построения и перестроения*

**Построение** стайкой, врассыпную, в колонну по одному, в колонну по два (парами), врассыпную парами, в шеренгу, в круг (с помощью воспитателя, по ориентирам и самостоятельно).

**Равнение** по линии.

**Нахождение** своего места в строю.

**Перестроение** из колонны по одному в колонну по два, по три с места за направляющим по ориентирам.

**Размыкание и смыкание** при построении и перестроении обычным шагом.

**Повороты** на месте переступанием направо, налево пересыпанием.

### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для рук и плечевого пояса.

Упражнения для пальцев и кисти.

Упражнения для туловища и шеи.

Упражнения для ног.

Упражнения для стопы.

Упражнения для всего тела.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Позы правильной осанки.

Специфические упражнения с предметами (с мячом, с флажками, с султанчиками и др.).

Упражнения с крупными предметами (шест, большой обруч и др.).

Упражнения подгруппами (в колонне по одному, по два, в кругу), в парах (сверстники, мальчик-девочка),

### *Основные движения*

**Ходьба**

Ходьба обычная, на носках, мелким и широким шагом, с высоким подниманием колена, приставным шагом вперед и в стороны.

Ходьба стайкой, врассыпную, в колонне по одному, парами (в колонне по два и в разных направлениях).

Ходьба по прямой, по кругу (взявшись за руки и без сцепления), «змейкой» (по ориентирам, обходя предметы, расставленные на одной линии), в заданном направлении.

Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотами, собирая мелкие предметы и др.). Ходьба с предметами в руках. Ходьба врассыпную между предметами. Ходьба по ребристой поверхности. Ходьба с изменением темпа, с ускорением и замедлением, с переходом на бег.

Бег обычный, на носках.

Бег стайкой, врассыпную, в колонне по одному, парами.

Бег по прямой, по кругу (взявшись за руки, без сцепления, держась за шнур), «змейкой» (по ориентирам), в заданном направлении.

Бег с выполнением заданий: останавливаться, догонять катящийся предмет, убегать от ловящего, догонять убегающего. Чередовать бег врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу воспитателя.

Бег врассыпную между предметами.

Бег с изменением темпа, с ускорением и замедлением, с переходом на ходьбу. Бег непрерывный в течение 50-60 сек. Бег в медленном темпе до 160 м. Бег в быстром темпе – 10-20 м (на скорость). Бег на месте.

Учат ходить и бегать со свободными, координированными движениями рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы.

### *Прыжки*

Прыжковые движения (ритмитизированные пружинистые полуприседания) на всей ступне; то же, поднимаясь на носки.

Прыжки на 2-х ногах на месте, прыжки с разной силой отталкивания. Прыжки в паре, подгруппой, взявшись за руки и без сцепления.

Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между предметами.

Прыжки вверх с места, с касанием одной, двумя руками предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка. Прыжки вверх с места с касанием предмета головой.

Прыжки с высоты (в глубину) 10-15, 10-20 см.

Прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет высотой 5 см, через 4-6 линий поочередно через каждую.

Прыжки в длину с места через две параллельные линии (расстояние 10-15 см, 15-20 см, 25-30 см), на мягкое покрытие, прыжки до черты, до предмета, на результат (в прыжковую яму).

Учат энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением, принимать исходное положение в прыжках в длину и в высоту с места, правильно приземляться.

### ***Катание, бросание, ловля, метания***

Катание мяча двумя руками друг другу, между предметами, под дугу (ширина 50-60 см), катание мяча с попаданием в предметы (расстояние 1,5 м).

Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча двумя руками вверх, вниз об пол и ловля его (2-3 раза подряд). Бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне роста ребенка.

Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-5 м) в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м), правой и левой рукой (расстояние – 1-1,5 м).

Учат принимать исходное положение в метании предметов.

### ***Познание, лазание***

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-6 м), «змейкой» между предметами, вокруг них, за катящимся предметом. Ползание по доске, наклонной доске, скату, гимнастической скамейке, по бревну.

Подлезание под препятствия (дугу, воротца, подвешенный шнур и др.), на четвереньках и не касаясь руками пола. Ползание с подлезанием под несколькими подряд расположенными дугами (3-4 предмета на расстоянии 1 м).

Пролезание и проползание на четвереньках через обруч, установленный вертикально на разной высоте.

Пролезание через бревно.

Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке. Учить хвату за перекладину во время лазанья, лазать не пропуская рук (высота 1,5 м).

**Упражнения в равновесии и ходьба** по прямой между двумя линиями, шнурами (ширина 20 см, длина 2-3 м); то же с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) и рейки лестницы.

Ходьба по гимнастической скамейке, стесанной поверхности бревна (высота 30-35 см), приставляя пятку одной ноги к носку другой. Ходьба по наклонной доске.

Ходьба по гимнастической скамейке на четвереньках. Ходьба по ребристой доске.

**Бег** в рассыпную между предметами с остановками, приседанием по сигналу. Бег между двумя шнурами (расстояние 25-30 см).

**Чередование ходьбы и бега** с остановками, подниманием на носки и опусканием на всю ступню, влезанием на табурет, гимнастическую скамейку (руки в стороны, руки вверх),

**Кружение** в обе стороны, помахивая платочком, ленточкой.

Учат **сохранить правильную осанку** в положении сидя, стоя и в ходьбе, а также сохранять правильное положение туловища и головы при выполнении упражнений в равновесии.

Катание на качалках, каруселях, качелях. Катание на индивидуальных качалках (лошадка, уточка, петушок), на качелях (весы, подвесные качели),

каруселях (вращающиеся кресла).

### ***Упражнения на тренажерах. Танцевальные упражнения***

**Кружение** в парах, попеременное притопывание ногами, повороты кистями рук.

**Движение** под музыкальное сопровождение с предметами в руках (флажки, ленточки, платочки), движения в соответствии с характером музыки.

**Образные движения** под музыку.

**Хороводы** с песней.

**Элементы художественной гимнастики.**

### ***Спортивные упражнения***

**Катание** на санках кукол, друг друга.

**Передвижение** санок, держась за их спинку.

**Катание** на санках с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам на 2-х ногах с поддержкой воспитателя.

**Ходьба на лыжах.** Надевать и снимать лыжи, ставить их на место. Передвигаться на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на месте направо, налево переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами налево, направо.

**Подготовка к плаванию.** Приучать детей к воде и ориентировке в ней. Входить в воду, передвигаться, выполнять разнообразные упражнения в воде, принимать участие в играх «Паровозик», «Карусели», «Смелые ребята», «Кто быстрее», «Поезд в туннеле», «Ну-ка, догони», «Мяч тренеру».

### ***Подвижные игры***

**Игры с бегом:** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках» и др.

**Игры с прыжками:** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».

**Игры с подлезанием и лазаньем:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовке», «Кролики».

**Игры с бросанием и ловлей:** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Берем предмет».

**Игры на ориентировку в пространстве, на развитие быстроты и ловкости:** «Найди свое место», «Угадай, кто где кричит?», «Найди, где спрятано» и др.

Учат детей выполнять правила в подвижных играх, развивать интерес к ним, воспитывать желание заниматься физическими упражнениями.

## **Валеологическое развитие детей 4-6 лет**

## (средняя группа)

### Формирование потребности быть здоровым

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма, год наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

В течение года масса тела увеличивается на 1,5-2 кг и составляет 19 кг, а рост – на 6-7 см и достигает 110 см, окружность грудной клетки – 54 см. Усиленно развивается головной мозг, совершенствуются функции коры больших полушарий.

В этом возрасте начинают развиваться процессы преднамеренного запоминания и припоминания. Дети способны выделять отдельные элементы движений, что обеспечивает более детальное их осознание.

У детей возникает интерес к результатам движения, правильности его выполнения, соответственно, его образцу, качественному исполнению. При выполнении движений у дошкольников проявляется естественность, легкость, ритмичность.

Возрастает уровень самосознания, формируется образ физического Я, связанный с особенностями своего тела, его двигательными возможностями. Появляется самооценка своих движений.

Взрослые, окружающие ребенка в детском саду и семье, призваны формировать, сохранять и укреплять его здоровье, повышать сопротивляемость детского организма к неблагоприятным воздействиям, улучшать физическое развитие, целенаправленно осуществлять гигиеническое воспитание дошкольника:

- 2 раза в год (сентябрь, май) проводят диагностику физического развития;
- осуществляют под руководством медицинского персонала комплекс закалывающих процедур с использованием воды, воздуха, солнца (ходьба босиком, воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями, кратковременные холодные воздействия); купание в бассейне с использованием контрастного душа; продолжают воспитывать положительное отношение к закаливанию;
- формируют некоторые представления об охране здоровья (нельзя есть невымытые фрукты, овощи, сосать ледяные сосульки, есть много сладкого – можно заболеть);
- используют фитотерапию для профилактики и коррекции самочувствия при заболевании;
- обеспечивают пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня, соответствие одежды температуре воздуха в помещении и разной погоде;
- ежедневно проводят утреннюю гимнастику с преобладанием циклических упражнений продолжительностью 8 минут и с повторением упражне-

ний до 10 раз; в теплое время года – на воздухе;

- ежедневно создают условия для оптимальной индивидуальной двигательной активности каждого ребенка;

- формируют навыки ходьбы на лыжах: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам; в теплый период года катание на велосипеде;

- ведут целенаправленную работу по подготовке детей к самоорганизации в играх, подвижных и самостоятельных занятиях; формируют умения самостоятельно организовывать игры с небольшими подгруппами сверстников;

- поощряют действия с физкультурным инвентарем по собственной инициативе, а также проявление взаимопомощи;

- учат соблюдать определенный интервал и дистанцию во время передвижения в разных построениях, попеременно быть направляющим во время движения в колонне по одному, в ходьбе и беге, ориентироваться в пространстве;

- обучают детей плаванию;

- уделяют особое внимание профилактике детского травматизма, развитию движения, формированию правильного их выполнения, освоению некоторых исходных положений и элементов основных движений, помогающих наиболее экономично и естественно добиваться результатов;

- закрепляют навыки правильной осанки в динамических видах деятельности, формируют образ правильной осанки, самоконтроль за ней на занятиях и в повседневной жизни;

- формируют основы знаний и представлений о физической культуре;

- закрепляют правила безопасности во время занятий физическими упражнениями в физкультурном зале, на спортивной и групповой площадке;

- учат поддерживать чистоту тела, спортивной одежды; порядок хранения физкультурного инвентаря и ухода за ним, использования пособий в самостоятельной деятельности;

- начинают обучать детей приемам мышечного расслабления;

- рационально используют «музыкотерапию» для нормализации эмоционального состояния детей;

- проводят физкультурные досуги один раз в месяц длительностью 20 минут, физкультурные праздники 2 раза в год (зимний и летний, длительностью 45 минут, привлекая родителей);

- воспитываются культурно-гигиенические навыки: самостоятельно умываться, следить за чистотой своих рук, мыть их по мере необходимости и после туалета с мылом. Правильно чистить зубы, причесываться, пользоваться носовым платком, при кашле отворачиваться, прикрывать рот носовым платком; совершенствуются навыки культурной еды: принимать правильную позу за столом и сохранять ее, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок, ножом), пищу брать понемногу, пережевывать ее бесшумно, по мере необходимости пользоваться салфеткой, полоскать рот после еды, чистить зубы;

- обеспечивают условия для преобладания положительных эмоций каждого ребенка;
- определяют длительность дневного сна по индивидуальным проявлениям детей;
- строят суточный режим так, чтобы социальные ритмы максимально совпадали с биологическими ритмами организма: оптимальное время для умственной деятельности (время подъема умственной работоспособности) 9-11 часов, 16-18 часов; оптимальное время для физической деятельности (время подъема физической работоспособности) 7-10 часов, 11-13 часов, 17-19 часов;
- поддерживают температуру воздуха в помещении группы: во время игр и занятий +20°-22°С; во время сна +16°-18°С; на занятиях по физической культуре +17°-18°С;
- обеспечивают чистоту воздуха в помещении группы: проводят сквозное проветривание перед приходом детей в детский сад и после ухода, а также во время прогулок.

## **Программный материал для формирования культуры движения детей**

### ***Построения и перестроения***

Построение в колонну по одному, по росту.

Равнение по ориентирам.

Нахождение своего места в колонне по одному, в ходьбе и беге.

Перестроение из колонны по одному в колонну по три, по четыре с места и в движении за направляющим, по ориентирам.

Размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны.

Повороты кругом переступанием на месте и в движении.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для рук и плечевого пояса.

Упражнения для пальцев и кисти.

Упражнения для туловища и шеи.

Упражнения для ног.

Упражнения для стопы.

Упражнения для всего тела.

Упражнения для формирования правильной осанки. Специфические упражнения с предметами (с кубиками, с палкой и др.).

Упражнения с крупными предметами (шест, большой обруч, шнур).

Упражнения подгруппами (в колонне по одному, по два, в кругу), в парах.

### ***Основные движения***

**Ходьба** – обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием коленей, в полуприседе, на внешней стороне стопы, мелким шагом, широким шагом, крадучись, с гордой осанкой, оглядываясь назад, с разным положением

рук – в стороны, вверх, на поясе, к плечам, перед грудью, крепко прижаты к бокам, с размахиванием в такт музыке руками; в разном темпе – в умеренном, вдвоем, держась за руки, в очень медленном, в быстром; в различных направлениях – прямо, боком, назад; по кругу, змейкой; со сменой направления; в паре – обычно и держась за руки лицом друг к другу, положив руки на плечи или на пояс друг другу, стоя спина к спине; закрыв глаза; идти по плоскостной широкой дорожке; выполнять ходьбу в сочетании с другими движениями, используя самые разнообразные пособия.

Взрослые замечают малейшую новизну в движениях детей, удивляются, радуются.

Закрепляют умение сохранять осанку, нужное направление, координировать движения рук и ног; не шаркать ногами, ставя носки ног с небольшим разворотом в стороны, а стопу с пятки; при ходьбе на носках подниматься повыше, делать очень короткий шаг, почти не сгибая ног в коленях; идти в полуприседе; стараться держать спину прямо; не наталкиваться при ходьбе на предметы, на других детей.

**Бег.** Бег – легкий, бесшумный на носках, обычный, с подскоками, мелким и широким шагом в различном темпе, в разных направлениях, вдвоем-втроем, по ограниченной площади, за предметом, стайкой, друг за другом, с предметом в руках, в рассыпную в сочетании с другими движениями; убегая от водящего, догоняя убегающего, пробегая быстро 10-20 м (за 6-5,5 сек. – к концу года) бегая непрерывно в течение 1-1,5 мин.

Бег в медленном темпе до 240 м по пересеченной местности. Челночный бег – 3 раза по 5 м.

Бег на месте с высоким подниманием бедра (колена).

Закрепляют умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, обегать предметы; при медленном и среднем беге голову и туловище держать прямо, при быстром – туловище наклонить вперед, координировать движения рук и ног.

Развивают физические качества: быстроту, выносливость.

**Прыжки** на двух ногах на месте с постепенным поворотом кругом; ноги вместе – ноги врозь; 20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой; прыжки с ноги на ногу, на одной (правой, левой) ноге, прямой галоп.

Прыжки в заданном ритме и темпе. Прыжки из глубокого приседа. Прыжки с продвижением через 4-5 линий на расстоянии 40-50 см.

Прыжки вверх с места с качанием одной, двумя руками предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка (15-20 см).

Прыжки с высоты (20-25 см).

Прыжки в высоту с места: через 2-3 предмета высотой 5-10 см поочередно и через каждый.

Прыжки в длину с места на результат в прыжковую яму (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Закрепляют умение прыгать и приземляться на полусогнутые ноги, помогать себе свободными движениями рук сохранить равновесие; при прыж-

ках в длину с места занимать правильное исходное положение (носки ног у линии, ноги на ширине стопы, туловище наклонено вперед, руки отведены немного назад), отталкиваться и приземляться двумя ногами одновременно.

### ***Катание, бросание, ловля, метание***

Катание мяча, обруча друг другу между предметами (ширина 50-40 см). Прокатывание мяча из разных исходных положений одной и двумя руками. Бросание мяча вверх, вниз об пол и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд).

Отбивание мяча об пол на месте правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).

Бросание мяча друг другу двумя руками снизу из-за головы, и ловля его (расстояние 1,5 м).

Бросание мяча 2 руками из-за головы и одной рукой через препятствия (расстояние 2 м).

Метание предметов на дальность (расстояние 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м), правой и левой рукой – в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м, расстояние 1,5-2 метра).

Закрепляют умение метать на дальность, принимая правильное исходное положение (ноги слегка расставлены, одна нога впереди), бросать предмет вперед-вверх; при метании в цель – прицеливаться (смотреть глазами на снаряд и на цель), стараться попасть в цель (Д=50 см).

### ***Ползание, лазанье***

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м) с поворотом кругом, «змейкой» между предметами, прокатывая мяч.

Ползание на гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (хват руками за края скамейки).

Подлезание под препятствия правым и левым боком вперед. Пролезание между рейками лестницы, поставленной на бок. Перелезание через гимнастическую скамейку.

Передвижение на четвереньках с опорой на стопы и ладони по доске, лестнице, положенной горизонтально, по скату.

Лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м), пролезание с одного пролета на другой, вправо, влево; перелезание через верх стремянки, малой башни.

### ***Спортивные упражнения***

Катание на велосипеде: кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами направо, налево, кругом.

Катание на санках: подниматься с санками в горку, скатываться на санках с горки по одному, тормозить при спуске с горы.

Катать на санках друг друга.

Передвигать санки вокруг предмета, держась за спину санок, по кругу «змейкой».

Скольжение: скользить с разбегу по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно.

**Ходьба на лыжах.** Брать лыжи из стойки, надевать, снимать лыжи, скреплять их и ставить на место.

Переносить лыжи под рукой.

Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом.

Выполнять повороты на месте, кругом, переступанием.

Подниматься на горку прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо, наискось).

Ходить на лыжах по слабо пересеченной местности. Проходить на лыжах дистанцию до 500 м без учета времени.

Участвовать в играх на лыжах: «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Плавание.** Выполнять упражнения в воде: приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, с головкой, опускать лицо в воду; ходить по дну на руках (ноги вытянуты горизонтально) вперед-назад; сидя на мелком месте в воде выполнять попеременно движения ногами вниз-вверх. Пытаться плавать произвольным способом.

Участвовать в играх в воде: «Цапля», «Дровосек в воде», «Карусель», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах», «Карлики и великаны», «Жучок-паучок», «Лягушата», «Пятнашки с поплавами».

**Упражнения в равновесии** (динамические): ходьба с перешагиванием через предметы (5-6 набивных мячей), через рейки поднятой лестницы (20-25 см); прыжки, ползание, ходьба по ограниченной площади (между шнурами 15-10 см), по шнуру (диаметр 1,5 см, длина 10 м), по кругу.

Ходьба по доске, дорожке, бревну с разным положением рук (в стороны, на поясе, с мешочком на ладони вытянутой руки), с заданиями (мешочком на голове, ставя ногу с носка, перешагивая предметы, с поворотом кругом, сходясь вдвоем при встрече, не сходя с доски, скамейки).

Ходьба по доске (приподнятой, наклонной, ребристой), по скамейке, бревну (горизонтальному, наклонному), с выполнением заданий (с поворотом кругом, с перешагиванием через предметы, с разным положением рук, с мешочком на голове и др.).

Упражнения, основанные на быстрой смене положений тела (присесть – встать, лечь – сесть – встать), а также движений (останавливаться на сигнал при беге, подпрыгивать до предмета во время ходьбы), кружение в обе стороны, руки на поясе.

**Упражнения в равновесии** (статические) стойка на носках, на одной ноге прямо, с наклоном, на ограниченной площади (чурбачок, куб, плоскостный круг, гимнастическая скамейка). Ходьба по неустойчивой поверхности. Общеразвивающие упражнения на ограниченной площади (стоя в маленьком обруче и на любом другом предмете – доске, перевернутом ящике и т.п.).

**Упражнения на развитие быстроты движений** – общеразвивающие

упражнения с предметами и без предметов, требующие быстрого движения (на определенный сигнал быстро спрятать руки за спину или положить на пол предмет, из разных исходных положений; присесть, обхватить колени руками, сделать хлопок и т.п.; езда на «велосипеде» медленная, с убыстрением и замедлением темпа; игры с мячом, обручем (бежать по ровной поверхности, сбегать с горки; игры с игрушками типа стрела, ветрячок); игры на различение темпа ходьбы и бега.

**Упражнения на развитие ловкости** – общеразвивающие упражнения с мелкими предметами, когда надо переключать предмет из одной руки в другую, ходьба по извилистой дорожке и между предметами; движения рассчитанные на осторожность, точность; игры, предусматривающие правилами не наталкиваться друг на друга.

**Упражнения на развитие силы** – общеразвивающие упражнения с мешочками с песком (вес 200-250 г), ползание на ступнях и ладонях (помедвежь) по наклонной доске; влезание на гимнастическую стенку.

**Для развития выносливости.** Прогулки за пределы детского сада с дозированной нагрузкой, бег в упражнениях типа «Кто быстрее» на определенную дистанцию (она увеличивается постепенно до 20-30 м), медленный бег на заданную дистанцию (250 м – 300 м в конце года).

Упражнения на тренажерах.

Упражнения на дорожке препятствий.

**Танцевальные упражнения.** Движение парами по кругу; пружинка, постановка ноги на носок, на пятку – попеременно правой, левой; прямой галоп.

Элементы художественной гимнастики (девочки), элементы ритмической гимнастики.

### ***Подвижные игры***

Игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловушки».

Игры с прыжками: «Заяц и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котят и щенята».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось – поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

Игры на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Игры на развитие быстроты и ловкости, общей выносливости. Народные игры.

Учат выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

## **Валеологическое развитие детей 5-6 лет**

## (старшая группа)

### Формирование потребности быть здоровым

На шестом году жизни в физическом развитии происходят существенные изменения. Масса тела увеличивается на 2,4 кг (к концу года достигает 21,5 кг), рост на 6 см (в конце года в среднем составляет 116 см), окружность грудной клетки составляет 56-57 см. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности.

Первостепенное значение в работе с детьми 6-го года жизни придается формированию, сохранению и укреплению их здоровья, повышению защитных функций организма от неблагоприятных воздействий, улучшению физического развития дошкольников:

- 2 раза в год (сентябрь и май) проводят определение исходных показателей физического, психического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья и общего развития каждого ребенка;
- продолжают под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием воды, воздуха, солнца (ходьба босиком, воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями, кратковременные контрастные холодовые воздействия; купание в бассейне с использованием контрастного душа и сауны, с применением фитотерапии);
- приучают детей заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих; формируют элементарные представления о том, что полезно, что вредно и почему (учитывая при этом возрастные, индивидуальные особенности детей, экологическую обстановку, конкретные условия);
- ежедневно проводят утреннюю гимнастику продолжительностью 10 мин с преобладанием циклических упражнений и повторяемостью до 12-14 раз;
- приучают детей самостоятельно в течение дня заниматься физическими упражнениями, используя особенности природного окружения в разные сезоны года: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период – ездить на двухколесном велосипеде, на самокате;
- поощряют самостоятельную организацию подвижных, спортивных игр и упражнений, использование физкультурного оборудования, проявление радости по поводу достижений в двигательной деятельности; побуждают соревноваться в выполнении физических упражнений, в играх, проявляя уважение к товарищам, оказывая им при необходимости помощь;
- продолжают обучение детей плаванию в бассейне;
- совершенствуют навыки основных движений, техники спортивных упражнений; учат выполнять движения осознанно, быстро, ловко, красиво;
- учат занимать правильное исходное положение, добиваться точности амплитуды движений, заданного темпа;

- развивают физические качества (ловкость, равновесие, глазомер, гибкость, выносливость, силу), совершенствуют навыки правильной осанки во всех видах деятельности;
- учат детей анализировать свои движения, сопоставляя их с образцом;
- воспитывают организованность и дружеские взаимоотношения, взаимопомощь;
- продолжают формировать навыки по уходу за физкультурным инвентарем и воспитывают бережное отношение к нему;
- продолжают формировать основы знаний и представлений о физической культуре, закрепляют правила безопасности во время занятий в бассейне, на катке, на лыжне, сообщают некоторые знания по охране жизни и профилактике травматизма;
- создают общие представления о пользе занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья, о развитии физических качеств; о пользе разнообразных мер закаливания, самоконтроля во время занятия;
- дают знания о подготовке помещений и инвентаря к занятиям физическими упражнениями, о подборе физических упражнений и игр – для самостоятельной деятельности, в семье, в выходные, досуге, о приемах самоорганизации в подвижных играх, о событиях спортивной жизни родного края;
- проводят физкультурные досуги 1 раз в месяц длительностью 30 минут и физкультурные праздники 2 раза в год длительностью до 1 часа с участием родителей;
- продолжают вести коррекционную работу по профилактике нарушений осанки и стопы;
- вводят нетрадиционные методы оздоровления детей;
- продолжают использовать «музыкотерапию» для нормализации эмоционального состояния детей;
- совершенствуют навыки личной гигиены, культурно-гигиенические привычки (мыть руки перед едой, после туалета, по мере загрязнения, своевременно пользоваться носовым платком, салфеткой, самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывать рот платком, отворачиваться в сторону);
- совершенствуют навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Всю воспитательно-оздоровительную работу продолжают вести на положительном эмоциональном фоне, сохраняют условия для его реализации.

## **Программный материал для формирования культуры движений**

### ***Построения и перестроения***

Строевые упражнения. Равнение в колонне по одному в затылок, в шеренге – по носкам. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по

три, по четыре в движении, с поворотом налево (направо), в пары – в ходьбе и беге.

Размыкание в колонне, на вытянутые руки вперед; в шеренге, в кругу, на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для руки плечевого пояса.

Упражнения для пальцев и кисти.

Упражнения для туловища и шеи.

Упражнения для ног.

Упражнения для стопы.

Упражнения для всего тела.

Упражнения для формирования правильной осанки, позы.

Специфические упражнения с предметами (с обручем, с двумя палками).

Упражнения с крупными предметами (шест, большой обруч, шнур).

Упражнения подгруппами (в колонне по одному, по два, в кругу), в парах.

### ***Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба на носках (руки за голову и др.), перекатом с пятки на носок. Ходьба в полуприсяде, с выпадами, окрестным шагом вперед и в стороны. Ходьба гимнастическим шагом. Ходьба спиной вперед.

Ходьба в колонне по одному вдоль границ зала, с поворотами, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба змейкой (без ориентиров), широкой змейкой (с одной стороны площадки по другую).

Ходьба в колонне по три, по четыре. Чередование разных видов ходьбы, бега, прыжков.

Закрепляют умение детей ходить легко, сохранять правильную осанку.

**Бег.** Бег обычный на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по два.

Бег широкой «змейкой» (с одной стороны площадки по другую). Бег на месте, враспынную.

Бег с преодолением препятствий: перешагиванием, перепрыгиванием, пролезанием.

Бег непрерывный в течение 1,5-2 мин. Бег со средней скоростью 60-100 м, в чередовании с ходьбой – на 120-200 м (2-3 раза). Бег в медленном темпе до 300 м по пересеченной местности. Челночный бег 3 раза по 10 м. Бег в быстром темпе (на скорость) 20 м за 5,5-5 сек. (к концу года), 30 м – за 8,5-7,5 сек. (к концу года).

Закрепляют умение бегать легко, энергично отталкиваясь от опоры.

Развивать морально-волевые качества: выдержку, настойчивость.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, по 30-40 прыжков (2-3 раза) в чередовании с ходьбой. Прыжки одна нога вперед – другая назад, ноги скрестно – ноги врозь, вперед – назад. Прыжки с разным положением рук (на

пояс, к плечам, в стороны, вперед, вверх, вниз), с хлопками (перед собой, над головой, за спиной, справа, слева).

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 3-4 метров, по кругу, в сторону (вправо, влево); боковой галоп: прыжки на одной (правой, левой) ноге, продвигаясь вперед по прямой и по кругу. Прыжки вверх с 3-4 шагов, с разбега, с касанием одной, двумя руками предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка (на 20-25 см).

Прыжки с высоты (до 30 см) в обозначенное место.

Прыжки в высоту с места боком (правым, левым), прыжки через 5-6 предметов поочередно через каждый высотой 15-20 см.

Прыжки в высоту с разбега на мягкое покрытие.

Прыжки в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см) – в прыжковую яму. Прыжки с места, с нескольких шагов на возвышенное (мягкое) покрытие высотой 20 см.

Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Прыжки через длинную скакалку.

Учат прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться; при прыжках сохранять равновесие.

### ***Катание, бросание, ловля, метание***

**Катание** набивных мячей (масса 1 кг) по прямой, вокруг предметов, дуг другу.

**Бросание** мяча вверх, вниз об пол и ловля его двумя руками (10 раз подряд), правой, левой рукой (4-6 раз подряд), то же с хлопками.

**Перебрасывание** мяча из одной руки в другую.

**Отбивание** мяча об пол на месте и продвигаясь вперед шагом (расстояние 5-6 м).

Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди; то же с отскоком от пола.

Бросание мячей через сетку двумя руками, одной рукой. Метание предметов на дальность в горизонтальную цель (центр мишени на высоте 1,8 м, расстояние 3 м).

Учат сочетать замах с броском при метании, подбрасывать, а также ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой – на месте и вести в ходьбе.

### ***Ползание, лазание***

**Ползание** на четвереньках по прямой и змейкой (расстояние 3-4 метра).

Ползание по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками (хват руками за края скамейки), отталкиваясь ногами и без помощи ног.

**Пролезание** в обруч разными способами (сверху, снизу, прямо, боком). Пролезание через несколько предметов подряд.

**Лазание** на четвереньках по наклонной лестнице, держась за боковые бруссы, за рейки.

Лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м), ритмичное и с изменением темпа; перелезание с одного предмета на другой по диагонали вправо, влево.

**Переход** с гимнастической стенки на наклонную доску, ползание по ней и наоборот.

**Пролезание** между рейками приподнятой и расположенной горизонтально лестницы.

### ***Спортивные упражнения***

**Катание на велосипеде:** кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Делать повороты направо, налево.

**Катание на самокате:** кататься на самокате, отталкиваясь левой и правой ногой по прямой, по кругу. Делать повороты направо, налево.

**Катание на санках:** скатываться с горки на санках, сидя по одному, по двое. При спуске с горки делать повороты налево, направо.

Катать на санках друг друга бегом. Передвигать санки, держась за их спинку, по кругу, змейкой, бегом.

**Скольжение:** скользить по ледяным дорожкам с разбега на двух ногах, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах:** переноска лыж в руках, под рукой. Хождение на лыжах попеременным двухшажным ходом. Делать повороты направо, налево, на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой и спускаться с нее в низкой стойке. Передвигаться на лыжах по пересеченной местности. Проходить на лыжах по лыжне дистанцию 1-2 км без учета времени.

Участвовать в играх «Кто первый повернется?», «Догонялки».

**Катание на коньках:** самому надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). После разбега скользить на двух ногах.

**Плавание:** выполнять разнообразные движения ногами и руками в воде.

Скользить на груди и на спине, с поворотом туловища, выполнять выдох в воду. Плавать с надувной подушкой, с поддержкой взрослого. Плавать произвольным способом.

Обучение дыханию с поворотом головы и плавание «кролем» на груди. Участвовать в играх на воде: «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в туннеле», «Поймай воду», «Волны на море», «Рекорд», «Волейбол», «Вертушка», «Морской бой», «Рыба и сеть», «Караси и карпы», «Перебрось мяч», самостоятельные прыжки в воду.

**Упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру, по кругу, по наклонной доске, прямо и боком, приставным шагом, на носках.

Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая набивные мячи, приседая к середине, раскладывая и собирая предметы, прокатывая перед собой мяч двумя руками боком с мешочком песка на голове (приставным шагом), сохраняя равновесие, стоя на гимнастической скамейке, на носках, при-

седая на носках.

Сохранение равновесия после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом.

Кружение в парах, держась за вытянутые руки (переступанием).

**Катание на качалках, качелях, каруселях.** Катание на многоместных качалках, качелях-весах, подвесных качелях, подвесных многоместных каруселях.

**Упражнения на тренажерах.**

**Упражнения на дорожке препятствий.**

**Танцевальные упражнения.** Стараться выразить характер музыки в движении. Поочередно выставлять ноги на пятки, а потом притопывать. Выполнять приставные шаги с приседаниями. Плавно поднимать и опускать руки вперед и в стороны. Расходиться и сходиться в парах.

**Элементы художественной гимнастики.**

### *Подвижные игры*

**Игры с бегом:** «Ловушки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**Игры с прыжками:** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет», «Удочка» «С ноги на ногу», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

**Игры с лазаньем и ползанием:** «Кто скорее до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**Игры с метанием:** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Игры-эстафеты:** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

### *Народные игры*

Игры на развитие быстроты и ловкости, общей выносливости. Развивать в играх морально-волевые качества: выдержку, настойчивость.

### *Элементы спортивных игр*

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Отбивать волан ракеткой, направляя его в сторону партнера. Играть в паре с воспитателем и ребенком.

**Баскетбол.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой, передвигаясь в разных направлениях. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Играть в паре с воспитателем и детьми

по упрощенным правилам.

**Футбол.** Вести мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах. Останавливать катящийся мяч. Отбивать мяч о стенку несколько раз подряд.

**Хоккей.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении: прокатывать шайбу клюшкой друг другу – в парах, прокатывать ее в ворота. Задерживать клюшкой шайбу, катящуюся от партнера.

## **Валеологическое развитие детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

### **Формирование потребности быть здоровым**

У детей старшего дошкольного возраста существенно повышается уровень произвольного управления своими движениями. Развивается способность понимать двигательную задачу, поставленную воспитателем и самостоятельно выполнять его указания. Дети становятся более критичными и объективными в оценке собственных движений и движений сверстников. У них проявляется интерес к качеству выполнения движений и количественным показателям. Детям становится понятной связь между способом движения и полученным результатом.

Важное значение в этом возрасте имеет направленность на достижение коллективного результата при проведении подвижных игр, физических упражнений в соревновательной форме.

В связи с тем, что возрастает самостоятельность, дети охотнее занимаются по своей инициативе физическими упражнениями.

Первостепенное значение в работе с детьми седьмого года жизни придается формированию, сохранению и укреплению их здоровья, повышению защитных функций организма к неблагоприятным воздействиям, улучшению физического развития дошкольников.

Воспитательно-оздоровительная работа, как и в предыдущих группах, начинается с диагностики, т.е. реализация комплекса тестов, включающих определение исходных показателей физического и психического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья каждого ребенка. На основе такой диагностики выдаются рекомендации каждому ребенку:

- продолжают работу по закаливанию детского организма, укреплению здоровья, используя при этом весь комплекс воспитательно-оздоровительных мероприятий (ходьба босиком, воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями, кратковременные контрастные холодные воздействия, купания в бассейне с использованием контрастного душа, сауны с применением фитотерапии; соответствие одежды детей температуре воздуха в помещении и на открытом воздухе);

- формируют под руководством медицинских работников устойчивые привычки к различным видам закаливания;
- закрепляют потребности, желание заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих;
- закрепляют представления о вреде и пользе различных факторов (экологических, индивидуальных особенностей и др.) организма;
- ежедневно проводят утреннюю гимнастику продолжительностью 10-20 минут с преобладанием циклических упражнений и повторяемостью до 14-16 раз; проводят по мере необходимости «минутки здоровья» на занятиях (не более 3-х минут);
- приучают самостоятельно в течение дня заниматься физическими упражнениями, используя особенности природного окружения в разные сезоны года: зимой кататься на санках, лыжах, коньках, скользить по ледяным дорожкам, играть в хоккей и т.п., в теплый период – кататься на двухколесном велосипеде, самокате играть в городки, баскетбол, футбол, бадминтон, настольный теннис и др.;
- обеспечивают достаточную, соответствующую возрастным особенностям, двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные спортивные, народные игры и физические упражнения, развивают потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- побуждают соревноваться в выполнении физических упражнений, в играх, проявляя уважение к товарищам, оказывая им при необходимости помощь;
- продолжают совершенствовать навыки основных движений, техники спортивных упражнений;
- закрепляют умения выполнять движения осознанно, быстро, ловко, красиво; занимать правильное исходное положение, добиваться точности амплитуды движения, заданного темпа и др.;
- уделяют особое внимание развитию физических качеств (ловкость, быстрота, равновесие, глазомер, гибкость, выносливость, сила), совершенствованию навыков правильной осанки при всех видах деятельности;
- закрепляют умения анализировать свои движения, сопоставляя их с образцом;
- совершенствуют навыки плавания в бассейне;
- способствуют поддержанию интереса к занятиям физическими упражнениями, подвижными играми;
- ухаживают за физкультурным инвентарем и бережно относятся к нему;
- закрепляют знания и представления детей о физической культуре, правила безопасности во время занятий в бассейне, на катке, на лыжне; продолжают сообщать некоторые знания по охране жизни и профилактике травматизма;
- продолжают создавать общее представление о пользе занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья, развития физических качеств, о разнообразии мер закаливания, самоконтроля во время занятий;

- закрепляют умение выполнять основные виды движений разными способами, многократно их используя в измененных условиях, добиваясь улучшения качественных и количественных показателей;
- развивают и поддерживают интерес к спортивным играм;
- проводят физкультурные досуги 1 раз в месяц длительностью до 40 минут и физкультурные праздники 2 раза в год (зимний и летний) длительностью до 1 часа;
- продолжают вести коррекционную работу;
- по мере необходимости нормализуют эмоциональное состояние детей;
- применяют методы нетрадиционного оздоровления детей;
- правильно распределяют умственную и физическую нагрузку в течение дня;
- особое внимание уделяют охране зрения ребенка;
- продолжают гигиеническое воспитание детей, совершенствуя их навыки личной гигиены (быстро и правильно умываться, сухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви).

## **Программный материал для формирования культуры движений**

### ***Построения и перестроения***

Строевые упражнения. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, в шеренгу. Перестроение в колонну по два, по три, по четыре, в движении, из одного круга в несколько (2-3). Перестроение по два, по четыре – дроблением и сведением; в пары – в ходьбе, в беге.

Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две равные в колонне, шеренге, в кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для рук и плечевого пояса.

Упражнения для пальцев и кисти.

Упражнения для туловища и шеи.

Упражнения для ног.

Упражнения для стопы.

Упражнения для всего тела.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Позы правильной осанки.

Специфические упражнения с предметами.

Упражнения с крупными предметами (шест, большой обруч, шнур).

Упражнения подгруппами (в колонне по одному, по два, в кругу), в парах (сверстники, мальчик-девочка).

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба на носках (руки за голову и др.) на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, приставным шагом впереди назад.

Ходьба гимнастическим шагом, ходьба спиной вперед. Ходьба окрестным шагом, перекатом с пятки на носок. Ходьба в полуприседе, с выпадами. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой, с поворотами, змейкой, враспышную.

Ходьба с заданиями, ходьба с предметами. Чередование разных видов ходьбы, бега, прыжков.

**Бег** обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом.

Бег из разных стартовых положений (стоя, стоя на коленях, сидя, лежа и др.). Бег спиной вперед.

Бег широкой «змейкой», бег прыжками.

Бег со скакалкой, с ведением мяча, обруча. Пробегание под вращающейся длинной скакалкой.

Бег с преодолением препятствий: перешагиванием, перепрыгиванием, пролезанием.

Бег по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, изменением темпа.

Непрерывный бег 2-3 минуты. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м за 7,5-6,5 сек (к концу года).

Воспитывают привычку сохранять правильную осанку.

Закрепляют умения соблюдать в ходьбе и беге заданный темп, совершенствовать технику их выполнения.

**Прыжки** на 2-х ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки: через 6-8 предметов последовательно через каждый; на одной ноге – через линию, веревку; вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высотой до 40 см).

Прыжки: с высоты 40 см, в длину – с места (около 100 см), в длину – с разбега (180-190 см), вверх – с места, с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25-30 см, с разбега (не менее 50 см).

Прыжки через короткую скакалку разными способами (на 2-х ногах, с ноги на ногу). Прыжки через длинную скакалку по одному, парами; прыжки через большой обруч.

Учат детей сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое по-

крытие, в длину и в высоту – с разбега, добиваясь естественности, легкости и точности выполнения движений.

### ***Бросание, ловля, метание***

**Перебрасывание** мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя – ноги скрестно; через сетку (двумя руками, одной рукой).

**Бросание** мяча вверх, о землю; ловля его 2-мя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами.

**Отбивание** мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях.

Перебрасывание набивных мячей (масса 1 кг).

**Метание** на дальность (6-12 м) левой и правой рукой.

Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя).

Метание в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Развивают у детей **глазомер**, используя разные виды метания, катания, добиваясь активного движения кисти руки при броске.

### ***Ползание, лазанье***

**Ползание** на четвереньках по гимнастической скамейке; по бревну, на животе и на спине; по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку, под несколькими пособиями подряд, высота 50-35 см.

**Лазание** по гимнастической стенке с изменением темпа, сохраняя координацию движений, используя перекрестное и одновременное движение руки ног.

**Перелезание** с пролета на пролет по диагонали и прямо.

Пролезание между рейками приподнятой и расположенной горизонтально лестницы.

Лазание по веревочкой лестнице, канату.

Развивают физические качества – быстроту, ловкость: способствуют проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений.

### ***Спортивные упражнения***

**Катание** на велосипеде. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, «змейкой», с ускорением и замедлением, на скорость. Делать повороты направо, налево, кругом: тормозить.

**Участвовать в играх:** «Достань предмет». «Правила дорожного движения» и др.

**Катание на самокате.** Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой по прямой, по кругу, «змейкой», с ускорением и замедлением.

Делать **повороты** направо, налево, кругом.

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный

предмет (кеглию, флажок и др.).

Выполнять разнообразные **игровые задания**: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот.

**Участвовать в играх-эстафетах** с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом.

Скольжение с невысокой горки, сидя на ковриках, стоя на ногах.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом. Проходить на лыжах расстояние 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойках, тормозить.

**Участвовать в играх на лыжах:** «Шире круг», «Кто самый быстрый», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять из исходного положения пружинистые приседания. Скользить на 2-х ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения.

Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Участвовать в играх на льду:** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем».

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигая ногами (вверх-вниз).

Передвигаться по дну водоема на руках.

Плывать с надувной игрушкой или кругом в руках.

Выполнять движения руками. Пытаться плавать без поддержки.

Выполнять разнообразные движения в воде.

**Участвовать в играх на воде:** «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята», «Водное поло», «Водолазы», «Морской бой», «Водолазы, кит и рыбки», «Рыбка и сеть», «Рыбак и рыбки», «Рекорд», «Развлечения на воде», «Волейбол», различные эстафеты.

**Плывать** произвольно 10-15 м.

### ***Упражнения в равновесии***

**Ходьба по гимнастической скамейке** боком, приставным шагом, с набивным мешочком на спине, приседая на одной ноге, а другую махом пронося вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок: с остановкой посередине и перешагиванием (полки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Подпрыгивание на 2-х ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед.

Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.  
Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) – прямо и боком.

**Сохранение равновесия**, стоя на скамейке, кубе – на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг).

**Кружение** с закрытыми глазами (с остановкой в выполнении фигур), **катание** на качалках, качелях, каруселях.

**Упражнения на тренажерах.**

**Упражнения на дорожке препятствий.**

**Танцевальные упражнения.** Выражать характер музыки в движении. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, хороводный шаг, боковой галоп, расходиться и сходиться в парах. Выразительно и ритмично исполнять движения с предметами (шарами, обручами, мячами, палками, цветами).

Творчески использовать знакомые танцевальные действия.

**Элементы художественной гимнастики.**

**Элементы акробатических упражнений.**

### ***Подвижные игры***

Игры с бегом: «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловушка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

Игры с прыжками: «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

Игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловушки с мячом».

Игры с ползанием и лазаньем: «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку?», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину?», «Дорожка препятствий».

Игры на ориентировку в пространстве на развитие физических качеств и способностей.

Народные игры.

### ***Спортивные игры***

**Городки:** бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона (5-6 м) при наименьшем количестве бросков бит.

**Бадминтон:** правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке с целью не пропустить волан.

**Элементы баскетбола:** передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками

от груди в движении. Ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с различных сторон.

**Бросать мяч в корзину** двумя руками из-за головы, от плеча.

Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры.

**Элементы футбола:** передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы настольного тенниса:** правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом; подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стену. Подавать мяч через сетку после отскока от стола.

**Малый теннис:** выполнять упражнения с мячом (бросание мяча об стенку и ловля его одной и двумя руками, подбрасывание мяча и ловля его, перебрасывание через сетку и др.); разные упражнения с мячом и ракеткой (подкидывание и отбивание мяча ракеткой, направление мяча через сетку партнеру и др.).

Игра в малый теннис в паре с воспитателем и ребенком.

**Ручной мяч:** стойка игрока, передвижение и остановка. Ловля мяча двумя руками и передача двумя, одной рукой на месте.

Ведение мяча попеременно правой и левой рукой.

**Элементы хоккея:** вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева).

Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Проводится без коньков.

### **Программа «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ, НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ, ДОБРЫМ»**

Пока организм человека не достигнет биологической зрелости, а личность не приобретет устойчивые способности психо-физиологической и социальной приспособляемости к условиям жизни, обучение, воспитание и развитие человека (формальное и неформальное) происходит, по существу, как непрерывный процесс адаптации.

Однако всякая биосоциальная адаптация предполагает некую последовательность, этапность, обусловленную возможностями организма, нормой реакции его на постоянно меняющиеся условия.

В возрасте до 11 лет формирование адаптивных возможностей организма происходит особенно энергично, но детский организм в целом и высшая нервная система в частности развиваются при этом таким образом, что как задержка так и ускорение этого процесса чреваты необратимыми нега-

тивными последствиями в физическом, духовном и социальном становлении человека.

В дошкольном возрасте большую роль для целостного развития личности играет относящееся именно на этот возрастной период формирование чувственного, эстетического, эмоционального, нравственного освоения окружающего мира, ближнего окружения, того, с чем ребенок встречается постоянно – в аспектах, прежде всего, временной, пространственной, фенологической, физической, чувственно, эмоциональной ориентации.

Именно на решение этой задачи, прежде всего, нацелена предлагаемая программа «Будь внимательным, наблюдательным, добрым», состоящая из шести сквозных блоков для детей, которые воспитываются в системе ДООУ с 3-летнего до 7-летнего возраста.

Настоящая программа определяет содержание и объем знаний о явлениях и объектах ближнего к ребенку мира, которыми он овладевает в разные периоды своей дошкольной жизни. Однако отдельные занятия по этой программе должны носить (как это отмечалось в предисловии к настоящему сборнику) комплексный характер – и по содержанию, и по форме, и по методическому обеспечению. Например, праздники осени, зимы, весны, лета должны проводиться не только в связи с фенологическими характеристиками этих времен года, но и с использованием тех физических упражнений спортивных и народных игр, а также других видов ребячьей деятельности, которые предписываются предыдущей программой «Будь здоровым и сильным» и остальными специальными программами из настоящего сборника.

Конкретные сведения об окружающих предметах, временную, пространственную, фенологическую ориентировку, ознакомление с неживой природой дети легче осваивают не на специальных занятиях, а в процессе повседневного свободного общения с воспитателем, чтения специально подобранных книг, в процессе игровой деятельности, а также на занятиях по развитию речи и в практической детской деятельности. Соответственно большая часть задач отдельных блоков не требует специального решения, введения их в занятия.

Решение основной части задач блоков возможно лишь с помощью правильно организованной социальной среды, где дети учатся правилам общения, культуре отношений, подражая примеру взрослых. Искусственно создаваемая атмосфера таких занятий, при которой получаемые знания заведомо не будут реализовываться в практической жизни, принесет лишь вред личности ребенка, т.к. у него формируется «двойная» мораль.

## **Блок I. Ориентация – временная пространственная и фенологическая**

### ***Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)***

У детей четвертого года жизни поощряют стремление **определять по-**

**ложение предметов относительно себя** с помощью слов – впереди – сзади, справа – слева, вверху – внизу. Учат определять расстояние до предмета, используя глазомер (близко-далеко).

Поощряют стремление **определить взаимное пространственное расположение предметов** (за, перед, между, около, над, под, и др., а также самостоятельно ориентироваться в пространстве, свободно владея своим телом).

Развивают у детей желание **получше узнать свой детский сад**. Путешествуют по помещениям д/с (медицинский кабинет, зал музыкальных занятий, спортивный зал, бассейн, комната «Радости» и т.д.). Учат делиться со сверстниками полученными впечатлениями.

Развивают **представление о временных последовательностях**: (сначала – потом) о прошедшем, настоящем, будущем – вчера, сегодня, завтра.

Учат воспроизводить фиксированный **порядок следования во времени разных взаимосвязанных событий и процессов**, сюжеты простых знакомых сказок, процесс роста человека, растений, порядок следования дел в течение дня, порядок смены времени года и др.

Приучают **соблюдать элементарные правила поведения** во всех помещениях д/с (места для игр, прогулок, сна, занятий, сбора на прогулку, выполнения гигиенических процедур, приема пищи).

Поощряют стремление детей **называть все помещения**, по примеру воспитателя, своими названиями: туалетная комната, раздевальная, спальня, игровая и т.д. Приучают (своим примером) соблюдать порядок и чистоту во всех помещениях и на участке (место для прогулок).

Дома и в д/с поощряют **стремление ребенка к самостоятельности**, желание выполнять свои основные обязанности (убирать свои вещи, игрушки, книжки и т.д.). Доводят до понимания детей, что значит «не мешать» окружающим (взрослым и своим товарищам).

Приучают замечать **фенологические изменения** в окружающем мире: осенью листья на деревьях поменяли цвет, пестрый ковер лежит под ногами; птицы собираются в стан и улетают; тихонько плачет в небе серая дождливая туча. Люди стали использовать теплую одежду, т.к. похолодало, начинают утеплять помещения (дома и в д/с). Отмечается первый праздник – **встреча осени** (желательно 21 сентября – это день рождения пресвятой Богородицы).

**Приходит зима**. Выпал снег. Стало холодно, вода замерзла, превратилась в лед, 7 декабря – Катерина-санница. Первые катания на санках.

Отмечают **зимние праздники**: Новый год, Рождество, Масленица.

Побуждают замечать, что зимой самый короткий день, пониженная температура. Люди используют теплую одежду и обувь.

**Первый весенний праздник** – 8 марта – отмечают чаепитием вместе с мамами и бабушками, угощение пирогами.

Другие календарные праздники отмечают каждый год примерно одинаково, в одно и то же время. Устраивают еще и свои особые праздники: дни рождения, свадьбы и другие.

**Весной** наступает таяние снега, солнечное тепло, рост травы. Появля-

ются первые листочки, цветы. Солнце поднимается выше крыш. Птицы громко поют. Появляются бабочки, жуки. Ребята тоже подросли. **Все живое растёт.** Отмечают весенний праздник – Веснянка.

**Летом отмечают** положение солнца «над самой головой». Вода в реке теплая, в ней можно купаться. Листья зеленые, плоды краснеют и желтеют. В саду, лесу, парке поют разные птицы. Взрослые вместе с детьми выезжают на отдых. Постепенно у детей вырабатывается чувство времени, они начинают замечать жизненный ритм всего живого.

### *Дети 4-5 лет (средняя группа)*

Продолжают учить детей **определять и называть местоположение предметов** (слева, справа, между, около, рядом, вверху, внизу, впереди, сзади) относительно других предметов, а также устанавливать **пространственное расположение частей предметов** относительно друг друга. Поощряют стремление самостоятельно определять расстояние до предмета, используя **глазомер**, показывать и рассказывать по картинке, кто находится на (чем-либо), на, под, за, рядом с..., перед, между, близко, далеко, впереди, позади, внизу, вверху, в середине.

Продолжают учить детей определять **направление движения от себя, в заданном направлении** (вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево), а также обозначать словами положение предмета по отношению к себе (впереди меня стоит Катя, сзади – стол и т.д.).

Учат определять левую и правую руку.

Закрепляя прежние умения, расширяют возможности ребенка в овладении пространством. Стимулируют желания детей лучше **узнать детский сад** (все помещения, уголки участка).

Продолжают учить **ориентироваться** в ближайшем к дому и детскому саду окружении.

Учат ориентироваться в пространстве (кукольная комната, групповая комната детского сада) с помощью элементарного плана, а также соотносить реальное пространство с его планом.

Расширяют у детей **представления о времени суток** (утро, день, вечер, ночь), их последовательности.

Способствуют четкому **разграничению настоящего, прошлого и будущего**, беседуя с детьми о том, чем они занимались и где были вчера, в прошлый выходной, в прошедший праздник, прошлым летом; куда хотят пойти и чем заниматься завтра, в следующий выходной день, в ближайшие праздники, будущим летом.

Закрепляют умение воспроизводить фиксированный **порядок следования во времени** разных взаимосвязанных событий и процессов, в том числе на наглядном материале.

Поощряют стремление детей замечать **фенологические изменения** в окружающем мире, отмечать их влияние на жизнь растений и животных, дея-

тельность людей.

**Осенью** изменяется окраска листьев, они опадают. Исчезают насекомые, меньше становится птиц. На улице холодно, идут частые дожди. В садах и огородах убирают овощи и фрукты.

Соотносят **приход зимы** с выпадением первого снега. **Зимой** частые морозы, снегопад. Реки, озера покрываются льдом. Зимой самый короткий день и самая длинная ночь. Постепенно день удлиняется, а ночь укорачивается. Некоторые птицы (воробьи, синицы и др.) остаются зимовать. Они по-разному ведут себя в разную погоду. Их нужно подкармливать.

**Весной** удлиняется день, солнце прогревает, становится теплее, тает снег, лед, бегут ручьи. Птиц становится больше, они строят гнезда, поют. Появляются трава, цветы; распускаются листья на деревьях и кустарниках, они цветут.

**Летом** солнце очень жаркое, день самый длинный. Идут теплые дожди, бывают грозы. Много насекомых (бабочек, жуков). Птицы выводят птенцов. Созревают ягоды, фрукты, овощи. В лесу много грибов, ягод. Вода в реке, озере, море теплая. Люди в облегченной одежде, они загорают, купаются.

Поощряют стремление детей замечать жизненные ритмы всего живого, в том числе на иллюстрированном материале.

### *Дети 5-6 лет (старшая группа)*

1. **Закрепляют и расширяют все умения и навыки пространственной ориентации** (слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, перед, за, между, рядом). Закрепляются навыки различных взаиморасположений, построений, элементарных взаимодействий внутри построений, а также навыки самостоятельного определения левой и правой руки, стороны.

Формируются умения выразить словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам; определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо-налево, под, над, посередине, сбоку) показывать предметы, расположенные слева и справа, правую и левую ногу (у себя).

Детей учат показывать предметы, расположенные вне, внутри, снаружи чего-либо, а также ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине).

Совершенствуют умение свободно ориентироваться в помещении и на участке д/с, в том числе по элементарному плану.

Поддерживают стремление детей научиться ориентироваться в своем городе, хорошо знать, где что находится и что можно рассказать о том или ином объекте.

2. Учат последовательно **называть дни недели**, а также различать, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Закрепляют представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; учат называть последовательно время суток.

Дают представление о способе узнавания времени по часам. Песочные часы.

3. Закрепляют представления детей о фенологических изменениях в природе.

**Осенью** дни становятся короче, ночи длиннее. Начинается похолодание, часто идут морозящие дожди, дуют сильные ветры. Листья постепенно меняют окраску, опадают, вянет трава. Исчезают насекомые. Люди собирают урожай овощей, утепляют помещения для домашних животных. Заготавливают овощи и фрукты на зиму.

**Зимой** короткие дни и длинные ночи. Холодно, мороз, падает снег (снежинками, хлопьями, крупой); водоемы покрываются льдом, земля снегом. Деревья и кусты без листьев, не растут, так как отсутствуют необходимые условия (нет тепла, воды, недостаточно света), но живые. Зимующие птицы питаются семенами, их надо подкармливать. Работники села готовят семена к посеву, ремонтируют технику, проводят снегозадержание.

**Весной** день удлиняется, ночь укорачивается. Солнце греет сильнее. Тает снег, лед, вскрываются реки, начинается ледоход, бегут ручьи, оттаивает земля. Появляются необходимые условия для роста растений, набухают почки, распускаются листья, начинает расти трава, зацветают цветы (сначала на солнечных, затем на теневых местах). Появляются насекомые, больше становится птиц, они выют гнезда, откладывают яйца, выводят птенцов. Люди пахут землю, сеют хлеб, сажают овощи.

**Летом** самые длинные дни и короткие ночи. Жарко, иногда идут ливневые дожди, бывают грозы, радуга. Много зелени, все живое растет. Растения цветут, плодоносят. Люди заготавливают сено, ухаживают за посевами, убирают хлеба (рожь, пшеницу, просо, гречиху).

Необходимо постоянно поощрять детей за стремление замечать жизненный ритм всего живого и отражать это в календаре природы.

### *Дети 6-7 лет (подготовительная группа)*

1. Продолжают закреплять и расширять пространственные представления, умения воспроизводить порядок следования во времени разных взаимосвязанных событий, процессов и явлений, умений определять свое положение в пространстве и положение других людей и вещей, предметов.

Детям необходимо уверенно знать правую (левую) части своего тела; определять эти части у других людей.

У них формируется умение **пространственной ориентации с помощью игровых и художественных ситуаций** – в фольклорных композициях усложняют пространственное взаимодействие детей: различные формы «змеек», заплетение «плетня», прямо- и криволинейные проходы, движения в «дышащем» круге (одна группа к центру, другая назад), элементарные взаимодействия внутри круга (обход соседа с возвращением на свое место).

Детей знакомят с построением прямолинейных фигур и форм: квадра-

та, треугольника.

Продолжают учить **ориентироваться на листе бумаги в клетку** (левее, правее, выше, ниже, от, до, над, под).

Учат ориентироваться на модели Земли – глобусе, карте (север, юг, запад, восток).

Учат определять положение сторон света по солнцу.

2. Закрепляют **представления детей о последовательности дней недели. Дается понятие времени, измерения времени** (различные часы, секундомер). Детям помогают создавать образ непрерывного времени, движущегося в одном направлении (смена дня и ночи). Колесо времени. **Смена дней недели и месяцев года.** Движение Земли вокруг Солнца. Четыре времени года.

3. Продолжают закреплять **представления детей о фенологических изменениях в природе** по сезонам года.

**Осенью** день укорачивается, становится холоднее, часто идут дожди и дуют холодные ветры. Перелетные птицы улетают в теплые края, насекомые исчезают. Листья деревьев и кустарников меняют окраску и опадают. Трава желтеет, увядает.

**Зимой** холодно, часто бывают морозы. Земля покрыта снегом, а водоемы льдом. Деревья и кустарники без листьев, но живые. Зимующие птицы приблизились к жилью человека.

**Весной** увеличивается день, становится теплее, тает снег, реки освобождаются от льда. Набухают почки, появляются листья и цветы. Прилетают птицы, пробуждаются животные от зимней спячки.

**Летом** наступает жаркая погода. Растут и цветут растения, созревают ягоды, фрукты и овощи, в лесу появляются грибы.

На доступных примерах показывают взаимосвязь и **взаимозависимость живой и неживой природы** (температура воздуха, воды, почвы, состояния растений и поведения животных и человека). Продолжается обучение наблюдениям за сезонными изменениями в природе и труде людей. Делаются зарисовки в календаре природы.

## **Блок II. Предметы ближнего окружения**

### *Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)*

Во второй младшей группе взрослые **продолжают знакомить детей с предметами ближайшего окружения.**

Стимулируют стремление ребенка называть объекты, личные вещи и предметы обстановки (кто? что?); поощряют их желание называть детали и части предметов, их качества и свойства, определять назначение предмета.

Воспитывают умение **бережно относиться к предметам, объектам;** пользоваться ими по назначению, убирать на место замечать поломанную игрушку, помогать взрослому чинить ее.

Отмечают **внешние признаки** (цвет, форма, величина, материал).

**Назначение предметов** (их функцию) дети осваивают только при активном участии взрослого, который показывает, объясняет, учит использовать различные предметы по их назначению. При этом целесообразно обращать внимание детей на следующие группы предметов:

1. **Одежда ребенка** (по сезонам года) – на воздухе и в помещении. Из каких материалов она сшита (мех, ткань, бумага). Уход и бережное отношение к одежде. Хранение одежды.

2. **Обувь** ребенка (по сезонам, по погоде). Почему мы меняем обувь? Уход за одеждой и обувью как забота о своем здоровье.

Знания об одежде и обуви вместе с примером взрослых побуждают **самостоятельно одеваться и раздеваться** в определенной последовательности (надевать одежду, снимать, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать в шкафчике в определенном порядке).

3. **Предметы туалета** (расческа, мыло, полотенце, зубная щетка). Зачем нужны эти предметы?

Правила пользования предметами туалета и их хранение.

Предметы туалета как повод ориентировать ребенка на заботу о своем здоровье.

4. **Посуда**, ее назначение. Уход за посудой, ее хранение, обращение с посудой. Роль посуды в жизни ребенка. Приучают ребенка помогать няне, накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять тарелки, хлебницы).

5. **Мебель**, окружающая ребенка. Использование предметов мебели и уход за ними.

6. **Игрушки** в жизни ребенка. Действия с разными игрушками. Уборка игрушек.

**Книги**. Бережное отношение к книгам и игрушкам.

7. **Транспортные средства**, на которых дети приехали в д/с: автобус, трамвай, грузовая машина, такси, троллейбус, легковая автомашинa. Детей учат называть части автомашин (кабина, руль, кузов, колеса, салон).

Дорога в д/с. Поощряют стремление детей называть проезжую часть дороги, тротуар; отмечают роль светофора – значение зеленого и красного сигналов.

8. **Предметы**, используемые в необычных ситуациях (зонт, музыкальные инструменты, оборудование спортивное, для плавания, для занятий изодетельностью и другое). Приучают использовать предметы только по своему назначению.

9. **Здания** (дом, в котором живет ребенок, детский сад, больница, кино-театр, кукольный театр, цирк). Людям нужны разные здания. У детей 3-4 лет начинают формировать понятие «детский сад – мой дом».

Бережное отношение к предметному содержанию внешнего мира проявляется у детей в умении использовать каждый отдельный предмет по его назначению, в правильном видении его функции.

Созидательное отношение к миру проявляется в творческом, разумном

преобразовании окружающей действительности.

Первостепенное значение в воспитании дошкольника имеет поведение взрослых, которые окружают ребенка. В их поступках, как в зеркале, отражается истинное чувство к окружающему. Маленький ребенок, наблюдая за взрослыми, воспринимает их поведение как норму, эталон человеческого отношения к миру.

Взрослые используют стремление ребенка активно включаться в различную деятельность взрослых. Они всячески поддерживают ребенка, осуществляя разумное «разделение труда», предоставляют детям возможность участвовать в реальных делах взрослых. Совместный с ребенком труд должен быть таким, чтобы малыш мог видеть, наблюдать, как результаты его усилий приносят радость другим, используются в жизни.

Жизнь трехлетнего ребенка наполняется различными новыми предметами, объектами, впечатлениями за счет увеличения «территории познания» ребенка, выведения его за пределы группы, участка (прогулки по прилегающим к детскому саду местам, экскурсии по детскому саду и за его пределами).

### *Дети 4-5 лет (средняя группа)*

У детей этого возраста закрепляются представления о предметах ближайшего окружения. Они учатся называть объекты, личные вещи и предметы обстановки, детали, из которых состоят предметы, части предметов. Все это способствует умению оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами. Умения определять качества, свойства и назначение предмета, материал, из которого изготовлена вещь (дерево, металл, бумага, ткань), развивают у ребенка потребность в новых знаниях, способствуя не только практическим действиям с самими предметами, но и «действиям» в уме с представлениями о предметах и знаниями о них.

Конкретизируя представления об обобщенных свойствах предметов (мебель, овощи, фрукты, ягоды, животные), дети учатся обозначать их свойства (сладость, твердость, хрупкость и т.д.).

Их внимание обращается на многообразие предметов одного вида (столы разного размера, разной конструкции, с разными деталями), на возможность группировать их по назначению, цвету, названию и дифференцировать предметы в пределах одного рода.

Закрепляются навыки бережного отношения к предметам ближайшего окружения, обращается внимание детей на примеры разумного их использования. Детей учат использовать предметы по назначению, не ломать, не пачкать, аккуратно убирать на место. Внимание детей обращают на следующие группы предметов и их функции:

1. **Одежда по сезонам** (зимняя, летняя и т.д.), **по видам деятельности** (спортивная, праздничная, рабочая), **по признакам и свойствам материалов**, из которых она изготавливается.

Обращают внимание детей на **детали одежды** (у платья, пальто, брюк, рубашки; назначение деталей). Учат по внешним признакам определять назначение одежды, ее целесообразность.

**Уход за одеждой.** Приучают чистить, просушивать в определенном месте, самостоятельно устранять беспорядок в одежде. Воспитывают стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

2. **Обувь** (различная обувь по сезонам, по видам деятельности, по признакам и свойствам материалов, из которых она изготовлена. Отмечают признаки разных видов обуви (для чего нужен мех в сапожках и т.п.). Учат ухаживать за обувью.

3. **Головные уборы.** Отмечают отличительные особенности разных головных уборов, назначение деталей (козырек, «уши» и т.п.).

4. **Предметы туалета.** Учат самостоятельно пользоваться предметами туалета (расческа, носовой платок), мыть руки с мылом перед едой и по мере загрязнения, например, после пользования туалетом. Учат использовать предметы туалета по назначению и хранить в специально отведенном месте. Учат чистить зубы, полоскать рот после еды. Приучают при кашле, чихании отворачиваться, прикрывая рот носовым платком.

5. **Посуда** – разделение ее по назначению (столовая, чайная, кухонная). Посуда из разных материалов: дерева, металла, стекла. Учат детей использовать посуду по назначению, соблюдая правила безопасности.

При выполнении обязанностей дежурных по столовой детей учат правильно сервировать стол: расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

6. **Мебель.** Вариативность мебели (по ее назначению и использованию различных материалов для ее изготовления).

7. **Игрушки.** Использование игрушек и уход за ними (в зависимости от материала, из которого они изготовлены). Игрушки – заместители. **Книги** – они изготовлены из бумаги. У книги есть обложка, страницы. Детей знакомят со свойствами бумаги (непрочная, быстро размокает, мнется и т.д.), с правилами рассматривания книг. Побуждают к реставрации книг в совместной деятельности с воспитателем.

Приучают детей самостоятельно убирать игрушки, книги в определенное место, в совместной деятельности с воспитателем мыть игрушки, стирать кукольное белье и одежду, протирать пыль с кукольной мебели.

8. **Транспорт.** Учат различать и группировать транспорт по среде передвижения (воздушный, водный, наземный транспорт), по назначению (пассажирский, грузовой). Подводят к пониманию зависимости строения машины от характера груза и среды передвижения. Отмечают сходство и отличие разных видов транспорта.

Транспорт специального назначения: «скорая помощь», «пожарная машина». Машины, облегчающие труд человека (самосвал, экскаватор, подъемный кран).

**Дорога в детский сад.** Закрепляют знание правил дорожного движения: улицу переходят в специальных местах (пешеходная дорожка) и только на зеленый сигнал светофора.

9. **Средства связи** (телефон, почта). Показывают их роль в жизни людей (передача важных известий, поздравлений с праздником, с днем рождения, вызов врача к больному, вызов пожарной машины и т.д.).

10. **Предметы**, используемые в необычных ситуациях. Расширять сферу действий детей с этими предметами (спортивное оборудование, музыкальные инструменты, пособия и предметы для занятий, предметы ухода за растениями и животными и т.п.).

Закрепляют правила пользования этими предметами и приемы ухода за ними. Воспитывают бережливость. Со второй половины года учат, под руководством воспитателя, выполнять обязанности дежурных по подготовке материалов к занятиям (раскладывать карандаши, пособия, кисти, краски и убирать их на место после занятий).

11. **Здания общественно-бытового назначения** в ближайшем к детскому саду окружении. Знакомят детей с названиями и назначениями этих зданий. Устанавливают отличительные признаки зданий разного назначения:

**А.** Формируют понятие «дом», личное отношение к дому как ценности. Продолжают работу по формированию понятия «мой дом – мой друг». Выясняют связь города и людей, живущих в нем.

**Б. Мой город.** Обращают внимание на название города, в котором живут, на название улицы, на которой находится дом ребенка. Начинают знакомить с главной площадью города, рекой, на которой город стоит.

Выясняют связь города и людей, живущих в нем.

Говорят с детьми о своей «малой Родине», необычных зданиях (дом культуры, где работают секции и кружки для детей и взрослых, дом быта и т.п.), уважаемых людях, природном окружении.

Подводят к пониманию высказывания «Мой город – мой дом».

На основе знаний о предметах ближайшего окружения формировать отношение к ним, как к результату труда людей. Воспитывать навыки разумного использования всех предметов, аккуратность и бережливость.

### *Дети 5-6 лет (старшая группа)*

**Расширяются представления** детей о предметах ближайшего окружения, их существенных признаках – на основе умений:

- **Различать окружающие предметы**, знать их составные части, назначение.
- **Характеризовать материалы**, из которых они изготовлены.
- **Группировать, обобщать** по существенным признакам знакомые и незнакомые предметы (по назначению, цвету, материалу).
- **Понимать значение обобщающих слов**; находить в группе объектов лишний предмет и объяснять ход своего рассуждения.

Взрослые приветствуют попытки детей разобраться в том, что из чего получается, каким образом создан конкретный предмет.

Отвечают на разнообразные вопросы детей, поощряют их стремление самостоятельно получать новые знания, в том числе с помощью простейшего экспериментирования (чтобы получить новый цвет, краски надо смешать) и манипулирования предметом или предметами.

Дают первое **представление о деньгах**, на которые делаются всевозможные покупки.

Приветствуют **хозяйское отношение детей к предметам ближайшего окружения**, рассказывают им о сверстниках, которые обнаружили беспорядок и пытались устранить его самостоятельно.

Воспитывают потребности в новых знаниях.

**1. Одежда, обувь, головные уборы.** Классификация. Изготовление, использование. Закрепляют умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать одежду в шкаф, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Учат замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, вежливо говорить товарищу о неполадках в его костюме, помогать устранять их.

**2. Предметы туалета, постельные принадлежности.** Учат самостоятельно убирать предметы туалета, постель после сна. Воспитывают привычку следить за чистотой тела, прически, самостоятельно чистить зубы; следить за чистотой ногтей; закрывать рот платком при кашле, чихании, отворачиваясь в сторону. Объясняют целесообразность определенных правил поведения (охрана своего здоровья и окружающих). Напоминают о предметах личного и общего пользования.

**3. Посуда, столовые приборы, продукты.** Учат определять название изделия в зависимости от материала, из которого оно изготовлено (посуда из керамики – керамическая, из стекла – стеклянная, из дерева – деревянная).

Приучают самостоятельно и добросовестно полностью сервировать стол, раздавать второе и третье (ягоды, фрукты) блюда, убирать посуду после еды.

Совершенствуют навыки правильного пользования столовыми приборами (вилкой, ножом). Приучают называть блюда во время приема пищи и продукты (растительные, животные), из которых они приготовлены.

**4. Мебель. Бытовая техника.** Учат самостоятельно ухаживать за мебелью. При посадке за столом сохранять правильную осанку. Показывают роль бытовой техники в жизни человека (картофелечистка, электромясорубка, овощерезка, пылесос и др.).

**5. Игрушки. Книги.** Закрепляются правила обращения с игрушками, книгами. Приучают детей постоянно и своевременно протирать, мыть игрушки, вместе с воспитателем и родителями ремонтировать книги и игрушки. Воспитывают желание улучшать многое в своем втором доме (в детском саду).

При участии в изготовлении игрушек и ремонте книг учат детей экономно и рационально расходовать материалы.

Формируются умения самостоятельно делать игрушки для ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель, салфетки и т.п.); в подарок малышам, сотрудникам д/с, родителям; украшения на елку; оформление группы к празднику; атрибутов к играм.

Приучают детей после участия в совместной деятельности, играх убирать игрушки, пособия, книги в определенное место.

**6. Транспорт, техника** (экскаватор, подъемный кран, трактор, комбайн, снегоочистительная машина и др.). Показывают роль транспорта в жизни людей (в городе, сельском хозяйстве и т.д.). Приспособления и механизмы, облегчающие труд работников транспорта (у водителя есть микрофон, автоматическое открывание и закрывание дверей, автозаправочные станции).

**Средства связи.** Вызов скорой помощи – 03.

Знакомят с трудом работников почты.

Учат соблюдать **правила уличного движения** (не ходить по мостовой, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами). Расширяют представления о правилах пользования общественным транспортом.

7. Продолжают **расширять сферу действий с предметами, используемыми в учебной, трудовой деятельности.** Обучают самостоятельно пользоваться предметами: готовить пособия и материалы к занятиям, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок и т.п.

**8. Мой детский сад. Моя улица. Мой родной город.** Знакомят со зданиями общественно-бытового назначения в городе. Учат систематизировать знания о детских учреждениях: д/с, школа, детская библиотека, детский «театр», магазин «Детский мир». Формируют у детей опыт посещения детских культурно-просветительных учреждений.

Продолжают воспитывать у ребенка положительное отношение к своему детскому саду.

Знакомят с историей родного города – малой Родиной, Уральским краем, некоторыми достопримечательностями, местами отдыха людей, любимыми уголками отдыха семьи, названием улицы, на которой живет ребенок; главной улицей города. Закрепляют понятие «Мой город – мой дом».

### *Дети 6-7 лет (подготовительная группа)*

Углубляют представления детей о предметах ближайшего окружения, их существенных признаках.

Продолжают учить детей **сравнивать, группировать, классифицировать, обобщать предметы по существенным признакам**, в том числе и незнакомые предметы (продукты, инструменты, школьные принадлежности и т.п.). Что выращено в поле (саду), а что сделано на заводах и фабриках? На-

ходить в группе объектов лишний предмет и объяснять ход своего рассуждения (ромашка, колокольчик, мак – луговые цветы, а ландыш – лесной цветок и т.п.).

Поощряют познавательные интересы детей, пытающихся разобраться в том, что из чего получается (манная крупа из пшеницы, хлеб из муки и т.п.). Показывают преобразующую роль человека в процессе труда. Создают условия для **самостоятельной добычи новых знаний** детьми, в том числе путем экспериментов и манипулирования с предметами.

Содействуют **попыткам детей производить вычисления**, пользоваться деньгами. Привлекают детей к обсуждению семейного бюджета и предстоящих расходов.

Приучают **по-хозяйски относиться к предметам ближайшего окружения**, поощряя самостоятельность и инициативу детей, пытающихся устранить обнаруженный беспорядок. Создают условия, при которых ребенок испытывает потребность в новых знаниях.

Продолжают углублять представление детей о предметах ближнего окружения:

1. **Одежда, обувь, головные уборы.** Воспитывают привычку следить за своим внешним видом, умение быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви.

Приучают производить мелкий ремонт одежды (пришивать пуговицу, вешалку).

2. **Предметы туалета, постельные принадлежности.** Закрепляют умение самостоятельно убирать постель после сна. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, сухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, пользоваться расческой.

3. **Посуда, столовые приборы.** Учат красиво расставлять посуду, раскладывать приборы при сервировке стола к завтраку, обеду, полднику. Называются блюда и продукты, из которых они приготовлены. Закрепляют навыки культурного поведения: бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой.

4. **Мебель. Бытовая техника.** Расширяют представления детей об этих предметах. Закрепляют умение сидеть за столом прямо, не класть локти на стол. Знакомят с правилами пользования бытовой техникой и приборами.

**Средства связи**, их роль (скорая помощь – 03, пожарная служба – 01) в жизни человека.

5. **Игрушки. Книги.** Знакомят с профессиями людей, принимавших участие в изготовлении книг. Приучают детей производить мелкий ремонт книг, игрушек.

Формируют привычку поддерживать порядок в шкафах с игрушками (протирать пыль, мыть игрушки), стирать и гладить кукольное белье.

Поощряют желание самостоятельно делать игрушки (подбирать необходимые материалы, детали, делать несложные заготовки). Создавать игруш-

ки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Продолжают учить детей делать объемные игрушки (на основе цилиндра, конуса, прямоугольника). В процессе ремонта книг и изготовления игрушек учат аккуратно, экономно расходовать материалы. Поощряют фантазию, проявление творчества.

**6. Транспорт. Техника.** Транспорт – наземный, воздушный, водный. Роль технических средств в труде людей. Знакомят с космическим транспортом. Совершенствуют знания о дорожных знаках и их назначении. Учат соблюдать правила дорожного движения, поведения на улицах: ходить только по тротуарам и пешеходным дорожкам, придерживаясь правой стороны, правильно переходить улицу на переходах (идти на зеленый свет, при красном и желтом свете стоять), не играть на проезжей части дороги.

**7. Предметы учебной, трудовой деятельности.** Приучают самостоятельно пользоваться предметами этих видов деятельности, бережно обращаться с ними. Закрепляют умения самостоятельно готовить рабочее место.

**8. Мой родной город. Моя страна.** Продолжают знакомить детей с достопримечательностями своего города и Уральского края. Рассказывают о любимых уголках отдыха семьи; поощряют попытки детей обсудить наиболее значимые новости (начали строительство нового кинотеатра, рядом с моей улицей заложили парк, скоро будет день города и т.п.).

Помогают детям в приобретении знаний и представлений о нашей стране – России. Знакомят с гербом и флагом своей Родины, гимном государства (исполняется во время праздника или другого торжественного события). Знакомят с городами нашей страны, со столицей – Москвой. Воспитывают у детей любовь и чувство гордости за свою Родину. Вводят понятие «Россия – наш общий дом» и «Мой дом – планета Земля».

При расширении знаний и действий с предметами ближайшего окружения создают проблемные и провоцирующие ситуации, намеренно допускают ошибки, приучая детей мыслить самостоятельно и не полагаться слепо на слова взрослого. Учат детей ставить вопросы.

### **Блок III. Удивительное рядом**

#### *Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)*

Помогают детям замечать явления и объекты природного окружения. Формируют доброжелательное отношение к представителям растительного и животного мира.

Дают понятие о живом и неживом (на примерах: Я – живая, и ты живой, т.к. мы растем, питаемся, дышим, передвигаемся, Ты – человек, хотя и маленький. У взрослых людей рождаются дети и т.д.).

#### **Неживая природа**

**Солнце и тепло**, которое оно дает. Яркость солнечного света в разные

**сезоны года** отмечается с помощью органов чувств. Заметить, что **на небе, кроме солнца, можно увидеть облака, тучи.** Вечером и ночью на небе появляются **луна и звезды.**

Детей побуждают называть различные **состояния погоды:** холодно, тепло, жарко, пасмурно, солнечно, идет дождь, дует ветер. Всегда ли дует ветер, и как догадались об этом? Откуда падает дождь? Дождь – это хорошо или плохо?

**Снег.** Откуда он появляется? Какой бывает снег? Наблюдаем таяние снега весной, превращение его в воду.

**Лед.** Когда он появляется? Где появляется? Лед какой?

**Сосульки.** Сосульки какие? (Большие и маленькие). На что они похожи? Отмечают, что они блестят, переливаются на солнце. В солнечный день любят играть их света на них. Во что превращаются сосульки? Значит ли это, что их можно сосать?

**Вода.** Вода жидкая, она течет. Для чего нужна вода? Можно ли что-то увидеть в воде (свое отражение, предметы на дне водоема и т.п.)? Она течет: из крана, в весеннем ручейке, в реке, в роднике.

**Песок.** Отмечают, что влажный песок – темный и лепится, а сухой – светлый и рассыпается.

**Глина.** Отмечают, что сырая глина – липкая, мягкая, а сухая – жесткая и рассыпается. Уточняют знания о свойствах песка, глины, воды в разных состояниях, в практической деятельности.

**Почва.** Цвет почвы – темный. Она нужна для жизни растений и животных.

Обучают детей действиям по **обследованию признаков льда, снега, воды, глины, песка и т.п.** (погладить поверхность для определения гладкости, притронуться – для определения температурных особенностей; ударить – для обнаружения прочности или хрупкости).

Знакомят детей с характерными особенностями объектов неживой природы в разные сезоны года.

### **Живая природа**

Приучают детей наблюдать за всем живым и делиться результатами своих наблюдений.

Воспитатель личным примером демонстрирует бережное отношение к живым объектам и свою искреннюю заинтересованность в общении с ними.

### **Растительный мир**

Знакомят детей с названиями деревьев группового участка в детском саду, несколькими видами травянистых растений, комнатными растениями с ярко выраженными признаками (форма листа, окраска цветов).

Обращают внимание на **лекарственные растения**, растущие на участке детского сада.

Называют **части растений** (стебель, лист, цветок); у деревьев (ствол, ветки, листья) и находят эти части. Показывают и называют части лекарст-

венных растений, овощных культур, используемых человеком.

Поощряют стремление различать овощи, фрукты – по цвету, вкусу, величине, форме, запаху.

Различают по внешнему виду и запаху 2-3 вида декоративных растений. Зачем цветы в природе? Учат отличать цветки от листьев, определяя разнообразие запахов.

Личным примером показывают отношение к цветам (ухаживать за ними, не топтать, ходить на участке только по дорожкам, собирать семена для посева на будущий год) показывают и рассказывают, как надо помогать природе (побелка стволов фруктовых деревьев, подвязывание сломанной ветки, уход за культурными растениями в огороде, цветнике).

Помогают детям увидеть красоту окружающей природы в разные времена года.

### **Животный мир**

Продолжают знакомить детей с домашними животными (собака, кошка, корова, коза) и их детенышами. Домашние животные живут рядом с человеком. Он ухаживает за ними. Они дают ему пищу, охраняют его дом, ловят мышей.

Дают представление о животных, живущих в лесу. Заяц, лиса, медведь, волк – дикие животные. У них также есть детеныши. Они заботятся о них.

Называют детям птиц, прилетающих на участок детского сада. Зимой делают для них кормушки и подкармливают ежедневно. Малыши помогают педагогу или родителям в изготовлении кормушек: для маленьких птичек и для больших. Объясняют детям, почему делаются разные кормушки. Совместная забота педагога и детей о птицах продолжается всю зиму. Весной вывешивают скворечники, обращают внимание детей на поведение скворцов. Заводят аквариум в процессе совместной деятельности взрослого и детей, ухаживают за его обитателями. Организация аквариума не самоцель: аквариум – это результат совместной работы педагога и детей, в процессе которой расширяется кругозор каждого ребенка и формируется сознательное и бережное отношение к окружающей действительности.

На основе познавательного, эстетического и рационально-потребительского общения, и через личные практические действия малышей закладывают основы экологического образования, целью которого является здоровье ребенка.

Детей учат наблюдать и помогать всему живому в ближайшем непосредственном окружении. Для этого еженедельно обходят с детьми участок, обращая внимание на:

- поломанную веточку на дереве,
- приотпанный цветок у дорожки,
- росток деревца, выросший в неудачном месте,
- вырванный из земли цветок,
- обессиленную бабочку и т.п.

Оказывают попавшим в беду посильную помощь. Периодический обход и осмотр участка превращается в гуманную традицию группы, у детей закладывается и крепнет созидательное отношение к окружающему миру.

Поощряют желание детей участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

### **Уход за обитателями экологической комнаты и уголка природы**

Приучают с помощью взрослого кормить животных (рыб, птиц), поливать комнатные растения, вытирать пыль на крупных листьях, сеять крупные семена цветов, сажать лук. Настрой и отношение взрослого к растениям, животным передаются детям, усваиваются малышами. Учитывая желание, привлекают детей к участию в пересадке растений. Весной все растения в группе должны быть пересажены вместе с детьми. Растения в группе являются источником радости и внимания для всех.

### *Дети 4-5 лет (средняя группа)*

Уточняют представления детей о природном окружении. Учат наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Всячески поощряют стремление детей оказывать конкретную помощь представителям живой природы (выпустили залетевшего шмеля, подвязали поломанную веточку; полили комнатное растение, не стали срывать понравившийся цветок; пошли с мамой гулять и захватили корм для голубей и т.п.).

Закрепляют понятие о живом и неживом (по 5 основным признакам).

### **Неживая природа**

**Небо.** Отмечают грустное, плачущее небо – осенью, серое в облаках – зимой, голубое чистое – весной, летом – очень высокое, с разными облаками. Когда идет дождь, то земля становится мокрой, на ней появляются лужи. Обращают внимание детей на вечернее и ночное небо, на небо при закате солнца.

**Солнце.** Отмечают положение солнца на небе утром, в полдень, вечером. Спряталось солнце – стало холоднее. Солнце выглянуло и снова – тепло. Солнце светит – высыхают лужи. Солнце пригрело и начал подтаивать снег и т.п.

**Ветер.** Ветер бывает разный: сильный (ураган), слабый. Ветер теплый и холодный. Как узнали, что дует ветер и какой он?

**Снег и дождь.** Закрепляют с детьми свойства снега, дождя (белый, легкий, пушистый, холодный и т.д.). Пытаются выяснить, откуда появляются снег и дождь. Наблюдают, как в тепле снег тает и превращается в воду. Вода на морозе превращается в лед. Для более осознанного понимания наблюдаемых явлений проводят опыты по схеме: вода-лед-вода, снег-вода.

Закрепляют с детьми ранее полученные представления: лед холодный, твердый, скользкий; сосульки растут к вечеру, а днем на солнце они плачут. Пытаются выяснить, бывают ли сосульки осенью или зимой.

Определяют свойства воды: вода мокрая, жидкая, можно переливать. Летом в реке, озере она теплая, все купаются (люди, животные, птицы). В во-

де камешки тонут, а деревянные шарики плавают. Что еще плавает в воде? Побуждают к исследовательским действиям.

Вводят понятие «Водоем – дом для растений и животных».

Продолжают **знакомить со свойствами песка, глины, почвы** (в процессе практических действий – игры с песком, изготовление глиняных предметов, уход за растениями).

Учат детей определять **состояние погоды**: солнечно, пасмурно, ветрено, дождливо, активизируя словарь детей.

Продолжат **знакомить детей с характерными особенностями объектов неживой природы** и сравнивать их в разные сезоны года.

### **Живая природа**

Продолжают учить детей наблюдать и замечать все живое в природе. Приучают определять, нужна ли кому твоя помощь, и оказывать ее.

### **Растительный мир**

Продолжают учить замечать все растения своего участка, видеть происходящие с ними изменения.

Называют деревья и кустарники, а также находят и определяют органы растений; учатся различать по листьям, коре, отмечают, какие органы употребляет в пищу человек у овощных растений (у лука – листья, у моркови и свеклы – корень, у капусты – что?).

Побуждают искать ответы на поставленные вопросы, развивая потребность в новых знаниях.

Учат сравнивать листья разных растений: по цвету, форме, размеру, запаху. Знакомят с новыми декоративными растениями (георгины, ноготки, флоксы). Сравнивают цветы по запаху, цвету. Осенью учат пересаживать растения в цветочные горшки. Устанавливают связь между ростом растений и изменениями в неживой природе.

Узнают на огороде, по внешнему виду, грядки с морковью, петрушкой, свеклой. Сравнивают зрелые плоды (помидоры, огурцы, кабачки) по форме, цвету, поверхности, размеру.

Привлекают к сбору лекарственных трав (одуванчик, подорожник, тысячелистник, ромашка).

Знакомят с несколькими видами лесных ягод и грибов (съедобных и несъедобных).

Помогают понять, что растения – живые существа. Показывают опытным путем 5 жизненных проявлений: питание, дыхание, движение, рост, размножение.

### **Уход за обитателями экологической комнаты**

Формируют умение самостоятельно поливать растения по мере необходимости; кормить рыб; мыть поилки; наливать воду в поилки и класть корм в кормушки; поощряют стремление детей проявлять инициативу; при-

общают к участию в выращивании зелени для корма птиц в уголке природы в зимнее время (посев овса, корнеплодов); привлекают детей к пересадке растений, замене воды в аквариуме, подкормке зимующих птиц (производят только вместе с детьми, с их участием).

Формируют навыки общения с комнатными растениями.

### **Животный мир**

Обогащают представления детей о животных, помогают им понять, что животные (домашние и дикие) могут жить только в определенных условиях.

Расширяют представления детей о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения, о том, что едят, какую пользу приносят человеку; они нуждаются в уходе: их кормят, лечат, выгуливают и т.п.).

Дикие животные могут жить только в природных условиях; многие из них (заяц, белка, еж) имеют защитную окраску или другие способы защиты от врагов. Расширяют представления о передвижении, питании, приспособительных особенностях к жизни в зимних условиях, о помощи диким животным и птицам в холодные зимы.

Поощряют стремление детей узнавать животных, птиц, насекомых и т.п., встречающихся в определенной местности и за ее пределами.

Находят признаки живых существ у всех животных.

Гармоничные взаимоотношения между человеком и природой показывают на наглядных примерах.

### ***Дети 5-6 лет (старшая группа)***

Расширяются и уточняются представления детей о растениях, домашних и диких животных, обитателях уголка природы (рыбах, птицах, насекомых и др.), особенностях их содержания.

Детям помогают найти ответы на интересующие их вопросы о живой и неживой природе, о растительном и животном мире своего региона, нашей страны и других стран мира. На доступных примерах показывают взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы (температура воздуха, воды и почвы, состояние растений и поведение человека).

Продолжают рассказывать детям о природе родного края; учат правильно вести себя с объектами природы, выражая свое отношение поступками.

Развивают умения предвидеть возможные последствия своих поступков (дежурный забыл полить растения – листья поникли, стали опадать, нераспустившийся бутон засох и т.п.).

Способствуют осознанию ребенком себя как части живой природы, через осознание своей схожести с представителями живой природы, с человеком (есть глаза, уши, рот, сердце, легкие).

Человек и животные живые существа (расширяются представления об общих необходимых для жизни признаках человека и животных (питание, дыхание, движение и др.), показывают зависимость состояния животного от

отношения к нему человека.

Обращают внимание детей на красоту родной природы, помогают им находить необычное в обычном (игра тени и света между деревьями в яркий солнечный день, скромный цветок с удлинёнными листьями необычной окраски, незаметный среди других сучок, напоминающий ящерицу и т.п.).

Закрепляют понятия «Дом» – лес, озеро, луг – для животных и растений.

### **Неживая природа**

Солнце, наблюдения за движением Солнца в течение дня. Взаимосвязь между положением Солнца на небе и состоянием погоды. Изменение высоты Солнца в течение сезона, влияние на растения, животных, деятельность людей.

Подводят к пониманию, что жизнь на Земле зависит от Солнца, все явления природы обусловлены естественными причинами. Побуждают находить взаимосвязи и закономерности во влиянии Солнца на явления природы, жизнь людей. Знакомят детей с мифологией некоторых народов о Солнце.

Отмечают цвет неба в разную погоду и разные времена года, в вечернее и ночное время. Обращают внимание на связь между состоянием неба и изменением погоды. Характер осадков в разные сезоны. Закрепляют представления о свойствах воды, снега (в разную погоду), льда, взаимопревращении этих веществ, условиях, при которых они происходят и др. Уточняют представления детей о свойствах воды с помощью опытов. Сравнивают их со свойствами твердых веществ.

Проводят длительные сравнительные наблюдения, давая детям возможность участвовать в изменении условий, необходимых для перехода воды из одного состояния в другое, в преобразовании ситуации. Выясняют причины образования, падения сосулек. В повседневной жизни привлекают внимание детей к факторам испарения воды (снижился уровень воды, высохла лужа на участке, поднимается пар из-под крышки кастрюли и т.п.).

Побуждают детей к самостоятельным исследовательским действиям. Обогащают знания детей о свойствах песка, глины, почвы в зависимости от степени влажности; учат определять свойства предметов и веществ в зависимости от цвета (влажный песок темнее и тяжелее сухого) и на основе практической деятельности.

У детей формируют представления о пустынях (с помощью иллюстративного материала). Знакомят их с песочными часами.

Дают представление о свойстве «хрупкий» (какие есть хрупкие материалы и предметы из них керамические, фаянсовые, фарфоровые предметы).

Сравнивают частички песка и глины – по разным их качествам.

Проводят во время игр исследовательскую деятельность, определяя пропускную способность песка и глины.

### **Живая природа**

Поощряют стремление детей оберегать живую природу, влиять на поведение окружающих людей.

## Растительный мир

Закрепляют представления детей о растениях. Расширяют знания о растениях группового участка в детском саду и ближайшего природного окружения (травянистые растения леса, луга, сада), о лесных ягодах и грибах. Закрепляют умение распознавать комнатные растения по форме, окраске листьев, стеблей, сравнивать их, находить общие и отличительные признаки между растениями, между растениями и животными (признаки живого, функции, роль в жизни человека).

Закрепляют обобщенные представления об овощах и фруктах, сравнивая и описывая их внешний вид – цвет, форма, размер, вкус.

Закрепляют и расширяют представления об условиях, необходимых для жизни растений: почва, влага, солнечный свет, тепло. Знакомят детей с выращиванием растений из семян. Ведут опытническую работу с целью уяснения зависимости роста и развития растений от наличия влаги, света, тепла, питательных веществ.

Обращают внимание на внешний вид растений и по нему определяют, чего не хватает им (листья вянут, опускаются – недостаточно воды, листья бледнеют – не хватает света; растение становится слабым, растет медленно – не хватает питательных веществ).

При наблюдении за растениями подчеркивают связь между явлениями живой и неживой природы (после похолодания, заморозков трава потемнела, цветы завяли, деревья сбросили листву).

При уборке опавших листьев можно рассмотреть спрятавшихся под ними насекомых. Подводят к пониманию того, почему нельзя сжигать опавшую листву.

Дают понятие о выращивании растений в теплицах и оранжереях. Весной, когда изменения в природе происходят очень быстро, ежедневно обходят с детьми участок и находят происходящие изменения. Знакомят с весенней обрезкой деревьев и кустов. Летом побуждают детей любоваться цветущими растениями и без надобности не рвать их. Знакомят с ядовитыми растениями (белена). Закрепляют знания о лекарственных растениях. Учат узнавать растения по коре, листьям, цветам, плодам.

## Животный мир

Систематизируют представления детей о домашних животных: живут рядом с человеком, он о них заботится, кормит, создает необходимые условия для жизни, домашние животные приносят пользу человеку и вне дома жить не могут. Домашние птицы (куры, гуси, утки).

Продолжают **знакомить детей с дикими животными**: их внешним видом, их повадками, образом жизни. Отмечают **приспособительные признаки животных** к определенной среде обитания. Продолжают рассказывать детям о **роли человека в охране животных, птиц**. Дают представления о «Красной книге».

Закрепляют знания **о зимующих птицах** (наблюдают за ними, заботят-

ся о них), а также других живых существах (насекомые, улитки и т.д.) в естественной среде обитания.

Устанавливают **связь между отлетом птиц осенью, прилетом весной, перекочевкой в зимнее время и изменениями в неживой природе** (элементарные пищевые цепочки).

Весной вывешивают скворечники и наблюдают за поселившимися жильцами. Прислушиваются к голосам, учатся распознавать некоторых по голосам. Наблюдают за поведением в период размножения (забота о будущем потомстве, друг о друге).

Животные – живые существа. Они, как и человек, заботятся о своем потомстве и продолжении рода.

**Уход за обитателями** экологической комнаты и уголка природы.

Детей учат самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм (мыть, резать). Поощряют проявление инициативы и самостоятельности в заботе о живых существах.

### *Дети 6-7 лет (подготовительная группа)*

Продолжают формировать у детей элементарные представления о растениях и животных как живых организмах и об их взаимосвязях с окружающей средой, о ценности природы и ответственности за ее сохранение. Обобщают понятие «дом» (экосистема) для растений и животных.

Воспитывают самостоятельность, перерастающую в привычку заботиться о животных и растениях.

Формируют у детей обобщенные представления о каждом сезоне, об изменениях в живой и неживой природе, о зависимости изменений живой природы от изменений, происходящих в неживой природе (показывать на доступных примерах). Продолжают рассказывать и показывать конкретные дела людей в охране природы (в морозы люди пробивают лунки во льду, помогая рыбам перезимовать; подкармливают зимующих птиц и животных в заповедниках и т.п.). Расширяются знания о природных объектах, внесенных в Красную книгу.

Поощряют стремление детей оберегать родную природу, влиять на поведение окружающих людей, рассказывать о своем личном вкладе.

Продолжают формировать у дошкольников знания о проявлениях жизнедеятельности человека животных, растений (питание, рост, развитие и т.д.), добываясь при этом:

- осознания ребенком своей схожести с представителями живой природы;
- перевода сопереживания, сочувствия, содействия.

На основе сформированных знаний обобщают тему «Растения – живые существа».

Продолжают учить детей видеть красоту окружающей природы, понимать ее, наслаждаться ею, передавать свои впечатления в слове, рисунке.

Активно включают мыслительную деятельность детей в процесс эстетического восприятия.

### **Неживая природа**

Продолжают наблюдать за движением Солнца в течение дня: путь Солнца в определенные сезоны (его высота на небосклоне). Как Солнце освещает землю зимой и летом.

Почему зимой холодно, а летом тепло? Почему в ясный зимний день Солнце светит, но не согревает нас?

Закрепляют представления детей о том, что жизнь на Земле зависит от Солнца. На конкретных примерах самостоятельно находят взаимосвязи и закономерности влияния Солнца на явления природы и жизнь людей. Смена времен года, причины.

Почему за днем всегда приходит ночь, а за ней опять день? («Колесо времени»).

Продолжают отмечать состояние неба и искать причины, от которых это зависит.

Учат детей предсказывать погоду, определяя ее по различным признакам (природные явления, поведение животных, состояние растений). Знакомят со значением слова «погода», дают представление о службе погоды. «Живые барометры». Термометр и определение температуры окружающей среды.

Продолжают наблюдать за осадками в разные сезоны. Виды осадков. Устанавливают связь между видом осадков и изменениями в неживой природе.

Осуществляют постановку опытов для лучшего понимания явлений, происходящих в природе, и выяснения связи между явлениями.

Продолжают организовывать поисковую деятельность для усвоения признаков предметов и свойств веществ, явлений.

Признаки и свойства воды – обобщение знаний, полученных ранее. Превращение воды в твердое и газообразное состояние – связи с температурой окружающей среды.

Отмечают разные условия перехода воды из одного состояния в другое (время замерзания воды в большой и маленькой формочках; воды чистой и подкрашенной; скорость таяния снега, уложенного в стаканы плотно и рыхло, снега и льда, кусочков льда, помещенных в пробирки, опущенных в холодную, теплую, горячую воду).

Дети сами являются участниками преобразования условий и ситуаций. При организации практической деятельности детей, опытов, игр упражнений помогают усваивать знания о превращении воды в газообразное состояние. Ведут обучение на достаточно высоком уровне трудности.

Расширяют и углубляют представления о почве и ее составных частях (песке, глине) – на основе исследовательской деятельности.

Сравнивают свойства песка и глины; используют для их закрепления логические задачи, практическую деятельность, игры «Гончарная мастерская», «Магазин сувениров» и т.п.

Воздух, его свойства. Движение воздуха – ветер. Проводят наблюдения за силой ветра, направлением, устанавливая, откуда дует ветер.

Знакомят с явлением природы – грозой. Наблюдают небо перед грозой, вспышки молний, гул грома, ливневый дождь и форму облаков. Учат детей поведению во время грозы, стараясь избежать опасности.

Продолжают наблюдения за небом после грозы (радуга, цвет), за состоянием земли (ручьи, количество и величина луж).

### **Живая природа**

**Растительный мир.** Закрепляют знания детей о местных растениях, распознавая их по листьям, коре, цветам, плодам, расположению ветвей. Распознают местные первоцветы по листьям и цветкам. Расширяют знания о деревьях, кустарниках, декоративных травянистых растениях, лекарственных и декоративных растениях луга, леса, съедобных и несъедобных ягодах и грибах. Продолжают знакомить с хлебными культурами (рожь, пшеница, кукуруза, овес, рис) с их выращиванием.

В повседневной жизни используют названия «ржаной хлеб», «пшеничный хлеб». Привлекают внимание детей к любой пище, изготовленной из хлебных злаков. Подводят к пониманию, что хлебные культуры – главные кормилицы человека, животных. Учат детей беречь хлеб (своим примером).

Формируют представление о том, что постепенное замирание жизни растений вызвано похолоданием, недостатком тепла, света; весенние изменения связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных.

Дают понятие о светолюбивых и теневыносливых растениях, влаголюбивых и засухоустойчивых (на примере комнатных).

Закрепляют представления о комнатных растениях, знакомя со способами вегетативного размножения (черенкованием, усами, листьями, луковицами) – через практическую деятельность.

Продолжают наблюдать за жизнью растений, уточняя представления о зависимости роста растений от условий внешней среды.

#### **Уход за обитателями экологической комнаты и уголка природы**

В практической деятельности закрепляют умения по уходу за растениями: самостоятельно выполнять обязанности дежурного по уголку природы; готовить землю к посеву и посадке овощей, цветов на участке; выращивать рассаду и высаживать ее в грунт; выкапывать луковицы и клубни цветочных растений.

### **Животный мир**

Расширяют и углубляют представления детей о домашних и диких животных (их внешний вид, использование человеком), о насекомых.

Поддерживают в ребенке стремление побольше узнать о насекомом, которое удивило, поразило, порадовало его. При ознакомлении с насекомыми показывают взаимодействие их организмов со средой обитания, особенности поведения, способы приспособления насекомых к среде обитания: приспособления к передвижению, питанию, защите. Привлекают внимание детей к многообразию насекомых по внешнему виду, способам передвижения, формам, местам обитания.

Подводят детей к осознанию общих признаков, свойственных этому классу животных: тело как бы членится насечками; насекомые имеют три пары конечностей: тело разделяется на голову, грудь, брюшко; ноги у насекомых членистые, поэтому они быстро передвигаются.

Как все насекомые растут, развиваются, размножаются, питаются, передвигаются (раскрыть эти признаки на конкретных примерах). Закрепляют и расширяют представления детей о птицах (зимующие, перелетные). Отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов. Зимующие птицы приближаются к жилью человека.

Учат детей распознавать зимующих птиц (с учетом местных условий) по внешнему виду (окраске, размеру), поведению издаваемым звукам. В течение зимы подкармливают птиц. Продолжают наблюдать за поведением птиц в весеннее время, летнее (в естественной среде обитания).

На конкретных примерах устанавливают зависимость между изменениями в неживой природе и жизнью животных. Показывают взаимосвязь и взаимозависимость всего живого в природе (цепочки питания). Не допускают деления животных на «вредных» и «полезных».

Исчезновение насекомых приведет к катастрофе на земном шаре, ведь они представляют важное звено в пищевой цепочке живой природы.

## **Блок IV. Жизнь в коллективе и семье**

### ***Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)***

Общение детей друг с другом должно доставлять радость. Это достигается высокой культурой общения.

На четвертом году жизни все больший интерес вызывает у малыша сверстник. Но в этом возрасте отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества. Ребенок хотя и не вполне осознанно, но начинает сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками, заимствовать их игровой опыт, подражать им.

Начинают проявляться индивидуальные симпатии. Дети испытывают потребность в том, чтобы почувствовать свою значимость и компетентность.

Взаимоотношения определяются нормами и традициями, бытующими в данной группе. Они включают как систему запретов, так и непременно добрые традиции. Основная группа запретов касается самых основных принципов совместной жизни – личная неприкосновенность, уважение к деятельно-

сти и ее результатам (ни при каких условиях нельзя бить других детей, нельзя портить их игру, нельзя причинять боль другим живым существам).

Добиваются соблюдения этих правил через формирование убеждений в их целесообразности и правомерности.

Другие правила и ограничения, направленные на упорядочение жизни детей в группе, необходимо разъяснять детям, характеризуя, почему следует соблюдать то или иное правило. Создают в группе атмосферу равных прав. Отмечают дни рождения всех детей, делая именинникам подарки и сюрпризы.

Используют приемы мысленного возвращения к прошедшему дню (рассказывать обо всем хорошем, что за день случилось). Рассказывают о положительных поступках каждого ребенка.

Создают в группе атмосферу взаимного уважения и формируют чувство самоуважения у каждого малыша.

Побуждают проявлять уважение к личной собственности детей (никто не имеет права отбирать у ребенка его игрушки и другие мелочи, которые он приносит из дома).

Создают условия для того, чтобы ребенок мог занимать позиции как помощника, так и защитника (в отношении игрушек).

Способствуют зарождению чувства общности и сопричастности детей к достойному делу, формируют групповое сознание и групповую традицию, откликаться на просьбы о помощи.

Побуждают оказывать помощь и защиту во вполне конкретных и практических действиях (продуктивная деятельность, занятия конструированием, лепкой, рисованием, ручным трудом, хозяйственно-бытовым трудом, трудом в природе).

Формируют представления о правилах взаимодействия с другим человеком:

- уметь слушать партнера по общению, не перебивать его;
- говорить самому только после того, как собеседник закончил говорить;
- пользоваться словами, характерными для вежливого общения (называть воспитателя, других работников детского сада по имени-отчеству, здороваться, прощаться со взрослыми и детьми, отвечать на приветствие).

Побуждают благодарить взрослого, сверстника за оказанную помощь, выражать просьбу словами, излагать ее понятно, пользоваться словом «пожалуйста».

Начинают формировать у девочки качества, которые помогли бы ей в будущем стать заботливой матерью, умной и нежной женой, расторопной хозяйкой: быть мягкой, нежной, милой, требующей защиты и поклонения.

Побуждают мальчиков защищать девочек, защищаться самому, преодолевать слабость, страх, боль.

Замечают, поддерживают, оценивают любые проявления добрых чувств, даже самых робких.

Побуждают к действиям, направленным на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь, закрываться платком, когда чихаешь).

Обращают внимание детей на то, что разные люди в одних и тех же ситуациях могут испытывать сходные чувства: боль, страх, радость и т.п.

Поощряют желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Побуждают детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Формируют умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (расставлять салфетницы, хлебницы, тарелки; раскладывать вилки и ложки).

Поощряют любую полезную деятельность детей.

Рассказывают детям о сотрудниках детского сада, с которыми малыши встречаются (как зовут сотрудника, кем он работает, что делает).

Побуждают детей оказывать внимание этим людям (пригласить в группу, поблагодарить за вкусную запеканку, подарить свой рисунок и т.п.). Советуются с детьми по разным поводам (не пригласить ли гостей, не пойти ли самим в гости, не подклеить ли книги и т.д.). Просят детей посоветовать, как поступить в том или ином случае. Формируют навыки общения с родителями и другими близкими малышу людьми (бабушка, дедушка, брат, сестра).

Воспитывают привычку прощаться с членами семьи перед сном, желать им доброй ночи, приветствовать членов семьи утром и по возвращении из детского сада.

Воспитывают потребность делиться со взрослыми своими наблюдениями, впечатлениями, рассказывать по их просьбе о том, что сделал ребенок для других (помог, пожалел, уступил, заступился и т.п.). Побуждают малышей проявлять заботу о взрослых (поделиться чем-то, помочь бабушке, маме и т.п.).

### *Дети 4-5 лет (средняя группа)*

Поддерживают нормы и традиции, бытующие в данной группе.

Продолжают формировать атмосферу равных прав (отмечать дни рождения всех детей, привлекать к изготовлению подарков для именинника. Побуждать к преподнесению приятных сюрпризов).

Продолжают создавать в группе атмосферу взаимного уважения и формируют чувство самоуважения у каждого ребенка. Учат проявлять уважение к личной собственности детей. Формируют у каждого ребенка позиции помощника и защитника. Поощряют добрые взаимоотношения в коллективе. Продолжают формировать умения общаться с детьми и взрослыми.

Приучают детей приветствовать товарищей по группе и знакомых взрослых («Здравствуйте, доброе утро!», «Мы рады вас видеть» и т.п.). Продолжают учить детей встречать гостя, уметь представиться, представить своих сверстников, занять гостя, проводить его к заведующей или в зал.

Подсказывают детям, как лучше обратиться к взрослому, если он занят, упражняют в умении извиняться, благодарить.

Контролируют умение руководствоваться усвоенными правилами и, в частности, применять их в нестандартных ситуациях (на празднике, во время

путешествия по детскому саду).

Обсуждают вопросы о том, как бы ребенок поступил в той или иной ситуации, как вообще принято поступать в подобных ситуациях.

Продолжают воспитывать доброжелательные отношения к окружающим (приветствовать встретившихся соседей, пропустить взрослых вперед, придержать дверь; уметь отвечать по телефону; радоваться подарку и благодарить за него; не вмешиваться в разговор взрослых; извиняться, не стараться быть центром внимания на семейных праздниках).

Продолжают формировать у девочек качества, которые помогли бы им в будущем стать заботливой матерью, умной и нежной женой, расторопной хозяйкой.

Учат мальчиков защищать девочек, защищаться самому, преодолевать слабость, страх, боль («Не хнычь, не жалуйся»).

Учат делиться с другом всем, что имеешь сам.

Помогают ребенку почувствовать изменения в состоянии другого человека в зависимости от собственного поведения и деятельности.

Учат заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих (отвращаться при кашле, закрывать рот платком при чихании).

Учат детей занимать себя полезным делом: проявлять желание оказывать внимание и помощь взрослым.

Формируют сочувствие и сопереживание любому живому существу.

Воспитывают бережное отношение к тем чувствам ребенка, которые формируются под влиянием уклада национальных семей, проживающих в Уральском регионе России.

Поощряют ребенка в стремлении устанавливать родственные связи (бабушка – это мамина мама, я – сын и внук).

Продолжают воспитывать привычку внимательного и заботливого отношения к членам семьи (приветствовать, прощаться, желать доброй ночи и т.п.).

Всячески поддерживают стремление детей рассказывать взрослым о своих наблюдениях, поступках сверстников, переживаниях.

Охотно отвечают на вопросы детей, побуждая их задавать вопросы, самостоятельно искать ответы на некоторые из них («Почему здесь стоят люди, спрашиваешь? Давай понаблюдаем. Вдруг ты сам сообразишь, в чем дело»).

Поощряют стремление ребенка к общению с детьми, подсказывают разнообразные формы обращений друг к другу; приветствуют попытки детей самостоятельно разобраться в конфликтной ситуации.

Помогают детям вступить в разговор с незнакомыми людьми: подсказывают ребенку, как принято обращаться к незнакомому человеку, представиться ему, проявить внимание, завязать разговор.

Способствуют развитию познавательной деятельности детей, становлению диалогической речи.

## *Дети 5-6 лет (старшая группа)*

Продолжают закреплять умения, которые начали формироваться ранее (поддерживать нормы и традиции группы, поддерживать атмосферу равных прав, отмечать дни рождения всех детей, желание сделать приятное, преподнести сюрприз, подарок, сделанный своими руками; атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у каждого ребенка, уважение к личной собственности каждого). Развивают стремление замечать и чувствовать чужую боль.

Воспитывают у каждого ребенка правильные взаимоотношения с окружающими:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе;
- развивать умения сдерживать свои желания, если они идут вразрез с потребностями и стремлениями других;
- формировать у детей добрые чувства к окружающим, на основе целенаправленной организации педагогических ситуаций;
- воспитывать у детей доброжелательность, оптимизм, вежливость.

Продолжают помогать детям осваивать правила поведения и нормы взаимоотношений с окружающими; не перебивать разговаривающих, вступая в разговор, извиняться, благодарить, уметь занять гостей – детей и взрослых. Учат вести себя скромно и естественно, не обременяя взрослых своим присутствием. Учат детей интересоваться, не нужна ли взрослым их помощь, без промедления оказывать ее.

Осуществляют разные подходы к воспитанию девочек и мальчиков.

У мальчиков воспитывают сдержанность, немногословие, спокойствие («не болтай лишнего, ты – мужчина»), мужество, смелость, умение постоять за справедливость, защитить и защититься.

Формируют у девочек навыки «женской работы»: шить, накрывать на стол, готовить. Развивают нежность, женственность, утонченность души. Приучают девочек быть приятными, милыми хозяйками.

Продолжают учить детей культуре отношений: пропускать вперед взрослого человека, девочек; контролировать свое поведение в различных ситуациях (оглянись, не закрыл ли ты экран телевизора тому, кто меньше тебя ростом и т.п.).

Воспитывают детей в духе уважения языка и обычаев народов других национальностей, живущих по соседству с ребенком.

Удовлетворяют стремления детей понять родственные отношения (папа – бабушкин сын, дедушка – мамин отец).

Учат знать имя, фамилию, понимать, что у ребенка та же фамилия, что и у отца, матери, деда. Закрепляют привычку нежного, заботливого и уважительного отношения к членам своей семьи.

Способствуют развитию содержательного общения между детьми, поощряя их стремление рассказывать друг другу просмотренные кинофильмы, случаи из жизни, забавные истории.

Поощряют ребенка за употребление нестандартного оборота вежливой речи, привлекая к нему внимание других детей («Не согласишься ли ты поменять местами?»), «Мне думается, что ты ошибаешься и т.п.).

### *Дети 6-7 лет (подготовительная группа)*

Деятельностное проявление воспитывающего воздействия на ребенка проявляется в следующем:

1. Во время утреннего приема уделяют персональное внимание каждому ребенку.

2. Проявляют внимание в течение дня к каждому ребенку! Два-три раза в день (не меньше) обнять, потрепать по волосам, улыбнуться только ему: спросить о настроении, о планах на предстоящее время похвалить за игру, хорошее настроение, занятия, труд; обратить внимание на то, чем он занят.

3. Вечером, прощаясь, желают каждому ребенку всего хорошего, передают привет родственникам, хвалят ребенка в присутствии родителей за хорошо проведенный день, советуют ему рассказать дома, что делали в детском саду.

4. Духовный контакт выражается в формуле «Не рядом, а вместе!». Полная искренность с детьми!

5. Внешний вид воспитателя (Подтянутость, аккуратность, элегантность в одежде. Красивая прическа. Отсутствие броских украшений. Туфли, а не стоптанные тапочки).

Соблюдают нормы и традиции данной группы:

- атмосфера равных прав и возможностей;
- отмечать дни рождения всех детей; изготавливать подарки вместе со взрослыми, сохранять в секрете их приготовление;
- стараться сделать приятную неожиданность своим товарищам;
- постоянно поддерживать атмосферу взаимного уважения;
- поддерживать уважение к личной собственности.

Закрепляют навыки правильных взаимоотношений с окружающими. Проявляют сочувствие и сопереживание к каждому человеку и другому живому существу.

Замечают, постоянно поддерживают и оценивают любые проявления добрых чувств у детей. Подводят к пониманию, что проявление внимания приятно всем людям.

Поощряют любую полезную деятельность детей.

Воспитывают потребность проявлять инициативу (заметить беду другого, поинтересоваться, не нужна ли кому помощь).

Продолжают воспитывать в детях доброжелательность, оптимизм, поощрять проявление юмора.

Осуждают любые проявления грубости, нетерпимости, бестактности (в поступке, речи, тоне), не оставляют без внимания случаи жестокого отношения к животным и растениям.

Стараются отвечать на вопросы ребенка, если даже они выходят за пределы понимаемого ими. Воспитывают потребность в новых знаниях, оказании помощи.

Поддерживают желание ребенка делиться со взрослыми своими радостями, открытиями, сомнениями, горестями, обязательно предлагая детям альтернативные решения.

Закрепляют навыки культурных отношений: пропускать вперед взрослого человека, девочку.

Закрепляют умение контролировать свое поведение в различных ситуациях.

Учат уважать язык и обычаи детей других национальностей.

У мальчиков воспитывают мужество, смелость, умение постоять за справедливость, защитить и защититься. Учат их преодолевать слабость, пренебрежение к боли, страху. В случае необходимости проявить инициативу и прийти на помощь девочкам (постирать, накрыть на стол и т.п.). Воспитывать сдержанность, немногословность, спокойствие.

У девочек продолжают формировать черты будущей женщины – мягкость, нежность, умение быть милой, требующей защиты и поклонения. Учат девочек шить, штопать, вышивать, накрывать на стол, готовить.

Рассказывают детям о заслугах их родителей, о героическом прошлом их дедушки (папы) и т.д. Воспитывают интерес к своей родословной.

Рассказывают детям об отношении общества к пожилым людям и детям, о различиях между мужчинами и женщинами, о разделении домашнего труда.

Учат считаться с мнением и интересами других, защищать слабых, помогать товарищам.

Закрепляют умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Приучают самостоятельно искать выход из конфликтных ситуаций.

Поддерживают желание ребенка поговорить с воспитателем, в частности, о явлениях и событиях, не находящихся в поле зрения ребенка; обязательно и правдиво отвечать на любые вопросы детей; приветствуют попытки ребенка сопоставлять свою точку зрения по тому или иному вопросу с точкой зрения педагога.

Продолжают учить детей общению с товарищами по группе, подсказывая им разнообразные формы обращения друг к другу и формы вежливой речи.

Продолжают учить вступать в разговор со знакомыми и незнакомыми людьми, проявляя себя как гостеприимные хозяева группы и детского сада.

В разнообразных ситуациях учат поддерживать беседу, поощряя их попытки по-разному ответить на один и тот же вопрос, а также нестандартные по форме и речевому оформлению высказывания, привлекая к ним внимание других детей.

## Блок V. Познай самого себя

### *Дети 3-5 лет (младший и средний дошкольный возраст)*

Знакомят детей с частями тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги).

Вводят понятие Я (человек) – живое существо. Знакомят с признаками живых существ путем изучения своих жизненных проявлений и потребностей.

Даются представления об основных функциях человеческого организма:

- движение (Ты можешь двигаться по-разному: бегать, прыгать, кивать головой, моргать и т.д. Нужно много двигаться, заниматься физкультурой, чтобы быть здоровым и веселым);

- дыхание (Вокруг воздух. Ты им дышишь. Чистый воздух нужен для жизни всех людей. Мы дышим всегда, даже когда спим);

- питание (Ты питаешься, чтобы расти и быть здоровым. Пищу дают нам растения и животные);

- рост и размножение (Ты как и все дети растешь. Тебя родила мама, ты был очень маленьким. Мама кормила тебя своим молоком, когда ты был младенцем. Потом ты подрос, у тебя появились зубы. Ты научился есть разнообразную пищу. Теперь ты дошкольник, потом станешь школьником, взрослым, стареньким. У взрослых людей рождаются дети, родители заботятся о них, когда дети маленькие. Когда родители старятся, выросшие дети ухаживают за своими старенькими родителями).

Сравнивают и находят отличительные признаки разных людей. Ты похож на других людей, но тебя никто ни с кем не путает.

Знакомят ребенка с органами чувств («твои помощники»).

#### **Твои помощники глаза**

У тебя, как и у всех людей, есть глаза. Они овальной формы. Цвет глаз бывает различный (голубой, серый, карий, зеленый). Защищают глаза веки, ресницы, брови. Глаза нужно беречь. Люди с плохим зрением носят очки, они помогают лучше видеть. Темные очки защищают от яркого света.

#### **Твой помощник нос**

У тебя, как и у всех людей, есть «помощник» – нос. Носы у людей бывают разные: большие и маленькие, курносые и длинные. Все они красивые и хорошие помощники. Носом ты дышишь, чувствуешь запахи. У носа есть крылья и ноздри. Ничего не вкладывай в ноздри, если у тебя насморк, очищай его от слизи, тогда нос будет хорошо дышать и чувствовать запахи. Дышать нужно только носом, тогда не простудишь горло.

#### **Твои помощники уши**

Уши у тебя с обеих сторон головы, чтобы ты лучше слышал. У уха есть раковина и слуховой проход (по нему проходят звуки). Уши бывают разной формы, но все они хорошо помогают людям слышать звуки. Уши нужно беречь от громких звуков и держать в чистоте.

### **Твой помощник язык**

Язык у тебя во рту. Он лежит за зубами, когда ты молчишь. Когда ты говоришь или ешь, он движется. Язык знакомит тебя со вкусом пищи (сладким, кислым, соленым, горьким). Грязную, очень горячую и незнакомую пищу пробовать нельзя.

### **Твой помощник рука**

Кожа на руке знакомит тебя с тем, что ты берешь в руку (холодным-горячим, сухим-мокрым, гладким-шершавым, круглым-угловатым). Она чувствует боль и щекотку. Кожа всегда должна быть чистой. Царапины нужно сразу смазывать зеленкой или йодом.

Названные пять помощников человека помогают ему чувствовать природу, людей. Когда другому человеку, животному, растению плохо, ты чувствуешь жалость и печаль. Когда всем хорошо, ты чувствуешь радость.

Разъясняют детям значения сна, правильного питания, гигиенических процедур. Подводят к пониманию необходимости чистоты и аккуратности.

Завершают работу по освоению предметов личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок и т.д.), а также осмысленному их использованию, отработке основных культурно-гигиенических процедур (подготовка ко сну, к еде).

Содействуют тому, чтобы у ребенка начало складываться благоприятное осознанное представление о себе самом, чтобы ребенок осознавал себя существом достойным и заслуживающим уважения и признания:

- поощряют стремление ребенка запомнить и верно воспроизводить свое имя, фамилию;
- учат знать свой пол (девочка, мальчик);
- поощряют родственные отношения (сын, дочка);
- одобряют желание ребенка что-то узнать о себе, сравнивать себя с другими людьми (детьми, взрослыми).

Поддерживают стремление научиться делать что-то и получать радостное ощущение от своей умелости.

### **Что *я умею*:**

- самостоятельно одеваться и раздеваться;
- следить за своим внешним видом;
- пользоваться различными орудиями труда: кистью, карандашом, ложкой, вилкой и др.;
- овладевать приемами работы с различными материалами: бумагой, пластилином, строительными блоками и др.

### **Чему *хочу научиться*:**

- считать до 10;
- пользоваться ножницами;
- использовать сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;

- играть на металлофоне;
- узнавать птиц по голосам;
- самостоятельно ухаживать за растениями и животными и т.д.

Помогают ребенку овладеть практическими средствами и способами достижения поставленных целей и задач. Способствуют осмыслению им своей работы и накоплению практического опыта: «научи меня».

Помогают ребенку овладевать различными способами достижения поставленных целей. Поощряют за проявление инициативы и самостоятельности в овладении этими способами.

### *Дети 5-7 лет (старший дошкольный возраст)*

Способствуют осознанию себя частью живой природы. Закрепляют умение сравнивать себя с другими живыми существами (людьми, животными, растениями). Вызывают у ребенка чувство радости от осознания себя живым.

Воспитывают уважительное отношение к жизни. Продолжают формировать представления об общежитальных признаках у человека – чувствительность, движение, питание, дыхание, рост, размножение.

Закрепляют представления детей о своем организме:

- части тела, их значение для организма;
- «что у меня внутри». Внутренние органы (легкие, сердце, мозг).

Знакомят с позвоночником. Вводят понятие «правильная осанка», рассказывают о значении правильной осанки для здоровья человека. Приучают детей следить за своей осанкой, проверять позы «правильной осанки» за столом, во время ходьбы, бега, в процессе выполнения физических упражнений.

Дают представление о плоскостопии и профилактических мерах по предупреждению плоскостопии.

Закрепляют знания детей об органах чувств, которые помогают узнавать окружающий мир (глаза, нос, уши, язык, кожа). Учат заботиться об органах своего тела и организма в целом.

Показывают детям значение кожи. Знакомят с правилами ухода за кожей. Закаливание и роль его в укреплении организма.

Дают понятие о микробах, показывают их с помощью микроскопа.

Учат защищаться от микробов:

- не есть и не пить на улице;
- всегда мыть руки с мылом – вернувшись с улицы, перед едой, после туалета;
- есть только мытые овощи и фрукты;
- есть и пить только из чистой посуды;
- закрывать рот и нос платком, когда чихаешь или кашляешь.

Дают представление о значении мозга для организма. Как беречь и упражнять мозг. Сон – это отдых. Знакомят с правилами отхода ко сну:

- не наедаться;
- не играть в шумные игры;
- не смотреть долго телевизор;
- не ложиться поздно;
- перед сном проветрить комнату;
- умыться, почистить зубы;
- сложить аккуратно одежду;
- задернуть занавески.

Дают представление об органах дыхания: нос, легкие; приучают следить за своим дыханием; закрепляют представления о правильном дыхании (через нос). Знакомят со способами укрепления легких, правилами нераспространения инфекции.

Разъясняют детям значение правильного питания. Показывают значение органов чувств в определении качества пищи и роль зубов. Знакомят с правилами ухода за зубами (утром и вечером чистить зубы, после еды и особенно после сладкого прополоскать рот). Прививаются правила поведения за столом.

Знакомят детей с правилами правильного питания:

- есть каждый день в одно и то же время;
- перед едой вымыть руки с мылом;
- есть продукты, полезные для здоровья;
- есть продукты в определенном порядке;
- есть не быстро и не очень медленно;
- каждый кусочек тщательно пережевывать;
- не объедаться;
- сладости есть только после обеда.

Расширяют представления о животной и растительной пище.

Растительная пища – это овощи, фрукты, хлеб, крупа. Ее дают растения. Люди высаживают их на огородах, в садах, полях и ухаживают за ними. Мы едим также и лесные дары: ягоды и грибы. Часть лесных ягод и грибов надо оставлять для лесных жителей (зайцев, лосей, птиц, насекомых).

Животная пища – это мясо, молоко, яйца и то, что из них делают (колбаса, сыр, творог, сметана). Такую пищу дают человеку домашние животные (корова, коза, овца, свинья, птицы). Люди хорошо ухаживают за домашними животными; они дают много молока, яиц, мяса.

Пища должна быть чистой, разнообразной и неядовитой.

Детей учат прислушиваться к своему организму. Обращают внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие об усталости.

Учат самостоятельно устранять дискомфорт, дают представления о том, что надо делать, чтобы быть здоровым и как помогать своему здоровью:

- если ты обжег руку или ногу, надо сразу же подставить обожженное место под струю холодной воды, засыпать чистой питьевой содой;

- если обморозил нос или ухо, надо осторожно растереть обмороженное место мягкой рукавичкой. Дома приложить тряпочку, смоченную холодной водой, и смазать жиром;

- если из носа пошла кровь, нужно прижать ноздрю пальцем с ватой, положить на переносицу мокрый холодный носовой платок и лечь так, чтобы ноги были выше головы;

- если появился кашель или чихание, нужно отворачиваться в сторону и закрывать рот и нос носовым платком;

- если на прогулке замерзли ноги, то побегай, попрыгай;

- если на солнце закружилась голова, то уйди в тень и приляг;

- если промочил ноги и одежду, немедленно переоденься в сухое.

Разъясняют детям правила безопасного поведения:

- на улицах города;

- при возникновении пожара;

- при пользовании разными предметами (ножом, вилкой, молотком и т.д.);

- при общении с растениями, грибами (ядовитыми);

- при общении с домашними животными;

- при общении с незнакомыми людьми.

Формируют осознанное отношение к своему здоровью, понимание «Мое здоровье зависит от меня самого».

Поощряют попытки проявить перед другими свои умения и осведомленность, оценивать себя, проявлять самокритичность и требовательность к себе.

Поощряют стремление сравнивать себя с другими людьми – детьми и взрослыми (моя внешность, что я уже умею делать – запоминать, рассказывать, обдумывать, заучивать трудное стихотворение, припомнить правило в нужный момент, а также в соответствии с этим изменить свое поведение). Учат осознавать и отдавать себе отчет в своих знаниях и умениях, фактах хорошего и плохого поведения, личных качествах (добрый, честный и т.д.). Осознавать и представлять то, каким я хочу стать и каким стать не хочу.

Уметь на основе правил самостоятельно регулировать свое поведение:

- мои обязанности по дому;

- чему я хотел бы научиться;

- кем хочу быть.

Пробуждают в детях стремление видеть себя носителем моральных достоинств и критически относиться к себе в случае возможной утраты этих качеств.

Добиваются того, чтобы ребенку хотелось быть добрым, честным, хорошим другом, чтобы он ценил эти качества и у себя, и у других людей.

## **Блок VI. Явления общественной жизни и место ребенка в них**

### *Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)*

В дни праздников наблюдают красочное оформление ближайших улиц, зданий.

При оформлении помещения группы к праздникам дети присутствуют, принимая посильное участие.

Способствуют возникновению игр на темы явлений общественной жизни. Помогают детям объединяться в маленькие группы (по 2 человека) на основе личных симпатий. Побуждают робких, застенчивых включаться в общую игру.

Воспитывают чувство сопричастности к жизни страны.

Проводят осенний сбор урожая.

Наблюдают и участвуют в совместной деятельности со взрослыми на огороде, в цветнике, на уборке листьев.

Принимают участие в сборе природного материала, корма для птиц и животных для зимней подкормки.

Проводят празднование осени.

В зимнее время наблюдают за уборкой снега на улицах, во дворах. Проводят зимнюю подкормку птиц. Проводят зимние праздники – Новый год, Рождество, Масленицу.

Весной принимают участие в совместной деятельности по подготовке огорода, цветников к посадкам и посеву семян. Проводят весенние праздники – 8 Марта, Веснянка. Наблюдают и принимают посильное участие в развешивании скворечников.

Рекомендуется родителям проводить летний отдых вместе с детьми.

Знакомят детей с трудом взрослых. Проводят организованные наблюдения за профессиональными действиями взрослых (за работой повара, медицинской сестрой, дворника, по благоустройству помещения и участка), обращая внимание на трудовые действия, их результат.

Побуждают детей отражать свои впечатления в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Автобус». В совместных с воспитателем играх развивают у детей умения: придумывать несложный сюжет, выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (лечить, готовить обед, накрывать на стол), выполнять роль в совместной игре со сверстниками. Учат взаимодействиям в сюжетах с 2-3 действующими лицами (шофер – пассажир, воспитатель – помощник воспитателя – дети, врач – медицинская сестра – больной, мама – дочка); в индивидуальных играх с партнерами – игрушками (куклами, мишками, зайцами) – выполнять роль за себя и за игрушку.

Поощряют попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополняя игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Предоставляют ребенку право выбора при организации игр. Поддерживают интерес к разным видам игр при бодром и радостном настроении.

### *Дети 4-5 лет (средняя группа)*

Вовлекают детей во все происходящие события в жизни детского сада (юбилей, постановка спектакля, выставка рисунков, обсуждение и оформление помещения к празднику и т.п.).

Побуждают и вовлекают детей в игры на темы явлений общественной жизни.

Вместе с родителями принимают участие в детских и общественных мероприятиях, проводимых в городе.

Поощряют попытки детей рассказывать о совместной работе с родителями по благоустройству родного города, по участию в празднике, реставрации памятников старины, участию в сборе урожая или весенних и осенних работах в саду, огороде, летнем отдыхе с родителями.

Принимают активное участие в праздниках, проводимых в детском саду (Осенний карнавал, Новый год, Рождество, Масленица, Праздник мам, приход Весны и встреча птиц, «Здравствуй, Лето», праздник Здоровья).

Продолжают знакомить детей с трудом взрослых, трудовыми буднями воинов. Рассказывают о родной Армии, подвигах ее солдат.

Поддерживают стремление мальчиков стать сильными, смелыми, волевыми защитниками Отечества. В день Победы возлагают цветы к Вечному огню. Уточняют представления детей о труде шофера, почтальона, продавца.

Приобщают к знаниям о труде взрослых, учат отражать в игровой деятельности сюжетно-ролевые игры «Почта», «Магазин» и другие. В совместных с воспитателем играх, где воспитатель выступает в роли игрового партнера, совершенствуют умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом.

Учат детей готовить обстановку для игры: подбирать предметы и атрибуты, выбирать удобное место.

Развивают в детях умение использовать в сюжетно-ролевых играх постройки из строительного материала.

Побуждают создавать постройки достаточной конструктивной сложности, пытаясь передать тот образ объекта, который наблюдали в жизни. Продолжают работу по развитию и обогащению сюжетов игр, накапливая впечатления из окружающей действительности.

В ходе всех игр, наблюдений за явлениями общественной жизни и совместной деятельности, за участием в явлениях общественной жизни продолжают развивать психические качества личности ребенка: внимание, наблюдательность, настойчивость.

Все виды совместной деятельности с детьми проводятся на положительном эмоциональном фоне.

## *Дети 5-6 лет (старшая группа)*

Закрепляют представления и умения, которые начали формироваться в младшем и среднем дошкольном возрасте.

Вместе со взрослыми участвуют в подготовке праздников, выставок, родительских собраний, юбилеев и т.п.

Поощряют попытки детей обсудить наиболее значимые новости (в городе начато строительство метро, скоро будет субботник по благоустройству двора, улицы и т.п.).

Объясняют детям, как принято вести себя на улице, в транспорте, кинотеатре; почему необходимо соблюдать те или иные правила. Требуют соблюдения этих правил без исключения в повседневной жизни, играх.

Продолжают знакомить детей с защитниками Отечества (в годы войны они сражались с фашистами. За это наши воины в мирное время получают благодарности и особое внимание).

Поддерживают стремление мальчиков стать военными и служить в разных родах войск.

Продолжают воспитывать чувство сопричастности к жизни родной страны, принимая активное участие совместно с родителями в общественных праздниках, а также праздниках и других мероприятиях в жизни детского сада.

Знакомят детей с событиями, происходящими в нашей стране. Закрепляют представления о содержании и значении труда взрослых.

Воспитывают уважение к людям труда и желание трудиться. На конкретных примерах показывают результаты труда, его общественную значимость (труд строителей – каменщика, маляра, плотника; работников сельского хозяйства – хлебороба, животновода, овощевода; работников швейной фабрики – закройщика, швеи; работников транспорта – шофера, водителя, машиниста).

Продолжают развивать у детей умения самостоятельно выбирать тему для игры, строя сюжет на основе знаний, полученных при ознакомлении с трудом взрослых, при непосредственном восприятии окружающего, из литературных произведений, во время просмотра телепередач.

Воспитатель продолжает выступать в роли игрового партнера, своим примером учит детей до начала игры согласовывать тему, распределять роли, готовить необходимые условия, устанавливать правильные взаимоотношения детей в коллективной игре.

Учат выполнять правила и нормы поведения в совместной игре.

Совершенствуют речевое общение детей в игровой деятельности. Воспитывают справедливость в оценке поступков (своих и сверстников), учат спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями.

Продолжают развивать основные качества личности.

Поддерживают постоянно бодрое и радостное настроение.

### *Дети 6-7 лет (подготовительная группа)*

Углубляют представления детей о явлениях общественной жизни. В совместной деятельности со взрослыми активно участвуют в подготовке детского сада к праздникам (праздничное убранство к осеннему балу, Новому году, Дню защитников Отечества, готовят сувениры и угощения к 8 Марта, встречают птиц), к организации выставок, юбилеев и т.п.

Развивают у детей желания активно участвовать в развлечениях, утренниках.

Расширяют представления детей об общенародных праздниках, развивая чувство сопричастности к жизни родного города, страны. Углубляют знания детей о защитниках Отечества. Воспитывают уважение к воинам. Расширяют знания о мужестве солдат и офицеров в годы Великой Отечественной войны. Приучают чтить память павших бойцов: в День Победы посещать обелиски, памятники и возлагать цветы.

Продолжают приобщать детей к сфере человеческого труда. Раскрывают важнейшую особенность труда – направленность на получение нужного и полезного другим людям или себе результата.

Продолжают расширять представления детей о труде взрослых (строителей и работников сельского хозяйства), о содержании их труда, характере, роли механизации в труде. Знакомят детей с трудом работников родного детского сада, подшефного предприятия. Способствуют появлению у детей интереса к труду их родителей, желания узнать особенности и значимость их труда для других и себя.

Участвуют со взрослыми во всех видах сезонных работ в саду, огороде, цветнике. Формируются желания выполнять работу, нужную, полезную и доставляющую радость другим людям или самим детям.

Формируют бережное отношение и уважение к результатам любого труда.

Побуждают детей более широко и творчески использовать в игровой деятельности знания о труде взрослых, об окружающей жизни.

Обеспечивают развитие игр, способствующих выявлению и формированию разнообразных интересов и способностей.

Воспитатель, продолжая выступать в роли игрового партнера, своим примером учит детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, разные конструкторы, строительный материал.

Развивается творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников.

Формируются взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи. Воспитывают положительные чувства и привычки.

Дети приобщаются к искусству путем посещения театров, выставок, музеев, через опыт собственного творчества (изобразительная деятельность, художественный труд), а также знакомства с доступными их пониманию

классическими и современными произведениями из разных областей искусства. Поддерживается эмоциональная отзывчивость детей.

**Программная игровая система**  
**«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ, ИГРАЕМ САМИ ПО СЕБЕ»**  
*(авторская интерпретация методики Б.Н. Никитина)*

**Рекомендации воспитателю**

Годы дошкольного детства – это пора интенсивного психофизиологического развития ребенка. В обеспечении комплексного и адекватного развития дошкольников заключена важнейшая из задач дошкольной педагогики, заметный вклад в решение которой вносят методики, предложенные Б.Н. Никитиным.

В нашей комплексной программе эколого-валеологического образования дошкольников достойное место отводится развивающим играм. Формируя из них целостную систему, мы обратились к опыту Б.Н. Никитина и, адаптировав его методики на специфику ДОУ, решающего задачи эколого-валеологического образования, включили выработанную систему в программу образования дошкольников, назвав ее «Играем вместе, играем сами по себе».

Развивающие игры и «умственная гимнастика», предложенные ниже, нацелены на формирование у дошкольников элементов, основ творческого освоения окружающего мира (как материального, так и духовного).

Предлагаемая нами система игровых занятий позволяет достаточно последовательно решать задачу развития творческих возможностей ребенка, отмечая при этом даже незначительные его успехи. Реализуется индивидуальный подход к ребенку, который вовсе не противопоставляется коллективным и групповым формам воспитания, ибо индивидуальное и групповое воспитание имеют как свои недостатки, так и достоинства, а общая идея их совместной реализации заключается в использовании достоинств каждого из них и нейтрализации недостатков.

Развивающие игры рекомендуем проводить во время, которое отводится по режиму дня на игровую деятельность.

«... вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми? Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества, но... не опаздывайте, помогая... думайте сами», – призывает Б.Н. Никитин.

Работу по формированию и реализации системы игровых занятий, характерной для специфики конкретного ДОУ, необходимо ориентировать уже на трехлетних детей, продолжая ее на весь период пребывания ребенка в ДОУ. Чтобы сформировать у детей определенное отношение к окружающему миру, не упустив важные онтогенетические этапы развития личности (инициатива и творческий подход к любому делу, сообразительность, терпение, настойчивость, самоконтроль, волевое усилие, устойчивое внимание, логическое и образное мышление, пространственное воображение, произвольная

память, речь и др.), достаточно иметь оптимальный набор развивающих игр, вводимых в игровые занятия, тризовские игры, игры с экологическим содержанием – в широком понимании экологии.

Предлагаемая ниже система позволяет вести систематический контроль за каждым ребенком, чтобы не упустить, но более того – вовремя увидеть и отметить даже незначительные успехи воспитанников. Для этого дети систематически ставятся в условия, которые позволяют им часто использовать максимальные проявления своих возможностей. Если при этом обращаться к индивидуальным возможностям ребенка или, как говорят, использовать индивидуальный подход, каждый ребенок в своем темпе проходит последовательность ступенек возрастного развития. А это позволяет педагогу реализовывать следующий этап развития целесообразным образом, т.е. тогда, когда ребенок индивидуально готов к этому.

Удобным средством реализации этих задач являются специальные функциональные помещения типа «Комнаты радости», само название которой нацеливает процесс познания, творчества на эмоциональный подъем, радость. А отметить это очень просто по непосредственным проявлениям настроения ребенка.

Развивающие игры целесообразно проводить с детьми всех возрастных групп один раз в неделю, микрогруппами по 6 человек.

Используется при этом следующий дидактический материал:

- наборы из 4-х, 9-ти, 6-ти кубиков Никитиных – по одному набору на каждого ребенка; направленность занятий задается тезисом «сложи узор»;
- наборы кубиков к игре «Уникуб» (27 кубиков) – по одному набору для каждого ребенка;
- индивидуальные и демонстрационные карточки из серий «Сложи узор», «Уникуб»;
- альбомы для зарисовки узоров, наборы цветных карандашей, линейки, простые карандаши;
- контрольные карточки по всем сериям на каждого ребенка и для всех возрастных групп;
- схемы, таблицы, карточки, модели, игрушки и т.д. – для разных игр и введенных дополнительно к никитинским (они описаны ниже).

Наряду с текущим контролем за результатами знаний по предлагаемой здесь системе необходимо проводить и итоговое обследование или диагностику – в конце каждого «учебного года». Экспериментальное опробование программы показывает, что если при диагностике интеллектуального развития за норму принимается уровень, оцениваемый в 2,5 условных балла, то дети, которые воспитываются по предлагаемой программе, имеют в шесть лет средний балл 3-3,5, а в восемь лет – 3,5-4,5 балла.

А за этими показателями стоит эффективное решение задач:

- формирование системы общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие индивидуальных предрасположенностей и возможностей детей;

- раскрепощение воображения детей;
- формирование устойчивых навыков коллективной и индивидуальной деятельности – в процессе игровых занятий.

В игровую систему включаются игры, которые во второй младшей группе способствуют развитию умения сравнивать объекты и явления ближайшего окружения по одному признаку или свойству (различать контрастные качества размера, цветовой насыщенности, тяжести и т.п.).

Детей учат устанавливать отношения сходства, тождества и различия (подбирать пары одинаковых предметов или их изображений, понимать и правильно использовать в своей речи слова «такой же, другой, одинаковые, похожие, разные»).

Детей учат осуществлять классификацию предметов по одному признаку.

Перечень основных признаков:

- цвет (красный, синий, желтый, белый, черный);
- форма (круг, треугольник, квадрат, четырехугольник);
- линии (прямая, кривая, волнистая);
- размер (контрастные признаки: большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий);
- свойства (контрастные: легкий – тяжелый, мягкий – твердый, теплый – холодный, яркий – тусклый, светлый – темный, гладкий – шероховатый).

В среднем возрасте в игровую систему включают игры, которые упражняют детей в логических операциях и классификации предметов (реальных и изображенным на картинке) по самым разным признакам. Обращаются к детям с разнообразными вопросами о цвете, форме, размере предметов, их количестве (учить детей различать очертания цифр с 1 до 5), о ненаблюдаемых непосредственно свойствах предметов.

Учат различать предметы треугольной овальной, прямоугольной формы в окружающей действительности; различать линии: прямую, кривую, ломаную; различать колечко, трубочку, сердечко, звездочку; выбирать из набора предметов самый большой (самый маленький), самый длинный (короткий), самый широкий (узкий), самый высокий (низкий), самый тонкий (толстый); находить предмет меньше (больше), чем показывает воспитатель, длиннее (короче), выше (ниже), тоньше (толще), шире (уже); упорядочивать предметы по возрастанию (убыванию) размера; продолжать ряд по образцу (например, выкладывание предметов с чередованием красных и зеленых и т.п.); собирать пятиместную матрешку и пирамидку из 7-8 колец, собирать разрезные картинки из 4 частей; классифицировать объекты по одному, а затем по 2 признакам; сравнивать группы предметов по количеству, находить, где столько же, больше, меньше; измерять величины различными мерками (например, песок – совочками, воду – стаканчиками и т.п.). Формируются представления о существовании прямых и обратных действий (открывать-

закрывать и т.п.). Детей учат различать и называть цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, коричневый) и их оттенки.

В игровую систему включены игры, которые знакомят детей с предметами ближайшего окружения. В старшем дошкольном возрасте с помощью таких игр дети учатся сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); объединять предметы по общим признакам; составлять из части целое (складные кубики, мозаика, цветные лунки и т.п.).

Учат считать предметы до 10 и различать очертания цифр от 1 до 9. Создавая проблемные ситуации, приучают детей мыслить самостоятельно.

**Закрепляются умения различать** в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (круга, овала, треугольника, четырехугольника, прямоугольника).

Детей учат сравнивать 2 предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов:

- длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже) равные по величине;
- различать и использовать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их оттенки;
- характеризовать признаки предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, прочный, крепкий, звонкий, веселый и др.);
- определять отношение людей с предметами (старательно, слаженно, умело, бережно);
- подбирать слова со сходными значениями (синонимы).

В подготовительной к школе группе, используя игровую систему как средство обучения, воспитания и развития с детьми закрепляются умения сравнивать предметы по 4 признакам (форма, цвет, величина, материал); выделяются из группы предметов самые непохожие (по этим признакам):

- группировать предметы по признакам и назначению;
- измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной мерки, произвольно выбранной величины (количество воды, песка и т.п.);
- представлять доли величин (половина, четверть); делить круг, квадрат на 2, 4 равные части;
- представлять многоугольники, составлять их из частей;
- проводить обратный счет от 10, порядковый счет;
- развивать восприятие красоты, формы, величины, пропорции, цвета;
- представлять расположение цветов в спектре (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- поощрять попытки детей подобрать слово, наиболее точно характеризующее движение, действие, состояние человека, его позу; помогать детям правильно называть свойства и качества предметов, характеризовать их местоположение;

- понимать смысл антонимов (темный – светлый, грустный – веселый и т.п.);
- уметь замечать лексическую неточность в своей и чужой речи, самостоятельно исправлять ошибку.

### **Формирование элементарных математических представлений в объеме подготовки ребенка к школе (старший дошкольный возраст)**

#### ***Количество и счет***

Происхождение чисел. Связь между числами (понятия «больше», «меньше», «поровну»). Например,  $7 > 6$  на 1, а  $6 < 7$  на 1). Сравнение чисел (рядом стоящих). Получение равенства из неравенства и наоборот (добавляя или убирая один предмет). Составление равных групп по заданному числу (по 8, по 9 и т.п.).

Порядковые числительные, навыки порядкового счета, направленный счет (в пределах 10).

Счет и отсчет предметов в пределах 10. Счет на слух и установление соответствия между количеством звуков и предметов. Счет предметов на ощупь. Прямой и обратный счет.

Число и символ (цифра) в пределах 10. Цифры 0-9. Смежные числа, предыдущее и последующее число к названному или обозначенному цифрой. Пропущенное число (цифра). Понятия «до», «после».

Состав числа из единиц, из 2-х меньших (все способы). Раскладывать на 2 меньших и составлять из 2-х меньших (наглядный материал и цифровое обозначение).

Решение и составление примеров на сложение и вычитание в пределах 10. Знаки, употребляемые при выполнении действий: сложение «+», вычитание «-», равно «=». Знаки  $<$ ,  $>$ ; запись примеров и решений с помощью цифр и знаков.

Представление об арифметических задачах. Составление задач на сложение и вычитание (к большему числу прибавить меньшее; вычитаемое меньше остатка) на наглядной основе и с использованием цифр и знаков. Понятие о структуре задачи. Решение задач на основе практических действий, формулируя арифметические действия. Запись решений с помощью цифр и знаков действий.

Знакомство с часами. Умение устанавливать точное время (ровно 6; ровно 9 и т.п.).

Подготовка руки к письму (работа с тетрадью).

Знакомство с монетами (1, 2, 5, 10 рублей).

Игровые занятия составляются на основе использования нижеуказанной литературы.

## Типологические игровые занятия

### Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)

#### Занятие № 1

##### План:

1. Знакомство с детьми. Игра «Назови свое имя».
2. Игра «Придумай сам».
3. Знакомство с кубиками Никитиных.

##### Задачи:

Учить детей охотно вступать в контакт со взрослыми, общаться с ними.  
Учить видеть в различных предметах заместители других предметов, годных для той или иной игры. Познакомить детей с кубиками Никитиных.  
Упражнять в назывании цвета (красный, белый, желтый, синий).  
Дать понятие грани и ребра кубика.

##### Ход занятия

Воспитатель встречает детей в комнате «Радости», здоровается с ними и приглашает располагаться на ковре, кому как удобно.

– Посмотрите, что у меня в руках (показывает мяч). Какой он? Он большой, круглый и красный. А еще он волшебный, потому что сказал мне, что хочет с вами поиграть. Давайте сядем в кружок, а к кому мяч покатится, тот и назовет свое имя.

Затем воспитатель называет всех ласково по имени.

– А сейчас подойдите к столу и возьмите себе любой предмет (на столе разложены предметы: брусок, палочка, конус, пластмассовый шарик, полый цилиндр, деревянное колечко можно от пирамидки). К набору предметов подобраны картинки, напоминающие каждый из имеющихся предметов (по четыре на каждый предмет):

- для брусочка – картинки с изображением санок, одежной щетки, мыла, автобуса;
- для палочки – картинки с изображением карандаша, удочки, ножа, ложки;
- для конуса – картинки с изображением ракеты, моркови, елочки, пирамидки;
- для шарика – картинки с изображением яйца, яблока, воздушного шара, мячика;
- для цилиндра – картинки с изображением бутылки, вазы, стакана, наперстка;
- для колечка – картинки с изображением кольца, бублика, колеса, пялец.

Воспитатель спрашивает каждого ребенка, что он взял. Кто может своим предметом рисовать как карандашом? Ребенок, имеющий палочку, отвечает «Я» и показывает, как он может это сделать. Воспитатель дает ему картинку, на которой изображен карандаш. Затем воспитатель продолжает: «Кто может со своим предметом поиграть как с мячиком?». Ребенок, имеющий

шарик, должен сказать «Я» и показать, как это он может сделать. Ведущий вручает ему картинку с изображением мячика. Аналогично воспитатель обыгрывает остальные предметы, давая возможность каждому ребенку 3-4 раза узнать в своем предмете некоторые конкретные предметы или игрушки.

Воспитатель предлагает всем детям сесть за столы.

– Посмотрите, какие красивые у меня кубики. Какие они по цвету? (Разноцветные).

Показать грань, провести по ней ладошкой, назвать цвет этой грани. Предложить всем взять один кубик из набора и обследовать его. Показать, где находится ребро кубика; всем провести пальчиком по ребру. Спросить: «По чему ты проводишь пальчиком?». Точно также провести обследование граней.

– Посмотрите, какой красивый узор я составила из кубиков. Нравится вам? Хотите научиться выкладывать такие же красивые узоры? Предложить рассмотреть дорожки (схемы).

– Посмотрите, какие ровные и разного цвета у вас дорожки на картинке. Какого они цвета? Красивые дорожки: красные, синие, белые, желтые (узор серии СУ-А 1). Попробуйте сложить такие дорожки из кубиков. Кто какую хочет.

– Аккуратно выложите кубики из коробочки на стол и сделайте дорожки для матрешек, они заждались нас (раздать каждому ребенку по матрешке).

По ходу выполнения задания воспитатель индивидуально беседует с каждым ребенком о цвете его дорожки. Дети гуляют с матрешками по выложенным дорожкам.

После этого воспитатель предлагает всем детям сложить кубики в коробочки, а матрешек оставить возле коробочки. Ласково благодарит всех детей, называя их по именам.

## **Занятие № 2**

### **План:**

1. Игра «Придумай сам» (11 вариант).
2. Игра «Наши имена».
3. Игра «Кукла гуляет по дорожке».

### **Задачи:**

Учить видеть в различных предметах возможные заместители других предметов.

Учить подбирать к своему имени ласкательное слово. Продолжать знакомство с кубиками Никитиных.

**Оборудование:** брусок, камешек, палочка, лоскут, коробка, кубики в наборе из 4-х, матрешки (на каждого ребенка).

### **Ход занятия**

На столе разложены предметы (камешки, палочки, лоскутки, коробочки). Дети входят в комнату, здороваются с воспитателем, который, отвечая на приветствие, называет всех детей ласковыми именами.

Воспитатель: «Дети, посмотрите, что у меня лежит на столе (рассматривают каждый предмет и называют его). Воспитатель спрашивает, что из этих предметов могло бы быть в игре мылом, балкой, картошкой, одеялом для куклы, трубкой для врача, ванночкой и пр. Затем он обращает внимание детей на другой стол, где стоят матрешки, и предлагает всем взять себе по матрешке: «Давайте придумаем имена своим матрешкам... Молодцы! А сейчас каждый назовет свою куколку ласково (Анечка, Сашенька, Машенька)... Дети, наша матрешка хочет вымыть чисто руки с мылом. Подберите ей мыло из тех предметов, которые лежат на столе». Затем дети подбирают для своих матрешек одеяло, ванночку и т.д. (Обыгрывается каждый предмет).

Воспитатель предлагает всем детям вместе с куклами сесть за столы. Спрашивает, что лежит на столе. (Кубики).

– Давайте выложим для наших матрешек дорожки – такие, как на карточке. – Дети выполняют. Воспитатель спрашивает каждого ребенка о цвете дорожки.

– У Кати синяя дорожка, она похожа на ручеек. А у Маши – желтая. На что она похожа? (Дорожка посыпана песочком). То же – про белую и красную. Проверить правильность выполнения (Если кто-то использовал не все кубики, предложить проверять путем накладывания). Пусть ваши матрешки погуляют по дорожкам. Поиграв, дети прощаются со своей матрешкой, называя ее ласковым именем.

Воспитатель, прощаясь с детьми, называет еще раз всех ласковыми именами.

### **Занятие № 3**

#### **План:**

1. Игра «Зверюшки на дорожках».
2. Игра «Ищи свой домик».
3. Составь узор СУ-А № 2.

#### **Задачи:**

Учить пользоваться заместителями – соотносить картинки с определенными значками.

Учить возможной вариативности заместителей при выполнении одного и того же задания.

Учить различать цвета путем сравнения образца с другими предметами, различать цветовые тона глазами на расстоянии.

Развивать умственные способности детей.

Учить управлять своим поведением.

#### **Оборудование**

1. Набор картинок (4x4 см) с изображением животных: петуха, собаки, ежа, кошки (по 50 шт. каждого вида).

2. 10 полосок бумаги с различными значками (треугольник, квадрат, круг, эллипс, знак «плюс» и т.д.). На каждой полоске по 6 значков. Каждая пара значков отделена друг от друга вертикальной чертой. На каждой полос-

ке разных значков от 2 до 5, повторяющихся в разных сочетаниях.

3. Пять полосок-образцов на каждой из которых нарисованы друг под другом животные и значки (сочетание их различное). Каждая пара (значок-картинка) отделяется друг от друга вертикальной чертой.

4. Разноцветные флажки и кружочки (соответственно по числу детей в подгруппе).

#### ***Ход занятия***

Дети входят в комнату, где на столах разложены карточки с изображением разных значков и набор картинок (зверюшек).

Воспитатель: «Дети, посмотрите, какие зверюшки пришли к нам в гости, давайте их узнаем». Дети называют каждого животного. Далее воспитатель вместе с детьми рассматривают карточки.

– Где живет петушок? (Он живет на кружке красного цвета, и т.д. о каждой картинке).

Предлагает поместить каждого зверюшку на свою дорожку. Напоминает: чтобы не ошибиться, следует смотреть на общую полоску, где показано, какая картинка какому значку соответствует. Например, петушка надо класть на треугольник, а собачку – на квадрат.

Игру повторить 2 раза, предварительно поменяв детям дорожки или предложить новые. После выполнения задания дети должны опять сложить картинки по видам животных (в конвертики).

Воспитатель приглашает детей к себе на середину комнаты и говорит: «Посмотрите, у нас, как и у зверюшек, тоже есть красивые домики. Только они другие. Какого цвета наши домики? А теперь возьмите себе из вазочек флажки какой кому нравится». Под музыку дети ходят с флажками по комнате и по сигналу «Раз, два, три, домик свой займи» быстро занимают свой домик (цвет флажка и домика совпадает). Игра повторяется 3 раза.

После проведения игры дети садятся на места и неожиданно появляется кошка с котятками. Она жалобно мяукает (воспитатель выполняет эту роль) и говорит, что очень хочет кушать, но не знает, где ей расположиться. Дети предлагают ей свое решение (обсуждается с детьми сложившаяся ситуация). Приходят к решению – составить из кубиков столики для всех гостей. Воспитатель раздает всем детям кошек-игрушек, и они по схеме составляют узор (стол). Дети выполняют задание и играют с игрушкой. В процессе выполнения задания воспитатель спрашивает детей о цвете и форме составленного узора.

Тем, кто справился быстро, воспитатель предлагает составить столик другого цвета.

В конце занятия делает отметку в контрольной карточке каждого ребенка и дети, прощаясь, уходят в группу.

#### **Занятие № 4**

##### **План:**

1. Игра-задание «Собери в большое ведро большие листья, а в ма-

ленькое – маленькие».

2. Игра «Посади огород».

3. Составь узор СУ-1 №3.

### **Задачи**

1. Учить сравнивать и подбирать предметы по величине, соотносить их с определенным цветом. Правильно использовать слова «большой-маленький».

2. Учить располагать предметы в соответствии с расположением их заместителей.

3. Продолжать учить составлять узоры по кубикам в соответствии со схемой.

**Оборудование:** Осенние листья двух размеров, ведерки – большое и маленькое. Набор игрушечных овощей: две репки и два огурчика (на каждого ребенка). Листы картона (12x12), разделенные на 4 части (по одному листу на ребенка), 5 карточек (12x12), разделенные на 4 части. В каждой части изображен цветной кружок. На первой карточке в двух верхних частях расположено по одному зеленому кружку, а двух нижних – по одному желтому. На второй карточке сверху два желтых кружка, снизу – два зеленых. На третьей карточке – сверху и снизу желтый и зеленый кружки. На четвертой карточке сверху зеленый и желтый кружки, снизу – желтый и зеленый. На пятой карточке сверху и снизу зеленый и желтый кружки.

Наборы кубиков (4 шт.)

### **Ход занятия**

Дети входят в комнату, где кругом лежат листья (на полу, на столах).

Воспитатель: «Ребята, что это могло случиться здесь? Кругом рассыпано так много листьев». Дети высказывают разные предположения.

– Это, наверное, осень их нам принесла? Кто их мог принести? (Осень – активизация словаря). Давайте посмотрим, какие они. Рассматривают листья. Воспитатель указывает на большие.

– Какие это листья? (Большие). А эти? (Маленькие). Как же нам пройти к столам и не испортить такие красивые листочки? Что нам нужно сделать? Дети должны сами подойти к ответу – «собрать»). А во что их нам собрать? (Обращает внимание детей на ведерки, стоящие на столе: а вот и ведерки, они тоже разные. Какие? Большие и маленькие). Предлагает в большие ведерки собрать большие листья, а в маленькие – маленькие. Дети собирают, а воспитатель проверяет правильное выполнение и одновременно спрашивает, какие листья собирал тот или иной ребенок.

После сбора листьев можно пройти к столикам, где детей ожидают матрешки. Воспитатель говорит, что матрешки очень любят загадывать загадки про огород. Раздает детям карточки-грядки, куда надо сажать овощи (две репки и два огурчика), но сажать нужно так, как будет загадывать матрешка

– Будем сажать овощи? Что будем делать? Какие овощи будем сажать? (репки и огурцы). Репки какого цвета? А огурчики? Репка какая по форме?

Огурцы тоже круглые? (Познакомить с овалом).

Дети выполняют задание, а матрешки радуются правильно посаженным огородам.

Воспитатель эмоционально отзывается на радость матрешек и говорит, что ребята еще научатся складывать из кубиков узоры. Не хотят ли они посмотреть? Дети берут кубики и начинают выкладывать каждый свой узор, на котором остановились в прошлый раз. Воспитатель делает отметку в контрольной карточке каждого ребенка и прощается с детьми.

### **Занятие № 5**

#### **План:**

1. Игра «Маленькие и большие ножки».
2. Игра «Собери осенние листочки».
3. Сложи узор СУ-А № 4.

#### **Задачи:**

Учить воспринимать в качестве сигнала к действию разные типы заместителей (в словесной форме и в форме показа самого действия, графической, звуковой, световой).

Учить выполнять по сигналу одни и те же действия в разном темпе.

Упражнять в различении и назывании цветов: желтый, зеленый, красный, синий.

Развивать внимание детей.

**Оборудование:** Три полоски картона (15x17 см) с изображением мелких, средних и крупных следов ноги (длина их соответственно 5, 10, 20 см), бубен, электрический фонарик. Осенние листья зеленого и желтого цвета. Два ведра – зеленого и желтого цветов, кубики Никитиных, схемы, контрольные карточки, цветные карандаши.

#### **Ход занятия**

Дети заходят в комнату, а в ней следы (3-х размеров). Воспитатель: «Что снова у нас случилось? Что такое на полу? (Следы).

Предлагает пойти по этим следам. Вначале идут по маленьким следам, потом по большим и по огромным.

– Давайте посмотрим, все ли следы одинаковые? Эти следы маленькие (показывает). Маленькие ножки бежали по дорожке. (Дети бегают по следам, а воспитатель приговаривает: «топ-топ»). Замедляя движение, воспитатель медленно произносит: «Большие ноги шли по дороге – топ-топ» и затем «Огромные ноги брели по дороге – топ-топ»).

Педагог все повторяет, дети выполняют движения в разном темпе. Затем педагог берет бубен и проводит с ним игру: если бубен звучит часто, то дети бегают по маленьким следам, если реже – по большим, если совсем медленно – по большущим.

Аналогично повторяется игра с электрическим фонариком.

Дети по следам уходят за дверь. Воспитатель собирает следы и разбрасывает листья (зеленые и желтые). Приглашает снова детей, где их встречает

кукла Осень.

Воспитатель: «Дети, сегодня вновь Осень у нас в гостях, видите, сколько листочков она нам насыпала. Красивая Осень? (Рассматривают ее наряд). Предлагает собрать листочки. «Посмотрите, все ли листочки одинаковые?» (одного размера, но разного цвета). Добиться правильного ответа.

Раздает детям ведерки и просит собрать листья в ведерко соответствующего цвета.

После сбора листьев все садятся за столы и составляют для Осени узор из кубиков (желтый – цветок).

В заключение воспитатель спрашивает:

– Какой узор собрал Алеша? А почему мы подарили Осени желтый цветок? (Ее любимый цвет).

Дети убирают кубики, прощаются и уходят.

### **Занятие № 6**

#### **План:**

1. Игра «Сложи узор».
2. Игра «Лохматый пес».
3. Игра «Подарки принца из Красного царства».

#### **Задачи:**

1. Учить выкладывать коврик, используя схему.
2. Упражнять детей в различении и назывании красного цвета.
3. Способствовать преодолению детьми нерешительности, робости, страха перед новым, неизвестным.

**Оборудование:** Наборы кубиков на каждого ребенка (4 шт.). Игрушка – собачка, Кукла-Принц, одетая во все красное.

#### **Ход занятия**

Детей в комнате «Радости» встречает кукла-Принц, одетая во все красное. Спрашивает: «Ребята, вы узнали меня?» От имени принца говорит: «Я Принц, пришел к вам из Красного царства. У меня в царстве все красное. А вы любите красный цвет? Да, красный – это красивый. Посмотрите вокруг и что увидите красного цвета, принесите, пожалуйста Принцу... (дети выполняют). Молодцы! Принц очень доволен, что вы все любите и знаете его цвет».

Он узнал, что вы умеете из кубиков составлять разные узоры. У него нет коврика на стульчик, он хочет попросить вас сложить его для него. Только ему нужен коврик его цвета. Хотите помочь нашему гостю?

Воспитатель предлагает Красному Принцу посидеть и подождать. Дети выкладывают коврики (не по схеме, а по памяти и только красного цвета). Принц проверяет, все ли правильно сложили коврики, благодарит и предлагает на прощание поиграть в игру «Лохматый пес».

Воспитатель кладет на пол обруч. Это дом для лохматого пса. На расстоянии 3 шагов от него проводит черту, до которой обязательно должны дойти дети. От этой черты на расстоянии 15 шагов рисуется вторая черта, где

дети будут спасаться от лохматого пса. Такая подготовка привлекает внимание малышей. Пользуясь этим, взрослый настраивает их на игру и объясняет ее правила.

Вначале роль лохматого пса берет на себя воспитатель (используется атрибут). По его указанию все дети подходят к черте, обозначающей их дом, берутся за руки и выстраиваются в шеренгу. Один из них (наиболее смысленный) находится в центре. Он будет направлять движение детей и задавать его темп. Чтобы показать, как это надо делать, воспитатель сначала сам ведет шеренгу и произносит следующие слова, которые вместе с ним повторяют дети:

Вот лежит лохматый пес,  
В лапы свой уткнувши нос.  
Тихо, смирно он лежит,  
То ли дремлет, то ли спит.  
Подойдем к нему, разбудим.  
И посмотрим, что-то будет!?

Взявшись за руки, дети подкрадываются к черте. Когда будут сказаны последние слова, они дотрагиваются до пса, который, сидя с закрытыми глазами, позволяет себя погладить и приласкать... Вдруг неожиданно для всех пес открывает глаза и лает, а малыши убегают в свой дом, за черту.

Пес бегаёт за детьми, лает на них и снова возвращается в свой дом. Игра начинается сначала. Каждый пес дважды выполняет свою роль.

После проведения игры дети прощаются и уходят в группу.

## **Занятие № 7**

### **План:**

1. Игра «Сложи узор».
2. Игра «Воробушки и автомобиль».
3. Игра «Укрась варежку».

### **Задачи:**

Продолжать развивать воображение детей, умение видеть рисунок, подбирать по цвету кубики, создавать узор по схеме.

Учить детей управлять своим поведением.

Упражнять в различении цвета и формы и располагать их в соответствии с образцом.

Употреблять в речи слова «такой же», «одинаковый».

**Оборудование:** Наборы кубиков (4 шт.) на каждого ребенка, схемы СУ-А, Матрешка, по две рукавички из бумаги (одна с узором, другая пустая) на каждого ребенка; формы круга, квадрата, треугольника разных цветов для украшения рукавички.

### **Ход занятия**

Детей встречает большая Матрешка. Она здоровается с детьми и приглашает их сесть за столы. Спрашивает, знают ли дети какие-нибудь цветы. Предлагает сложить для нее цветы из кубиков.

Воспитатель предлагает всем выложить цветок по схеме, а тому, кто быстро выполнит задание, составить еще цветок красного цвета.

Матрешка благодарит детей и предлагает поиграть. Спрашивает, хотят ли они стать воробушками. Воспитатель берет руль и говорит, что он станет автомобилем.

По краям комнаты раскладываются обручи – это домики для воробушек, в которых можно спрятаться, когда поедет автомобиль. Педагог объясняет, что в своем домике воробьям нечего бояться, можно посмотреть в окошко и, как только автомобиль уедет, опять вылететь за зернышками и червячками. Тихо стало на дворе, никого нет! Летите воробушки! Дети выбегают на середину площадки, изображая летающих и прыгающих птиц. Вдруг раздается гудок, и автомобиль появляется на площадке. Воробушки прячутся в своих домиках.

Чтобы дать детям передышку, автомобиль еще раз два проезжает из конца в конец площадки, затем возвращается на стоянку и говорит: «Летите, воробушки!» – Так повторяется несколько раз. После этого выбирается несколько детей, которые будут изображать автомобили. Теперь воспитатель лишь руководит игрой: подает сигналы для машин и воробушков. Например, гудок обозначает, что сейчас поедут автомобили, а слова «Летите, воробушки!» будут сигналом для воробьев. При повторении игры роли могут меняться.

Вновь появляется Матрешка, выносит варежки и говорит: «Ребята, посмотрите, сколько у меня рукавичек (показывает). Они вам нравятся? Но вот беда, одна рукавичка с узором, а другая нет». Предлагает взять рукавички и украсить их готовыми формами точно так же, чтобы они были одинаковыми. Спрашивает, какие должны быть рукавички? (одинаковые).

Дети выполняют задание. Матрешка одобряет их, радуется, что теперь обе рукавички стали красивыми, одинаковыми. Приглашает детей приходить еще. Дети прощаются и уходят.

(В процессе выполнения задания воспитатель беседует с детьми о том, какими фигурами ребенок украшает варежку и какого цвета эти фигуры).

### *Дети 4-5 лет (средняя группа)*

#### **Занятие № 1**

##### **План:**

1. Встреча с детьми, беседа.
2. Игры с кубиками Никитиных.
3. Игра «Придумай сам».

##### **Задачи:**

Способствовать проявлениям доброты, умения быть ласковым, нежным.

Развивать память: умение создавать новые образы предметов и показывать, как предлагаемый предмет может выполнить функцию названного предмета.

**Материал:** Нарядная говорящая кукла, наборы кубиков Никитиных (4 шт.) на каждого ребенка, контрольные карточки, схемы серии СУ-А, набор предметов (например, кубик, шишка, лоскуток, пустая коробочка, камешек, полоска бумаги и др.).

### **Ход занятия**

Воспитатель встречает детей: «С добрым утром, ребята! Мы с вами долго не виделись. Вы очень выросли за лето. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь... Хорошо, я очень рада, что вы принесли друг другу улыбки, хорошее настроение.

Ребята, посмотрите, мы здесь не одни. Очень хочет научиться составлять узоры из кубиков вот эта кукла. Она тоже улыбается вам и не только губами, но и всем своим видом. Вот и вы, глядя на нее, заулыбались, значит она подарила вам радость.

«А как мы будем ее называть?» (дать кукле имя). Рассматривают куклу и обнаруживают в ее сумочке карточки-схемы серии СУ-А. Воспитатель спрашивает, что это за узоры? Из чего можно составить такие узоры? (Из кубиков). Предлагает взять любую карточку и составить по ней узор. Дети выкладывают узор по схемам и показывают кукле.

Далее, воспитатель обращает внимание детей на то, что у куклы в сумочке есть еще что-то. Достают оттуда различные предметы (кубик, шишку, лоскуток, пустую коробочку, полоску бумаги, камешки) и воспитатель говорит: «Пофантазируйте и скажите, как можно поиграть с этими предметами». Новые предметы (по одному) выкладываются посередине стола, а дети говорят, чем они могли бы служить в игре.

После ответа ребенок должен показать, как предполагаемый предмет может выполнять функцию названного им определенного предмета. После того, как дети назвали 5-10 различных реальных игр, воспитатель выкладывает новый предмет.

В заключение воспитатель хвалит детей. Предлагает улыбнуться кукле Маше и попрощаться, называя куклу по имени.

## **Занятие № 2**

### **План:**

1. «Назови ласково».
2. Составь узор серии СУ-А.
3. Игра «Посади огород».

### **Задачи:**

Закрепить представления о живом организме по наличию основных признаков (питание, дыхание, рост, движение, размножение).

Продолжать развивать интерес детей к играм с кубиками Никитиных.

Закреплять умение располагать предметы в соответствии с расположением заместителей.

**Материал:** Кукла Маша, кукла-младенец в ползунках и распашонке (размером больше куклы Маши), яблоки натуральные, наборы кубиков на

каждого ребенка, набор игрушечных овощей: две репки и два огурчика (для каждого ребенка), листы картона (12x12), разделенные на 4 части (по одному листу на ребенка), 5 карточек (12x32), разделенных на 4 части. В каждой части изображен цветной кружок. На первой карточке в двух верхних частях расположено по одному зеленому кружку, в двух нижних – по одному желтому. На второй карточке сверху – два желтых кружка, снизу – два зеленых. На третьей карточке сверху и снизу – желтый и зеленый кружки. На четвертой карточке сверху – зеленый и желтый кружки, снизу – желтый и зеленый. На пятой карточке сверху и снизу зеленый и желтый кружки.

### ***Ход занятия***

Воспитатель: Дети, сегодня у нас в гостях снова наша кукла Маша. Она пришла не одна. (Показывает куклу-младенца). Скажите, ребята, которая кукла старше? Которая младше? А как вы догадались? Кукла Маша просит помощи, она не знает, как назвать малыша. Давайте придумаем ему имя (Саша). Назовите теперь их ласково (Если дети затрудняются, то задать наводящие вопросы, например, как вас называют мамы и т.п.).

А вот еще одна куколка (вызывает девочку). Это куколка? (девочка).

Как зовут ласкою эту девочку? (Дети называют несколько вариантов). Ребята, вы сказали, что она не кукла. А чем кукла отличается от девочки? (девочка живая). А как вы догадались, что она живая? Докажите мне, что она живая. (Кормят девочку и куклу яблоками: делают вывод).

Предлагает всем угоститься яблоками. Спрашивает: «А вы – живые?» Рассматривается следующий признак живого организма – движение.

Умеет ли кукла сама двигаться? Предлагает всем подвигаться под музыку (включается музыкальный отрывок).

Обращает внимание на то, что куклы остались на своих местах. Делается вывод: живые питаются и передвигаются.

Воспитатель предлагает сесть за столы и приготовить кубики. Каждый – составляет свой узор по схеме, что является продолжением работы прошлого года (каждый ребенок на своем уровне, что отмечено в контрольной карточке). Результат этого занятия фиксируется каждым ребенком в своей карточке контроля.

Воспитатель предлагает детям еще одну игру, она называется «Посади огород» (смотри занятие № 4 во второй младшей группе). Вспоминают все вместе правила этой игры, и воспитатель вводит элемент соревнования: тот, кто первым и правильно выполнит задание, получает фишку. Побеждает тот, кто набрал больше фишек. В конце подводятся итоги, определяется победитель. Занятие оканчивается тем, что дети прощаются с куклами и воспитателем и уходят.

Домашнее задание: Принести к следующему занятию фотографии своих мам и пап в детстве.

### **Занятие № 3**

#### **План:**

1. Игра «Живое – Неживое».
2. Сложи узор СУ-А.
3. Игра «Составь картинку».

#### **Задачи:**

Продолжать закреплять понятия о живом и неживом.

Развивать интерес к играм с кубиками, внимание; расширять пространственные представления.

Закреплять знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник). Учить реализовывать игровую задачу.

**Материал:** Кукла Маша, фотографии мам и пап (в детстве), кубики в наборах (4 шт.), схемы серии СУ-А, круги, квадраты и треугольники разных размеров и цветов, образцы картинок, составленных из геометрических фигур.

#### **Ход занятия**

Детей встречает кукла Маша: «Доброе утро, ребята!». Воспитатель спрашивает: «А как ласково мы поприветствуем нашу куклу?» «Доброе утро, Машенька», – отвечают дети.

Машенька предлагает необычную игру, это игра с вашим помощником – носом. А вам интересно узнать, как можно играть с ним? Хорошо, сейчас я вас научу. Зажмите свой носик двумя пальчиками – указательным и большим. Вот так (показывает). Почему вы открыли рты?... Правильно, вам нужно дышать. А можно совсем не дышать? Видите, не получается! Как еще можно узнать, что мы дышим? Положить руку себе на грудь, она поднимается (дети выполняют).

А теперь давайте закроем ротик кукле Маше. Она открыла рот? Почему? Положите (по очереди) свою руку на грудь кукле. Поднимается или опускается ее грудь? Почему?

Вывод: кукла неживая, она не дышит.

Воспитатель предлагает посмотреть фотографии мам и пап (в детстве), которые принесли дети. Спрашивает: «Ваши мамы и папы сейчас такие же? А что с ними произошло? (они выросли). Вы тоже вырастаете? А мамина кукла, которой она играла в детстве, выросла? Кукла Маша вырастет? Почему?»

Вывод: растут только живые. Мы живые, мы дышим, растем.

Вспомнить, что еще доказывает, что мы живые (питаемся, двигаемся). Предлагает музыкальную паузу (всем подвигаться – кто как хочет).

Дети рассаживаются на свои места, воспитатель предлагает игру с кубиками. Дети составляют узор по схеме (каждый свой), не менее двух. Результат фиксируется в карточках контроля каждого.

Далее кукла Маша приглашает всех ребят к своему столу, где у нее на подносиках разложены разнообразные по цвету и размеру круги, треугольники и квадраты. Предлагает составить из них свою картинку, соответственно подобрав нужные фигуры (образцы картинок выставляются на доске).

Дети на своих столах составляют картинки: домик, елочку, снеговика и

т.д. Воспитатель беседует с каждым ребенком индивидуально, спрашивая о цвете, форме, размере используемых фигур.

Кукла Маша рассматривает картинки, хвалит детей и прощается с ними.

#### **Занятие № 4**

##### **План:**

1. Игра «Живое – Неживое».
2. Сложи узор СУ-А.
3. Игра «Сыграй свою музыку».

##### **Задачи:**

Закрепить и обобщить знания детей о живом и неживом, умение находить признаки «живого» в других организмах.

Развивать творческое воображение, речь детей. Учить воспроизводить ритмическую структуру по предметной модели.

**Материал:** семейные фотографии детей, картинки птиц с птенцами, кукла Маша, наборы кубиков (4 шт.) на каждого ребенка, карточки-схемы серии СУ-А и контрольные карточки на каждого ребенка, бубен и карточки с ритмическим рисунком (длинные и короткие полоски) на каждого ребенка. Демонстрационная карточка с ритмическим рисунком.

##### **Ход занятия**

Воспитатель встречает детей и предлагает рассмотреть семейные фотографии, где изображены взрослые и дети. Беседуют о семейных отношениях изображенных (отец, мать, сын, дочь, бабушка, дедушка).

Ты, Леночка – дочка. А ты, Сережа – сын и т.д. А у куклы Кати есть настоящая мама или дочка? Почему?

**Вывод:** Дети бывают только у живых. Я человек – живое существо, поэтому у меня есть мама, а я ее дочка. Когда я вырасту, у меня тоже будут дети.

Вспомните, какие еще признаки живых существ вы знаете? (Дети называют и показывают).

Воспитатель показывает картинку птицы с птенцами и спрашивает: «Как вы думаете, птицы – живые существа? Почему?»

После проведенной беседы детям раздаются разрезные картинки (с изображением живого и неживого объектов). Дети коллективно составляют картинки и определяют живой или неживой этот объект. (Каждый ребенок получает одну из частей общей картинки).

Воспитатель берет волшебную палочку и говорит: «Сейчас я всех ребят превращу в бабочек. Раз, два, три, бабочка, лети». Дети имитируют движения бабочек, летают, садятся на цветы, пьют нектар и т.п. «Раз, два, три, бабочка, садись!». Все садятся на свои места и начинают по схемам составлять узоры.

Воспитатель предлагает каждому придумать название составленного узора (Сравнивают с имеющимися названиями).

Выставляется один из узоров, который раньше собирали все дети и предлагается элемент соревнования «Кто быстрее составит узор».

Кукла Катя подводит итоги, а потом показывает карточку с ритмиче-

ским рисунком и предлагает научить детей играть на бубне по этому рисунку. Если длинная полоска, то надо ударять в бубен громко, а если короткая, то тихо (Показывает).

«Возьмите бубны, положите перед собой карточку» (все сразу превращаются в музыкантов, но каждый играет свою мелодию). Потом дети играют по очереди. Воспитатель хвалит детей и прощается с ними.

### **Занятие № 5**

#### **План:**

1. Игра «Зверюшки на дорожках».
2. Сложи узор СУ-А.
3. Игра «Варежки».

#### **Задачи:**

Продолжать учить пользоваться заместителями – соотносить картинки с определенными значками.

Учить возможной вариативности заместителей при выполнении одного и того же задания. Упражнять в составлении узоров по заданной схеме. Развивать зрительную память, внимание.

Упражнять в назывании и различении геометрических фигур.

Способствовать уяснению смысла выражений и слов: такой же, одинаковый.

**Материал:** Набор картинок (4x4 см) с изображениями животных: петуха, собаки, ежа, кошки (по 50 шт. каждого вида), 5 полосок, состоящих из 12 значков – по 3 разных значка, данных в разных сочетаниях, 10 полосок бумаги с различными значками (треугольник, квадрат, круг, эллипс, знак «плюс» и т.д.). На каждой полоске по 6 значков. Каждая пара значков отделена друг от друга вертикальной чертой. На каждой полоске разных значков от 2 до 5, повторяющихся в разных сочетаниях. 5 полосок – образцов, на каждой из которых нарисованы друг под другом животные и их значки (сочетание их различное). Каждая пара (значок – картинка) отделяется друг от друга вертикальной чертой. Наборы кубиков и схемы на каждого ребенка. Варежки, вырезанные из бумаги и украшенные аппликацией (вторая варежка без украшений – заготовка), цветные фигуры (круги, треугольники, квадраты).

#### **Ход занятия**

Детей в комнате «Радости» встречает Зайка, в лапах у него картинка с изображением животных. Воспитатель говорит: «Ребята, Зайка нам принес какие-то картинки. Давайте их посмотрим».

Располагают все картинки в центре стола, а сами рассаживаются вокруг. Воспитатель ставит ребром полоску – образец, чтобы ее хорошо было видно, раздает детям полоски со значками. Объясняет: все значки на полосках надо закрыть определенными картинками. Напоминает, чтобы не ошибиться, следует смотреть, на общую полоску, где показано, какая картинка какому значку соответствует, например, петушка надо класть на треугольник, а собачку на квадрат.

Вначале надо дать короткую дорожку, а затем длинную, потом ввести элемент соревнования: «Кто скорее и без ошибок накроет все значки картинками».

Дети проверяют друг у друга правильность выполнения задания. После этого всем, разложившим картинки верно, выдается фишка, а самому быстрому – две фишки. При повторении игры поменять «шифр».

Воспитатель: «Зайка, что это у тебя еще есть в сумочке?». Достает карточки узора СУ-А, по предложению воспитателя дети составляют каждый свой узор, продолжая предыдущую работу, и отмечают результат в контрольной карточке.

Музыкальная пауза.

Воспитатель достает из сумочки Зайки рукавички, говорит, что Зайка просит помощи у ребят, так как перепутал рукавички и не может найти одинаковые.

Ребята, вы можете показать ему одинаковые рукавички? Раздает каждому ребенку по готовой рукавичке и по заготовке варежки. Цветные фигуры находятся на подносиках. Дети по готовой рукавичке (образец) украшают вторую точно так же и показывают Зайке, говорят: «Смотри, Зайка, мои рукавички одинаковые, на них сверху расположен синий треугольник, внизу тоже, а в середине красный круг» и т.д. Зайка благодарит всех детей за то, что они научили его находить одинаковые варежки. Прощается с детьми, и они уходят.

### *Дети 5-6 лет (старшая группа)*

#### **Занятие № 10**

##### **План:**

1. Игра «Сложи узор». СУ-Б.
2. Игра-задание «Разрежь карточку».

##### **Задачи:**

Продолжать учить детей составлять узор по схеме. Развивать зрительную память, пространственные представления. Учить самостоятельно находить ошибки, исправлять их.

Продолжать формировать навыки культурного поведения, умение оценивать поступки.

Развивать способность предвидеть результат своих действий.

**Материал:** наборы кубиков (9 шт.), карточки-схемы серии СУ-Б, карточки-квадраты с нарисованными 16 ягодами (клубника и вишня), ножницы, кукла Незнайка, ширма и письма Доброго сказочника; модели-схемы, изображения настроения (веселое, грустное, хмурое, спокойное).

##### **Ход занятия**

Воспитатель показывает детям яркие конверты разного цвета и говорит: «Приходил вчера добрый сказочник и принес вот эти конверты. Хотите посмотреть, что в них? Неожиданно из-за ширмы появляется Незнайка и

кричит «Я знаю, что в этих конвертах».

Воспитатель: «Незнайка, во-первых, ты что-то забыл? Ребята, что он забыл? (поздороваться). Незнайка здоровается. А во-вторых, ты перебил говорящего, в данном случае меня. Ребята, расскажите Незнайке, как надо было поступить ему. (Дети объясняют, что прежде, чем начинать разговор, необходимо дождаться, когда закончится разговор других и сказать «разрешите мне сказать».)

И еще что-то забыл Незнайка? (постучаться, прежде, чем войти). А теперь, Незнайка, сделай все правильно. (Незнайка стучится, здоровается и просит разрешения сказать).

Воспитатель предлагает детям и Незнайке послушать, что написал им Добрый Сказочник. Читает: «Опираясь на палочку, идет старый человек. Он останавливается, чтобы отдохнуть и снова бредет. Мальчики начали подражать его походке, сгорбились, еле передвигают ноги, смеются.»

Спрашивает: «Что бы вы сказали о таких мальчиках?» (ответы детей).

Правильно, нельзя смеяться над старыми людьми. К ним нужно относиться заботливо, помогать им. Старые люди прожили много-много лет и трудились для детей. Как бы вы поступили, ребята, в таком случае?

А ты, Незнайка, понял, что нельзя делать и почему?

Незнайка: «Разрешите мне что-то сказать». Хорошо, говори, – разрешают дети. «Научите меня, ребята, составлять узоры из 9 кубиков. У меня получается пока только из 4-х. Ну, пожалуйста».

Дети берут свои карточки и по схемам составляют узоры. Далее называют свои узоры или их называет воспитатель, отмечают результат (каждый свой) в контрольной карточке. Незнайка благодарит ребят, прощается с ними и уходит. Минутка «здоровья».

Воспитатель приглашает ребят к своему столу, где разложены карточки-квадраты и спрашивает: «Что изображено на квадратах? Нужно каждый квадрат разрезать на 4 части так, чтобы в каждой части было по одной клубнике и по 3 вишенки. Сколько всего ягод будет в каждой части?

Дети берут по карточке и проходят на свои места.

Воспитатель предлагает вначале мысленно провести линию на карточке, затем карандашом и если условие соблюдено, то можно разрезать на 4 части. Воспитатель работает индивидуально с каждым ребенком.

В конце занятия проводится самооценка деятельности каждым ребенком с помощью условных знаков (выбор соответствующей схемы).

## **Занятие № 11**

### **План:**

1. Игра Никитиных «Сложи квадрат».
2. Игра «Кукла Маша купила мебель».

### **Задачи:**

Проявлять сообразительность при решении проблемы частей целого и их возможных взаимоотношений. Закреплять умение подбирать части для

составления целого по цвету.

Продолжать учить ориентироваться в пространстве с помощью плана, анализировать взаимное расположение предметов в динамической ситуации (перестановка по заданному плану).

Развивать внимание и наблюдательность у детей.

**Материал:** конверт с разрезанными квадратами (4 разного цвета) на каждого ребенка, кукольная комната с мелкой мебелью, план комнаты – 3 варианта.

### *Ход занятия*

Воспитатель рассказывает: «Шел ежик по дорожке, нес корзинку, а в ней лежали для ребят разноцветные квадратики (показывает). Наступил ежик на шишку, запнулся и рассыпал все квадратики, а они развалились на части. Огорчился ежик и заплакал. Собрал все в корзинку и думает: «Как же отдать такие квадраты детям?». Дети предлагают успокоить ежа, так как они сами для себя соберут эти квадраты. Ежик отдает конверты детям, они садятся на места и начинают составлять из частей (4 части) квадраты. Воспитатель уточняет, что необходимо собирать так, чтобы каждый квадрат был одного цвета. Дети выполняют задание (воспитатель работает с детьми индивидуально). Ежик радуется, что все квадраты составлены. Затем дети собирают квадраты в конвертики и снова отдают ежику, чтобы он отнес их другим детям. Ежик благодарит детей и уходит.

Входит кукла Маша, здоровается с детьми и рассказывает, что встретила ежика, которому помогли ребята. Не могли бы дети и ей помочь?

Она просит помочь ей переставить мебель в комнате. Дети соглашаются, но так как в данное время не могут пойти к ней домой, то предлагают несколько вариантов плана расстановки мебели, Маша выбирает тот, который ей понравился, и по нему расставляет свою мебель.

А воспитатель предлагает ребятам сходить после занятия к кукле Маше, чтобы посмотреть, смогла ли она расставить мебель по плану. Идут в Машину комнату (в другом конце помещения) и там сравнивают расставленную мебель с планом.

Маша благодарит детей за проявленное внимание и угощает всех чаем.

## *Дети 6-7 лет (подготовительная к школе группа)*

### **Занятие № 14**

#### **План:**

1. Игра «Поиск девятого».
2. Игра «Кто где живет».
3. Игра СУ-Г (по Никитину).

Развивать пространственное воображение, зрительную память, образное мышление. Учить находить закономерность в рисунках.

Закрепить знания о травянистых растениях леса, луга, поля.

Учить детей оценивать свои силы и возможности. Развивать быстроту

мышления и действий, зрительную память.

**Материал:** большая таблица с изображением леса, луга и поля, карточки с изображением травянистых растений (ландыш, клевер, тысячелистник, душица, вороний глаз, земляника, ромашка луговая, василек, подорожник, пшеница, овес), наборы кубиков (16 шт.), оценочные значки, карточка на каждого ребенка (с изображением домиков в 8 клетках, 9 клетка пустая), ширма и кукла Знайка, простой карандаш.

### *Ход занятия*

Ребята, сегодня на занятии вы сами будете оценивать свою работу. Для этого я приготовила вам вот такие значки (показывает схемы-рожицы и объясняет их значение хорошо, превосходно, неудачно). В конце занятия вы поставите на свой стол один из этих значков. Договорились!

А сейчас у меня для вас сюрприз. Смотрите, кто пожаловал к нам (на ширме появляется Знайка). Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Да, я Знайка. Приехал к вам из страны Сообразилии. У нас там все такие сообразительные. А у вас? Если вы тоже сообразительные, то у меня для вас есть интересная игра-задача, называется «Поиск девятого». Хотите поиграть? Дети берут конверты, разложенные на столе воспитателя и занимают свои места.

Воспитатель предлагает внимательно рассмотреть свои карточки. Что на них нарисовано? В каком ряду нет домика? Сравните домики, подумайте, какого не хватает. Нарисуйте его на пустом месте. Проводятся индивидуальные беседы, воспитатель просит ответить на вопрос «Почему именно такой домик нарисовал ребенок на пустом месте?».

Знайка хвалит детей и говорит, что у них в стране Сообразилии все любят природу, хорошо ее знают и берегут. Знаете ли вы свою природу? Тогда я предлагаю поместить в свой дом растения, которые принес. У меня есть растения луга, там их дом. Есть растения поля и леса. Они не могут жить одни. У них есть там друзья. Кто их друзья? (птицы, насекомые, человек). Растения так растут в лесу, чтобы всем хватило света. В лесу все помогают друг другу. Человек приходит в лес в гости к природе. Нужно уметь правильно вести себя там, чтобы никому не причинить вреда.

Подойдите к таблице и разместите растения по «домам». Дети размещают их по местам обитания, называя каждое растение. Воспитатель спрашивает: «Все ли растения нужны природе?».

Знайка выражает удовлетворение, затем говорит: «Ребята, а знают ли в вашей стране буквы?». Дети отвечают, что не только знают их, но и умеют их составлять с помощью кубиков.

Знайка: «Ой, как интересно! Научите, пожалуйста, меня».

Воспитатель предлагает детям показать Знайке, как они соревнуются, собирая буквы на скорость. Хочешь, Знайка, быть судьей в этом соревновании? Мы с тобой будем вместе судьями. Кто первый соберет букву, тот сразу же поднимет руку, и мы дадим ему фишку с цифрой 6. Второй получает фишку с цифрой 5, третий – с цифрой 4 и т.д. Затем вы станете собирать следующую букву и также получите фишку с цифрой. У кого окажется больше

всех очков, тот станет победителем. Победитель имеет право собрать любую понравившуюся ему цифру (продолжительность соревнования 5 минут).

После определения победителя соревнования воспитатель напоминает о том, что дети должны еще оценить свою работу на занятии. Дети выбирают значок (каждый для себя), который они считают заслуженным и ставят на свои столы.

## **Занятие № 20**

### **План:**

1. Игра «Уникуб» № 32.
2. Знакомство с часами.
3. Игра «Примеров много, ответ один».

Продолжать развивать пространственное мышление, проводить анализ закономерностей окраски кубиков: развивать аккуратность.

Уточнить знания детей о часах и знакомство с тем, как люди узнавали время до изобретения часов.

Упражнять в составлении числа 8 разными способами, формирование навыков сложения и вычитания в пределах 10.

**Материал:** кубики «Уникуб», карточки-схемы к этой игре, часы настольные, часы с мелодией, карточки с числами от 1 до 10, таблица.

### **Ход занятия**

Воспитатель приветствует входящих детей. Приглашает их занять свои места и показывает схему-карточку У-32. Что здесь изображено? Да, это кресло с подлокотниками. А теперь прослушайте задание: составьте из кубиков точно такое же кресло. Но прежде мы посмотрим, тканью какого цвета обтянуто кресло сзади и с боков? Внутри? Спереди? Сверху? При составлении кресла цвета менять нельзя. Будьте очень внимательны, рассмотрите кубики и возьмите только те, которые вам потребуются для работы.

Дети выполняют задание, и тем из них, кто справился быстро, воспитатель предлагает составить кресло, изменив цвета обивки. При выполнении задания каждый ребенок делает отметку в контрольной карточке (закрашивает кружок с соответствующим номером).

Неожиданно раздается звонок будильника. Что это звенит? Да, это будильник. Что такое будильник? (часы с сигналом). Какие вы еще знаете часы? А для чего нужны часы?

Наш будильник позвал нас в путешествие в страну часов. Первая остановка называется «Как люди узнавали время, когда еще не было часов». Как вы думаете?

Воспитатель приглашает подойти всех к доске, где расположены картинки (солнце, цветы, петух).

Вы видите предметы, связанные с часами. Каким образом? Правильно, люди узнавали время по солнцу. Когда солнце всходит, начинается утро: долго-долго светит – день, когда начинается закат – темнеет – вечер, а когда совсем темно – ночь. Еще узнавали время по растениям. Писатель М. При-

швин в рассказе «Золотой луг» рассказал, как мальчики, увидев на лугу много желтых одуванчиков, назвали его «золотой луг». А вечером цветы стали закрывать лепестки, и луг оказался зеленым. Утром опять раскрывались, и луг становился золотым. Так происходит и у многих других цветов. Люди заметили это и стали узнавать, когда наступает вечер и ночь, когда утро и день. Разные цветы в разное время раскрываются и в разное время закрываются – это и позволяет создавать цветы-часы в парках, на площадях.

А теперь послушайте загадку.

Он носом в землю постучит,  
Взмахнет крылом – и закричит.  
Кричит он даже сонный,  
Крикун неугомонный.

Люди заметили, что петух кричит «ку-ка-ре-ку» три раза: первый раз в полночь – «первые петухи», глубокой ночью – «вторые петухи» и рано утром – «третьи петухи».

А еще люди заметили, что тень от дерева тоже движется. И тогда они начертили круг, поставили в центре палку, а круг разделили на несколько частей (показывает). Вот и получились часы. Как вы думаете, чем они напоминают наши часы? А всегда ли можно было по ним определить время? Конечно, они служили только в солнечную погоду. Вот тогда люди и стали думать над созданием таких часов, по которым можно узнавать время в любое время суток. И какие же часы создали люди, вы узнаете в следующий раз.

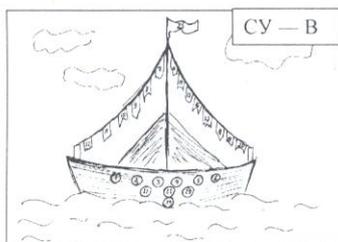
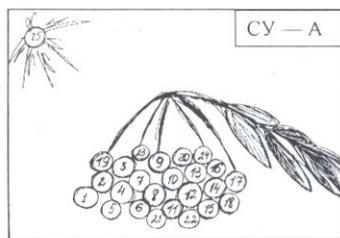
Нам пора возвращаться в настоящее время. А здесь нас ждет новая игра, она называется «Примеров много, ответ один» (выставляется таблица). Воспитатель: «Я кладу на красный квадрат карточку с числом 8. А вы должны в пустые круги положить карточки с таким числом, чтобы вместе с числом в желтом круге оно было равно 8. Кто не допустит ошибки, получит очко. Игра повторяется 3 раза. Подсчитываются очки. Победитель получает эмблему (часы).

По аналогии с приведенными выше разработками тематических игровых занятий количество их может быть приумножено сколь угодно.

### **Образцы контрольных карточек (размеры 15x21 см)**

Номер узора соответствует цифре на изображении.

25 номер – задание творческое (придумывает сам ребенок).



**Программа «ПОДАРИ МНЕ МУЗЫКУ»<sup>1</sup>**  
**(программа по формированию музыкальной среды**  
**как подсистемы общей системы гармонического развития ребенка**  
**в условиях дошкольного образовательного учреждения)**

Предлагаемая программа не является традиционной программой для музыкальных занятий с дошкольниками. Она решает отличную от традиционной задачу формирования комплексной образовательной (обучающей, воспитывающей, развивающей) среды, точнее, той ее составляющей, которая обращена к миру звуков и музыки, а значит, гармонии, тишины, ритмов.

Звуки и музыка должны стать для ребенка естественным средством общения с миром – средством эмоционального, эстетического, чувственного общения.

Программа, собственно, и отвечает на вопрос: как это сделать? Именно поэтому она обращена не только к музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, но и к воспитателям.

Состоит программа из двух частей: первая решает задачу подготовки музыкальных работников и воспитателей к реализации той ее части, которая обращена непосредственно к детям различных возрастных групп.

---

<sup>1</sup> Настоящая программа составлена на основе материалов, предоставленных Е. Попляновой и М. Илларионовой.

## Рекомендации воспитателям, музыкальным работникам

Настоящая программа является составной частью комплексной эколого-валеологической программы образования дошкольников. Она вовсе не отрицает традиционную программу музыкальных занятий с детьми, а скорее дополняет ее, предполагая совершенно иной подход к музыкальному воспитанию и развитию, основной идеей которого является нацеленность на общее развитие ребенка средствами комплексной окружающей среды, а значит и посредством среды звуковой.

С момента своего рождения ребенок оказывается в мире звуков, среди которых речь и различные шумовые звучания окружают его постоянно. День за днем учится ребенок воспринимать звуки и воспроизводить их. Однако эти звуковые, «музыкальные» впечатления носят обычно бессистемный, случайный характер.

Ребенок же, выросший на определенной музыкальной продукции радио и телевидения, в дальнейшем непременно станет невосприимчив и глух к настоящей музыке. Надо ли говорить, насколько беден будет его духовный мир!

Вот почему авторы программы считают, что наиболее эффективный путь эмоционального, эстетического, чувственного воспитания ребенка должен строиться с помощью погружения его в музыкальную среду, мы бы даже сказали, – в своеобразную музыкальную ауру – и с самого раннего возраста.

В настоящей программе весь воспитательный процесс построен по принципу: слышу – воспроизвожу – осознаю.

Хорошая музыка должна сопровождать ребенка в любой его деятельности, быть постоянным и надежным спутником его и другом. Ее ненавязчивое, приятное звучание, действуя на подсознание, формирует его внутренний мир, вызывая добрые чувства, а значит и доброе отношение к окружающим людям, к природе. А ведь формирование взаимоотношений между человеком и окружающей средой – главная проблема экологического образования, да и самой экологии.

Вот почему музыкальное воспитание может выступать в роли одного из важнейших средств для решения проблем экологического образования детей – и особенно в дошкольном возрасте.

Программа адресована, прежде всего, воспитателям, с которыми дети общаются в течение всего дня. Однако ее реализация предполагает активное участие в этом деле и музыкальных работников. Кроме того, идеи этой программы могут быть предложены вниманию тех родителей, которые заинтересованы в эстетическом и общечеловеческом воспитании своих детей.

Программа не ставит воспитателя в какие-либо жесткие рамки, не требует выучки от детей. И вообще, она ничего не требует, ибо «всего лишь» предлагает нахождение оптимальных путей общения детей с музыкой.

Не надо, конечно, ждать от такой работы скорых и явных «показательных» результатов, т.к. процесс воспитания – более долговременный, чем процесс обучения. Но если ребенок станет чутким, творческим человеком,

умеющим слушать и слышать, мы можем считать, что наш труд оказался не-напрасным.

Воздействие на душу ребенка с целью формирования его эстетического вкуса необходимо начинать с самого раннего возраста: этого требует само психофизиологическое развитие его. Вот почему программа предлагает буквально с первых же дней жизни ребенка более внимательно относиться к вопросам музыкального воспитания и именно поэтому начальные разделы программы для детей до трехлетнего возраста адресованы, прежде всего, родителям, хотя последующие разделы – родителям, воспитателям и музыкальным работникам.

Эффективная реализация программы «Подари мне музыку» предполагает определенную подготовленность воспитателей и музыкальных работников детских садов. Поэтому она состоит из двух частей: в первой выстраивается система музыкальной подготовки воспитателей и музыкальных работников к реализации программы «Подари мне музыку». Названная система оформлена в виде «Программы музыкальных занятий с музыкальными работниками и воспитателями, осваивающими программу «Подари мне музыку» – в этой программе подробно обсуждаются, во-первых, структурные характеристики музыкальной (а более точно звуковой) среды как мощного средства эмоционального, эстетического, чувственного развития ребенка, во-вторых, описываются пути, формы, методы, с помощью которых возможно эффективно формировать музыкальную среду, адекватную, с одной стороны, возрастным психофизиологическим предрасположенностям детей, а с другой стороны, общим задачам гармонического телесного, духовного и социального развития ребенка. Во второй части дана собственно программа «Подари мне музыку», которая дифференцирована по возрастным группам и потому состоит из восьми разделов.

**Программа музыкальных занятий  
с воспитателями и музыкальными работниками, осваивающими  
программу «Подари мне музыку» по формированию музыкальной среды  
в дошкольных образовательных учреждениях**

Основные идеи программы «Подари мне музыку» наглядно представлены в нижеследующих таблицах.

Таблица 1

Основные направления музыкального образования детей в ДОУ

I. Слуховое восприятие		II. Детское исполнительское творчество		III. Накопление информации
Подсознательное восприятие	Осознанное пассивное восприятие	Активное воспроизведение музыкальных образов	Импровизация музыкальных образов	Музыкальная азбука

1. Музыка-настроение 2. Музыкальной фон 3. Музыкальный эпиграф	1. «Живая музыка» 2. Сказки с музыкой (в записях) 3. Программная музыка	1. Музыкальные игры 2. Движение под музыку 3. Фольклор 4. Детские песенки 5. Сказки с музыкой 6. Игра на детских музыкальных школьных инструментах	1. Подражание голосам птиц и зверей 2. Импровизация движений под музыку 3. Импровизация на детских музыкальных инструментах 4. Импровизация мелодии на текст и без текста	1. Музыкальные занятия 2. Путешествие в страну музыкальных инструментов 3. «Музыкальный городок» 4. Словарь «музыкального языка» 5. Знакомство с выдающимися музыкантами 6. Азбука музыкальной грамоты
--	---	---	--	---

В таблице 1 отображены три основных направления воспитательного процесса.

**Первое направление** – воспитание слухового восприятия – делится на подсознательное и осознанное пассивное восприятие.

**Подсознательное восприятие**, которым человек наделен от природы, позволяет нам погрузить ребенка в мир музыки с первых дней жизни и даже еще до появления его на свет (через восприятие матери). В этом направлении даны три вида работы.

1. **Музыка-настроение** формирует душевное состояние ребенка. Это музыкальные записи, негромко звучащие в то время, когда дети утром приходят в детский сад, общаются друг с другом, играют в тихие игры, готовятся ко сну и т.д.

2. **Музыка-фон** ненавязчиво сопутствует занятиям детей по программе и может звучать во время лепки, рисования, конструирования и других занятий. Она также дается в записи, помогая воспитателю создать творческую атмосферу. И совсем не нужно стараться подбирать музыку в соответствии с темой занятия. Она должна соответствовать той атмосфере, которая вам желательна на занятии.

3. Музыкальный эпиграф служит звуковым сигналом к началу прогулки, занятия, обеда, сончасы, а потому не должен быть продолжительным

**Осознанное пассивное восприятие** означает такое состояние, когда ребенок не просто слышит музыку, а сознательно и заинтересованно слушает ее.

1. **«Живая» музыка** – это песенки, прибаутки, сказки, потешки, частушки, игры в исполнении воспитателя, родителей.

2. **Музыкальная сказка** дается в записи и может сопровождать какие-либо занятия (пластинки, магнитофонные записи).

3. **Программная музыка** – это пьесы или отрывки из инструментальных произведений, с которыми дети знакомятся на музыкальных занятиях, которые требуют предварительной беседы. Хорошо, если эту же музыку воспитатель в другое время использует для создания фона или настроения.

**Первый** раздел второго направления воспитательного процесса – детское исполнительское творчество – включает в себя шесть видов исполнительства.

1. **Музыкальные игры** – в них действие сопровождается пением и движениями, можно использовать и хороводные песни.

2. **Движения под музыку** – здесь основу составляет раздел общепринятой программы по музыкальному воспитанию.

3. **Фольклор** – это та же «живая» музыка, но в исполнении детей.

4. **Детские песенки** – это песни, выученные с воспитателем или музыкальным работником на занятиях и исполняемые детьми во время досуга.

5. **Сказка с музыкой** – это игровое исполнение знакомой сказки (не на сцене), когда дети могут перевоплотиться в действующих лиц, а также поиграть в театр картинок, игрушек, петрушек.

6. **Игра на детских инструментах** – это коллективное музицирование, которое проводится на музыкальных занятиях в соответствии с обычной программой, где дети учатся приемам игры на разных инструментах.

**Второй** раздел данного направления – **импровизация музыкальных образов** – подразумевает только самостоятельные творческие проявления детей.

1. **Подражание голосам птиц и зверей** собственным голосом и на инструментах. Это переходный этап от речевого к вокальному звукоизвлечению (методика В.В. Емельянова).

2. **Импровизация движений под музыку** – вид творчества, очень свойственный детям. Естественная реакция ребенка на звучащую музыку, проявляемая спонтанно в образных движениях, в танце, отражает его внутреннее состояние. Побудителем к такому самовыражению является только звучащая музыка, хотя иногда тему импровизации может предложить и воспитатель.

3. **Импровизация на детских инструментах** – это реакция на звучащую музыку, исполняемая на инструментах из музыкального уголка.

4. **Импровизация мелодий на текст и без текста** – это пропевание читаемого текста или знакомого стихотворения, а также «мурлыкание» без слов придуманных и знакомых интонаций в произвольном сочетании.

**Третье направление – накопление информации** – это обучающий момент в воспитании, приобретение детьми знаний. Это – сфера деятельности музыкального работника. Воспитатель выступает здесь в роли помощника, время от времени повторяя с детьми то, что они узнали на музыкальном занятии.

1. **Музыкальные занятия** – занятия по обычной программе, приведенной далее в редакции авторов (см. «Приложение»).

2. **Путешествие в страну музыкальных инструментов** – цикл занятий, на которых дети в большем объеме знакомятся с различными инстру-

ментами. Цикл является дополнением к обычной программе и проводится по личной инициативе музыкального работника (см. «Приложение»).

3. **«Музыкальный городок»** – это «уголок» в игровой комнате, отведенный для инструментов, музыкальных игр и игрушек, пластинок и проигрывателя, музыкальной литературы и детского творчества на музыкальные темы.

4. **Словарь «музыкального» языка** – это обогащение речи музыкальной терминологией. Следует избегать формулирования понятий, т.к. все постигается детьми в практическом соприкосновении с музыкой (см. «Приложение»).

5. **Знакомство с выдающимися музыкантами** – это сообщение детям имен и фамилий, а также ярких биографических фактов о тех, кто создает и исполняет музыку, с которой они знакомятся. Эти сведения необходимо время от времени напоминать детям.

6. **Нотная азбука** – дополнительный курс для детей, желающих получить начальное музыкальное образование (см. «Приложение»).

Таблица 2

Распределение основных направлений музыкального образования по возрастам

Возраст	I. Слуховое восприятие		II. Детское исполнительское творчество		III. Накопление информации
	Подсознательное восприятие	Осознанное пассивное восприятие	Активное воспроизведение музыкальных образов	Импровизация музыкальных образов	Музыкальная азбука
от 0 до 1	1. Музыка-настроение	1. «Живая музыка»	–		–
от 1 до 2	1. Музыка-настроение	1. «Живая музыка»	–	1. Подражание голосам птиц и зверей	–
от 2 до 3	1. Музыка-настроение	1. «Живая музыка»	1. Музыкальные игры	1. Подражание голосам птиц и зверей	–
от 3 до 4	1. Музыка-настроение 2. Музыкальный фон	1. «Живая музыка»	1. Музыкальные игры 2. Движение под музыку	1. Подражание голосам птиц и зверей	1. Музыкальные занятия
от 4 до 5	1. Музыка-настроение 2. Музыкальный фон	1. «Живая музыка» 2. Сказки с музыкой (в записях)	1. Музыкальные игры 2. Движение под музыку 3. Фольклор 4. Детские песенки 5. Сказки с музыкой	1. Подражание голосам птиц и зверей 2. Импровизация движений под музыку	1. Музыкальные занятия

от 5 до 6	1. Музыка-настроение 2. Музыкаль-ный фон 3. Музыкаль-ный эпитаф	1. «Живая музыка» 2. Сказки с музыкой (в записях)	1. Музыкальные игры 2. Движение под музыку 3. Фольклор 4. Детские песенки 5. Сказки с музыкой 6. Игра на детских музыкаль-ных инструмен-тах	1. Подражание голосам птиц и зверей 2. Импровиза-ция движений под музыку 3. Импровиза-ция на детских музыкальных инструментах	1. Музыкальные занятие 2. Путешествие в страну музыкаль-ных инструмен-тов 3. Музыкальный «городок» 4. Словарь «музыкального язы-ка»
от 6 до 7	1. Музыка-настроение 2. Музыкаль-ный фон 3. Музыкаль-ный эпитаф	1. «Живая музыка» 2. Сказки с музыкой (в записях) 3. Программ-ная музыка	1. Музыкальные игры 2. Движение под музыку 3. Фольклор 4. Детские песенки 5. Сказки с музыкой 6. Игра на дет-ских музыкаль-ных инструмен-тах	1. Подражание голосам птиц и зверей 2. Импровиза-ция движений под музыку 3. Импровиза-ция на детских музыкальных инструментах 4. Импровиза-ция мелодии на текст и без тек-ста	1. Музыкальные занятие 2. Путешествие в страну музыкаль-ных инструмен-тов 3. Музыкальный «городок» 4. Словарь «музыкального язы-ка» 5. Знакомство с выдающимися музыкантами 6. Азбука музы-кальной грамоты

В таблице 2 дается характеристика основных направлений, приведенных в таблице 1 по возрастам: от рождения ребенка до семи лет. Прослеживая схему по горизонтали, можно видеть все содержание работы в течение каждого года. Эта схема основана на возрастных психофизических особенностях ребенка.

С каждым годом формы общения с детьми становятся многообразнее и в 5-летнем возрасте достигают наибольшего объема в соответствии с тем, что данный возраст отличается наиболее активным восприятием.

### О музыкальных занятиях с детьми 3-х – 4-х лет

**Цели и задачи:** воспитывать отзывчивость на музыку контрастного характера – бодрую и спокойную, вызывать у детей желание слушать и непосредственно отзываться на нее (подпевать, исполнять простейшие движения, подражая музыкальному руководителю), узнавать услышанные ранее песни и танцы, развивать голосовой аппарат.

#### 1. Слушание музыки

Учить детей различать звуки верхнего и нижнего регистров, контрастную динамику (тихо и громко), звучание детских музыкальных инструментов и игрушек (барабан, бубен, металлофон, погремушка, шарманка), учить детей

отвечать на вопросы, касающиеся содержания и характера музыки, поощрять импульсивную реакцию на звучащую музыку (хлопки, притоны, различные телодвижения и другие эмоциональные проявления).

## **2. Пение**

Развивать голосовой аппарат и артикуляцию путем подражательного звукоизвлечения (аукание, писк, лай, мяуканье и т.п.), используя фонопедические упражнения по системе В.В. Емельянова на игровой, сюжетной основе; петь народные прибаутки, заклички и детские песенки на одном-двух звуках, прислушиваясь к голосу руководителя, без аккомпанемента или с одноголосным сопровождением, дублирующим мелодию на инструменте.

## **3. Движение под музыку**

Выполнять движения в соответствии с характером музыки (бодрая или спокойная) и ее динамикой (громкая или тихая), двигаться в умеренном темпе: начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять образные и простейшие танцевальные движения (притопы, хлопки, повороты вокруг себя), а также движения с предметами (флажками, платочками, ленточками).

# **О музыкальных занятиях с детьми 4-х – 5-х лет**

**Цели и задачи:** продолжать работу по воспитанию внимания и интереса к музыке, поощряя и стимулируя творческие проявления детей продолжать работу по развитию голоса и первоначальных навыков правильного звукоизвлечения (методика В.В. Емельянова), учить игре на детских инструментах.

## **1. Слушание музыки**

Вызывать у детей интерес к звучащей музыке, желание слушать ее, учить их рассказывать о ней своими словами; закреплять восприятие регистров на слух (высокие и низкие звуки), контрастной динамики (тихо и громко), темпов (музыка быстрая и медленная), различать плавное движение вверх или вниз (постепенно).

## **2. Пение**

Продолжать работу по развитию голоса на основе фонопедических упражнений В.В. Емельянова учить детей правильному звукоизвлечению, артикуляции, используя упражнения и песни на 2-х – 4-х звуках, в умеренном темпе, с минимальным инструментальным сопровождением или без него; учить их брать дыхание между фразами, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение, исполнять песни эмоционально и выразительно, прислушиваясь к голосу музыкального руководителя.

## **3. Движение под музыку**

Продолжать работу по воспитанию чувства ритма и метра, закрепляя навыки предыдущего года на других музыкальных примерах. Учить детей двигаться в умеренном и подвижном темпах, самостоятельно меняя движение в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки. Выполнять танцевальные движения: прыжки, прямой галоп, пружинки, крутиться по одному и

в парах, двигаться по кругу парами, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять движения с предметами. Инсценировать песни (совместно с воспитателем), выразительно передавать игровые образы (гордого петушка, хитрой лисы и т.д.).

#### **4. Игра на инструментах**

Учить детей приемам игры на бубне, барабане, треугольнике, палочках и т.п., исполняя основные доли такта четвертями, а затем, добавляя и восьмые длительности; играть на металлофоне простейшие мелодии на 1-2 звуках, а также приемом «глиссандо»; воспитывать интерес к совместному музицированию.

### **О музыкальных занятиях с детьми 5-ти – 6-ти лет**

**Цели и задачи:** работать над развитием звуковысотного и тембрового слуха, чувства метро-ритма, пластики, навыков пения; воспитывать эмоциональность и творческую активность в движениях под музыку, пении и игре на инструментах.

#### **1. Слушание музыки**

Познакомить детей с жанрами: марш, танец, песня; дать понятие о вступлении, мелодии, быстром и медленном темпе, характере музыки; узнавать ранее услышанные произведения по вступлению и мелодии; закреплять слуховые навыки, сравнивая звуки разных регистров (высокого, среднего и низкого), различать их в пределах октавы (выше-ниже), а также отличать восходящее постепенное движение от нисходящего, контрастную динамику; узнавать звучание фортепьяно, скрипки, трубы, ударных инструментов (см. предыдущую программу).

#### **2. Пение**

Продолжать развитие голосового аппарата по методу В.В. Емельянова, используя не только звукоподражательные, но и вокальные фонетические упражнения. Включать в работу упражнения по методу Д.Е. Огороднова («Ворон», «Кукушка»). Учить детей брать дыхание между фразами, петь выразительно, прислушиваясь к пению воспитателя и товарищей; петь в умеренном и подвижном темпе, с хорошей артикуляцией, с аккомпанементом и без него.

#### **3. Движение под музыку**

Учить детей ритмично двигаться четвертями и восьмыми в соответствии с характером музыки, ее динамикой и темпом (быстрым, умеренным, медленным); менять движение в соответствии с изменением характера музыки и ее строением; выполнять движения с предметами и танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед, приставной шаг с приседанием, притоп, полуприседание с выставлением ноги на пятку); сопровождать движениями исполнение песен, хороводов, музыкальных игр.

#### **4. Игра на инструментах**

Обучать детей приемам игры на металлофоне и ксилофоне, воспитыва-

вать ощущение сильной доли такта, четвертей и восьмых; закреплять навыки игры на детских ударных инструментах, вызывать творческую активность детей, привлекая их к участию в ударных ансамблях и оркестрах.

## **О музыкальных занятиях с детьми 6-ти – 7-ми лет**

**Цели и задачи:** воспитывать устойчивый интерес к музыке, продолжая ранее начатую работу по развитию звуковысотного и тембрового слуха, чувства метра и ритма, ощущения темпа и динамики; закреплять навыки пения, развивать стремление к самостоятельности и творческой активности в исполнении песен, танцев и в игре на инструментах.

### **1. Слушание музыки**

Закреплять весь объем работы предыдущего года на более сложном музыкальном материале; узнавать части произведения (вступление, запев, припев, куплет), жанры (полька, вальс, марш, песня, плясовая, колыбельная).

Познакомить детей с некоторыми произведениями композиторов классиков и современных композиторов (Моцарт, Бетховен, Шуберт, Глинка, Чайковский, Римский-Корсаков, Прокофьев, Шостакович, Кабалевский, Гладков), с народными песнями, с инструментами (баян, аккордеон, балалайка, флейта), а также с оркестровой музыкой (симфонической, духовной, народной); учить детей рассказывать о содержании и характере музыки.

### **2. Пение**

Закреплять навыки пения на основе программы предыдущего года, используя более сложные упражнения и песни: учить детей ослаблять и замедлять звучание в конце фраз, исполнять протяжные мелодии и распевы, петь индивидуально и в коллективе.

### **3. Движение под музыку**

Продолжить работу по развитию координации, пластики и метроритмического чувства, начатую в предыдущие годы (см. «Программу»), разучивая более сложные упражнения и танцы; свободно исполнять движения (переменный шаг, боковой галоп, прыжки), отражая в них динамику, темп и строение музыки.

### **4. Игра на инструментах**

Закреплять навыки, полученные в предыдущие годы, более осознанно и выразительно исполнять ударные партитуры и аккомпанементы в составе ансамбля и соло.

## **Приложение**

### **1. Словарь «музыкального» языка**

Аккомпанемент	Запев	Пиано
Аккорд	Колыбельная	Плясовая
Ансамбль	Композитор	Припев
Балет	Куплет	Солист
Балерина	Мажор	Увертюра
Бас	Марш	Форте

Вальс	Мелодия	Хор
Вступление	Минор	Хоровод
Дирижер	Опера	
Дуэт	Оркестр	

## 2. Инструменты

Аккордеон	Металлофон	Тарелки
Балалайка	Орган	Треугольник
Баян	Пианино	Труба
Бубен	Рояль	Флейта
Гитара	Румба	
Ксилофон	Скрипка	

## 3. Характер музыки

Бодрый	Грустный
Веселый	Задумчивый
Радостный	Напевный
Плясовой	Печальный
Шутливый	Плавный
Игривый	Протяжный
Решительный	Мечтательный
Светлый	Сказочный
Спокойный	

## 4. Темп

Быстрый
Медленный
Уверенный

### **«Ой, какие мы большие» – музыка в жизни детей до годового возраста**

Малышу нет еще и года. Он должен расти в атмосфере добра и любви. Голос матери, ее напевы, колыбельные, **пестушки**, прибаутки, потешки формируют у ребенка эмоциональное отношение к окружающему миру. Более того, эти песенки, спетые ласково и нежно, могут стать тем «музыкальным зернышком», которое поможет родителям вырастить из него Доброго и Чуткого Человека.

Наступает время сна. Вы легонечко поглаживаете малыша и напеваете ему колыбельную. Пусть самую простую – свою собственную. Главное – передать ему ваше тепло и любовь. Для этого вовсе не требуется профессиональный голос и специальные знания.

Если на память не приходит подходящая песенка, импровизируйте на

любой знакомый или придуманный вами мотив. Пробуйте! А в благодарность вам ребенок будет сладко посапывать, а это ведь ваше родное существо.

Хорошо, если во время бодрствования ребенок будет регулярно «слушать» спокойную, негромкую, красивую музыку. Лучше всего, если в этот момент он будет предоставлен сам себе: пусть разглядывает игрушки, перебирает кубики, ползает по комнате.

Ну, а если ребенок заплакал?

Детская песенка в хорошем исполнении или фрагмент веселого музыкального произведения помогут вернуть малышу спокойствие, а чаще всего – и радостное настроение.

Главное – пробуйте, проявляйте инициативу, не будьте равнодушными.

Таблица 3

Основные направления музыкального воспитания детей  
от рождения до 1 года

I. Слуховое восприятие		II. Детское исполнительское творчество		III. Накопление информации
Подсознательное восприятие	Осознанное пассивное восприятие	Активное воспроизведение музыкальных образов	Импровизация музыкальных образов	Музыкальная азбука
1. Музыка-настроение	1. «Живая музыка»	–	–	–

**Рекомендуемый музыкальный материал**

**I. Музыка-настроение (в пластинках):**

А). Лирическое:

1. Оркестр Поля Мориа (музыка из к/ф).
2. Играет Франсис Гойя (гитара) с оркестром.
3. Поет Робертино Лоретти «Душа и сердце».

Б). Бодрое:

1. В. Шаинский «Всем, всем, всем» (песни для детей).
2. «В порту». Песенная сюита М. Минкова на стихи С. Козлова.
3. И. Штраус «Трик-трак» (полька).

**II. «Живая» музыка (нотные сборники):**

1. «Жаворонушки». Сборник русских народных песен, прибауток, песен и т.д. (Вып. 1-4), издательство «Советский композитор».

2. Е. Поплянова, Н. Пикулева «Ой, какие мы большие». (Книга для родителей (с нотами)).

**«Топ, топ, топает малыш» –  
музыка для детей от года до двух лет**

Какое счастье для родителей видеть, как их малыш все увереннее и

тверже стоит на ножках! А какую радость это доставляет ему самому! Еще немного – и он сделает свои **первые шаги в мир музыкальных звуков**. Он будет подражать голосам птиц и зверей, разглядывая картинки или слушая сказку. А мама обратит его внимание на то, что голос может звучать высоко и низко, грубо и нежно. Такие игры-упражнения не только забавляют малыша, но и развивают его голосовые связки, тренируют силу голоса и способствуют расширению диапазона.

По-прежнему пойте ему колыбельные и **пестушки**, потешки и прибаутки, играйте в «Ладушки», «Сороку-ворону». Но пусть к ним присоединятся и сказки с музыкальными припевками. Сначала «Курочка-Ряба», «Репка», «Колобок», а затем и посложнее. Очень важно, чтобы рассказчик старался в пении приблизиться к характерам героев (если это Волк – то спеть тяжело, но при этом не переусердствовать, чтобы не напугать малыша, а если Колобок – то весело и легко).

В вашей фонотеке новые записи? Не забудьте познакомить с ними малыша. Только помните о том, что музыка должна звучать негромко и быть нераздражительной.

Таблица 4

Основные направления музыкального воспитания детей от 1 года до 2-х лет

I. Слуховое восприятие		II. Детское исполнительское творчество		III. Накопление информации
Подсознательное восприятие	Осознанное пассивное восприятие	Активное воспроизведение музыкальных образов	Импровизация музыкальных образов	Музыкальная азбука
1. Музыка-настроение	1. «Живая музыка»	–	1. Подражание голосам птиц и зверей	–

### *Рекомендуемый музыкальный материал*

#### **I. Музыка-настроение (в пластинках):**

А). Лирическое: (См. «Музыкальный материал для детей от рождения до года»).

1. А. Вивальди «Времена года». Концерт № 4 «Зима». II часть.

2. Песни на стихи Юнны Мориц «Сто фантазий» в исполнении Татьяны и Сергея Никитиных.

3. Поэт Анна Герман.

Б). Бодрое:

1. Поэт К. Румянова «В мире много сказок».

2. А. Вивальди «Времена года». Концерт № 1 «Весна». I, III части.

3. И. Штраус – Д. Шостакович. Полька «Поезд удовольствий» (из рукописей разных лет Д. Шостаковича).

**II. «Живая» музыка (нотные сборники):** (См. «Музыкальный материал для детей от рождения до года»).

## **«Сел комарик на дубочек» – музыка для детей от двух до трех лет**

В семье радость: ваш малыш сам построил свой первый домик из кубиков, нарисовал свой первый шарик, слепил из пластилина первое колесико!

А если кроме игрушек его окружала и музыка? Тогда, быть может, он впервые попросил спеть любимую песенку или поставить пластинку с музыкой.

Если так, то это ваша общая большая победа. Это значит, что вы **открыли своему ребенку путь в прекрасный мир музыки**. А значит, вложенное в него «музыкальное зернышко» начало прорастать.

Некоторые дети в этом возрасте начинают интонировать знакомые песенки. Это чаще всего говорит об их музыкальных способностях. Но не торопите делать выводы о тех, кто не спел вам ни одного звука. Первая спетая песенка может ждать их еще несколько лет.

Важно поддержать интерес ребенка к музыке, радость от встречи с ней. Поэтому чаще создавайте музыкальный фон для самостоятельных занятий малыша. Тем более, он все больше времени проводит в играх. Только старайтесь делать так, чтобы музыка не раздражала, а наоборот – создавала уютную слуховую ауру.

Нравится детям в этом возрасте выполнять простые движения под песенки-игры, как, например, в игре «Сел комарик на дубочек».

Сел комарик на дубочек.  
Сел, сел, сел, сел.  
Под зеленый, под листочек  
Сел, сел, сел, сел.  
Свесил ножки на песочек  
Вот так, вот так,  
Сунул носик под листочек  
Вот так, вот так.  
Спрятался.

С каким старанием дети изображают присевшего комарика, который «свесил ножки на песочек», листик-ладошку, под которым он прячет свой носик. Они могут играть в одну и ту же игру по несколько раз подряд. Не сердитесь, если вам придется петь одно и то же много раз. Ведь ваш малыш старательно учится и с каждым повторением оттачивает свое умение.

Чаще предлагайте ему участвовать в ваших рассказах и сказках в роли птиц и зверей. Но пусть по-прежнему его убаюкивают ваши колыбельные и будят потягушечки, успокаивают прибаутки и развлекают потешки. Ведь вашему малышу только два года.

## Основные направления музыкального воспитания детей от 2-х до 3-х лет

I. Слуховое восприятие		II. Детское исполнительское творчество		III. Накопление информации
Подсознательное восприятие	Осознанное пассивное восприятие	Активное воспроизведение музыкальных образов	Импровизация музыкальных образов	Музыкальная азбука
1. Музыка-настроение	1. «Живая музыка»	1. Музыкальные игры	1. Подражание голосам птиц и зверей	–

**Рекомендуемый музыкальный материал**

**I. Музыка-настроение (в пластинках):** см. «Музыкальный материал для детей от рождения до двух лет», а также:

А). Лирическое:

1. Ю. Никольский. Песня дюймовочки из одноименной музыкальной сказки.

2. К. Сен-Санс. «Лебедь» (из сюиты «Карнавал животных»).

3. Е. Дога. Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь».

Б). Бодрое:

1. Герхон «Воздушная кукуруза».

2. Д. Львов-Компанейц «Веселая минута».

3. В. Юмамас – Д. Шостакович «Таити-трот» (из рукописей разных лет Д. Шостаковича).

4. И. Штраус «Вальсы».

5. Фокстрот «Мистер Браун» (танцевальная музыка 30-х гг.).

**II. «Живая» музыка.** (см. «музыкальный материал для детей от рождения до года»).

**III. Музыкальные игры.** (см. сборник «Жаворонушки». 1-4 вып., Раздел «Игры»).

1. «Ладушки».

2. «По кочкам».

3. «Сорока-ворона».

4. «Идет коза рогатая».

5. «Сел комарик на дубочек».

**«Ты завтра идешь в детский сад»****музыка для детей 3-4 лет (вторая младшая группа)**

- Ты завтра идешь в детский сад. Тебе там будет интересно и весело, там много игрушек...

- Нотам нет моего... моего плюшевого мишки... И мамы... Там нет мамы! Как важно, чтобы малышка встретила добрая улыбка и доброе слово

воспитателя.

Как важно осторожно и бережно ввести ребенка в новую для него жизнь.

**И поэтому главная задача – создать такую музыкальную ауру, которая помогла бы ребенку почувствовать уют и доброжелательность тех, кто окружает его в детском саду. Эта музыкальная аура создала бы внутренний комфорт и способствовала бы нормальному физическому и духовному развитию детей.**

Многие малыши поначалу тяжело переживают расставание с родителями на целый день. Поэтому для них очень важно «материнское» участие воспитателя. А значит, главным будет «живая» музыка.

Увидели, загрузил кто-то из детей, спойте ему:

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду  
Сидит ворон на дубу,  
Он играет во трубу...

А еще лучше – посадите его на колени и легонько подбрасывая, припевайте:

Чики, чики, чикалочки,  
Васенька на палочке,  
Палочке-скакалочке  
Скачет к своей мамочке.

Подбежали к вам несколько малышей, ждут от вас внимания. Поиграйте с ними в игру Нины Пикулевой «Комарики» и вот уже всем весело. А если кто-то ушибся? Вспомните потешку:

У лисы боли,  
У медведя боли,  
А Петенькины боли  
Улетели за горы.

Так же как и мамам, советуем вам не теряться, если мотив не приходит в голову. Импровизируйте его на ходу. Главное, чтобы настроение было.

Ну а что может быть лучше колыбельной перед сном?! Попробуйте уложить своих питомцев нестрогими словами: «Ложитесь на правый бок, руки под щечку и спите». Присядьте на краешек кровати и тихонечко напойте колыбельную... Быть может, в следующий раз кто-то из малышей и сам быстрее утомится, чтобы услышать ваш тихий и ласковый голос.

Не каждый ребенок сразу встает после сна. Кому-то еще хочется потянуться и понежиться, как дома. Не сердитесь и не торопите его. Вспомните на этот случай:

Потягунюшки, порастунюшки,  
Поперек толстунюшки,  
А в ножки ходунюшки,  
А в руки хватунюшки.  
А в роток говорок,  
А в головку разумок.

В этом возрасте многим детям еще трудно интонировать мелодии. Развивайте их голосовой аппарат при помощи подражания голосам птиц и животных. Дети с большим удовольствием делают это, разглядывая картинки и слушая сказки.

Нравится им изображать походку и движения разных зверюшек. А если делать это под музыку? Поверьте, они будут стараться с еще большим усердием. Можно таким образом поиграть и в загадки: кто какого зверя изображает? В эту игру можно играть не только на музыкальных занятиях, но и в группе. Для этого приготовьте заранее музыкальные фрагменты в записи, а еще лучше – перепишите их на магнитофон, тогда вам не нужно будет делать паузы во время игры.

На улице дождь, и вам приходится вместо прогулки предложить детям настольные игры или чтение книги. Попробуйте в этот момент включить тихую, нежную музыку. И настроение хмурого дня отступит. А вместе с музыкой войдут уют и покой.

Или чувствуете, что после дневного сна многие дети вялые и унылые – поставьте веселую детскую песенку. Пока заправляются кровати и готовится полдник, вот они уже и взбодрились.

Пусть музыка станет для детей глотком свежего воздуха или ласкающим лучом солнца.

Таблица 6

Основные направления музыкального воспитания детей от 3-х до 4-х лет

I. Слуховое восприятие		II. Детское исполнительское творчество		III. Накопление информации
Подсознательное восприятие	Осознанное пассивное восприятие	Активное воспроизведение музыкальных образов	Импровизация музыкальных образов	Музыкальная азбука
1. Музыка-настроение 2. Музыкальной фон	1. «Живая музыка»	1. Музыкальные игры 2. Движение под музыку	1. Подражание голосам птиц и зверей	1. Музыкальные занятия

### *Рекомендуемый музыкальный материал*

**I. Музыка-настроение (в пластинках):** см. «Музыкальный материал для детей от рождения до трех лет», а также:

1. М. Дунаевский музыка из т/ф «Мери Поппинс».
2. А. Вивальди «Времена года» (4 концерта).
3. С. Никитин «Под музыку Вивальди».
4. Э. Григ «Утро» (из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»).

**II. «Живая» музыка** (См. «Музыкальный материал для детей от рождения до года»).

**III. Музыкальные игры** (см. сборник «Жаворонушки», 1-4 вып., раздел «Игры»).

1. «Сорока-ворона».

2. «Сел комарик на дубочек».
3. «Каравай».
4. «Заинька, выходи».
5. Е. Поплянова. Нотные приложения.

**IV. Движения под музыку** (см. «Музыкальный материал музыкальных занятий»).

### **«Жили-были трали-вали...» музыка для детей 4-5 лет (средняя группа)**

- А мы сегодня слушали сказку про кошку, у которой сгорел дом. И я нарисовал ей новый.
- ...А я слепил ведро для воды, из которого кот тушил пожар...
- ...А я вырезала юбочку и штанишки для котят...

Таковыми рассказами и подарками могут встретить своих родителей ваши питомцы, если во время их занятий звучала музыкальная сказка С. Александровой на стихи С. Маршака «Кошкин дом».

Сказка разбудила детское воображение. Дети не просто слушали музыку и стихи, они **творили**.

**Музыка помогает творить добрые дела, это и будет вашей главной задачей.**

Музыкальная сказка – это книжка с яркими, звучащими картинками. И чем больше в ней хорошей музыки, тем она интереснее. Только не заставляйте детей специально слушать такие сказки. Лучше всего, если каждый ребенок сам найдет себе в это время спокойное занятие. И неважно, что его рисунок или поделка не на тему сказки. А может быть, кто-то совсем ничего не сделает. Но это не значит, что в этот момент в его душе ничего не происходило...

Все чаще у детей появляются специальные занятия: рисование, аппликация, родная речь и другие. Смелее подключайте к ним музыку. Пусть она будоражит детскую фантазию

А если ваше занятие имеет свой музыкальный эпиграф? Прозвучала коротенькая музыкальная заставка – и дети узнают, какое занятие их ждет. Это развивает их музыкальную память и дает эмоциональный настрой.

Не в каждом детском саду можно увидеть детей, танцующих под музыку не на музыкальном занятии. А ведь такие импровизации можно превратить в игру.

Мы предлагаем вам такую игру.

### **«Магазин музыкальных заводных игрушек»**

Каждый ребенок становится какой-то игрушкой. Воспитатель выполняет роль продавца. Дети, не пожелавшие стать игрушкой, – покупатели.

Покупатель выбирает игрушку, продавец «заводит» ее воображаемым ключиком, и как только зазвучала музыка (а она в каждом случае должна со-

ответствовать характеру игрушки), игрушка «оживает». Стихла музыка – и она замерла. Если покупатель выбирает эту игрушку, продавец делает видимость того, что «упаковывает» ее, и игра переходит к следующему участнику.

Ребенок очень хочет понравиться условному покупателю, поэтому старается изо всех сил. Но есть и робкие дети. Им хочется принять участие в игре, но они стесняются. Пусть у вас в «Магазине» иногда «продаются» сразу по две или три игрушки. Тогда таким детям будет легче играть.

На музыкальных занятиях ребятам предлагается разучивание несложных детских песенок. Хорошо, если при желании и по настроению детей воспитатель напевает их вместе с ними. Только не призывайте их петь громко. Петь нужно так, чтобы слышать себя и других.

Все чаще рассказывайте детям русские народные сказки с музыкальными рефренами. Дети могут слушать их в группе и на прогулке. Особенно нравится им самим принимать участие в таких сказках. Организовать импровизированный театр очень просто. Выберите такую сказку, которую дети уже много раз слышали, например, «Репку». Распределите роли. Кто не захотел участвовать, тот будет зрителем. «Репкой» может стать ребенок, присевший на корточки. Воспитатель – рассказчик, а дети выполняют то, о чем говорится в сказке. Но вот рефрен:

«Тянем, потянем, вытянуть не можем» поют все вместе.

Дети любят выступать, и такие спектакли-игры им понравятся.

Как важно, чтобы наши дети не утратили корней русских народных традиций, в том числе и музыкальных. Ведь в музыкальном народном творчестве отражена вся жизнь наших предков от рождения и до смерти. Оно воспитывало и возвращало, приучало к труду и бережному отношению к природе, ко всему, что окружает человека. По крупиночке, по зернышку вкладывайте в своих ребяташек эти традиции. Начните с самого простого, с детских закличек дождя, солнышка, радуги. А к ним постепенно примкнут трудовые и календарные песни, а также игры, скороговорки, плясовые песни и припевки.

Талантливыми были наши предки. Не только назиданием и укором, сколько мудрым творчеством учили своих детей. И нам завещали.

Таблица 7

Основные направления музыкального воспитания детей от 4-х до 5-и лет

I. Слуховое восприятие		II. Детское исполнительское творчество		III. Накопление информации
Подсознательное восприятие	Осознанное пассивное восприятие	Активное воспроизведение музыкальных образов	Импровизация музыкальных образов	Музыкальная азбука
1. Музыка-настроение 2. Музыкальной фон	1. «Живая музыка» 2. Сказки с музыкой	1. Музыкальные игры 2. Движение под музыку	1. Подражание голосам птиц и зверей 2. Импровизация	1. Музыкальные занятия

	(в записях)	3. Фольклор 4. Детские песенки 5. Сказки с музыкой	движений под музыку	
--	-------------	--	------------------------	--

### ***Рекомендуемый музыкальный материал***

**I. Музыка-настроение (в пластинках):** См. «Музыкальный материал для детей от рождения до пяти лет, а также:

1. П. Чайковский. Симфония № 5, II часть.
2. Е. Дога. «Мой белый город» (песня из одноименного к/ф).
3. М. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила».
4. Г. Гладков. «Точка, точка, занятая» (музыка из одноименного

к/ф).

**II. «Живая» музыка** (См. «Музыкальный материал для детей от рождения до года»), а также:

1. «Скок-поскок», десять народных песен для детей. Изд-во «Музыка», 1980.
2. «А мы просто сеяли». Русские народные игры, хороводы. Изд-во «Музыка», 1982.

**III. Музыкальные игры** (возможно использование хороводных песен с движениями):

1. «На горе-то мак, мак...».
2. «Раздувайся, пузырь...».
3. «Золотые ворота».
4. «Во поле береза стояла».
5. «Жаворонушки». Вып. 1-4 (игры).
6. Е. Поплянова. Нотное приложение.

**IV. Движения под музыку** (см. «Музыкальный материал для музыкальных занятий»).

**V. Музыкальный фон (в пластинках).** Возможно использование музыки из разделов «Музыка-настроение», «Сказки с музыкой (в записях)», «Импровизация движений под музыку», а также:

1. А. Лядов. «Волшебное озеро», «Баба Яга» (симфонические картины).
2. Чюрленис. «В лесу», «Море» (симфонические поэмы).
3. А. Петров. Музыка из балета «Сотворение мира» («Гимн Еве», «Адам, Ева»).
4. Римский-Корсаков. «Три чуда» (из оперы «Сказка о царе Салтане»).
5. Римский-Корсаков. Фрагменты из симфонической сюиты «Шахерезада».
6. Записи классической гитары.

**VI. Фольклор** (см. «Жаворонушки», 1-4 вып., раздел «Детское творчество»).

**VII. Детские песенки** (см. «Программу музыкальных занятий»).

### **VIII. Авторские сказки с Музыкакой (в пластинках):**

1. М. Пляцковский. «Приключения кузнечика Кузи».
2. К. Чуковский – М.М. Серович. «Доктор Айболит».
3. А. Толстой – А. Рыбников. «Невероятные приключения Буратино».
4. В. Левшин – З. Ленина. «Кот-хвостун».
5. Н. Носов – Я. Френкель, И. Шахов. «Незнайка-путешественник».
6. С. Маршак – Н. Александрова. «Кошкин дом».
7. Г. Андерсен – Э. Григ, Ю. Никольский. «Дюймовочка», Ю. Эмтин – Г. Гладков. «Голубой щенок».
8. Г. Андерсен – Э. Григ. «Оле-Лукойе».
9. С. Козлов – М. Минков. «В порту».

### **IX. Народные сказки с музыкой:**

1. Русская народная сказка «Колобок».
2. Русская народная сказка «Репка».
3. Русская народная сказка «Теремок».

### **X. Импровизация движений под музыку (пластинки).**

Темы.

А). Сказка:

1. А. Лядов. «Музыкальная табакерка».
2. А. Вивальди. Времена года. Концерт № 4. «Зима», II часть.
3. П. Чайковский. Сюита из балета «Щелкунчик».
4. Э. Григ. «Шествие гномов», «В пещере горного короля».
5. М. Глинка. «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»).
6. А. Рыбников. Музыка из к/ф «Приключения Буратино».

Б). Игрушки:

1. П. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома».
2. В. Юманс – Д. Шостакович. Оркестровая транскрипция «Таити-трот» (из рукописей разных лет Д. Шостаковича).
3. Д. Шостакович. Оркестровая транскрипция пьесы Д. Скарлатти «Пастораль» (из рукописей разных лет).
4. Г. Гладков. Песня «Точка, точка, запятая» из одноименного к/ф.
5. Р. Бойко. «Звоны» – сюита для оркестра русских народных инструментов: «Большая деревянная пушка», «Марш потешной Семеновской дружины».

В). Природа:

1. П. Чайковский. «Времена года» («Подснежник», «Песня жаворонка», «Осенняя песнь»).
2. П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик».
3. К. Сен-Санс. «Карнавал животных».
4. Е. Крылатов. «Лесной олень» (песня из к/ф «Ох уж, эта Настя»).
5. Э. Григ. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».
6. М. Пляцковский. «Утро» (песенка из музыкальной сказки «Про кузнечика Кузю»).

Г). Цирк:

1. Д. Кабалевский. «Клоуны».
2. Герхон. «Воздушная кукуруза».
3. Джаз 30-х годов. «Три поросенка».
4. А. Петров. Музыка из балета «Сотворение мира», «Веселая погоня», «Хоровод ангелов».

5. А. Шаинский. «Цирк».

Д). Свободная импровизация:

1. Оркестр Поля Мориа. Музыка из к/ф.
2. Ф. Гойя, (гитара с оркестром).
3. И. Штраус. «Вальсы».
4. Г. Берлиоз. «Фантастическая симфония», II часть.
5. Е. Дога. «Мой белый город» (из одноименного к/ф).
6. Е. Дога. Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь».
7. Т. Бизе – Р. Щедрин. «Кармен-сюита» (вступление, болеро, хабанера).
8. Г. Свиридов. Романс из музыкальной иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель».
9. Д. Шостакович. Музыка из к/ф «Овод» («Контраданс», «Праздник», «Вальс», «Галоп», «Вступление», «Романс»).
10. Д. Шостакович. «Сказка о попе и работнике его Балде».
11. И. Штраус – Д. Шостакович. Полька. Поезд удовольствий (из рукописей разных лет Д. Шостаковича).
12. А. Петров. Музыка из балета «Сотворение мира» («Гимн Еве», «Адам, Ева»).
13. М. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила».

#### **XI. Музыкальный эпиграф:**

1. Утренняя гимнастика (физкультурные занятия):
  - а) музыкальное вступление к сказке «Приключения кузнечика Кузи». Музыка М. Пляцковского (несколько тактов, трижды повторенных через паузу).
  - б) песенка из к/ф «Точка, точка, запятая». Музыка Г. Гладкова (фрагмент «Будьте здоровы»).
  - в) Д. Львов-Компанейц «Про зарядку».
2. Ритмика:
  - а) песенка Тарантеллы из музыкальной сказки Е. Адлера «В стране музыкальных волшебников» (фрагмент «Танцград»).
  - б) Е. Крылатов. «Лесной олень» (Песня из к/ф «Ох уж, эта Настя»). Фрагмент.
3. Рисование:
  - Г. Гладков. «Точка, точка, запятая» (музыка из одноименного к/ф). Фрагмент.
4. Лепка:
  - П. Мизраки «Закрытые ставни». (Музыка из к/ф, исполняет оркестр П. Мориа).

5. Аппликация:  
К. Боллинг «Песня Борсалино». (Музыка из к/ф, исполняет оркестр П. Мориа). Фрагмент.
6. Конструирование:  
Б. Бахарах «Все капли дождя мои». (Музыка из к/ф, исполняет оркестр П. Мориа). Фрагмент.
7. Развитие речи:  
А. Чернышев «Песенка о буквах».
8. Чтение:  
А. Лядов «Музыкальная табакерка» (фрагмент).
9. Математика:  
В. Шаинский «Вместе весело шагать» (фрагмент).
10. Сон час:  
а) Э. Григ. Песня «Оле-Лукойе» из одноименной сказки Г. Андерсена. Фрагмент.  
б) Моцарт «Колыбельная» (фрагмент).
11. Прогулка:  
а) Г. Гладков. Песенка Бременских музыкантов из одноименной сказки. Фрагмент.  
б) «Резиновый ежик». Музыка С. Никитина, слова Ю. Мориц (фрагмент).
12. Театр:  
а) И. Нетребчук. Песенка «Тише, тише, тише» из музыкальной сказки «Будьте добры».  
б) А. Рыбников «Песня про Буратино» (из музыки к к/ф). Фрагмент.
13. Обед: муз. вступление к музыкальной сказке «Будьте добры» (несколько тактов, повторенных трижды через паузу).
14. Музыкальное занятие:  
а) муз. вступление к сказке «Новое платье короля» (несколько тактов, повторенных трижды через паузу).  
б) Э. Колмановский. Начало к музыкальной сказке «Белоснежка» (повторить трижды).  
в) «Сто тысяч песен». (Музыка из к/ф, исполняет оркестр П. Мориа). Фрагмент.

**«Где же музыка живет?»  
музыка для детей 5-6 лет (старшая группа)**

На земле, у каждого  
Есть родимый дом.  
Хорошо и весело  
И уютно в нем.  
У собаки – конура,

У лисицы – нора,  
У совы – дупло,  
У малиновки – гнездо.  
Отгадай загадку,  
Маленький мой друг:  
Где живет, по-твоему,  
Музыкальный звук?

Л. Абелян

Таким вопросом Вы однажды озадачиваете своих питомцев. Действительно, где живут музыкальные звуки? Предложите ребятам перечислить то, что звучит вокруг нас (гул машин, лай собак, шум ветра, шелест листьев и многое другое).

А голос человека?

Он ведь тоже звучит. Но иногда – это музыкальные звуки, а иногда – нет. Пусть ребята попробуют объяснить, когда и какие звуки получаются у человека.

А где еще могут жить музыкальные звуки?

А еще они могут жить в музыкальных инструментах. И вы предлагаете: «Давайте мы сделаем музыкальный городок».

Подведите детей к специально отведенному шкафчику или полочкам где уже уютно разместились некоторые знакомые и новые детские музыкальные инструменты. Можно сделать специальную доску, где будут размещаться детские рисунки на тему «Музыка».

Замечательно, если вы придумаете название своему городку. Здесь же находится проигрыватель с пластинками, музыкальные игрушки. Постепенно появляются и костюмы с масками для музыкальных игр и инсценировок. А вот одну полочку оставьте свободной. Там вы бережно и с особой любовью будете хранить все то, что сделают ваши ребята сами.

Начните с путешествия в страну музыкальных инструментов. Но сначала расскажите им не о тех инструментах, которые уже есть (о них вы поговорите позже), а попытайтесь изобрести свои: звучащая травинка, натянутая между прижатыми друг к другу большими пальцами, расческа с приложенной к ней папирусной бумагой, соломинка, «пикулька», натянутая резиночка, два камушка, стеклянные сосуды, металлическая ложка и т.д. Дайте детям стимул, и вы, увидите, насколько богата их фантазия.

Постепенно, когда инструментов наберется много, можно организовать шумовой оркестр, придумать сказку с музыкально-шумовым оформлением, предложить детям импровизировать на инструментах под пластинку или под песенку, которую они сами же и поют.

И если ваши дети, прислушиваясь к музыке, узнают, какой инструмент звучит – это будет еще одной вашей победой.

Ненавязчиво обогащайте их словарный запас музыкальными терминами. Только не старайтесь дать им тут же научное объяснение этих слов. Пусть освоение их будет естественным. Например, вы говорите:

«Послушайте, какой интересный **ритм** я простучу на ксилофоне». И не спешите объяснить, что такое ритм. Пусть дети сами дойдут до смысла этого слова. Ну а если кто-то из ребят спросил, то объясните ему, что ритм – это то, что мы можем прохлопать, протопать, простучать. И чем чаще новое слово включается в действие, тем быстрее оно станет понятным и привычным.

Хочется вот на что еще обратить ваше внимание. Пусть музыкальный городок будет доступен детям в любое время. Конечно, это не значит, что им можно со всей силой «дубасить» по инструментам (культуру игры необходимо прививать с самого начала). Но, если ребенок начал импровизировать, не спешите сделать ему замечание о нарушении тишины. Прислушайтесь к тому, что он играет. Быть может, в нем рождается душа музыканта.

В конце года можно устроить праздник детского музыкального творчества и пригласить на него родителей.

Таблица 8

Основные направления музыкального образования детей в ДОО

I. Слуховое восприятие		II. Детское исполнительское творчество		III. Накопление информации
Подсознательное восприятие	Осознанное пассивное восприятие	Активное воспроизведение музыкальных образов	Импровизация музыкальных образов	Музыкальная азбука
1. Музыка-настроение 2. Музыкальной фон 3. Музыкальный эпиграф	1. «Живая музыка» 2. Сказки с музыкой (в записях)	1. Музыкальные игры 2. Движение под музыку 3. Фольклор 4. Детские песенки 5. Сказки с музыкой 6. Игра на детских музыкальных школьных инструментах	1. Подражание голосам птиц и зверей 2. Импровизация движений под музыку 3. Импровизация на детских музыкальных инструментах	1. Музыкальные занятия 2. Путешествие в страну музыкальных инструментов 3. «Музыкальный городок» 4. Словарь «музыкального языка»

### ***Рекомендуемый музыкальный материал***

**1. Музыка-настроение (в пластинках):** см. «Музыкальный материал для детей от рождения до пяти лет», а также:

1. Моцарт. «Маленькая ночная серенада».
2. И. Бах. «Шутка».
3. Россини. Увертюра к опере «Севильский цирюльник».

**II. «Живая» музыка** (см. «Музыкальный материал для детей от рождения пяти лет»).

**III. Музыкальные игры** (см. «Музыкальный материал для детей от четырех до пяти лет»), а также:

1. «Галя по садочку ходила».
2. «Ой, какое платье у Алены».
3. «Как у наших у Ворот».

**IV. Движения под музыку** (см. «Музыкальный материал для музыкальных занятий»).

**V. Музыкальный фон** (см. «Музыкальный материал для детей от четырех до пяти лет»).

**VI. Фольклор** (см. «Жаворонушки», вып. 1-4, раздел «Детское творчество», пластинка «На всякого Егорку – поговорка»).

**VII. Детские песенки** (см. «Музыкальный материал для музыкальных занятий»).

**VIII. Скажи с музыкой (в пластинках):**

1. Е. Адлер. В стране музыкальных волшебников». Музыкальные сказки.

I часть – «Мелодии города колокольчиков».

II часть – «В Танцграде».

III часть – «В царстве ритма».

IV часть – «Чудесные краски».

2. Братов – И. Нетрубчук. «Будьте добры». Музыкальная сказка.

3. Г. Гладков. «Маша и Витя против «Диких гитар». Музыкальная сказка.

4. Ш. Перро, Ю. Чичков. «Кот в сапогах».

5. Г. Андерсен – П. Чайковский. «Новое платье короля».

6. С. Лагерлеф – Э. Григ. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

7. Г. Гладков. «Бременские музыканты».

8. Г. Гладков «По следам бременских музыкантов».

9. Дж. Родари – Н. Пейко. «Приключения Чипполино».

10. Э. Колмановский. «Белоснежка». Музыкальная сказка.

11. А. Пушкин – Н. Римский-Корсаков. «Сказка о Царе Салтане».

12. П. Ершов – Р. Щедрин. «Конек-Горбунок».

**IX. Сказки с музыкой.** (см. «Музыкальный материал для детей от четырех до пяти лет»), а также:

1. «Волк и семеро козлят». (Русская народная сказка).

2. «Три поросенка». (Английская сказка).

**X. Импровизация движений под музыку.** (см. «Музыкальный материал для детей от четырех до пяти лет»).

**XI. Музыкальный эпиграф.** (см. «Музыкальный материал для детей от четырех до пяти лет»).

**«Кто и как нам дарит музыку?»**

**музыка для детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

«... Далеко-далеко, у чудесника в каменных горах, живет, растет Кики-

мора. От утра до вечера тешит Кикимору Кот-баюн – говорит заморские сказки. С вечера до бела света качает Кикимору во хрустальчатой колыбельке...»

Такой вот присказкой начинается знакомство детей с симфонической картиной Анатолия Константиновича Лядова «Кикимора». И вот уже яркая красочная музыка уводит детей в мир сказки, где главный и единственный рассказчик – Музыка.

Дети – удивительные фантазеры. И живописные картины, сотканые из музыкальных звуков, они могут воплотить в интереснейшие рисунки и поделки. Дайте им бумагу, краски, пластилин, оставьте наедине с музыкой – и вы увидите чудеса, созданные детским воображением.

Если музыка окружала детей с раннего возраста, к шести годам ребенок уже готов слушать инструментальную программную музыку и получать информацию об авторах произведений. Чаще рассказывайте детям о тех, кто создает для них спектакли, песни, музыку и пишет сказки.

В этом возрасте многие дети знают буквы, а некоторые умеют читать. Предложите им музыкальные викторины, кроссворды, игры.

Если проводятся занятия по «Азбуке музыкальной грамоты», то вопросами викторины могут стать вопросы из «Азбуки...».

**В этот год особенно интенсивно идет процесс накопления ребенком информации. Ваша задача помочь ребенку привести в систему то, что он услышал, узнал, получил к этому времени.**

Таблица 9

Основные направления музыкального воспитания детей от 6-и до 7-и лет

I. Слуховое восприятие		II. Детское исполнительское творчество		III. Накопление информации
Подсознательное восприятие	Осознанное пассивное восприятие	Активное воспроизведение музыкальных образов	Импровизация музыкальных образов	Музыкальная азбука
1. Музыка-настроение 2. Музыкальной фон 3. Музыкальный эпиграф	1. «Живая музыка» 2. Сказки с музыкой (в записях) 3. Программная музыка	1. Музыкальные игры 2. Движение под музыку 3. Фольклор 4. Детские песенки 5. Сказки с музыкой 6. Игра на детских музыкальных инструментах	1. Подражание голосам птиц и зверей 2. Импровизация движений под музыку 3. Импровизация на детских музыкальных инструментах 4. Импровизация мелодии на текст и без текста	1. Музыкальные занятия 2. Путешествие в страну музыкальных инструментов 3. «Музыкальный городок» 4. Словарь «музыкального языка» 5. Знакомство с выдающимися музыкантами

				6. Азбука музыкальной грамоты
--	--	--	--	-------------------------------

### *Рекомендуемый музыкальный материал*

**I. Музыка-настроение (в пластинках):** см. «Музыкальный материал для детей от рождения до шести лет», а также:

1. М. Таривердиев. Музыка из к/ф «Ирония судьбы».
2. Музыка позднего средневековья и ренессанса. Ансамбль старинной музыки.
3. Тысяча лет музыки. Вып. 1. Английские вирджиналисты.
4. Л. Бетховен. «Лунная соната». I часть.
5. И. Бах – Гуно.
6. Ф. Шуберт. «Вечерняя серенада».

**II. «Живая» музыка** (см. «Музыкальный материал для детей от рождения до пяти лет»).

**III. Музыкальные игры** (см. «Музыкальный материал для детей от четырех до шести лет»), а также:

1. Французские песни-игры. М., изд-во «Музыка», 1991.
2. Английские песни-игры. М., изд-во «Музыка», 1991.

**IV. Движения под музыку** (см. «Музыкальный материал для музыкальных занятий»).

**V. Музыкальный фон** (см. «Музыкальный материал для детей от четырех до пяти лет»).

**VI. Фольклор** (см. «Музыкальный материал для детей от пяти до шести лет»).

**VII. Детские песенки** (см. «Музыкальный материал для музыкальных занятий»).

**VIII. Сказки с музыкой (в пластинках):**

1. Г. Андерсен «Принцесса на горошине».
2. Ч. Диккенс «Сверчок на печи».
3. Л. Лагин «Старик Хоттабыч».
4. Р. Роллан «Жан-Кристоф».
5. Ш. Перро – С. Прокофьев «Золушка» (музыка из балета).
6. Т. Хренников «Мальчик-великан» (опера-сказка).
7. «Коротышка» (Шотландская сказка).
8. Ю. Рожавский «Тик-так» (опера-сказка),
9. П. Чайковский «Щелкунчик» (по балету).
10. Л. Кэррол «Алиса в стране чудес».
11. П. Чайковский «Спящая красавица» (по балету).
12. П. Чайковский «Лебединое озеро» (по балету).

**IX. Сказки с музыкой** (см. «Музыкальный материал для детей от четырех до шести лет»), а также:

1. Ю. Чичков «Как обезьянка Чики доктором была». Музыкальная сказка М. Изд-во «Музыка», 1976.

2. А. Филиппенко «В зеленом саду». Музыкальная сказка. «Гусельки», вып. 33. М. Изд-во «Советский композитор», 1974.

3. П. Соловьев «Музыка М. Кузьмина. «Свадьба солнца и весны». М. Изд-во «Скорпион», 1991.

4. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».

**X. Импровизация движений под музыку** (см. «Музыкальный материал для детей от четырех до пяти лет»).

**XI. Музыкальный эпиграф** (см. «Музыкальный материал для детей от четырех до пяти лет»).

## **XII. Программная музыка (в пластинках):**

А). Сказка в музыке:

1. Н.А. Римский-Корсаков «Три чуда», «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»).

2. А. Лядов «Кикимора», «Баба Яга» (симфонические картины).

3. Д. Шостакович. Музыка к сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».

4. М. Мусоргский. «Картинки с выставки», «Баба Яга», «Балет невылупившихся птенцов».

5. П.И. Чайковский «Детский альбом». «Баба Яга», «Нянина сказка».

6. М.И. Глинка «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»).

7. Э. Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов».

8. П.И. Чайковский. Музыка из балета «Щелкунчик».

Б). Природа в музыке:

1. А. Вивальди «Времена года».

2. П.И. Чайковский. «Времена года».

3. А.К. Лядов. «Волшебное озеро».

4. Чюрленис. «В лесу».

5. К. Сен-Санс. «Карнавал животных».

В). Игрушки в музыке:

1. П.И. Чайковский. «Детский альбом».

2. А. Хачатурян. «Детский альбом».

3. Р. Шуман. «Альбом для юношества».

4. А. Лядов. «Музыкальная табакерка».

5. Р. Бойко. «Звоны» (части из сюиты: «Большая деревянная пушка», «Марш потешной Семеновской дружины»).

Учебное издание

**Зоя Ивановна Тюмасева,  
Екатерина Григорьевна Кушниина**

## **Дорога в страну чудес**

*Комплексная программа и руководство  
по непрерывному эколого-валеологическому образованию в ДОУ*

Редактор Ю.В. Тихонова  
Оригинал-макет Ю.В. Морозова

Сдано в печать 10.05. Подписано в печать 10.05.2000  
Формат 70x100/16. Заказ № 1249  
Тираж 200 экз. Объем 10 уч.-изд. л,  
ISBN 5-85716-315-3

Лицензия ЛР № 040277 от 17.04.1997 г.  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69.  
Челябинский государственный педагогический университет,  
издательство ЧГПУ.

Отпечатано на ризографе в типографии ЧГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69.