

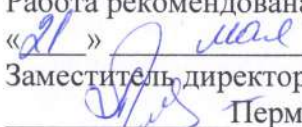



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА
УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21»  2021 г.
Заместитель директора по УР
 Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-165-4-2
Потапова Дарья Алексеевна
Научный руководитель: к.ф.н, доцент
кафедры русского языка и литературы и
МОРЯ и Л
Авдина Анастасия Ивановна

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	6
1.1 Характеристика памяти как познавательного процесса	6
1.2 Особенности формирования памяти младших школьников	21
1.3 Теоретические подходы к формированию читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения	31
ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ	41
ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	44
2.1 Диагностическая работа по формированию читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения	44
2.2 Комплекс заданий, направленный на формирование читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения.....	47
2.3 Анализ результатов повторной диагностики по формированию читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения.....	52
ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	58
ПРИЛОЖЕНИЕ	61

ВВЕДЕНИЕ

Младший школьник приступает к усвоению человеческого опыта, представленного в форме научных знаний. Младший школьный период занимает особое место в психологии ещё и потому, что этот период обучения в школе является качественно новым этапом психологического развития человека, ведь в это время психическое развитие осуществляется главным образом в процессе учебной деятельности и, следовательно, определяется степенью включённости в него самого школьника.

Учебная деятельность, став ведущей, ставит свой ряд требований к младшему школьнику. Ритм школьной жизни способствует развитию необходимых для успешного обучения навыков и умений. Младший школьный возраст – самая благодатная почва для развития памяти в ее многообразии.

Среди отечественных исследователей к проблемам памяти обращались Л. И. Зайков, П. И. Зинченко, Т. П. Зинченко, Е. Д. Кажерадзе, Каменецкая В.И., Проданова И.С., Репкина Г.В., Роговин М.С. и другие.

Проблемами памяти детей младшего школьного возраста занимались многие зарубежные (Ж. Пиаже, Б. Инельдер, Р. Гайсон, Ф. Тайсон и др.) и отечественные (П. П. Блонский, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, П. И. Зинченко, А. А. Смирнов, Б. М. Величковский, Г. Г. Вучетич, З. М. Истомина, Г. С. Овчинников и др.) исследователи. В их работах представлены различные подходы к исследованию памяти, определению методов её развития.

Именно младший школьный возраст является продуктивным в развитии познавательных процессов. Это связано с тем, что дети включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующие от них наличия новых психологических качеств.

Возможности формирования приемов памяти не реализуются сами собой: учитель должен активно и умело работать в этом направлении, организуя весь процесс обучения так, чтобы, с одной стороны, он обогащал детей знаниями, а

с другой, всемерно формировал мнемические способности, способствовал росту познавательных сил школьников.

Успешность выполнения какой-либо более или менее сложной деятельности находится в непосредственной зависимости от того, какое количество единиц информации запоминается и воспроизводится на её этапах. Память является важнейшим, познавательным процессом, лежащим в основе развития и обучения, поэтому данная тема будет актуальной, особенно в фазе формирования памяти младшего школьника. **Актуальность** данной проблемы определила выбор темы выпускной квалификационной работы: «Формирование читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения».

Объект исследования: память младших школьников.

Предмет исследования: процесс формирования читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения.

Цель исследования: изучение процесса формирования читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения

Для решения поставленной цели нами были выделены **задачи исследования:**

1. Выполнить теоретический анализ понятия читательской памяти и памяти в целом.
2. Изучить особенности формирования читательской памяти учащихся младших классов.
3. Провести экспериментальное исследование читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения.
4. Разработать комплекс заданий по формированию читательской памяти младшего школьника на уроках литературного чтения.
5. Анализ результатов повторной диагностики по формированию читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения

Гипотеза исследования: работа по формированию читательской памяти учащихся младших классов на уроках литературного чтения эффективна, если

- учитываются возрастные особенности памяти учащихся;

- используются специальные задания для работы с текстом, направленные на формирование читательской памяти.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Эмпирические: опрос, беседа, педагогический эксперимент.

База исследования: МБОУ СОШ № 116 г. Челябинска

Практическая значимость: заключается в разработке комплекса заданий, направленного на формирование читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения. Данный комплекс может использоваться учителями начальных классов.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Характеристика памяти как познавательного процесса

Понятие памяти широко рассматривается в психолого-педагогической литературе. Оно отталкивается от основных механизмов и свойств памяти.

Под памятью человека мы подразумеваем психофизические и культурные процессы в жизни человека, которые выполняют функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Память является жизненно важной основополагающей способностью человека. Без неё невозможно нормальное функционирование личности и ее развитие. В этом легко убедиться, если обратить свое внимание на людей, страдающих серьезными расстройствами памяти. Память есть у всех живых организмов, но наиболее развита у человека.

В нашем исследовании мы будем опираться на определение памяти Р. С. Немова: «Память - познавательный психологический процесс, включающий запоминание, сохранение, припоминание (воспоминание, воспроизведение), узнавание и забывание информации» [17].

Память занимает особое место среди психических познавательных процессов и не только сложностью в понимании, а тем, что характеризуется как процесс, обеспечивающий преемственность психических процессов и объединяющий все их в единое целое. Память – запечатление, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта [19].

Процессы памяти заключаются в восприятии поступающих от анализаторов сведений, их сохранения и в воспроизведении этих сведений. Процессы эти ассоциативны, за счет связывания новых сведений с теми, которые сохранены в сознании. Различают ассоциации по сходству, смежности и контрасту.

Главную роль в ассоциации по смежности играют пространственные и временные отношения между предметами и явлениями. В этом случае оба

предмета расположены близко друг к другу в пространстве или времени: лето – отпуск, зима – снег, стол – стул и т. д. Ассоциации по сходству связывают два явления, имеющих сходные черты: при упоминании одного из них, вспоминается другое. Предметы внешне похожи друг на друга: яблоко – шар, лампочка – груша, ложка – лопата и т. д. Ассоциации по контрасту связывают противоположные явления и признаки: чёрный – белый, добро – зло, тяжесть – лёгкость и т. д.

В процессах образования ассоциаций происходит запоминание объектов восприятия. Эти процессы могут носить произвольный и произвольный характер. Произвольное запоминание не связано с волевой активностью и целью деятельности. Этому виду запоминания способствует проявление эмоций, влияющих на активизацию процессов восприятия, отражаемой в сознании действительности.

Данная теория объясняется тем, что наличие ассоциаций связано с наличием предметов и явлений в совокупности, а не отдельно друг от друга. Следует отметить, что когда происходит процесс воспроизведения одних ассоциаций, то это влечет за собой и воспроизведение других, что обусловлено в большей степени наличием реальных объективных связей между предметами и явлениями. Данное учение об ассоциациях широко разрабатывалось в рамках 7 ассоциативной психологии, такими учеными, как Джеймс У., Спенсер Г. и прочими. К принципам данной ассоциативной школы относилось распространение данного явления на многие психические познавательные процессы личности, например, И.П. Павлов выделял помимо имеющихся ассоциаций, еще ассоциации причинно-следственные.

В конце XIX века на смену ассоциативной теории пришла гештальт-теория. Для нее исходным понятием и одновременно главным правилом выступила не ассоциация первичных элементов, а изначальная, целостная организация - гештальт. Сторонники этой теории убеждены, что именно принципы формирования гештальта определяют человеческую память. Эта концепция подчеркивала важность того, что материал, подлежащий

запоминанию и воспроизведению человеком, обязательно должен быть структурирован, доведен до целостности и организован в систему.

Главная мысль сторонников теории несёт в себе представление материала (как при запоминании, так и при воспроизведении) как целостной структуры, а не случайного набора элементов, сложившихся на ассоциативной основе [22].

Несмотря на то, что представителями данной теории были найдены психологические объяснения многим фактам избирательности памяти, они не смогли решить проблему формирования и развития человеческой памяти в филогенезе (историческом развитии организмов) и онтогенезе (индивидуальном развитии организмов). Недостаток данной теории в том, что она не ставила и не пыталась решить вопрос зависимости развития памяти человека от его практической деятельности.

П. Жане — французский философ, психолог, психиатр — полагал, что «память следует считать самым важным явлением нашей психической организации, и ничтожные даже ее изменения оказывают огромное влияние на всю нашу психику»

Работы ученого П. Жане, раскрывшие игнорируемые аспекты памяти в то время, трактовали память как систему действий, ориентированных на запоминание, переработку и хранения материала. Французской школой в психологии была доказана социальная обусловленность всех процессов памяти, ее прямая зависимость от практической деятельности человека [11].

В настоящее время выделяют две фазы памяти: лабильную, которой соответствует удержание следа в форме реверберации нервных импульсов (так называемая кратковременная память), и стабильную фазу, которая предполагает сохранение следа за счет структурных изменений, вызванных к жизни в процессе консолидации (так называемая долговременная память).

Велика роль памяти в познавательной деятельности человека. Его память должна отличаться достаточным объемом, прочностью запоминания, точностью воспроизведения важных для него обстоятельств, высокой

мобилизационной готовностью припоминать требуемые сведения и цифры в нужный момент.

Образы внешнего мира, возникшие в коре головного мозга, не исчезают бесследно. Они оставляют след, который может сохраняться в течение длительного времени. Запоминание, сохранение и последующее воспроизведение личностью ее опыта и составляет сущность процесса памяти. Благодаря памяти расширяются познавательные возможности человека [5].

Деятельность памяти необходима при решении любой познавательной задачи, так как память лежит в основе любого психического явления и связывает прошлое человека с его настоящим и будущим. Без включения памяти в акт познания все ощущения и восприятия будут восприниматься как впервые возникшие и постижение окружающего мира станет невозможным.

Память как познавательный процесс обеспечивает целостность и развитие личности. Память изменяется с возрастом и поддается тренировке.

Процессы памяти нельзя рассматривать как протекающие независимо от особенностей и свойств личности.

Направленность личности характеризуется многими более или менее устойчивыми целями и мотивами деятельности, склонностями, интересами. Все это в существенной мере определяет своеобразие памяти. Мы запоминаем быстрее и точнее то, что является объектом нашего интереса [8].

Память – это очень сложный психический процесс. Поэтому существует несколько оснований для классификации её видов.

По характеру психической активности выделяют:

- образную память, которая, в свою очередь, подразделяется на зрительную, вкусовую, обонятельную и осязательную;
- эмоциональную память, которая связана с эмоциями, чувствами, переживаниями и играет важную роль в обеспечении процесса программирования поведения по удовлетворению потребностей;

- словесно-логическую память, содержанием которой выступают мысли, идеи, т. е. любые продукты мыслительной деятельности, выраженные в вербальной форме;

- двигательную (моторную) память, характеризующуюся запоминанием, сохранением и воспроизведением различных по сложности движений.

По продолжительности закрепления и сохранения материала различают:

- мгновенную память, где информация из внешнего мира хранится от 0,1 до 0,5 секунд, характеризующуюся удержанием информации органами чувств без её переработки (необходимое условие перевода материала из мгновенной в кратковременную память – обращение на него внимания);

- кратковременную память, где длительность удержания информации составляет примерно 20 секунд и сохраняется не полный, а лишь обобщённый образ воспринятого, его наиболее существенные элементы;

- оперативную память (куда поступает информация из кратковременной памяти), которая поддерживает конкретные действия и операции во время их осуществления;

- долговременную память, обеспечивающую продолжительное – от часов до десятилетий – удержание знаний, сохранение умений и навыков и характеризующуюся огромным объёмом сохраняемой информации.

Все упомянутые нами виды памяти по продолжительности закрепления и сохранения материала не существуют изолированно друг от друга. Они неотделимы один от другого. Но тот или иной вид памяти может преобладать над другими, определяя их тип памяти [10].

Типами памяти называют преобладающие особенности процессов памяти в соответствии с индивидуальными различиями в продуктивности запоминания и сохранения образного и словесного материала. Различают наглядно-образный, словесно-абстрактный и промежуточный типы памяти.

Человек с наглядно-образным типом памяти особенно хорошо запоминает наглядные образы, цвет предметов, звуки, лица и т. п. Так, В. А. Моцарт, запоминал сложнейшие музыкальные произведения после одного прослушивания.

Наглядно-образный тип памяти дифференцируется в зависимости от того, какой анализатор наиболее продуктивен при запоминании различных ощущений. Одни люди лучше запоминают визуальные, другие - слуховые, третьи - двигательные данные. Один человек, для того чтобы запомнить, должен сам прочесть текст, и в воспоминании у него восстанавливается преимущественно зрительный образ. У другого - слуховое восприятие и представление играют одну и ту же доминирующую роль; у третьего - двигательные: текст фиксируется ими посредством записи. В соответствии с этим различают двигательный, зрительный и слуховой типы памяти. Чистые типы встречаются редко, зато обычно наблюдаются смешанные: зрительно-двигательный, двигательно-слуховой и зрительно-слуховой типы памяти. У большинства людей доминирующими являются зрительный тип запоминания предметов и словесно-двигательный - при запоминании словесного материала [28]. При словесно-абстрактном типе памяти лучше запоминается словесный, абстрактный материал: понятия, формулы, числа, мысли и т. д. К примеру, А. С. Пушкин мог прочесть наизусть длинное стихотворение, написанное другим автором, после двукратного его прочтения.

При промежуточном типе памяти не замечается явного преимущества в запоминании определенного материала.

По характеру участия воли в процессе запоминания и воспроизведения материала можно выделить память произвольную и произвольную. Произвольная связана с осознанной целью запомнить и требует волевых усилий, предполагает постановку человеком мнемической задачи, т.е. задачи на запоминание, осуществление мнемических действий, применение мнемотехнических приемов. Эффективность произвольной памяти зависит от ряда условий; к ним относятся:

1. Цели запоминания (насколько прочно, как надолго человек хочет запомнить). Если цель — выучить, чтобы сдать экзамен, то вскоре после него многое забудется. Если цель — выучить надолго, для будущей профессиональной деятельности, то информация мало забывается.

2. Приемы заучивания, которые можно применить к любой разновидности памяти по характеру психической активности [26].

Разновидность приёмов заучивания делится на три вида:

- Механическое дословное многократное повторение. Работает механическая память, тратится много сил, времени, а результаты низкие. Механическая память основана на повторении материала без его осмысливания.

- Логический пересказ, который включает: логическое осмысление материала, систематизацию, выделение главных логических компонентов информации, пересказ своими словами. Работает логическая память (смысловая). Она основана на установлении в запоминаемом материале смысловых связей. Эффективность логической памяти в 20 раз выше, чем механической.

- Образные приемы запоминания (перевод информации в образы, графики, схемы, картинки). В этом случае задействуется образная память. Она бывает разных типов: зрительная, слуховая, моторно-двигательная, вкусовая, осязательная, обонятельная, эмоциональная.

Непроизвольная память характеризуется отсутствием осознанной цели что-либо запомнить или вспомнить. Непроизвольно отложившиеся в памяти события обычно значительно лучше воспроизводятся.

Также непроизвольное запоминание зависит от основной линии деятельности, в ходе которой оно осуществлялось, и от мотивов и намерений, определяющих эту деятельность.

Наряду с видами памяти различают её основные процессы: запоминание, сохранение, воспроизведение, а также забывание.

1. Запоминание. Процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации.
2. Сохранение. Процесс активной переработки, систематизации, обобщения материала, овладения им.
3. Воспроизведение. Данный процесс отличается воспроизведением ранее запомненного материала.
4. Забывание. Это естественный процесс, который является противоположным сохранению. Происходит определенный физиологический процесс, что приводит к забыванию того, что было запомнено ранее.

Также мы бы хотели отметить свойства памяти, к которым относятся:

- емкость (объем) - пространственная характеристика памяти, определяемая предельно возможным количеством информации, сохраняемой памятью.
- скорость запоминания - это временная характеристика памяти, заключающаяся в быстроте усвоения и закрепления в памяти поступающей информации.
- длительность хранения - это временная характеристика памяти, определяемая периодом от поступления информации в память до ее исчезновения или значительного искажения, изменяющего суть соответствующих сведений.
- точность воспроизведения - это информационная характеристика памяти, отражающая степень безошибочности воспроизведения информации и характеризуемая степенью различия между исходно поступившей в память информацией (на «входе») и ее аналогом при воспроизведении (на «выходе»).
- скорость воспроизведения - это временная характеристика памяти, обусловленная быстротой извлечения нужной информации из памяти.
- помехоустойчивость - это энергетическая характеристика памяти, заключающаяся в способности памяти противостоять воздействиям, побочным по отношению к ее работе с актуально значимым мнемическим материалом и

препятствующим его полноценному запоминанию, хранению или воспроизведению.

Продуктивность памяти играет немалую роль в области управления памятью. Она характеризуется объемом и быстротой запоминания материала, длительностью сохранения, готовностью и точностью воспроизведения. Продуктивность памяти – это динамическая характеристика.

На продуктивность памяти еще влияет еще ряд субъективных и объективных причин. К субъективным причинам относятся: интерес человека к информации, выбранный тип запоминания, применяемые приемы запоминания, врожденные способности, состояние организма, предшествующий опыт, установка человека.

К объективным факторам, влияющим на продуктивность памяти относятся: характер материала, его количество, наглядность, ритмичность, осмысленность и понятность, его связность и особенности обстановки, в которой происходит заучивание. Продуктивность памяти наиболее ярко проявляется в производственной и учебной деятельности.

Подробнее о каждом процессе памяти:

1. Запоминание начинается с запечатления, которое осуществляется непреднамеренно. В последующем человек может ставить цели сознательного запечатления значимой информации; память приобретает характер сознательного запоминания. На основе запоминания происходит накопление и расширение жизненного опыта. Важнейшей особенностью запоминания выступает его избирательность – далеко не вся информация подлежит запечатлению. Большая часть информации используется для оперативной регуляции текущей деятельности и общения и по мере выполнения своего функционального назначения навсегда теряется. Психологические исследования П.И. Зинченко, А.А. Смирнова выявили зависимость запоминания от характера деятельности.

Эффективность запоминания зависит от установок субъекта. Установка запомнить материал для получения хорошей отметки на уроке оборачивается

тем, что после этих событий материал быстро забывается. Иное дело – понимание значимости материала для дальнейшего обучения или профессиональной деятельности. Запоминаемый с такой установкой материал помнится дольше [27].

2. Сохранение. Само название процесса отражает его психологическую сущность. Информация должна храниться в памяти человека некоторое время в связи с тем, что она обычно значима для него. Сохранение информации - сложный процесс, в ходе которого информация должна подвергнуться переработке, упорядочению и классификации. Мозг производит статистический анализ поступающей информации, в результате которого становится возможной оценка вероятности соответствующих событий и, следовательно, планирование своего поведения.

Сохранение информации не является пассивным процессом ее удержания, описываемым лишь в терминах количественных показателей забывания. В психологии раскрыта зависимость сохранения информации от установок личности (профессиональная направленность памяти в познавательной деятельности, злопамятство или добросердечие в эмоциональной памяти и др.), условий и организации заучивания, влияния последующей информации, мыслительной переработки материала, переходов от сохранения в сознании к вытеснению в бессознательное. Можно выделить следующие способы организации информации в памяти:

- пространственную организацию (позволяет установить связи в физическом пространстве);
- ассоциативную организацию (т.е. группировку элементов с какими-либо общими признаками);
- иерархическую организацию (каждый элемент информации относится к определенному уровню в зависимости от того, какой категории он соответствует).

3. Воспроизведение. Качества памяти наиболее отчетливо обнаруживаются при воспроизведении. Оно является результатом и

запоминания, и сохранения. Судить о запоминании и сохранении мы можем только по воспроизведению. Воспроизведение — не простое механическое повторение запечатленного. Происходит реконструкция, т. е. мыслительная переработка материала: изменяется план изложения, выделяется главное, вставляется дополнительный материал, известный из других источников.

Воспроизведение представляет собой актуализацию, оживление образовавшихся в мозгу связей, протекающее преднамеренно и непреднамеренно.

Формы воспроизведения:

- узнавание (проявление памяти как воспроизведения образа при повторном восприятии объекта),
- воспоминание (проявление памяти, осуществляемое в отсутствие восприятия объекта),
- припоминание (активное воспроизведение, во многом зависящее от ясности поставленных задач),
- реминисценции (отсроченное воспроизведение ранее воспринятого, казавшегося забытым).

Воспроизведение может быть произвольным и произвольным. Непроизвольное — это ненамеренное воспроизведение, без цели вспомнить, когда образы проявляются как ассоциации. Произвольное воспроизведение — процесс целенаправленного восстановления в сознании прошлых мыслей, чувств, стремлений, действий. Иногда произвольное воспроизведение происходит легко, иногда требует усилий. Сознательное воспроизведение, связанное с преодолением известных затруднений, требующее волевых усилий, называется припоминанием [7].

4. Забывание - это процесс постепенного снижения возможности воспроизводить образ объекта, хранящийся в долговременной памяти. Для нормально функционирующей памяти процесс забывания может быть отнесен к одному из уровней:

- высокому, когда человек не может самостоятельно восстановить образ объекта, но относительно просто сделает это после повторного опыта;
- среднему, когда полное самостоятельное воспроизведение затруднено, но легко осуществляется при представлении каких-то признаков образа (иногда человеку достаточно издали показать его записи, чтобы в его памяти восстановилось почти все написанное);
- низкому, когда человек восстанавливает информацию самостоятельно без ошибок.

Забывание нельзя противопоставлять запоминанию. Это вполне целесообразный процесс, помогающий разгрузить память от неактуальных в данный момент деталей. Забывание не есть болезнь памяти, а условие ее здоровья.

Так начинают возникать различные теории забывания, одна из которых носит название «Теория распада». Она заключается в том, что память отрицательно ухудшается с течением времени, независимо от какого-либо события.

Вторая теория – теория интерференции (взаимоподавление), согласно которой мы забываем определенные данные в процессе обучения, приобретая новые навыки и знания.

Помимо этих двух теорий существует множество других, однако на практике ни одна из них не в состоянии исчерпывающе объяснить явление забывания.

Теория систематической деформации следов памяти - говорит, что перемены в памяти связаны с переменами в тканях мозга. То есть в следах памяти происходят спонтанные, бесконтрольные перемены.

Теория ретроактивного и проактивного торможения - говорит, что любое получение нового материала приводит к нарушениям в памяти о предыдущих событиях (ретроактивное). Таким же образом любое предыдущее обучение негативно влияет на процесс дальнейшего обучения и воссоздания нового материала (преактивное забывание). Например: немудро после математики

сразу учить физику или химию, процесс забывания материала будет идти довольно быстро.

Теория мотивируемого забывания - говорит, что цель и мотивация человека влияет на забывание (например: человек намеренно забывает о неприятной информации, которая вызывает боль, страх или вину). З. Фрейд посвятил много времени изучению именно этой теории и изучению мотивированного забывания. По мнению Фрейда, когда человек непроизвольно теряет или закладывает вещи, то он это делает с целью избавления от неприятных воспоминаний или эмоциональных переживаний [28].

Закономерности памяти:

1. Эффект Зейгарник. Если людям предложить серию заданий и одни из них разрешить довести до конца, а другие – прервать незавершенными, то испытуемые впоследствии почти в два раза чаще вспоминают незавершенные задания. При получении задания у испытуемого появляется потребность выполнить его, которая усиливается в процессе выполнения задания. Эта потребность в полной мере реализует себя, когда задание выполнено, и остается неудовлетворенной, если задание не доведено до конца. В силу связи между мотивацией и памятью, мотивация влияет на избирательность памяти, сохраняя следы незавершенных заданий.

2. Закон интереса. Интересный материал легко запоминается, так как человек не прилагает для этого никаких усилий. Из этого закона следует то, что запоминание необходимо делать интересным. Поскольку основой формирования интереса является прежде всего цель, можно прийти к простому выводу о том, что информация будет легко запоминаться человеком в том случае, если он будет уверен в ее необходимости в деятельности.

3. Эффект реминисценции. Сущность рассматриваемого эффекта заключается в том, что со временем воспроизведение заученного материала без дополнительных его повторений улучшается. Чаще всего данное явление наблюдается при распределении повторений материала в процессе его заучивания, а не при запоминании сразу наизусть. Отсроченное на несколько

дней воспроизведение часто дает лучшие результаты, чем воспроизведение материала сразу после его заучивания. Реминисценция объясняется тем, что со временем логические связи, которые образуются внутри заучиваемого материала, упрочняются.

4. Кривая забывания. Экспериментальные исследования Г. Эббингауза, посвященные изменению памяти во времени, стали и первыми исследованиями забывания. Именно Г. Эббингауз в результате экспериментальных исследований построил «кривую забывания» (рис. 1).

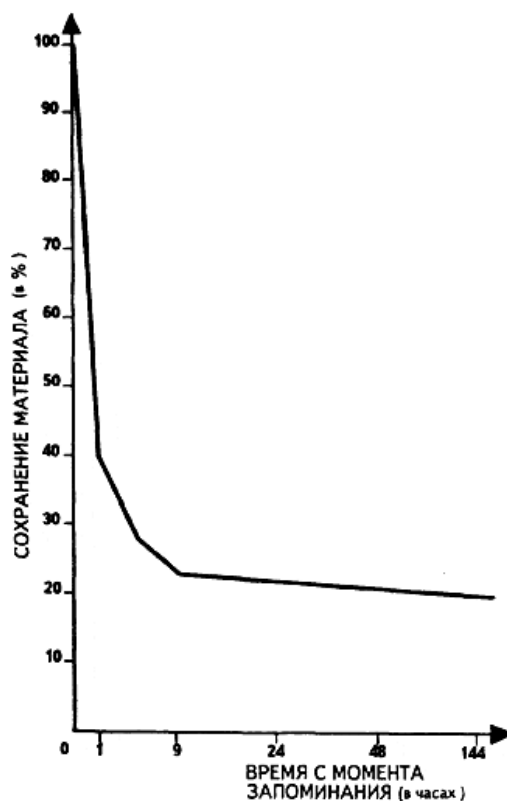


Рис. 1 Кривая забывания Эббингауза.

Эббингауз предположил, что человеческий мозг забудет информацию, которую он узнал, если эта информация не будет применена на практике. Чем дольше мы ждем, чтобы применить полученные знания, тем меньше мы их запоминаем.

Согласно исследованиям Эббингауза, существует несколько ключевых принципов, связанных с кривой забывания:

а) Часто учащимся легче запоминать новую информацию, если она связана с реальными ситуациями. Информация должна быть актуальной и значимой для них, иначе они, скорее всего, быстро ее забудут.

б) При увеличении объема учебного материала значительно увеличивается время, необходимое для усвоения информации.

в) Как правило, учащимся легче повторно усваивать информацию, чем изучать предмет в первый раз. Кроме того, каждый раз, когда знакомая информация изучается заново, время, необходимое для ее забывания, увеличивается.

г) Учащиеся могут учиться более эффективно, когда усвоение информации растягивается на более длительный период времени, вместо того, чтобы изучать ее всю сразу.

е) Учащиеся начинают забывать информацию сразу же после обучения. На самом деле именно в это время забывание происходит наиболее быстро, но со временем оно замедляется [22].

Таким образом, можно сделать вывод, что все законы и эффекты памяти проявляются и играют существенную роль в деятельности человека, являясь важным аспектом ее успешности.

1.2. Особенности развития памяти младших школьников

Проблема развития памяти младших школьников на сегодняшний день является актуальной и социально значимой. Труды и исследования многих ученых посвящены памяти человека – Сеченов М.И., Шифрин Р., Карнеги Д., Смирнов А.А. и многие другие.

Память младшего школьника – это фундаментальная, первостепенная психологическая составляющая учебно-познавательной деятельности. Память закладывает основу интеллекта человека. По этой причине обязательным условием высокой успеваемости в школе является хорошая память.

Перед тем, как начать разбирать особенности памяти младшего школьника, стоит дать характеристику переходу от дошкольного периода к младшему школьному.

Младшие школьники, дети от 7 до 10 лет - ученики начальной школы. Более отличительный признак этапа с 7 до 10 лет складывается в том, что в данном возрасте ребенок становится школьником. Это промежуточный период, когда ребенок объединяет в себе черты дошкольного детства с отличительными чертами школьника, считается одним из важнейших факторов в психическом развитии человека. В этом возрасте у детей очень сильна направленность детей на внешний мир. Факты, события, детали производят на них сильное впечатление. На возраст 8-9 лет приходится наибольшее количество игровой моторной активности ребенка. На переменах они стараются возместить вынужденную отсутствие движения на уроках бурной двигательной инициативностью, что обуславливается их физическими нуждами. В 8-9 лет у ребенка происходят значимые преобразования функции пищеварительной системы. Формирование отличительных черт психики младших школьников проходит в неразрывной взаимосвязи с овладением ими разными типами познавательной деятельности [3].

На этапе перехода от дошкольного периода к младшему школьному у ребенка отмечаются такие особенности памяти и процесса запоминания:

- преобладает наглядно-образная память;
- отмечается склонность к механическому заучиванию путем многократного повторения;
- легче запоминается конкретная информация, чем устные объяснения или абстрактные определения;
- дети долго помнят тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик;
- благодаря повышенной любознательности дети запоминают интересующую информацию легко и быстро;
- чем больше органов чувств задействовано в процессе заучивания, тем лучше все запомнится [30].

В возрасте 6 лет у ребенка формируется готовность к обучению. Л.С. Выготский выделил кризис 6-7 лет. Согласно его исследованиям, старшего

дошкольника отличает манерничанье, капризность, вычурное, искусственное поведение. У ребенка проявляется упрямство, негативизм. Исследуя эти особенности характера, Л.С. Выготский объяснил их тем, что детская непосредственность утрачивается. В данный период также возникает осмысленность в собственных переживаниях.

Сущностью всякого кризиса является перестройка внутреннего переживания, перестройка, которая коренится в изменении основного момента, определяющего отношение ребенка к среде, именно в изменении потребностей и побуждений, движущих поведением ребёнка [9].

Л. И. Божович указывала, что у ребенка в возрасте 6–7 лет появляется потребность в деятельности, которая обеспечивает его социальную позицию. Внутренняя позиция входит в противоречия с той социальной ситуацией, в которой находится ребенок в данный момент [6].

Прежде, чем мы перейдем к рассмотрению учебной деятельности, которая является ведущей на следующем возрастном этапе, необходимо обратить внимание на вопросы готовности ребенка к школьному обучению.

По мнению Д.Б. Эльконина, готовность ребенка к обучению в школе определяет социальная зрелость.

В работах Н.Г. Салминой (1988) и Е.Е. Кравцовой (1987, 1991) основной упор делается на роль общения в развитии ребенка и произвольность. Таким образом, основные сферы, по уровню развития которых судят о психологической готовности ребенка к школе, определяются в следующем порядке: аффективно-потребностная, произвольная, интеллектуальная и речевая.

Л.А. Венгер, Л.И. Цеханская показателем готовности к школе считают умение ребенка сознательно подчинять свои действия заданному правилу при последовательном выполнении словесных указаний взрослого.

В.Д. Шадриков, Н.В. Нижегородцева, учитывая то, что проблема готовности к школе - комплексная, выделяют следующие ее аспекты: физиологический, личностный, психологический. Они подчеркивают,

что физиологическое развитие ребенка непосредственно влияет на школьную успеваемость и является основой для формирования психологической и социальной готовности к школе.

Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку всего образа жизни и деятельности ребенка. Ребенок, поступающий в школу, должен быть зрелым в физиологическом и социальном отношении, он должен достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важны положительное отношение к учению, способности к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Не менее важны и навыки речевого общения, развитая мелкая моторика руки [4].

Непроизвольное запоминание играет большую роль в учебной деятельности школьника. К концу начального обучения непроизвольное запоминание становится более продуктивным. Это проявляется в том, что с возрастом увеличивается объём запоминания интересных текстов, сказок, ребёнок рассказывает больше подробностей и передаёт содержание относительно глубоко. Непроизвольное запоминание становится более осмысленным.

Исследуя непроизвольное запоминание, П.И. Зинченко выявил, что продуктивность непроизвольного запоминания увеличивается в том случае, если задание, предлагаемое ребенку, предполагает не просто пассивное восприятие, а активную ориентировку в материале, выполнение мыслительных операций.

Переход от непроизвольной к произвольной памяти включает в себя два этапа. На первом этапе формируется необходимая мотивация, т.е. желание что-либо запомнить или вспомнить. На втором этапе возникают и совершенствуются необходимые для этого мнемические действия и операции.

Выделение мнемических задач началось еще в дошкольном возрасте, но дошкольники не всегда могли выделить эти задачи или выделяли с большим трудом. Уже на первом году обучения у детей дифференцируются сами мнемические задачи: дети осознают, что определенный материал необходимо запомнить буквально, какую-то информацию нужно уметь пересказать близко к тексту или своими словами, уметь воспроизвести его через длительный промежуток времени.

Существует множество определений произвольности, или саморегуляции. В них упоминается и способность выполнять требования взрослых, и послушание, и правильное поведение при отсутствии внешнего контроля, и регуляция собственной речевой и двигательной активности, и способность подчинять свои действия поставленной цели, преодолевая возникающие трудности [16].

Д.Б. Эльконин выделил несколько параметров относящихся к компонентам произвольности:

1. Умение осознанно подчиняться правилу
2. Умение ориентироваться на заданную систему требований.
3. Умение внимательно слушать говорящего и воспроизводить задания, предлагаемые в устной форме.
4. Умение самостоятельно выполнить задание на основе зрительного образца [35].

В зависимости от понимания детьми запоминаемого материала выделяют осмысленное (логическое) и механическое запоминание.

Основой первого является понимание, основой второго механическое повторение. При осмысленном - возникают обобщенные связи, отражающие существенные стороны и отношения; при механическом - отдельные единичные связи, отражающие несущественные стороны. Исследования Смирнова А. А., Зинченко П. И. и других показывают, что механическое заучивание у детей, как и у взрослых, менее эффективно, чем осмысленное; запомнить бессмысленный материал в детском возрасте труднее [25].

Продуктивность запоминания зависит от побуждений, мотивов для запечатления материала ребёнок должен узнать, для чего он запоминает материал и хотеть этого добиться.

В практике школьного обучения необходимо уделять внимание развитию произвольной памяти, то есть, адекватных, рациональных приемов и способов запоминания.

Учебная деятельность, которая становится основной в данном возрасте, потребует от детей новейших достижений в развитии речи, внимании, памяти, воображения и мышления; формирует новые условия с целью индивидуального развития детей.

Как и все процессы, процессы памяти изменяются в связи с общим развитием ребёнка. К числу таких изменений относятся, прежде всего, увеличение скорости заучивания и рост объёма памяти. При необходимости запомнить один и тот же материал маленький ребёнок тратит больше времени и больше повторений, чем дети старшего возраста, а последние больше чем взрослые. Наиболее существенные перемены происходят по мере развития ребёнка, в качественных особенностях его памяти [31].

Без специального обучения методы запоминания возникают спонтанно и часто являются неэффективными. Младшие школьники не используют комбинированное повторение (в целом виде и по частям) при заучивании правил. Дети запоминают правило лишь в целом, поэтому и понимают хуже. Это приводит к механическому запоминанию.

В младшем школьном возрасте воспроизведение зачастую представляет большие трудности в связи с тем, что требует умения ставить цель, активизировать мышление. Воспроизведением младшие школьники начинают пользоваться при заучивании наизусть. При этом чаще всего они воспроизводят с опорой на текст, к припоминанию же они прибегают реже, т.к. оно связано с напряжением.

Младшие школьники постепенно овладевают разнообразными приемами запоминания. Сначала школьники используют самые элементарные приемы –

длительное рассматривание материала, его многократное повторение при разделении его на части, часто не совпадающие со смысловыми единицами.

Дети младшего школьного возраста постепенно овладевают важнейшим приемом запоминания – делением текста на смысловые единицы, составлением плана. При использовании данного приема первоклассники затрудняются делить текст на смысловые части, они не могут выделить существенное, главное в каждом отрывке, часто при делении они только механически разделяют запоминаемый материал с целью более легкого заучивания меньших по объему частей текста. Особые затруднения у младших школьников вызывает деление текста на смысловые части по памяти [31].

Так каким же образом необходимо развивать у детей запоминание? Чтобы ответить на данный вопрос, в первую очередь стоит обратиться к приемам запоминания.

Приемы и способы запоминания для помощи младшим школьникам в учебном процессе:

- Группировка. Учебный материал делится на логические части, группы. Например, текст параграфа имеет вступление, основную часть и т.д.
- Классификация. Представляет собой более четкое распределение информации на группы (классы). Например, разделить слова по тематической принадлежности, по частям речи и т.д.
- Придумывание ассоциаций. Материал, который надо запомнить связывают с уже известными ребенку понятиями, знаниями. Например, цифра 8 похожа на снеговика, а у троллейбуса сверху два «рога» и в написании этого слова две буквы «эл».
- Мнемотехника. Деятельность, направленная на упорядочивание информации и связывание ее в единое целое с помощью ассоциаций. Например, чтобы запомнить большой текст, его разделяют на части и каждую соотносят с объектами на картинке. Через время, при взгляде рисунок можно будет вспомнить и воспроизвести всю информацию.

- Поиск опорного пункта. В изучаемом материале выбираются моменты, которые станут опорой для вспоминания. Например, смешное имя, непонятные слова, схемы, формулы и т.д.

- Мнемический план. Поиск в объемном материале нескольких опорных пунктов и запоминание их в определенном порядке.

- Установление аналогий. Нахождение сходства, подобия в уже выученной и новой информации. Например, после того как выучено правило про имя существительное, все остальные сведения про части речи запоминаются по такому же образцу «... — это часть речи, которая обозначает ... и отвечает на вопросы...».

- Схематизация. Изображение основного содержания в упрощенном и обобщенном виде, т.е. составление схем.

- Дистраивание материала. Объединение разрозненной информации с помощью придумывания разных связок, шуточных фраз. Например, чтобы запомнить правило о биссектрисе, придумали стишок: «Биссектриса – это крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам».

- Структурирование. Выяснение внутренней структуры информации, т.е. составление плана.

- Систематизация. Установление связи между отдельными частями материала, что помогает воспринимать его как единое целое. Например, при заучивании таблицы умножения числа 6 определяется, что в каждом последующем примере его ответ больше предыдущего на 6.

- Перекодирование. Техника преобразования вербальной информации в образы или картинки. Например, заучивать стихотворение по иллюстрации к нему.

- Установление последовательности. Упорядочивание, выстраивание информации по определенному признаку. Например, запоминая слова – исключения из правил, сначала называть одушевленные, затем неодушевленные предметы [34].

Не стоит забывать и о других методах тренировки памяти. Для развития зрительной памяти можно применить такие упражнения:

- Цветные картинки. Понадобится от трех до пяти картинок разного цвета. Покажите их ребенку в определенной последовательности и попросите повторить. Проверьте правильность.

- Геометрические фигуры. Это упражнение хорошо тренирует фотографическую память. Нарисуйте на листке мультяшный персонаж в виде геометрических фигур. Как правило, это либо робот, либо космонавт/инопланетянин. Геометрических фигур должно быть не больше четырех. Покажите ребенку рисунок на 30 секунд, чтобы он изучил его во всех деталях. Затем попросите изобразить то, что запомнилось. Можно заранее подготовить три рисунка. На каждом последующем немного изменять какую-то деталь.

- Опиши картинку. Нужно подготовить до пяти вариантов рисунков, на которых изображено несколько предметов. Форма и цвет – разные. Дайте ребенку изучить изображенное секунд 10, потом пусть закроет глаза и подробно опишет то, что запомнил. Постепенно задание можно усложнять, увеличивая количество предметов на рисунке.

Задания для тренировки ассоциативной памяти. Развитие памяти у младших школьников путем создания ассоциаций – метод очень эффективный.

- Придумываем слова. Составьте список слов. Давайте малышу одно слово, его задача – подобрать к нему ассоциации. И так с каждым словом из вашего списка. Чем больше ассоциаций – тем лучше.

- Пары слов. Ребенку предлагается пара слов, между которыми отсутствует связь. Предложите ему придумать историю, в которой будут задействованы эти слова.

- Логическая цепочка. Составьте цепочку из нескольких слов, достаточно будет 5-6. К примеру, суп, каша, картошка, творог, мясо. Предложите ребенку подумать над тем, что их объединяет и как назвать это одним словом. Тренирует не только ассоциативную память, но и логическое мышление.

Значимость памяти для младшего школьника заключается в том, что каждый последующий школьный курс является расширенной и усложненной версией прошлого, основанный на применении уже полученных ранее знаний.

Объем запоминаемого материала увеличивается, если он включён в игровую или в трудовую деятельность и с ним выполнялись какие-либо действия.

Для стимулирования познавательных процессов учитель должен включать в творчество развивающие игры, произвольную память. Вовлекать детей в более сложные и творческие формы игровой активности. Способности запоминания формируются и развиваются в деятельности. Учебная деятельность должна требовать от ребёнка воли, внимания, усидчивости, умения организовать свою работу. Деятельность должна вызывать у ребёнка сильные и положительные эмоции, удовольствие, тогда у него будет стремление по собственной инициативе без принуждения заниматься ею. Творческий подход к учебной деятельности можно сформировать, развить, только систематически приобщая учащихся к работе творческого характера, ставя их в ситуацию необходимости решения различных, постепенно усложняющихся творческих задач на уроках, внеклассных занятиях и домашней учебной работе [20].

Младший школьный возраст можно считать сензитивным для формирования произвольной памяти, поэтому на этом возрастном этапе особенно эффективной является целенаправленная психолого-педагогическая развивающая работа по овладению мнемической деятельностью с учетом индивидуальных особенностей памяти ребенка.

Таким образом, переход от дошкольного возраста к младшему школьному является наиболее ответственным этапом развития памяти, в том числе и произвольной.

1.3. Теоретические подходы к формированию читательской памяти младших школьников

Память младшего школьника — первостепенный психологический компонент учебно-познавательной деятельности. В школе ученики систематически запоминают большой по объему материал, а потом его воспроизводят.

В младших классах, где от ученика требуется лишь простое воспроизведение относительно небольшого по объему материала, механический способ запоминания позволяет справляться с требуемой учебной нагрузкой. Но нередко он остается у школьников единственным на протяжении всего периода обучения в школе. Это связано прежде всего с тем, что в младшем школьном возрасте ребенок не овладел приемами смыслового запоминания, его логическая память осталась недостаточно сформированной.

Поступая в школу, дети уже умеют запоминать произвольно, однако этот навык несовершенен. Так, первоклассник часто не помнит, что было задано на дом (для этого требуется произвольное запоминание), хотя легко и быстро запоминает то, что интересно, что вызывает сильные чувства (непроизвольно). Чувства оказывают очень большое влияние на скорость и прочность запоминания. Поэтому дети легко запоминают песни, стихи, сказки, которые вызывают яркие образы и сильные переживания [33].

Существенную роль в развитии памяти младшего школьника играет устная и письменная речь. Именно поэтому процесс совершенствования памяти человека неразделимо связан с развитием и становлением его речи.

Одним из важнейших предметов в младших классах является чтение (литература). Когда ребенок приходит в первый класс, одной из самых сложных задач для него является овладение быстрым, выразительным чтением. Сначала дети учатся читать, осваивая азбуку, затем отрабатывают технику чтения. Именно на этих уроках дети сталкиваются наиболее часто с текстом и со стихами [23].

А.В. Левин подчеркивает, что в ходе учебной деятельности на уроках чтения дети осмысливают материал, анализируют его, синтезируют, сопоставляют, сравнивают с ранее прочитанным, пройденным материалом, и,

тем самым, тренируют свою образную память и логическое мышление, что очень важно для их умственного развития [14].

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего начального образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится о том, что к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, предъявляются следующие требования:

1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Согласно их концепции, «важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию» [1].

Опорой для дальнейшей работы будет служить определение читательской памяти. Хорошая читательская память - это способность быстро и много запоминать прочитанное, точно и вовремя воспроизводить запомненное. Память состоит из трех видов деятельности: заучивание, удержание и вспоминание. Память зависит от заучивания. Это объясняет связь между чтением, заучиванием и памятью. Поэтому мы рассматриваем заучивание как средство формирования читательской памяти [18].

Одним из элементов читательской памяти является пересказ. Редкий урок литературного чтения в начальной школе проходит без пересказа, поэтому в этой работе особенно велика опасность шаблона.

Классификация пересказов, основанная на типе восприятия текста:

- 1) пересказ прослушанного текста, воспроизведённого учителем или заранее подготовленного учеником, или в звукозаписи;
- 2) пересказ после однократного первичного чтения самим учеником;
- 3) пересказ прочитанного длительное время назад, проводится на обобщающих уроках (уроках внеклассного чтения).

Другой элемент читательской памяти – заучивание наизусть стихотворения. Очень важно помочь ребенку на том периоде знакомства с поэзией, когда он еще ощущает к ней положительное эмоциональное отношение, хочет слушать, читать, учить наизусть, хотя и не обладает еще достаточным уровнем техники чтения и собственным опытом, чтобы самостоятельно воспринимать художественные произведения. То есть сделать это в самом начале.

Для разучивания стихотворений предлагаются учащимся советы-памятки.

Памятка 1.

1. Прочитай выразительно стихотворение.
2. Выясни, о чем (о ком) идет речь в стихотворении.
3. Выясни непонятное в содержании и образах.
4. Прочитай стихотворение еще раз, раздели его на завершённые по смыслу логические части.

5. Старайся представить себе содержание каждой части в соответствующих картинках, образах.

6. Прочитай два – три раза поочередно каждую часть стихотворения.

7. Закрой книгу и попытайся рассказать прочитанное наизусть.

8. Перечитай еще раз стихотворение.

9. Расскажи произведение наизусть.

Памятка 2.

1. Прочитай стихотворение вслух.

2. Уточни значение непонятных слов.

3. Прочитай стихотворение еще раз. Старайся понять его настроение, интонацию, ритм.

4. Прочитай стихотворение еще два – три раза. Старайся его запомнить.

5. Через несколько минут повтори стихотворение по памяти, в случае необходимости заглядывай в текст.

6. Позже повтори стихотворение еще два – три раза, не заглядывая в текст.

7. Перед сном еще раз повтори стихотворение.

8. Утром на следующий день прочитай стихотворение еще раз, а потом расскажи его наизусть.

Памятка 3.

1. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос «О чем рассказывается в стихотворении?»

2. Прочитай произведение медленно.

3. Раздели стихотворение на отрывки, имеющие законченный характер.

4. Образно представь. О чем рассказывается в каждом отрывке. Если можешь, сделай рисунок к ним.

5. Прочитай несколько раз стихотворение вслух.

6. Попробуй рассказать все стихотворение, подсматривая в текст.

Приём «Метод сокращений» поможет освоить заучивание стихотворения наизусть:

1) Прочтите стихотворение несколько раз. Обратите внимание на мысли, чувства, воспоминания, картины, которые возникают в вашей голове при прочтении. Они помогут вам лучше запомнить стихотворение;

2) Затем нужно записать только первые буквы слов.

Е...Т...С...з...

П...к...н...с...

Т...с...в....

Р...н...л....

З...н.....,

Д...л...п.....с.....с.....

С...б...к...

П...с...

3) Теперь прочтите стихотворение в новом виде. Сначала можете немного подсматривать в обычный текст, а потом уже читайте без подсказки. Через некоторое время вы будете знать стихотворение наизусть.

С возрастом ребенка увеличивается количество и объем стихотворений. Постепенно память с взрослением заполняется разнообразными сведениями, и запоминание происходит медленнее. Если именно в этот период вооружить ребенка приемами образного восприятия стихов, то будут созданы условия легкого запоминания произведений [12].

Литературные и эстетические функции заучивания наизусть всегда были неотделимы от педагогических. В истории педагогических традиций «учиться» часто означало именно «учить наизусть»: заучивание нередко оказывалось главным способом усвоения знаний, распространяясь за пределы исходной сферы применения и охватывая все дисциплины, что приводило к заучиванию лекций и, позже, пособий и учебников - то есть к так называемой «зубрежке». Выученные наизусть тексты могут храниться в памяти довольно долго, часто

всю жизнь, с минимальной потерей информации. В отличие от сведений, усвоенных иначе, например, в ходе бесед с учителем, выученное наизусть почти не поддается грубым мнемоническим трансформациям; память человека может упустить слово, строчку, строфу или даже весь выученный текст, но не может изменить его смысл или подменить другим текстом [24].

Как формировать читательскую память в младшем школьном возрасте? В процессе чтения участвуют две памяти: кратковременная и долговременная. Кратковременная память помогает ребенку запомнить то, о чем читает в данный момент. В то же время подключается долговременная память. Во время чтения ребенок вспоминает полученные знания и соотносит их с новыми. Вспомнить - значит перевести информацию из долговременной памяти в кратковременную. В долговременной памяти многие десятилетия хранятся образы, впечатления, разного рода информация.

По мнению В.Я. Ляудиса, для того, чтобы дети лучше запоминали текст, необходимо пробуждать их ум к динамической деятельности:

1. Задавать им вопросы.
2. Упорядочить то, что почерпнули из чтения.
3. Делать паузы для размышления об основных идеях и творчески пересматривать содержание.
4. Комментировать прочитанный текст, мысленно дополнять его и развивать применительно к личным интересам детей, лучше сразу же после чтения.

Таким образом, продуктивность запоминания повышается за счет осмысливания запоминаемого материала. Пути осмысливания материала различны. Например, для удержания в памяти какого-то текста, рассказа, сказки большое значение имеет составление плана.

Самым маленьким (первоклассникам) доступно и полезно составлять план в виде последовательного ряда картин. Если нет иллюстраций, то можно лишь называть, какую картину следовало бы нарисовать к началу рассказа, какую потом. Затем картины следует заменить перечнем основных мыслей: «О

чем говорится в начале рассказа? На какие части можно разделить весь рассказ? Как назвать первую часть? Что главное?» [29].

Методисты Е.А. Адамович, В.И. Яковлева рекомендуют на уроках чтения для лучшего запоминания использовать способ «Планирование». Создание плана – одно из необходимых условий для успешного заполнения текста. И здесь тоже существуют определённые правила:

1. Текст должен быть хорошо прочувствован и ясно осмыслен.
2. Нельзя перегружать план второстепенными деталями, но необходимо более подробно представить в плане то, что запоминается хуже всего.
3. В плане обязательно должна быть выражена главная мысль и основные идеи текста.

Данные методисты советуют при составлении с детьми плана прочитанного произведения, прежде всего, показать детям, что всякое произведение имеет логическую последовательность изложения. Это важно и для понимания читаемого, и для успешного запоминания.

На первом этапе обучения составлению плана предлагается давать карточки с деформированным текстом (можно написать такой текст на доске), попросить учеников разделить текст по картинкам, озаглавить картинки (или группы картинок), подобрать части текста к данным заголовкам [2].

На уроках чтения часто используется пересказ текста, поэтому, при обучении детей мнемическим приемам, Д. Лапп предлагает следующие способы запоминания текстов:

I. Чтение с ответами на вопросы (Что? Где? Когда?).

Это очень простой метод, который помогает улавливать основные идеи всякого рода текстов, а также фильмов, пьес и так далее. Чтобы чтение сделать эффективным, нужно предложить детям ответить на шесть простых вопросов: кто делает, что, когда, почему, где и как?

II. Способ «Просмотр».

Этот способ применяется для быстрого развития способностей к учебе. Он противодействует забыванию, и, заостря внимание обучаемого на сути,

позволяет сразу выделить основные идеи и при повторном просмотре текста уже держать в уме его структурную композицию. Алгоритм запоминания:

1. Бегло ознакомиться.
2. Задавать вопросы.
3. Делать отметки при чтении.
4. Пересказать своими словами.
5. Просмотреть повторно [13].

А.И. Липкина и М.И. Оморокова предлагают использовать для обучения детей другие способы запоминания:

а) Способ «Суммирование»:

1. Игнорируйте маловажную информацию (детям необходимо объяснять, какая информация является маловажной).
2. Пересказывайте текст своими словами.
3. Выбирайте предложение, в котором содержится основная мысль (или составьте его самостоятельно).
4. Объединяйте отдельные части текста в единое целое.

б) Осмысленное чтение:

1. В общих чертах перескажите содержание.
2. Возвращайтесь к неясным местам после прочтения текста и перечитывайте их.
3. Извлекайте из памяти информацию, дополняющую текст (личные ассоциации с другим материалом).
4. Достигайте полного понимания (задавайте вопросы, справляйтесь в словарях, обсуждайте с другими людьми основные мысли произведения с целью прояснить все темные места).

с) Активное восприятие:

1. Читайте текст активно (не бездумно).
2. Пробуйте задавать себе вопросы до, во время и после чтения.

3. Постоянно рисуйте в уме картины, отражающие содержание текста. Задавайте себе вопросы для вовлечения в процесс восприятия эмоций и интеллекта.

4. Подумайте над наиболее интересными местами и сделайте внутренние комментарии к ним, которые потом пригодятся при вспоминании.

d) Способ «Фотоаппарат»:

1. Прочитайте стихотворение.

2. Переводите текст в образную форму:

- Прочитайте вслух первую строку стихотворения, концентрируя внимание на содержащихся в ней образах.

- Закройте глаза и попробуйте зримо представить смысл этой фразы в уме. Если возможно, вовлекайте наряду со зрением и другие чувства.

- Перейдите к следующей строфе и сделайте то же самое. Поступайте так со всеми строфами.

- Ясно представьте себе картину образов, содержащихся в стихотворении. Проверьте, так ли это, читая стихотворение вслух, без остановки.

- Попробуйте воссоздать стихотворение, отталкиваясь от мысленных образов. Закройте глаза и попытайтесь воспроизвести образы, которые вам запомнились, опишите их словами, приходящими на ум.

- Проверьте себя, перечитывая стихотворение вслух. Если надо, подправьте образы, перечитывая стихотворение очень внимательно. Исправьте также последовательность, в которой у вас эти образы возникают.

Очень важно научить детей пересказу своими словами и особенно творческому пересказу. Пересказывая своими словами, ребенок учится не только правильно говорить, но и тренирует свою образную память. Лучше всего начинать обучение пересказу своими словами с первого класса. Эффективным видом работы является пересказ от первого или третьего лица (творческий пересказ). Он является более сложным, но и более интересным, развивает образную память, воображение и является средством передачи описанных в рассказе событий от имени одного из действующих лиц [15, 19].

Таким образом, на уроках литературного чтения могут быть задействован комплекс приемов и методов обучения пересказу, работы с текстом, заучивания стихотворений, которые будут способствовать развитию читательской памяти.

ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ

Память – это познавательный процесс, высшая психическая функция, которая включает в себя комплекс мнемических действий и операций, с помощью которых она функционирует. Это процессы запоминания, сохранения, узнавания, воспроизведения и забывания.

К возрастным особенностям памяти младших школьников относится более легкое и продуктивное запоминание наглядного материала, чем словесного. В словесном материале дети лучше запоминают названия предметов и гораздо сложнее – абстрактные понятия. Другими основными возрастными особенностями памяти младших школьников являются:

- пластичность памяти, проявляющаяся в пассивном запечатлении и быстром забывании;
- избирательный характер памяти, что обуславливает лучшее запоминание эмоционально привлекательного и интересного материала и того материала, который необходимо запомнить скорее;
- повышение объема памяти, возрастание точности и систематичности воспроизведения;
- возрастание произвольности запоминания, опоры на различные смысловые связи;
- овладение различными специальными способами запоминания;
- превращение воспроизведения в управляемый процесс;
- сохранение образного компонента памяти и ее тесной связи с активным воображением;
- повышение уровня произвольной регуляции мнемических действий

В целом и произвольная, и произвольная память значительно совершенствуются на протяжении младшего школьного возраста, память изменяется количественно и качественно, становится более продуктивной.

Важными условиями развития памяти являются интерес ребенка к знаниям, положительное отношение к отдельным учебным предметам и к обучению в целом, его активная позиция, высокий уровень познавательной

мотивации, специальные упражнения на запоминание, усвоение способов и стратегий запоминания, связанных с организацией и смысловой обработкой запоминаемой информации, наличие установки на запоминание материала.

Уроки литературного чтения предоставляют возможности формирования читательской памяти младших школьников при условии грамотной организации работы по обучению пересказу, заучиванию текстов и стихотворений, а также введении специализированных дидактических игр и упражнений.

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Диагностическая работа по формированию читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения

Диагностическую работу по выявлению уровня сформированности читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения мы проводили на базе МБОУ СОШ № 116 среди учащихся 4 класса. В эксперименте приняли участие 25 младших школьников (как мальчики, так и девочки).

В психологии существует множество методик, направленных на изучение памяти младших школьников, в том числе и читательской памяти. Для диагностики уровня развития памяти младших школьников необходимо соблюдать все соответствующие условия.

Цель диагностики – определение уровня сформированности читательской памяти у младших школьников на уроках литературного чтения.

Этапы экспериментального исследования:

1. Констатирующий этап. Первичная диагностика уровня сформированности читательской памяти младших школьников. Анализ результатов исследования.

2. Организация формирующего этапа эксперимента по формированию читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения.

3. Контрольная диагностика уровня развития памяти младших школьников экспериментальной и контрольной групп, анализ полученных результатов, вывод о подтверждении гипотезы.

Читательская память – это основа «читательского слуха». Определение читательской памяти характеризуется процессом извлечения и интерпретации художественной информации путем запоминания и последующего воспроизведения.

Пересказ является одной из основных форм работы учащихся над учебным материалом и одним из эффективных приемов развития их мышления и речи. В связи с этим встает вопрос о путях формирования навыка пересказа у младших школьников, а также о способах наиболее эффективного его использования на уроках чтения.

Первый этап нашей работы - констатирующий. В ходе диагностики мы должны узнать, насколько высок в проверяемом классе уровень сформированности читательской памяти, а именно сформированность навыков пересказа.

Методика обследования сформированности навыков пересказа:

Цель: выявление возможностей детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Для первой части диагностической работы выбран рассказ «Как я ловил человечков» Бориса Житкова. Ребятам необходимо было прочитать рассказ дома и проиллюстрировать запомнившиеся и яркие моменты из рассказа.

Рассказ «Как я ловил человечков» Бориса Житкова учит ребёнка тому, что если ты дал честное слово, то обязан его сдержать во что бы то ни стало. Главный герой истории нарушил обещание, данное бабушке, и притронулся к игрушечному пароходку, который выглядел прямо как настоящий. Для хозяйки дома он был весьма дорогим памятным предметом, поэтому она не разрешила внуку играть с ним. Но внука кораблик манил к себе неудержимо. Он дал волю своему воображению, представил, что внутри этого небольшого судна обитают крошечные человечки и решил посмотреть, есть ли они там на самом деле. В итоге он поломал бабушкин пароходик.

Оценки уровня выполнения задания:

I - "хороший"

Пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом

произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка. Опора на рисунок осуществлялась, сюжет присутствовал.

II - "удовлетворительный"

Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений. Рисунок выполнен, опора для пересказа была частичная.

III - "недостаточный"

Используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия. На рисунке отображены несущественные моменты из рассказа, либо опоры на рисунок не было.

IV – "низкий"

Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств. Рисунок отсутствовал, либо не соответствовал содержанию.

V – задание не выполнено.

Результаты мониторинга

На представленной диаграмме (рис.2) отражен уровень сформированности навыков пересказа у детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе работы. Результаты показали, что 6 детей имеют хороший уровень сформированности навыка пересказа, 11 детей имеют удовлетворительный уровень, недостаточный уровень сформированности

навыка пересказа отмечен у 5 детей, низкий результат дали 3 ребенка. Результаты по пятому критерию отсутствуют, так как все ребята выполнили задание.

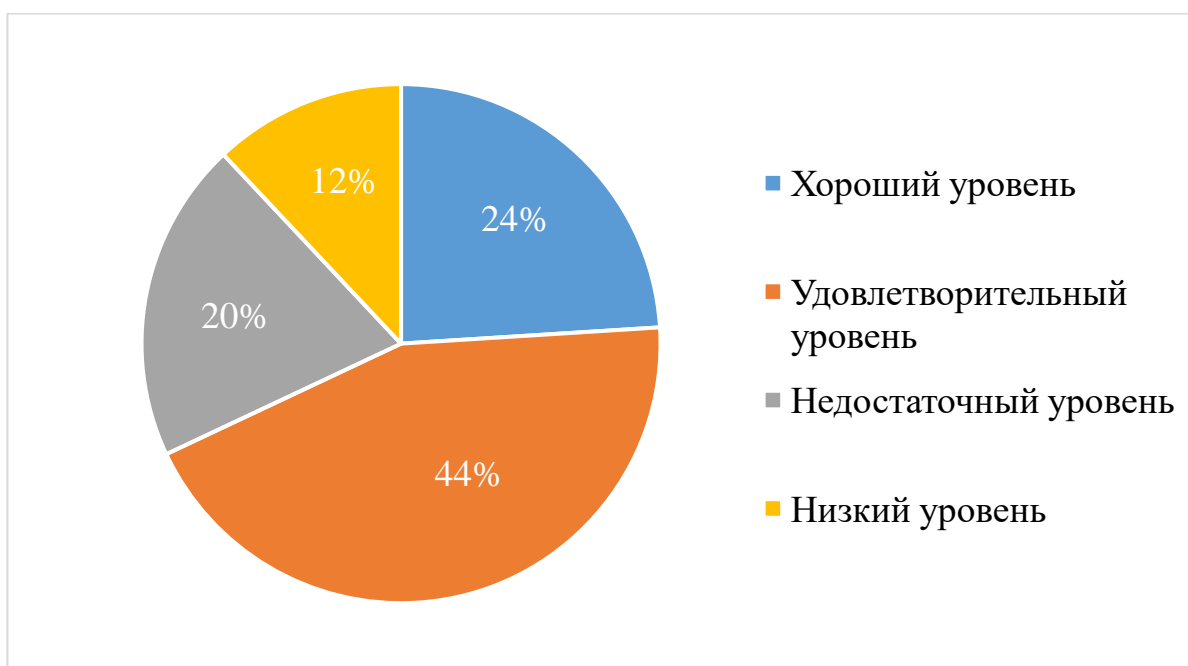


Рис. 2. Уровень сформированности читательской памяти

Таким образом, можно прийти к выводу, что 20% детей имеют недостаточный уровень сформированности навыка пересказа и 12% имеют низкий показатель сформированности навыка пересказа.

2.2 Комплекс заданий, направленный на формирование читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения

Анализ результатов констатирующего этапа исследования позволяет сделать вывод о недостаточности уровня сформированности читательской памяти, как целостной системы, состоящей из комплекса умений взаимодействовать с информацией и воспроизводить её у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

В процессе обучения литературному чтению основная нагрузка ложится на читательскую память. Ее необходимо развивать и совершенствовать. Процесс формирования этой памяти начинается в начальной школе, и очень важно поддерживать его дополнительными занятиями [21].

Программы большинства школьных предметов основываются на умении ученика работать с текстом: прочитать его, понять содержание, запомнить и пересказать, поэтому для успешной учебы очень важно помочь ребенку научиться запоминать и воспроизводить тексты. Мы предлагаем упражнения, которые постепенно формируют читательскую память младшего школьника.

В комплексе представлены упражнения, направленные на формирование читательской памяти:

- 1) Упражнения на развитие зрительной памяти
- 2) Упражнения на развитие словесно-логической памяти
- 3) Упражнения для развития беглого чтения
- 4) Упражнения для запоминания текста

Упражнения на развитие зрительной памяти

Роль зрительной памяти важна, и нужно уметь эффективно использовать ее в процессе обучения. Важнейшей целью упражнений является формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ. Это умение является одним из эффективных способов запоминания, который применяется для сохранения в памяти не только конкретного материала, но и абстрактного. Тренировать его легче на наглядном материале. На это и направлены предлагаемые нами задания.

Упражнение «Разноцветная лесенка»

Для занятия вам потребуется 1 разноцветная и 1 черно-белая карточки. Ребенок должен в течение 10 секунд внимательно посмотреть и запомнить последовательность цветов на цветной карточке. После этого карточка закрывается листом бумаги. Вы просите ребенка закрыть глаза и мысленно представить себе, как были расположены цвета. Затем ребенок должен перечислить, как располагались цвета друг за другом. Ответ сверяется с исходным образцом. Таким же образом проверяем усложненное задание с написанными цветами на карточке.

Упражнение «Запомни и нарисуй»

Ученику предлагается посмотреть внимательно на рисунок. На нем представлены названия животных. Нужно вообразить себе этих животных в местах, где помещены их названия, и придумать историю, связывающую их между собой. Затем рисунок закрывается, и ученик должен на листке бумаги воспроизвести названия животных на их местах.

Упражнения на развитие словесно-логической памяти

Упражнение «Свяжи пару»

Для запоминания не смежных понятий полезно научиться объединять их. В результате выполнения задания ребенок должен составить предложение, в котором пары слов будут соединены общей мыслью. Например, дана пара слов конфета — дерево. Нужно связать эти понятия между собой. «Хорошо было бы, если бы конфеты росли на дереве, как яблоки». Такое предложение вызывает яркий зрительный образ, и пару слов становится легко запомнить. Также выполнение этого упражнения развивает ассоциативное мышление.

Предлагаем связать такие пары слов: река — тетрадь, сумка — облако, машина — лес, бабочка — телефон, море — тарелка.

Упражнение «Путаница»

Для занятия вам потребуется любой текст, напечатанный на листе бумаги.

Подразумевается, что этот текст ребенок уже запомнил. Вы разрезаете напечатанный текст на отдельные отрывки или предложения, перемешиваете и отдаете ребенку, который получает задание восстановить последовательность отрывков или предложений, так чтобы получился исходный текст. Цель упражнения — проконтролировать запоминание и закрепить текст в памяти.

Если необходимо хорошо запомнить материал, перевести его из кратковременной памяти в долговременную, то это задание с одним и тем же текстом можно выполнять несколько раз с промежутком во времени. Например, через 2—3 дня.

Упражнения для развития беглого чтения

Упражнение «Волшебные таблицы»

Значительно расширяют поле ясного видения и решают задачу вертикального движения глаз по центру страницы при чтении широко известные у психологов тестовые цифровые таблицы Шульте. Взгляд фактически неподвижно фиксирует центральную часть таблицы. Время поиска всех цифр 10-20 секунд. А также используем работу с буквенными таблицами и трафаретами, со словарными блоками.

Упражнение «Ритмические фиксации»

Это упражнение основано на принудительном увеличении скорости перемещения взгляда по строкам, что способствует формированию навыка скачкообразного движения взгляда во время чтения.

Задание: Бросайте взгляд поочередно на левую и правую части строчек. На каждой отдельной части строки взгляд фиксируйте всего один раз. Целые строки необходимо осмысливать двумя фиксациями.

«Волк, улитка и осы.» Французская народная сказка.

Раз шёл	волк по лесу
и наступил	на улитку.
В те времена	животные
ещё умели	говорить,
как люди.	Вот улитка
ему и	сказала:
-Какой ты,	злой, волк!
Зачем топчешь	ногами слабых?

Упражнение «Чтение строчек наоборот по буквам»

Написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово озвучивается по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа каждого слова, формирует произвольность регуляции движения глаз, а также создаёт предпосылки для устранения распространённых ошибок «зеркального» чтения.

Задание: Прочитай текст вслух, читая слова наоборот - справа налево.

алиЖ акчовед янеЖ. ыджандО алалсоп ёе амам в низагам аз имакнараб. алипуК
янеЖ ьмес конараб: евд икнараб с морахас ялд ябес и ундо юукънелам юувозор
укнараб -ялд акитарб акилваП.

(В.Катаев «Цветик-семицветик»)

Упражнения для запоминания текста

Формула ОВОД:

1. Основные мысли.

Прочитайте текст с целью восприятия основных мыслей в их взаимосвязи.
Если необходимо, подчеркните основные мысли или выпишите их.

2. Внимательное чтение.

Прочитайте текст очень внимательно, но на этот раз в обратном порядке.
Проверьте, правильно ли вы связали главные мысли с вторичными. Повторите
по памяти текст как можно подробнее.

3. Обзор.

Бегло просмотрите текст еще раз, но в обратном порядке. Задайте вопросы
по существующим пунктам.

4. Наводка.

Вспомните самое существенное, повторив по памяти текст для самого себя
или лучше для кого-нибудь другого. Постарайтесь свести до минимума число
повторных чтений, а еще лучше – постарайтесь вспомнить текст.

Данные упражнения проводились в рамках системы занятий на уроках
литературного чтения и были ориентированы на формирование читательской
памяти учащихся младших классов.

2.3 Анализ результатов повторной диагностики по формированию читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения

После проведения комплекса заданий на формирование читательской
памяти младших школьников нами была осуществлена повторная диагностика
с использованием нового диагностического инструментария, но с тем же
составом детей.

Оборудование: Тексты: басни, рассказы, имеющие иносказательный смысл (подтекст). Они предоставляют возможность последующего обсуждения.

Нами был выбран рассказ Владимира Одоевского «Городок в табакерке». Данное произведение - увлекательная и поучительная сказка, главными героями которой стали жители музыкальной табакерки. Это история о том, как важно, чтобы каждый занимал свое место и занимался своим делом.

Процедура исследования: ребёнку предлагают внимательно прочитать рассказ, записать главную мысль произведения и запомнить важные части текста для последующего пересказа. На работу дается 15 минут, после чего ребёнок воспроизводит его. Главное внимание должно быть плавно смещено с самостоятельного пересказа на обсуждение рассказа, т. е. на вопросы и ответы по поводу его содержания. Дополнительно фиксируется время воспроизведения, количество правильно воспроизведённых элементов и ошибок.

Вопросы:

- Кто является автором произведения «Городок в табакерке»?
- Кто принес маленькому Мише красивую музыкальную табакерку?
- Кто вышел из табакерки и поманил к себе Мишу?
- Что сказал мальчику отец, когда увидел сломанную шкатулку?
- Чему учит данное произведение?

Обработка результатов: Результаты повторного диагностического обследования младших школьников представлены на диаграмме (рис. 3).

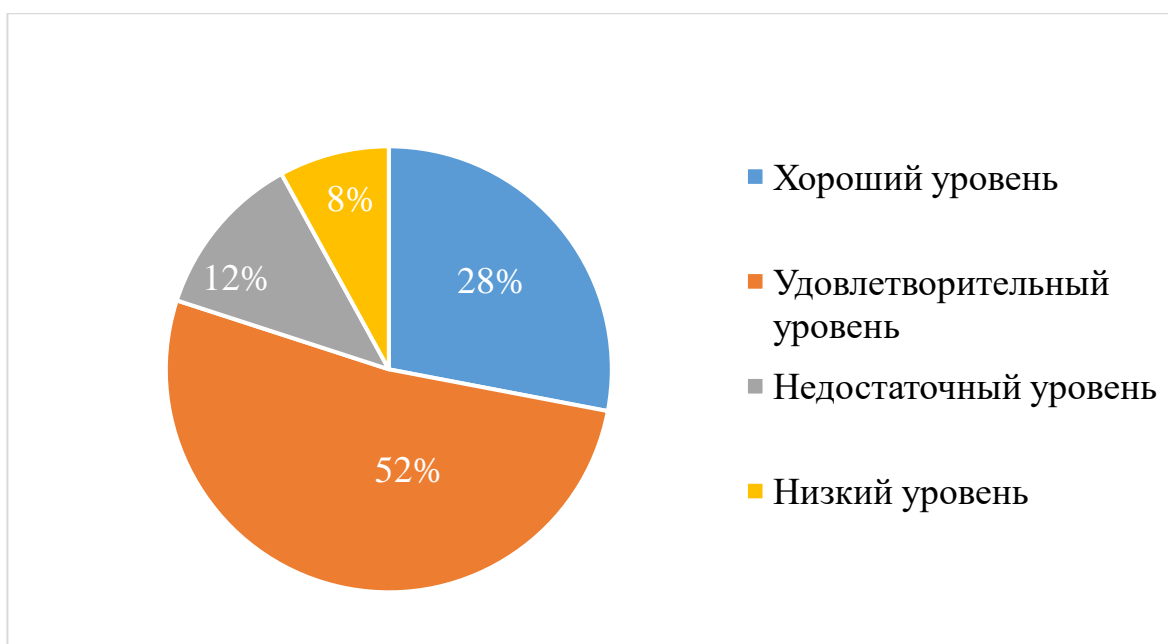


Рис. 3. Уровни сформированности читательской памяти после проведения комплекса заданий

Как выяснилось, большинство учеников (52%) справилось с заданием на удовлетворительном уровне, пересказав суть сказки с небольшим количеством ошибок, и определив главную мысль текста. Значительное количество учащихся (28%) дали верные ответы на вопросы, практически безошибочно пересказали главные события сказки, определив мораль произведения. Некоторая часть школьников (12%) справилась с заданием на недостаточном уровне, что говорит о пропусках важных фрагментов, наличии смысловых несоответствий. Остальной части учеников (8%) было тяжело справиться с заданием, пересказ был составлен по наводящим вопросам.

По результатам проведения повторной диагностики навыка чтения и воспроизведения произведения можно сделать вывод о том, что наблюдается положительная динамика уровня сформированности читательской памяти, которая отображена на диаграмме (рис. 4).

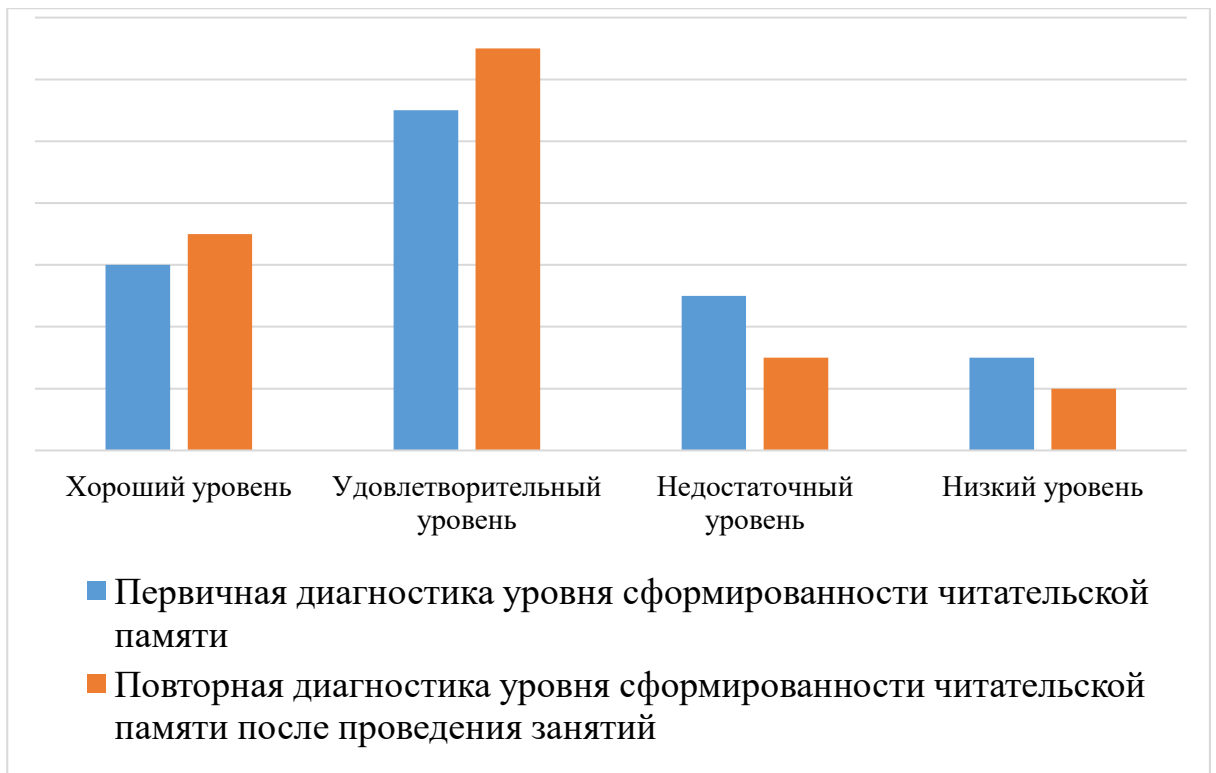


Рис. 4. Сравнение первичной и повторной диагностик уровня сформированности читательской памяти младших школьников на уроках литературного чтения

ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ

Исследование влияния специально организованной работы с текстом на уроках литературного чтения на развитие читательской памяти проводилось в три этапа. На первом этапе была проведена первичная диагностика уровня сформированности читательской памяти в виде краткого пересказа на дом с выполнением опорного рисунка.

На втором этапе эксперимента был представлен комплекс упражнений для формирования читательской памяти у детей младшего школьного возраста. В основе повышения уровня сформированности читательской памяти лежали методы, дидактические игры, которые использовались на разных этапах урока. Предложенный комплекс предоставляет возможность учащимся раскрыть свои потенциальные возможности, более полно пользоваться своими способностями. Упражнения и игры служили для обучения техникам чтения и приемам запоминания.

В результате проведённой работы с участниками экспериментальной группы установлено, что после проведения комплекса упражнений произошел сдвиг уровня сформированности читательской памяти в сторону увеличения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив литературу по теме выпускной квалификационной работы, мы можем сделать вывод, что память – это «...процесс запоминания, организации, сохранения, восстановления и забывания обретенного опыта, позволяющие повторно использовать его в деятельности или возратить в сферу сознания».

Существует большое количество классификаций типов и видов памяти. Память обладает рядом специфичных процессов: заучивание, сохранение, воспроизведение, забывание. По особенностям запоминания и воспроизведения различают двигательную память; эмоциональную память; образную память, основывающаяся на эмоциях, чувствах; словесно-логическую память.

Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. В целом память детей младшего школьного возраста является достаточно хорошей, и это в первую очередь касается механической памяти, которая за первые три – четыре года учения в школе прогрессирует достаточно быстро.

Данный вид памяти позволяет ученику заучивать тексты и стихотворения для воспроизведения последующих на уроке литературного чтения. Но этого недостаточно, для того, чтобы иметь развитую читательскую память. Хорошую читательскую память составляют чтение, заучивание и вспоминание, а для этого необходимо научить ребят правильно и быстро читать текст, заучивать его и правильно воспроизводить главные идеи произведений.

Нами было проведено исследование читательской памяти детей младшего школьного возраста на базе МБОУ «СОШ № 116» г. Челябинска. При первичной диагностике было выявлено для 24% детей характерен хороший уровень читательской памяти; у 44% младших школьников выявлен удовлетворительный уровень; у 20% диагностирован недостаточный уровень читательской памяти, и у % уровень находился на нижней допустимой границе.

С учетом результатов диагностики был разработан комплекс заданий по литературному чтению, направленный на формирование читательской памяти учащихся начальной школы. В данный комплекс вошли упражнения, направленные на развитие зрительной памяти, словесно-логической памяти, беглого чтения и запоминание текста.

Затем была проведена повторная диагностика уровня сформированности читательской памяти, которая показала, что для 52% детей характерен удовлетворительный уровень читательской памяти; для 28% свойственен хороший уровень читательской памяти; для 12% характерен недостаточный уровень читательской памяти; у 8 % выявлен низкий уровень.

Сравнив результаты первичной и повторной диагностики, мы убедились, что приемы запоминания и техники чтения способствуют формированию читательской памяти, а также повышают ее уровень существенно. Таким образом, выдвинутая гипотеза подтверждена, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 29.04.2021).
2. Адамович Е.А. Чтение в начальных классах / Е. А. Адамович, В. И. Яковлева. - М., 2007. - 263 с.
3. Баддли, А. Память // А. Баддли, М. Айзенк, М. Андерсон; под ред. Т. Н. Резниковой. – СПб.: Питер, 2014. – 560 с.
4. Бережковская Е.Л. Психическое и личностное в развитии ребенка при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». – 2013. - № 18 (119). – 110 с.
5. Блонский П. П. Память и мышление / П.П. Блонский. – М.: Гос. соц.-экон. изд-во, 1995. – 213 с.
6. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2014. – 398 с.
7. Волченков Э.И. О взаимосвязи внимания, восприятия и памяти в структуре основных психических процессов // СЕРВИС PLUS. – 2016. – 22 с.
8. Выгоренко, Н.В. Память, её значение в жизни человека / Н. В. Выгоренко // Начальное образование. – 2003. - №1 – 14 с.
9. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. – 122 с.
10. Джеймс У. Память // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2008. – 319 с.
11. Жане П. Эволюция памяти и понятие времени // Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М.: Изд-во ЧеРо, 2000. - 371 с.
12. Кузнецов, О. А. Техника быстрого чтения / О. А. Кузнецов, Л. Н. Хромов. – М.: Просвещение, 1983. – 87 с.

13. Лапп Д. Искусство помнить и забывать. / Д. Лапп - СПб.: Питер, 2006. – 139 с.
14. Левин А.В. Развитие речи на уроках чтения / А. В. Левин. – М. 1967. – 233 с.
15. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения / А.И. Липкина, М.И. Оморокова. - М., 1967. – 340 с.
16. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – Москва: Академия, 2016. – 608 с.
17. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. – 235 с.
18. Никифорова О.И., Рожина Л.Н. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfiles.net/preview/6019202/page:14> (дата обращения: 26.04.2021).
19. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. - М., Аркти, 1999. – 177 с.
20. Пидкасистый, П. И. Технология игры в обучении и развитии / П. И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров. – М.: Моск. пед. ун-т, 2012. – 269 с.
21. Решетникова, С. В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов / С. В. Решетникова // Журнал Начальная школа. – 2006, – №2. – 64 с.
22. Рыбников, Н. А. Память, её психология и педагогика / Н. А. Рыбников. – СПб.: Речь, 2010. – 147 с.
23. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения. [Электронный ресурс] // Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. – URL: http://elib.gnpbu.ru/text/rybnikova_ocherki-po-metodikeliteraturnogo_1963/fs,1 / (дата обращения: 28.03.2021).
24. Свиридова, Л. А. Литературное образование младших школьников [Электронный ресурс] // disserCat — электронная библиотека диссертаций. –

URL: <http://www.dissercat.com/content/literaturnoe-obrazovaniev-pervom-klasse-nachalnoi-shkoly-1-4-po-sisteme-razvivayushchego-ob> (дата обращения: 20.04.2021).

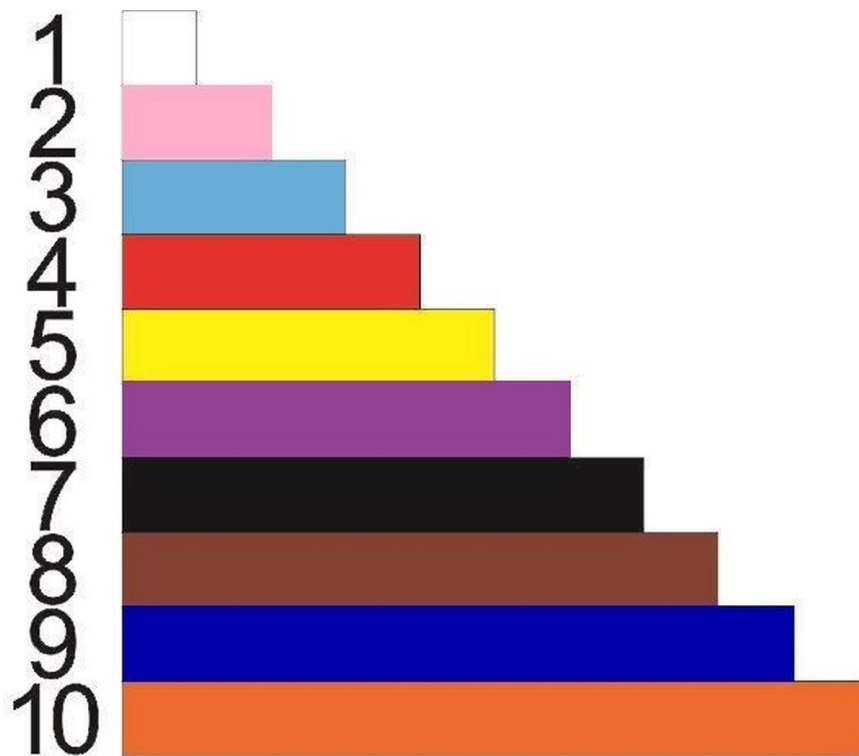
25. Смирнов, А. А. Возрастные и индивидуальные различия памяти / А. А. Смирнов. – М.: АПН, 1999. – 221 с.
26. Смирнов, А. А. Процессы мышления при запоминании / А. А. Смирнов. – М.: Академия, 2012. – 88 с.
27. Смирнов, А. А. Психология запоминания / А. А. Смирнов. – М.: Академия, 2011. – 458 с.
28. Соколов Е.Н. Очерки по психофизиологии сознания / Е. Н. Соколов. - М.: МГУ, 2008. – 255 с.
29. Тихомирова, И. И. Психология детского чтения от А до Я / И. И. Тихомирова // Методический словарь – справочник. – М.: Школьная библиотека, 2004. – 140 с.
30. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
31. Черемошкина, Л. В. Развитие памяти у детей / Л. В. Черемошкина. – М.: Академия, 2015. – 96 с.
32. Черемошкина, Л.В. Психология памяти / Учеб. пособие для вузов / Л.В. Черемошкина. - М.: Академия, 2010. – 46 с.
33. Чикишева, О. В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста / О. В. Чикишева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – 92 с.
34. Чутко, Н. Я. Развитие памяти школьников / Н. Я. Чутко. – М.: Прогресс, 2013. – 341 с.
35. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д. Б. Эльконин. - М., 1974. – 356 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Стимульный материал к упражнению «Разноцветная лесенка»

зеленый	зеленый	желтый
черный	красный	черный
красный	черный	зеленый
синий	синий	красный
желтый	желтый	синий



ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 2

Стимульный материал к упражнению «Запомни и нарисуй»



ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 3

Стимульный материал к упражнению «Волшебные таблицы»

14	9	2	21	13
22	7	16	5	10
4	25	11	18	3
20	6	23	8	19
15	24	1	17	12

2	13	1	8	20
17	6	25	7	11
22	18	3	15	19
10	5	12	24	16
14	23	4	9	21

Д	С	А	К	О
М	У	Е	Ш	Х
Л	Т	Г	И	Ч
Б	Н	Р	В	П
З	Ф	Ц	Ж	Щ

Р	Н	Т	А	Х
З	Б	Ж	П	К
Щ	Д	У	Л	Ш
П	В	Ц	Ч	Г
С	О	М	Ф	Е