



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК


«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
СРЕДСТВАМИ ВИЗУАЛЬНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ  
В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Выпускная квалификационная работа  
по направлению: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Направленность: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Выполнила:  
Студентка группы ОФ 409/080-4-1  
Потапова Мария Владимировна

Проверка на объём  
заимствований:  
67,59% авторского текста

Научный руководитель:  
доктор искусствоведения  
профессор ПППОиПМ  
Шабалина Наталья Михайловна

Работа рекомендована к защите  
«27» июня 2019 г.  
Зав. кафедрой ПППОиПМ  
к.п.н., доцент  
 Корнеева Н.Ю.

Челябинск

2019

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. Теоретические основы проблемы по формированию познавательного интереса обучающихся средствами визуальной презентации в центре детского творчества .....	8
1.1. Актуальные направления развития дополнительного образования .....	8
1.2. Особенности применения интерактивных технологий.....	17
1.3. Роль визуальной презентации в учебном процессе.....	20
Выводы по Главе I.....	28
Глава II. Экспериментальная работа по формированию познавательного интереса обучающихся в системе дополнительного образования.....	30
2.1 Анализ уровня развития познавательного интереса обучающихся.....	30
2.2 Разработка методических рекомендаций по составлению визуальных презентаций.....	34
2.3 Анализ и оценка результатов экспериментальной работы.....	38
Выводы по Главе II .....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	42
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	45
ПРИЛОЖЕНИЯ	

## **ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность.** Современные технологии все плотнее входят в жизнь человека. Дома детского творчества, как носители культуры и знаний также не могут не попасть под их влияние. Речь идёт, в большей степени, о применении информационных технологий педагогом для повышения эффективности преподавания.

Актуальность исследования заключается в том, что педагог, в первую очередь, должен учить детей, способствовать сохранению и развитию их познавательной потребности, а также обеспечивать познавательные средства, необходимые для усвоения знаний и умений.

Целенаправленное решение этих задач возможно только тогда, когда педагог будет знать, что из себя представляет познавательная деятельность, из чего она состоит, в каком порядке следует её формировать у детей разного возраста, какие условия необходимо учитывать, чтобы обеспечить формирование намеченной познавательной деятельности у всех обучающихся.

Применение визуальных презентаций помогает, в первую очередь, повысить эффективность процесса обучения и развития обучающихся, повышает их мотивацию к обучению и открывает новые возможности на занятиях.

На современном этапе образования довольно мало исследований по развитию познавательной активности обучающихся средствами визуальной презентации, поэтому выбранная тема исследования актуальна.

Педагоги знают, что обучающихся нельзя успешно учить, если они относятся к учебе равнодушно, без интереса. Для этого и нужно формировать, развивать интересы учащихся.

### **Историография проблемы.**

Во все времена развития образования проблема интереса выступала в разных характеристиках в зависимости от условий жизни и представлений отдельных педагогов.

Во 2-ой половине XVIII столетия в интересе видели только средство, которое может приохотить детей к учению, делающее легче догматическое усвоение знаний в феодальной школе.

В условиях развивающегося индустриального капитализма в первой, и в особенности, во второй половине XIX столетия развивается направленность рассмотрения интереса в связи с нравственным становлением личности. Всё более глубокое обоснование приобретает взаимосвязь интереса с психическими процессами, что было обусловлено развитием психологической науки.

Во второй половине XIX столетия мысли о взаимосвязи интереса с самообразованием, с обогащением внутреннего мира детей, с формированием их социальной активности, которые нашли обоснования в исследованиях А.И. Анастасиева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др., приобретали особо важное значение в связи с обострявшейся в стране реакцией.

В конце XIX - начале XX столетия в педагогическую теорию и практику более всё активнее начинают приходить идеи о необходимости изучения проблемы интереса. Но, необходимо обратить внимание на то, что обучение детей на основе развития их интереса практиковалось только в опыте отдельных педагогов и не носило массового характера.

На сегодняшний день в научно-методической литературе накоплен значительный объём ценного психолого-педагогического материала, на базе коего возможно результативное развитие познавательных интересов обучающихся.

Проблема формирования познавательного интереса активно рассматривается в работах как наших, так и зарубежных специалистов в области педагогики и психологии — А.Г.Архипова, С.А.Ананьина,

В.Б.Бондаревского, Л.И.Божович, Р.А.Брандта, А.Г.Волостниковой, Л.Г.Вяткина, Л.А.Гордона, М.В.Демина, Н.Ф.Добрынина, О.Ю.Искандаровой, В.Г.Иванова, А.Г.Ковалева, А.Н.Леонтьева, А.К.Марковой, Н.Г.Морозовой, В.М.Межевского, В.Н.Мясищева, И.А.Редковца, С.Л.Рубинштейна, В.А.Сухомлинского, Р.Д.Тернера, Б.М.Теплова, Д.И.Трайтака, Ю.С.Филонова, Г.И.Щукиной, С.Г.Якобсона и других.

**Объектом** дипломной работы является образовательная среда центра детского творчества.

**Предметом** дипломной работы является формирование системы визуальных презентаций как средство развития познавательной активности обучающихся.

**Цель** дипломной работы: на основе теоретического анализа специальной литературы и практического опыта разработать и внедрить рекомендации по развитию познавательного интереса средствами визуальной презентации обучающегося в центре детского творчества.

Для выполнения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

**1.** Изучить теоретические аспекты проблемы развития познавательного интереса обучающихся в системе дополнительного образования.

**2.** Выявить особенности применения современных технологий составления визуальной презентации в образовательном процессе.

**3.** Проанализировать уровень развития познавательного интереса у обучающихся в центре детского творчества.

**4.** Провести экспериментальную работу по развитию познавательного интереса и проследить результат.

**5.** Внедрить рекомендации и проанализировать результаты экспериментальной работы.

**Гипотеза:** если разработать и внедрить систему визуальных презентаций и рекомендации в учебный процесс, то это поспособствует развитию познавательного интереса.

В дипломной работе широко используются такие **методы исследования**, как:

- метод анализа литературы;
- метод анализа нормативно-правовой документации по теме дипломной;
- теоретический анализ и синтез;
- сравнение, конкретизация;
- метод экспериментальной разработки;
- аналогия, классификация.

**База исследования:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска.

**Практическая значимость** данной Выпускной квалификационной работы заключается в разработке методических рекомендаций по составлению и использованию визуальных презентаций в программе Prezi.

**Структура работы** обусловлена предметом, целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав и заключения.

Введение раскрывает актуальность, определяет степень научной разработки темы, объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, раскрывает теоретическую и практическую значимость работы.

В первой главе рассматриваются теоретические основы развития по формированию познавательного интереса обучающихся средствами

визуальной презентации в центре детского творчества. Во второй главе проводится экспериментальная работа по формированию познавательного интереса обучающихся в системе дополнительного образования.

В заключении подводятся итоги исследования, формируются окончательные выводы по рассматриваемой теме.

# **Глава I. Теоретические основы проблемы по формированию познавательного интереса обучающихся средствами визуальной презентации в центре детского творчества**

## **1.1. Актуальные направления развития дополнительного образования**

Дополнительное образование сегодня по праву считается одной из самых важных частей образовательной среды, сложившихся в обществе современной России. Как особый вид образования, дополнительное образование было выделено с вступлением в силу Закона «Об образовании», создавшего правовые предпосылки для перехода от идеологизированной, авторитарной системы образования к новой системе - демократической, гуманистической, вариативной, что стало причиной для кардинального изменения положения внешкольных учреждений.

*Учреждение дополнительного образования* - новый тип образовательного учреждения, который имеет свою специфику и задачи в одном образовательном пространстве.

Одна из таких задач, поставленных перед учреждениями дополнительного образования - предоставить такие условия, при которых обучающиеся хорошо развивались в соответствии со своими увлечениями, желаниями возможностями, которыми они обладают; чтобы они всё время стремились изучать и исследовать что-то новое, пробовали свои силы в изобретательстве, творческой деятельности, спорте. Известно, что изучая только школьные дисциплины, эту задачу решить очень сложно, зачастую, невозможно. [30].

В. А. Березина говорила: «...отечественная система дополнительного образования детей располагает уникальными социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей обучающихся в области научно-технической, художественной, ... и другой образовательной деятельности» [7].



И.А. Щетинская считает, что учреждение дополнительного образования представляет из себя «особое образовательное пространство, где осуществляется специальная образовательная деятельность по развитию индивида, расширяются возможности его практического опыта. Оно является пространством творческого освоения новой информации, формирования жизненных умений и способностей, на которые школа не ориентирована».

Как один из видов воспитательных организаций, учреждения дополнительного образования детей:

- Являются составной частью государственной системы социального воспитания;
- отличаются большим разнообразием по содержанию деятельности и организационной структуре;
- во взаимоотношениях с общеобразовательной школой играют роль дополнения;
- добровольны по принципу вхождения ребенка в воспитательную организацию;
- в урегулировании социализации преобладает опосредованность воздействий детским объединением, сферами его жизнедеятельности;
- педагог дополнительного образования выполняет различные социальные роли специалиста, лидера, мастера, художественного руководителя.

На сегодняшний день функционируют различные виды учреждений дополнительного образования, которые предназначены для воспитания и развития детей разного возраста. [36]. Помимо обучения в школе, дети могут посещать разнообразные секции и кружки, предлагаемые различными бюджетными организациями. Такое дополнительное образование предоставляет обучающимся бесплатную возможность для развития и самосовершенствования. В каждом городе нашей страны функционируют такие центры, где дети и подростки осваивают мастерство сценического

искусства, учатся хореографии, осваивают технологию вязания и шитья, а также знакомятся с декоративно-прикладным искусством.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования способствует повышению культурного и образовательного уровня человека, даёт возможность углубить знания детей в конкретной сфере.

В последнее время популярностью пользуется профессиональное непрерывное образование: школа – вуз – послевузовская подготовка – последипломное обучение. Подобная схема достигается с помощью инструментов, которыми располагает сфера дополнительного образования.

В России дополнительное образование осуществляется посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ. Они подразделяются на дополнительные предпрофессиональные программы и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Предпрофессиональные программы реализуются в области физкультуры и спорта (спортивные школы) и области искусства - школы искусств, художественные и музыкальные школы.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются по шести направлениям в различных образовательных учреждениях (от детских садов до университетов), и других организациях, у которых есть лицензия на образовательную деятельность (музеи, библиотеки, некоммерческие организации, и др.):

1. естественнонаучное;
2. техническое творчество;
3. туристско-краеведческое;
4. художественное (танцы, изо, музыка, литература и др.);
5. социально-педагогическое;
6. физкультурно-спортивное. [36].

Дома детской культуры придерживаются художественного направления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. В

частности, ДДК «Ровесник», на базе которого проводилась исследовательская работа, относится к числу таких учреждений.

С позиций научно-педагогической важности познавательный интерес — значимый фактор улучшения хода обучения и в то же время показатель его результативности и действенности, потому что он активизирует инициативность, познавательную активность, креативное отношение к исследованию материала, а также даёт стимул к самообразованию. Специалисты по психологии сходятся в точке зрения, что ядром личности как субъекта осмысленной деятельности считается мотивационная область деятельности человека и, в первую очередь, его интересы и потребности. При более подробном рассмотрении определения «познавательный интерес», для начала следует прибегнуть к рассмотрению базисного определения — «интерес». [5].

С психологической точки зрения под интересом подразумевается избирательное отношение личности к объекту, характеризующее его жизненным значением и эмоциональной привлекательностью. Круг интересов порождаются потребностями. Потребность выражает необходимость, а интерес — приятие, склонность к той или иной деятельности. Утвердившийся интерес сможет быть потребностью. Круг интересов индивида формируются отличительными чертами объекта, на который они ориентированы, и психических качеств самого индивида (его воспитанности, культуры, характера, возможностей). [13].

В книге психологии под редакцией И. В. Дубровиной «интерес — потребностное отношение либо мотивационное состояние, побуждающее к познавательной работе, развертывающейся в большей степени в внутреннем плане». Интерес способен все больше обогащаться в условиях формирующейся познавательной деятельности, и содержать в себе новейшие взаимосвязи и взаимоотношения материального мира. Интерес обладает эмоциональной и волевой характеристиками. Интерес присущ человеку на стадии изучения им реальности в форме знаний. [27].

В педагогической науке согласно суждению Н. Г. Морозовой, интересом именуется эмоционально-познавательное отношение между субъектом и объектом, где на первом месте выступает субъект познания. [25].

С. Л. Рубинштейн под интересом рассматривал особую направленность личности, а М. А. Пастушкова считает, что интерес сопряжен с особым селективным отношением человека к находящемуся вокруг миру. По мнению И. П. Подласого, интерес считается одним из стабильных сильнодействующих мотивов человеческой деятельности. Интерес выступает в роли настоящей причины действий, которая ощущается человеком как существенная для него, это позитивное оценочное отношение субъекта к исполняемой деятельности.

Таким образом, интерес — избирательное отношение к чему-либо; критерий познавательной деятельности; конкретная направленность личности; чувственно окрашенный подход к объектам либо явлениям действительности.

«Важная особенность познавательного интереса то, что в центре находится такая познавательная задача, которая требует от ученика активной творческой деятельности» - А.З. Рахимов. [3].

Сегодня под познавательным интересом в основном имеют в виду «различные состояния человека, объединенные позитивной направленностью к его деятельности: увлечения, склонности».

Таким образом, можно прийти к заключению, что познавательный интерес — направленность личности на окружающий мир, выделяющаяся такими качествами, как избирательность и активность. [17]. В случае если анализировать подходы к познавательному интересу наиболее подробно, то все без исключения авторы связывают его с превосходством положительных эмоций, сопутствующих познавательной деятельности, мотивацией к ней, потребностью познать предметы и явления находящегося вокруг мира. Ход развития и формирования познавательного интереса возможен только лишь в деятельности и в первую очередь в учебной.

Профессор Г.И. Щукина выделила четыре стадии развития познавательного интереса: любознательность, любопытство, теоретический интерес и познавательный интерес.

1. Любознательность – это состояние личности, при котором рвение личности – проникнуть за границы увиденного. Детям младшего возраста характерны эмоции удивления, радости познания. Учащийся, включаясь согласно своему побуждению в работу, сталкивается с трудностями и самостоятельно начинает искать причины неудачи. Любознательность, становясь устойчивой особенностью человека, являет собой большую ценность для развития человека. Данный этап, как выявили исследования, свойственен для подростков, которые ещё не обладают достаточным теоретическим багажом, чтобы проникнуть в суть и в глубь вещей, однако уже оторвались от простых конкретных действий и становятся способными к независимому дедуктивному подходу в изучении.

2. Любопытство – элементарная стадия, обусловленная внешними, зачастую, внезапными и необычными условиями, притягивающими внимание детей. Занимательность может являться первоначальной ступенью выявления интереса, средством привлечения интереса к дисциплине, способствующим переходу интереса со стадии простой ориентировки на стадию более устойчивого познавательного отношения.

3. Познавательный интерес. Эта стадия познавательного интереса, как правило, взаимосвязана со стремлением ученика к решению проблемной ситуации - внимание обучающегося занимает не готовый материал учебного предмета и не сама по себе деятельность, а именно вопрос и проблема. Познавательный интерес, как особая направленность личности на познание окружающей действительности, характерна постоянным поступательным движением, способствующим переходу учащегося от незнания к знанию, от менее полного и глубокого к более полному и глубокому проникновению в суть вещей. Познавательного интереса характеризуется напряжением мысли, усилением воли, выражением чувств, которые ведут к преодолению

трудностей в решении задач, а также к активным поискам решений на проблемные вопросы.

4. Теоретический интерес. Данная стадия связана с формированием устойчивых взглядов личности, характеризуется активным воздействием на мир, устремлённым на его преобразование, и требует от человека не только глубоких знаний. Такая стадия теоретического интереса взаимосвязана не только со стремлением к познанию закономерностей, теоретических основ, но и с использованием их в реальных условиях на практике, и возникает она на определенном этапе развития личности и её миропонимания. Этой ступени достигают лишь те подростки, которые обладают теоретической основой для формирования научных взглядов, верного миропонимания [38 с. 250-254].

Эти ступени развития познавательного интереса помогают в той или иной степени точно определить отношение обучающегося к дисциплине и уровень его влияния на личность. И несмотря на то, что эти стадии принимают немногие и выделяются они зачастую только условно, они всё же являются общепринятыми. Однако, ошибочно было бы расценивать перечисленные ступени познавательного интереса отдельно друг от друга. В действительности они представляют из себя сложнейшие сочетания и связи.

Формирование познавательных интересов у детей в обучении происходит согласно 2 главным направлениям:

- отбор соответствующего содержания учебных предметов;
- организация познавательной работы учащихся [30].

В ходе рассмотрения психолого-педагогической литературы в области темы исследования наблюдаются соответствующие свойства познавательного интереса:

1. Познавательный интерес проявляется в стремлении познать новое, неведомое и непонятное о свойствах, качествах объектов и явлений действительности, в стремлении постигнуть их суть, раскрыть существующие среди них взаимосвязи и взаимоотношения;

2. Между степенью развития познавательного интереса и получением знаний о находящемся вокруг мире имеется конкретная связь. Так, с одной стороны, под влиянием познавательного интереса у индивида значительно расширяется кругозор, с другой стороны, данный процесс вероятен только посредством получения новых знаний, которые являются базой формирования познавательного интереса. Знания становятся более глубокими под действием познавательного интереса;

3. Познавательный интерес приводит к активизации разных психических процессов: внимания, восприятия, памяти, воображения. Это в свою очередь устанавливает способы получения, сохранения и использования знаний о находящемся вокруг мире;

4. Познавательный интерес значительно развит у человека, если круг его интересов достаточно обширен. Это обуславливается тем, что условием его появления считается формирование взаимосвязей между накопленным опытом и вновь полученными знаниями, нахождение в знакомом предмете ранее неизвестных качеств, сторон, свойств, отношений. [22].

Различные содержательные составляющие рассмотрены в исследованиях Г. И. Щукиной. К ним автор причисляет:

- Эмоциональный компонент, который выражается во взаимодействии детей с другими людьми, к примеру, в ходе оказания какой-либо поддержки.

- Интеллектуальный компонент, отображается в осуществлении различных операций мышления, таких как обобщение, сравнение, синтез, анализ.

- Регулятивный компонент - содействует формированию направленной работы, развитию умений справляться с трудностями, концентрироваться, принимать правильные решения, высказывать отношение к итогам творческой деятельности, учиться реализовывать рефлексии и самодисциплину.

- Творческий компонент, который отвечает за формирование умений реализовывать перенос ранее освоенных методов деятельности в новые условия, проявлять способность к творческой мыслительной деятельности, сочетать виды деятельности. [36].

По причине многофакторности познавательной и творческой активности, проблема их формирования не имеет конкретного решения. М.Н. Скаткин заявляет, что на формирование познавательной и творческой активности оказывает большое влияние и методы обучения, и содержимое материала, и постановка воспитательной деятельности, и организационные формы, и материальная база школы, и, в конечном счете, личность педагога. [39].

Немаловажно принимать во внимание внутреннюю и внешнюю стороны познавательного интереса при его формировании во время выполнения различного рода заданий. Однако так как педагог никак не может в полном размере оказывать воздействие на мотивы, потребности личности, в таком случае следует сконцентрировать внимание на средствах обучения и, таким образом, принимать во внимание внешние условия.

Новые знания о мире являются предметом познавательного интереса и творчества для школьников. По этой причине основательно продуманный, хорошо выбранный учебный материал, который будет новым, незнакомым, поражающим воображение обучающихся, заставляющий их удивляться, а кроме того непременно включающий научные поиски, новейшие достижения науки и открытия, предстанет важнейшим звеном развития интереса к учению.

Но далеко не все в учебном материале в силах представлять для обучающихся какой-либо интерес. По этой причине следует уделять внимание процессу деятельности обучающихся, т.е. необходимо таким способом формировать учебную деятельность, чтобы непосредственно процесс учения привлекал обучающихся.



Проблема интереса и творческого отношения к учению в истории русской педагогической мысли и в практике преподавания сложилась со временем под воздействием требований жизни. Социально-экономические перемены в России, начиная со 2-ой половины 18 в. подводили к жизненно назревшим проблемам формирования просвещения.

Интерес к учебно-познавательной деятельности представляет из себя мощный двигатель в обучении. [15]. Присутствием познавательного интереса в процессе обучения гарантируется независимо осуществляемый ответный процесс в деятельности учащегося, усиливается действие воспитания, развития, обучения. Учащийся, безразличный к учёбе, должен быть в непрерывном стимулировании его деятельности.

Познавательный интерес - один из наиболее важных мотивов учения. В общей структуре мотивации познавательной деятельности данный мотив ранее прочих осознается учащимся, который, никак не задумываясь, способен указать на интересный и неинтересный ему школьный предмет, на занимательный либо скучный урок. Развитие познавательного интереса содействует росту осознанного отношения к учению.

## **1.2. Особенности применения интерактивных технологий**

Основная задача современного педагога – сделать процесс обучения интересным для обучающихся, динамичным и соответствующим нашему времени. И в этом преподавателям помогают интерактивные технологии.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) появляются во всех сферах жизни современного человека, и образование здесь не исключение. [8]. Этому процессу способствует всеобщая информатизация общества, распространение в учебных заведениях новой компьютерной техники и современного программного обеспечения, а также

государственные и международные программы, направленные на информатизацию образования. [18]

С точки зрения многих учёных, в структуре современного учебного процесса одним из главных составляющих становятся средства обучения, направленные на интенсификацию учебно-воспитательного процесса, улучшение его действенности и качества, подготовку обучающихся к деятельности и жизни в рамках информационного общества, способные значительно сокращать сроки обучения и повышать его качество.

В педагогике понятие «средства обучения» на сегодняшний день не имеет точного толкования. Большинство исследователей используют разные определения, зачастую противоречащие друг другу, тогда как весомость средств обучения в учебном процессе замечают многие ученые. Средства обучения существенно изменились с появлением персональных компьютеров. Благодаря технологиям это значительно изменило функцию средств обучения в педагогической системе и позволило достичь нового педагогического эффекта.

Методически грамотное использование современных информационных технологий в целом повышает эффективность и качество обучения.

Технологии должны быть не просто дополнением, они призваны изменять систему образования, преобразовывать содержание обучения и методы преподавания в соответствии с требованиями информационного общества [13]. Современные средства обучения на основе информационных технологий разрешают выстраивать индивидуально ориентированное обучение [38].

Развитие информационных технологий происходит так стремительно, что педагогическая наука не всегда успевает за техническим прогрессом. К сожалению, большинство существующих средств обучения на базе информационных технологий в учебном процессе внедряется только после того, как они «технически устарели». [4].

Интерактивные технологии — современный, один из прогрессивных методов организации образовательного процесса, который позволяет в большой степени улучшить качество преподаваемого материала. Интерактивные технологии — это ведущее условие для существования высокоэффективной модели обучения, которая способствует значительному улучшению общей действенности образовательного процесса. [9].

Сегодня школы, техникумы, университеты и другие образовательные учреждения оснащают свои аудитории и классы сенсорными досками, столами, комнатами, интерактивными игровыми стойками и комплексами. Во время интерактивного занятия групповая и индивидуальная работа позволяет каждому учащемуся показать себя и наилучшим способом запомнить учебный материал.

Интерактивные технологии взаимосвязаны с введением инновационных инструментов: электронных досок, игровых комплексов и проекторов. Современное оборудование даёт возможность внести изменения в материал красочными визуальными презентациями и занимательными мультимедийными сюжетами. [19]. Без них довольно трудно достичь большой результативности в учебе.

Можно выделить основные плюсы применения интерактивных технологий:

1. Возрастает качество преподаваемого материала. Введение интерактивных технологий даёт возможность применять на занятиях разнообразные схемы, графики, иллюстрации, яркие презентации и многое другое с целью результативного освоения изучаемого предмета. В отсутствии наглядности обучающимся бывает трудно разобраться в абстрактных элементах, к примеру, вписанный в пирамиду шар или описанную около цилиндра призму.

2. Просыпается интерес к обучению. Преподавание с использованием ИТ одобряет активное участие каждого ученика в процессе обучения. Помогает задействовать чувства каждого обучающегося, выработать интерес

к изучаемой теме. Облегченный способ преподавания материала при помощи элементов анимации и компьютерного конструирования содействует вовлечению в обсуждение.

3. Формируются доверительные взаимоотношения. Интерактивные средства обучения дают возможность выступать педагогу скорее в роли учителя, нежели в роли организатора. Всё это может помочь организовать взаимодействие с окружением и даёт возможность сохранять контакт с аудиторией, что в результате увеличивает мотивацию обучающегося и содействует высокому проценту освоения знаний. [40].

Многие педагоги считают, что введение ИТ в образовательный процесс содействует развитию творчества, может выявить различные точки зрения и отлично стимулирует умственные способности обучающихся. По сравнению с обычными методиками обучения, всё это содействует умственному развитию ребенка. [19].

### **1.3. Роль визуальной презентации в учебном процессе**

Применение визуальных презентаций в ходе обучения изменяет вид традиционного учебного занятия, делая его живее и интереснее. Использование мультимедиа на уроках содействует расширению общего кругозора обучающихся, а также существенно обогащает их знания.

Мультимедийные презентации следует рассматривать как дидактическое средство обучения и причислять к электронным учебным пособиям, однако с ремаркой: презентация — вспомогательное пособие, применяемое педагогом на уроке и требующее его пояснений и комментариев.

Презентация обычно представляет из себя сочетание текста, компьютерной анимации, гиперссылок, видеоматериалов, графики, музыки и звукового ряда (однако не обязательно всё вместе), которые

заклучены в единую среду. Для удобного восприятия информации, презентация обладает сюжетом, сценарием и организованной структурой. Характерной чертой презентации выступает её интерактивность, когда есть возможность взаимодействия посредством элементов управления. Презентация – это, по сути, наброски речи, в которой отражается всё самое значимое, и это очень хорошо помогает в выступлении. [14]

Презентации можно разделить на следующие виды по типу их носителя:

#### 1. Бумажные презентации:

Бумажные презентации, как правило, используются в качестве раздаточного материала во время выступления, либо могут быть представлены отдельным лицам для индивидуального ознакомления. В плане восприятия они не очень эффективны. Ведь, если бумажные презентации используются во время выступления, то источник получения информации не один для всех, а у каждого свой, поэтому при таком виде презентации бывает сложно добиться синхронизации внимания и понимания всех участников мероприятия. К тому же возможности бумаги как источника получения информации достаточно ограничены: можно улучшать качество полиграфии и графики, но произвести такой эффект вовлеченности аудитории, как с помощью интерактивных или мультимедийных презентаций не получится.

#### 2. Электронные презентации:

Электронные презентации демонстрируются на экране монитора, плазменной панели или с помощью проектора. Этот вид презентаций имеет все технологические и функциональные возможности, необходимые, для наиболее понятного визуального представления информации и произведения хорошего впечатления на публику. Такие презентации поддерживают анимацию, видео, звук и интерактивные элементы – все эти возможности можно направить на создание незабываемого эффекта. [28].

*Виды электронных презентаций по технике их демонстрации:*

1. Интерактивные презентации, выполняющиеся под управлением пользователя. Используются при демонстрации материала докладчиком

перед аудиторией. Процессом демонстрации такой презентации управляет ведущий, сопровождая демонстрацию презентации своими комментариями. Также презентации такого типа могут показываться в выставочных и торговых залах на экранах информационных киосков, только в этом случае презентацией управляет зритель - человек, которому адресована эта информация.

2. Непрерывно выполняющиеся презентации. Презентации такого вида используются без участия пользователя. В основном демонстрируются на плазменных панелях и мониторах в презентационных, торговых залах, выставочных стендах и других местах скопления целевой аудитории. [10].

Визуальные презентации возможно применять на всех стадиях урока: как при объяснении нового материала, так и при закреплении, повторении и контроле. Зачастую используются следующие формы подачи материала и оценивания знаний при помощи информационных технологий: информационно-обучающие программы, проекты, тесты, видеоуроки, наглядные пособия, слайдовые презентации. Возможности мультимедиа помогут сделать занятия яркими и интересными. Конкретно-наглядная основа урока даёт возможность сделать типичные учебные занятия легко запоминаемыми. [20].

Огромную значимость играет внешний вид — дизайн презентации, зрительное общение с аудиторией. Так, самой простой и популярной программой считается Microsoft PowerPoint. Но в последнее время появилось большое количество современных программ для создания презентаций. Это Prezi, AppleKeynote, Slides, Google Презентации, Haiku Deck, SlideDog, Projeqt, Flowboard, которые дают возможность составлять презентации в режиме онлайн бесплатно. Это позволяет представлять презентации на устройствах с любым программным обеспечением. [28].

Презентации обладают следующими преимуществами:

- позволяют сократить непродуктивные затраты живого труда педагога;

- дают учащимся свободный выбор соответствующей траектории обучения в ходе обучения;
- предполагают различный подход к каждому из обучающемуся;
- повышают объективность и результативность оценки и контроля результатов обучения;
- гарантируют постоянную взаимосвязь во взаимоотношениях «педагог-обучающийся»;
- индивидуализируют учебную деятельность;
- повышают мотивацию обучения;
- способствуют формированию у обучающихся результативных, творческих функций мышления, увеличению умственных возможностей, развитию операционного стиля мышления. [16].

Визуальные презентации помогают повысить успешность уроков с применением демонстрационных средств и повысить возможность убеждения аудитории.

Опыт использования мультимедиа презентаций в учебном процессе выделил очевидные достоинства этого вида обучения:

- интеграция гипертекста и мультимедиа в одну презентацию даёт возможность сделать учебный материал ярким и убедительным;
- сочетание устного лекционного материала с показом мультимедиа презентации даёт возможность сконцентрировать зрительное внимание обучающихся на особенно значимых моментах учебного материала;
- установка учебного материала в виде презентационных программ в компьютерных кабинетах даст возможность применять их для дополнительных занятий во время, отведенное для самостоятельной работы;
- презентации рационально применять для вывода сведений в виде распечаток на принтере как раздаточный материал. [9]

Подчеркнём, что визуальная презентация – не только ещё один источник информации. Использование презентации способствует формированию

различных сторон психической деятельности обучающихся, в первую очередь, это касается внимания и памяти. Обучаемым необходимо прикладывать определённые усилия для того, чтобы осмыслить содержание презентации. В частности, непроизвольное внимание переключается на произвольное, а интенсивность внимания оказывает воздействие на процесс запоминания. Использование разных каналов поступления информации (моторное восприятие, слуховой и зрительный каналы) положительно влияет на надёжность запоминания информации. Однако нужно иметь в виду, что неверно подготовленная презентация способна негативно отразиться на достижении целей урока.

Подчеркнём, что имеется несколько подходов к систематизации презентаций. Презентации систематизируют согласно назначению:

1. Учебные презентации. Используются в большинстве случаев в области образования: во время изложения нового материала, для контроля знаний обучающихся, а также при самостоятельном изучении учебного материала обучающимися и в иных ситуациях.

2. Научно-исследовательские. Основная задача подобных презентаций – заявить о научных достижениях, поэтому такие презентации нередко можно увидеть во время выступлений исследователей.

3. Портфолио. Как правило, это авторские презентации, включающие перечень достижений автора. В них обычно презентуются различные грамоты, свидетельства о публикации и прочее. [10].

Выделяют два типа презентаций исходя из способа изложения учебного материала:

- 1) Линейные презентации. Наиболее применяемый вид презентаций – они сопровождают исследователя, лектора или методиста. Такие презентации технически смотрятся просто – слайды поочерёдно меняются: от титульного вплоть до последнего. Эти презентации удобны тем, что с их помощью легко можно выстроить логику повествования и донести материал до



обучающихся. Основным минусом подобных презентаций является предопределённость, невозможность изменить поочередность подачи материала.

2) Нелинейные, либо интерактивные презентации - материал подобных презентаций рассчитан для самостоятельного освоения учениками. Такое изучение делается наглядным и увлекательным благодаря интерактивной подаче. Как правило, нелинейная презентация создаётся с целью изучения определённой темы и технически воспроизводится следующим способом: после первого слайда проходит оглавление, компоненты коего являются ссылками на установленные подразделы темы; в такого рода презентации, как правило, есть задания для самостоятельного выполнения (обычно это тесты), а верные и неверные решения сопровождаются обратной связью. [16].

Рассмотрим ещё одну систематизацию – по типу формата, в котором сохраняется и показывается презентация:

- Презентации, созданные непосредственно в программе Microsoft PowerPoint: такие презентации, как правило, могут включать в себя все элементы визуальной презентации.

- Презентации, сохранённые в формате PDF. Сохраняются из программы PowerPoint для того, чтобы показывать их на компьютере без установленной программы. Минусом данного формата презентаций можно определить то, что в данном формате анимация и видеоролики не воспроизводятся. Этот формат обычно используют для защиты информации презентации от копирования.

- Презентации, созданные в формате Flash. Создание таких презентаций считается наиболее сложным, но по итогу получается красочная презентация, которая может быть выполнена с применением сложных анимационных эффектов. Может быть как линейной, так и нелинейной.

Также выделяются и другие, более дробные, классификации презентаций. Немаловажно не забывать, что выбранный вид презентации призван помогать в достижении поставленной цели урока.

Эффективность всегда подразумевает осуществление намеченных целей.

Так, можно отметить 4 основные цели презентации:

- сообщить информацию;
- увлечь;
- научить;
- создать мотивацию.

Сообщить информацию — это значит дать аудитории ключевую информацию или знания.

Увлечь — значит создать у аудитории позитивный опыт или перевести их в позитивное состояние.

Научить - означает связать знания или информацию с опытом и поведением, которые необходимы, чтобы перевести знания или информацию в действие.

Создать мотивацию — значит обеспечить контекст или стимул, которые придавали бы такой смысл знаниям, опыту или поведению, чтобы аудитория захотела действовать. Зачастую большинство презентаций преследуют сразу несколько целей из этого списка или даже все. [28].

В рамках учебного процесса можно выделить следующие основные цели проведения презентации:

- освоение нового материала;
- закрепление изученного материала;
- контроль знаний. [16].

Кроме познавательно-эмоциональных методов стимулирования и мотивации учащихся презентация позволяет успешно добавлять социальные (создание ситуации сотрудничества) и волевые (рефлексия поведения). Таким образом, презентация, наиболее оптимально и эффективно соответствует трём дидактическим целям урока:

Образовательный аспект: восприятие учащимися учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

Развивающий аспект: развитие познавательного интереса у обучающихся, умения синтезировать, сопоставлять и анализировать. Способствование активизации творческой деятельности учащихся, а кроме того, формированию основных компетенций.

Воспитательный аспект:

- развитие умения четко организовать самостоятельную и групповую работу;

- воспитание научного мировоззрения;

- воспитание чувства взаимопомощи и товарищества.

Методика использования компьютерных презентаций на учебных занятиях подразумевает следующее:

1. повышение уровня подготовки учащихся и преподавателей в области современных информационных технологий;

2. совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока;

3. улучшение качества обучения и воспитания, что повысит информационную культуру и уровень готовности учащихся к трудовой деятельности в современном обществе;

4. усиление мотивации обучения;

5. демонстрацию возможностей компьютера (анимационные эффекты и видеоклипы, звуковое сопровождение и музыка, компьютерная графика и так далее). [8].

## Выводы по Главе I

На основании теоретического исследования литературы по рассматриваемой проблеме можно прийти к следующим выводам.

Учреждение дополнительного образования детей— тип образовательного учреждения, основная цель которого — развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Учреждения дополнительного образования помогают повышению культурного и образовательного уровня личности, дают возможность углубить знания детей в конкретной сфере. Дополнительное образование в нашей стране осуществляется с помощью реализации дополнительных общеобразовательных программ, в общей сложности они включают в себя 8 программ.

Познавательный интерес – одно из социально значимых качеств личности, которое формируется у школьников во время учебной деятельности. Большинство авторов определяют познавательный интерес как направленность личности на окружающий мир, отличающуюся такими свойствами, как активность и избирательность, желание изучать явления и предметы окружающего мира, и сопровождается всё это положительными эмоциями.

Только в деятельности, и в первую очередь, в учебной, возможен процесс формирования и развития познавательного интереса.

Познавательный интерес выражается в стремлении узнать новое, неизвестное. Между уровнем приобретением знаний об окружающем мире и развития познавательного интереса имеется определённая взаимосвязь. Познавательный интерес всегда приводит к активизации различных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, воображения.

В структуре познавательного интереса различают эмоциональный, интеллектуальный, регулятивный и творческий компонент.

Визуальные презентации призваны пробудить в учащих интерес к предмету, активизировать их деятельность во время урока и способствовать лучшему запоминанию материала.

Существует множество программ, в которых можно создать визуальную презентацию для обучающихся учреждения дополнительного образования. Одними из самых современных на сегодняшний день считается следующее программное обеспечение: SlideDog, Prezi, AppleKeynote, Flowboard, Slides, Google Презентации, Haiku Deck, Projeqt.

Презентации обладают рядом преимуществ. Так, они способствуют формированию у обучающихся результативных, творческих функций мышления, увеличению умственных возможностей, развитию операционного стиля мышления; предполагают различный подход к каждому из обучающемуся; повышают объективность и результативность оценки и контроля результатов обучения; гарантируют постоянную взаимосвязь во взаимоотношениях «педагог-обучающийся»; индивидуализируют учебную деятельность.

## **Глава II. Экспериментальная работа по формированию познавательного интереса обучающихся в системе дополнительного образования**

### **2.1 Анализ уровня развития познавательного интереса обучающихся**

Познавательный интерес обучающихся, будучи универсальным по своей природе, достаточно чётко показывает достижение педагогом ставящихся им перед собой и обучаемой им учебной группой педагогических задач. Сформированные способности развиваются при постоянном стимулировании познавательного интереса, активным взаимодействием непосредственного и опосредствованного интересов, при этом интерес должен быть активным, обширным и глубоким.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска. В эксперименте участвовало 15 девочек старшей группы (14-15 лет). Эксперимент проводился в рамках уроков по дисциплине «МХК», которая изучается в коллективе декоративно-прикладного творчества «Сувенир». Целью эксперимента было выявление уровня интереса у обучающихся к предмету в целом.

Критериями сформированности познавательного интереса были выбраны следующие:

1) Когнитивный:

- присутствуют познавательные вопросы;
- внимательность и умение обобщения и синтеза;
- эмоциональная сопричастность учащихся в деятельности;
- наличие творчества и его проявлений в деятельности.

2) Мотивационный:

- целенаправленность работы учащихся, её законченность;
- создание ситуаций успеха и радости.

3) действенно-практический:

- предприимчивость в познании;

- степень инициативности обучающегося;
- проявление уровней познавательной работы и упорства. [39, С. 126-127].

Мы выделили три уровня сформированности познавательного интереса у обучающихся - низкий, средний и высокий. Данные уровни были выделены нами, основываясь на вышеперечисленных критериях, а кроме того, с целью аналитической обработки итогов исследования и получения количественных показателей.

1. Низкий уровень – ученики имеют необходимость в поэтапном разъяснении условий выполнения задач, в помощи педагога; не выражают предприимчивости и самостоятельности в ходе занятий, теряют к ним интерес при затруднениях и выражают негативные эмоции (огорчение, раздраженность), не задают познавательных вопросов.

2. Средний уровень – значительный уровень самостоятельности в принятии задания и в поиске способа его выполнения. Видя проблемы в решении задачи, ученики не утрачивают эмоционального отношения к ней, а обращаются за помощью к педагогу, задают вопросы для уточнения условий её выполнения и воспользовавшись помощью, выполняют задание до конца. Это говорит о внимании обучающегося к данной деятельности и о стремлении к поиску способов решения задачи, однако вместе с педагогом.

3. Для выявления высокого уровня сформированности познавательного интереса типично полное включение учащегося во все направления учебной деятельности и высокая степень выражения познавательного интереса к художественно-творческой деятельности. [15].

**Экспериментальная работа** проводилась по следующим этапам:

*1 этап – констатирующий.* Это выявление начального уровня развития познавательного интереса к предмету «МХК» у обучающихся.

*2 этап – формирующий.* На данном этапе происходит организация работы по повышению уровня познавательного интереса учащихся к предмету «История костюма».

*3 этап – контрольный.* Повторная диагностика уровня развития познавательного интереса к предмету «МХК» у обучающихся, проведение анализа полученных результатов. [17].

На *констатирующем этапе* мы наблюдали за обучающимися на протяжении 3 уроков. Внимание, главным образом, обращалось на следующие пункты:

- эмоциональное состояние обучающихся;
- эмоциональный фон на уроке, который создаёт педагог;
- в какой степени обучающиеся проявляют активность на занятиях;
- как часто они задают вопросы педагогу;
- стараются ли обучающиеся отвечать на вопросы;
- как успешно выполняют самостоятельную работу. [5].

По результатам проведенных нами уроков мы сделали вывод, что эмоциональный фон, сформированный педагогом на занятии, был комфортным для обучающихся. Большая часть учениц проявляла активность на уроках. Однако, в то же время, некоторые девочки не задавали педагогу возникающих у них в процессе урока вопросы, что повлекло за собой недочеты при выполнении самостоятельной работы.

Нами было проведено тестирование обучающихся учебной группы. За основу была взята методика Г.И. Шукиной. (см. Приложение 1). Тест состоит из 15 высказываний, которые обучающимся предлагается оценить по 3-балльной шкале: 0 – нет (редко), 1 – иногда, 2 – да (часто).

На констатирующем этапе по итогам тестирования мы получили следующие результаты: количество обучающихся с низким уровнем сформированности познавательного интереса составило 4 человека, это 26,7% от общего количества обучающихся. Показатель среднего уровня сформированности познавательного интереса - 6 человек, или 40%. Обучающихся с высоким уровнем сформированности познавательного интереса оказалось 5 человек (33,3%).



Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента с помощью наблюдения за группой и проведения тестирования был выявлен исходный уровень сформированности познавательного интереса у обучающихся коллектива «Сувенир» МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска.

На втором, *формирующем этапе*, были разработаны презентации (см. Приложение 2) с целью повысить интерес обучающихся к предмету. На протяжении трёх занятий учащимся были представлены визуальные презентации по предмету МХК. В презентациях содержалась основная информация по теме изучаемого урока и изображения, которые дополняли объяснение материала. Также в презентациях присутствовали небольшие видеоролики, призванные более красочно проиллюстрировать тему. Было отмечено, что активность девочек на занятиях значительно возросла, они воспринимали информацию достаточно эмоционально и с интересом, что, в свою очередь не нарушало ход учебного занятия.

Во время проведения наблюдения за группой было замечено, что уровень познавательного интереса у обучающихся учебной группы значительно возрастал именно при просмотре визуальных презентаций, которые были созданы в программе Prezi. По этой причине были разработаны методические рекомендации по грамотному составлению и использованию информативных и в то же время интересных презентаций, которыми в дальнейшем смогут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся.

На последнем, *контрольном этапе*, девочкам было повторно предложено пройти тестирование, которое предлагалось на констатирующем этапе экспериментальной работы.

Количество обучающихся с низким уровнем сформированности познавательного интереса в этот раз составило уже 2 человека. Показатель среднего уровня сформированности познавательного интереса - 6 человек, или 40%. Мы выявили, что обучающихся с уровнем сформированности познавательного интереса выше среднего стало 7 человек.

Таким образом, опираясь на результаты тестирования и наблюдений за группой обучающихся, можно сделать вывод, что уровень познавательного интереса обучающихся по отношению к предмету МХК значительно возрос благодаря интересной подаче материала с помощью визуальных презентаций.

## **2.2 Разработка методических рекомендаций по составлению визуальных презентаций**

*Методические рекомендации* — это разновидность учебно-методического издания, в составе которого не имеется описательного материала, приводятся конкретные советы по организации учебно-воспитательного процесса учебного занятия, воспитательного мероприятия или к решению той или иной проблемы. Это издание, которое содержит комплекс кратких и чётко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее результативных методов и форм воспитания и обучения. [26].

Методические рекомендации содержат в себе раскрытие одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта. Их задача – рекомендовать наиболее рациональные и эффективные варианты, а также образцы действий применительно к определенному виду деятельности (в том числе к мероприятию).

Методические рекомендации предназначены для того, чтобы оказывать помощь педагогическим работникам и обучающимся в принятии решений, основанных на достижениях науки и передового опыта с учётом определённых обстоятельств и отличительных черт деятельности.

Особенности требований при разработке методических рекомендаций:

- Методические рекомендации обязаны иметь точный адрес (указание на то, для кого они разработаны: педагогам, родителям обучающихся, классным

руководителям и т. д.). В соответствии с этим регламентируется стиль, терминология и объём методических рекомендаций.

- В методических рекомендациях обязательно имеется указание по организации и проведению одного либо нескольких конкретных дел, иллюстрирующих описываемую методику или технологию на практике.

Методические рекомендации устанавливают общие требования, структуру и порядок оформления визуальных презентаций в целом и имеют целью оказание помощи преподавателям при составлении и оформлении мультимедийных презентаций, а кроме того, по их грамотной демонстрации аудитории. [29].

При разработке этого пособия были обобщены и проанализированы требования ряда функционирующих государственных стандартов, область распространения и сфера действия которых установлены для текстовых документов, а кроме того, мы опирались на личный опыт создания визуальных презентаций.

*«Методические рекомендации по составлению и использованию визуальных презентаций в программе Prezi»* (см. Приложение 3) призваны облегчить создание визуальных презентаций преподавателями. Актуальность их разработки обуславливается тем, что зачастую при создании сопровождающих занятия презентаций педагог может не учитывать ряд нюансов. В методических рекомендациях мы описали такие недочёты и дали ряд советов по составлению и применению презентаций. Использование данной разработки поможет при формировании познавательного интереса обучающихся, так как грамотно составленная презентация способна повысить интерес к предмету, в чём мы убедились на практике во время проведения учебных занятий.

Структура методических рекомендаций:

1. Титульный лист содержит наименование образовательного учреждения, название разработки, год разработки.

2. Оглавление - перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц.

3. Введение;

4. Разделы рекомендаций;

5. Список используемых источников.

На втором листе после титульного листа вверху приводится *аннотация*, которая содержит лаконичные сведения о:

- сути рассматриваемых вопросов;

- предназначении данных методических рекомендаций (какую помощь и кому призвана оказать настоящая работа – например, школьным учителям, зам. директоров школ по воспитательной работе, педагогам дополнительного образования);

- источнике практического опыта, положенного в основу рекомендаций (указать, на базе какого опыта разработаны данные методические рекомендации);

- возможных сферах приложения предлагаемого вида методической продукции (в каких областях могут быть использованы настоящие рекомендации).

- Внизу второго листа помещаются сведения об авторе: Ф.И.О., контактный телефон. [12].

*Введение* разработанных методических рекомендаций содержит в себе информацию о возможностях программы Prezi.com, её преимуществах перед другими программами, а также сведения о том, как эту программу можно применять в образовательном процессе.

В первом разделе рекомендаций даются советы для удобной работы в программе Prezi; во втором даны общие требования к оформлению и содержанию презентаций, рассмотрено влияние цвета на человека; в третьем разделе — критерии применения и технической готовности визуальных презентаций; четвертый раздел содержит в себе методические аспекты проведения уроков с использованием компьютерной презентации.

Содержание методических рекомендаций может быть связано с самыми разнообразными вопросами. Поэтому содержание методических рекомендаций не имеет особо регламентированной структуры и может излагаться в достаточно произвольной форме. Например, его можно структурировать в следующей логике:

- описать (на основе состоявшегося опыта деятельности), что именно рекомендуется делать по исследуемому вопросу (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов);
- дать советы по решению: организационных вопросов; материально-техническому обеспечению;
- вычлнить наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности;
- предостеречь от типичных ошибок. [19].

В методических рекомендациях перечислены ключевые правила составления и оформления презентаций, характерные черты визуального восприятия продукта, темпа смены слайдов. Начиная составление презентации, необходимо иметь ввиду и цель её создания. В учебных презентациях необходимо и желательно свести к минимуму текстовую информацию, текст представляется в виде основных структурированных моментов выступления, заменяется диаграммами, схемами, фрагментами фильмов, изображениями, и т. п. С целью поддержки остроты восприятия следует регулярно переключать внимание слушателей, для этого в презентацию допускается включение элементов юмора, забавные факты, что создаст позитивное эмоциональное настроение и будет способствовать лучшему запоминанию и усвоению материала. В презентации не должно быть «лишних слайдов», которые не сопровождаются пояснениями. [21]. Кроме того, нужно иметь ввиду — зрительный ряд из значительного количества слайдов вызывает утомление и отвлекает от сущности изучаемого материала. Также на восприятие презентации оказывают влияние цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное и

звуковое сопровождение презентации. В случае, если презентация предназначена для фронтальной работы с группой слушателей, нужно избегать размещение на слайдах инструкции по выполнению заданий, потому что преподаватель может сам их озвучить. Не приветствуется также и нижнее подчеркивание текста в презентации, лучше выделить необходимое цветом, размером или насыщенностью шрифта. Если соблюдать эти правила презентация станет превосходным дополнением к занятиям и выступлениям.

В списке используемых источников приведены материалы, на которые мы опирались при разработке методических рекомендаций. Составляется он в алфавитном порядке, в соответствии с современными правилами оформления литературных источников.

Данное учебное пособие рекомендовано, в первую очередь, для педагогов, однако может использоваться и обучающимися, студентами СПО, и является средством для повышения уровня сформированности навыков создания визуальных презентаций.

### **2.3 Анализ и оценка результатов экспериментальной работы**

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска» в период прохождения педагогической и преддипломной практики.

При проведении экспериментальной работы нами были использованы следующие научно-исследовательские методы: диагностические, экспериментальные, методы наблюдения, тестирование, статистической обработки.

На стадии эксперимента мы выяснили при помощи наблюдения за группой и проведения тестирования исходный уровень познавательного

интереса обучающихся, их активности в учебной деятельности и отношение к преподаваемому предмету.

По итогам проведения первичного тестирования на определение уровня сформированности познавательного интереса мы получили следующие результаты (Таблица 1):

Таблица 1. Уровень сформированности познавательного интереса  
(первичное тестирование)

<b>Уровень познавательного интереса</b>	<b>% обучающихся</b>
Ниже среднего	26,7 (4 человека)
Средний	40 (6 человек)
Выше среднего	33,3 (5 человек)

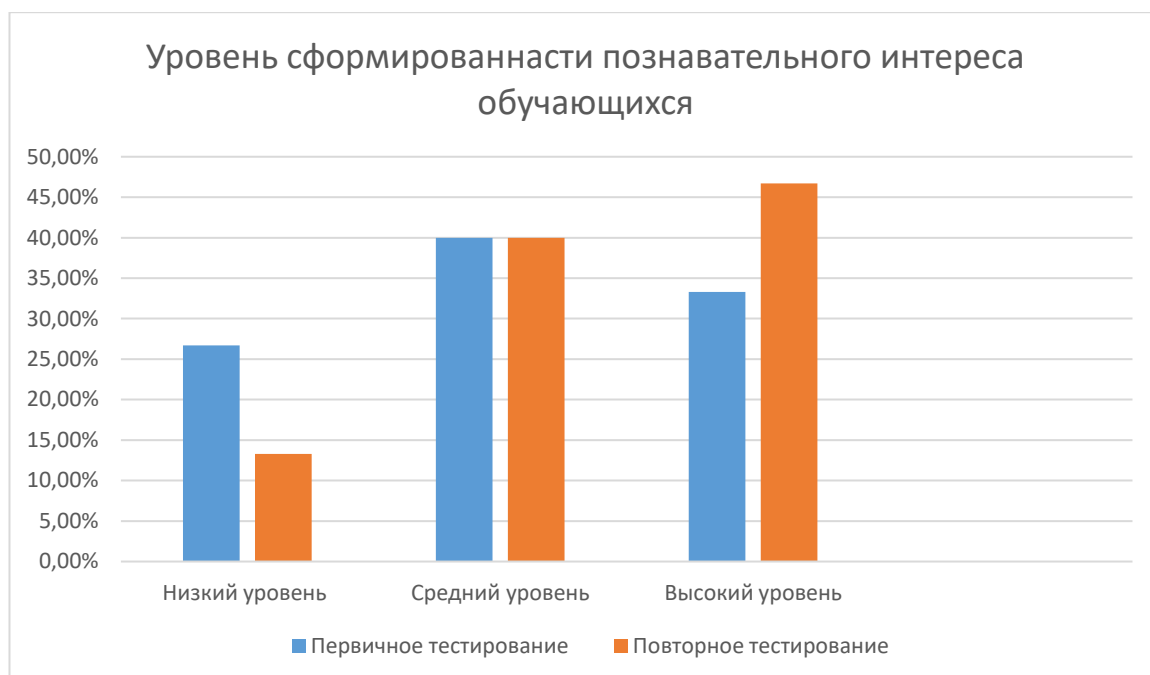
После внедрения в учебный процесс ряда визуальных презентаций по изучаемому предмету также было проведено повторное тестирование с целью определить отношение обучающихся к предмету и выявить сформировавшийся к нему интерес. Согласно результатам тестирования, презентации оказали благоприятное влияние на формирование познавательного интереса – обучающиеся стали лучше относиться к предмету, активнее работать на занятиях и даже выполнять домашние задания. Соотношение уровня развития познавательного интереса приведено в Таблице 2:

Таблица 2. Уровень сформированности познавательного интереса  
(повторное тестирование)

<b>Уровень познавательного интереса</b>	<b>% обучающихся</b>
Ниже среднего	13,3 (2 человека)
Средний	40 (6 человек)
Выше среднего	46,7 (7 человек)

Сравнив уровень сформированности познавательного интереса на первых и последних занятиях, можно увидеть, что количество учащихся с высоким уровнем познавательного интереса значительно возросло, с низким уровнем познавательного интереса уменьшилось, а со средним уровнем познавательного интереса осталось столько же обучающихся.

Это изменение хорошо видно на Диаграмме 1:



Из всего вышесказанного мы делаем вывод об эффективности применения визуальных презентаций и их положительного влияния на формирование познавательного интереса у обучающихся в системе дополнительного образования.

Таким образом, проведенный эксперимент подтвердил правильность выдвинутой гипотезы исследования и положений, выносимых на защиту.



## Выводы по Главе II

В данной главе была проведена экспериментальная работа по формированию познавательного интереса обучающихся в системе дополнительного образования. Данное изучение позволило сделать ряд выводов.

При анализе уровня развития познавательного интереса обучающихся мы пришли к выводу, что познавательный интерес обучающихся возрастает при применении в учебном процессе правильно составленных презентаций.

Разрабатывая методические рекомендации по составлению визуальных презентаций, мы рассмотрели их отличительные особенности и структуру.

Основываясь на анализе и оценке результатов экспериментальной работы, мы выявили, что эффективность визуальных презентаций предполагает наличие рекомендаций для их правильного создания.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что экспериментальная работа по формированию познавательного интереса обучающихся в системе дополнительного образования — комплексное многогранное понятие, которому присущи, с одной стороны, наблюдение за развитием познавательного интереса внутри учебной группы, а с другой стороны, непосредственно разработка методических рекомендаций.

Разработанные в ходе исследования методические рекомендации можно применять на практике по отношению к объекту исследования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературы позволил определить познавательный интерес, как избирательную направленность личности, обращенную к области познания, к её предметной стороне и самому процессу овладения знанием.

Познавательный интерес развивают при следующих условиях:

- максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся;
- положительная эмоциональная атмосфера обучения. [5].

Выделяются стадии развития познавательного интереса:

- любопытство;
- любознательность;
- познавательный интерес;
- устойчивый познавательный интерес.

В структуре познавательного интереса различают эмоциональный, интеллектуальный, регулятивный и творческий компонент.

Реализация процесса развития познавательного интереса на уроках МХК осуществлялась при помощи наглядных и объяснительно-иллюстративных методов – демонстрации визуальных презентаций обучающимся.

В ходе экспериментальной работы были выделены следующие уровни развитости познавательного интереса: высокий, средний и низкий. Для того, чтобы реализовать процесс познавательного интереса была необходима диагностика, которая рассматривается как способ изучения процесса развития интереса к МХК, в нашем исследовании для достижения этой цели использовалось тестирование по методике Г. И. Щукиной.

Эффективность реализации проверялась на всех этапах экспериментальной работы. Сопоставив результаты, полученные на начальном и заключительном этапах, мы сделали следующее заключение: познавательный интерес - один из основных мотивов к процессу обучения. Вместе с этим он является свидетельством динамики развития интереса в

ходе экспериментальной работы эффективности развития познавательного интереса на уроках МХК.

В практической части исследования выдвинута гипотеза о том, что применение визуальных презентаций в процессе обучения МХК позволит повысить уровень познавательного интереса обучающихся центра детского творчества.

Познавательный интерес учащихся оценивался до и после эксперимента в учебной группе. Использовались тестирование обучающихся, а также данные о результативности работы по обучению на уроках МХК.

Задачей формирующего эксперимента стало развитие познавательного интереса обучающихся на уроках МХК средствами визуальной презентации. Для этого нами разработан и апробирован ряд презентаций с обучающимися группы творческого коллектива «Шарм», и использовались они на уроках МХК в соответствии с календарным планированием.

Сравнительный анализ результатов диагностики до и после проведённой работы показал, что она оказалась эффективной. После проделанной работы интерес к МХК как предмету изучения, а также желание им заниматься у обучающихся группы значительно повысились. В группе произошли положительные изменения в формировании познавательного интереса - обучающиеся, которые были в начале на низком и среднем уровнях сформированности познавательного интереса, в большинстве случаев улучшили свои показатели.

Практическим результатом исследования стала разработка методических рекомендаций по составлению и использованию визуальных презентаций в программе Prezi. Эта разработка может внедряться как в учреждения дополнительного образования, так и в колледжи, школы, и даже ВУЗы. Методические рекомендации, разработанные нами, могут использоваться как педагогами, так и студентами и обучающимися.

Все задачи, которые были поставлены при написании данной выпускной квалификационной работы, нашли своё решение в полной мере.

Таким образом, гипотеза исследования, а именно: «если разработать и внедрить систему визуальных презентаций и рекомендации в учебный процесс, то это поспособствует развитию познавательного интереса», подтвердилась.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Prezi: программа для создания презентаций | Инструменты онлайн-презентации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.prezi.com> (дата обращения 26.05.2019)
2. Александрова, Е.В. Проектирование и использование средств компьютерной наглядности в процессе обучения гуманитарным предметам в общеобразовательной школе. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Александрова Елена Викторовна. – Казань, 2011. – 180 с.
3. Алябушева, Г.В. Развитие познавательных интересов младших школьников в проектной деятельности. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Алябушева Галина Васильевна. – Москва, 2011. – 181 с.
4. Артюхина, М.С. Особенности современных средств обучения в контексте интерактивных технологий. Педагогика. Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования, 2014, №2
5. Бегимов, Х.Х. Особенности познавательного интереса и его значение в развитии школьников / Х.Х. Бегимов // Вестник педагогического университета. – 2013. - №2(51). – С. 62-65.
6. Беляков, А.А. Наглядность как средство активизации детского творчества в процессе обучения искусству оригами младших школьников. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Беляков Алексей Александрович. – Москва, 2012. – 174 с.
7. Березина, В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие / В. А. Березина. - М.: Диалог культур, 2007. - 512 с.].
8. Борисова, Т.Н. Применение в учебном процессе компьютерных и информационных технологий [Текст]/ Т.Н. Борисова, Л.М.Захарцова, А.Н. Кузьмина // Специалист. - 2008.-№ 6. – 40 с.

9. Василенко А.В. Роль информационных технологий в процессе развития пространственного мышления учащихся // Педагогическое образование и наука. — 2010. — № 4. — С. 73—77
10. Виды презентаций [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://www.alexfill.ru/sozдание\\_prezentacii/vidy](https://www.alexfill.ru/sozдание_prezentacii/vidy) (дата обращения 19.03.2019)
11. Виштак, Н.М. Лекционный электронный комплекс как средство активизации учебной деятельности студентов вуза. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Виштак Наталья Михайловна. – Москва, 2011. – 169 с.
12. Вострокнутов И.Е., Розанов Д.С. Оборудование и методическое наполнение современных интерактивных предметных кабинетов как важная составляющая информатизации школьного образования // Информатизация образования: Труды межд. науч.-практ. конф. — Ростов-н/Д: ЮФУ, 2013. — С. 18—23.
13. Выготский Л. С. Лекции по психологии: психологические функции и их развитие в детском возрасте. — СПб.: Союз, 1999. — 143с.
14. Галиуллина А.М. Роль презентации в учебном процессе [Текст]/А.М. Галиуллина. – 2016. – 25 с.
15. Герасимова, М.А. Развитие познавательного интереса студентов педагогического колледжа в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Герасимова Марина Анатольевна. – Екатеринбург, 2008. – 192 с.
16. Грибан О.Н. Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций // Воспитание и обучение истории в школе и вузе: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития. Ежегодник. XX всероссийские историко-педагогические чтения: сб. науч. ст. / УрГПУ, Екатеринбург, 2016, Ч.3 - 212 с.
17. Дейкина, А.Ю. Развитие познавательных интересов дошкольников в процессе медиаобразования. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Дейкина Анна Юрьевна. – Барнаул, 2000. – 155 с.

18. Интерактивные технологии в образовании [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.polymedia.ru/o-kompanii/stati/interaktivnyye-tehnologii-v-obrazovanii/> (дата обращения 08.01.2019)
19. Интерактивные технологии обучения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.anrotech.ru/blog/interaktivnyye-tehnologii-obucheniya/> (дата обращения 18.01.2019)
20. Казарова А. В., Демченко С. А., Организация виртуального пространства как новый этап развития системы образования // Дискуссия. 2013. № 7 (37). С. 125–128.
21. Клешнина И.И. Аппаратная составляющая интерактивных технологий образовательного назначения. Вестник Казанского технологического университета. – 2014. – С. 308 – 314.
22. Лапенок, М.В. О развитии познавательного интереса учащихся / М.В. Лапенок // Химия в школе. – 2010. - №4. – С. 37-40.
23. Макусева Т.Г. Модель индивидуально-ориентированного обучения // Вестник Казанского государственного технологического университета. — 2012. — № 12. — С. 327—331.
24. Манторова, И.В. Представление учебной информации мультимедийными средствами как фактор повышения качества усвоения знаний. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Манторова Ирина Владиславовна. – Карачаевск, 2002. – 187 с.
25. Морозова, Е.А. Проблема развития познавательных интересов учащихся в педагогических теориях П.Ф. Каптерева и В.П. Вахтерова. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Морозова Елена Анатольевна. – Смоленск, 2004. – 188 с.
26. Мысь Е.А. Как написать методические материалы для преподавателей [Текст] / Е.А. Мысь - Полысаево, 2010. – 12 с.
27. Найн М. В. Формирование познавательных интересов младших школьников в совместной учебной деятельности: Автореф. дисс. канд. пед. наук. — Магнитогорск, 2004. — 25с.

28. Нгуен Т.З. Бизнес-презентация как жанр делового общения: автореферат диссертации ... кандидата филологических наук / Т.З. Нгуен. – М.: Государственный университет им. А.С. Пушкина, 2012. 23 с.
29. Однолеткова Е. В., Гонта С. П. Комплекс методических рекомендаций по составлению и оформлению методической продукции [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 31-33. —
30. Проблемы в сфере дополнительного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/09/17/problemu-v-sfere-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения 08.01.2019)
31. Семенова, М.Л. Педагогические средства развития познавательного интереса у старших дошкольников. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Семенова Марина Леонидовна. – Челябинск, 2006. – 168 с.
32. Синякова, М.Г. Дифференцированный подход в развитии познавательных интересов младших подростков. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Синякова Марина Геннадьевна. – Екатеринбург, 2003. – 185 с.
33. Смирнов С.А Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений, 2008. – 512с.
34. Сунгурова Н.Л. Психолого-педагогические условия обучения студентов в современной информационно-компьютерной среде // Мир науки, культуры, образования. — 2013. — № 1. — С. 79—81.
35. Трифонов, Е. Н. Педагогические условия развития познавательного интереса школьников в процессе дополнительного образования. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Трифонов Евгений Николаевич. – Тула, 2007. – 219 с.
36. Формы и виды дополнительного образования. Дополнительное профессиональное образование [Электронный ресурс]. - Режим доступа:



<https://www.businessman.ru/formyi-i-vidyi-dopolnitelnogo-obrazovaniya-dopolnitelnoe-professionalnoe-obrazovanie.html> (дата обращения 08.01.2019)

37. Шалыгина, Е.А. Графическая наглядность как средство развития познавательного интереса подростков. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Шалыгина Елена Александровна. – Волгоград, 2008. - 208 с.
38. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 1988. 208 с.
39. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебной деятельности [Текст] / Г.И. Щукина. - М: Просвещение, 1988. – 190с.
40. Яцюк, О.Г. Мультимедийные технологии в проектной культуре дизайна: гуманитарный аспект. дис. ... д-ра искусствоведения: 17.00.06 / Яцюк Ольга Григорьевна. – Москва, 2009. – 447 с.

## Приложение 1

### Тест для диагностики уровня развития познавательного интереса

1. Я жду уроков МХК.
2. У меня на занятии преобладает хорошее настроение.
3. Я выполняю самостоятельно домашнее задание.
4. Мне нравится принимать участие в конкурсах.
5. Я выполняю дополнительные задания в классе или дома.
6. Я внимательно слушаю педагога.
7. Я стараюсь решить задание до конца, даже если оно требует выполнения однотипных действий.
8. Я обращаюсь к учителю за консультацией.
9. Я могу повторить содержание урока после его завершения.
10. Я нахожу собственные способы выполнения задания.
11. На уроке я слушаю вопросы учителя и стараюсь отвечать на них.
12. Я посещаю с удовольствием мероприятия, связанные с культурой и искусством.
13. Мне нравится выполнять творческие задания с использованием дополнительного материала.
14. Мне нравится работать самостоятельно на уроке.
15. Я бы хотел изучать предмет после окончания школы, возможно не занимаясь им профессионально.

#### *Обработка результатов теста*

<b>Максимальное количество баллов – 30 баллов</b>	
<b>Количество баллов</b>	<b>Уровень познавательного интереса</b>
0–14	Ниже среднего
15–23	Средний
24–30	Выше среднего

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Рисунок 1. Презентация «Русский костюм в живописи 19 века»

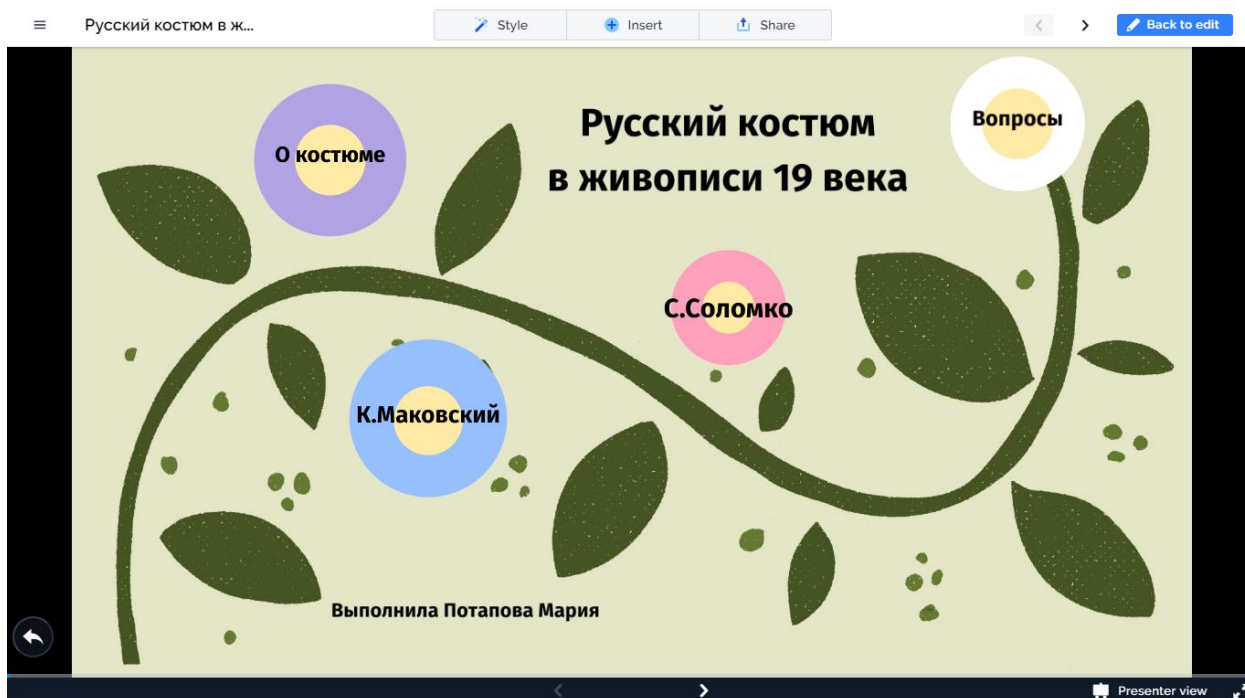


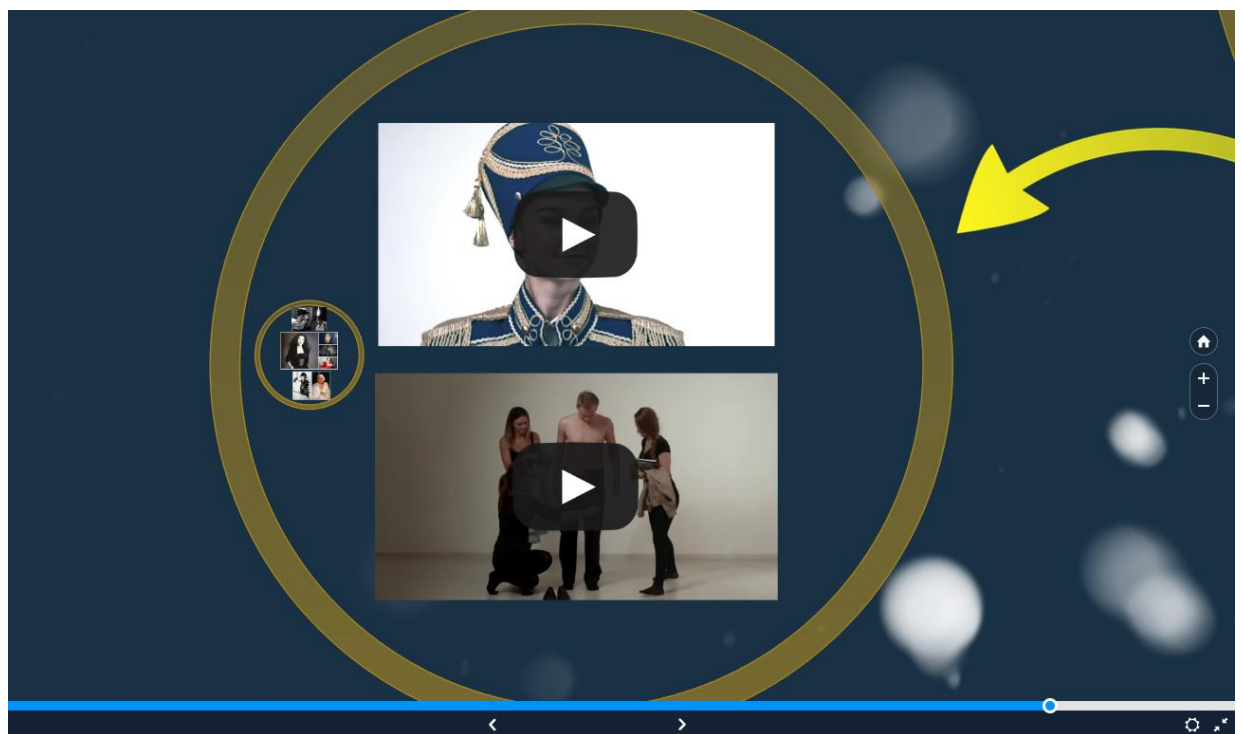
Рисунок 2. Пример оформления презентации в программе Prezi



Рисунок 3. Презентация «Роль костюма в искусстве»



Рисунок 4. Применение видеороликов в презентации



### **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Потапова Мария Владимировна

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВИЗУАЛЬНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОГРАММЕ PREZI**

Челябинск

2019

## **Аннотация**

Методические рекомендации содержат основные требования к разработке презентаций в программе Prezi.com, к их содержанию и оформлению, основные требования к методике проведения учебного занятия с использованием компьютерной презентации в процессе обучения обучающихся центра детского творчества.

Источником практического опыта, положенного в основу рекомендаций, послужило создание цикла презентаций по дисциплине МХК на базе ДДК «Ровесник» г. Челябинска.

Рекомендации предназначены для педагогов центров детского творчества.

## Содержание

Введение.....	56
1.Советы для комфортной работы в программе Prezi.com.....	58
2. Общие требования к оформлению и содержанию презентаций.....	59
3.Критерии применения и технической готовности визуальных презентаций.....	63
4.Методические аспекты проведения учебного занятия с использованием компьютерной презентации.....	64
Список используемых источников.....	72

## Введение

Prezi.com - онлайн-сервис для создания и редактирования мультимедийных презентаций, и он создан согласно принципу облачных технологий.

Вместо типичных презентаций в стиле Power Point, сервис Prezi генерирует один огромный слайд, который целиком содержит в себе всю презентацию. Любой компонент данного гигантского слайда можно увеличить или уменьшить по отдельности. Такой подход превращает утомительную работу со слайдами в более динамичный процесс, проходящий в трехмерном окружении.

Возможности Prezi позволяют создавать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой в стиле zoom-технологии (технологии приближения).

Преимущество Prezi.com:

- Структурированное пространство;
- Линейный и нелинейный сценарий;
- Мультимедийность;
- Эффектная подача информации;
- Возможность совместной работы.

В образовании данная программа только начинает реализовывать свои возможности. Из-за возможности создания динамичного, хорошо анимированного сюжета, презентации, созданные в Prezi, можно использовать в области образования для развития познавательного интереса. Кроме того, подобные презентации применяются с целью развития абстрактно-логического и наглядно-образного мышления.

Масштабирование объектов предоставляет возможность выделить основное и побочное при подаче информации. Навигация и группировка между объектами гарантирует формирование причинно-следственных связей и устанавливает порядок восприятия учебного материала.



Созданные презентации демонстрируются благодаря доступу к сети Интернет на любой площадке и любых ПК. Также в этой программе есть возможность импортировать презентацию на жесткий диск ПК с целью демонстрации в отсутствие подключения к Интернету.

Очевидным преимуществом таких презентаций считается возможность при необходимости быстро возвратиться к любому из просмотренных слайдов, либо прямо на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация может помочь самому выступающему точнее расставить акценты и не забыть главное.

## **1. Советы для комфортной работы в программе Prezi.com**

1. Для того, чтобы пользоваться программой Prezi, пользователю нужно обладать некоторой визуальной грамотностью. В противном случае, созданная презентация станет напоминать скопление различных по стилю элементов, или своеобразный «калейдоскоп». В Prezi это заметнее, нежели в привычной всем программе Power Point.

2. В процессе создания презентации можно запросто увлечься творческим представлением информации вместо смыслового. С одной стороны, это может привести к потере времени, с другой – у презентации будет непонятное содержание. По этой причине необходимо уделять внимание обеим этим составляющим презентации.

3. Во время демонстрации презентации перед аудиторией, люди начинают переключать своё внимание от содержания на непривычный формат её представления. В связи с этим обучающиеся могут отвлекаться, и итог показа презентации может существенно отличаться от ожидаемого.

4. Когда нарушается стандартное представление информации, может возникнуть такая ситуация, когда обучающиеся начнут испытывать эмоциональный дискомфорт, поэтому следует предупредить аудиторию о необычном формате презентации, чтобы избежать такой ситуации.

5. Чёрный фон в качестве основного будто бы расширяет пространство слайдов за границы экрана и, к слову, чёрный фон со светлым контентом –выигрышная модель для представления презентации на любом большом экране в аудитории. Общеизвестно, что для показа на личном компьютере лучший фон –это белый или светлый, а для большого экрана проектора всегда лучше тёмный фон. Самый правильный фон презентаций для семинаров и выставок - чёрный фон или другой тёмный, переходящий в чёрный по краям слайда.

## **2. Общие требования к оформлению и содержанию презентаций**

Визуальные презентации – один из приёмов, дающих возможность сделать учебный материал убедительным и ярким, но использовать данный приём можно далеко не всегда, не на каждом занятии. Преимущества презентаций: занятие становится наглядным, информация, воспроизведенная на слайдах, воспринимается быстро и легко, за счёт чего качество обучения повышается.

Технические требования презентации должны соответствовать целям презентации.

В презентации должно быть соответствие особенностям целевой аудитории, поэтому при подготовке презентации рекомендовано поставить себя на место слушателей.

Необходимо присутствие одного стиля на всех слайдах.

В стилевом оформлении презентации не следует применять больше трёх цветов (один для заголовков, один для фона, и один для текста), кроме того, применять фото и рисунки в качестве фона следует с осторожностью.

На одном слайде не следует применять более семи значимых объектов, потому что человек не может запомнить за один раз более семи элементов.

Наибольшая результативность достигается в том случае, когда основные пункты демонстрируются по одному на каждом отдельном слайде.

Логотип на слайдах обычно располагается справа снизу или слева наверху – такое расположение наиболее комфортно для восприятия. Он должен быть лаконичной и простой формы.

Всегда нужно помнить, что оформление слайдов не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.

При комбинации материалов разных видов: текста, графики, видео нужно принимать во внимание специфику их комбинирования и время восприятия.

*Среднее время реакции на различные виды информации:*

<b>Виды информации</b>	<b>Среднее время реакции</b>
На предмет	0,4 сек
На цветовой рисунок	0,9 сек
На символ (слово)	2,8 сек
На звук	0,12-0,18 сек

То есть, примерно за 0,1 – 0,3 секунды человек замечает изменение окружающей ситуации. Столько времени вполне хватает, чтобы понять, что изображено, однако мало для того, чтобы вчитаться, понять и осмыслить, зачем это появилось на экране. Для того, чтобы вчитаться и осознать информацию, времени нужно гораздо больше – в два или три раза, что зависит от объема информации, уровня её сложности и отличительных черт представления на слайде. Эмпирически установлено, что для презентации одного слайда на экране нужно предоставлять от 20 секунд до 3-5 минут.

*Влияние цвета на человека*

<b>Цвет</b>	<b>Действие</b>
Белый	Располагает к чистоте, создает ощущение легкости
Желтый	Возбуждает радость, создает ощущение тепла, простора, легкости; ускоряет пульсацию крови, вызывает расширение зрачков
Оранжевый	Создает ощущение теплоты, бодрит, ускоряет пульсацию крови, вызывает расширение зрачков
Красный	Создает впечатление теплоты; возбуждает, ускоряет

	пульсацию крови, вызывает расширение зрачков. При длительном действии приводит к чрезмерной усталости
Пурпурный	Возбуждает, вызывает повышенное чувство, ощущение тепла
Фиолетовый	Вызывает ощущение усталости, тяжести, темноты и громоздкости
Синий	Вызывает ощущение холода, тесноты; навевает грусть, успокаивает
Зеленый	Вызывает ощущение холода, успокаивает; понижает давление внутри глаза, налаживает кровообращение, улучшает мускульную деятельность
Голубой	Вызывает ощущение прохлады, отдаленности, успокаивает
Черный	Вызывает ощущение тяжести, тесноты, громоздкости, снижает настроение, угнетает
Коричневый	Создает ощущение теплоты, устойчивости, спокойное настроение
Серый	Холодный, вызывает скуку, апатию
Коричневый с серым	Плохо действует на психику, вызывает чувство тревоги
Синий с белым и серым	Вызывает ощущения холода и спокойствия

Таким образом, при выборе фона для презентации нужно остановить свой выбор на светлых спокойных оттенках: голубой, белый, светло-оранжевый, желтый. Также не стоит забывать, что любой фоновый рисунок повышает утомляемость глаз обучающихся и снижает эффективность усвоения материала.

При оформлении заголовков следует использовать шрифт *от 24пт* (пунктов). Не используйте выделения подчеркиванием, потому что подчеркивание обычно ассоциируется с гиперссылкой, что неуместно в презентациях. При оформлении основного текста необходимо использовать шрифт *от 20пт*. Чем дальше зрители находятся от экрана, тем больше должен быть размер шрифта.

Следует выбирать гармоничные комбинации цвета текста и фона. Например, хорошо смотрятся белый на синем, синем на белом, черный на белом. Можно выбирать цвет и фон в одной цветовой палитре, однако фон установить максимально светлым, а шрифт тёмным. Сочетание двух расцветок – цвета букв и цвета фона оказывают большое влияние на зрителя, так, некоторые комбинации цветов не только утомляют зрение, но и могут стать причиной стресса.

Освоенная технология создания презентации на сервисе Prezi.com позволит создавать по-настоящему креативные и необычные презентации, повышая интерес обучающихся к образовательному процессу.

Можно резюмировать следующие требования к презентациям:

*Критерии содержания презентации:*

- содержание презентации и учебного занятия соответствуют друг другу;
- содержание презентации соответствует целям и структуре занятия;
- слайды имеют простую, понятную структуру и содержат текстовые либо графические элементы, которые несут в себе зрительный образ как главную идею слайда;
- визуальный ряд не нужно перегружать слишком подробными и точными данными.

*Критерии оформления презентации:*

- презентация выполнена в одном стиле;
- оформления презентации соответствует целям и содержанию;
- грамотное оформление изображений;

- разумное многообразие приемов оформления и содержания;
- правильное форматирование текста;
- умелое применение разных шрифтов, списков, таблиц, схем, иллюстраций, картинок, фотографий;
- дизайн и эстетика оформления;
- продуманное использование анимации, видеоматериалов.

### **3. Критерии применения и технической готовности визуальных презентаций**

При демонстрации визуальных презентаций нужно принимать во внимание следующие критерии *применения* презентаций:

1. Текстовое содержание презентации не должно повторять речь педагога, должно присутствовать разделение смыслового наполнения между словами педагога и содержимым слайдов.
2. Компетентность педагога в применении презентаций - владение методическими приемами использования ресурса на занятии, знание технических основ;
3. Гармоничное применение педагогических технологий и презентации.

Кроме того, учитываются и аспекты *технической готовности*:

- 1) хорошее состояние и готовность техники к работе;
- 2) грамотное и безопасное расположение техники;
- 3) наличие затемнения и быстрое управление им;
- 4) соответствие санитарно-гигиеническим нормам и условиям при использовании ПК и мультимедийных средств.

Педагогам и преподавателям следует изучать и улучшать не только базовые навыки работы в программе Prezi.com, но и умение применять презентации на уроках, потому что широкое введение информационных технологий в образовательный процесс учебных организаций неминуемо.

#### **4. Методические аспекты проведения учебного занятия с использованием компьютерной презентации**

Информационные технологии дают результат только лишь в сочетании с соответствующими педагогическими технологиями: в случае, если педагог мыслит прежними категориями, применение технических средств не меняет сути образовательного процесса и классического репродуктивного метода подачи материала. Всё определяется личностью преподавателя и его мотивами, а не видом и количеством техники. Нужно создание особых обстоятельств для того, чтобы педагог захотел и смог применить компьютерные знания в собственной педагогической работе.

Умелый педагог способен сделать презентацию увлекательным способом вовлечения обучающихся в образовательную деятельность. При этом, презентация может являться логической структурой урока, его своеобразным планом. То есть может быть применена на любом этапе урока или на любом типе урока. Презентация предоставляет возможность преподавателю показать свою креативность, неповторимость, а кроме того, избежать формальности при проведении уроков.

Эффективность предполагает выполнение поставленных целей. Можно отметить четыре ключевые цели презентации:

1. сообщить информацию;
2. увлечь обучающихся;
3. научить;
4. создать мотивацию.

Сообщить информацию — означает предоставить аудитории ключевую информацию либо знания.

Увлечь — означает сформировать у аудитории положительный опыт или перевести их в позитивное состояние.



Научить — значит совместить информацию либо знания с опытом и поведением, которые нужны, чтобы перевести знания или информацию в действие.

Создать мотивацию — означает предоставить контекст или мотив, которые придавали бы такое значение знаниям, опыту или поведению, чтобы аудитория захотела действовать. Безусловно, большая часть презентаций преследует сразу несколько целей из этого списка или даже все.

Можно выделить следующие основные цели проведения презентации в рамках учебного процесса:

- освоение нового материала;
- закрепление уже изученного материала;
- контроль знаний.

Помимо познавательных методов стимулирования и мотивации обучающихся, презентация предоставляет возможность успешно добавлять волевые (рефлексия поведения) и социальные (создание ситуации сотрудничества). Таким образом, презентация наиболее оптимально и эффективно соответствует трём дидактическим целям урока:

1. Образовательный аспект, характеризующийся пониманием учащимися учебного материала, осмысливанием взаимосвязей и взаимоотношений в объектах изучения.

2. Развивающий аспект, который характеризуют развитие познавательного интереса у обучающихся, способности подводить итог, анализировать и сопоставлять. Способствование формированию основных компетенций, а кроме того, стимуляция творческой активности обучающихся.

3. Воспитательный аспект:

- воспитание научного мировоззрения;

- воспитание умения четко организовать самостоятельную и групповую работу;

- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Методика применения визуальных презентаций на уроках подразумевает:

1. Усовершенствование системы управления обучением на различных этапах урока;

2. Усиление мотивации обучения;

3. Улучшение качества обучения и воспитания;

4. Повышение уровня подготовки обучающихся и преподавателей в системе современных ИТ;

5. Демонстрацию способностей ПК.

Во время учебного процесса используют следующие способы применения визуальных презентаций:

1) Демонстрация презентаций во время лекции при объяснении нового материала;

2) Наглядная демонстрация процесса (построение диаграмм, таблиц, схем), которую довольно сложно провести с помощью доски или плакатов.

3) Презентация по результатам выполнения индивидуальных и групповых проектов:

- создание обучающимися презентации для сопровождения своего выступления на уроке;

- формирование отчетов в виде фотоальбомов о проделанных обучающимися исследованиями в рамках деятельности по учебному предмету.

4) Корректировка и проверка знаний:

- введение в программу дополнительных уроков в компьютерной аудитории, когда отставшие или отсутствовавшие учащиеся сами изучают пропущенные темы на основе презентаций;

- взаимодействие с тестирующими тренажерами и системами.

Закрепление изученного материала с помощью поочерёдной подачи слайдов и спецэффектов:

В самом начале слайды предлагают изучение теории, а затем - контроль освоения материала. Из-за спецэффектов презентации, возможно сперва предоставить возможность обучающимся назвать их предполагаемый ответ, а затем продемонстрировать правильное решение с объяснением. Обучающемуся либо педагогу можно на слайде осуществлять пометки при помощи интерактивной доски.

Проверка остаточных знаний посредством сопоставления компонентов таблицы:

На слайде нужно отыскать соотношение в приведенной таблице термина и его верной записи по конкретной теме; контроль домашнего задания при помощи подачи верного ответа средствами гиперссылок. Если обучающийся не знает правильный ответ на вопрос, то осуществляется переход по ссылкам на слайды с необходимым ответом.

Подготавливая презентацию, нужно иметь в виду, что правильнее преподать с нужной точностью и полнотой часть информации, чем сообщать максимум данных, в полной мере не осмысленных учащимися, потому как неумелое изложение большого объёма информации может их дезориентировать. Презентация сопровождает речь педагога, при этом не заменяя её, поэтому текстовое содержание презентации не должно повторять один в один, а опережать либо разъяснять определенные положения, о которых говорит педагог,.

Преподаватель должен знать технические основы, владеть методическими приемами использования презентаций на уроке, прежде чем демонстрировать их на занятии. Демонстрация презентации или видеоролика занимает всё внимание обучающихся, по этой причине информация, которую даёт педагог во время презентации, должна соответствовать содержанию презентации, потому что другая информация

не будет ими восприниматься. Педагогу нужно превратить учащегося из слушателя в активного участника учебного процесса - структура и содержание презентации должны обеспечивать и поддерживать взаимодействие педагога и учащихся.

При организации учебного занятия нужно, в первую очередь, понять, целесообразно ли использование компьютерной техники на данном занятии. Это зависит, главным образом, от выбранной педагогом методики.

Также немаловажной составляющей комплексного проведения занятия с применением ИКТ является сама работа обучающихся. Нужно определить, как применение компьютерной техники отображается на активности обучающихся, их работоспособности на разных этапах занятия, как реализуется самостоятельная работа, появляется ли возможность осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении.

Особое внимание на уроке с применением компьютерной техники должно уделяться здоровьесберегающим технологиям. Во время организации занятия следует принимать во внимание соблюдение технических, санитарно-гигиенических, и эргономических требований к учебному занятию.

Воздействие использования технологий на эффективность обучения прямо связано с оценкой уровня обучающего (чему и в какой степени обучились), воспитательного (что и в какой мере поспособствовало воспитанию обучающихся в процессе занятия), развивающего (что и в какой степени поспособствовало их развитию) воздействий проведенной лекции. Следует изучить и то, как применение техники поспособствует результативному закреплению материала и оперативному контролю знаний обучающихся и, как результат, повышению качества обучения.

Опыт работы вузовских преподавателей позволяет, несмотря на принципиальную разницу в назначении, целях и содержательной основе

разных типов лекций-презентаций, выделить общие черты в их разработке и реализации.

Сегодня принято выделять следующие виды лекций-презентаций:

- «презентация идеи»,
- «тематическая презентация»,
- «презентация теории»,
- «историческая презентация»,
- «презентация проблемы»,
- «персональная презентация»,
- «презентация проекта»,
- «презентация эксперимента» и др.

Лекция-презентация, в отличие от традиционной лекции, должна идти перед самостоятельной работой.

Подготовительная работа начинается с формулировки цели презентации по отношению к изучаемому материалу и аудитории. Как только преподаватель определит верную цель, точно выяснит, для какой аудитории будет проводиться занятие, что уже известно обучающимся, что им хочется узнать и что им интересно, можно приступить к планированию общей логики презентации: что, зачем, для чего, за какое время и в какой последовательности собирается говорить преподаватель на уроке. Все хорошие презентации похожи друг на друга и обычно состоят из трех блоков: вступление, основная часть и подведение итогов.

Презентация начинается со вступления: приветствие и краткая информация о преподавателе (если он не знаком с аудиторией); цели и план презентации; организационные моменты. Наиболее успешные приемы начала лекции-презентации: «блиц-опрос», «интервью», «две противоречивые цитаты», проблемный вопрос, задание или задача и др.

Названия приемов любому педагогу говорят сами за себя и не требуют подробной расшифровки.

Основную часть лекции-презентации также можно структурировать. Обычно в ней выделяют следующие составляющие:

1. провокация (логика нарушена),
2. осмысление (логика изменена),
3. рефлексия (логика восстановлена).

Логика основной части требует проблематизации материала, поэтому педагогу, работающему в таком инновационном режиме на учебном занятии, необходимо владеть приемами современных образовательных технологий (например, технологии развития критического мышления) и умело включать их в ход занятия или, вообще, всё занятие выстраивать в соответствии с выбранной технологией.

Во время основной части лекции-презентации можно использовать приемы «найди ошибку (или противоречие) в рассуждениях» и «послушать, сговориться, обсудить», работу в динамических и вариационных четверках, приемы группового обучения и др.

Образовательные технологии нового поколения позволяют существенно изменить способы управления познавательной деятельностью на учебных занятиях, вовлечь обучаемых в активную работу, погрузить в проблемную ситуацию, а также обеспечить необходимую и своевременную педагогическую поддержку их личностного и индивидуального развития. Особо хотелось бы отметить возможность и необходимость освоения учащимися способов работы с текстовой информацией на этом этапе лекции-презентации. Преподаватель, кроме основных задач занятия, может решить еще и задачу формирования способов графической систематизации информации.

Подведение итогов лекции-презентации, как и ее начало, слишком важно, чтобы оставлять это на волю случая. Итоговый этап должен быть

обдуман заранее и хорошо отрепетирован. При этом следует помнить основной композиционный закон: «цель диктует окончание». Наиболее успешные приемы окончания лекции-презентации: «три вопроса к теме», «шпаргалка», «эстафета мудрых мыслей», «совет самому себе», «две противоречивые цитаты» и др.

Обычно по содержанию итоговый этап включает в себя следующие компоненты: краткое описание главных фактов и аргументов, повтор главных слайдов; описание литературы по проблеме; итоговую ключевую фразу и предложение задавать вопросы. Если лекция-презентация удалась, то по её завершению должен произойти вольный диалог со слушателями. Так, необходимо выделить 5–7 минут для ответа на вопросы, которые могут возникнуть у аудитории. Если вопросов не возникает – над занятием нужно еще поработать.

## Список используемых источников

1. Горчаков Д. «Prezi» – бесплатная альтернатива PowerPoint для создания презентаций. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.te-st.ru/entries/prezi/> (дата обращения 12.03.2019)
2. Губина Т.Н. Мультимедиа презентации как метод обучения // Молодой ученый. 2012. № 3. С. 345-347. URL: <http://www.moluch.ru/archive/38/4465/> (дата обращения 02.02.2019);
3. Нарушевич А.Г. Использование мультимедийных презентаций в учебном процессе. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://rus.1september.ru/view\\_article.php?id=201001002](http://rus.1september.ru/view_article.php?id=201001002) (дата обращения 15.12.2018);
4. Плюснина М.А. Компьютерная симуляция как интерактивная форма обучения / Сургутский государственный педагогический университет. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.surgpu.ru/news/kompyuternaya-simulyatsiya-kak-interaktivnaya-forma-obucheniya> (дата обращения 02.02.2019);
5. Работа с Прези - руководство для пользователей на русском языке [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.oprezi.ru> (дата обращения 17.12.2018);
6. Смирнов И.А. Использование мультимедийных презентаций в учебном процессе. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/impressionism/36267.php> (дата обращения 06.04.2019);
7. Создание презентации в Prezi [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://artrange.ru/7-sovetov-po-sozdaniyu-prezentatsii-v-prezi/> (дата обращения 06.04.2019);