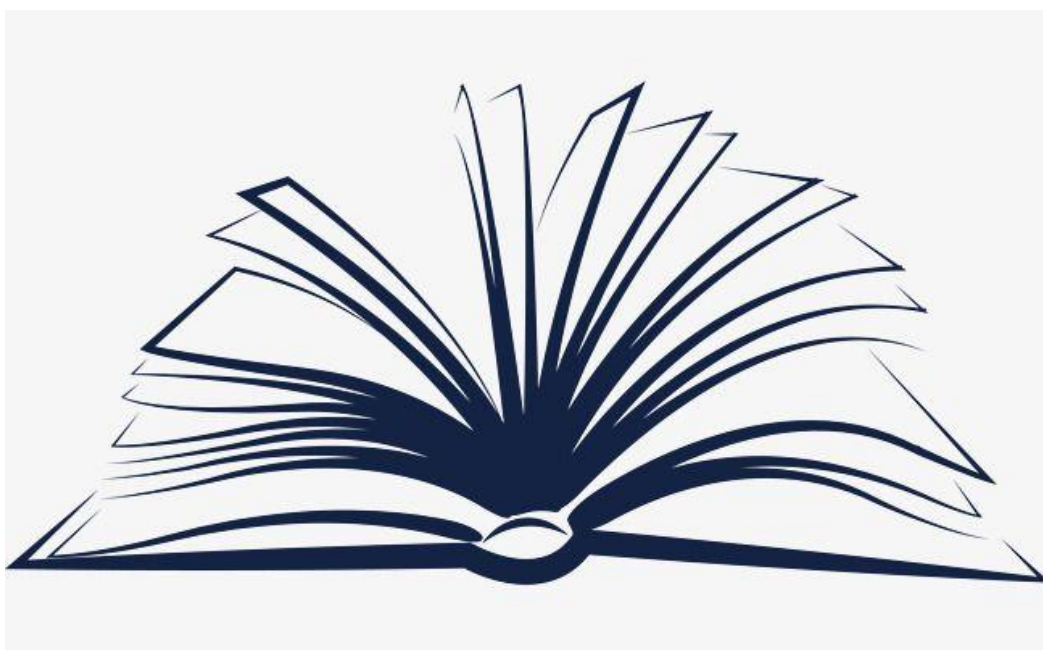


ПРАКТИКУМ ПО РУССКОЙ ГРАММАТИКЕ
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ



Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

Казачук Ирина Георгиевна
Глухих Наталья Владимировна

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОЙ ГРАММАТИКЕ

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Учебно-практическое пособие для студентов
филологических факультетов

Челябинск

2021

УДК 412.5 (021)
ББК 81.411.2-212-923
К 14

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. Л.П. Юздова;
учитель русского языка и литературы высшей категории В.Л. Николаева

Казачук, Ирина Георгиевна

Глухих Наталья Владимировна

К 14. Практикум по русской грамматике. Имя прилагательное : учебно-практическое пособие / И.Г. Казачук, Н.В. Глухих. – [Челябинск] : Южно-Уральский центр РАО, 2021. – 57 с.

ISBN 978-5-907408-55-5

Учебно-практическое пособие «Практикум по русской грамматике. Имя прилагательное» адресуется студентам филологических факультетов. Пособие состоит из двух взаимосвязанных разделов, включающих учебные материалы по современному русскому языку и истории русского языка. Система упражнений обучающего и контролирующего характера апробирована в вузовской практике при изучении имени прилагательного в русском языке.

Для студентов, магистрантов, аспирантов, обучающихся на филологических специальностях, а также для преподавателей-филологов.

УДК 412.5 (021)
ББК 81.411.2-212-923
К 14

ISBN 978-5-907408-55-5

© Казачук И. Г., Глухих Н.В. 2021

© Оформление. Южно-Уральский научный центр РАО, 2021

Содержание

Введение.....	5
Современный русский язык.....	6
Справочные материалы.....	35
История русского языка.....	39
Справочные материалы.....	49
Список литературы.....	54

Введение

В теории и практике вузовского образования постоянно идут поиски оптимальных вариантов преподавания отдельных учебных дисциплин. В связи с этим разрабатываются различные формы изучения системы знаний. В области преподавания различных курсов, посвященных изучению русского языка, особо актуальной становится задача формирования целостного взгляда на язык и его историю. Одним из путей решения данной проблемы являются интегрированные учебные пособия.

Интеграция позволяет перейти от локального, изолированного рассмотрения различных явлений и процессов в языке к их взаимосвязанному, комплексному изучению.

В условиях заочного обучения, кроме того, актуальна проблема обеспечения студентов учебными и учебно-методическими пособиями. Для более успешного усвоения теоретических сведений и формирования навыков практического анализа языкового материала также требуются специально созданные для этого учебные пособия.

Создание и использование интегрированных пособий, включающих данные смежных дисциплин, обеспечивает целостность восприятия курса лингвистики в современном вузе. Такие учебные пособия характеризуются компактностью, информативностью и заключают в себе обобщенные сведения по нескольким лингвистическим дисциплинам.

Данное учебное пособие состоит из двух взаимосвязанных разделов («Современный русский язык», «История русского языка») идентичной структуры: программа изучения темы «Имя прилагательное» с указанием необходимого минимума учебно-научной литературы, вопросы к практическим занятиям, система упражнений обучающего и контролирующего характера. Программа включает ряд разделов, актуальных как для истории русского языка, так и для современного русского языка: имя прилагательное как часть речи; разряды прилагательных по значению, степени сравнения прилагательных.

Объединение материала по названным дисциплинам дает возможность преподавателям и студентам с минимальными затратами учебного времени исследовать обширный материал как в синхронном, так и в диахроническом аспектах.

Современный русский язык

Имя прилагательное

План изучения раздела

Имя прилагательное как часть речи, его грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические свойства. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Имена прилагательные качественные и относительные. Вопрос о притяжательных прилагательных. Подвижность границ между разрядами прилагательных.

Полная и краткая формы имен прилагательных. Образование кратких форм. Морфологические, синтаксические и семантические различия полной и краткой форм. Употребление кратких форм. Имена прилагательные, имеющие только краткую форму.

Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная и превосходная степени сравнения. Синтетические и аналитические формы степеней сравнения, их образование и употребление. Варианты в образовании синтетических форм степеней сравнения. Синонимия форм степеней сравнения.

Типы склонения имен прилагательных. Адъективный тип склонения как продуктивный тип, его разновидности. Непродуктивные типы склонения имен прилагательных.

Словообразование прилагательных. Пополнение прилагательных за счет других частей речи. Адъективация. Переход прилагательных в другие части речи. Субстантивация.

Тема: Имя прилагательное как часть речи в русском языке. Общая характеристика

1. Категориальное значение имени прилагательного как части речи.
2. Морфологические признаки прилагательного:
 - начальная форма
 - классификационные категории
 - словоизменительные категории
3. Синтаксические свойства и функции прилагательного.
4. Роль прилагательных в языке и речи.
5. Фразеологические единицы с семантикой признака.

Задание 1. Найдите имена прилагательные в приведенном тексте, охарактеризуйте их: укажите категориальное значение, дайте морфологическую характеристику, определите синтаксическую функцию.

1. С талантом и силой проявил себя русский народ в разных областях человеческой культуры, но наибольшей высоты его творческий гений достиг в литературе. В основе литературы лежит народный язык и народное устное творчество – то, что рождено самой массой народа. Русский язык – один из самых богатых, гибких, метких, звучных. Русское народное творчество разнообразно, обширно. Внимателен глаз народа, чутко его ухо, отзывчиво его сердце, восприимчив его ум, ярка его речь. Бессмертны поэтические русские песни, мудрые пословицы, хитрые загадки, увлекательные сказки, героические былины. О чем же поют русские былины? Они поют о подвигах богатырей, защищающих родину... Пушкин обратился к живому роднику народного творчества и, обретя в нем неиссякаемые силы, создал русский литературный язык, положил начало подлинно русскому, гибкому, красивому стиху и подлинно русской, прозрачной, точной прозе. После Пушкина началось стремительное, невиданное восхождение на весь мир. Великие русские писатели были сильны своей связью с родной страной, с родным народом. Слово и мысль им дал народ.

(Н.Михайлов)

2. И быть может, одно из самых чудесных свойств музыки, как и всякого искусства, состоит в том, что чем больше душевных сил мы ей отдаем, тем больше новых сил в ней черпаем. А невнимательное, незаинтересованное слушание музыки, точно так же невнимательное чтение книг или рассматривание картин, только утомляет нас, отбирает наши силы, а взамен ровно ничего не дает, разве что вызывает пагубное заблуждение, будто бы скучно это, непонятно и неинтересно... Слушатель, чтобы быть хорошим слушателем, должен учиться, хотя, конечно, по-другому, чем учатся композитор и исполнитель...

(По Д.Кабалевскому)

Задание 2. Определите роль имен прилагательных в приведенных текстах.

1. Вокруг нее (Фрези Грант – И.К.) стоял отсвет, теряясь среди перекатов волн. Правильное, почти круглое лицо с красивой, нежной улыбкой было полно прелестной, нервной игры, выражавшей в данный момент, что она забавляется

моим возрастающим изумлением. Но в ее черных глазах стояла неподвижная точка; глаза, если присмотреться к ним, вносили впечатление грозного и томительного упорства; и необъяснимую сжатость, молчание, - большее, чем молчание сжатых губ. В черных ее волосах блеснул жемчуг гребней. Кружевное платье оттенка слоновой кости, с открытыми плечами, так же безупречно белыми, как лицо, легло вокруг стана широким опрокинутым веером, из пены которого выступила, покачиваясь, маленькая нога в золотой туфельке. Она сидела, опираясь отставленными руками о палубу кормы, нагнувшись ко мне слегка, словно хотела дать лучше рассмотреть свою внезапную красоту (А.Грин).

2. Эстамп был пожилой, очень бледный, сероглазый, с рыжими бровями, неразговорчивый человек; Рениор, с длинными черными волосами и глазами навывате, напоминал переодетого монаха; Чинар, кривой ловкий старик с черными зубами и грустным голубым глазом, отличался ехидством (А.Грин).

3. За ореховой рамой, в светлой пустоте отраженной комнаты стояла тоненькая невысокая девушка, одетая в дешевый белый муслин с розовыми цветочками. На ее плечах лежала серая шелковая косынка. Полудетское, в светлом загаре, лицо было подвижно и выразительно; прекрасные, несколько серьезные для ее возраста глаза посматривали с робкой сосредоточенностью глубоких душ. Ее неправильное личико могло растрогать тонкой чистотой очертаний: каждый изгиб, каждая выпуклость этого лица, конечно, нашли бы место в множестве женских обликов, но их совокупность, стиль был совершенно оригинален – оригинально мил; на этом мы остановимся. Остальное не подвластно словам, кроме слова «очарование» (А.Грин).

4. Неудержимый, властный, влажный,
Весельем белым окрылён,
Слепой, безвольный — и отважный,
Он вестник смены, сын Времён.

В нём встречных струй борьба и пляска,
И разрезающе остра
Его неистовая ласка,
Его бездумная игра.

И оседает онемелый,
Усталый, талый, старый лед.

Люби весенний ветер белый,
Его игру, его полёт...

(З.Гиппиус)

5. а) Летела птица, Не крылата, Не перната, Носик долгий, Голос тонкий.
Кто ее убьет, Человечью кровь прольет (заг.)

б) Золотое решето Черных домиков полно. Сколько черненьких домков,
Столько беленьких жильцов (заг.)

в) Шли двое, остановились, один другого спрашивает:

– Это черная?

– Нет, это красная.

– А почему она белая?

– Потому что зеленая.

О чем они вели разговор? (заг.)

г) Сижу на дереве,

Кругла, как шар,

Вкусна, как мед,

Красна, как кровь (заг.)

д) Сам алый, сахарный,

Кафтан зеленый, бархатный (заг.).

Задание 3. Определите синтаксическую функцию выделенных прилагательных:

I. 1.Что-то **похожее** на стыд шевельнулось в нем (Миронко – И.К.): «Увидит... узнает... беру!» 2.«Заброда для него слово **правильное**...Вишь бредет как **неживой**...спорят – чего тут...» 3. После курения в горячем дыму избы стал (Кучупатый – И.К.) как **пьяный** (из произведений А.Чапыгина).4.При жизни отца – а это было еще во времена крепостной зависимости – князь Андрей служил в гвардии и считался одним из **самых блестящих** офицеров.5. Я **вынужден** был ему напомнить, что все жильцы в номерах еще спят.6. Было что-то **ужасное** в его неподвижной позе, в медленном взгляде его глаз и в его напряженной улыбке. 7.Тем не менее он (Меркулов) известен за солдата **серьезного и обстоятельного** (из произведений А.Куприна).

II. 1. Не могло быть ничего **хуже** такого состояния, ничего **томительнее** и **тревожнее** среди веселой музыки и яркого света. 2. Я повернулся с неприятным чувством зависимости, какое испытывает всякий, если хозяева делаются **бесцеремонными**. 3. – Нет? – подхватила Дэзи тоном **выше**. 4. И Грей действительно перестал быть **большим**.5. Но Грэй молча смотрел ему в лоб,

отчего хозяин лавки сделался немного **развязнее**.6. Как видите, здесь нет ничего **таинственного**.7. Никто не крикнул, не зашумел – нечто не совсем **простое** чувствовали матросы в отрывистых словах капитана. 8. Он вышел и увидел по лицам ожидание **невероятных** вещей, но так как сам находил совершающееся вполне **естественным**, то напряжение чужих душ отразилось в нем легкой досадой. 9. У барабанщика, знаете, обычно **разочарованный** вид, но этот бьет с достоинством, с увлечением. В его игре есть что-то **открытое и прямое**, как его палки. 10. – Да, - издалека сказала она (Ассоль – И.К.), силясь войти в его заботы и дело, но ужасаясь, что **бессильна** перестать радоваться. 11. Здесь произошло нечто **странное**: за его плечами раздался как бы **беззвучный** крик.12. Чувство жизни не позволяет мне оставаться **подвижным** на пьедестале, а чувство каменной статуynности заставляет ходить (из произведений А.Грина).

Задание 4. Найдите призначные фразеологизмы, определите их значение, морфологические признаки, синтаксическую функцию. Отметьте случаи омонимии с фразеологизмами других классов и свободными (нефразеологическими) конструкциями.

1. ...услышав ответ Серпилина, подумала о ней, что, наверно, это была сильная женщина, под стать ему (К.Симонов). 2. Прибыл (Балабанов – И.К.) ко мне на фронт тише воды, ниже травы, старшим лейтенантом – за попытку к самоубийству два звания долой (К.Симонов).3. Лишь Миронко, старший сын вдовы туровской Клепидосьи, ходил далеко, насколько мог унести еды, а еду он потреблял малую и на ногу был легок (А.Чапыгин).4. Водитель Серпилина вывернул и врезался в дерево. Приехав теперь в Москву, чтобы быть под рукой у командующего, он до сих пор ходил как в воду опущенный, хотя действовал правильно, а врезался в дерево потому, что была ночь и его ослепило взрывом (К.Симонов).5.И у нас в доме тоже был дух медицины, конечно, не профессорской, как у вас, а скудной, сельской, но зато на все руки (К.Симонов). 6. А я думала, вы совсем других кровей (К.Симонов). 7. Демида почему-то окрестила молва человеком гордым и хитрым, из тех, кто «себе на уме» (М.Шолохов). 8. Он (Битт-Бой – И.К.) был ни жив ни мертв (А.Грин). 9. Вот только почему вдруг такое назначение? В роли заместителя командующего фронтом о себе не напомнишь, будь хоть семи пядей во лбу (К.Симонов). 10. От досады маркиза готова была кинуться к первому встречному шарлатану, как в свое время маркиза де Монтеспан (В.Шубина). 11. Семья, квартира, работа, все здоровы, благополучны, нет, разводов не было, я у нее первый и последний

(Т.Набатникова).12. Через восемь дней поэт скончался, вспоминая первый и последний поцелуй Волконской (Ю.Безелянский). 13. На нем было все с иголочки, новенькое (А. Макушинский). 14. И верно: Кривченя стоял на пороге, в своем бостоновом, с иголочки costume, победной, молодой, сытой крепостью сияя... но только чужой, не своей, ее ему дали, вместе с пайком усиленным, как часть пайка, и так же запросто могли забрать... (С.Самсонов). 15. Михаил Иванович, сейчас только десять утра, а наши сапожники уже под мухой! (Е.Весник). 16. Спасибо за предложение, но дача ваша нам не по карману и вообще не подходит (Ю.Трифонов). 17. Он был крикун, толстый, шумливый и нечист на руку по части книг (Ю.Трифонов). 18.Этим поступком плутоватый, нечистый на руку шельма-актеришка поднимается до огромных человеческих высот, обнаруживая подлинное величие души (Э.Рязанов). 19. Я не хочу сказать, что он был нечист на руку, боже упаси, но не отдать вовремя или вообще замотать долг, не вернуть книгу, аванс, какую-нибудь хозяйственную вещь было вполне в его духе (Ю.Нагибин). 20. Плохих не предлагать!! Первый и последний этажи не предлагать!!! Недорого продам табуретку, цинковое корыто и аквариум с рыбками (И.Пивоварова). 21. Аккуратному военспецу давно простили привычку одеваться с иголочки и закладывать салфетку за воротник даже во время скромных фронтных трапез (И.Бояшов). 22. Наш разлад обрастал сплетнями в духе мексиканских сериалов (С.Спивакова). 23. Глушков встряхнул полотенце, повесил его на гвоздик, пощупал гранату на боку, похлопал себя по карману – на месте ли кисет – и, взяв в углу автомат, пошел за командиром полка (В.Гроссман). 24. Но, как бы ни сверкало, его "капризы" слишком дорого обходятся, больно бьют по карману малавийских бизнесменов от индустрии туризма (В.Мезенцев). 25. Летом он походил на стационарный поселок средней руки; стояли какие-то скамеечки, щиты ударников, доска для газет, крытые уборные, еще что-то (Ю.Домбровский). 26. Однако при всем уважении к великому зоологу придется признать, что в день, когда его рука выводила строки этого приговора, он был явно не в духе (А.Голяндин). 27. Диана была начитанна и остра на язык (Ю.Безелянский). 28. Агейко был человек не робкого десятка, но рисковать головой без особой надобности не собирался (С.Романов).

Тема: Лексико-грамматические разряды прилагательных

1. Семантико-грамматическая классификация прилагательных.

2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
3. Семантика качественных прилагательных.
4. Лексико-грамматические особенности качественных прилагательных, отличающие их от прилагательных других разрядов.
5. Семантика относительных прилагательных. Виды отношений, выражаемых относительными прилагательными.
6. Семантика притяжательных прилагательных. Группы притяжательных прилагательных.
7. Взаимодействие разрядов прилагательных.

Задание 1. Определите разряды имен прилагательных. Аргументируйте свой выбор.

I. 1. Из конюшенных дверей теплыми клубами валил навозный пар. 2. Демид только улыбался тихой ребячьей улыбкой, почесывая волосатую грудь. 3. Андрей вспомнил рассказы хуторских казаков – однополчан Марининого мужа, бывших свидетелями его смерти... (из произведений М.Шолохова). 3. Потом, перекрестившись в угол, Афонька потрогал в головах на лучине черный образец материн и лег спать (А.Чапыгин).4. Заложила или продала бы вдова сыновнее ружье, да ружье было родовое, дедовское (А.Чапыгин). 5. Узкие улицы татарского базара были погружены в густую темно-синюю тень, которая покрывала зубчатым узором всю мостовую и касалась подножий домов другой, освещенной стороны, резко белевшей в лунном свете своими низкими стенами (А.Куприн).. 6. А кругом ребяташки-мелочь вьются. Это аленушкины прикормленники да приспешники со всего города сбежались. 7. По нашему-то обряду и к венцу на жениховых лошадях невеста не едет, а мы ведь еще никто. 8. У Настасьи, Степановой-то вдовы, шкатулка малахитова осталась со всяким женским прибором. 9. Хотел (Федюня – И.К.) отцовскую шапку надеть, да мачеха не дала.10.Сколько старики ни угрожали, у молодых Ерофеева находка из ума не выходит. 11.Перебрался (Илья – И.К.) по кочкам через болотце, домой пришел, а там одна новость – бабкиного решета не стало. 12. На другой день поутру, как у спускового барабана народ собрался, приказчик заводской пришел. 13.... и в демидовской деревне сладкого было мало, а все не на ту стать, как на казенном руднике (из произведений П.Бажова).

II.1. Вахтенный матрос спал или, быть может, слышал мое обращение, но оставил его без ответа. 2. Почти приятельский тон Геза, его нежное отношение к морю, вчерашняя брань и сегодняшняя учтивость заставили меня думать, что,

по всей видимости, я имею дело с человеком неуравновешенным, импульсивным, однако умеющим обуздать себя. 3. Мы поставили шахматный столик и сели. 4. Берег развертывался мрачной перспективой фабричных труб, опоясанных слоями черного дыма. 5. Береговая линия, где угрюмые фасады, акведуки, мосты, краны, цистерны и склады теснились среди рельсовых путей, напоминала затейливый силуэт: так было здесь все черно от угля и копоти. 6. Стон ударов по железу набрасывался со всех концов зрелища; грохот паровых молотов, цикады маленьких молотков, пронзительный визг пил, обморочное дребезжание проводов – все это, если слушать, не разделяя звуков, составляло один крик. 7. Брашпиль начал выворачивать якорь, и погромыхивающий треск якорной цепи некоторое время был главным звуком на корабле. 8. Она перегнулась назад и вынула из кормового камбуза фонарь, в котором была свеча. 9. С восходом солнца встретится вам, и оно возьмет вас на борт. 10. – Все потонули, кроме вас? – сказал долговязый шкипер, в то время как я ступал на спущенный веревочный трап. 11. Он (пароход – И.К.) прошел так близко, что слышен был стук винтового вала. 12. В десять часов вечера показался маячный огонь; мы подходили к Гель-Гью. 13... «Нырок» бросил якорь вблизи железного буя, в кольцо которого был поспешно продет кормовой канат. 14. – Просим прощения, Дэзи, – сказал Болт. – Спрыскивались духами и запасались сувенирами для здешних барышень. 15. Матросам он раздавал деньги, поил их, обещал двойное жалованье, лишь бы они показали, что вы сами купили у него шляпку. 16. Ее (Дэзи – И.К.) быстрые глаза подметили все: ковер, лакированный резной дуб, камни и тщательно подобранные картины в ореховых и малахитовых рамах. 17. ...лишь в столе капитанской каюты, в щели дальнего ящика застрял обрывок письма... 18. Бочки погружены в грунт на шесть футов и засыпаны золой из виноградных листьев. 19. Надпись на бочках сделана оружейным мастером Вениамином Эльяном из Пондишери. 20. Гребень вала, распластаный корабельным килем, напоминал крылья гигантской птицы. 21. Один корабельный плотник остался чем-то недоволен... 22. Береговой ветер, пробуя дуть, лениво тербил паруса; наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, рассеял туман и вылился по реям в легкие алые формы, полные роз. 16. Ему принадлежит треть портовых участков и сорок домов. 17. Грузоотправители, нуждающиеся в портовой земле под склады, возненавидели защитников памятника.... 18. Капитан тотчас записал в корабельный журнал, что произошло, но к острову не стал подходить, потому что увидел множество рифов. 19. Он (Дюк – И.К.) поблел даже и выпил двойную порцию (из произведений А.Грина).

Задание 2. Определите разряды прилагательных в приведенных рядах.

1. Сосновый бор, березовая роща, осиновые заросли, лесистые склоны, дубовые аллеи.
2. Чердачная лестница, бабушкин сундук, суеверная девушка
3. Лесная глушь, романтический исход, утренний туман, осенний день
4. Горная дорога, альпийские луга, гранитные скалы, каменистый спуск, каменные уступы, ласточкино гнездо.
5. Водный путь, водяная лилия, гусиный жир, речные берега, песчаное дно.
6. Легкая повозка, легковая машина, грузовой автомобиль, пассажирский поезд, шоссе́нная дорога, пассажирский багаж.
7. Лазурное море, бомбовые раскаты, полевая дорога, сельская школа, двухколесная повозка, львиная пасть.
8. Воздушный бой, непримиримая схватка, вражеский стговор, винтовочный выстрел.
9. Яркий свет, чугу́нная ограда, золотой шпиль, гранитная набережная.
10. Сметанный пирог, воздушные пончики, гречневые блины, подсолнечное масло.
- 11 Сказочное богатство, Иванова печь, сказочный персонаж, таинственное сияние.
12. Многозначительный взгляд, русые волосы, карие глаза, простодушные люди
13. Короткий рассказ, просторная пещера, загадочные предметы, боковой выход.
14. Кривая сабля, собачий след, несметные полчища, каменная стенка, горячий песок.
15. Железный обруч, железный человек, железная хватка, железный закон.
16. Золотые мысли, золотые волосы, золотой слиток, золотое сердце.
17. Радостный шелест, слоновий бивень, молодые листочки, закатное солнце.

Задание 3. Замените словосочетания с согласованием на словосочетания с управлением, употребив вместо прилагательных слова, от которых они производны. Отметьте прилагательные, которые не допускают такой замены, объясните причину.

Фасолевый суп, гороховое пюре, шелковое платье, мамины туфли, суровый взгляд, морские трассы, турецкие курорты, веселый парень, собачья конура, лыжная мазь, стиральная машина, двухэтажный дом, новый дом, яблочный сок, узкая улица, грузинские песни, теплый день, утренняя гимнастика, тройной прыжок, прошлогодние результаты, семейные реликвии.

Задание 4. Определите разряды прилагательных. Отметьте случаи перехода прилагательных из разряда в разряд.

1. Я не буду спорить, только мы тогда, после двадцати шести дней пустынного океана, не увидели бы всей этой красоты. 2. Гез отомстит нам всем ледяной вежливостью, и я останусь ни с чем. 3. ...раза два в год посещал (Артур Грэй – И.К.) замок, оставляя женщине с серебряными волосами нетвердую уверенность в том, что такой большой мальчик, пожалуй, справится с своими игрушками. 4. – А что скрывается в моем «тюр-люр-лю»? – спросил подошедший флейтист, рослый детина с бараньими голубыми глазами и белокурой бородой. 5. – Норк Орк, поверенный известного вам Фриона, – ровно сказал он, кланяясь погибче Ассоль и каменным поклоном – Седиру (А.Грин). 6. Все это дополнял жаркий пустынный ветер хамсин (А.Соколов). 7. Монгольский чай – штука забористая, в составе, кроме черного чая, бараний жир, соль и жирнейшее кобылье молоко (В.Иванова). 8. Жизнь двигалась наподобие плывущей по морю ледяной глыбы, подводная часть ее, скользившая в холодном мраке, придавала устойчивость надводной части, что отражала волны, слушала шум и плеск воды, дышала... (В.Гроссман). 9. На крутом месте, налетев на каменный выступ, легко сбил его, подскочив вверх, опять ударился оземь ниже, подскочил еще выше (В.Быков). 10. Папа и мама облегченно вздохнули. Серебряные ложки остались на месте (С.Довлатов). 11. Сорока рванулась и вырвалась, но весь радужный и длинный узкий сорочийхвост остался у вьюшки в зубах и торчал из пасти длинным кинжалом. (М.Пришвин). 12. С жестянымсвистом проносятся тяжелые утки (К.Паустовский). 13. Вы не представляете, как на меня действовали... пышные тропические города на жестяныхкоробках от консервов (К.Паустовский). 14. Невзоров любопытно поглядывал на свой маленький и острый череп, на заголенный рот... на лисийподбородок (А.Н.Толстой). 15. «Вот оно что!» – пропел он старушечьимголосом (А.Чехов). 16. Все граждане стояли в ружье, и никакая сорочья стая не может так пестрить, как пестрился этот фронт (Н.Карамзин). 17. ...страсть к блестящему у нее тоже была сорочья, да и сама она вся пестро блестела (М.Горький). 18. Из дома сразу появился Ахмет, тоже в

майке, однако поверх нее на нем была крытая лисья шуба до земли (А.Эппель).19. – Здорово, говорю, голубятник. – Здоров, старушечий начальник. – А за это, – говорю, – ответишь (А.Иванов). 20. Тотчас приоткрылась ближайшая дверь, высунулась старушечья голова в платке, прицелилась глазом и скрылась (Н.Баранская).

Задание 5. Определите разряды прилагательных. Выполните морфологический анализ выделенных слов:

1. Это все мужичье, разве они что-нибудь понимают? Им военная служба страшнее самого черта. 2. Наклон дороги сделался еще круче. 3. Белые мазаные хатенки, тонущие в вишневых садах, раскинулись широко в огромной долине и по ее склонам. 4. Все они, как один, были босиком, в широчайших холщовых штанах, в **холщовых** же рубашках.5. След отряда издали обозначался длинной извилистой и узкой лентой желтоватой пыли. 6. Все им вдруг друге интересно было.7. Другие помещики, которые **поскупее** и подальновиднее, норовили... какую ни на есть выгоду соблюсти. 8. Дворянам, даже самым захудалым, князь в случае недоразумений не отказывал в сатисфакции. 9. При жизни отца – а это было еще во времена крепостной зависимости – князь Андрей служил в гвардии и считался одним из **самых блестящих** офицеров. 10.– Иди. Ты мне больше не нужен. 11. А были и такие, что в эту пору очень опасались бунта крестьянского...12. И завязалась с той поры между князем и Розановым теснейшая дружба. 13. Тем не менее он (Меркулов) известен за солдата серьезного и обстоятельного. 14. Только не тут-то было: не забыл барин **ребячьих** сапожишек. 15. На перекрестках продавали яблоки в белых новых ушатах, халву, **похожую** цветом на уличный снег, и воздушные шары. 16. Ни озабоченности, ни тревоги не было на бездумном Лушкином лице.

Задание 6. Докажите принадлежность приведенных прилагательных к разряду качественных, учитывая их лексико-словообразовательные и грамматические свойства:

1) наличие полной и краткой формы; 2) наличие степеней сравнения; 3) возможность образования наречий на –о, –е (реже –и); 4) возможность образования отвлеченных существительных; 5) способность сочетаться с наречиями меры и степени; 6) способность образовать формы субъективной оценки; 7) способность вступать в антонимические отношения; 8) способность обозначать интенсивность проявления признака; 9) наличие среди

качественных прилагательных слов как с производной, так и непроизводной основой (в других разрядах только с производной).

Образуйте и запишите необходимые для доказательства слова и формы.

Веселый, худой, голый, красивый, близкий, белый, храбрый, хитрый, скупой, синий, сиреневый, похожий, аккуратный, тесный, удобный, гнедой.

Задание 7. Найдите притяжательные прилагательные, графически обозначьте их суффиксы, укажите значения. Отметьте случаи употребления притяжательных прилагательных в значении относительных и качественных.

1. В саду он увидел дубы и вороны гнезда, похожие на шапки (А.Чехов). 2. Ночью он (Половцев – И.К.) часто ходил по спящему дому (ни одна дверь не скрипнет, заботливо смазанная в петлях гусиным жиром) (М.Шолохов). 3. Мелкие веснушки густо крыли ее (Лушки – И.К.) продолговатые щеки, пестрым лицом она напоминала сорочье яйцо (М.Шолохов). 4. Тогда всю дорогу до филимоновского база они проговорили о посеве, но вопросов семьи и быта больше уже не касались (М.Шолохов). 5. Только острые охотничьи глаза Андрея могли разглядеть в руке стоявшего около калитки человека белое лезвие ножа (М.Шолохов). 6. Давыдов глянул на дедов живот, торчавший из-под черепков огромным посинелым пупом, и упал на лавку, давясь от бешеного приступа хохота (М.Шолохов). 7. Над лошадиными спинами взвился и щелкнул кнут (М.Шолохов). 8. Все всматривались пристально, как водил Чапаев по карте, как шагал журавлиным ломаным шагом маленьким белым циркулем (Д.Фурманов). 9. Радоваться надо, гляди, как хутор оживел, будто муравьиное гнездо тронулось (М.Шолохов). 10. Стон стоял по хутору от скотиньего рева и птичьего гогота и крика (М.Шолохов). 11. – Так-то скотина и птица посохранней будет. А то к весне ни бычьего мыку, ни кочетинного крику в хуторе не услышишь, – говорил обрадованный Нагульнов, пряча протокол в папку (М.Шолохов). 12. На рекламных щитах располагались красочные вывески с указателями: детские парки, природные заповедники, "сафари", парк с животными на воле, музеи-усадьбы, рыболовные и охотничьи хозяйства и т.д. (А.Тарасов). 13. Это охотничья усадьба Тимур-Мелик-хана. Она славится старым садом и редким зверинцем диких животных (В.Ян). 14. Если охотничья добыча делилась между всеми членами рода, то владение такими животными, как лошади, было основано уже на частной собственности (Н.Бортвин). 15. К вам я собирался, но все неудачно. Да еще лошадиный кашель. Привет глубокоуважаемой Ольге Александровне (Л.Спиридонова). 16. При огромных

расстояниях и бездорожье лошадиный транспорт тем не менее осуществлял регулярную связь между сибирскими отдаленными поселками и городами (В.Орлов). 17. И подбери волосы твои вороньи повыше, а то попадешься (Ю.Герман). 18. На городской окраине избушки, мазанки, либо огород с полверсты, в нем шалаш, а на грядках с капустой вороньи пугала (В.Шишков). 19. Ты-то сам видел когда-нибудь целое ведро гусиного паштета? (И.Бояшов). 20. Женщина тянет к прохожим красную, гусиную от холода руку с горсткой мелочи и громко причитает на весь переход: "Господи, мне для полного счастья только твоих не хватало!" (М.Бару). 21. Бойкая, настроенная всегда оживленно, окутав свое тело подростка в яркий китайский шелк, она, мягким шариком, бесшумно каталась из комнаты в комнату, напевая французские песенки, переставляя с места на место медные и бронзовые позолоченные вещи, и стрекотала, как сорока, – страсть к блестящему у нее была тоже сорочья, да и сама она вся пестро блестела (М.Горький). 22. Говорят, что в семье не без уроды, то же оказалось и в сорочьей семье (М.Пришвин).

Тема: Полная и краткая форма качественных имен прилагательных

1. Полная форма имен прилагательных. Флексии полной формы.
2. Краткая форма имен прилагательных. Флексии краткой формы.
3. Образование кратких форм.
4. Морфологические, синтаксические и семантические различия полной и краткой форм.
5. Употребление кратких форм.
6. Имена прилагательные, имеющие только краткую форму.

Задание 1. Найдите прилагательные в краткой форме. Графически обозначьте грамматические показатели этой формы.

I. 1. Движенья их (борцов – И.К.) были медленны, мягки, осторожны и расчетливы, как движенья двух больших кошек, начинающих играть. 3. – Все, господа, сказанное вами, очень веско и замечательно! 4. «Вот они, твои дети, ты должен их кормить, почему же ты не пинешь?» 5. Все, что они (воздушные гимнасты – И.К.) делали, было одновременно, согласно и, по-видимому, так легко и просто, что даже у цирковых артистов, глядевших на них, исчезало представление о трудности и опасности этих упражнений. 6. ...в эту минуту Арбузову с необыкновенной ясностью пришла в голову мысль о том, как дико,

бесполезно, нелепо и жестоко то, что он собирается сейчас делать.7. Все им вдруг друге интересно было. 8. – Иди. Ты мне больше не нужен.9. Эти шары были видны издалека. 10. Всему городу, – а Ивану Вианорычу больше других, – была известна трагическая история этой женщины (из произведений А.Куприна). 11. Половцев в этот день был необычно весел, любезен даже с Яковом Лукичом. 12. Из Дымка трудно было вышибить жизнь, – живуч был, как кошка. 13. Распахнутый мир был полон для Демида излишне громких звуков. 14. – Да уж будь спокоен! Если бы необходима и своевременна была такая мера, крайком прямо приказал бы нам: «Уничтожить кулака!» (из произведений М.Шолохова).

II. 1. Я перешел к Гезу, выразив сожаление, крайне смягченное по остроте своего существа, что капитан бездетен, так как его жизнь, по-видимому, довольно беспутна; она лишена правильных семейных забот. 2. ...мои размышления о Биче Сениэль стали пристрастны и беспокойны. 3. Горизонт был чист, правилен и глубок. 4. Дальнейший разговор был так нервен и непоследователен, ... что я бессилен восстановить ход беседы. 5.Теперь я готова удивляться еще и еще, сначала, решительно всему, что столкнуло нас с вами. 6. Как я рад, как счастлив, что вы живы! Я не виноват, клянусь! 7. – Ну, расскажите еще, – сказала Биче, видя, как я внимателен к этому ее взгляду на предмет незначительный и красноречивый. 8. Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста, как полет ласточки. 9. Огромный дом, в котором родился Грей, был мрачен внутри и величествен снаружи. 10. Хотя распоряжения капитана были вполне толковы, помощник вытаращил глаза...11. Я родился в Сирии три тысячи лет тому назад; я бессмертен и всеобъемлющ; не умираю и не умру; мое имя – Амивелех...(из произведений А.Грина).12. Кучупатый видел, как Ромаха встал на колени – видны были ступни больших ног... (А.Чапыгин). 13. А он (Баранов – И.К.) не мог в это верить. Был слишком умен и знающ для этого (К.Симонов). 14. А старый спор Серпилина с ее мужем – кто был прав и кто не прав – давно решила сама война (К.Симонов).

Задание 2. Определите разницу в значении краткой и полной формы данных прилагательных. В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю.

1. Она была на полголовы ниже сестры, несколько широкая в плечах, **живая** и легкомысленная, насмешница (А.Куприн). 2. Нам президент об этом также говорит и не стесняется еще и еще раз напоминать: культура **жива** традициями (А. Айлисли). 3. Обсуждая его на пятиминутках, мы ждали со дня на день

летального исхода, даже как будто удивлялись, что старуха Быкова еще **жива** (И.Грекова). 4. Блестящая, **живая** масса темных волос, в которой светящимися паутинами потонули белые нити, казались не волосами даже, а дорогим мехом – такой сплошной, целостной шапкой, так непринужденно облегли они голову (И.Грекова). 5. Добавились еще три-четыре девочки – и среди них очень **способная** Оля Шумова (И.Кио). 6. Соня, самая **способная**, школу не кончила, уехала с матерью куда-то на новостройку (И.Грекова). 7. Только мечта **способна** вырвать его из мрака безвестности (И.Золотусский). 8. Парашютный спорт – никто и вообразить не мог, на что она **способна** (Л.Улицкая). 9. Мы вам – лояльность, законопослушность, вы – **должный** уровень разговора (Л.Зорин). 10. Дочка приняла тон брата как **должный**, он ведь старше (О.Шило). 11. Каждый актер **должен** для себя решить, имеет ли он право на творчество (А.Гулина). 12. Люди **должны** определиться, где их враги и где друзья, и в чем их интересы (А.Андреев). 13. Все знают, что ты мне **должен** покрывку (А.Силаев). 14. В пору погожую, хоть и колесит дорога, обходя низины да мочажины, хутор Алешкин **виден** издали на высоком берегу (Б.Екимов). 15. Через несколько дней был арестован **видный** ботаник, генетик Четвериков (В.Гроссман). 16. Мальчик был **волен** населять эти залы выдуманнными героями и прекрасными женщинами (К.Паустовский). 17. **Вольный** человек, не привык давать отчет кому-либо в своих действиях, поступках и желаниях (В.Астафьев). 18. ... мой **вольный** перевод слов Гамлета пропитан личным чувством (В.Пелевин).

Задание 3. Образуйте краткие формы имен прилагательных (муж.р., жен.р., ср.р. и мн.ч.). Отметьте прилагательные, не имеющие краткой формы (укажите причины отсутствия), и прилагательные с вариантами этой формы.

Добрый, прохладный, теплый, горячий, свойственный, злой, радостный, бывалый, каурый, краткий, короткий, многочисленный, великий, величественный, огромный, титанический, колючий, плотный, беспочвенный, загорелый, героический, черный, иссиня-черный, сиреневый, страшный, издевательский, свинцовые (волны).

Тема: Степени сравнения качественных имен прилагательных

1. Степени сравнения как специфическая морфологическая категория имен прилагательных, грамматическое значение.
2. Понятие о положительной степени сравнения.
3. Значение и образование сравнительной степени имен прилагательных.
4. Значение и образование превосходной степени имен прилагательных.

Задание 1. Укажите формы степеней сравнения прилагательных:

1. самый красивый; 2. наиболее правдивый; 3. очень привлекательный; 4. менее удачный; 5. умнее всех; 6. высочайший; 7. высоковатый; 8. хуже; 9. худенький; 10. абсолютно безвкусный; 11. весьма известный; 12. наиболее значимы; 13. ниже; 14. белешенька; 15. крошечный; 16. лучший; 17. замечательнейшее; 18. желтехонький; 19. злющий; 20. здоровенный; 21. малюсенький; 22. смирнехонький; 23. подешевле; 24. премилый; 25. главнейший; 26. более свежий; 27. дольше; 28. развеселый; 29. моложе всех; 30. совершенно чистый.

Задание 2. Образуйте все возможные формы степеней сравнения; если образование каких-либо форм невозможно, объясните причину.

- I. Горький, русый, густой, дешевый, возмужалый, гладкий, жидкий, хороший, чистый, сухой, толстый, гордый, дерзкий, скользкий, прелестный, красивый, изящный, плохой, ветхий, вороной.
- II. Близкий, широкий, толстый, строгий, беловатый, расчудесный, огромный, мягкий, синенький, женатый, босой, тонкий, простой, богатый, твердый, фиолетовый.

Задание 3. Определите формы степеней сравнения имен прилагательных и способы их образования.

- I. 1. Самая старшая из сестер, Лидия Аркадьевна, стояла перед трюмо (А.Куприн). 2. Небо стало еще синее и холоднее (А.Куприн). 3. – Пустые твои слова! Разве других людей приведешь. Посмелее себя! 4. По-доброму такому парню и мимо прииска ходить не надо – полегче бы работа дома нашлась. (П.Бажов). 5. «Авторитет рабочего класса – авангарда революции – в деревне надо держать на высочайшем уровне...» (М.Шолохов). 6. Всего замечательнее

было его лицо – одно из тех лиц, которые запечатлеваются в памяти на всю жизнь с первого взгляда (А.Куприн). 7. Пороша выбелила Афоньке шапку, сапоги и винтовку – белая рядовка, длинная, как саван, стала на нем еще белее (А.Чапыгин). 8. Самые зажиточные в Городищах были купцы Елифановы (А.Чапыгин). 9. Ночи стали темнее (А.Чапыгин). 10. И был, сказывают, в башкирах охотник один, Айлыпом прозывался. Удалее его не было (П.Бажов). 11. Кругом лес густой да высокий, а в руднишную сторонку помельче пошел (П.Бажов). 12. Которые посмелее, те стали около Ерофеевой ямы всякие дела себе выискывать (П.Бажов). 13. Долгонько пришлось Илье по приметам-то пробираться, а ветер все тише да тише (П.Бажов). 14. В ту пору как раз молодой месяц народился, ночи посветлее стали (П.Бажов). 15. Дворник менее проворным, чем два друга, устал ли он от круженья по саду или просто не надеялся догнать беглецов, но он не преследовал их больше (А.Куприн). 16. ...те (бродяги – И.К.), что были поопытнее, положили, из нелишней предосторожности, себе под голову все, что у них было наиболее ценного из вещей и из платья (А.Куприн). 17. И завязалась с той поры между князем и Розановым теснейшая дружба (А.Куприн). 18. Что же ты лучше нас всех? Или у тебя понятия о чести щепетильнее, чем у нас (А.Куприн). 19. ...этот казак и скажи в ту пору, что резвее всех пара вороных жеребцов у ..., назвал чрезвычайно высокопоставленную особу (А.Куприн). 20. Но ему был труден этот специальный напыщенный язык, несравненно более нелепый, чем язык полицейских рапортов (А.Куприн).

II. Паутинка паука! Она в тысячи раз тоньше человеческого волоса. Тонкость и прочность волокна измеряется в единицах, именуемых денье. Денье – вес в граммах нити длиной в 9 километров. Нить шелковичного червя весит одно денье, человеческий волос – 50 денье, а нить ловчей паутины – всего 0,07 денье. А это значит, что паутиновая нить, которой можно опоясать по экватору земной шар, весит чуть больше 300 граммов. Паутинка на разрыв вдвое прочнее стали, прочнее орлона, вискозы, обычного нейлона и почти равна прочнейшему нейлону, который, однако, тем хуже ее, что гораздо менее растяжим и, следовательно, при одинаковой нагрузке рвется быстрее. Синтезирует такую чудесную паутину паук из аминокислот. Это чистый белок!

III. 1. Вероятно, это был самый жгучий момент во всем вечере – момент нетерпеливого ожидания. 2. Оба борца были в черном трико, благодаря которому их туловища и ноги казались тоньше и стройнее, чем они были в самом деле, а обнаженные руки и голые шеи – массивнее и сильнее. 3. Он (Роббер – И.К.) знал по опыту, что симпатии галереи будут на стороне его противника, как более молодого, красивого, изящного, а главное, носящего

русскую фамилию борца. 4. Все они (хохлы – И.К.), как один, были босиком, в широчайших холщовых штанах, в холщовых же рубашках (из произведений А.Куприна). 5. А Кондратько... указал на наиболее эффективные методы, основанные на опыте работы агитколонны в других сельсоветах... 6. И когда неоднократно выступавший Аркашка Менок хотел было еще что-то сказать в защиту колхоза, то из горла его вырвалось нечто похожее на гусиное ядовитейшее шипенье 7. На весну такая земля лучше самой глубокой зяби. 8. Как всегда, наиболее убедительные доводы приходили после (из произведений М.Шолохова). 9. Но и более неприветливый тон не мог бы обескуражить меня теперь. 10. Некоторое время я был болен, и мое состояние, по мнению врачей, станет еще лучше, чем теперь, если я немного попутешествую. 11. Оно (судно - И.К.) было бы еще лучше, – сказал Бутлер, – для нас, конечно, если бы могло брать больше груза. 12.не менее важной причиной была надежда Тоббогана обвенчаться с Дэзи в Гель-Гью. 13. ...меж ним и земляками легло холодное отчуждение, и будь работа Лонгрена – игрушки – менее независима от дел деревни, ему пришлось бы ощутительно испытать на себе последствия таких отношений. 14. Нет более бестолкового и чудесного порта, чем Лисс, кроме, разумеется, Зурбагана. (из произведений А.Грина).

Задание 4. Найдите формы превосходной степени прилагательных, укажите способ их образования. Объясните причину употребления конструкций типа "самый + относительное прилагательное", "самый + притяжательное прилагательное" . Отметьте формы превосходной степени, не выражающие значения сравнения.

1. А Лора вдруг для всех совершенно неожиданно год назад вышла замуж за самого красивого парня города, и этот парень давно, еще в десятом классе, ухаживал за Наткой – самой красивой девочкой города (С.Василенко). 2. Дальше глубочайший овраг, и за ним еще десятка два орловских маленьких хат (Н.Амосов). 3. Дворянам, даже самым захудалым, князь в случае недоразумений не отказывал в сатисфакции (А.Куприн). 4. Дневалит он (Меркулов – И.К.) через день вот уже третий раз, и все ему достаются самые тяжелые ночные часы (А.Куприн). 5. Дело и веселое и легкое, самое стариковское (М.Шолохов). 6. А ежедневное общение с этим «контингентом» пробуждает в темных тупых солдатах самые звериные инстинкты (Е.Гинзбург). 7. Это самый молодежный город Шведского королевства: каждый пятый относится к возрастной категории от 20 до 29. (В.Михеев). 8. Из всех европейских стран Италия самая летняя (А.Мельников). 9. Самый детский срок

из нашей сегодняшней компании получил тот рехнувшийся бухгалтер (до сих пор он сидел невменяемый) (А.Солженицын.). 10. 11 мая 2009 года наверняка войдет в историю города как самый спортивный день в его жизни: утром в Хибинах официально закрывали сезон самые жадные горнолыжники, а днем в городе открывали сезон футболисты (А.Лялин). 12. Встав сам, я знал без дальнейших объяснений, что вижу Биче последний раз... (А.Грин). 13. Проиграв дело в низшей инстанции! – ответил он, вдруг вспыхнув (А.Грин). 14. Самые невинные обстоятельства толкают меня сломать лед (А.Грин). 15. При ближайшем участии С.Ю.Витте в империи были проведены крупные экономические преобразования, укрепившие государственные финансы и ускорившие промышленное развитие России (А.Боханов). 16. Но всего замечательнее была в этой картине фигура человека, стоявшего на баке, спиной к зрителю (А.Грин). 17. ...она (Ассоль – И.К.) мысленно бросала камни в светлую воду, смотря на расхождение легчайших кругов (А.Грин). 18. Была между растениями одна пальма, выше всех и красивее всех (Вс.Гаршин). 19. В то время мы не имели физической возможности призвать вас к порядку и сражались наименее эффективным оружием, взятым из вашего же арсенала, – печатным словом (Ю.Домбровский). 20. У нас нет ни ближайших, ни отдаленных целей (А.Чехов). 21. В эту книгу, правда, не вошли наиболее известные его произведения, зато роман "Красная трава" считается у Виана самым загадочным (Ю.Рахаева). 22. Кратчайший путь тогда лежал мимо самого высокого на Алтае Катунского хребта по долинам Верхней Катунки (И.Ефремов). 23. Самое веселое, самое безбашенное, самое непредсказуемое и самое студенческое место в мире — это общежитие (А. Ерошова). 24. Такому подходу протекционизм даже вреден: если уж решили играть в американский футбол, пусть и правила будут американскими, и побеждает сильнейший (Е.Москвитин). 25. Огромный (Вик - И.К.), толстый, в пять раз толще себя самого, тогдашнего, бесследно пропавшего, раза в два, наверное, толще, чем был его нерукопожатный отец; толстенный, огромнейший, с беззастенчивым брюхом, нависшим, как грозовая туча нависает над садом и озером, над хрупким столиком, от ужаса сжавшимся, с двумя, нет, тремя, подбородками (А.Макушинский).

Тема: Склонение имен прилагательных

1. Типы склонения имен прилагательных

2. Адъективный тип склонения как продуктивный тип, его разновидности
3. Непродуктивные типы склонения имен прилагательных.

Задание 1. Определите разряд, склонение и падеж выделенных прилагательных. Для качественных установите, в полной или краткой форме они употреблены.

I. 1. Но отражения *высоких*, стройных осин были ещё неподвижны и *ясны*. (И.Бунин.) 2. Из двадцати комнат огромного *помещичьего* дома я занимал только одну, бывшую диванную (А.Куприн). 3. Мне пред тобой таить нечего; живут не больно авантажно. Избушка на *курьих* ножках, маленько – того... набок... (А.Н.Островский). 4. ...Сегодня (Каштанка) украла у Федора Тимофеича *куруную* лапку... (А.Чехов) 5. Непорядок это – жить жениху до венца в *невестином* доме, надо бы выехать Артомоновым... (М.Горький) 6. ...Он страшно *красив*... (А.Чехов) 7. Шел крупный *пушистый* снег и красил в белое мостовую, *лошадиные* спины... (А.Чехов) 8. В *черных*, как ночь, широких и мокрых тротуарах отражалась *бессонная* жизнь Больших бульваров (А.Н.Толстой) 9. *Высока* премудрость эта... (М.Горький). 10. Охваченный *охотничьим* волнением, я побежал... (А.Куприн).

II. 1. Это *должно* быть *ясно*, – заявил сам генерал-капитан в 1981 году. (О.Поляковский). 2. Местные охотники проведали, что большой *волчий* выводок жил где-то на Сухой речке (М.Пришвин). 3. Солнце, такое горячее и чистое, вышло против них над *болотными* елочками (М.Пришвин). 4. Но было видно по всей суете, что нет в *сорочьем* быту большего сраму, как лишиться сороке хвоста (М.Пришвин). 5. ... Кадошка (пес – И.К.) ещё *молод* и глуп. (М.Пришвин). 6. Исследование *необходимо* для того, чтобы найти источники неприятного запаха, на которые жалуются жители, составить карту этих источников и передать на контроль местных властей, чтобы те не имели возможности закрыть глаза на проблему (газ. Известия 21.02.2014). 7. У Лейка, видишь, мерин был, не то *чалый*, не то *бурый*, звали его Голубко. Ребята и придумали этого мерина *Марьюшкиным* гребешком вычесать П.Бажов). 8. Вот наконец и *высокие* чугунные ворота, узорчатые, точно кружево, и обвитые *ползучими* стеблями глициний (А.Куприн). 9. –Да, может, я эти перья на весь *господский* прииск не променяю (П.Бажов). 10. Василья и потянуло на *ласковый* девичий голос П.Бажов).

Тема: Словообразование прилагательных. Пополнение прилагательных за счет других частей речи. Адъективация. Переход прилагательных в другие части речи. Субстантивация

1. Морфологические способы образования прилагательных:

- а) приставочный
- б) суффиксальный
- в) приставочно-суффиксальный
- г) безаффиксный
- д) сложение

2. Неморфологические способы образования прилагательных

- а) морфолого-синтаксический
- б) лексико-синтаксический
- в) лексико-семантический

Задание 1. Определите способ образования выделенных прилагательных.

I. 1. А сам (Яков Лукич – И.К.), ощупав седловку, уже успел определить по тому, как была затянута **чересподушечная** подпруга, как до отказа свободно распущена соединяющая **стременные** ремни скошевка, что гость приехал издалека и за этот сделал немалый пробег. 2....Отдыхать уж после будешь, сейчас некогда. Упор – на **стоцентную** коллективизацию. 3 ...Перед светом Яков Лукич разбудил спавшую в боковой комнатухе свою **восьмидесятилетнюю** старуху мать. 4. Он (Давыдов – И.К.) проснулся от холода, взявшего в тиски сердце, и, открыв глаза, сквозь блестящие радужным разноцветьем слезинки увидел холодное солнце, величественный простор **безмолвной** степи, свинцово-серое небо у кромки горизонта и на белой шапке кургана невдалеке – **рдяно-желтую**, с **огнистым** отливом, лису 5. На просторном дворе сельсовета пустовали **пароконные** сани. 6. А ветер пушит на огороде поземкой, наметая вокруг деда стоячие **острокрышие** сугробы... 7. От костра наносило запахом древесной золы. 8. Якова Лукича правление колхоза уполномочило раздавать бедноте – нуждающейся в одежде и обуви – кулацкие полушубки, сапоги и прочие **носильные** вещи. 9. А как ты с сохой или **однолемешным** плугом больше посеешь? Только трактор и может выручить. Факт! 10. Мать, уткнувшись в занавеску, мотала **редковолосой**, сидящей головой. 11. Присел (Демид – И.К.) на корточки, повертел в пальцах увесистый замок. 12. ...в несколько дней он (Демид Молчун – И.К.) привел в порядок все

надворные постройки, за сутки вырыл полуторасаженной глубины погреб, на себе носил десятипудовые стояны и сохи...13. Их **трепетное** голубое мерцание заревом **беззвучного** пожараща стоит над **многоэтажными** домами, затмевая **ненужный** свет **полуночного** месяца и звезд (из произведений М.Шолохова).

II. 1. В черной пустыне, теперь почему-то **враждебной**, не слышно ни ветра, ни треска сучка на морозе, ни крика ночной птицы. 2. Собаки звонили все ближе, голоса сливались в один **сплошной** гул ... 3. ...на спину Кучупатому тихонько опустилась **трехпудовая** лапа. 4. Недалеко от угла по переулку находилась **иконописно-позолотная** мастерская. 5. Церковь сгорела, от нее сохранились кое-какие **церковные** вещи: деревянный, обитый чеканными пластинками серебра **напрестольный** крест да три берестовых венца **венчальных** и серебряное паникадило (из произв. А.Чапыгина).

Задание 2. Определите способ образования прилагательных в каждом ряду. Сформулируйте значение словообразующих аффиксов:

- 1) обидчивый, влюбчивый, заносчивый,
- 2) пришкольный, привокзальный, пригородный, приусадебный
- 3) аморальный, алогичный, асимметричный
- 4) болтливый, слезливый, счастливый, крикливый, уродливый
- 5) бездетный, безрадостный, беспросветный, беспредельный
- 6) нательный, настенный, напольный, настольный
- 7) губастый, цветастый, ушастый, глазастый, рукастый
- 8) островерхий, тугоухий, златокрыший, синеглазый

Задание 3. "Третье лишнее". Проанализируйте морфемную структуру прилагательных в каждом ряду, вычеркните лишнее слово:

- 1) плаксивый, красивый, песивый
- 2) красноречивый, влюбчивый, задумчивый
- 3) бодливый, смешливый, бурливый
- 4) богатый, горбатый, полосатый
- 5) бестелесный, бессловесный, безлесный
- 6) податливый, понятливый, изворотливый

Задание 4. Отметьте случаи субстантивации прилагательных. Определите значение образованных таким способом единиц: а) лица - носители признака; б) представители различных видов и классов

растительного и животного мира; в) помещения; г) абстрактные понятия (отвлеченные носители признака); д) кушанья, лекарства; е) деньги, платежи. В каких грамматических формах субстантивируются прилагательные, образуя единицы перечисленных групп?

I. 1. Приезжий снял башлык и белого курпя папаху, обнажив могучий угловатый череп, прикрытый редким белесым волосом. 2. – Обожди, еще вот что: ежедневно коннонарочным шли сводки, подтяни там ребят. 3. Старое начиналось сызнава. 4. – Видно, воевал я с кадетами за то, чтобы опять богатые лучше меня жили? (из произведений М.Шолохова). 5. Взрослые один за другим переходили в залу. 6. Незаметная холодная влага оседала на лицах прохожих (из произведений А.Куприна). 7. Слепой сидел на пороге раскрытой избы (А.Чапыгин). 8. Кроме военных в санатории лечились и разные люди. Среди них – знакомый Серпилину еще с тридцатых годов директор уральского артиллерийского завода. 9. Но когда уже обнялись, Батюк задержал его дольше, чем можно было ожидать. Наверно, хотел показать, что не в обиде за прошлое. 10. Серпилин даже перестал удивляться тому, сколько знакомых встретил за три недели (из произведений К.Симонова).

II. 1. Я купила его (платье – И.К.) сегодня в одной мастерской. 2. Наш новый знакомый, Томас Гарвей, плавал на «Бегущей» с Гезом. 3. Разговор в таком роде продолжался еще некоторое время, крайне раздражая Дэлию, которая потребовала, наконец, переменить тему или принять успокоительных капель. 4. Действительно, часовой спал, опустив голову на руки, протянутые по крышке бортового ящика. 5. Вахтенный матрос спал или, быть может, слышал мое обращение, но оставил его без ответа. 6. Вахтенный вытащил руку из кармана. 7. Я думал о неизвестном. 8. Я проводил его и вышел с ним на набережную. 9.я чувствовал едва заметное покачивание своего жилища и засыпал опять, думая о чужом, новом, неясном. 10. ...обед приходился на вахтенные часы Бутлера, и мне предстояло, следовательно, сидеть с Гезом и Синкрайтом. 11. Толпа была так густа, что народ шел прямо по мостовой. 12.должно было пройти таинственное действие времени, чтобы внезапное стало доступно работе мысли. 13. Из карманов Геза полицейские вытащили портсигар, часы, несколько писем и толстую пачку ассигнаций, завернутых в газету. 14. Я думала: только бы не услышать при посторонних, как он заорет свои проклятия! 15. Эскирос, оставив морскую карту, подошел к нему, прищурясь на неизвестного. 16. Медленно удаляясь, покачивалась старинная золотая карета, с ладьеобразным низом и высоким сиденьем для кучера, – но такая огромная, что сидящие в ней взрослые казались детьми. 17. Немногие прохожие переулка

оглядывались на нас, зажигая в глазах потайные свечи нескромного любопытства. 8... Дези, поправляя под подбородком ленту дорожной шляпы, осматривалась, стоя в небольшой гостиной. 19. – У нас в доме нет даже крошки съестного, – сказала она (Мери – И.К.) соседке. 20. Матрос засмеялся: – О, нет, мы погружены съестным, собственной провизией нашей да маленьким попутным фрахтом на остров Санди. 21. Но неизвестный так погрузился в созерцание лесного сюрприза, что девочка успела рассмотреть его с головы до ног... 22. Пустынный морской берег, тишина, томительное приключение с яхтой, непонятная речь старика с сверкающими глазами, величественность его бороды и волос стали казаться девочке смешением сверхъестественного с действительностью. 23. Проезжий человек пошутил с моей девочкой. 24. У куста, спиной к забору, прожевывая пирог, сидел молодой нищий. 25. Он (Грей – И.К.) усердно тянул ее за юбку, в то время как сторонники домашних средств наперерыв давали служанке спасительные рецепты. 26. – «Здравствуй, больной», – сказала она лиловому ирису, пробитому до дыр червем. 27. Пантен, подняв воротник куртки, ходил у компаса, говоря рулевому: «Лево четверть румба, лево. Стой: еще четверть». 28. Лицо рабочего разверзло трещину неподвижной улыбки (из произведений А.Грина).

III. 1. Все решили, что вернулся Мухолович доедать заливное (С.Довлатов). 2. Утром разбудили, повезли в операционную (И.Грекова). 3. Смешного в жизни всегда в избытке. Все отживающее, пережившее свое время – смешно. В человеческом общении это всевозможные бессмысленные привычки (Г.Александров). 4. Потом, ниже, снова дома, районная больница, автостанция и шашлычная (Г.Садулаев). 5. Никаких премиальных в виде тринадцатой заработной платы у нас в отношении дворников не имеется (Ю.Козлов). 6. Там кто? Угнетатели или угнетенные, темные, забитые. Мы начало всему (Д.Гранин). 7. Деньги иной раз отдавал маме: "заработал", а нередко и на себя тратил, на то же сладкое (И.Грекова). 8. Южные республики можно не принимать в расчет, там хлопок и цитрусовые заняли все поля (А.Азольский). 9. Вахтер на проходной спал удивительно крепко; через турникет пришлось перелезть (А.Ветров). 10. В ночном воображении Федора Филатовича (одурманенное снотворным, оно колебалось на грани бреда) кучи мусора окружали его, душили (И.Грекова). 11. Мише отдали только диплом лауреата и суточные, которых едва хватило на игрушку для Верочки (М.Трауб). 12. Земноводные обычно не вызывают симпатии людей, хотя, как и другие животные, поддерживают равновесие в природе (Ю.Равкин). 13. Мы же не связаны динамикой сюжета и можем себе позволить повторение пройденного, тем более что эти картины полны изобразительной и эмоциональной мощи

(А.Рекемчук). 14. Но кто-то был сильно заинтересован в том, чтобы обвиняемый избежал уголовной ответственности (В.Зелинский). 15. Удивительное заключалось в другом: наследство не по завещанию, как я предполагал, а по закону (А.Волос). 16. Цель проекта – снижение энергопотребления компьютерной техники – близка и понятна и представителям бизнеса, и военным (Р.Дорохов).17. Явился он на прием. Смирненно сидел в приемной. Час, другой (Д.Гранин). 18. Женя уже давно перестала приносить в дом что-нибудь для бабушки: Тома все новое немедленно убирала... (Л.Улицкая).19. Он умолял врачей дать ему болеутоляющее или сильное снотворное, но те опасались, что это повредит его драгоценному здоровью (Ю.Нагибин). 20. – Где мороженое продают и вообще, – объяснил Мишка свое недоумение (Л.Улицкая). 21. Спиртное он (Батюк – И.К.) пил редко только под настроение (К.Симонов).

Задание 5. Определите частеречную принадлежность выделенных слов. Отметьте случаи полного перехода в класс прилагательных (отсутствие омонимии в современном языке).

1. А ветер пушит на огороде поземкой, наметая вокруг деда **стоячие** острокрышие сугробы. 2. Он (Давыдов – И.К.) тщетно кутал лицо в **потертый** барашковый воротник пальто, нахлобучил кепку... . 3. Эх, да мало ли что снилось наяву Якову Лукичу в те **незабываемые** времена, когда жизнь сияла и хрустела у него в руках, как радужная екатериновка. 4. Давыдов ... повернулся к деду, улыбаясь **почернелыми** губами, выказывая при улыбке нехватку одного переднего зуба (из произведений М. Шолохова). 5. Иван Титович снес лопату в сени, прислушался к резкому стуку колотовки по жернову; осторожно спустился к мельнице, распахнул двери, тяжелые и **обмерзлые**. 6. Трещали, как желтые скорлупки, **мерзлые** листья осинника, изредка в прогалинах стоявшего на тропе. 7. **Несокрушимое** здоровье и быстрые переходы спасали его (Афоньку – И.К.) – только наступающая ночь удваивала опасность. 8 - Гляньте! **Трясучее** место, глинянуха провалилась – озеро выстало. 9. **Невидимый** в чаще месяц рассыпал по ледяным веткам крупный, сверкающий жемчуг (из произведений А. Чапыгина). 10....только то богатство **чисто** да крепко, какое ты сама человеку подашь (П. Бажов). 11. Вот наконец и высокие чугунные ворота, узорчатые, точно кружево, и обвитые **ползучими** стеблями глициний. 12....солдаты шли молча, враздробь, еле волоча **усталые** ноги. 13. Я сидел у круглого обеденного стола и при ярком свете **висячей** лампы читал толстый истрепанный том «Северной пчелы». 14. Раза три он (Степан – И.К.)

исподтишка протягивал руку, чтобы притронуться к **блестящим** пуговицам, и тотчас же отдергивал ее с видом испуга. 15. Выйдя из парка, **бродячая** труппа спустилась крутой, **сыпучей** тропинкой к морю (из произведений А. Куприна). 16. – Не отставай четвертый взвод! **Дохлые!** (А. Куприн). 17. Вы – человек **начитанный**, книжную науку превзошли (М. Шолохов). 18. Когда Лонгрен узнал подробности, рай показался ему немного светлее дровяного сарая, и он подумал, что огонь простой лампы – будь теперь они все вместе, втроем – был бы для ушедшей в **неведомую** страну женщины **незаменимой** отрадой. 19. Капитан выбрался на **открытое** место, заросшее пестрой травой, и увидел здесь спящую молодую девушку. 20. Его помощник, Пантен, шел в это время с тарелкой **жареной** рыбы; увидев Грэя, он заметил странное состояние капитана. 21. Тем временем через улицу от того места, где была лавка, **бродячий** музыкант, настроив виолончель, заставил ее тихим смычком говорить грустно и хорошо... . 22. - А что скрывается в моем «тю-лю-лю»? – спросил подошедший флейтист, **рослый** детина с бараньими голубыми глазами и белокурой бородой (А. Грин). 23. От него (корабля – И.К.) отделилась лодка, полная загорелых гребцов.... 24. Вошел человек, скромный, солидной внешности, с привычно **висящим** в руках портфелем, и осмотрел скудную обстановку комнаты неподражаемо пустым взглядом официального лица, обязанного быть бесстрастным во всех, без исключения, положениях. 25. Была весна, струнная восприимчивость мрака доносила эхо **могучих** водопадов. 26. Такое **блестящее**, даже аристократическое общество, само собой, не могло восседать за пустым столом. 27. Это был стройный человек, не старше тридцати лет, небольшого роста, с приятным, **открытым** лицом, выражавшим силу и нежность. 25. Таким человек, в силе **необъяснимой** и безошибочной, был лоцман Битт-Бой. 26. Ход предчувствий, неуловимых, как только я начинал подробно разбирать их, был слышен в глубине сердца, не даваясь сознанию. 27. Меня охватило хорошо знакомое, **любимое** мною чувство полного хода, не лишенное беспричинной гордости и сознания живописного соучастия. 28. – Гарвей! – раздался свежий, как будто бы знакомый голос неизвестной и **невидимой** женщины. 29. Я не колебался, так как предпочел шлюпку безопасному кораблю возможно лишь в **невыносимых**, может быть, угрожающих для жизни условиях. 30. Гез – **конченный** человек, я говорю правду. 31. Он (Болт – И.К.) прочесал бороду пятерней вверх, открыл рот, слегка свесив язык, обвел всех **отсутствующим** взглядом, провел огромной ладонью по лицу вниз, крикнул и подсел поближе. 32.. – Три! Четвертая! Ура! – вдруг закричала она (Дэзи – И.К.), засмеялась, утерла влажные глаза и села с **окаменелым** лицом. 33. Он не был ограблен, - сказал я, **взволнованный** этим

обстоятельством...34. Вы тоже утомлены, вид у вас не **блестящий**. 35. – Гарвей, милый мой, сердце мое, я исправлюсь, я буду **сдержанной**, но только теперь надо четыре стены. 36. Ее трогали старинные стены, с рвами и деревьями вокруг них; какие-нибудь **цветущие** уголки среди запустения умершей эпохи, или чистенькие, новенькие домики, с бессознательной грацией соразмерности всех частей, что встречается крайне редко. 37. При повороте катер стал пробиваться среди слоя **плавучего** древесного хлама (из произведений А.Грина). 38. Радикальные реформы всегда опасный момент: когда они начинаются, от них требуют большего, чем они могут дать. **Сдержанное** ранее нетерпение пробивается бурно наружу (В. Маклаков). 39. ... строен, плечист, **цветущий** возраст, – контролер ведь тоже силовая структура (С. Носов). 40. У него были горячие руки, блестящие, **взволнованные** глаза, и я стала беспокоиться, не поднялась ли температура (В. Каверин). 41. За такими занятиями мы скоротали время до смены и уходили весело, рысью и по одному, потому что какой-то хитрый немец, очевидно отличный стрелок, забрался нам во фланг и, не **видимый** нами, стрелял, как только кто-нибудь выходил на открытое место (Н. Гумилев). 42. – Фирма просит вас принять это на память, – сказал Фагот и подал брюнетке **открытый** футляр с флаконом (М. Булгаков). 43. Эта фраза Алине очень понравилась, и она в благодарность призналась Леве, что кларнет – ее самый **любимый** инструмент (А. Алексин).

Задание 6. Определите частеречную принадлежность выделенных однокоренных слов. Аргументируйте свой ответ.

1. ...я чувствовал едва **заметное** покачивание своего жилища и засыпал опять, думая о чужом, новом, неясном (А.Грин) 2. Как всегда, при новом чтении открываешь что-то еще новое, ранее не **замеченное** (Н.Иванова). 3. Я сел к портрету затылком, чтобы избежать случайного, **щекотливого** для меня разговора (А.Грин). 4. Проснулся от **щекочущего** движения ресниц по его ладони (Е.Водолазкин). 5. С другой стороны, надо было признать, что портрет дочери Сениэля, очень красивой и на редкость привлекательной девушки, не мог быть **храним** Гезом безотносительно к его чувствам (А.Грин). 6. Это наша традиция, и мы ее **храним** (В.Шукшин). 7. На мгновение странная иллюзия встряхнула его: ему казалось, что он шагает на одном месте, - но быстро исчезла, когда поворот аллеи устремился к смутно **белеющему** шоссе (А.Грин). 8. По **белому** потолку наискось змеилась длинная трещина (А.Волос). 9. После того, среди **сочувственных** восклицаний, на дно шляпки упал брошенный матросом причал, и я продел его в носовое кольцо (А.Грин). 10. Никто меня не провожал, хотя и предлагали некоторые **сочувствующие**, но я отвергла

(И.Грекова). 11.Надобно заметить, что среди финских писателей, приехавших в Одессу, было немало коммунистов либо **сочувствующих** им людей левой ориентации (А.Рекемчук). 12.Рассказав, что Гез останавливается у него четвертый раз, платил хорошо, щедро давал прислуге, иногда не ночевал дома и был, в общем, **беспокойным** гостем, Гарден получил предложение перейти к делу по существу (А.Грин). 13. В ней сделалась какая-то вызывающая красота, **беспокоящая** людей (Л.Толстой).14. Я выразил уверенность, что эти мастерство и легкость оставили более **значительный** след в ее жизни (А.Грин). 15. – Ну, расскажите еще, – сказала Биче, видя, как я внимателен к этому ее взгляду на предмет **незначительный** и красноречивый (А.Грин). 16. Это, как часто бывает, всего лишь речевой оборот, ничего **не значащий**, кроме выражения эмоции (А.Слаповский).17. Лучистые веера, скачущие овалы и кидающиеся из угла в угол огневые черты были, как полет в стены стремительной золотой стаи, **видимой** лишь в момент прикосновения к плоскости (А.Грин). 18. **Невидимая** рука чертила странные письмена, понять значение которых было нельзя, как в музыке, когда она говорит (А.Грин). 19. ...верхняя черта длинного мыса, отделяющего гавань от океана, становилась явственно **видной**... (А.Грин). 20. Старички стояли рядом, парой, погруженные в **невидимый** древний мох; стояли с трудом, и я попрощался с ними (А.Грин). 21. Не торопясь да богу помолясь, никем **не видимые**, через поля и овраги, через доли и луга, пробираются они на пустошь Уховщину и долго не верят глазам своим (М.Е.Салтыков-Щедрин). 22. Вот лишь силуэт его смутно **виден**, вот в метелках травы метлички лишь лысина его заблестела, вот уж и ничего **не видно** (В.Астафьев).

Лабораторная работа

Выпишите прилагательные в минимальном контексте, указать разряд, для качественных – форму (полную, краткую), степени сравнения. Выполните морфологический анализ выделенных прилагательных. Укажите падеж и его значение у выделенных существительных и местоимений.

1. От горизонта к берегу тянулась узкая, дрожащая серебряная дорожка (А.Куприн). 2. В руках у этой девицы серебряный поднос, на нем груда богатства (П.Бажов). 3. Было что-то ужасное в его неподвижной позе, в медленном взгляде его глаз и в его напряженной улыбке (А.Куприн). 4. На арене кричали картавыми деревянными голосами и хохотали идиотским смехом

клоуны (А.Куприн). 5. Вероятно, это был самый жгучий момент во всем вечере – момент нетерпеливого ожидания (А.Куприн). 6. Оба борца были **в черном трико**, благодаря **которому** их туловища и ноги казались тоньше и стройнее, чем они были в самом деле, а обнаженные руки и голые шеи – массивнее и сильнее (А.Куприн). 7. Первый удар слабее и чище, а второй звучит глухо и выбивается с трудом (А.Куприн). 8. Он (Василь – И.К.) видел, как сначала слетел **с печки** дедушкин кожух (А.Куприн). 9. На праздниках, когда вся эта веселая, задорная молодежь собиралась в **рудневском** доме, вместе с нею водворялась

атмосфера какой-то общей наивной и шаловливой **влюбленности** (А.Куприн). 10. Она усмехнулась: – Глаз у меня кошачий. Тебя вижу ночью, как днем, а то и лучше (П.Бажов). 11. Наклон дороги сделался еще круче (А.Куприн). 12. Слон любил трогать необычное: будь то мыльный пузырь, кошачий хвост или горящая спичка (М.Петросян). 13. На другой день Григорий Иванович спросил **у дочки**, все ли намерена она спрятаться от Берестовых А.Пушкин). 14. Владимир открыл комоды и ящики, занялся разбором **бумаг** покойного (А.Пушкин). 15. ... ужин был чрезвычайно весел и оставил по себе много приятных воспоминаний (А.Пушкин). 16. «...он одет слишком легко. Дай ему мой заячий тулуп» (А.Пушкин). 17. Это был трехэтажный каменный дом **с** кривыми **рамами** в окнах, с подвалами, все лето полными жидкой пахучей грязи (М.Горький). 18. Кукуруза у меня первая в хуторе, урожай лучше всех (М.Шолохов). 19. Яков Лукич стал белее отсевной муки (М.Шолохов). 20. Авторитет рабочего класса – авангарда революции – в деревне надо держать на **высочайшем** уровне...» (М.Шолохов). 21. Давыдов вернулся из поездки на **селекционную** станцию с двенадцатью пудами пшеницы, веселый, довольный удачей (М.Шолохов). 22. Жизнь будет очень **весела**, когда все начнут печатать **рекламы в стихах** (М.Горький). 23. Недаром РЖД выставляют **на продажу** **менее привлекательный** «Рефсервис», а не более популярный у инвесторов «Трансконтейнер» – резюмирует **эксперт** (газ.РБК daily 18/11 2008). 24. Хорь слушал, слушал **его**, загибал вдруг **голову** набок и начинал подтягивать жалобным **голосом** (И.Тургенев). 25. Поймай-ко ты мне щегленка поголосистее да чечетку побойчее (П.Бажов).

Справочные материалы

Склонение прилагательных

1 тип склонения				2 тип склонения	3 тип склонения
Все качественные, все относительные, притяжательные на - иный , - овый , т.е. прилагательные с окончанием -ый, -ий в форме м.р. ед.ч. им.п.				Притяжательные прилагательные	Притяжательные прилагательные
	Твердый вар.-прил. с основой на тверд согл	Мягкий вар.-прил. с основой на мягк.согл	Смешанный вариант - прил. с основой на -г, -к, -х	с суффиксом - ий и нулевым окончанием в форме м.р. ед.ч. им.п.	с суффиксом -ин или -ов и нулевым окончанием в форме м.р. ед.ч. им.п.
И.п.	бел – ый	син’-ий	тих’-ий	лис-ий- Ø	отц-ов Ø мам-ин-Ø
Р.п	бел-ого	син’-его	тих-ого	лис-ј-эго	Ø
Д.п.	бел-ому	син’-ему	тих-ому	лис-ј-эму	отц-ов-а мам-ин-а
В.п.	бел-ый (бел-ого)	син’-ий (син’-его)	тих’-ий (тих-ого)	лис-ий - Ø (лис-ј-эго)	отц-ов-у мам-ин-у
Т.п	бел-ым	син’-им	тих’-им	лис-ј-им	у
П.п.	бел-ом	син’-ем	тих-ом	лис-ј-эм	отц-ов Ø мам-ин Ø (отц-ов-а) (мам-ин-а) отц-ов-ым мам-ин-ым отц-ов-ом мам-ин-ом

Степени сравнения имен прилагательных

Сравнительная степень

Простая форма сравнительной степени	Сложная форма сравнительной степени
Образуется синтетически – от основы положительной степени сравнения при помощи суффиксов –ее (-ей), -е, -ше: Весел-ый – весел-ее Сух-ой – суш-е Тонк-ий – тонь-ше	Образуется аналитически – к начальной форме прилагательного (положительной степени) добавляется частица более или менее: веселый – более веселый,

У нескольких прил-х простая форма образуется супплетивно – от другой основы: хороший – лучше, плохой - хуже	удачный – менее удачный
---	-------------------------

Превосходная степень

Простая форма превосходной степени	Сложная форма превосходной степени
Образуется синтетически – к основе положительной степени добавляется суффикс – айш- или – ейш-: мудр-ый - мудр-ейш- ий Жесток-ий – жесточ-айш-ий или приставка наи-: наивысокий, наиумный У нескольких прил-х простая форма образуется супплетивно – от другой основы: хороший – лучший, плохой - худший	Образуется аналитически тремя способами: 1.к форме положительной степени добавляется частица наиболее или наименее: наиболее удачный, наименее удачный 2.к форме полож.степени добавляется частица самый: самый красивый 3.к простой форме сравнительной степени добавляется местоимение всех: красивее всех, умнее всех

Схема морфологического анализа имени прилагательного

I. Часть речи. Общее категориальное значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (им.пад., м.р., ед.ч.)

2. Классификационные категории:

а) лексико-грамматический разряд;

б) тип и вариант склонения

3. Словоизменительные категории:

а) полная или краткая форма (для качеств.);

б) степень сравнения (для качеств.);

в) род;

г) число;

д) падеж

III. Синтаксическая функция в предложении.

ОБРАЗЕЦ:

Путникам приятно было сидеть в теплой избе (В.Шиш.).

Теплой – прилаг., т.к.

I. имеет категориальное значение непроцессуального признака предмета

II. теплый – качеств., 1-е скл., тв.вар.; в полной форме, положительной степени сравнения,

ж.р., ед.ч., предл.пад.

III.какой?теплой_с

Схема морфемного анализа слова

1.Определить часть речи.

2.Выделить окончание, указать его функцию, грамматическое значение.

3.Выделить основу, охарактеризовать ее: производная/непроизводная, прерывистая/непрерывная, простая/сложная.

4.Выделить приставку (если есть), указать функцию и значение.

5.Выделить суффикс (если есть), указать функцию и значение.

6.Выделить корень, охарактеризовать его: свободный/связанный; подобрать однокоренные слова.

7.Указать исторические чередования.

ОБРАЗЕЦ:



а ритм ичн у ю - прилаг.

- ую - ф/о, указывает на форму вин.пад., ед.ч., ж.р.

аритмичн - производ., непрерывн., прост.

- а - с/о, значение "характеризующийся отсутствием или нарушением того, что названо в основе"

- ичн - с/о, суффикс качественного прилагательного, значение "характерное свойство предмета, названного мотивирующим словом"

- ритм - свобод., ритм, чередований нет

Схема словообразовательного анализа слова

1. Выписать слово в начальной форме.
2. Путем мотивировки найти производящее слово или словосочетание.
3. Сопоставить производящее слово анализируемым производным, выделить общую одинаковую часть, т.е. производящую основу.
4. Выделить средство или средства словообразования, определить способ словообразования.

ОБРАЗЕЦ:

Больше не буду молодым. **Беззаботным**. Осталось много работать
(А.Терехов.Каменный мост)

— ∪ ^

без |забот|н ый ← |забот|ы (морфол., прист.-суфф.)

Как можно помнить какую-то девочку, хоть и **синеглазую**,
двадцатишестилетней давности? (Ю.Бондарев.Берег).

|сине|глаз|ый ← |сине|глаз|а (морфол., сложение с нулевой суффиксацией)

Мы ведь даже по-своему сроднились с тем подчеркнуто серьезным,
собранным человеком, который спускался в наш дом прямо со Спасской башни
Кремля (Е.Чекалова, И.Кириллов. Запомните меня другим).

собранный (прил.) ← собранный (прич.) – неморфол., морф.-синтакс.,
адъективация

История русского языка

Имя прилагательное

План изучения раздела

Основные категории имени прилагательного как одной из групп имен. Разряды прилагательных по значению. Именные (краткие) и местоименные (полные) формы прилагательных в древнеславянских языках, их общее значение и синтаксическая функция. Стяженные формы прилагательных в восточнославянских говорах. Склонение прилагательных.

История именных форм прилагательных. Особенности склонения именных прилагательных в результате специализации их в роли сказуемого. Утрата именных форм относительных прилагательных. Сохранение форм косвенных падежей именных прилагательных в устойчивых сочетаниях, в словообразовательных моделях наречий. Процесс унификации родовых окончаний во множественном числе.

История притяжательных прилагательных. Сохранение именного склонения притяжательными прилагательными.

История местоименных форм прилагательных. История падежных окончаний местоименных прилагательных. Закрепление местоименных форм в атрибутивной функции. Унификация родовых окончаний во множественном числе. Церковнославянские варианты местоименных форм в древнерусских и старорусских текстах.

Степени сравнения прилагательных. Образование и склонение степеней сравнения прилагательных. История форм сравнительной степени. Утрата склонения прилагательных в сравнительной степени. Остатки старых родовых и падежных форм в современном русском языке. Закрепление именных форм сравнительной степени в предикативной функции. История форм превосходной степени. Использование синтетических форм сравнительной степени в значении превосходной. Отражение случаев их употребления в значении сравнительной степени в текстах XVIII – начала XIX вв.

Тема: Общая характеристика имени прилагательного в истории русского языка

1. Основные категории имени прилагательного как одной из групп имен.
2. Разряды прилагательных по значению.
3. Способы образования имен прилагательных в древнеславянских языках.

Задание 1. Найдите в данных предложениях имена прилагательные, определите их разряд и способ образования.

Бѣ бо тоу теремъ камень; добри гости придоша; посла ны деревьска земля; повелѣископати яму великоу и глоубокоу; поуще ны игоревы съмьрти; начаста воевати волость всеволожоу; въ рѹкѹ грѣшничю; я всеволодъ далъ есмь блюдо серебряно; еже придетъ крѣвавъ моужь на дворъ... ; то выведеть свободьна моужа два; въпаде въ недоугъ крѣпкъ; колико лѣтъ ходи дряхлѣ и оҹнылѣ.

Задание 2. В примерах из памятников древнерусской письменности укажите притяжательные прилагательные и назовите существительные, от которых они образовались и суффиксы, при помощи которых они образовались.

Отметьте чередование согласных звуков при образовании этих прилагательных. Переведите.

1. Минѹла лѣта Ярославля; 2. были вѣчи Трояни; 3. сынъ Всево-ложь; 4. по замышлению Бояню; 5. Велесовъ внҹче; 6. се азъ Мсти-славъ володимирь сынъ; 7. въ митрополичь монастырь; 8. отроци свѣнелжи (Свѣнелдъ – воевода при княгине Ольге); 9. дворъ Гордятинъ и Никифоровъ; 10. отецъ Мистишинъ; 11. патриарши грамоты привезо-ша; 12. княжъ мҹжъ; 13. Киевъ; 14. Переяславль; 15. Ярославль; 16. домъ посадничъ; 17. конь Ольжь; 18. Аче воудеть коневын тать • а вы-дати князю на потокъ; 19. вѣ же тоу стҹденьць (колодец) икакволь; 20. и оҹбиша Изаслава сына Володимера • вноҹка Всеволожа; 21. по Исаковѣ же смр̄ти людик на сн̄а кҹго въсташа; 22. архиепископя двора дякѣ Иванъ Стрҹна; 23. дремлетъ в полѣ Ольгово хороброе гнездо; 24. се вѣтри, Стривожи вноҹци, вѣютъ съ моря стрѣлами на храврыя плѣкы Игоревы; 25. престависа Володимеръ сн̄ъ гарославль старъ Новгородѣ.

Тема: История кратких и полных форм имён прилагательных.

1. Грамматическое значение кратких прилагательных. Отношение к категории /не/определённости. Синтаксическое употребление.
2. Склонение кратких прилагательных.
3. Образование полных форм имён прилагательных, их значение и синтаксическое употребление.
4. Склонение полных прилагательных.
5. История полных прилагательных:
 - влияние склонения указательных местоимений;
 - история форм И.п. ед.ч. м.р.;
 - история форм Р.п. ед.ч.;
 - история форм И.п. мн.ч.;
 - история форм косвенных падежей мн.ч.

Задание 1. Просклоняйте сочетания слов:

Бела стена, суха земля, великъ плодь, ново село, добра жена, темен лес, жирен гусь, буря велика, княжь сын, добро слово

Задание 2. Выполните упражнения по учебному пособию «Иваницкая, Е. Н. Сборник упражнений по истории русского языка...». [6], № 495, 497 (именные и местоименные формы прилагательных); 500, 501, 503, 504, 511 (история кратких прилагательных); 514, 515, 518, 520, 522, 524, 529 (история полных прилагательных; № 510 (употребление усеченных форм).

Задание 3. Найдите в данных словах остатки древнерусских форм косвенных падежей кратких прилагательных; определите род, число, падеж этих форм:

издавна, докрасна, изредка, сгоряча, набело, запросто, влево, наравне, попутно, по-русски, прекрасно, вгорячах, вскоре, досуха, сослепу, попусту, подобру-поздорову, засветло, вправо, налево, вчерне, мастерски, вкратце, мало-помалу, смолоду.

Объясните происхождение существительных Ярославль, Путивль, Смоленск.

Образец: попросту - наречие, в ДРЯ - предлог + крат.прил. в дат. пад. ед.ч. м.-ср.р., адвербиализация, опрощение, утрата склонения.

Задание 4. Из приведенных предложений выпишите выделенные прилагательные, определите форму (род, число, падеж) и синтаксическую функцию. Какие из прилагательных являются усеченными, представляющими собой искусственные книжные образования, употреблявшиеся в поэтическом языке XVIII – начала XIX в. как элементы высокого стиля? Как вы определили?

1) И славны русски племена, не меркнув никогда, сияют (А. Сумароков).
2) Ты знаешь, как прадеды на свете славны были (А. Сумароков). 3) Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч, ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе (А. Пушкин). 4) Пирует Петр. И горд, и ясен, и славы полон взор его (А. Пушкин). 5) Снова князь у моря ходит, с синя моря глаз не сводит (А. Пушкин). 6) Добра ты, царска грамота, да не про нас ты писана (Н. Некрасов). 7) К красну солнцу наконец обратился молодец (А. Пушкин). 8) Не звала б да не манила дальня сторона! (А. Блок). 9) Люблю я в летний день бродить один с тоскою, встречать вечерню тень над тихою рекою. И с сладостной слезою в даль сумрачну смотреть (А. Пушкин). 10) Поля покрыла мрачна ночь (М. Ломоносов).

Задание 5. Произведите полный анализ прилагательных, объясняя историю форм, в отрывке из Повести временных лет, по схеме: 1) начальная форма (И.п. ед.ч. м.р.); 2) разряд по значению; 3) членная (местоимённая) или именная форма; 4) вариант склонения; 5) род, число, падеж; 6) особенности формы (новое окончание или старославянское); 7) синтаксическая функция; 8) происхождение соответствующей современной формы прилагательных.

Аще вывѣржена лодья будет вѣтромъ великом на землю чюжую, и обрящются тамо иже от нас руси, да аще кто идетъ снабдѣти лодью с рухломъ своимъ и отсылати пакы на землю крестьяньску, да проводимъ ю сквозѣ всяко страшно мѣсто, дондеже придетъ в бестрашно мѣсто. Аще ли таковая лодья ... не можетъ возвратитися въ своя си мѣста, спотружаемъся грѣбцемъ бо тоя лодья мы, русь, и допроводимъ с куплею ихъ

поздорову. Ти аще ключится близъ земли Грѣцькы, аще ли ключится такоже проказа лоды рустѣй, да проводимъ ю в Рускую землю... Аще ли ключится кому от тоя лодыя в ней убьену быти или бьену быти от нас, руси, или взяти что любо, да повиньни будутъ то створшии преждереченную епитѣмьею от тѣхъ.

ТЕМА: История форм степеней сравнения имён прилагательных.

1. Образование кратких форм сравнительной степени. Характер суффиксов в зависимости от качества основы и формы рода.
2. Изменение кратких форм сравнительной степени.
3. Образование полных форм сравнительной степени, их склонение.
4. История кратких форм сравнительной степени.
5. История полных форм сравнительной степени.
6. Формы превосходной степени прилагательных и их история.

Задание 1. Образуйте формы краткой и полной сравнительной степени И.п. ед.ч. м, ж, ср. р. I и II способов (как возможно) от слов:

Слѣпъ, глухъ, горькъ, красьнъ, старъ, богатъ, сильнъ.

Просклоняйте в единственном числе прилагательные *тише, добрей.*

Образуйте разные формы превосходной степени прилагательных от слов:

Смель, крепокъ, миль, молодъ.

Используйте таблицу образования степеней сравнения прилагательных из пособия С. Г, Шулежковой «Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения...» [13, с. 53].

Задание 2. В приведенных ниже примерах найдите прилагательные в форме сравнительной степени и определите способ их образования и форму (краткая или полная). Переведите предложения.

1. И створиша градъ во имя брата своего старѣшаго; 2. Мьстиславъ заложи Новъгородъ боли първаго; 3. съзаци храмъ высочаише първои (церкви); 4. нѣсть рабъ боли га своѣго; 5. заклахъ волъ иже вѣ дражшии; 6. вода бы больши третѣаго лѣта; 7. что зми лютѣши въ ползѣщихъ по земли; 8. кто боудеть старѣши томоу полъ тамги а молодшимъ двоумъ полъ тамги (размер подати); 9. паки посла ины рабы множанша първыхъ; 10. се бо всѣхъ вышши градъ славою възнесенъ; 11. а тамо того силѣе огнь; 12. у него же рече, очи седмъ кратъ солнца светлѣши; 13. что же Израиля Богоу любезнѣше; 14. аще дароуетъ вѣ женѣ добрѣ дражанши естъ камени многоцѣннаго; 15. хотѣ створи-ти выши сего монастыря.

Задание 3. Рассмотрите примеры, установите способы выражения превосходной степени прилагательных в древнерусском языке (примеры из Псковской, Суздальской летописей, Успенского сборника, Изборника 1076 г.).

Бысть море лютѣ зѣло; тѣмъ етери отъ нухъ наилоучшии являютъ ся отъ него писания; и бы сѣча зла вельми; всемоу мироу прѣвелья тишина; елико силоу прѣвышии еси всѣхъ; вѣ же рода не хоуда но вельми добра и чьстьна.

Задание 4. Приведенные ниже древнерусские прилагательные в форме сравнительной степени замените современными русскими конструкциями.

Старѣи, старѣѣ, старѣшии; хоужни, хоуже, хоужьши; крѣпъчани, крѣпъчаѣ, крѣпъчанши.

Задание 5. Выполните упражнения по учебному пособию «Иваницкая, Е. Н. Сборник упражнений по истории русского языка...». [8], № 532-541, 550-554.

Задание 6. Раскройте историю современной формы прилагательного (образование, грамматические признаки в древнерусском языке, причины и процесс изменения):

смелее (смелей), меньше, крепче, легчайший, милейший.

К каким древнерусским формам восходят современные:

белее, добрей, моложе, богаче, выше, меньше, сильнейший, крепчайший.

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите местоименные (полные) формы прилагательных, определите их род, число, падеж и синтаксическую функцию. Укажите, какие из форм являются книжными (из старославянского языка), а какие характеризуют живой древнерусский язык.

Дѣлаша мостъ вьсь цересъ (через) Волхво по стороне ветхаго; хотяще мира на всей воли новъгородьской и на пльсковьской; того же лѣта на зиму вывѣже князь Ярославъ Ярославичъ из Низовъскоѣ земли; пѣснь всака доуховнаа тобѣ лѣпо; не оставили старааго друга...; добро сътвори благовѣрьномуу; и рече агапни старомуу чловѣкоу; чьто дѣеши съде въ лоукахъ сихъ морьскихъ; и дондеши лоуки морьскыя и оузьриши кораблиць малъ въ мори.

2. Выпишите и определите формы сравнительной степени: способ образования, род, число, падеж, именная или членная форма.

1. Оттолѣ же начать на троуды паче подвижнѣи бивати (Житие Феодосия). 2. И абие погъна въ слѣдъ его токьмо единого снѣ своего поимъши, иже бѣ мьнии блѣженааго Феодосия (там же). 3. Онѣмъ больши будетъ сила (Новг.л.). 4. Нѣ тяжелѣи нашего полу пуда тотъ товаръ (Полоцк.гр. XIV в.). 5. И створиша градъ во имя брата своего старѣишаго (Л.Л.). 6. Аще бы лихъ законъ гречьскыи, то не бы баба твоя прияла Ольга, яже бѣ мудрѣиши всѣх члѣвѣкъ. 7. Оже ны боудеть не бившиися возворотитися, то соромъ ны боудеть поущей смрѣти (Ипат. л.). 8. Но лоучьшии коньници перебероутъс(я), а самѣми какъ ны бгѣ дасть (там же). 9. А боудеть дѣло выше рублия или ниже, и боярину имати по тому росчету (Суд-к). 10. А будетъ ѣзду больши рублия или меньши... и дияку и печатнику имат по тому же росчету (там же).

3. Переведите на современный язык приведенные ниже отрывки. Выпишите прилагательные, укажите разряд, форму (краткая или полная; в сравнительной степени – способ образования), род, число, падеж, вариант склонения.

1. теремъ каменъ; 2. распасли сѹть дѣревьскѹ землю; 3. пѹщи игоревы смерти; 4. бѣ градъ Вользинъ; 5. пѣснь поеть красноу; 6. далъ есмь блюдо серебряно; 7. а древлане живахѹ звѣриньскимъ образомъ; 8. есть ли кто сильнѣе бога; 9. възяти роуки на брата старѣиша мене; 10. сила чюднѣиши бываше; 11. не еси богатѣе Давыда; 12. земли содомсцѣ льгчае боудеть въ днь соудьныи нежели тебѣ; 13. мнозѣхъ птицъ лоучше есте вы; 14. нѣсть оученикъ выше оучителя.

4. Выясните, о лицах какого пола (мужского или женского) идет речь в следующих словосочетаниях:

о Ользѣ затворницѣ, о Ользѣ затворници, велици оученици, о Иисоусовѣ оученицѣ, Игоревѣ плѣнници, о краснѣ плѣнници, о велицѣ грѣшницѣ, о велицѣ грѣшници, зѣли разбойници, о жестоцѣ разбойницѣ.

5. Переведите на современный язык приведенные ниже отрывки. Выпишите прилагательные, укажите разряд, форму (краткая или полная), род, число, падеж, вариант склонения.

1. Дворъ князь вѣше в городе; 2. теремъ каменъ; 3. посла ны дѣревьска земля; 4. распасли сѹть дѣревьскѹ землю; 5. ископать ямѹ великѹ и глѹбоку; 6. на дворѣ теремьстѣмь; 7. пѹщи игоревы смерти; 8. не хошѹ тяжьки дани възложити; 9. бѣ градъ Вользинъ; 10. желая больша имѣннѣя; 11. князя ѹбихомъ рѹскаго; 12. внѹкъ Ольговъ; 13. во обѣднее время; 14. полкъ всеволожь; 15. не бѹдетъ новынъ тѣргъ Новгородомъ. 16. на мѣстѣ нарицаемѣмъ камянѣ помостѣ; 17. Оѹноша краснѣ зѣло; 18. пѣснь поеть красноу; 19. дѣржа роѹсьскоу землю; 20. В серебрянѣхъ сьсоудѣхъ; 21. далъ есмь блюдо серебряно; 22. мужьскъ полъ; 23. Исѣкоша вся отъ мужьска полоу и до женьска; 24. Мѣдѣноу дѣштицѣ; 25. въ златѣ стремѣнѣ; 26. въ пѹтины железны; 27. заложѣша градъ новъ дѣревянъ; 28. Цѣркви сѣроѹвиша ѡвѣ дѣревянѣ; 29. кони тѹчни вельми; 30. ис половѣцькихъ полковъ; 31. ранени и мертви быша; 32. а мы нази; 33. добри гостѣе придоша; 34. повелѣ засыпати я живы; 35. собра вои много и храбры; 36. на единомъ мѣстѣ; 37. высть печаль велика; 38. а древлане живахѹ звѣриньскимъ образомъ; 39. и на всѣхъ бѣсовьскаа игрища; 40. сѹщее ѿ рода словѣньска; 41. великаа скѹфь; 42. иже живоутъ въ странахъ полунощныхъ.

6. Какие факты истории имени прилагательного отражают формы в составе наречий и в устойчивых сочетаниях?

Не прошло и часу, как в лесу уже все, от мала до велика, знали, что Топтыгин-майор чижику съел (М. Салтыков-Щедрин).

Было у него, сударыня ты моя, двенадцать дочерей – мал мала меньше (А. Островский).

Вишь, мало ночи глупому, так воровать отправился в лес среди бела дня (Н. Некрасов).

Красота – то, что мы любим. Не по хорошу мил, а по милу хорош (Л. Толстой).
Вечером все население дворовых ... и стар и млад, всё высыпало на улицу (М. Салтыков-Щедрин).

И бел – ясен день затуманился (М. Кольцов).

Рыбак рыбака видит издалека.

Береги платье снову, а честь смолоду.

Не до жиру – быть бы живу.

С высока полета вскружится голова.

Контрольная работа

Имя прилагательное

1. Найдите и объясните следы склонения кратких и полных прилагательных. Установите, в каких случаях сохраняются остаточные формы древнерусского и старославянского склонения, покажите, как эти изменения отразились на словообразовательной структуре слов.

Образец: попросту - наречие, в ДРЯ - предлог + крат. прил. в дат. пад. ед.ч. м.-ср.р., адвербиализация, опрощение, утрата склонения.

Вариант 1.

Ярославль, мало, излишне, наскоро, втайне, дополна, вспять, по-хорошему, понемногу, вкрутую;

Вариант 2.

Переяславль, крепко, вновь, дочерна, по-новому, поденно, покрепче, заживо, наготове, мало-мальски;

Вариант 3.

Кыевъ, смолоду, много, вообще, добела, по-разному, слева, вручную, побогаче, невдалеке;

Вариант 4.

отныне, люто, замертво, вправе, дочиста, Васильев, досыта, вчерне, надолго, Путивль;

Вариант 5.

наизусть, грубо, заведомо, достойно, засветло, по-пустому, Семенов, врукопашную, неистово, по-праздничному;

Вариант 6.

ныне, быстро, вскоре, налегке, всячески, давно, по-доброму, Смоленск, по-французски, по-вдовьи;

Вариант 7.

порознь, напрасно, по-польски, неподалеку, по-всякому, хуже, вкратце, зачастую, по-детски, слегка;

Вариант 8.

внове, гораздо, по-русски, попросту, меньше, ловко, Калинин, поголовно, изредка, по-змеиному, заранее;

Вариант 9.

перво-наперво, весело, по-приятельски, адски, подобру-поздорову, прекрасно, Пушкин, вкруговую, по-старинному, поглубже;

Вариант 10.

Докрасна, запросто, влево, наравне, прекрасно, вгорячах, вскоре, вкратце, смолоду, подобру-поздорову.

2. Образуйте древнерусские краткие формы сравнительной степени прилагательных в муж., средн., жен. р., ед.ч., имен. пад. Учтите, что способы образования сравнительной степени зависят от основы.

Вариант 1.

Горький, круглый, печальный

Вариант 2.

Мудрый, глухой, короткий

Вариант 3.

Интересный, острый, тонкий

Вариант 4.

Великий, свежий, краткий

Вариант 5.

Желтый, высокий, чистый

Вариант 6.

Сильный, слабый, ласковый

Вариант 7.

Дорогой, крепкий, тонкий

Вариант 8.

Новый, холодный, ловкий

Вариант 9.

Близкий, красный, ласковый.

Вариант 10.

Свежий, интересный, быстрый

Справочные материалы

Разряды имён прилагательных старославянского и древнерусского языков		
Качественные	Относительные	Притяжательные
высокъ	оловѣнь	пѣтровъ
низъкъ	ратьный	игоревъ
горькъ	рогать	звѣринъ
вѣрьнь	плотъскыи	божи

Склонение прилагательных

Склонялись по продуктивным типам склонения имен существительных				
Муж.р.	добръ	по типу скл. им. сущ. на –о	твёрд.вар.	см. плодъ
	синь		мягк. вар.	см. ножь
Ср.р	добро		твёрд.вар.	см. село
	синкѣ		мягк. вар.	см. поле
Жен.р.	добра	по типу скл. им. сущ. на –а	твёрд.вар.	см. жена
	синга	им. сущ. на –а	мягк. вар.	см. вола

Образование полных прилагательных

<i>м.р.:</i>	ДОБРЪ + и = ДОБРЪИ	СИНЬ + и = СИНЬИ
<i>ж.р.:</i>	ДОБРА + га = ДОБРАГА	СИНГА + га = СИНГАГА
<i>ср.р.:</i>	ДОБРО + ꙗ = ДОБРОꙗ	СИНꙗ + ꙗ = СИНꙗꙗ

Склонение полных (членных, местоименных) прилагательных

падеж	Мужской род	Средний род	Женский род
Единственное число			
И.	-ѡи/-иѡ	-ѡи/-иѡ	-ая/ѡя
В.	-ѡи/-иѡ	-ѡи/-иѡ	-ѡю/-ѡю
Р.	-ого/-его		-оѡ(-ѡѡ)/-еѡ
Д.	-ому/-ему		-ои/-еи
Т.	-ѡмь/-имь		-ою/-ею
М.	-омь/-емь		-ои/-еи
Двойственное число			
И.-В.	-ая/-ѡя	-ѡи/ -иѡ	
Р.-М.	-ѡю(-ою)/-ѡю		
Д.-Т.	-ѡима/-иѡма		
Множественное число			
И.	-иѡ	-ая/-ѡя	-ѡѡ)/- ѡѡ
В.	-ѡѡ)/- ѡѡ	-ая/-ѡя	-ѡѡ)/- ѡѡ
Р.	-ѡихъ (-ѡхъ)/-иѡхъ (-ихъ)		
Д.	-ѡимь (ѡмь)/ -иѡимь (-имь)		
Т.	-ѡими (ѡми)/ -иѡими (ими)		
М.	-ѡихъ (-ѡхъ)/-иѡхъ (-ихъ)		

Образцы склонения полных прилагательных

		<i>Ед. ч.</i>		
		<i>Ср. р.</i>		
<i>М. р.</i>			<i>Ж. р.</i>	
<i>И.</i>	кислыи		кислаѣ	
<i>Р.</i>		кислаго (<i>ст.-сл.-аго</i>)	кислоѣ	(<i>ст.-сл.-ыѣ</i>)
<i>Д.</i>		кислому	кислои	
<i>В.</i>	кислыи		кислюю	
<i>Т.</i>		кислымь	кислюю	
<i>М.</i>		кисломь	кислои	
		<i>Мн. ч.</i>		
<i>И.</i>	кислии	кислаѣ	кислыѣ	(<i>ст.-сл.-ыѣ</i>)
<i>Р.</i>		кислыхъ		
<i>Д.</i>		кислымь		
<i>В.</i>	кислыѣ (<i>ст.-сл.-ыѣ</i>)	кислаѣ	кислыѣ	(<i>ст.-сл.-ыѣ</i>)
<i>Т.</i>		кислыми		
<i>М.</i>		кислыхъ		
		<i>Дв. ч.</i>		
<i>И.-В.</i>	кислаѣ	кислыѣи	кислыѣи	
<i>Р.-М.</i>		кислюю		
<i>Д.-Т.</i>		кислыма		
		<i>Ед. ч.</i>		
<i>И.</i>	синии	синек	синѣѣ	
<i>Р.</i>		синего (<i>ст.-сл.-аго</i>)	синѣѣ	(<i>ст.-сл.-ыѣ</i>)
<i>Д.</i>		синему	синей	
<i>В.</i>	синии		синюю	
<i>Т.</i>		синимь	синею	
<i>М.</i>		синемь	синей	

И.	синии	Мн. ч. синѣа	синѣѣ (ст.-сл. ѣѣ)
Р.		синихъ	
Д.		синимъ	синѣѣ
В.	синѣѣ (ст.-сл. -ѣѣ)	синѣа	(ст.-сл. -ѣѣ)
Т.		синими	
М.		синихъ	
И.-В.	синѣа	Дв. ч. синии	синии
Р.-М.		синюю	
Д.-Т.		синима	

Сравнительная степень прилагательных старославянского и древнерусского языков						
	Начальная форма		Что происходит		Сравнительная степень	
м. р.	хоудъ	добръ	хоуд + *jъs + j + s	добр + *ějъs + j + s	хоужд(ж)ь	добрѣи
ж. р.	хоуда	добра	хоуд + *jъs + j + i	добр + *ějъs + j + i	хоужд(ж)є	добрѣе
ср. р.	хоудо	добро	хоуд + *jes + j + s	добр + *ějes + j + s	хоужд(ж)ьши	добрѣиши

Склонение кратких форм сравнительной степени

Падеж, число	Мужской род	Средний род	Женский род
	хуж-ии (от худъ)	хуж-е	хуж-ьш-и
И.п.	нов-ѣи (от новъ)	нов-ѣе	нов-ѣиш-и
ед.ч.	крѣпч-аи (от крѣпчкъ)	крѣпч-ае	крѣпч-аиш-и
	хуж-ьш-е	хуж-ьш-а	хуж-ьш-ѣ
И.п.	нов-ѣиш-е	нов-ѣиш-а	нов-ѣиш-ѣ
мн.ч.	крѣпч-аиш-е	крѣпч-аиш-а	крѣпч-аиш-ѣ
Склонение	По типу склонения имен существительных на -о, мягкий вариант		По типу на -а, мягкий вариант

Склонение полных форм сравнительной степени

Падеж, число	Мужской род	Средний род	Женский род
И.п.	хуж-ьш-ии	хуж-ьш-ее	хуж-ьш-ая
	нов-ьш-ии	нов-ьш-ее	нов-ьш-ая
ед.ч.	крѣпъч-аиш-ии	крѣпъч-аиш-ее	крѣпъч-аиш-ая
И.п.	хуж-ьш-еи	хуж-ьш-ая	хуж-ьш-ѣѣ
	нов-ьш-еи	нов-ьш-ая	нов-ьш-ѣѣ
мн.ч.	крѣпъч-аиш-еи	крѣпъч-аиш-ая	крѣпъч-аиш-ѣѣ
Склонение	По адъективному склонению прилагательных, мягк. вариант (см. синии)		

Список литературы

1. Василенко, И. А. Историческая грамматика русского языка : сборник упражнений / И. А. Василенко. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1984. – 240 с. – Библиогр. с. 236-237 (25 назв.). – Текст : непосредственный.
2. Глинкина, Л. А. Аз, буки, веди... : Материалы и рекомендации к проведению праздника славянской письменности и культуры в школе / Л. А. Глинкина ; Челябинский областной Славянский культурный центр. – Челябинск : Изд-во "Газета", 1991. – 52 с. – Текст : непосредственный.
3. Глинкина Л.А., Чередниченко А.П. Историко-лингвистический комментарий фактов современного русского языка: Учеб.пособие / Глинкина Л.А., Чередниченко А.П. – М. : Флинта : Наука, 2005. – 206 с. ISBN 5-89349-575-6 (Флинта) –Текст : непосредственный.
4. Древнерусская грамматика XII-XIII вв. / отв. ред. Иванов В. В.; Рос.акад. наук, Институт рус. яз. им. В. В. Виноградова. – Москва : Наука, 1995. – 519 с. – Библиогр. с. 507–511 (130 назв.). – ISBN 5-02-011205-4. –Текст : непосредственный.
5. Захарова М. В. История русского языка: учебное пособие / М. В. Захарова – Электрон.текстовые данные. – Москва : Московский городской педагогический университет, 2012. – 64 с. – Режим доступа: <http://www.iprbooksfor.ru/26723>. – ЭБС «IPRbooks» – ISSN 2227-8397.
6. Иваницкая, Е. Н. Сборник упражнений по истории русского языка : учебное пособие для пед. ин-тов по спец. № 2101 "Рус. яз. и лит." / Е. Н. Иваницкая, Т. Н. Кандаурова, З. Н. Литвина, А. Н. Стеценко. – Москва : Просвещение, 1986. – 191 с. – Текст : непосредственный.
7. Иванов, В. В. Историческая грамматика русского языка : учебник для студентов пед. ин-тов по спец. „Рус. яз. и лит." / В. В. Иванов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1990. – 400 с. – ISBN 5-09-000910-4. – Текст : непосредственный.
8. Иванов, В. В. Хрестоматия по истории русского языка : учебное пособие / В. В. Иванов, Т. А. Сумникова, Н. П. Панкратова. – Москва : Просвещение, 1990. – 496 с. – ISBN: 5-09-000328-9. – Текст : непосредственный.
9. Турбин, Г. А. Старославянский язык : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература" / Г. А. Турбин, С. Г. Шулежкова. – 8-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 212 с. – Библиогр. с. 207–208 (41 назв.). – ISBN 978-5-89349-362-7. – Текст : непосредственный.

10. Лекант, П.А. Категориальная семантика частей речи в русском языке / П.А. Лекант // Очерки по грамматике русского языка. – М.: МГОУ, 2002. – 312 с. – Текст : непосредственный.
11. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология (3-е издание) : учебник для студентов вузов / Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 464 с. — ISBN 978-5-7567-0587-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57076.html>
12. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. К изучению семантики имен прилагательных : учебное пособие / Сулименко Н.Е.. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 249 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/42890.html>
13. Шулежкова, С. Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка : опыт сопоставительного изучения : учебно-методическое пособие / С. Г. Шулежкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 123 с. – Библиогр. с. 5–12 (184 назв.). – ISBN 978-5-9765-0842-2 (Флинта). – Текст : непосредственный.
14. Шулежкова С.Г. Хрестоматия по старославянскому языку : тексты, словарь, фоноприложение / С. Г. Шулежкова. – 2-е изд. Москва : Флинта : Наука , 2012 – 280 с.– ISBN 978-5-9765-1175-0 (Флинта). – Текст : непосредственный.

*Учебно-практическое пособие для студентов
филологических факультетов*

**Казачук Ирина Георгиевна
Глухих Наталья Владимировна**

**ПРАКТИКУМ ПО РУССКОЙ ГРАММАТИКЕ
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

Ответственный редактор
Е. Ю. Никитина
Корректор
О.А. Гернет
Компьютерная верстка
В. М. Жанко

Подписано в печать __.__.2021. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 2,42. Тираж 500 экз. Заказ

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Типография издательства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69.

ISBN 978-5-907408-55-5

