

Л.К. Макарова, Е.В. Резникова

**ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДИСГРАФИЕЙ**

**Методическое пособие
для логопедов, учителей и родителей**



Челябинск, 2025

УДК 371.9
ББК 47.57
М.15

ISBN 978-5-91744-155-9

Программа логопедического сопровождения детей младшего школьного возраста с дисграфией / Сост. Л.К. Макарова, Е.В. Резникова. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Абрис», 2025. – 107 с.

Рецензенты:

Е.С. Будникова – магистр педагогики, учитель-дефектолог, МАОУ СОШ №73, г. Челябинск

Л.Р. Салаватулина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

Программа психолого-педагогического сопровождения разработана согласно требованиям ФГОС НОО и на основе рекомендаций и разработок специалистов в области коррекционной педагогики. Представленная программа определяет содержание, объем, структуру логопедической работы с детьми 2-4 класса с дисграфией. Представленные в пособии материалы могут быть полезны методистам, учителям русского языка, учителям – логопедам, родителям учеников.

ISBN 978-5-91744-155-9

© Л.К. Макарова, Е.В. Резникова, 2025

Содержание

Введение.....	5
1. Рабочая программа по преодолению акустико-артикуляторной дисграфии.....	7
1.1 Целевой раздел.....	7
1.1.1 Пояснительная записка.....	7
1.1.2 Планируемые результаты освоения программы психолого-педагогического сопровождения младших школьников с акустико-артикуляционной дисграфией	10
1.2 Содержательный раздел.....	13
1.2.1 Содержание структурных компонентов программы психолого-педагогического сопровождения учащихся младшего школьного возраста с акустико-артикуляционной дисграфией во внеурочной деятельности.....	13
1.2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы сопровождения.....	16
1.2.3 Содержание коррекционной работы по преодолению акустико-артикуляционной дисграфии.....	18
1.3. Организационный раздел.....	38
1.3.1 Организация коррекционно-развивающего процесса.....	38
1.3.2 Материально-технические условия реализации программы психолого-педагогического сопровождения.....	41
1.3.3 Кадровые условия реализации программы психолого-педагогического сопровождения.....	41
2. Комплекс заданий и упражнений по преодолению акустико-артикуляционной дисграфии у детей младшего школьного возраста.....	45
2.1 Задания и упражнения подготовительного этапа коррекционно-логопедической работы по преодолению дисграфии.....	45

2.2 Артикуляционно-пальчиковая гимнастика со стихотворным текстом..	54
3. Диагностический материал для обследования письма у детей младшего школьного возраста.....	68
4. Учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программы психолого-педагогического сопровождения.....	75
Заключение.....	78
Приложение.....	79

Введение

Письмо является сложной, системной и произвольной психической функцией, для которой необходимы определенные речевые и неречевые навыки. К ним относятся: распознавание звуков, их четкое произношение, языковой анализ и синтез, а также развитие лексической, грамматической стороны и связной речи. Недостаточная сформированность одной из этих функций может привести к затруднениям в процессе обучения письму.

Дисграфия – частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звукослоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

Исследователи отмечают, что в письменных работах младших школьников одними из самых распространенных ошибок являются ошибки, обусловленные акустико-артикуляторной дисграфией.

Нарушения письма при акустико-артикуляторной форме дисграфии связаны с расстройством устной речи. Поскольку фонематические представления формируются на основе интеграции артикуляторных и акустических дифференциальных признаков, при подобных нарушениях межанализаторного взаимодействия они оказываются неполноценными. Речевой слух не только не способствует самокоррекции, но и искажается под действием дефектного звукопроизношения.

Сочетание таких нарушений приводит к дисграфии: дефекты произношения проявляются в письме, и ребёнок пишет слова так, как произносит их. У детей этой группы обычно имеются полиморфные нарушения звукопроизношения. Наряду с заменами и смешением встречаются искажения и упрощения звуков, пропуски и перестановки слогов. Встречаются замены и смешения звуков, которые ребёнок произносит правильно.

Программа психолого-педагогического сопровождения разработана согласно требованиям ФГОС НОО и на основе рекомендаций и разработок

специалистов в области коррекционной педагогики Л.Н. Ефименковой, Л.Г. Кобzareвой, Р.И. Лалаевой, Е.В. Мазановой, И.Н. Садовниковой, А.В. Ястребовой и других.

Психолого-педагогическая поддержка учащихся с дисграфией, организованная во внеурочной деятельности, обусловлена необходимостью сокращения специфических ошибок в письменных работах учащихся, повышения уровня сформированности письма. Это в свою очередь необходимо для достижения запланированных результатов в обучении предмету «Русский язык».

1. Рабочая программа по преодолению акустико-артикуляторной дисграфии

1.1. Целевой раздел

1.1.1 Пояснительная записка

Обучение письму – один из самых трудных для ребенка этапов обучения в школе и одновременно очень важный. С трудностями при обучении сталкиваются почти все дети. И большинство детей справляются с данной трудностью и успешно преодолевают ее.

Анализ диагностических исследований речи обучающихся младшего школьного возраста показывает, что в последние годы в школах увеличивается количество детей, имеющих нарушения устной и письменной речи и испытывающих трудности в освоении программы начального образования.

Недоразвитие фонетико-фонематических и лексико-грамматических сторон речи является серьезным препятствием для усвоения обучающимися программного материала, и часто проявляется в различных нарушениях устной и письменной речи. Кроме того, у обучающихся с речевыми проблемами недостаточно сформированы психические процессы.

Своевременно организованная логопедическая работа позволяет устранить трудности обучения русскому языку у младших школьников в общеобразовательной школе и наравне с другими учениками овладеть требованиями школьной программы. Сложность в организации работы по преодолению акустико-артикуляторной дисграфии заключается в том, что как родители, так и учителя во многом не осведомлены в этом круге проблем. Наибольшей эффективности в работе с детьми младшего школьного возраста с акустико-артикуляторной дисграфией можно добиться при организации психолого-педагогического сопровождения, включающего тесное

взаимодействие учителя-логопеда с учителем начальных классов, педагогом-психологом и родителями обучающихся.

Программа психолого-педагогического сопровождения разработана для оказания помощи обучающимся младшего школьного возраста с акустико-артикуляционной дисграфией и направлена на создание условий для эффективной реализации и освоения основной образовательной программы начального общего образования, в том числе на обеспечение условий для индивидуального развития обучающихся, нуждающихся в логопедической коррекции, и рассчитана на своевременное предупреждение и устранение имеющихся у них недостатков письма.

Цель программы: коррекция акустико-артикуляторной дисграфии у учащихся 3-го класса, помощь в успешном освоении общеобразовательной программы по русскому языку.

Задачи программы:

1. обеспечить своевременное выявление детей с трудностями школьной адаптации, обусловленными нарушением письма;
2. обеспечить организацию образовательного процесса для данной категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения и степенью его выраженности;
3. создать условия, способствующие освоению основной общеобразовательной программы начального общего образования детьми с акустико-артикуляционной дисграфией;
4. обеспечить организацию индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с акустико-артикуляционной дисграфией.

В основу формирования программы сопровождения положены следующие принципы:

- адаптация системы образования к уровням и особенностям развития подготовки школьников;

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующегося на развитие личности обучающегося;
- принцип комплексного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий учет требований программы основного общего образования;
- принцип целостности содержания образования;
- принцип сотрудничества с семьей.

Программа опирается на научные исследования в области психологии, психолингвистики, дефектологии. В программе нашли отражение идеи ряда теоретиков и практиков коррекционной педагогики и психологии Р.М. Боскис, Л.С. Волковой, Л.Н. Ефименковой, В.А. Ковшикова, А.Н. Корнева, Р.И. Лалаевой, А.Н. Леонтьева, Л.В. Лопатиной, А.Р. Лурия, Г.Г. Мисаренко, Л.Г. Парамоновой, Е.Ф. Рау, И.Н. Садовниковой, М.Е. Хватцева, Н.Н. Яковлевой, по проблемам коррекции нарушений звукопроизношения и коррекции письма у младших школьников. В программе также использованы теоретические идеи Л.С. Выготского о комплексном взаимодействии анализаторов (слухового, зрительного, двигательного, речедвигательного) в формировании речевых умений и навыков.

При составлении программы использованы методические рекомендации обследования письма у младших школьников И.Н. Садовниковой, Н.В. Струниной, Т.А. Яцук; рекомендации по коррекции акустико-артикуляторной дисграфии на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях И.Н. Садовниковой, Л.Н. Ефименковой, Г.Г. Мисаренко, А.В. Ястребовой; – нейролингвистический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму Т.В. Ахутиной.

Основными содержательными направлениями работы при реализации программы сопровождения являются диагностическая и коррекционно-развивающая деятельности.

1.1.2 Планируемые результаты освоения программы психолого-педагогического сопровождения младших школьников с акустико-артикуляционной дисграфией

Планируемые результаты освоения программы психолого-педагогического сопровождения детей младшего школьного возраста с акустико-артикуляционной дисграфией во внеурочной деятельности соответствуют ФГОС НОО:

- коррекция дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- умение правильно воспроизводить звукослоговую структуру слов различной сложности как изолированных, так и в условиях контекста;
- восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам;
- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- владение связной речью, соответствующей возрастным нормам;

- сформированность языковых операций, необходимых для овладения письмом;
- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение письмом.

Планируемые результаты коррекционной работы также должны учитывать и овладение обучающимися личностными и коммуникативными учебными действиями.

Личностные универсальные учебные действия (УУД) обеспечивают овладение жизненной компетенцией, ценностно смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Личностные УУД включают следующие умения:

- проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- признавать собственные ошибки;
- ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе;
- выполнять основные правила здорового образа жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы психолого-педагогического сопровождения младших школьников с акустико-артикуляторной дисграфией должна позволять вести оценку

результатов коррекционной работы в рамках освоения программы сопровождения.

Предметом оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является:

- достижение уровня развития письма, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (групповые, подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки;

- сформированность самооценки, умения адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении и поведении, умения видеть свои достоинства и недостатки, верить в успех;

- сформированность мотивации учебной деятельности;

- уровень овладения навыками коммуникации (в том числе: развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи и неречевых звучаний в естественной акустической среде, коррекция недостатков произносительной стороны речи, развитие у младших школьников внятной, членораздельной, достаточно естественной речи).

Результаты коррекционно-развивающей работы анализируются в отчете учителя-логопеда и фиксируются в речевой карте.

Оценка достигнутых результатов выражается:

- в текущих отметках, которые ставятся учителем начальных классов;

- в результатах наблюдений, проводимых учителем начальных классов, учителем-логопедом и школьным психологом;

- в промежуточных и итоговых оценках обучающихся.

1.2 Содержательный раздел

1.2.1 Содержание структурных компонентов программы психолого-педагогического сопровождения учащихся младшего школьного возраста с акустико-артикуляционной дисграфией во внеурочной деятельности

Программа психолого-педагогического сопровождения младших школьников с акустико-артикуляторной дисграфией реализуется в рамках внеурочной деятельности на основании результатов логопедического обследования обучающихся и выявленных трудностей в освоении программы по русскому языку.

Программа изучается в объёме: для учеников, имеющих заключение акустико-артикуляторная дисграфия 102 часа в год (3 часа в неделю).

Специфика программы психолого-педагогического сопровождения младших школьников с акустико-артикуляторной дисграфией во внеурочной деятельности заключается в тесной взаимосвязи между всеми учебными предметами, особенно русского языка и литературного чтения. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Основными содержательными направлениями работы при реализации программы сопровождения младших школьников с акустико-артикуляторной дисграфией во внеурочной деятельности являются диагностическая и коррекционно-развивающая деятельности.

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с акустико-артикуляционной дисграфией особых потребностей в адаптации к освоению основной общеобразовательной программы начального общего образования, проведение комплексного обследования и определения содержания коррекционного процесса.

Для обследования состояния письменной речи обучающихся, применяется диагностика с использованием методики И.Н. Садовниковой, методические рекомендации Н.В. Струниной, Т.А. Яцук.

Текущий контроль осуществляется практически на каждом занятии: устный опрос в начале и конце: в процессе выполнения заданий, рефлексия (самооценка учениками своей деятельности).

Целью тематического контроля является проверка усвоения материала по каждой крупной теме. Используется устный опрос, задания.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года с 15 по 31 мая.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные цели коррекционной работы, поэтому диагностическая работа направлена на:

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с акустико-артикуляционной дисграфией;

- сбор сведений об обучающихся с акустико-артикуляционной дисграфией на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

- выявление симптоматики нарушений письменной речи у обучающихся;

- установление этиологии, механизма, структуры нарушений письма у обучающихся;

- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с акустико-артикуляторной дисграфией;

- осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с акустико-артикуляторной дисграфией, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Результативность работы определяется по итогам сравнительного анализа данных первичной и итоговой диагностики. Любое положительное изменение в состоянии сформированности навыка письма обучающихся,

совершенствование эмоционально-волевой сферы в процессе письма и улучшение таких качеств личности, как способности к самостоятельности организации своей деятельности, способности осуществлять контроль над собственным письмом, умения использовать полученные навыки и знания в новых условиях, фиксируется как успешность в обучении.

Критерии оценивания различных видов работ: программа сопровождения предполагает безоценочную систему проведения занятий.

Коррекционно-развивающая работа.

Учащиеся с акустико-артикуляторной дисграфией, как и все ученики общеобразовательной школы, должны освоить государственный стандарт обязательного содержания образования. Однако успешное освоение ими образовательной программы требует дополнительной педагогической поддержки детей с нарушениями письменной речи всеми специалистами, которые сопровождают школьников данной категории.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психическом, речевом развитии обучающихся с акустико-артикуляционной дисграфией.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств;
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности;
- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с речевыми нарушениями;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций;
- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с акустико-артикуляционной дисграфией;

– достижение уровня письменной речи, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах учебной и внеучебной деятельности, различных коммуникативных ситуациях.

1.2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы сопровождения

Программа психолого-педагогического сопровождения младших школьников с акустико-артикуляторной дисграфией во внеурочной деятельности предусматривает вариативные формы специального сопровождения.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (групповые, индивидуальные и подгрупповые занятия), что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с акустико-артикуляторной дисграфией и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводятся во внеурочное время.

Сроки коррекционной работы определяются степенью тяжести нарушения речи, комплектование групп – схожестью нарушений письма.

Периодичность проведения групповых занятий 3 раза в неделю, продолжительность 40 мин.

Групповые занятия позволяют эффективно решать те задачи коррекции письма, которые являются приоритетными для всех или большинства в группе. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи. При планировании и проведении групповых логопедических занятий необходимо:

– определить тему и цели занятия;

– выделить предметный и глагольный словарь, словарь признаков, которые дети должны усвоить в активной речи;

– отобрать лексический материал с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей, при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала;

– обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;

– при отборе программного материала нужно учитывать потенциальные возможности для развития мыслительной деятельности; включить в занятия регулярное повторение усвоенного речевого материала.

Во время проведения групповых занятий обязательными являются физкультминутки, гимнастики для глаз.

Периодичность проведения индивидуальных занятий 2-3 раза в неделю, продолжительность 20 – 25 мин.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности акустико-артикуляторной дисграфии, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Основной целью проведения индивидуальных занятий, является: восполнение пробелов в звукопроизношении и фонематических процессах. Логопед исправляет дефектные звуки, развивает фонематическое восприятие и звуковой анализ слов; обогащение словаря и формирование грамматической стороны и связной речи; развитие аналитико-синтетической деятельности, слухового и пространственного восприятия, памяти, мышления, двигательной сферы; письменные занятия для закрепления усвоенных навыков.

Программа подбирается для каждого учащегося индивидуально и выстраивается с учётом механизмов и формы нарушения письменной речи.

1.2.3 Содержание коррекционной деятельности по преодолению акустико-артикуляционной дисграфии

Традиционная система логопедических занятий по коррекции акустико-артикуляционной дисграфии предполагает работу над нарушенными сторонами устной и письменной речи и неречевыми процессами и включает:

- развитие высших психических функций;
- развитие пространственных и временных представлений;
- развитие фонематического восприятия и звукового анализа и синтеза слов;
- развитие слуховых дифференцировок.

Логопедическая работа по коррекции акустико-артикуляционной дисграфии проводится в четыре этапа.

I. Организационный. В ходе этого этапа выявляются обучающиеся, нуждающиеся в коррекционной помощи, проводится обследование устной и письменной речи, оформляется документация и планирование работы. После анализа письменных работ ошибки заносятся в мониторинговую карту учета специфических ошибок. Она заполняется на каждого ученика три раза в год. Карта отражает типы ошибок, их количество и представляет график. Это позволяет наглядно представить характер нарушений определить степень их выраженности, а также проследить динамику письма младших школьников и эффективность коррекционного воздействия, планировать дальнейшую работу.

II. Подготовительный. Работа на этом этапе проводится в начале обучения и включает:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие слуховых дифференцировок;
- развитие фонематического восприятия;

– упражнения по формированию кинестетических ощущений. Для этого уточняется положение органов артикуляции при произнесении того или иного звука;

– упражнения для развития артикуляционного аппарата. Во время занятий дети усваивают произношение отдельных согласных звуков, ощущая взаимодействие губ, зубов, языка. При необходимости проводится коррекция звукопроизношения. Примерный комплекс упражнений подготовительного этапа представлен в приложении 5.

III. Основной этап. Предполагающий развитие высших психических функций и сочетанной работы анализаторов, коррекция речевых нарушений и закрепление полученных умений и навыков.

Основные задачи и направления коррекционно-логопедической работы по преодолению акустико-артикуляционной дисграфии у учащихся:

– развитие анализаторов, участвующих в акте письма: слухового, зрительного, кинестетического, речедвигательного;

– развитие высших психических функций, познавательных процессов: внимания (слухового, зрительного), памяти (слуховой, зрительной), логического мышления и т.д.;

– развитие слуховой дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционные сходства (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста);

– повышение уровня общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря обучающихся;

– развитие навыков языкового анализа и синтеза на уровне слога, слова, предложения, текста;

– закрепление графо-фонемных связей с опорой на артикуляции с использованием артикуляторных символов;

– обозначение мягкости/твердости согласных звуков при помощи гласных первого и второго ряда;

– развитие навыков само/взаимоконтроля, умения работать в коллективе.

IV. Заключительный этап (проведение итоговой диагностики, мониторинг результатов коррекционной работы).

Устранению артикуляторно-акустической дисграфии предшествует работа по коррекции нарушений звукопроизношения. Коррекция нарушений звукопроизношения осуществляется на индивидуальных занятиях 2-3 раза в неделю, продолжительностью 20 – 25 мин.

Основной целью проведения индивидуальных занятий, является:

- восполнение пробелов в звукопроизношении и фонематических процессах – учитель-логопед исправляет дефектные звуки, развивает фонематическое восприятие и звуковой анализ слов;
- обогащение словаря и формирование грамматической стороны и связной речи;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, слухового и пространственного восприятия, памяти, мышления, двигательной сферы;
- письменные занятия для закрепления усвоенных навыков.

Коррекция фонетической стороны речи включает развитие фонематического восприятия и звукопроизношения. Формирование звукопроизношения осуществляется в три этапа: подготовка артикуляционного аппарата и развитие ощущений артикуляционных движений и артикуляционного праксиса, уточнение произношения изолированного звука, закрепление звука в слогах, словах и фразовой речи. В приложении представлен комплекс упражнений каждого из этапов формирования правильного произношения звуков.

Программа подбирается для каждого учащегося индивидуально и выстраивается с учётом механизмов и формы нарушения письменной речи.

Помимо индивидуальных учитель-логопед организует проведение фронтальных (подгрупповых занятий).

Планирование логопедической работы по развитию и коррекции письма у младших школьников производится в соответствии с требованиями ФГОС НОО и отражает:

- тему, над которой осуществляется работа в каждом временном периоде;
- временной период (обычно планирование составляется на неделю);
- описание работы по развитию (коррекции) произносительной стороны речи и фонематических процессов;
- активизируемый словарь и грамматические категории, над которыми осуществляется работа;
- коррекционно-образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи;
- содержание работы, направленной на преодоление нарушений письма;
- методы и приемы, применяемые в коррекционно-логопедической работе учителя-логопеда;
- деятельность учителя-логопеда и деятельность детей на занятии;
- планируемые результаты;
- описание предметно-развивающей среды: учебно-методический комплект (УМК), дидактические материалы и оборудование, применяемое в работе;
- взаимодействие с другими специалистами и родителями в рамках основной темы.

Периодичность проведения групповых занятий 3 раза в неделю, продолжительность 40 мин.

Логопедическая работа проводится на изучаемом в третьем классе программном материале по учебному предмету «Русский язык». При этом уделяется внимание закреплению учебных навыков с использованием логопедических приёмов:

а) совершенствование фонетико-фонематической стороны речи. Фонетика, орфоэпия, графика. Занятия направлены на коррекцию и развитие произносительной стороны речи, звуко-слоговой структуры слова, дифференциацию звуков и букв, преодоление специфических ошибок письма (перестановки, пропуски, замены);

б) обогащение и активизация словарного запаса. Формирование навыков словообразования. Морфемика. Занятия направлены на пополнение словарного запаса, использование различных способов словообразования разных частей речи, преодоление специфических ошибок;

в) коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи. Морфология. Занятия направлены на формирование синтаксических и семантических представлений, расширение языковых средств и формирование умения активно использовать их на уровне словосочетания и предложения;

г) коррекция и развитие связной речи. Коммуникация (говорение, аудирование, чтение, письмо). Занятия направлены на развитие умения работать с текстом, формирование коммуникативных умений и навыков, готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию, преодоление специфических ошибок.

Таким образом, логопедические занятия помогают устранить речевые дефекты, развить устную и письменную речь ребенка до уровня, на котором он сможет успешно обучаться в школе. Групповые занятия позволяют эффективно решать те задачи коррекции письма, которые являются приоритетными для всех или большинства в группе. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи. Примерные конспекты логопедических занятий по преодолению акустико-артикуляционной дисграфии представлены в приложении.

Планируемые результаты работы.

Обучающиеся должны **знать**:

- артикуляционные особенности звуков родного языка;
- графическое изображение смешиваемых звуков;
- гласные звуки; пары согласных звуков по твердости/мягкости, по звонкости/ глухости;

– термины: звуки и буквы, гласные и согласные звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения, текст;

– графическое обозначение звуков и слов.

Обучающиеся получают возможность **научиться**:

– различать гласные и согласные звуки;

– дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляционно-акустическим признакам;

– подбирать слова на заданный звук;

– оперировать слогоритмической структурой слова;

– определять в словах место и последовательность заданного звука;

– производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез на уровне предложения и текста.

**Примерное поурочно-тематическое планирование логопедических занятий с группой обучающихся
с акустико-артикуляторной дисграфией**

№	Дата	Содержание коррекционной работы		Планируемые результаты коррекционной работы	Материально-техническое и информационно-компьютерное обеспечение
		Тема коррекционного занятия	Элементы содержания		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЭТАП					
Раздел программы: исследование состояния письменной речи (6 часов)					
1- 6		Исследование состояния письма (списывание)	Проверка фонематического слуха и функций фонематического анализа и синтеза, письменной речи		Материалы диагностики письма, разработанные Н.В.Струниной, Т.А.Яцук
		Исследование состояния письма (слогов, слов, словосочетаний на слух)			
		Исследование состояния письма (диктант)			
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ЭТАП					
Раздел программы: звуки и буквы (7 часов)					

7		Звуки речевые и неречевые. Образование речевых звуков.	Современствование навыков пространственной ориентации на тетрадном листе.	Уметь дифференцировать понятия «звук» и «буква», «гласные звуки и буквы», «согласные звуки и буквы».	Тетради, пособие «волшебный мешочек» для составления схем слов, иллюстративный материал, различные звучащие предметы. Буквенный городок (стенд).
8		Уточнение дифференциации понятий «звук» и «буква». Уточнение понятий «гласные звуки и буквы» и «согласные звуки и буквы».	Развитие высших психических функций. Соотнесение звука с графическим символом. Построение звуковой схемы. Уточнение понятия йотированные гласные. Развитие речеслуховых дифференцировок: дифференциация твердых и мягких согласных, звонких и глухих согласных с опорой на артикуляцию. Закрепление знаний о согласных звуках (парные по звонкости - глухости, непарные	«согласные звуки и буквы». Уметь различать гласные буквы I и II ряда, понимать их роль в обозначении твердости и мягкости согласных. Учиться составлять звуковую схему слова. Учиться дифференцировать твердые и мягкие согласные, чья твердость и мягкость обозначается гласными I и II ряда. Уметь дифференцировать звонкие и глухие согласные. Учиться обозначать мягкость согласных двумя	
9		Артикуляция гласных звуков. Артикуляция согласных звуков. Дифференциация гласных и согласных звуков.			
10		Гласные буквы I и II ряда			
11		Обозначение твердости согласных звуков гласными буквами I ряда			
12		Обозначение мягкости согласных			

		звуков гласными буквами II ряда	по звонкости-глухости, непарные	способами	
13		Дифференциация согласных звуков по мягкости/ твердости	по твердости-мягкости)		
Раздел программы: Звукобуквенный анализ и синтез слов различной структуры (10 часов)					
14		Формирование навыка простого фонематического анализа	Наблюдение за гласными в различных позициях. Последовательное развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза слов различной звуко-слоговой структуры (от простого к сложному). Развитие навыков фонематического анализа и синтеза.	Уметь производить простой и сложный фонематический анализ слов, состоящих из 3-5 звуков со стечениями согласных и без них. Учиться синтезировать слова из последовательно произносимых звуков	Тетради, пособие «волшебный мешочек» для составления схем слов, иллюстративный материал, магнитная доска с набором магнитных букв, пособие «цветные коврики», счетные палочки, звуковые линейки
15		Формирование навыка количественного анализа на материале слов, состоящих из 3-4 звуков			
16		Формирование навыка количественного анализа на материале слов, состоящих из 4- 5 звуков	Развитие высших психических функций		
17		Формирование навыка количественного			

		анализа на материале слов со стечением согласных			
18		Развитие навыка позиционного анализа на материале слов простой слоговой структуры.			
19		Развитие навыка позиционного анализа на материале слов со стечениями согласных в конце слов.			
20		Развитие навыка позиционного анализа на материале слов со стечениями согласных в начале слов.			
21		Формирование навыка фонематического синтеза на материале слов из 3-			

		4 звуков.			
22		Формирование навыка фонематического синтеза на материале слов из 4-5 звуков.			
23		Совершенствование навыка звукобуквенного синтеза из разрозненных букв.			
Раздел программы: Слогоритмическая структура слов. Слоговой анализ и синтез (4 часа)					
24		Воспроизведение ритмической структуры двусложных слов в движении с проговариванием. Уточнение понятия «слог». Деление двусложных слов на слоги с опорой на проговаривание и гласные	Развитие просодических компонентов речи. Развитие ВПФ. Развитие простых и сложных форм фонематического анализа и синтеза. Развитие речеслуховых дифференцировок	Учить дифференцировать понятия «звук»-«слог» - «слово». Уметь воспроизводить без ошибок двух-трехсложные слова. Уметь производить слоговой анализ и синтез слов простой слоговой структуры. Уметь выделять ударный гласный с	Слоговые лото, слоговые домино, иллюстративный материал, пособия для составления слоговых схем, счетные палочки
25	6.11	Формирование навыка слогового			

		анализа и синтеза двусложных и трехсложных слов простой слоговой структуры		опорой на проговаривание (прописывание). Уметь определять слогоритмическую схему слова. Уметь находить букву ударного и безударного гласного звука	
26	8.11	Формирование навыка слогового анализа и синтеза двусложных и трехсложных слов со стечением согласных			
27		Ударение. Слоγοобразующая роль гласных. Гласные ударные и безударные			
Раздел программы: Дифференциация гласных звуков (17 часов)					
28		Звук и буква а	Развитие слухового внимания и памяти, фонематического слуха. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие навыка слухопроизносительн	Уметь выделять звук на фоне слова. Находить слова с заданным гласным звуком. Дифференцировать артикуляторно-акустические близкие гласные	Тетради, цветные карандаши, трафареты букв, пособие «волшебный мешочек» для составления схем слов, иллюстративный материал, пособие «цветные коврики», счетные палочки, звуковые линейки
29		Звук и буква о			
30		Дифференциация о-а			
31		Дифференциация о-а			
32		Звук и буква у			

			<p>ых дифференцировок. Развитие навыка дифференцировать согласные звуки с опорой на артикуляцию</p>	<p>звуки изолированно и в речевых единицах. Уметь производить фонематический анализ и синтез слов, содержащих смешиваемые гласные звуки</p>	
33		Дифференциация у-а			
34		Дифференциация у-а			
35		Звук и буква и			
36		Дифференциация и-у			
37		Дифференциация и-у			
38		Буква ю. Фонетический анализ буквы ю. Фонематический анализ слов с буквой ю			
39		Буква ю. Фонетический анализ буквы ю. Фонематический анализ слов с буквой ю			
40		Буква ё. Фонетический анализ буквы ё. Фонематический анализ слов с буквой ё			

41		Буква ё. Фонетический анализ буквы ё. Фонематический анализ слов с буквой ё			
Раздел программы: Дифференциация согласных звуков, сходных по акустико-артикуляционным характеристикам (55 часов)					
42		Звук и буква [п]	Развитие слухового внимания и памяти, фонематического слуха. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие навыка слухопроизносительных дифференцировок. Развитие навыка дифференцировать согласные звуки с опорой на артикуляцию. на материале слов с дифференцируемыми	Уметь выделять звук на фоне слова. Находить слова с заданным согласным звуком. Дифференцировать артикуляторно-акустические близкие согласные звуки изолированно и в речевых единицах. Уметь производить фонематический анализ и синтез слов, содержащих смешиваемые согласные звуки	Тетради, цветные карандаши, трафареты букв, пособие «волшебный мешочек» для составления схем слов, иллюстративный материал, пособие «цветные коврики», счетные палочки, звуковые линейки
43		Звук и буква [б]			
44		Дифференциация [п]-[б]			
45		Звук и буква [ф]			
46		Звук и буква [в]			
47		Дифференциация [ф]-[в]			
48		Дифференциация [ф]-[в]			
49		Звук и буква [к]			
50		Звук и буква [г]			
51		Дифференциация [к] - [г]			
52		Дифференциация [к] - [г]			
53		Звук и буква [т]			
54		Звук и буква [д]			
55		Дифференциация [т]			

		- [д	согласными. Развитие речеслуховой и зрительной памяти. Развитие навыка обозначения мягкости согласных двумя способами. Совершенствование навыка дифференциации слов, содержащих смешиваемые на слух фонемы		
56		Дифференциация [т] - д]			
57		Звуки [с], [с'] и буква «с» в словах и словосочетаниях			
58		Звуки [с], [с'] и буква «с» в предложениях и текстах			
59		Дифференциация [с-з] в коротких текстах.			
60		Звуки [ш] и буква «ш» в слогах и словах			
61		Звуки [ш] и буква «ш» в словах и словосочетаниях			
62		Звуки [ш] и буква «ш» в предложениях и коротких текстах			
63		Звуки [ж] и буква «ж» в слогах и словах			
64		Звуки [ж] и буква «ж» в словах и словосочетаниях			
65		Звуки [ж] и буква			

		«ж» в предложениях и коротких текстах			
66		Дифференциация [ш-ж] в изолированном виде и слогах с опорой на артикуляцию			
67		Дифференциация [ш-ж] в словах			
68		Дифференциация [ш-ж] в словосочетаниях			
69		Дифференциация [ш-ж] в предложениях.			
70		Дифференциация [ш-ж] в коротких текстах			
71		Звуки [ц] и буква «ц» в слогах и словах			
72		Звуки [ц] и буква «ц» в словах и словосочетаниях			
73		Звуки [ц] и буква «ц» в предложениях и коротких текстах			
74		Дифференциация [ц-			

		с] в словах			
75		Дифференциация [ц-с] в словосочетаниях			
76		Дифференциация [ц-с] в предложениях.			
77		Звуки [ч'] и буква «ч» в слогах и словах			
78		Звуки [ч'] и буква «ч» в словах и словосочетаниях			
79		Звуки [ч'] и буква «ч» в предложениях и коротких текстах			
80		Дифференциация [ч-ц] в изолированном виде и слогах с опорой на артикуляцию			
81		Дифференциация [ч-ц] в словах, словосочетаниях, предложениях, коротких текстах			
82		Дифференциация [ч-т] в словах, словосочетаниях, в предложениях, в коротких текстах.			

83		Дифференциация [ч-щ] в словах, словосочетаниях, в предложениях, в коротких текстах.			
84		Звуки [л],[л'] и буква «л» в слогах, словах, в предложениях и коротких текстах			
		Звуки [р],[р'] и буква «р» в слогах, словах, в предложениях и коротких текстах			
86		Дифференциация [л-р] в изолированном виде и слогах с опорой на артикуляцию			
87		Дифференциация [л-р] в словах и словосочетаниях			
88		Дифференциация [р-л] в предложениях			
89		Дифференциация [р-л] в коротких текстах			
90		Дифференциация			

		[р' - л'] в словах, словосочетаниях, предложениях, коротких текстах			
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЭТАП					
Раздел программы: исследования состояния письменной речи (6 часов)					
91-103	20.05- 31.05	Исследование состояния письма (списывание) Исследование состояния письма (письмо слов, словосочетаний, предложений на слух)	Проверка фонематического слуха и функций фонематического анализа и синтеза, письменной речи		Материалы диагностики разработанные Н.В.Струниной, Т.А.Яцук

1.3. Организационный раздел

1.3.1 Организация коррекционно-развивающего процесса сопровождения

Коррекционно-развивающий процесс осуществляется на основе программы психолого-педагогического сопровождения детей младшего школьного возраста с акустико-артикуляторной дисграфией во внеурочной деятельности, исходя из индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся с акустико-артикуляторной дисграфией.

Программы психолого-педагогического сопровождения детей младшего школьного возраста с акустико-артикуляторной дисграфией во внеурочной деятельности соответствует требованиям ФГОС НОО, СанПиН и обеспечивает достижение планируемых результатов.

Оптимальные условия получения специализированной помощи в соответствии с программой психолого-педагогического сопровождения детей младшего школьного возраста с акустико-артикуляторной дисграфией во внеурочной деятельности:

- занятия проводятся в специально оборудованном кабинете;
- изучаемый материал преподносится с учетом возрастных особенностей;
- используются современные педагогические технологии, в том числе информационные, компьютерные для эффективности процесса сопровождения.

Обеспечение специализированных условий выражается:

- в выдвижении комплекса специальных задач коррекционной работы;
- использования специальных методов, приемов, средств обучения, коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности младших школьников с акустико-артикуляторной дисграфией;
- учет специфики речевого нарушения ребенка;

- комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях;
- максимальное использование игровых, занимательных, активных форм работы при проведении занятий – благоприятные, естественные условия для понимания и усвоения детьми изучаемого материала;
- создание на уроке атмосферы доверия, открытости, доброжелательности;
- каждое занятие предусматривает проведение упражнений на развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика умственных и психологических перегрузов обучающихся; соблюдение санитарно - гигиенических норм и правил).

Основной формой обучения является очная (классно-урочная) система (групповые, занятия): 40-45 минут.

В связи с разной степенью выраженности нарушений письменной речи предусматриваются подгрупповые и индивидуальные занятия по 20-25 минут. Между групповыми занятиями допускаются перерывы в 10-15 минут, между индивидуальными и подгрупповыми занятиями – 5-10 минут.

Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года составляет 34 недели (с 16 сентября по 14 мая включительно). В первые две недели сентября проводится первичное обследование устной и письменной речи младших школьников для выявления обучающихся особыми образовательными потребностями с целью последующего формирования групп коррекции.

В конце учебного года проводится обследование устной и письменной речи обучающихся начальной школы с целью выявления детей:

- завершающих сопровождение;
- продолжающих сопровождение;
- нуждающихся в сопровождении.

В основе диагностики и коррекции речевых нарушений лежит нейролингвистический подход, что нашло отражение в мониторинге устной и

письменной речи обучающихся и фиксации речевых нарушений в специальных речевых картах. Оценка динамики индивидуальных достижений сформированности устной и письменной речи проводится на основании сопоставления данных первичной, промежуточной и итоговой диагностики, и отражается в речевых картах.

При организации логопедической работы учитель-логопед обязательно должен в своей практике взаимодействовать со всем коллективом педагогов школы. Для этого важно регулярно посещать заседания методических объединений, на которых выступать с наиболее интересными и волнующими всех вопросами, которые касаются образовательного процесса младших школьников с нарушениями письменной речи. Логопед должен доводить до учителей свои рекомендации по новым современным направлениям коррекционной работы.

Для получения желаемого результата от логопедической работы нужно вовремя закреплять пройденный материал. Для этого в индивидуальных рабочих тетрадях каждому обучающемуся предлагается домашнее задание, которое состоит из небольших письменных работ по изученной на уроке теме.

Также проводятся консультации с родителями обучающихся по вопросам преодоления акустико-артикуляционной дисграфии у младших школьников, даются необходимые рекомендации.

Таким образом, в процессе реализации программы сопровождения учитель – логопед осуществляет взаимосвязь с педагогами через индивидуальные и групповые консультации, педагогические советы. С родителями через выступления на родительских собраниях, индивидуальные консультации.

1.3.2 Материально-технические условия реализации программы сопровождения

Материально-технические условия реализации программы психолого-педагогического сопровождения детей младшего школьного возраста с акустико-артикуляторной дисграфией во внеурочной деятельности обеспечивают возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы сопровождения.

В образовательном учреждении должна быть создана материально-техническая база, позволяющая обеспечить сопровождение младших школьников с акустико-артикуляторной дисграфией:

а) рабочая зона учителя-логопеда, которая включает в себя: мебель для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов, родителей (законных представителей);

б) зона коррекционно-развивающих занятий оборудована мебелью для проведения индивидуальных и групповых логопедических занятий, настенными зеркалами, учебными пособиями, индивидуальным раздаточным и дидактическим материалами; современным оборудованием (интерактивная доска, магнитная доска, компьютер, проектор с экраном);

в) информационное обеспечение (мультимедийные комплексы).

Внешний ресурс – официальный сайт школы.

1.3.3 Кадровые условия реализации программы сопровождения

В обучении и воспитании детей, страдающих акустико-артикуляционной дисграфией немаловажную роль играет взаимосвязанная, слаженная работа специалистов: учителя-логопеда, учителя начальных классов, педагога-психолога.

Младших школьников с акустико-артикуляторной дисграфией сопровождают специалисты:

- учитель-логопед, имеющий высшее дефектологическое образование;
- учитель начальных классов, имеющий высшее или среднее профессиональное образование по специальности «преподавание» или «педагогика»;
- педагог-психолог, имеющий высшее образование по профильным направлениям.

Основные компетентности учителя-логопеда:

- осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения;
- выстраивать индивидуальные траектории развития ученика на основе планируемых результатов освоения образовательных программ;
- разрабатывать и эффективно применять образовательные технологии, позволяющие достигать образовательный результат;
- иметь соответствующие концепции ФГОС, представления о планируемых результатах освоения Программы, уметь осуществлять их декомпозицию в соответствии с технологией достижения промежуточных результатов;
- иметь современные представления об обучающемся, как о субъекте образовательной деятельности и уметь проектировать соответствующую модель его деятельности в зависимости от возрастных особенностей и специфики учебного предмета.

Учитель-логопед разрабатывает комплексы специальных упражнений и заданий, которые учитель начальных классов предлагает для выполнения младшим школьникам на уроках русского языка, педагог-психолог использует на индивидуальных занятиях.

Наибольшей эффективности в работе со школьниками с акустико-артикуляционной дисграфией, можно добиться при тесном взаимодействии учителя-логопеда с учителем начальных классов. Совместная работа учителя начальных классов и учителя-логопеда имеет следующие задачи:

- совместная оценка уровня речевого развития и уровня сформированности письма у младших школьников;
- совместная разработка фрагментов конспектов уроков по развитию фонетико-фонематического восприятия;
- совместная реализация внеклассных (игровых) мероприятий по коррекции акустико-артикуляционной дисграфии;
- совместный анализ полученных результатов программы психолого-педагогического сопровождения.

Направления работы педагога-психолога:

- коррекция и развитие высших психических функций;
- активизация познавательных процессов учащихся;
- восстановление нормального эмоционального самочувствия, создание условий для полноценного психического развития.

Основные формы сотрудничества:

- участие в работе ПМПк школы;
- совместное проведение круглых столов по вопросам диагностики нарушений письма и планирования индивидуального образовательного маршрута учащегося;
 - интегрированные уроки учителя начальных классов и учителя-логопеда;
 - участие в педсоветах;
 - совместное проведение родительских собраний;
 - открытые занятия учителя-логопеда;
 - участие учителя-логопеда в методических объединениях учителей начальных классов;
- разработка совместного плана действий по устранению учебной проблемы.

В течение учебного года учитель-логопед присутствует на методических объединениях учителей начальных классов и делает свои сообщения. Логопед подробно и детально знакомит учителей начальных классов со спецификой и видами речевых нарушений, затрудняющих успешное овладение учениками

чтением и письмом, и обращает внимание учителей на необходимость дифференцированного подхода к неуспевающим ученикам, рассказывает учителям начальных классов о методах и приемах логопедической работы, которые можно применять на уроках родному языку и чтению.

Таким образом, учитель-логопед, учитель начальных классов, педагог-психолог выделяют основные направления своей коррекционной работы и достигают положительной динамики в развитии устной и письменной речи младших школьников.

2. Комплекс заданий и упражнений по преодолению акустико-артикуляционной дисграфии у детей младшего школьного возраста

2.1 Задания и упражнения подготовительного этапа коррекционно-логопедической работы по преодолению дисграфии

Упражнение 1. Детям предлагается работать в парах.

Ребята считают вслух от 1 до 10 по очереди называя цифры, сопровождая счет хлопками (один счет, один хлопок).

Усложнение: обратный счет; один считает в прямом порядке, другой в обратном (1-10; 2-9; 3-8 и т.д.); один хлопок в ладоши, один по ногам; при назывании четной цифры дотронуться до левого уха правой рукой, при назывании нечетной – до правого уха левой рукой.

Упражнение 2.

Ребята встаньте, повернитесь друг к другу. Возьмите карандаш в правую руку. На счет «раз» – переложите карандаш в левую руку. На счет «два» – передайте партнеру в правую руку (на счет «два» происходит одновременная работа двух рук, одной ребенок берет, другой отдает). Учитель задает ритм.

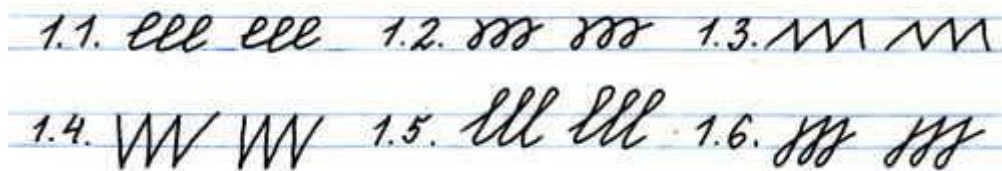
Усложнение: вместо счета используем скороговорки, отчитывая их в определенном ритме. Например: «Тощий немощный Кощей, тащит ящик овощей», или правила «ЖИ, ШИ – пиши через И». Ритм можно изменять, то увеличивая, то уменьшая прямо в процессе выполнения упражнения, что способствует развитию самоконтроля.

Упражнение 3 (модифицированный вариант программы М.Г. Храковской).

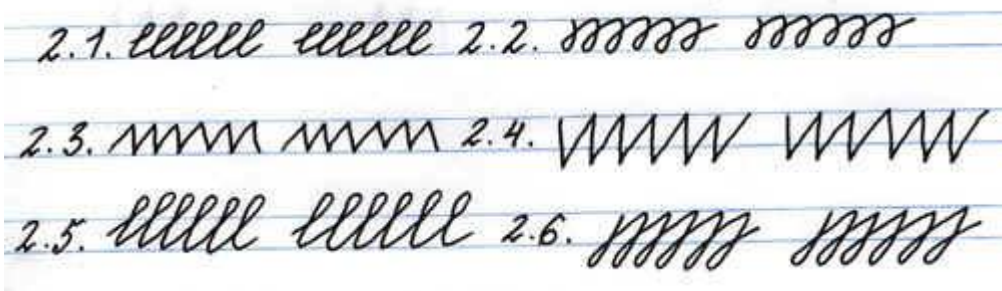
Цель: упражнения направлены на тренировку способности удерживать строку, регулировать направления, амплитуду движений на письме.

1 этап – трёхэлементный такт.

Слитное написание 3 одинаковых элементов с паузой между тактами



2 этап – два трёхэлементных такта. Слитное написание без остановки и без интервала (слитное написание 6 элементов).

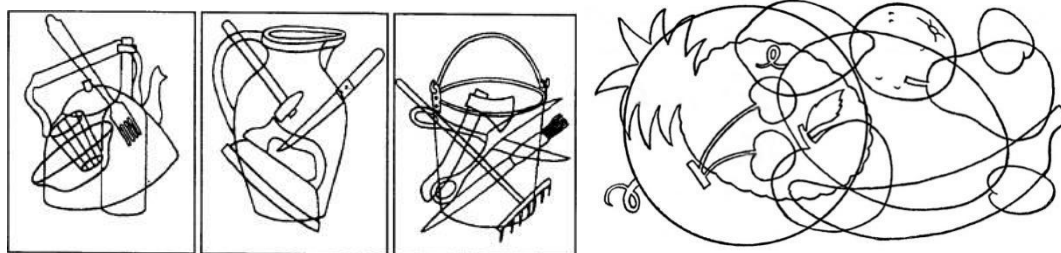


Написание орнамента в заданном ритме сопровождается:

- синхронным счётом до трёх в такт каждому элементу;
- зрительным восприятием образца орнамента, данного для копирования;
- зрительным восприятием цифровой схемы программы.

Упражнение «Наложенные изображения».

Ученику предъявляют 3-5 контурных изображений предметов, наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.



Ученику нужно назвать, какие буквы спрятаны на картинке.

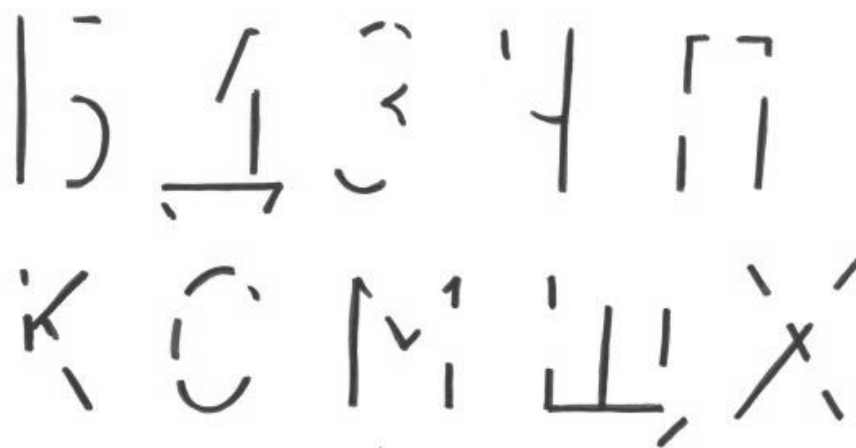


Упражнение 4.

Ученику предъявляют изображения, на которых нарисована лишь часть предмета (или его характерная деталь), требуется восстановить все изображение.



Ученику нужно дорисовать буквы, цифры



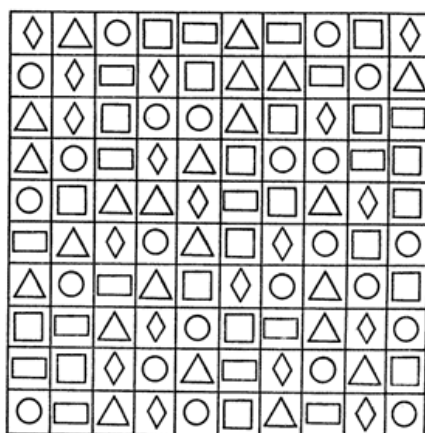
Упражнение 5.

Ученику предъявляют схематические изображения предметов, букв, цифр, повернутые на 180°. Требуется назвать их.



Упражнение 6.

Ученику предлагается таблица с геометрическими фигурами. Нужно посчитать: сколько раз встречается круг, прямоугольник и т.д.



Ученику предлагается таблица Шульте, в которой нужно показать и назвать числа по порядку.

2	13	1	8	20
17	6	25	7	11
22	18	3	15	19
10	5	12	24	16
14	23	4	9	21

Ученику предлагается подумать, как связаны правая и левая таблицы, и расшифровать фразу.

9	4	24	14	2
17	25	19	8	12
3	23	15	6	21
13	7	22	18	5
11	1	20	16	10

а	я	о	е	е
т	!	д	д	й
б	н	ж	а	у
т	,	ж	ь	т
а	р	р	н	в

Упражнение 7.

Ученику предлагается вытянуть в сторону сначала правую руку, затем левую руку. Перечислить предметы, находящиеся с этой стороны, т.е. сначала справа, затем слева.

Упражнение. Стоя в колонне, назвать имя стоящего впереди ребенка, а затем стоящего сзади.

Упражнение. На демонстрационном полотне с прорезями расположить по инструкции соответствующие картинки слева и справа от елки и т.п.

«Веселое зеркало». Вызванный ученик, стоя спиной к классу, поднимает правую руку. Остальные, сидя на своих местах, поднимают свою правую руку и убеждаются в том, что вызванный ученик правильно выполнил инструкцию.

Зрительный диктант (на материале демонстрационных и индивидуальных наборов геометрических фигур, различных трафаретов и т.п.).

Упражнение 8.

Раскладывают в ряд 7-10 предметов (можно выкладывать картинки с изображениями предметов), которые затем закрываются. Приоткрыв предметы на 10с, снова закрыть их и предложить игрокам перечислить все предметы (или картинки), которые они запомнили.

Приоткрыв снова эти же предметы на 8-10 секунд, спросить у детей, в какой последовательности они лежали.

Поменяв местами два любых предмета, снова показать все на 10 с. Предложить определить, какие предметы переложены. Не глядя больше на предметы, сказать, какого цвета каждый из них.

Можно придумать и другие варианты этой игры (убирать предметы и просить назвать исчезнувший; располагать предметы не в ряд, а например, один на другом с тем, чтобы игроки перечислили их по порядку снизу вверх, а затем сверху вниз и т.п.).

Упражнение 9.

Для игры нужен набор парных карточек с изображениями (предметов, животных, героев книг, букв, цифр...). Перед началом игры все карточки перемешивают и выкладывают изображением вниз. Задача игрока - собрать парные картинки. Переворачивать можно одновременно только две карточки. Если открытыми оказались парные картинки, игрок забирает их себе (или оставляет на игровом поле открытыми). Если изображения непарные, карточки возвращаются в игру. Играть может как один, так и несколько человек. При групповой игре при не совпавших картинках ход переходит следующему игроку.

Играть можно как с реальными карточками, так и в онлайн режиме.

Упражнение 10.

В течение 10-15 с увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета (или одного размера, формы, материала и т.п.). По сигналу один игрок начинает перечисление, другие его дополняют

Основной принцип упражнений: ребенку предлагают одновременное выполнение двух разнонаправленных заданий. По окончании упражнения определяется эффективность выполнения каждого задания.

Упражнение 11.

Детей просят левой рукой медленно перелистывать в течение 1 мин книгу с иллюстрациями (запоминая их), а правой чертить геометрические фигуры или решать несложные примеры.

Упражнение 12.

Ребенок называет цифры от 1 до 20, одновременно записывая их в обратном порядке: произносит 1, пишет 20, произносит 2, пишет 19 и т.д. Подсчитывают время выполнения задания и число ошибок.

Упражнение 13.

1) Ребёнок читает текст, одновременно выстукивая карандашом какой-либо ритм.

2) При чтении ребёнок ищет ответы на вопросы.

Упражнение 14.

Ребенку предлагают вычеркнуть в тексте 1 или 2 буквы и в это же время ставят аудиозапись с какой-либо сказкой. Потом проверяют, сколько букв ребенок пропустил при зачеркивании, и просят рассказать, что он услышал и понял из сказки. Первые неудачи при выполнении этого достаточно трудного задания могут вызвать у ребенка отказ, но в то же время первые успехи окрыляют. Достоинством подобного задания является возможность его игрового и соревновательного оформления.

Упражнение 15. Для развития произвольного внимания можно предложить ребёнку переписать без ошибок зашифрованные слова, а затем расшифровать их. Например:

АВОРОК, АЛОКШ, КИНЕЧУ, АДОГОП, АЛКУК, ТЕЛОМАС, АНИШАМ, РОФОТЕВС.

Упражнение 16. Ребёнку можно предложить переписать без ошибок следующие строчки и представить себе, что могли бы означать эти слова:

*АММАДАМА, РЕБЕРГЕ, АССАМАСА, ГЕСКЛАЛЛА, ЕССАНЕССАС,
ДАТАЛАТТА;*

*РЕТАБЕРТА, НОРАСОТАННА, ДЕБАРУГА, КАЛЛИХАРРА,
ФИЛИТАДЕРА;*

РЕТАТЕРТА, ГРУММОПД ЛАЙОНОСАНДЕРА;

ОСТИМЕРА, ОСТИМАРЕ.

Упражнение 17. Корректурная проба.

В таблице букв необходимо вычеркнуть буквы А, М, К, З.

*ДОИРЕАТМЧУКЮЖЭГЙЁЗТМСВАКЕНГ
ДОЮМЮЖЛПВВЦКОДМЗТЬСЧАЕНГЪХЭ
БЛЖХЩКТОЖЗЬТЯАВЫЦЙФКДЛОИПАМ
СВНКШЪЙЦУКЕНГАПРОЛМТЬББЗЭЖДЛ
ИМЧЯФЫВАПЬТИМСЧЯФЫАПРОЛДЭХЗ
ЩШГНКПРАВУЦЙФЫВАПРОМЛДЖЗЭЮ
БЪТИМЕЙЩКЕНГОРПАСМИТЬЮЖЗЦЩ
ЮБЪТМСЧЯАПРОКВЫФЙЗЭЖДЫМЕНГЩ
ЪЁКОРПЗИМПРОЕЗПРСВАЮЭЪХКУЦЙЁМ*

Упражнение 18. В ниже приведённых рядах букв можно предложить ребёнку найти спрятавшиеся там слова:

АВРОГАЗЕТААТМНИВСЛШКТДОМРВМЧЕВНГМШЬ (газета, дом)

ЩАОНСРВИКЕЫМОЧКИВГЛМЛГСТИМСНПАКЕТД (очки, пакет)

АВМЛБЕРЁЗАВЛНГСТРЫИЧЕНСЦКНИГАМШВАЛ (берёза, книга)

ВОНГАРСИЫПЧЬЛЩДАТКОШКААВЕСНАУЕКЫМЧСЯ (кошка, весна)

Упражнение 19. Ребёнку предлагается разделить «склеенные» между собой слова:

*ШАРКОРЗИНАБОТИНКИБИНОКЛЬЕДАОБЕЗЬЯНАКНИГАРУКАЕЛЬЧ
АСЫТРАМВАЙСАМОВАРЛУЧИГРАОКНОСТОЛЛИФТПЕНАЛВОДА*

Упражнение 20. Ребёнку предлагается разделить «склеенные» между собой предложения:

*БЫЛАЗИМАЗИМОЙХОЛОДНОМОРОЗЩИПЛЕТЩЁКИПОГОДАХОРО
ШАЯСВЕТИТСОЛНЦЕДЕТИРАДУЮТСЯТЁПЛЫМЛУЧАМ*

Упражнение 21. Ребёнку предлагается вычеркнуть повторяющиеся слова:

*МОРЕСОЛНЦЕЛЕСВОДАМОРЕЗЕМЛЯСОЛНЦЕЛУЧНЕБОВОДАРЫБ
АЛЕСМОРЕУТКА*

*СОЛНЦЕПАРОХОДВОДАЗАМЛЯПОХОДМОРЕИСКРЫНЕБОДЕТИМО
РЕ*

Упражнение 22. Ребёнку предлагается найти 12 ошибок в приведённых примерах:

$3+5=8$ $5+2=7$ $9-6=4$ $7-2=5$ $10-7=8$ $0+3=4$ $0+6=6$ $7-1=6$ $4+5=8$ $2+2=4$ $8-8=0$
 $6-3=2$ $2+7=10$ $6+3=9$ $3-2=1$ $8-6=8$ $7+3=10$ $5+3=9$ $4+6=10$ $7-4=4$ $8-5=3$ $3+4=7$ $8-7=0$ $1+2=3$ $5+2=9$ $7-6=1$ $9-2=8$ $10+0=10$

Упражнение 23. Ребенку предлагают решить следующую задачу: на столе лежали книга, ручка, краски, фломастер, тушь. Один предмет убрали и заменили другим. И оказалось, что на столе лежат ручка, тушь, ластик, книга, краски. Что убрали со стола и что положили на стол?

Упражнение 24. Мама попросила сына купить в магазине мясо, мыло, спички. Сын купил по просьбе мамы масло, сало, спички, мясо. Что же он забыл купить?

Упражнение 25.

Каждый ребенок берет по теннисному мячу и встает в круг, по команде педагога выполняет необходимое действие: «вверх» – подбросить мяч и поймать – проследив за ним глазами, «вниз» – бросить мяч в пол, поймать, проследив глазами, «влево» – «вправо» – передать по направлению в круге другому ребенку свой мяч.

Упражнение 26. Воспроизведение ритмов. Выполняются ритмы, задаваемые педагогом.

Упражнение 27. Решите анаграммы (слова с перепутанными буквами) и исключите лишнее слово, например:

ААЛТЕРК КОЖАЛ ДМОНЧЕА ШКААЧ (ответ: чемодан, т.к. все остальные – посуда);

НИАВД СЕОТТ СЛОТ ЛЕКСОР (ответ: тесто, т.к. все остальное – мебель);

ЖААРБ ТЯХА НУССКА КОДАЛ (ответ: скунс, т.к. остальные – типы судов);

АТСЕН ТИВОНОКР РАКЫШ КООН (ответ: воротник, т.к. остальные – части дома).

2.2 Артикуляционно-пальчиковая гимнастика со стихотворным текстом

Цель артикуляционной гимнастики - выработка точных движений артикуляционного аппарата при постановке того или иного звука, развитие центров коры головного мозга и согласование работы понятийного и двигательного центров речи.

Условия, обеспечивающие эффективность артикуляторной гимнастики:

– проводить артикуляционную гимнастику желательнее ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись;

– статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении);

– при отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме;

– если ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал;

– артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении;

– ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и учитель-логопед во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда учитель-логопед должен находиться напротив ребенка лицом к нему. После прочного усвоения необходимых упражнений артикуляторную гимнастику можно проводить без зеркала, обеспечивая тем самым развитие кинестетических ощущений от органов артикуляторного аппарата.

Артикуляционно-пальчиковая гимнастика проводится одновременно с движениями сначала кисти одной руки, затем обеих рук, имитирующими движения челюсти и языка. Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности

Кошка и горшок с молоком

Стихотворение	Артикуляторные движения	Движения пальцев рук
В кухне нашей под столом Стоит крынка с молоком. К крынке кошка подошла,	«Блинчик». «Чашечка» вне ротовой полости. «Кошка сердится». Лакание с верхней губы широким язычком. «Чашечка» за верхними	Выставляют перед собой выпрямленные ладони. «Корзиночка». Согнутые пальцы правой руки опираются на выпрямленную ладонь левой руки. Манящие

<p>Сверху сливки попила</p> <p>Глубже сунулась в горшок:</p> <p>– Молочка напьюсь я впрок! Что случилось? Ой-ой-ой! Кошка крутит головой, Налакалась молочка</p> <p>– Не уйти ей из горшка!</p> <p>С головы горшок не слез.</p> <p>С ним и убежала в лес!</p>	<p>зубами.</p> <p>«Цоканье».</p> <p>«Маятник». Широким языком слизывать с верхней губы и убирать язык за верхние зубы.</p> <p>«Болтушка».</p>	<p>движения ладонями обеих рук. «Корзиночка». Качают головой. Ладонь правой руки мягко обхватывает выпрямленные пальцы левой руки и прячется под ладонью. «Бегут» пальчиками рук по столу</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Весна

Стихотворение	Артикуляторные движения	Движения пальцев рук
<p>Стучат все громче дятлы, Синички стали петь.</p> <p>Встает пораньше солнце, Чтоб нашу землю греть. Бегут ручьи под горку, Растаял весь снежок, А из-под старой травки Уже глядит цветок. Раскрылся колокольчик В тени, там где сосна, Динь-динь, звенит тихонько, Динь-динь, пришла весна</p>	<p>«Качели». «Мостик». «Блинчик». «Чашечка».</p> <p>Чередование положений широкий – узкий язык.</p> <p>«Болтушка» на верхней губе</p>	<p>Согнутые пальцы правой руки стучат в выпрямленную ладонь левой. Пальцы обеих рук сгибаются и разгибаются в направлении от себя – к себе. Правая рука изображает мостик на левой. Дети протягивают выпрямленные ладони перед собой. Складывают ладони ковшиком. Пальцы рук раздвигаются и снова собираются вместе. Изображают звенящий колокольчик</p>

Перчатка

Стихотворение	Артикуляторные движения	Движения пальцев рук
<p>Веселая мышка Перчатку нашла, Гнездо в ней устроив, Мышат позвала.</p>	<p>«Поймай мышку». «Чашечка». «Вкусное варенье». «Блинчик». «Месим тесто».</p>	<p>Сжимают правой рукой выпрямленные пальцы левой. Складывают ладони ковшиком. Делают манящие</p>

<p>Им корочку хлеба Дала покусать, Погладила (отшлепала) всех И отправила спать</p>	<p>Облизывают губы круговым движением языка. Выполняют упражнение «Мостик», затем плавно закрывают рот, обнажая зубы в улыбке.</p>	<p>движения кистями рук. Протягивают левую ладонь, затем пощипывают её пальцами правой руки. Поглаживают моющими движениями правой рукой кисть левой. Пальцами правой руки делают на столе горку, затем накрывают её левой рукой</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Как слон на прогулку собирался

Стихотворение	Артикуляторные движения	Движения пальцев рук
<p>Тучи солнце вдруг закрыли, Дождик хлынул проливной, Капли звонкие забили По широкой мостовой. На прогулку слон собрался, Шляпу он и плащ надел, И в прихожей обувался – Над калошами пыхтел. И два раза шарф пушистый Вокруг шеи</p>	<p>Надуть толстые щеки. «Барабанщик». «Блинчик», затем «Мостик». «Хоботок». Широким языком облизываем верхнюю губу. «Считаем» язычком нижние и верхние зубки Облизываем губы по кругу. «Грибок». «Улыбка»</p>	<p>Напряженные пальцы рук образуют шар. Пальцы правой руки ритмично стучат в ладонь левой. Дети показывают выпрямленные ладошки, затем согнутая ладонь правой руки упирается в левую ладошку. Пальцы правой руки вытягиваются в щепоть. Манящие движения рук. Пальцы правой руки сжимают кончики пальцев левой руки, затем руки</p>

<p>обмотал, Зонт взял с ручкой серебристой. Ну, а дождикперестал.</p>		<p>меняются. Рисуют пальцем правой руки круг. Согнутая ладонь правой руки устанавливается на вертикально поставленную ладонь левой. Пальцы рук раскрываются веером.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ветер

Стихотворение	Артикуляторные движения	Движения пальцев рук
<p>Ветер дует, задувает, Пальму в сторону качает. А под пальмой краб сидит И клешнями шевелит. Чайка над водой летает, И за рыбками ныряет. Под водой на глубине Крокодил живет на дне.</p>	<p>Дуют на «блинчик». «Маятник» (кончик языка дотрагивается попеременно до левого и до правого уголка губ). Широкая «чашечка». «Чашечку» выдвигаем и убираем вглубь рта. «Вкусное варенье» (широким языком в форме чашечки облизать верхнюю губу). «Качели» (кончик языка попеременно поднимается за верхние и за нижние зубы).</p>	<p>Кисть правой руки наклоняется вправо – влево. Обе руки с широко расставленными пальцами выставляются вперед, образуя круг. Кисти рук двигаются вперед – назад. Манящие движения рук. Кисти рук наклоняются вверх – вниз. Согнутая «горкой» ладонь</p>

	<p>«Мостик» (выгнутый горкой язык упирается в нижние зубы).</p> <p>«Заборчик» (улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы).</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Домик и гномик

Стихотворение	Артикуляторные движения	Движения пальцев рук
<p>Под грибом шалашик – домик, Там живет веселый гномик. Мы тихонько постучим, В колокольчик позвоним. Двери нам откроет гномик, Станет звать в шалашик-домик. В домике дощатый пол, А на нем дубовый стол. Рядом стул с высокой спинкой. На столе – тарелка с вилкой.</p>	<p>«Грибочек». «Улыбка». «Барабанщик».</p> <p>«Болтушка» на верхней губе. Широко открывают рот. Слизываем воображаемое варенье с верхней губы широким языком.</p> <p>«Блинчик». «Мостик». «Качели». «Орешек» (Усложненный вариант: чередование положений: «лопатка» – «иголочка».)</p> <p>«Блинчик». Облизать губы по кругу и</p>	<p>Левая рука с выпрямленными пальцами стоит вертикально, правая лежит на ней лодочкой. Соединяем ладони шалашиком. Стучим пальцами одной руки в ладонь другой. Пальцы обеих рук совершают колебательные движения вперед – назад. Ладони сложены вместе, затем раскрываются, как клюв. Манящие движения кистей рук к себе. Выставляют перед собой выпрямленную ладонь левой руки, сверху</p>

<p>И блины горой стоят – Угощенье для ребят.</p>	<p>широко улыбнуться.</p>	<p>кладут сжатую в кулак правую. Выпрямленные пальцы правой руки устанавливаются вертикально – «сиденье и спинка стула». Выпрямленный указательный палец правой руки поднят вверх и движется влево-вправо. (Усложненный вариант: чередование положений: раскрытые ладони – сложенные вместе.) Выписываем руками широкий круг и выставляем раскрытые ладони</p>
------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Артикуляционные сказки

«Сказка про Осу и Пчелу»

Содержание сказки	Артикуляционное упражнение
Когда-то Оса и Пчела жили вместе в лесу. Дом у них был на дереве в дупле	«Дятел»
Пчела целыми днями в поле летала и мёд собирала. Проснётся Пчела рано утром, улыбнётся новому дню,	«Улыбка»
умоется, почистит зубки, сделает зарядку	«Почистим зубки»
посмотрит на часы и летит в поле.	«Часики»
С помощью своего хоботка Пчела собирала мёд.	«Хоботок»
А Оса, когда просыпалась, пила чай,	«Чащечка»
С конфетами	«Приклей конфетку»
Ела блинчики	«Лопатка»
С ароматным медом	«Вкусное варенье»
Целыми днями Оса качалась на качелях	«Качели»
И болтала с подружками	«Индюк»
Вечером уставшая Пчела прилетала домой и опять трудилась. Она шила одежду	«Иголочка»
красила в доме стены, потолок.	«Маляр»
А утром опять улетала в поле. Однажды вернулась Пчела с поля, а Оса ей и говорит: - Мало мёду принесла, лети обратно. Обиделась Пчела и ушла из дому. Летит она и плачет. Увидел её Человек: - Ты что, Пчела, плачешь? - А мне жить теперь негде, - говорит Пчела, - я из дому ушла. - Не плачь, Пчела, я тебе новый дом построю... Построил Человек у себя в саду для Пчелы деревянный дом, и живёт Пчела с	«Часики»

тех пор в удобном улье.	
И добром за добро Человеку платит – мёдом угощает.	«Вкусное варенье»

«Часы с кукушкой»

Содержание сказки	Артикуляционное упражнение
<p>Раннее утро. Спят жители сказочного городка. На городской площади башня с часами. Над часами в маленьком домике живёт Кукушка.</p> <p>-Тик-так! – отстукивает время маятник.</p> <p>- Ку-ку! – выглянула Кукушка</p>	«Часики»
<p>Вот проснулся Пёс, стал собираться на работу. Он маляр</p>	«Маляр»
<p>Сегодня ему надо покрасить красивый резной забор вокруг городка</p>	«Забор»
<p>В своём уютном домике поставила пирог в духовку Кошка.</p>	«Киска сердится»
<p>Пирог с начинкой: с клубничным вареньем.</p>	«Вкусное варенье»
<p>– Всё надо делать по часам, – говорит Кошка котяткам.</p> <p>– Ещё раз прокукует Кукушка – значит, пора вынимать пирог. Весёлый Лягушонок вовремя принялся за уборку.</p>	«Улыбка»
<p>Каждое утро он моет свой плот щёткой.</p>	«Почистим зубки»
<p>Время идёт, а Кукушка всё молчит. Собрались все жители городка на площади. Дверцы домика закрыты, висит записка: «Ушла в лес». – Ерунда, – сказал Лягушонок. – Кукушкой может быть каждый. Теперь я буду Кукушкой, – и прыгнул в домик над часами.</p>	«Часики»
<p>Солнце поднялось высоко. Лягушонку стало жарко.</p>	«Киска сердится»

<p>– Нет, не могу я быть Кукушкой. – Тогда я буду Кукушкой, – сказала Кошка. – Мяу-мяу! Потом свернулась клубочком и уснула.</p>	
<p>А в домике у Кошки сгорел пирог,</p>	«Лопаточка»
<p>потом загорелся дом. Хорошо Лягушонок из шланга залил горящий дом. – Нет, теперь я буду Кукушкой, – сказал Пёс. – Только проверю механизм: всё ли в порядке. Стукнул Пёс молотком по колёсику – и вовсе остановились часы.</p>	«Часики»
<p>Звери в растерянности поглядели друг на друга. - Почему же никто из нас не смог стать Кукушкой? спросила Кошка. – Да... Видно, каждое дело надо делать умеючи, – виновато опустил голову Пёс. Тут все увидели Кукушку и очень обрадовались.</p>	«Улыбка»
<p>Кукушка быстро починила часы и прокуковала: – Ку-ку! Ку-ку! И всё в сказочном городке пошло своим чередом.</p>	«Часики»

«Прекрасная обжорка»

Содержание сказки	Артикуляционное упражнение
Гусеничка Обжорка все время хотела кушать. Она лопала все, что попадалось в поле ее зрения: и листочки, и цветочки, и веточки, и плоды. А наевшись, сладко засыпала. И так было каждый день. И вот однажды, она проснулась, открыла окошко, и замерла от страха.	«Окошко»
К ней тянул свой длинный хобот большой слон.	«Хоботок»
Гусеница Обжорка не растерялась и улыбнулась слону в ответ.	«Заборчик»
И слон решил удалиться подальше, чтобы не нарушать покой очаровательной дамы с такой прекрасной улыбкой.	«аборчик»
Ай, какой вежливый слон! Посмотрю на себя в зеркальце, – сказала гусеничка Обжорка, – Ой, какой у меня бледный вид! И она решила попить чаю с вкусным вареньем.	«Чащечка» «Вкусное варенье»
Она очень сильно проголодалась и тут же принялась за еду. Она ела, ела, ела. А потом решила почистить зубки.	«Почистим зубки»
Веточка, на которой сидела гусеничка Обжорка, нежно ее раскачивала вверх-вниз, как на качелях.	«Качели»
И вот настало время для гусеницы Обжорки превратиться в куколку. В один прекрасный миг из куколки вылетела прекрасная бабочка. Она была такой красивой, что все вокруг замирали,	Дыхательное упражнение «Бабочка»

<p>когда она пролетала мимо. И вот однажды она увидела слона. Бабочка села ему на ушко, а слон так сильно вздохнул, что бабочка взлетела высоко-высоко.</p>	
<p>Бабочка-коробочка, Полети на облачко. Там твои детки – На березовой ветке!</p>	<p>«Чашечка» бумажная бабочка на кончике языка. Резко выдохнуть, чтобы бабочка полетела.</p>

3. Диагностический материал для обследования письма у детей младшего школьного возраста

Диагностическое задание № 1. Слуховой диктант (автор Т.Б. Ахутина)

Цель: выявление достаточности различения звуков, принадлежащих к одной группе или к разным группам, различающимся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Процедура исследования: ученику предлагают прослушать и записать слоги, слова и предложения.

1. Способность писать под диктовку слоги.

Цель: задание направлено на изучение способности осуществлять перешифровку звукового образа в графический образ на уровне слога и усвоение правил обозначения твердости и мягкости согласной различными способами.

Содержание: логопед с одинаковыми интервалами диктует слоги, которые ребенку необходимо записать.

Предлагаемый речевой материал: слоги ор, ми, ся, уп, оде, сту, окн, злы, апт, жде, круп, зле, пни, ашо, хвы, урн, коч, оста, жади, щац.

Инструкция: «Записывай слоги, которые я буду тебе диктовать. Если не знаешь, то ставь точку».

С помощью этого задания оценивается:

а) общее количество верно написанных под диктовку слогов (продуктивность);

б) ошибки, возникающие на уровне воспроизведения слога (повторы букв, оптические, кинетические ошибки, смещения, пропуски, вставки, перестановки букв);

в) зрительно-пространственные сложности (трудности нахождения начала предполагаемой рабочей строки и расположения на строке букв, неудержание строки, колебания высоты и наклона букв, зеркальность);

г) способность удерживать рабочую программу (отсутствие переходов с печатных букв на письменные)

2. Способность писать под диктовку слова.

Цель: задание направлено на изучение способности осуществлять анализ звучащих слов различной сложности, перешифровки фонем в графемы и графем в кинемы при письме под диктовку слов.

Содержание: логопед, четко проговаривая все звуки, диктует слова, которые ребенку необходимо записать печатными буквами.

Речевой материал: слова – кот, щит, дом, день, стул, куст, Юля, ели, тёрка, печка, игрушка, ослик.

Инструкция: «Записывай слова под диктовку. Слова пиши печатными буквами. Если ты не можешь написать слово, то ставь на этом месте чёрточку и продолжай писать дальше».

Выполнение этого задания дает возможность оценить:

а) общее количество верно написанных под диктовку слов (продуктивность) и использование школьниками метаязыковых знаний;

б) ошибки, возникающие при воспроизведении слова на основе акустико-артикуляционного сходства звуков (повторы букв, оптические, кинетические ошибки, смешения, пропуски, вставки, перестановки букв);

в) зрительно-пространственные сложности (трудности нахождения начала предполагаемой рабочей строки и расположения на строке букв, не удержание строки, колебания высоты и наклона букв, зеркальность);

г) способность удерживать рабочую программу (отсутствие переходов с печатных букв на письменные).

3. Способность писать под диктовку предложения.

Цель: задание направлено на изучение умения записывать под диктовку предложения.

Содержание: школьникам предлагают прослушать предложение, а потом записать его под диктовку.

Речевой материал: «На полке булки и бублики. Тима дарит тюльпаны. А Шарик ждет у печки. Саша несет груши. Лариса стирала носки. Зяблик устроил на березе свое гнездо».

Инструкция: «Запиши предложения, которые сначала внимательно прослушаешь. Если ты не можешь написать предложение, то нарисуй вместо него черту».

Выполнение этого задания дает возможность оценить:

а) общее количество верно написанных под диктовку предложений и слов (продуктивность), правильность их оформления (наличие заглавной буквы в начале, точки в конце предложения, раздельное написание слов);

б) ошибки в написании слов в предложениях (повторы букв, оптические, кинетические ошибки, смещения, пропуски, вставки, перестановки букв);

в) зрительно-пространственные сложности (хаотичное расположение предложений в рабочем пространстве, не удержание строки, колебания высоты и наклона букв, зеркальность);

г) способность удерживать рабочую программу (отсутствие переходов с печатных букв на письменные).

Оценка результатов: критерии оценивания для слухового диктанта слогов, слов и предложений:

– 3 балла – ставится, если у школьника в работе нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратным почерком в соответствии с требованиями каллиграфии;

– 1,5 балла – ставится, если у школьника в работе не более двух ошибок; работа выполнена чисто, аккуратно, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм;

– 1 балл – ставится, если в работе школьника допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно, с помарками;

– 0,5 балла – ставится, если в работе школьника допущено более 5 дисграфических ошибок, работа написана неряшливо.

Диагностическое задание № 2. Исследование состояния письма при списывании с печатного текста (автор И.Н. Садовникова)

Цель: исследовать умение списывать печатный текст.

Процедура проведения: ученику был предоставлен текст. Сначала тест был прочитан для ученика вслух, а затем так же вслух текст был прочитан ребенком. Далее ученик должен был переписать данный текст на листочек. После проверить себя и сдать листок.

Инструкция: «Прочитай написанные слова. Спиши их».

Предлагаемый материал: печатный текст.

2 класс

Щенок.

Было жаркое лето. Щенок Фомка выбежал во двор. Он посмотрел вокруг. По земле жуки бегают. В траве зеленые кузнечики прыгают. Гусеницы ползают по ветвям деревьев. В воздухе летают бабочки. Бросился Фомка за ними. Спрятались все от щенка.

(39 слов)

3 класс

Ёжик.

Ранним утром проснулось весеннее солнце. Лёгкий мороз покрыл лужицы прозрачным льдом. Лучи яркого солнца растопили лёд. По оврагу побежали весёлые лучи.

Под корнями старого дуба была маленькая норка. В ней спал колючий ёжик. Он не хотел вставать. Но холодный ручеек забрался в сухую постельку и разбудил ежа. Ёжик вышел из своего зимнего домика. Он был рад весне.

(58 слов)

Примечание: констатирующий эксперимент проводится в конце второго класса, контрольный эксперимент в конце третьего класса, поэтому даны тексты для списывания во втором и третьем классах.

Выполнение этого задания дает возможность оценить:

а) продуктивность выполнения;

б) ошибки, допущенные при списывании (пропуски букв, смешения, неточность передачи графического образа букв, неверное обозначение мягкости согласных);

в) зеркально-пространственные трудности (зеркальность букв);

г) способность удерживать рабочую программу (отсутствие переходов с печатных букв на письменные).

Критерии оценивания для списывания:

– 3 балла – ставится, если ребенок безошибочно и аккуратно выполнил предложенную работу;

– 1,5 балла – ставится, если школьник допустил одну ошибку и одно исправление;

– 1 балл – ставится, если школьник допустил 2 ошибки и 1 исправление;

– 0,5 балла – ставится, если школьник допустил 3 и более ошибки.

Диагностическое задание № 3. Исследование состояния письма под диктовку (автор И.Н. Садовникова)

Цель: предназначено для выявления у младших школьников специфических нарушений письма.

Процедура проведения: при проведении диктанта весь текст был прочитан ученикам, выразительно и медленно. Затем ученика были заданы вопросы: «О чем этот текст?». Далее текст был прочитан снова. После прочтения ребята начали писать под диктовку.

Речевой материал:

2 класс

Диктант.

Наступила теплая весна. Стоят чудесные деньки. Кругом большие лужи. По реке плывут льдины. Летят с юга птицы. Грачи выют гнезда на деревьях. В скверах и парках много ребят. Они играют на солнышке. Все рады приходу весны.

(38 слов)

3 класс

Грачи

На полях лежит влажный снег. Он блестит под лучами солнца. Вчера

прилетели первые вестники весны. Это грачи. Часть птиц поселилась во дворах. Важно ходят они по горбтому сугробу в нашем огороде. Вот один грач откопал съестное. Он быстро заработал клювом. Я вспомнил про обрезки сала и вынес им. Грачи крепким клювом стали долбить их.

(55 слов)

Примечание: констатирующий эксперимент проводится в конце второго класса, контрольный эксперимент в конце третьего класса, поэтому даны тексты диктантов во втором и третьем классах. Обследуемый ведет наблюдение за характером процесса письма: может ли ребенок сразу фонетически правильно записать слово или пишет с опорой на его проговаривание, а также за количеством ошибок.

Особое внимание уделяется тому, допускает ли ребенок специфические ошибки на замену букв: свистящих, щипящих, звонких и глухих; соноров; мягких и твердых.

При этом необходимо выяснить:

– единичные или частные эти ошибки; распространяются ли они на одну группу звуков или на несколько групп; соответствуют ли замены в письме тем нарушениям, которые наблюдаются в устной речи;

– происходят ли замены при написании фонетически простых или структурно трудных, многосложных и малознакомых слов.

Критерии оценивания для диктанта:

– 3 балла – ставится, если в работе нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратным почерком в соответствии с требованиями каллиграфии.

– 1,5 балла – ставится, если в работе не более двух ошибок; работа выполнена чисто, аккуратно, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

– 1 балл – ставится, если в работе допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно, с помарками.

– 0,5 балла – ставится, если в работе допущено более 5

орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

4. Учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программы психолого-педагогического сопровождения

1. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: Детство-пресс, 2005.
2. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей. – СПб.: ЦДК проф. Баряевой, 2015.
3. Бессонова Т.П. Содержание и организация логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения. – М.: АРКТИ, 2016.
4. Бетенькова Н.М., Фонин Д.С. Конкурс грамотеев: дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для начальной школы. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1995.
5. Бехелева А.Н., Дроздова В.А. Русинова Ю.А. Галочкины классики. Рабочая тетрадь для 1-4 классов. – СПб.: Мегалпринт Сити, 2015.
6. Бехелева А.Н., Дроздова В.А. ЛОГОпомогалочка. Логопедическая тетрадь. – СПб.: Мегалпринт Сити, 2014.
7. Возьмемся за руки, друзья! Сборник учебно-методических материалов / Под ред. Л.Ю. Муравьевой, выпуск 1. – СПб.: Советник, 2012.
8. Возьмемся за руки, друзья! Сборник учебно-методических материалов / Под ред. Ю.А. Русиновой, выпуск 2. – СПб.: АППО, 2013.
9. Городилова В.И., Рау Е.Ф. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: «Учпедгиз», 1957.
10. Дроздова В.А. Гнолики и Шайбики: «классные» истории и «домашние» посиделки. Рабочая тетрадь для 2-3 класса. – СПб.: Мегалпринт Сити, 2017.
11. Дроздова В.А. Зазеркальная гимнастика. Укрощаем непослушный язычок. – СПб.: Мегалпринт Сити, 2016.
12. Дроздова В.А. ЛОГОматика: логопедическая грамматика. Рабочая тетрадь для 3 класса. – СПб.: «Мегалпринт Сити», 2014.

13. Дроздова В.А., Бехелева А.Н. ЛОГОобучалочка для первоклассников. Логопедическая тетрадь. – СПб.: Мегапринт Сити, 2013.
14. Дроздова В.А. Логопедическая тетрадь для 2-3 класса. – СПб.: Мегапринт Сити, 2013.
15. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Владос, 2006
16. Ефименкова Л.Н. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. – М.: Просвещение, 1991
17. Калинина Т.Г., Селезнева Н.И., Трубникова Р.Л., Филиппова О.В. Оценка языковых компетенций учащихся 1-4 классов. – СПб.: Любавич, 2018.
18. Калинина Т.Г. Думай. Анализируй. Пиши правильно. Развивающие занятия для 3 класса. – СПб.: Любавич, 2018.
19. Кобзарева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Г.Н. Система упражнений по коррекции письма и чтения детей с ОНР. Практическое пособие для логопедов. – Воронеж: Учитель, 2003.
20. Козырева Л.М. Программно-методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками. – Ярославль: Академия развития, 2006.
21. Кондранина Т. И. Русский язык. Практическое пособие. 2 класс. – М.: Издат-школа 2000.
22. Кондранина Т. И. Русский язык. Практическое пособие. 3 класс. – М.: Издат-школа 2000.
23. Коррекция нарушений письменной речи / Под ред. Н.Н. Яковлевой. Учебно-методическое пособие. – СПб.: АППО, 2004.
24. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: МиМ, 1997.
25. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушения.
26. Новоторцева И.В. Артикуляционная гимнастика. – М., 1996
27. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. Устранение недостатков устной и письменной речи. – СПб.: Дельта, 1997.

28. Парамонова Л.Г. Как научить ребенка правописанию. – СПб.: Дельта, 1997.
29. Парамонова Л.Г. Правописание шаг за шагом. – СПб.: Дельта, 2004.
30. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб.: Союз, 2001.
31. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма. – СПб.: Дельта, 2001.
32. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос, 1997.
33. Токарь И.Е. Сборник упражнений по предупреждению и устранению нарушений письменной речи у учащихся 2-4 классов общеобразовательной школы. – М.: Образование Плюс, 2005.
34. Узорова О.В. Диктанты и изложения для 1-4 класса / О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. – Владимир: «Астрель», 2016.
35. Ушакова О.Д. Диктанты на правописание Ъ и Ь. 2-4 классы. Серия «Начальная школа». – СПб.: Литера, 2008
36. Фотекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов / Т.А. Фотекова, Т.В.Ахутина. – М.: АРКТИ, 2002
37. Шапиро И.Н. Диктанты и другие материалы для дифференциации смешиваемых букв / И.Н. Шапиро, М.Ф. Кондакова, М.И. Подшивалова, Ц.Г. Ермоник. – М.: Просвещение, 1964
38. Яковлева Н.Н. Об организации работы дошкольного и школьного логопедических пунктов. / Н.Н. Яковлева, Т.А. Иванова, М.Г. Ивлева. – СПб.: СПб АППО, 2015
39. Ястребова А.В. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма /А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова Т.П. – М.: АРКТИ, 2016.

Заключение

Вопрос коррекции специфических нарушений письменной речи у детей сегодня представляют собой одну из наиболее насущных задач в области логопедической науки. С каждым годом увеличивается число учеников начальных классов с разнообразными типами дисграфии.

На ранних этапах обучения дисграфия существенно затрудняет овладение навыками письма, в то время как на более поздних стадиях дисграфические ошибки в письменных работах школьников становятся препятствием к усвоению языковой грамотности.

Успешное обучение младших школьников с дисграфией в общеобразовательной школе без коррекционной помощи невозможно. Внеурочная деятельность предстаёт не в качестве случайного дополнения, а как обязательный элемент общей модели функционирования образовательной системы. И как следствие, должна быть направлена и на реализацию особых интеллектуальных потребностей обучающихся.

Коррекционно-логопедическая работа, организованная в ходе психолого-педагогического сопровождения младших школьников с акустико-артикуляционной дисграфией во внеурочной деятельности, позволяет своевременно выявить, предупредить нарушения письма или устранить специфические ошибки в письменных работах младших школьников.

Приложение

Конспекты логопедических занятий по преодолению акустико-артикуляционной дисграфии у детей младшего школьного возраста

Конспект № 1.

Тема занятия: Развитие фонетико-фонематических процессов на материале слов различной звукослоговой структуры.

Цель: Развитие фонетико-фонематического анализа и синтеза, фонематического восприятия на материале слов различной звукослоговой структуры.

Задачи:

Образовательные:

- развивать и совершенствовать связи между произносительным и слуховым образом звука;
- развивать фонематический анализ и синтез слов различной звукослоговой структуры слов, совершенствовать фонематические представления;
- развивать слоговой анализ и синтез;
- закреплять правописание имен собственных.

Коррекционные:

- развивать навыки аналитико-синтетической деятельности;
- развивать орфографическую зоркость;
- развивать зрительно-пространственное восприятие;
- развивать внимание, память, мыслительные процессы;
- развивать навык самоконтроля.

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать и слышать друг друга;
- воспитывать умение взаимодействовать друг с другом и учителем на уроке.

Оборудование: развивающие игры В.В. Воскобовича: коврограф «Ларчик» с приложениями, фигурки-персонажи «ворон», «Долька», «Малыш Гео»,

«Незримка Всюсь», «Снежная Королева», «Герда», «Олень», «Изограф» – 4 шт., приложения к «Изографу», «Прозрачный квадрат», «Лепестки», «Фонарики», «Кораблик Брызг-Брызг», парта для работы с песком и водой, игрушки для работы с водой и песком, камни Марлбс.

Содержание занятия

I. Мотивация к деятельности.

1. Организационный момент.

– Сядет тот, в чьем полном имени после [А] – [Ш].

– Сядет тот, чья фамилия начинается со звука [Н].

– Сядет тот, в чьем полном имени первый звук [В] и т.д. (учащиеся садятся на места).

– Раз, два, три – слушай и смотри.

– Три, два, раз – приготовился весь класс.

2. Сообщение темы занятия

А. Ребята, мы сегодня с вами отправимся в необычное путешествие, мы попадем в сказку, а какую вы должны отгадать. Сказка настолько старая, что с годами некоторые буквы в ее названии стерлись. Восстановите название сказки, вставив пропущенные буквы. Назовите пропущенные буквы, что их объединяет? («Снежная королева», Пропущены гласные звуки)

«Сн_жн__ к_р_л_в_»

Название сказки выкладывается на коврографе «Ларчик» деревянными (прозрачными) буквами. На коврографе появляется персонаж «Снежная королева».

Б. Развитие фонематического слуха, умения слышать звук на фоне слова, соединять звуки в слово.

– Коварная Снежная королева приготовила нам множество трудных заданий. Она что-то нам прислала. Угадайте.

– Сначала П', потом И, потом С', потом М, потом А (на доске три конверта с письмами «С», «З», «Ц»).

– Но их три. Какое же наше? Здесь подсказка. Прислушайтесь стихотворение и назовите звук, который слышали чаще других.

Снег, да снег, да снежные сугробы. Снежинки искрами блестят.

Седые сосны, стройные березы под снегом до весны спокойно спят.

Дети выбирают письмо, где написана буква «С».

В. Развитие зрительного восприятия, гнозиса.

– Открыв конверт, я не смогла прочитать письмо. Помогите мне прочитать его. Для этого читайте буквы только красного цвета (в письме напечатаны буквы разного цвета, учащиеся выделяют буквы определенного цвета и читают текст письма: «Я попал в беду»).

– Запишите это предложение (устный анализ предложения).

– В письме просьба о помощи. Выручим героя? Но ведь мы не знаем, кто это.

I. Организация познавательной деятельности обучающихся.

1. Развитие зрительно-пространственных ориентировок, звукобуквенного, слогового синтеза.

Задание выполняется на «Игровизоре», приложение «Геоконт, буквы».

– Чтобы узнать, кто наш герой, вы должны запомнить код и с помощью «Игровизора» разгадать имя (упрощенный вариант задания: «Послушайте код, отмечайте нужные координаты, получите слово»):

ОЗ – Ф4 – КЗ – Кай

– Начертите в тетради три столбика, в первый столбик запишите слова с одним слогом, во второй с двумя, в третий с тремя и т.д. Сколько слогов в слове Кай, почему? Как мы напишем имя героя?

На коврографе появляется сказочный персонаж «Кай».

2. Развитие зрительно-пространственных ориентировок, слогового анализа и синтеза.

– Что же произошло с Каем? У Снежной королевы был один волшебный предмет. Что это за предмет, вы узнаете, выполнив следующее задание. Внимательно посмотрите на контейнер с водой, там находятся различные

предметы (зеркало, монеты, разноцветные камни и т.д.). Найдите предмет в названии которого три слога, 1 слог ударный, первый звук в слове [з'], последний [о] – (зеркало). Выполняется слоговой анализ слова.

– В какой столбик запишем слово. Почему? Осколок зеркала попал Каю в глаз, и его сердце навечно стало холодным.

Логопед показывает элементы игры «Прозрачный квадрат».

3. Развитие зрительно-пространственных представлений, различение основных цветов и их оттенков, игра «Цветное слово».

Дан цветовой ряд (игра «Лепестки»). У учащихся на партах такие же цветные карточки, с обратной стороны написаны буквы, выложив верный цветовой ряд, дети получают слово.

– У Кая была верная подруга, которая не оставила его в беде. Как ее зовут? Как мы напишем слово Герда? Почему? (на коврографе появляется сказочный персонаж «Герда», выполняется слоговой анализ слова).

– Герда отправилась в путь. Ей необходимо переплыть через реку, но она сможет это сделать, если залатает паруса на корабле.

Игра «Верни флажок» Пособие «Кораблик Брызг-Брызг» В. Воскобовича.

4. Динамическая пауза.

На коврографе появляется сказочный персонаж «Фея цветов» («Долька»), цветы – кружки – липучки.

– Шла Герда и попала в сад Феи цветов. А там цветы волшебные. Хлопните в ладоши столько раз, сколько в саду красных цветов, подпрыгните столько раз, сколько в саду синих цветов и т.д.

5. Развитие языковых представлений

– Герда попала в удивительный сад Феи цветов, она заколдовала Герду, но мы поможем девочке. Расшифруйте слово, составив его из первых звуков картинок (выполняется запись и слоговой анализ слова РОЗА).

– Герда с Каем выращивали розы.

6. Развитие слогового анализа, зрительного восприятия.

– Вспомните, какие Герои встречались на пути Герды. Вот некоторые из них.

На корографе появляются персонажи «Ворон», «Разбойница», «Олень».

– Соотнесите слова и слоговые схемы (Слоговые схемы выложены из «Карточек отрицаний» – один крестик – один слог).

– В какой последовательности герои появляются в сказке? Запишите слова в свои столбики. Какое слово нельзя записать ни в один столбик? (Слово из 4 слогов). Назовите слово, которое начинается с гласного звука? (Олень).

7. Зрительная гимнастика.

– Северный олень понес Герду в волшебную страну Лапландию. В пути их застала метель. Проследите глазками за полетом снежинки, спокойте метель.

8. Развитие зрительно-пространственных ориентировок.

– Вот Герда добралась до замка Снежной королевы. Но в него не так просто попасть. Замок превратился в замок. Нужен ключ. Соберите ключ по схеме.

Упражнение «Графический диктант «Ключ».

9. Игра «Собери слово»

– Герда увидела Кая. Он был очень занят и собирал какое-то слово по заданию Снежной королевы из льдинок. Если Кай соберет это слово, то навсегда избавится от чар Снежной королевы. Но Кай замерз и стал невнимательным. Помогите ему, соберите предмет, который согреет его. Перед вами на партах льдинки, соберите фигуру по схеме их четырех квадратов (на доске несколько схем, 4 квадрата – фигура «свеча»).

– Кай согрелся и собрал слово «вечность» (выкладываются льдинки в последовательности от большой к маленькой). В какой столбик мы его запишем?

Самостоятельный слоговой анализ слова.

Организованное окончание урока, оценка деятельности учащихся, рефлексия.

– Вот и подошло к концу наше путешествие. Снежная королева повержена, он исчезла, разлетевшись на тысячи снежинок. Сердце Кая отогрелось.

– Мы все славно потрудились сегодня на занятии. Оцените свою работу. Возьмите из волшебной шкатулки столько кристаллов, какую оценку вы бы себе поставили. Объясните свой выбор (перед учениками шкатулка с камушками Марблс).

Конспект №2.

Тема занятия : Дифференциация звуков [в] и [ф] в словах.

Цель: дифференциация звуков [в] и [ф] в словах.

Задачи

Образовательные:

- добиваться четкого, правильного произношения звуков [в] и [ф] в ответах на вопросы, во фразовой речи;
- формировать умение слышать и различать звуки [в] и [ф] изолированно, в слогах, словах, в предложениях, во фразовой речи;
- научить правилу правописания звонких и глухих согласных в конце и в середине слова.

Коррекционные:

- развивать фонематический анализ и синтез;
- развивать логическое мышление путем включения игровых развивающих упражнений;
- развивать силу и длительность речевого выдоха;
- развивать двигательные навыки;
- развивать зрительную и двигательную память.

Воспитательные:

- развитие самостоятельности, аккуратности;
- развитие чувства общности, умение действовать сообща при выполнении движений.

Оборудование: индивидуальные зеркала; картинки: сова, софа, варежки, фартук; конверты с буквами «В», «Ф»; цифровой ряд; индивидуальные карточки; цветные карандаши; набор букв.

Содержание занятия

I. Мотивация к деятельности

1. Организационный момент

На доске написаны буквы

О, у, в, и, ы, э.

Из ряда букв выберите только гласные, назовите их.

Почему эти звуки называются гласными?

Какая буква лишняя?

Почему?

А как мы произносим согласные звуки?

А какие звуки мы научились различать на прошлом уроке?

Охарактеризуйте эти звуки [з] и [с].

Скажите, что общее между этими звуками, а в чем различие.

2. Сообщение темы занятия

Беседа по картинкам.

На доске картинки: варежки, фартук

1. Вычленение указанных согласных из слов в начальной позиции.

– Что нарисовано на картинках?

– Произнесите слово *варежки* так, чтобы ясно слышался первый звук

Произнесите его отдельно *в - в - в*

Скажите, создают ли губы, зубы или язык преграду для выдыхаемого воздуха при произнесении звука *В* ?

Что образует преграду?

Если выдыхаемая воздушная струя встречает преграду звук *В* гласный или согласный?

Произнесите слово *фартук* так, чтобы ясно слышался первый звук.

Произнесите его *ф – ф – ф*

Скажите, создают ли губы, зубы или язык преграду для выдыхаемого воздуха при произнесении звука *ф* ?

Что образует преграду?

Если выдыхаемая воздушная струя встречает преграду звук *ф* гласный или согласный?

Что образует преграду?

Если выдыхаемая воздушная струя встречает преграду звук *ф* гласный или согласный?

Одинаково ли положение губ, зуб при произнесении этих звуков?

Положите руку на горлышко и послушайте, дрожит ли горлышко при произнесении звука *в*: *в – в – в*

С голосом или без голоса произносится звук *в*?

Звук *в* звонкий или глухой согласный?

А теперь произнесите звук *ф* и послушайте, дрожит ли горлышко при произнесении звука *ф*

С голосом или без голоса произносится звук *ф*?

Звук *в* звонкий или глухой согласный?

Скажите, что общее между этими звуками, а в чем различие?

II. Организация познавательной деятельности обучающихся

1. Соотнесение звуков с буквами.

У детей на партах буквы *Ф, В*.

Какой буквой обозначаем звук *В* при письме. Покажите эту букву.

Как называется буква?

Какой буквой обозначаем звук *Ф* при письме. Покажите эту букву.

Как называется буква?

А сегодня мы на уроке научимся различать звуки *в, ф*

2. Проговаривание слоговых таблиц.

Прослушайте слоги и повторите в той же последовательности.

фа – ва – фа

ва – фа – ва

фу – ву – фу

ву – фу – ву

во – фо – фо

фи – ви – фи

фо – во – фо

3. Сравнение пары слов по звучанию, по смыслу и по написанию.

На доске картинки: *сова, софа*.

Кто нарисован на первой картинке?

Что нарисовано на второй картинке?

Прослушайте слова СОВА – СОФА.

Эти слова похожие?

Это очень похожие слова, но это разные слова. Давайте это проверим.

Какой первый звук в слове СОВА?

Какой первый звук в слове СОФА?

Давайте проверим другие звуки одинаковые или разные?

Какой второй звук в слове СОВА? и т. д.

(На доске логопед записывает последовательно буквы)

В

СО А

Ф

Какими звуками различаются эти слова?

Слова СОВА – СОФА похожие по смыслу?

Сова – это кто?

Софа – это что?

Обратите внимание:

Изменился только один звук, а изменилось все слово. Вот как необходимо уметь различать парные согласные. От этого может измениться значение всего слова.

Открыли тетради, запишите число, тему.

На доске предложения:

Мы видели в лесу ...

Мама купила новую ...

Закончите предложения, подобрав подходящие по смыслу слова.

Выполняем самостоятельно в тетрадях.

Проверка задания.

4. Дифференциация звуков *в*, *ф* в словах (устно).

Карточки с буквами «В», «Ф» разложены на партах учащихся.

Я буду называть слова, а вы, если услышите в слове звук [В], поднимите букву «В», а если звук [Ф], букву «Ф».

Ворона, фиалки, флейта, повар, фокус, паровоз, проводка, свитер, посе́вы, туфельки.

5. Словарный диктант. (Слова записываются в две колонки по наличию в них букв *в, ф*).

Запишите слова в две колонки. В первую колонку слова со звуком [В], во вторую со звуком [Ф].

Фары, фрукты, коврик, кефир, шкафы, правда, кофе, клюква, фея, фабрика, фасоль.

Проверка задания.

6. Работа с цифровым рядом: определение место данного звука в словах.

Цифровой ряд разложен на партах учащихся.

Определите место звука [В] в словах с опорой на цифровой ряд. Услышав слово, передвигайте фишку от цифры к цифре, произнося последовательно все звуки, оставьте фишку под цифрой обозначающий звук [В], говоря «Звук *в* в слове пятый»

[В] – соловушка, водовоз, водопровод, фарфоровый.

[Ф] – нефть, профессия, фуфайка, туфли, цифра.

7. Работа по карточкам.

Логопед раздает индивидуальные карточки.

А сейчас работа по карточкам.

Списать слова, вставляя пропущенные буквы *в, ф* и подчеркнуть буквы *в, ф* разными карандашами.

Проверка выполнения.

8. Физкультурная пауза (3 мин)

Произнесение звуков [В], [Ф] с помощью средств речедвигательной ритмики.

9. Закрепление новой темы Работа по карточкам. Логопед раздает карточки.

Измените слово так, чтобы после согласных *В, Ф* появился гласный.

Проверка выполнения.

10. А теперь поиграем. Игра: «Слово рассыпалось».

На доске буквы:

ТЫКФУР ДОВОЗВО

Из букв ТЫКФУР составьте слово, начинающиеся с буквы «Ф», а из букв ДОВОЗВО слово начинающиеся с буквы «В».

11 Работа по индивидуальным карточкам.

Логопед раздает индивидуальные карточки.

Допишите недостающую букву. В скобках напишите проверочное слово.

Как проверить на письме парные согласные в конце слова?

Проверка задания.

12. Задания, направленные на развитие избирательности слухового восприятия.

Предлагается пять заданий.

Все задания начинаются одинаково:

«Прослушайте слово ...»

Запишите цифры 1.

2.

3.

4.

5.

Прослушав слово, выберите только гласный звук и обозначьте его соответствующей буквой – запишите под цифрой 1; под цифрой 2 – только ударный гласный звук; под цифрой 3 – только согласные звуки, под цифрой 4 – только твердый согласный, под цифрой 5 – только мягкий согласный звук.

Спрогнозируйте, на сколько баллов вы выполнили данные задания.

Задание 1.

Прослушайте слово. Выберите только гласный звук и обозначьте его соответствующей буквой.

флаг, фабрика, вата

Задание 2.

Обозначьте буквами только ударный гласный.

кофта, фокус, ивы

Задание 3.

Обозначьте буквами только согласные буквы.

туфли, фонарь, сливы

Задание 4.

Обозначьте буквой только твердый согласный звук.

фильм, ваза, вафли

Задание 5.

Обозначьте буквой только мягкий согласный звук.

фигура, буфет, весна

Взаимопроверка с доски по образцу:

1. *а, а – и – а, а – а*

2. *о, о, и*

3. *т – ф – л, ф – н – р, с – л – в*

4. *м, в – з, в – ф*

5. *ф, ф, в*

13. Задание на дом (1 мин)

Учащимся раздаются кроссворды.

Разгадайте кроссворд.

Обязательное условие: подобрать для кроссворда только те слова, в названиях которых есть звуки [В], [Ф].

III. Организованное окончание урока, оценка деятельности учащихся, рефлексия.

Какие звуки сегодня мы научились различать?

Скажите, что между этими звуками общее, а в чем различие?

Все работали хорошо. Какое настроение у вас в конце урока? Нарисуйте смайлик.

Конспект № 3.

Тема занятия: Дифференциация звуков [С] – [Ц] в слогах, словах.

Цель: учить дифференцировать звуки [С] – [Ц], имеющие артикуляторно-акустическое сходство, определять их положение в слогах, словах.

Задачи:

Образовательные:

- учить дифференцировать звуки [С] – [Ц] с опорой на артикуляторные, зрительные и моторные ощущения;
- развивать навыки звукобуквенного анализа и фонематического восприятия.

Коррекционные:

- развивать орфографическую зоркость;
- развивать навыки самоконтроля;
- расширить словарный запас путем словообразования.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию;

Оборудование: демонстрационные картинки, графические профили звуков [С] – [Ц].

Содержание занятия

I. Мотивация к деятельности.

1. Организационный момент

- Здравствуйте, дети. Садитесь.
- Сегодня у всех хорошее настроение, посмотрите друг на друга, мило улыбнитесь и приготовьтесь к занятию. Для начала, прослушайте задание и подготовьтесь ответить.
 - Какие две группы звуков вы знаете? (*Гласные и согласные*)
 - Назовите гласные I ряда; II ряда.
 - На что указывают гласные I ряда? II ряда?

– Молодцы!

2. Сообщение темы занятия

– Прочтите слова, записанные на доске.

СВЕТ - ЦВЕТ

– Что означают эти слова?

– Какими двумя звуками отличаются эти слова? (Звуками С-Ц)

– Кто догадался и готов озвучить тему нашего занятия?

II. Организация познавательной деятельности обучающихся

– Запишите сегодняшнее число и тему занятия: [С] – [Ц]

– А также запишите названия картин, которые отличаются звуками [С] – [Ц]. Подчеркните буквы: «С» – одной чертой, «Ц» – двумя.

1. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам, опираясь на графическую схему звука (на доске, сопровождая показ указкой).

– Чтобы правильно писать «С» и «Ч», надо научиться различать соответствующие им звуки.

– Возьмите зеркало, (каждое движение языка логопед показывает попутно) кончик языка упирается за нижние зубы, зубы сближаются, глубоко вдохните и, выдыхая воздух, произнесите: С-С-С-С....

– А теперь поднесите тыльную сторону ладони к губам и произнесите долго звук [С].

– Чувствуете, какая тоненькая холодная струя воздуха выдыхается? Слышите свист? Поэтому он называется «свистящим». Звук простой. Голосовые связки отдыхают.

– Уточним и произношение звука [Ц]. Звук [Ц] образуется при слиянии звуков [Т] и [С]. Возьмите зеркало (каждое движение языка логопед показывает попутно) кончик языка упирается за нижние передние зубы и одновременно произносятся звуки [Т] и [С]. Вдохните глубоко и, выдыхая воздух, быстро произнесите: [ТС].

– Поднесите тыльную сторону ладони к губам и произнесите: [ТС].

– Что вы ощущаете? Холодный воздух выдыхается толчком и непродолжительно. Звук взрывной, сложный. Голосовые связки отдыхают.

– Таким образом, мы уточнили как произносятся звук [С] и [Ц].

– В тетрадах запишем краткую характеристику звука:

[С] – согл., тверд., глух, простой;

[Ц] – согл., тверд., глух., сложный;

2. Соотнесение звуков [С – Ц] с символами (вода из крана, палец приставленный к губам)

– Звуки [С] и [Ц] мы слышим в окружающем нас мире. Вот перед вами картинки. Попробуйте угадать, какая из них подходит к какому звуку? Почему?

– И действительно, звук [С] мы слышим, когда течет вода из крана, [Ц] – так мама просит быть потише. (*Прикрепить символы рядом со звуками на доске*)

– Произнесите соответствующий звук, когда я укажу на картинку. (2 раза)

3. Чтение слогов с доски (хором):

ца – са цо – со цу – су цы – сы
аца – аса оцо – осо уцу – усу ыцы – ысы

4. Игра «Хлоп и топ»

– Поиграем в игру «Хлоп и топ» и узнаем, кто очень внимателен. Я буду называть слова со звуками [С] – [Ц]. На слова со звуком [С] – хлопаете, со звуком [Ц] – топаете: слива, цепь, собака, лиса, цирк, циркуль, аист, сетка, пшеница, кастрюля, циркач)

5. Нахождение картин со звуками [С] – [Ц], определение места звука в слове (в начале, середине, конце).

– Перед вами слова-картинки со звуками [С] и [Ц]. Предлагаю найти их и отметить фишками. Слова со звуком [С] – зелеными фишками, со звуком [Ц] – синими.

– У доски будут работать двое, а остальные будут проверять правильность выполнения задания.

После того, как дети найдут картинки, следует уточнить место звука в слове: в начале, середине, конце.

– Называем слово и место звука в слове: в начале, середине, конце.

– Молодцы, справились все с заданием.

6. Списывание с доски.

– В следующем задании списать слова, вставить пропущенные буквы «С» – «Ц», подчеркнуть «С» – одной чертой, «Ц» – двумя. Найти «лишнее» слово, отметить его крестиком и объяснить почему?

Коль_о, коле_о, ку_ты, три_та;

Паль_ы, пыль_а, поло_а, полотен_е;

_и_терна, _ини_а, _олн_е, _пи_а;

кворе, пе_ы, __ена, _е_арка.

7. Графическое изображение слова.

– Поупражняемся в выделении слогов с буквами «С» – «Ц» в словах.

Изобразим это графически. Работу продолжаем в тетрадях.

Образец: са ____ ,

сапоги, пылесос, овца, кольцо, сердце, красавица, гостиница, синица.

– Напоминаю последовательность работы. Читаете слово, считаете количество слогов, опираясь на количество гласных, чертите количество слогов, определяете место слога в слове, записываете слог.

8. Отгадывание загадок.

– Подошло время для смекалки. Если отгадаете загадки, то и разгадаете кроссворд.

С						
С						
С						
С						
С						
С						Ц
		Ц				
			Ц			
Ц						
				Ц		

1. Угадайте, что за птица:
Света яркого боится,
Клюв крючком, глаза пяточком,
Ушастая голова. Это ... *(сова)*
2. Всюду я летаю,
Все на свете знаю,
Знаю каждый куст в лесу,
Новость на хвосте несу. *(Сорока)*
3. И в море не купаются,
И нет у них щетинки,
А все же называются
Они – морские ... *(свинки)*
4. Дом охраняет всю ночь напролет –
Чужой без хозяина в дом не войдет.
В трудный поход её брать с собой можно,
Друга вернее найти невозможно. *(Собака)*
5. Кто без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?
Кто же это? ... *(соловей)*
6. На шесте – дворец,
Во дворце – певец,
А зовут его ... *(скворец)*
7. Летом в поле травку рвёт,
А зимой в хлеву живет:
Сена вволю ей дают
Да ягнёнка в прибыль ждут.
Не рогата, не бодлива,
Беспокойна, боязлива.
Шёрстку у неё стригут,

Вяжут из неё и ткут. (*Овца*)

8. Кто всех пугается,

Под кустом спасается,

На зуб волку попадается? (*Заяц*)

9. Длинным клювом тонким

Схватит

лягушонка.

Капнет

с

клюва

капля

Кто же это? (*Цапля*)

10. Квохчет, квохчет, кудахчет

Всех детей собирает. (*Курица*)

– Внимательно прочитайте еще раз отгадки. Подумайте, о ком были загадки. Назовите одним словом. (Животные, птицы)

– Выпишите названия животных в первый столбик, названия птиц во второй. Подчеркните «С» – одной чертой, «Ц» – двумя.

9. Физминутка «Сова»

– День наступает, все оживает! (Дети изображают летающих птичек, жуков, бабочек, стрекоз – машут руками-крылышками).

– Ночь! (Все дети замирают).

10. Словообразование существительных женского рода, обозначающих лиц по их действиям.

Упражнение «Он – она».

– Много существует профессий. Овладевают профессией, как мужчины, так и женщины. Какие профессии вы знаете?

– Если он писатель, тогда она? (*Писательница*)

учитель – летчик –

сварщик – работник –

разведчик – художник –

буфетчик – лыжник –

мастер – садовник –

11. Работа над предложением. *(На доске записано предложение)*

Дети смеются, глядя в оконце на ясное солнце.

– Прочитайте предложение.

– Что делают дети? *(Смеются)*

– Куда дети глядят? *(В оконце)*

– А что они увидели в оконце? *(Солнце)*

– Какое солнце увидели? *(Ясное)*

– Сколько слов в этом предложении? *(Восемь)*

– Какие предлоги вы увидели? *(В, на)*

– Как пишутся предлоги? *(Отдельно)*

– В каких словах вы увидели буквы С и Ц? Выделим их.

– После какого слова ставится запятая? *(смеются)*

– Обратите внимание, как пишется слово «солнце».

– Прочитаем предложение, каждое слово, проговаривая по слогам.

– Поупражняемся в запоминании этого предложения. Сначала хором произнесем 2 раза, а затем каждый самостоятельно – вполголоса.

– Еще раз – с закрытыми глазами.

– А теперь запись я закрываю, пишем под диктовку.

– Подчеркните букву С – одной чертой, Ц – двумя.

– Прочитаем запись, сверяя с доской.

III. Подведение итогов. Организованное окончание урока, рефлексия.

– Какие звуки мы сегодня учились различать?

– Дайте характеристику этим звукам.

– Спасибо всем за занятие, будьте здоровы!

Конспект № 4.

Тема: Дифференциация звуков [С] – [Ц].

Цель: развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза, закрепить умение дифференцировать звуки [С] – [Ц] в устной речи и на письме.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания о согласных звуках [С] – [Ц];
- учить дифференцировать звуки [С] – [Ц] в словах, словосочетаниях и предложениях.

Коррекционные:

- совершенствовать навыки звуко-слогового анализа и синтеза, фонематическое восприятие;
- активизировать и обогащать лексический запас и совершенствовать грамматические формы речи;
- развивать связную речь; зрительное внимание и память.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к птицам, к природе.
- воспитывать умение слушать и слышать друг друга и учителя.

Оборудование: демонстрационные картинки, карточки букв «С» – «Ц», графические профили звуков, цифровые линейки для определения места звука в слове и фишки, текст рассказа «Наши друзья».

Содержание занятия

I. Мотивация к деятельности

1. Организационный момент

- Здравствуйте, дети. Садитесь.
- Вспомните названия всех месяцев по порядку.
- Сколько всего зимних месяцев?
- Назовите последний месяц зимы.
- Какое время года наступает после зимы?

2 Сообщение темы занятия

- Что видите на картинках? Назовите их. (*Колос, колодец*)
- Уточним, что они обозначают.
- Какие звуки произносятся в конце слов? (С-Ц)
- Думаю, что вы без труда, сможете озвучить тему нашего занятия.
- Да, сегодня мы продолжим работу по различению звуков С-Ц

– Запишите число, месяц, тему. [С – Ц]

– А также запишите слова: КОЛОС, КОЛОДЕЦ. Подчеркните буквы: «С» – одной чертой, «Ц» – двумя. Назовите слог с буквой «С» в слове КОЛОС, слог с буквой «Ц» – КОЛОДЕЦ .

– Давайте вспомним то, о чем говорили на предыдущем занятии.

II. Организация познавательной деятельности обучающихся.

1. Уточнение и сравнение правильной артикуляции звуков.

– Уточним и сравним правильное произношение звуков. Дадим краткую характеристику звукам. *(На доске висят графические профили звуков)*

– При произнесении звука [С] – кончик языка упирается за нижние зубы, зубы сближаются, под напором выдыхаемого воздуха произносится: С-С-С-С.... Голосовые связки отдыхают.

– Звук Ц образуется при слиянии звуков [ТС]. При произнесении звука [Ц] – кончик языка упирается за нижние передние зубы и под напором выдыхаемого воздуха одновременно произносятся звуки [Т] и [С]. Голосовые связки отдыхают.

– Дадим характеристику звукам [С] – [Ц].

– Звук [С] – согласный, твердый, глухой, простой.

– Звук [Ц] – согласный, твердый, глухой, сложный.

2. Воспроизведение чистоговорок.

Ас-ас-ас – у нас дома ананас

Ос-ос-ос – у Сани в сумке кокос

Ус-ус-ус – на окне у Сони фикус

Ыс-ыс-ыс – Денис, пей кумыс.

Ца-ца-ца – кудахчет курица

Цо-цо-цо – красивое кольцо

Цы-цы-цы – звенят бубенцы

3. Игра «Кто внимателен?»

– Прослушайте задание. Я произнесу слова со звуками [С – Ц], а вы поднимаете карточку с соответствующей буквой: акция, сумка, заяц, цыплёнок, мост, блюдо, садовник, водица, писатель.

4. Запись слов в два столбика [С – Ц].

– Я диктую слова, а вы записываете их в соответствующие столбики. Подчеркиваем слоги с буквой «С» – одной чертой, «Ц» – двумя. (*Писатель, хлебница, воспитатель, конфетница, садовник, слесарь, сварщик, вареница, молочница*)

– Прочтите слова, которые записали в первый столбик. Читаем по «цепочке», называем слог в слове с буквой «С». Подумайте и скажите, как назовем эти предметы одним словом. (*Профессии*)

– Прочтите слова второго столбика, называем слог. Что обозначают слова второго столбика? (*Посуда*)

5. Работа с цифровым рядом

– Следующее задание на определение места звука в цифровом ряду. Будем работать с черными фишками. Напоминаю последовательность работы: слушаете слово, проговаривая про себя, определяете место звука, кладете фишку. Сначала определим звук [С]: кастрюля, снежок, закуска, капуста, сосна, высота, слово;

– Определим звук [Ц]: пыльца, пальцы, колодец, цепь, луковица, птица, офицер.

6. Составление словосочетаний

– Перед вами слова и картинки. К словам первого столбика следует подобрать картинки, чтобы получилось словосочетания. Произнести словосочетания чётко проговаривая слова.

(Другой вариант: записать словосочетания в тетрадь, подбирая к словам первого столбика слова из справоч. Подчеркнуть слоги с буквой «С» – одной чертой, «Ц» – двумя.)

Пёстрая водица

Чистая курица

Светит столица
Офицер на письмо
ценное солнце
Москва – границе

7. Физминутка

8. Работа у доски.

– В следующем задании нужно дописать предложения, вставляя слова вместо картинок. Работу выполняем только на доске, по «цепочке». Один записывает, остальные проверяем. Выделяем слоги с буквами «С» и «Ц».

В саду растёт

Сегодня ярко светит

На вешалке висит

Во дворе лает

На сцене выступает

На грядке вырос

Около реки стоит

По дороге едет

(Смородина, солнце, полотенце, собака, огурец, мельница, мотоцикл)

9. Чтение текста.

– Перед вами текст. Рассказ называется «Наши друзья». Прочитаем его «цепочкой».

Наши друзья

В садах и на полях много насекомых. Для деревьев особенно опасны гусеницы. Гусеницы съедают листья. Деревья погибают. Насекомых поедают скворцы, снегири, синицы и другие птицы. Зимой ребята помогают птицам. Они для птиц делают кормушки. В кормушки насыпают корм. Синицы, снегири и другие птицы прилетают к этим кормушкам. Птицы – наши друзья. Их надо беречь.

Ответим на вопросы:

– Отчего же погибают деревья?

– Кто защищает деревья от гусениц?

– Оказывается, разные червяки и гусеницы являются основным кормом для птиц, живущих в лесу. Всё в природе взаимосвязано, ничего лишнего нет. Поэтому приходя в лес, не стремитесь нарушать его жизнедеятельность. Хозяевами леса являются птицы и звери. Они то и знают, что и как защищать. Мы должны быть благодарны обитателям леса за то, что у людей есть возможность прийти в лес, полюбоваться его красотой, собирать съедобные грибы и ягоды. Дары леса хватит всем – людям, животным и птицам.

– Назовите слова из рассказа со звуками [С] – [Ц].

– Прочитав рассказ, какую полезную информацию вы узнали?

III. Подведение итогов урока, организованное окончание урока, рефлексия.

– Какие звуки мы сегодня различали?

– Какие слова вы запомнили со звуками [С] – [Ц]? Назовите их.

– Какие задания вам понравились?

– Какое настроение у вас сегодня. Нарисуйте (выберите) смайлик.

– Благодарю всех за работу, до свидания!

Комплекс заданий и упражнений основного этапа коррекционно-логопедической работы по преодолению акустико-артикуляционной дисграфии у младших школьников

Коррекционно-развивающие упражнения по развитию простых и сложных форм фонематического анализа

1. Определение количества звуков в слове и их последовательности. (Сколько звуков в слове «кран»? Какой 1,2, 3, 4?).

2. Придумывание слов с определенным количеством звуков.

3. Узнавание слов, предъявленных ребенку в виде последовательно произнесенных звуков. (Какое слово получится из этих звуков: к-о-ш-к-а).

4. Образование новых слов с помощью «наращивания» звуков. (Какой звук надо добавить к слову «рот», чтобы получилось новое слово? Крот-грот, пар-парк, Оля-Коля, Толя, Поля).

5. Образование новых слов путем замены в слове первого звука на какой-либо другой звук. (Дом-сом, лом, ком, Том, лом).

6. Образование из звуков данного слова возможно большего количества слов, ТРАКТОР - рак, так, рот, рок, ток, кот, кто, рота, кора, торт, корт, крот, такт, тракт.

7. Отобрать картинки, в названии которых 4-5 звуков.

8. Вставить пропущенные буквы в слова: ви.ка, ди.ан, ут.а, лу.а, б.нокль и т.д.

9. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на 1-ом, на 2-ом, на 3-ем месте (шуба, уши, кошка).

10. Составить слова различной звуко-слоговой структуры из букв разрезной азбуки: сам, нос, рама, шуба, кошка, банка, стол, волк.

11. Выбрать из предложений слова с определенным количеством звуков, устно назвать их и записать.

12. Добавить различное количество звуков к 1 и тому же слогу, чтобы получить слово: па-пар, па-парк, па-паром, па-паруса.

13. Подобрать слова на каждый звук. Слово записывается на листе. К каждой букве подобрать слово, начинающееся с соответствующего звука. Слова записываются в определенной последовательности: сначала слова из 3 букв, из 4, из 5 и т.д.

Р У Ч К А

рот Уля час кот Аня

роза угол чаша каша аист

рукав улица чехол корка астра

14. От записанного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова: дом-мак-кот-топор-рука.

15. Игра в кубик. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определенного количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.

16. Слово-загадка. Пишется 1 буква слова, вместо остальных букв ставятся точки. Если слово не отгадано, записывается 2 буква и т.д.

П (простокваша).

17. Вписать букву в кружок. Рак-раО, каОа и т.д.

Упражнения для развития слогового анализа и синтеза

1. Определение количества слогов в слове и их последовательности. (Сколько слогов в слове «молоток»? Какой 1? 2? 3?).
2. Придумывание ребенком слов с определенным количеством слогов.
3. Составление слов из слогов, данных вразбивку. (Слоги потеряли свое место, надо помочь им его найти: на-ро-во, ток-ло-мо, ка-сум).
4. Узнавание слов, предъявленных ребенку в виде последовательно произнесенных слогов. (Какое слово получится из слогов: го-ло-ва).
5. Образование новых слов путем наращивания ребенком слогов к данному слову. (Какой слог надо добавить к слову «пол», чтобы получилось новое слово?).
6. Перестановка слогов в слове для получения нового слова. (Получить новое слово, поменяв слоги местами).
7. Распределение картинок в соответствии с количеством слогов в слове. (Положить картинки, названия которых состоят из односложных слов, в одно место, а названия которых из 2,3,4-сложных слов- в другое).
8. Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.
9. Выделять гласные звуки. (Столько слогов в слове, сколько гласных).
10. Назвать гласные в слове. Подбираются слова, произношение которых не отличается от написания (лужа, пила, лом, канава).
11. Записать гласные данного слова.
12. Выделить 1 слог из названий картинок, записать его. Объединив слоги в слово, предложение, прочитать полученное слово или предложение. Улей, домик, машина, луна, жаба . У дома лужа.
13. Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки:- буз, ут-, лод-, ка-, ка-даш.
14. Выделить из предложения слова, состоящие из определенного количества слогов.

Упражнения для развития языкового анализа и синтеза

1. Определение количества слов в предложении и их последовательности.
(Сколько слов в предложении «Вова читает книгу»? Какое 1? 2? 3?).
2. Придумывание предложений, состоящих из определенного количества слов.
3. Придумывание предложений по сюжетной картинке и определение в нем количества слов.
4. Составление предложений из слов, данных вразбивку, или работа с так называемым деформированным текстом. (Слова потеряли свое место, нужно помочь им найти его: дети, мяч, в, играли; высокие, растут, лесу, сосны, в.)

Авторы – составители:

**Макарова Лидия Константиновна
Резникова Елена Васильевна**

**Программа логопедического сопровождения детей младшего школьного
возраста с дисграфией**

Методическое пособие для логопедов, учителей и родителей

Издательство ЗАО «Абрис»
454007, г. Челябинск, пр. Ленина, 15.

Подписано в печать 31.01.2025.
Формат 60x84/16. Объем 6,98 усл.-печ. л.
Тираж 100 экз. Заказ № 352

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Макарова Л.К. – учитель логопед МАОУ «СОШ № 36 г. Челябинска»

Резникова Е.В. – к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ, ЮУрГГПУ