



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 «Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Работа рекомендована к защите
« 21 » мая 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ЗФ-418-195-4-1
Акулиничева Елена Анатольевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Малик Юлия Васильевна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1 Особенности психологического развития младших дошкольников	6
1.2 Сущность и содержание сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.....	14
1.3 Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей.....	20
младшего дошкольного возраста.....	20
Выводы по первой главе.....	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	31
2.1 Изучение уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста	31
2.2 Содержание опытно-экспериментальной работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста	37
2.3 Анализ эффективности использования дидактических игр как средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.....	43
Выводы по второй главе.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	53
ПРИЛОЖЕНИЕ	57

ВВЕДЕНИЕ

Сенсорный опыт представляет собой важный элемент в формировании познания у детей о мире, окружающем их. Этот опыт является ключевым источником для детей, помогая им лучше понимать окружающую действительность. Чтобы ребенок мог полноценно воспринимать мир вокруг себя, необходимо постоянно обогащать его представления и сенсорный опыт относительно внешних характеристик предметов. Сенсорное развитие дошкольников имеет свои особенности. Дети осваивают сенсорные эталоны и развивают планомерность и осознанность восприятия. Кроме того, сенсорное развитие становится интеллектуальным процессом, связанным с развитием речи и мышления.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет цели и задачи дошкольного образования. Одной из важных задач в рамках познавательного развития является формирование первичных представлений у детей о свойствах и отношениях предметов в окружающем мире. Современные методики сенсорного воспитания разрабатываются для эффективного достижения этих целей.

Дидактические игры играют ключевую роль в формировании сенсорных представлений у детей. Методика формирования элементарных сенсорных представлений у дошкольников прошла исторически долгий путь развития и представлена исследованиями ведущих отечественных и зарубежных ученых: К.Д. Ушинский, В.М. Бехтерев, П.Ф. Каптерев, М.М. Манасеинна, Ф. Фребель, М. Монтессори, А.В. Запорожец, А.Г. Усова и др. Представители дошкольной педагогики, такие как Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Р. Штейнер, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, занимались разработкой дидактических игр и упражнений предназначенных для сенсорного развития и направленных на ознакомление детей со свойствами и признаками предметов.

В настоящее время актуальна необходимость разработки новых методов сенсорного воспитания для детей дошкольного возраста. Дидактические игры остаются эффективным средством, позволяющим развивать восприятие, чувственность и тактильные ощущения у детей. Они помогают формировать сенсорные эталоны путем сравнения, различения, обобщения и сопоставления предметов. В результате, дети приобретают навыки пространственной ориентировки, развивают речь и слух, а также знакомятся с цветом, формой и величиной окружающих предметов.

Все вышеперечисленное подчеркивает важность и актуальность использования дидактических игр как средства сенсорного воспитания дошкольников. Эти игры не только способствуют развитию сенсорных способностей детей, но и делают процесс обучения более интересным и увлекательным.

Цель: теоретически изучить и практически проверить процесс формирования сенсорных представлений детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Объект исследования: развитие сенсорных представлений детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактические игры как средство формирования сенсорных представлений детей младшего дошкольного возраста.

В ходе исследования мы оперировали гипотезой, что использование дидактических игр в образовательном процессе способствует формированию более эффективного сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели и проверки гипотезы были определены следующие задачи:

- 1) Изучить психолого-педагогическую литературу по особенностям развития детей младшего дошкольного возраста.

2) Определить сущность и содержание сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

3) Рассмотреть дидактические игры как средство формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста.

4) Проанализировать теоретический материал и сделать выводы.

5) Подобрать методический материал для организации и проведения опытно-экспериментального исследования.

6) Провести опытно-экспериментальное исследование в рамках научной работы.

7) Проанализировать результаты исследования и сделать выводы.

Для реализации этих задач и проверки гипотезы были использованы различные методы:

– Теоретические методы включали в себя теоретико-методологический анализ научной литературы, критический анализ, синтез и обобщение данных.

– Экспериментальные методы охватывали как качественный, так и количественный анализ экспериментальных данных, а также интерпретацию полученных результатов.

Исследование имеет теоретическую значимость, так как оно раскрывает аспекты формирования сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр.

Практическая значимость работы заключается в том, что теоретические и научно-методические материалы, представленные в исследовании, могут быть применены в дошкольных образовательных учреждениях для улучшения сенсорного развития детей с использованием различных видов дидактических игр.

База исследования: МКДОУ «Новобатуринский детский сад «Петушок».

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, библиографического списка и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Особенности психологического развития младших дошкольников

Каждый этап нашей жизни связан не только с естественным процессом старения, но и с глубокими трансформациями в нашем сознании и личности. Эти изменения играют решающую роль в нашем переходе к новому общественному статусу.

Дошкольный возраст – это время, когда у детей происходят потрясающие изменения в их психическом развитии. Познавательная активность в это время растет стремительно. Восприятие становится более четким, наглядное мышление начинает формироваться, а задатки логического мышления начинают проглядываться.

Понимание возрастных особенностей детей – это фундаментальный принцип в психологии и педагогике дошкольного возраста. Оно позволяет более эффективно организовать процесс обучения, воспитания и развития детей. Младший школьный возраст, начиная с трех-четырех лет, становится важным периодом в этой динамике.

Как отмечал известный психолог Л.С. Выготский, центральные и частичные новообразования в этом возрасте сочетаются с уже сформированными чертами личности ребенка и новообразованиями, заложенными в предшествующих возрастах [8; с. 51].

А.С. Белкин предложил структуру для анализа психолого-педагогических характеристик детей разного возраста, включая:

1. Особенности психофизического развития.
2. Психолого-педагогические доминанты развития.
3. Ведущие виды деятельности.
4. Основная педагогическая идея [3].

Именно эта структура помогает нам понимать и подходить к детям в их уникальных стадиях развития, обеспечивая им лучшие возможности для успешного перехода в новый статус – статус школьника.

Давайте более детально рассмотрим психолого-педагогическое развитие детей младшего дошкольного возраста. Этот период в жизни ребенка является ключевым и богатым событиями.

А.С. Белкин подчеркивает, что первой и, безусловно, важнейшей доминантой данного возрастного периода являются речь и мышление. Он отмечает, что активное развитие речи, особенно характерное для детей 3-4 лет, играет фундаментальную роль в формировании не только мышления, но и психики в целом.

О.С. Ушакова добавляет, что речь младших дошкольников отличается значительной связностью и ситуативностью. Важно отметить, что ребенок не планирует свои высказывания заранее, а составляет их «на лету», что свидетельствует о его естественной способности к общению.

Л. Г. Шадрина утверждает, что в младшем дошкольном возрасте детей развивается, в первую очередь, диалогическая речь. Связная речь только начинает формироваться и еще не представляет собой полноценных высказываний, не подразделяется на описание, повествование и рассуждение.

М.Б. Зацепин сравнивает речь младших дошкольников и отмечает ключевые возрастные особенности:

– Речь ребенка эволюционирует в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

– Речь становится основой для изменения мыслительных процессов и превращается в инструмент мышления.

Связь между речью и мышлением была исследована Л.С. Цветковой, которая выделяет разные функции речи, среди которых особое место занимают познавательная, регулирующая, планирующая функции речи, а также функция контроля и коррекции.

Следующим этапом в развитии младших дошкольников является внимание и память. В этом возрасте отмечается непроизвольное проявление внимания и запоминания, а также образность памяти.

Таким образом, младший дошкольный возраст – это период интенсивного психолого-педагогического развития, в котором речь и мышление играют ключевую роль, а внимание и память начинают формироваться и становятся важными аспектами развития ребенка.

Развитие эмоционально-волевой сферы у младших дошкольников представляет собой увлекательное и многогранный процесс, который приносит в их жизни новые грани самопознания и взаимодействия с окружающим миром. Этот процесс проходит через несколько этапов, каждый из которых оказывает свой отпечаток на психологическом и эмоциональном развитии детей [2; с. 25].

На первом этапе, маленькие дети учатся исполнять требования взрослых. Это важный шаг, который помогает им осознавать правила и ограничения в социальной среде. Однако, с течением времени, они начинают разделять свою деятельность от деятельности взрослых, что свидетельствует о становлении их индивидуальности.

Следующий этап связан с пониманием деятельности взрослых как образца для подражания. Дети начинают стремиться к тому, чтобы действовать подобно взрослым, и это способствует формированию мотивации для своих действий. С появлением стимула действовать по образцу, развивается мотивация, направленная на удовлетворение собственных потребностей. Дети начинают приобретать личностное поведение, что является важным шагом в их развитии.

На последних этапах развития эмоционально-волевой сферы у младших дошкольников формируется иерархия мотивов и сложная система взаимоотношений с окружающими. Это позволяет детям становиться более самостоятельными и осознанными в своих поступках.

Важно отметить, что в дошкольном возрасте память играет центральную роль. Дети начинают намеренно запоминать информацию для её последующего использования. Это становится основой для их ориентации в окружающем мире и для формирования общих представлений [8].

Дидактическая игра, согласно А. В. Запорожцу, играет ключевую роль в развитии детей. Она способствует совершенствованию способности к саморегуляции поведения и стимулирует детей к подражанию и обучению через игровые сценарии [13; с. 37].

В этом возрасте дети также активно моделируют предметные свойства и отношения через активные виды деятельности, такие как рисование, конструирование и аппликация. Они развивают способность описывать и интерпретировать то, что они видят, и создают символические представления, что отражает развитие их сознания.

Изменения в мотивационной сфере детей также играют важную роль, поскольку они начинают создавать систему соподчиненных целей, что помогает им придавать своему поведению общее направление.

С 3-4 лет дети начинают проявлять явные изменения в своем поведении и взаимоотношениях с окружающим миром, будь то взрослые или сверстники. Важной чертой их деятельности становится предметно-действенное сотрудничество, что означает, что они начинают активно сотрудничать с другими детьми, используя предметы и игру как средства взаимодействия. Их мышление становится наглядно-образным, и они начинают понимать мир вокруг себя через конкретные образы и визуальные представления.

Одним из ключевых достижений в этом возрасте является целенаправленное и осознанное действие детей. Они все больше взаимодействуют с взрослыми, которые становятся для них авторитетами в плане психологического комфорта и чувства защищенности. Взаимодействие с взрослыми помогает им ориентироваться в мире и понимать свои действия.

Уровень любознательности детей в младшем дошкольном возрасте стремительно растет. Они проявляют интерес к окружающему миру и ставят множество вопросов, стремясь узнать больше. Развитие речи также играет важную роль, поскольку дети начинают выражать свои мысли и суждения о предметах и событиях, устанавливая связи между ними и делать логические выводы. Однако, каждый ребенок развивается индивидуально, и уровень владения речью может различаться [19; с. 45].

Дети в данном возрасте активно вступают в контакт с другими людьми, даже с незнакомцами. Они чаще проявляют инициативу в общении, задают много вопросов и стремятся расширить свой кругозор. Для них важно понимать, как называются предметы и действия, и они активно изучают мир вокруг себя через общение и обозначение словами. Например, они могут спрашивать: «Что это?» или «Зачем это нужно?». Однако, их внимание не всегда стабильно, и они могут легко отвлекаться во время разговора с взрослыми.

В целом, возраст 3-4 лет является периодом активного развития и роста интереса детей к миру. Их предметно-действенное сотрудничество, наглядно-образное мышление и стремление к общению открывают новые горизонты в их психологическом и интеллектуальном развитии.

На четвертом году своей жизни дети достигают впечатляющих успехов в развитии своего словарного запаса. М.И. Лисина указывает, что на этом этапе дети обогащают свой словарь, и его содержание становится более разнообразным. Дети начинают использовать не только существительные и глаголы, но и другие части речи, такие как местоимения и наречия. Важным шагом является появление числительных и прилагательных, которые помогают им лучше описывать предметы и их характеристики [21; с. 57].

Кроме того, дети становятся более знающими в использовании служебных слов, таких как предлоги и союзы. Они также начинают использовать притяжательные местоимения и прилагательные, что добавляет

точности и выразительности к их речи. Например, они могут гордо говорить «мой мяч» или «твоя книга». Однако, хотя их словарный запас постоянно расширяется, они еще не всегда используют собирательные существительные, такие как «одежда», «овощи», или «фрукты». Вместо этого, они предпочитают перечислять конкретные предметы, что может привести к допущению неточностей в их речи.

Этот постоянно растущий словарный запас дает детям возможность более успешно общаться с окружающими. Однако, они иногда могут испытывать трудности, особенно когда им нужно передать содержание чужой речи, пересказать сказку или рассказать о событиях, в которых они принимали участие. В таких ситуациях они могут столкнуться с ограниченностью своего словаря и не всегда точно передать смысл.

По словам Г.В. Фадины, на четырех годах активно формируются и развиваются навыки, связанные с исследованием окружающей среды, анализом свойств предметов и попытками изменить их состояние. Наглядно-действенное мышление, которое характеризует этот этап развития, является фундаментом для создания более сложного наглядно-образного мышления. На этом этапе дети начинают использовать свои представления и концепции для решения проблем, без фактического проведения практических действий [26; с. 24].

Формирование самооценки по мнению М. И. Лисиной играет критическую роль и является важнейшим этапом в развитии детей младшего дошкольного возраста. Этот процесс начинается с неотличения ребенком оценок его действий со стороны взрослых и окружающих до появления у него способности к самосознанию [21].

Кудрина Е.В. обращает внимание на то, что неадекватная самооценка может быть одним из наиболее неблагоприятных факторов в развитии ребенка. Это может привести к искажению нравственного сознания и общественного поведения. Например, завышенная самооценка может

способствовать развитию эгоцентризма и увеличить вероятность конфликтов во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Таким образом, формирование адекватной самооценки играет важную роль в формировании здоровых отношений в обществе [20; с. 47].

Развитие нравственных представлений также играет важную роль в младшем дошкольном возрасте. Дети могут начать определять нравственные оценки взрослых, но чаще всего они приходят к оценке своих собственных действий через наблюдение за поступками своих сверстников. Для эффективного формирования нравственных ценностей в этом возрасте важно развивать навыки дисциплинированного, гуманного и культурного поведения.

Игра играет ключевую роль в педагогической деятельности с детьми младшего дошкольного возраста, как это указывается в исследованиях. Она вызывает качественные изменения в психике ребенка и способствует формированию эмоциональной устойчивости и адекватной самооценки. Сюжетно-ролевая игра, особенно, считается ведущим видом деятельности для младших дошкольников, так как она участвует в процессе социализации ребенка, помогая ему понимать права и обязанности, а также учит сдерживать свои желания и учитывать интересы других [9; с. 24]. Таким образом, игра становится важным инструментом в формировании эмоциональной стабильности и нравственных ценностей у детей младшего дошкольного возраста.

Исследование методической литературы на тему организации игровой деятельности в младшем дошкольном возрасте подчеркивает её важность, учитывая ряд психолого-педагогических особенностей. Эти особенности включают:

1. Формирование произвольности психических процессов, таких как внимание и память. В игровой деятельности дети учатся сосредотачиваться и воспринимать информацию.

2. Развитие мыслительных процессов и воображения. Игры способствуют развитию креативного мышления и способности рассматривать ситуации с разных точек зрения.

3. Формирование основных навыков общения. В процессе игры дети учатся взаимодействовать, выражать свои мысли и чувства, а также слушать других.

4. Обогащение речи и формирование потребности в общении. Игровая деятельность способствует расширению словарного запаса и улучшению навыков общения.

5. Развитие рефлексивного мышления. Дети начинают анализировать свои действия, поступки и мотивы, что способствует развитию самосознания.

6. Формирование других видов деятельности, включая продуктивную (рисование, конструирование) и учебную деятельность. Игры могут служить основой для более серьезных видов активности.

В дошкольном возрасте наблюдается интенсивное развитие сенсорного развития ребенка, что является основой для развития памяти и мышления. С этой точки зрения, игры способствуют более эффективному усвоению информации.

С точки зрения мотивации и эмоциональной сферы, в данном возрасте закладываются основы будущего развития личности. Развивается устойчивая мотивационная структура, появляются новые социальные потребности, такие как потребность в уважении и признании, потребность в коллективных формах деятельности, потребность в соблюдении правил и норм, а также другие потребности. Кроме того, появляется новый тип мотивации, который является основой для произвольного поведения.

Игры в дошкольном возрасте имеют важное значение не только для развития конкретных навыков, но и для формирования личности и

мотивационной структуры ребенка, что делает их неотъемлемой частью образовательного процесса.

Исходя из проведенного анализа, мы приходим к важному заключению о том, что младший дошкольный возраст, охватывающий примерно 3-4 года, представляет собой критически важный этап в развитии личности ребенка. В этот период следует уделить особое внимание ключевым аспектам, таким как развитие внимания, памяти, речи и сенсорных навыков.

Важно подчеркнуть, что активное развитие сенсорного развития, включая зрение, слух, осязание, обоняние и вкус, происходит в дошкольном возрасте и опережает развитие мышления и памяти. Эти сенсорные опыты служат фундаментом для дальнейшего интеллектуального развития.

С точки зрения мотивации и эмоциональной сферы, этот период играет ключевую роль в формировании будущей личности. Здесь развивается устойчивая мотивационная структура, и появляются новые социальные потребности. Дети начинают строить свои представления о том, что они хотят и чего ожидают от окружающего мира. Эти основы будущего развития личности нельзя недооценивать, и они требуют специального внимания со стороны взрослых и образовательных институтов.

1.2 Сущность и содержание сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Сенсорное развитие представляет собой непреложный фундамент, на котором строится общее умственное развитие ребенка. Понятие сенсорного развития охватывает процессы восприятия и формирования представлений о предметах и явлениях вокруг. Оно служит основой для познания окружающего мира и является первым шагом на пути к умственному, физическому и эстетическому развитию детей. Эффективность и успех в умственном, физическом и эстетическом воспитании в значительной мере

зависит от уровня сенсорного развития, то есть от способности ребенка воспринимать и адекватно реагировать на внешние стимулы, будь то зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные или иные.

Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина дают такое определение: «Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.».

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – ощущение) можно рассматривать как ключевое условие для успешного освоения любой практической деятельности. Это чувственное восприятие мира через органы чувств, такие как зрение, слух, осязание и обоняние. В этом контексте, педагоги младших дошкольников стоят перед важными задачами:

1. Развивать и совершенствовать у детей младшего дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт, помогая детям лучше воспринимать и понимать мир вокруг.

2. Развивать осязательное восприятие, включая тактильные и кинестетические ощущения, а также микро- и макромоторику детей, что способствует развитию их двигательных навыков.

3. Повышать уровень знаний и навыков у родителей по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников, чтобы содействовать этому процессу в семейной среде.

4. Повышать уровень компетентности в сфере сенсорного развития и воспитания дошкольников у педагогов, обеспечивая им необходимые знания и методическую поддержку [1; с. 47].

Сенсорное развитие детей играет важную роль в формировании их когнитивных и практических навыков, и эффективное воздействие в этой области может оказать долгосрочное положительное воздействие на их общее развитие.

Для успешного сенсорного развития детей в младшем дошкольном возрасте следует руководствоваться рядом важных принципов:

1. Принцип насыщенной предметно-игровой среды для сенсорного развития детей. Дети в этом возрасте должны находиться в окружении, которое предоставляет им множество разнообразных материалов и игровых средств для развития их чувственных способностей.

2. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития. Сенсорные опыты помогают детям лучше понимать и взаимодействовать с окружающим миром.

3. Принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач. Сенсорное развитие не ограничивается только физическими аспектами, оно также способствует формированию общих навыков и ценностей.

4. Принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики. Дети должны иметь возможность активно участвовать в собственном сенсорном развитии, проводя эксперименты, исследуя и изучая окружающий мир.

5. Принцип тесного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения для гармоничного развития, воспитания и обучения детей. Работа с детьми в младшем дошкольном возрасте должна базироваться на партнерстве между семьей и дошкольными учреждениями, чтобы обеспечить полноценное и сбалансированное развитие каждого ребенка.

Эти принципы служат ориентиром для педагогов, родителей и специалистов, работающих с детьми в этом возрасте, и помогают создать среду, в которой сенсорное развитие детей будет наилучшим образом поддерживаться и совершенствоваться.

Многие исследователи считают, что именно в раннем детском возрасте происходит наилучшее развитие органов чувств и формирование представлений о мире вокруг. Одним из ключевых аспектов в сенсорном

развитии детей является создание у них представлений о сенсорных эталонах - общепринятых образцах внешних форм предметов, таких как геометрические фигуры, шкала величин, меры веса, цветовой спектр, звуковые частоты и так далее.

Термин «сенсорный эталон» был введен А.В. Запорожцем в рамках его теории формирования перцептивных действий. Этот термин обозначает системы чувственных характеристик предметов, которые были выделены в процессе общественно-исторического развития и предоставляются детям для усвоения и использования в качестве образцов при изучении объектов и анализе их свойств. Эти сенсорные эталоны могут включать геометрические фигуры, речевые фонемы и другие аспекты восприятия, развития и понимания окружающего мира.

Освоение сенсорных эталонов не ограничивается простым запоминанием названий свойств объектов. Это также подразумевает ясное представление о различных вариантах каждого свойства и, что более важно, умение использовать эти представления для анализа и выделения свойств разнообразных предметов в различных ситуациях.

В начальной стадии освоения сенсорных эталонов цвета дети учатся распознавать основные цвета, прежде чем перейти к изучению их оттенков. Затем происходит обучение различению шести цветов спектра и их оттенков по степени светлоты, а также ахроматических цветов (черного, белого и серого). Сенсорные эталоны формы рассматриваются как геометрические фигуры.

В младшем дошкольном возрасте все основные сенсорные эталоны, на которые следует обратить внимание, разделяются на две группы: первая - простая (для возраста от рождения до 1,5 лет), вторая - сложная (от 1,5 лет до 3 лет). К первой группе относятся такие сенсорные эталоны, как мягкий-колючий, гладкий-шершавый, пушистый-колючий, сухой-мокрый, гибкий-

жесткий, теплый-холодный, легкий-тяжелый, светлый-темный, пустой-полный, большой-маленький, высокий-низкий.

Вторая группа сенсорных эталонов, предназначенная для детей от 1,5 лет до 3 лет, включает в себя сенсорные эталоны, такие как длинный-короткий, толстый-тонкий, широкий-узкий, глубокий-мелкий, цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), громкий-тихий, яркий-бледный, кислый-сладкий, сладкий-соленый, приятный запах-неприятный запах, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и геометрические формы (куб, шар, пирамида и другие).

Сенсорное развитие характеризуется следующими принципами:

- является фундаментом для развития интеллекта;
- организует беспорядочные представления ребенка, полученные взаимодействием с внешним миром;
- способствует развитию наблюдательности;
- служит основой для формирования воображения;
- способствует развитию внимания;
- положительно воздействует на эстетическое восприятие;
- предоставляет ребенку возможность освоения новых методов познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- воздействует на развитие зрительной, слуховой, моторной и других видов памяти [25; с. 60].

К подходам, используемым педагогами при сенсорном воспитании и обучении детей младшего дошкольного возраста, относятся следующие:

- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности, такие как загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения и звуков к образу («озвучивание картины»).

– Метод акцентирования на деталях, усиливающий восприятие ребенка, помогающий установить взаимосвязь между частью и целым, и развивающий речь.

– Метод музыкального сопровождения, где звучит музыка, соответствующая настроению занятия, оказывая воздействие на зрительный и слуховой анализаторы одновременно.

– Метод пояснения, широко используемый при первых беседах для уточнения представлений детей о портрете.

– Метод сравнения, повышающий мыслительную активность детей и способствующий развитию мыслительных действий, таких как анализ и синтез.

– Тактильно-чувственный метод, цель которого - вызвать чувства у детей, позволяя им пережить адекватное состояние изображенного образа, действуя на их эмоциональное состояние и вызывая ответные реакции, особенно у застенчивых детей.

– Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений и освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе [18; с. 151].

Одним из необходимых условий для реализации поставленных задач по сенсорному развитию детей является организация предметно-развивающего пространства в группе детского сада. Согласно ФОП, педагоги создают развивающую предметно-пространственную среду с учетом индивидуальности каждого ребенка, его активности и интересов. Ключевым аспектом построения развивающей среды в группе является ориентация на личностно-ориентированную модель взаимодействия, где взрослый поддерживает общение с детьми, придерживаясь принципа «Не рядом, не над, а вместе!» Его цель заключается в содействии становлению ребенка как личности.

Учитывая интегративные характеристики образовательных областей, игрушки, оборудование и другие материалы, используемые для сенсорного развития, могут также применяться при реализации содержания других областей, соответствующих различным видам деятельности детей (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструированию, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Еще одним важным психолого-педагогическим условием сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста является взаимодействие с родителями. Для родителей следует организовывать консультации, семинары-практикумы, индивидуальные беседы, а также демонстрировать игры, способствующие улучшению знаний сенсорных эталонов.

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте дети должны сформировать сенсорные эталоны — стойкие представления о цвете, геометрических фигурах и отношениях по величине между предметами, закрепленные в их речи.

1.3 Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Сенсорное воспитание детей занимает лидирующее место из всех направлений в воспитании. У детей младшего возраста это достигается через активное взаимодействие с предметами. Сначала дети просто управляют игрушками, и здесь речь идет не о систематических исследовательских действиях. Первыми игрушками, которые вовлекают малышей в мир восприятия, являются разноцветные и заметные игрушки-погремушки. С их помощью ребенок начинает узнавать цвета, формы и звуки предметов. В приблизительно 1,5 года рекомендуется вводить в словарь ребенка названия цветов, форм и даже высоты звуков. Очевидно, что в данном возрасте ребенок

еще не может различать и называть все цвета и оттенки, но важно, чтобы он знал четыре основных цвета: красный, желтый, зеленый и синий. Также формы предметов сводятся к трем основным: круг, квадрат, треугольник [12; с. 171].

Идеальными средствами сенсорного развития для детей этого возраста являются дидактические игры и игрушки, такие как пирамидка (как универсальная игрушка), логика, логические кубы, вкладыши, детские пазлы и другие. Играя в пирамидку, ребенок осваивает не только цвета и формы предметов, но и их размеры. Существуют разнообразные варианты пирамидок, которые помогают ребенку усвоить различные формы предметов. Развитие способности различать высоту звуков начинается примерно к двум годам.

Природа также является эффективным средством сенсорного развития для детей младшего дошкольного возраста. Ознакомление с природным миром происходит через зрение, слух, обоняние и осязание. В природе предостаточно интересного, что можно наблюдать, трогать, нюхать и слышать. Уже с полутора лет рекомендуется проводить наблюдения за природными явлениями и взаимодействовать с природными материалами [15; с. 17].

В каждом сезоне года присутствуют свои удивительные моменты. Весной можно насладиться первыми цветами и нежно-зелёным оттенком травы и деревьев. Предлагается ребёнку послушать пение птиц, шум ручейка, и даже дотронуться до первой травки или постоять в луже (в разумных пределах). Весной также возможно почувствовать легкий ветерок и другие природные явления.

Летом разнообразие цветов впечатляет. Дети могут рассматривать цветы, определять их цвет, размер и форму, а также ощущать запахи. Прогулки босиком по траве или песку, лежание в траве и ощущение аромата, а также исследование леса с его грибами и ягодами – всё это способствует сенсорному

развитию. Игры с песком, создание поделок и определение характеристик песка (влажность и сухость) также играют важную роль в развитии детей.

Осень благоприятна для сенсорного развития с её яркими красками, шелестом опадающих листьев и различными запахами. Ребёнка учат различать цвета осенней листвы, а также наслаждаться звуками птиц и шелестом листьев. Сбор экземпляров природы для игр становится важным компонентом развития мелкой моторики рук, связанной с развитием речи.

Зимой, несмотря на дефицит цветов, игры со снегом являются важными. Дети изучают свойства снега, определяют его липкость и характеристики в зависимости от погоды. Также можно создавать разноцветные льдинки для украшения окружающей среды.

Природные явления также играют роль в развитии временной ориентации у детей: от смены времён года до определения времени суток, дней недели и месяцев года, а также восприятия временных промежутков (минут, часов и т.д.).

Одним из эффективных методов сенсорного воспитания для младших дошкольников является творческая деятельность. Творчество считается одним из самых благоприятных направлений, способствующих развитию исследовательских навыков [27; с. 117]. Перед тем, как приступить к рисованию, лепке или созданию аппликаций, важно провести исследование объекта и выявить его особенности. Поставьте ребёнку вопросы в процессе изучения, которые помогут выделить уникальные черты объекта. Например, при изображении яблока, осмотрите его вместе с ребёнком, обратив внимание, в первую очередь, на контур. Предложите ему обвести контур пальцем, затем рассмотрите части объекта (само яблоко, веточка, лист) и определите их цвет и форму. Прежде чем начать рисовать, можно правильно смоделировать объект из пластилина или глины. После выполнения задания, например, рисования или лепки, интересно попробовать яблоко на вкус для разнообразия. При создании сложных объектов, таких как животные,

проведите исследование всего объекта (контур), а затем детально рассмотрите каждую его часть (голову, туловище, лапы, хвост, усы, глаза и так далее).

Ещё одним важным средством сенсорного развития является трудовая деятельность. В этих действиях задействованы различные чувственные анализаторы, в первую очередь тактильные, и не следует забывать об обонянии (например, различные запахи помидоров и перца) и зрении (цвет растений, форма стаканчиков и так далее) [24; с. 69].

Отметим важнейшее на наш взгляд средство сенсорного развития – дидактические игры. Основной вид деятельности и способ познания мира ребенка дошкольного возраста – это игровая деятельность.

Педагоги-исследователи определяют дидактическую игру как форму игры с четко установленными правилами, зачастую устанавливаемыми воспитателем. Основное преимущество дидактической игры перед свободной игровой активностью ребенка заключается в том, что она обладает более узкой развивающей и образовательной направленностью по сравнению со свободной, спонтанной игрой ребенка [17].

В младшем дошкольном возрасте у ребенка формируются важные психологические новообразования, преимущественно в контексте ведущего вида деятельности младших дошкольников, а именно игры. По мнению Е.О. Смирновой, изучавшей различные формы деятельности дошкольников, особое внимание следует уделить дидактическим играм. Эти игры, по ее мнению, создаются и организуются взрослыми с целью формирования определенных способностей у ребенка и достижения воспитательных и обучающих целей [22; с. 65].

М.И. Лисина, кроме учебно-познавательных характеристик дидактических игр, также выделяет их занимательную функцию, объясняя это тем, что дети легче усваивают знания в процессе игры. В связи с этим ключевыми характеристиками дидактической игры, ориентированными в основном на воспитательно-образовательные задачи, должны быть:

- обучающая задача;
- игровое действие или игровой элемент;
- правила игры [21; с. 65].

Таким образом, в современной дошкольной педагогике дидактическая игра рассматривается как форма обучающей игры. При применении этой методики воспитатель в игровой форме ставит перед детьми задачи, связанные с развитием их сенсорных и умственных навыков. Процесс формирования восприятий и представлений, а также усвоение знаний и развитие навыков не осуществляются в рамках учебной деятельности, а происходят в ходе увлекательных игровых действий, таких как прятки, поиски, отгадывание загадок, изображение различных жизненных ситуаций и соревнования для достижения результата.

В контексте общей системы обучения развивающая игра получает автономию и интегрируется в учебный процесс. Ее значение определяется тем, какую роль ей придает воспитатель, используя разнообразие развивающих форм и методов обучения в детском саду.

Анализ работ, посвященных методикам использования дидактических игр в дошкольной педагогике, позволяет выявить основные формы реализации игровых действий:

- Разнообразные игровые действия с предметами и игрушками (сравнение, выбор, распределение);
- Поиск и находка нужных игрушек, предметов, звуков, слов;
- Загадывание и отгадывание загадок;
- Исполнение определенной роли;
- Соревнование (индивидуальное или групповое);
- Специальные игровые движения, такие как хлопки в ладоши, прыжки, громкое чтение вслух, имитация различных действий [16; с. 27].

Стремление детей к достижению игровой цели побуждает их более внимательно воспринимать окружающий мир: они наблюдают, исследуют

предметы, проводят сравнения, выявляют мелкие различия в их характеристиках (цвете, форме, размере, материале), а также подбирают и группируют предметы по общим признакам, различают и воспроизводят музыкальные звуки по высоте, тембру и динамике.

При анализе особенностей дидактических игр большинство исследователей уделяет внимание их классификации. Основными признаками классификации являются характер используемого материала, содержание и игровой замысел. Рассмотрим более подробно каждую из представленных классификаций [15; с. 17].

1. По характеру используемого материала:

- С игрушками и предметами;
- настольно-печатные;
- словесные.

В играх с предметами используются как игрушки, так и реальные предметы. В процессе игры дети учатся сравнивать и выявлять сходства и различия между предметами. Эти игры ценны тем, что они помогают детям освоить свойства предметов и их характеристики, такие как цвет, размер, форма и качество. В рамках этих игр решаются задачи, связанные с аналогиями, классификацией и установлением последовательности в решении задач. С увеличением знаний детей о предметной среде игровые задачи становятся более сложными, включая определение предмета по определенному качеству и совмещение предметов по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению). Это имеет важное значение для стимуляции увлеченного и логического мышления [12].

Для детей младшей группы подбираются предметы, которые резко отличаются друг от друга по характеристикам, так как дети еще не могут замечать едва заметные различия между предметами. Примерами могут служить задачи вроде «Построй башенку», «Собери пирамидку», «Разложи кубики по цвету» и так далее.

Настольно-печатные игры представляют собой увлекательное занятие для детей и включают различные виды, такие как двойные картинки, лото и домино. В процессе использования этих игр решаются разнообразные и развивающие задачи [11; с. 174].

– Сопоставление рисунков по парам. Начальное задание в этой игре заключается в обнаружении среди разнообразных картинок абсолютно идентичных: две одинаковые шапочки по цвету, фасону и т. д. Далее задача усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним параметрам, но и по содержанию, например, находит два изображения самолетов. Эти самолеты могут различаться формой и цветом, но объединяются общей категорией объектов.

– Сопоставление картинок по общему признаку. В этом случае требуется обобщение и выделение общего признака среди предметов. Например, в игре «Что растет в саду (лесу, городе)?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят их с местом обитания и объединяют по общему признаку.

– Запоминание содержания, количества и расположения картинок. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и воспоминания. Аналитические задачи включают усвоение знаний о количественном и порядковом счете, пространственное расположение изображений на столе, а также умение осмысленно рассказать об изменениях, произошедших с изображениями и их содержанием.

В возрастной группе 2-3 лет детям можно предложить дидактические игры, такие как «Кто что дает?» (корова-молоко; курица-яйцо), «Где чей детеныш?», «Ассоциации».

В младших и средних группах игры со словом ориентированы в основном на развитие речи, коррекцию произношения звуков, а также на уточнение, закрепление и активизацию словарного запаса, развитие правильной ориентации в пространстве. С детьми данного возраста можно

играть в «Подскажи» (при чтении знакомых сказок, потешек, стихотворений), игры-указания.

2. В рамках содержания выделяются следующие категории игр:

– игры, способствующие сенсорному развитию (например, «Чудесный мешочек», где ребенок определяет и называет предметы на ощупь);

– игры, направленные на развитие речи (как, например, «Как зовут детей животных?»);

– игры, способствующие математическому развитию (например, «Расставь цифры»);

– игры, ориентированные на экологическое воспитание (как, например, «В лесу и огороде»);

– игры, связанные с валеологическим воспитанием (например, «Так и не так»).

3. В контексте игрового замысла выделяются следующие разновидности дидактических игр:

- игры-путешествия;
- игры-поручения;
- игры-предположения;
- игры-загадки;
- игры-соревнования;
- сюжетные игры.

При анализе возможных типов дидактических игр особое внимание следует уделить тем, которые выполняют функцию сенсорного развития. Более того, можно предположить, что при грамотном и умелом использовании дидактических игр в сфере сенсорного развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста можно достичь выдающихся результатов, как в области сенсорного, так и общего развития малышей.

Итак, дидактические игры, как специальное средство обучения, адаптированное к особенностям ребенка, являются неотъемлемой частью всех систем дошкольного воспитания. Начальные дидактические игры имеют свои корни в народной педагогике. До сих пор среди любимых детских игр народных можно выделить такие, как «Фанты», «Краски», «Что летает» и многие другие. В них присутствует множество веселых шуток и юмора, но в то же время детям требуется серьезная умственная активность, соревнование в сообразительности и концентрация внимания.

В играх с игрушками, различными предметами и картинками дети накапливают чувственный опыт. При разборе и сборке матрешки или при сопоставлении парных картинок они учатся различать и называть размер, форму, цвет и другие характеристики предметов.

Сенсорное развитие ребенка в аналитических играх напрямую связано с развитием его логического мышления и умения выражать свои мысли в форме предложения. Для решения игровых задач необходимо сравнивать характеристики предметов, выявлять сходства и различия, объединять и делать выводы.

Выводы по первой главе

Дидактические игры играют значительную роль в сенсорном развитии, так как с их помощью ребенок осваивает структуру окружающего мира и расширяет свой кругозор. Функция дидактических игр заключается в контроле за состоянием сенсорного развития детей, и, таким образом, можно утверждать, что дидактические игры являются основной формой сенсорного воспитания. Только при систематическом проведении дидактических игр можно добиться полноценного сенсорного развития. В ходе специальных занятий, где применяются дидактические игры, дети накапливают сенсорные

впечатления, учатся их осознавать, систематизировать, расширять и использовать практически.

Сенсорное развитие служит отправной точкой для познания мира и является его фундаментом. Низкий уровень сенсорного развития существенно снижает потенциал последующего образования ребенка. В первый год жизни сенсорное воспитание вводит ребенка в многообразие внешних впечатлений и признаков предметов.

В возрасте двух-трех лет цель сенсорного развития изменяется. В этот период ребенок знакомится с цветом, формой предметов, и звуками окружающей среды, однако не требуется стремления к запоминанию. Главная задача таких занятий заключается в накоплении разнообразного сенсорного опыта и развитии умения использовать его в различных ситуациях.

После трех лет основной упор в сенсорном развитии детей делается на ознакомление с сенсорными восприятиями и общепринятыми способами их использования. Знания о цвете, форме и расположении предметов в пространстве укрепляются и расширяются через занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием, а также при получении базовых математических знаний. Обоняние, вкус и осязание развиваются в процессе повседневной жизни.

Начиная с четырех лет, у детей формируются сенсорные идеи, стабильно представленные в общении, а также представления о цветах, геометрических фигурах и величинах, связанных с несколькими предметами. В дальнейшем их следует знакомить с оттенками цвета, вариантами геометрических фигур и отношениями величин между различными объектами в ряду, состоящем из большого числа предметов.

В раннем дошкольном возрасте требуется уделить значительное внимание изучению особенностей и развитию восприятия, поскольку в это время восприятие превращается в особую познавательную деятельность, обладающую своими целями, задачами, средствами и формами реализации. В

связи с этим сенсорное развитие детей становится одним из ключевых направлений в воспитании.

Дидактическая игра способствует познанию окружающего мира и расширению кругозора ребенка, выполняя при этом функцию контроля за состоянием сенсорного развития. Средства сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте включают в себя природу, творческую деятельность (как благоприятное средство для развития исследовательской деятельности), трудовую деятельность (задействующую тактильные анализаторы и зрительные анализаторы), а также дидактические игры. Отличительной чертой дидактических игр является их развивающая и образовательная направленность, которая более узкая по сравнению со свободной, спонтанной игровой деятельностью ребенка.

В младшем дошкольном возрасте происходит формирование важных психологических новообразований, преимущественно в рамках ведущего вида деятельности – игры.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Исходя из теоретического материала изученного в первой главе нашей работы, мы организуем опытно-экспериментальную работу, которая проводилась на базе МКДОУ «Новобатуринский детский сад «Петушок» п. Бектыш Еткульского района Челябинской области в апреле-мае 2024 года. В ней участвовали 10 детей в возрасте от трех до четырех лет. Цель экспериментальной работы – выявить уровень сформированности представлений детей младшего дошкольного возраста о форме, величине и цвете предметов и продемонстрировать влияние дидактических игр на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

В ходе проведения исследования нами были использованы диагностические методики «Группировка игрушек» (автор Л.А. Венгер), «Сложи разрезанную картинку» (автор Е.А. Стреблева) и «Разбери и сложи матрешку» (автор М.И. Земцова)

Цель диагностической методики «Группировка игрушек» – выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны при определении формы конкретных предметов.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 x 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонными образцами (размер 4x4 см). На передней стенке первой коробки изображён квадрат, на второй – треугольник, на третьей – круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 – похожие на квадрат (кубик, коробка, квадратная пуговица и др.), 8 – похожие

на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 – похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.).

В начале выполнения задания перед ребенком расставляют три коробки, затем педагог обращает внимание ребенка на рисунок на каждой из коробок, вынимает любой предмет из мешочка и предлагает ребенку определить, на какую фигуру похож данный предмет. Далее ребенку необходимо самому вынимать предметы из мешочка и раскладывать их по соответствующим коробкам. Если ребенок не может самостоятельно выполнить задание, то педагог продолжает раскладывать вместе с ним. Если ребенок не ориентируется на образец, то взрослый еще раз обращает на него внимание ребенка.

Результаты выполнения задания:

1 балл – ребёнок не понимает и не принимает задание, после объяснения взрослого действует неадекватно;

2 балла – ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон, после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа;

3 балла – ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец, после объяснения соотносит форму игрушек с образцом;

4 балла – ребёнок опускает игрушки с учётом образца, заинтересован в конечном результате.

Цель диагностической методики «Сложи разрезанную картинку» – выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье).

Взрослый показывает ребенку две или три части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку». Если ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не

справляется с заданием, взрослый сам накладывает часть разрезной картинку на целую и просит его добавить другую. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

1 балл – ребенок после обучения действует неадекватно: не пытается соотнести части разрезной картинку друг с другом;

2 балла – ребенок складывает разрезную картинку при помощи взрослого; к конечному результату безразличен, самостоятельно сложить картинку не может;

3 балла – ребенок сразу понимает задание, но складывает картинку при помощи взрослого, после обучения складывает картинку самостоятельно, понимает, что конечный результат положительный;

4 балла – ребенок понимает задание, самостоятельно складывает разрезную картинку, заинтересован в конечном результате.

Цель диагностической методики «Разбери и сложи матрешку» – изучение уровня развития умения ориентироваться на величину предметов.

Оборудование: матрёшка, состоящая из четырех частей.

В начале эксперимента педагог показывает ребенку матрешку и просит разобрать ее. После рассмотрения всех частей ребенка просят снова собрать все части в одну матрешку. Если дошкольник затрудняется сделать это самостоятельно, то взрослый показывает ему, как собирать матрешку, а потом предлагает сделать это самостоятельно.

Результаты выполнения задания:

1 балл – ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить, после объяснения взрослого не переходит на адекватные способы действия;

2 балла – ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, то есть отмечаются хаотичные действия, в процессе объяснения задания взрослым действует адекватно, но после не переходит к

самостоятельному способу действия, безразличен к результату своей деятельности;

3 балла – ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов, после объяснения переходит к самостоятельному способу выполнения задания, заинтересован в конечном результате;

4 балла – ребёнок понимает и принимает задание, складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб, заинтересован в конечном результате.

В ходе проведенного исследования, были получены следующие результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты изучения уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста (констатирующий этап)

Участник	Группировка игрушек	Сложи разрезанную картинку	Разбери и сложи матрешку
P.1	2	2	3
P.2	3	3	2
P.3	3	2	2
P.4	2	3	3
P.5	2	2	2
P.6	2	2	2
P.7	3	3	2
P.8	2	2	2
P.9	3	3	3
P.10	2	3	2

В ходе проведения методики «Группировка игрушек», направленной на изучение уровня развития восприятия формы, было выявлено, что шесть детей получили 2 балла (60%), что было отнесено нами к низкому уровню, четыре человека – 3 балла (40%, средний уровень).

Наглядно полученный результат представлен на рисунке 1.

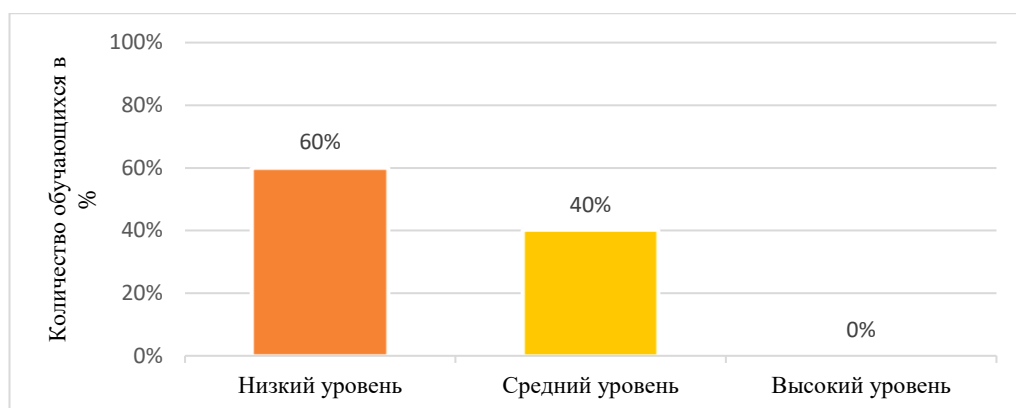


Рисунок 1 – Результаты изучения уровня развития восприятия формы (констатирующий этап)

В ходе проведения методики «Сложи разрезанную картинку», направленной на изучение уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке, было выявлено, что пять детей получили 2 балла (50%, низкий уровень) и пять детей – 3 балла (50%, средний уровень). Наглядно полученный результат представлен на рисунке 2.

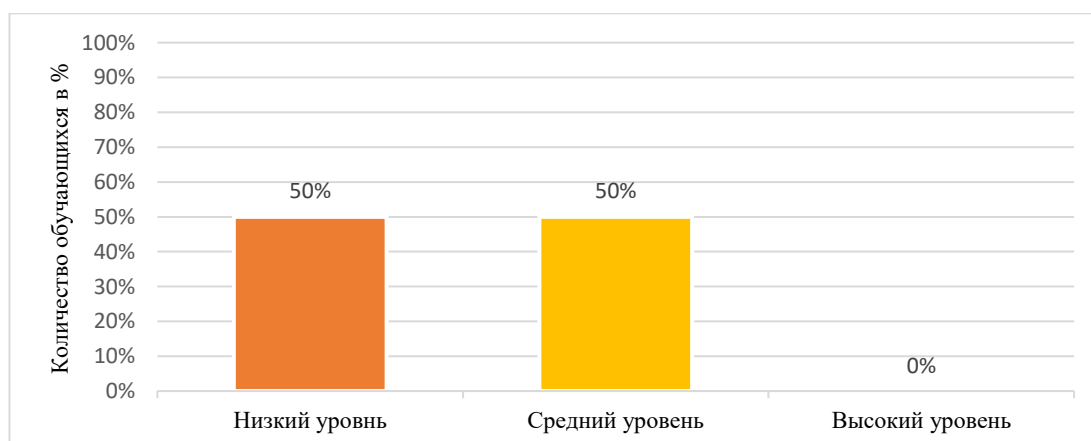


Рисунок 2 – Результаты изучения уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке (констатирующий этап)

В ходе проведения методики «Разбери и сложи матрешку», направленной на изучение уровня развития умения ориентироваться на величину предметов, было выявлено, что семь детей получили 2 балла (70%, низкий уровень) и три ребенка – 3 балла (30%, средний уровень). Наглядно полученный результат представлен на рисунке 3.

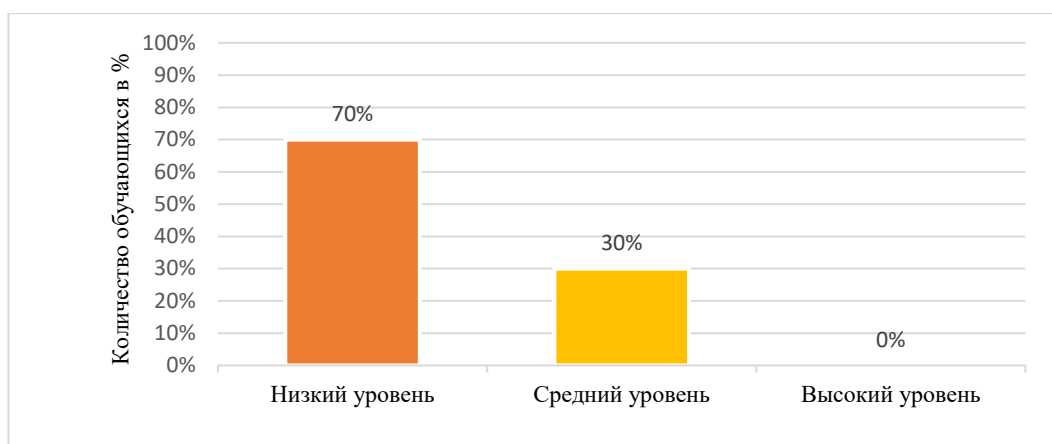


Рисунок 3 – Результаты изучения уровня развития умения ориентироваться на величину предметов (констатирующий этап)

Проанализировав полученные данные, мы пришли к следующим выводам. Выявлено, что наилучший результат был показан по итогам проведения методики «Сложи разрезанную картинку», так как наибольшее количество детей (пять человек) получили средний балл (3 балла) и пять детей получили низкий балл (2 балла). Дети, получившие средний уровень, продемонстрировали заинтересованность и умение сравнивать кусочки картинки, но им часто требовалась предварительная помощь и объяснение взрослого.

Задание «Разбери и сложи матрешку» оказалось достаточно трудным для выполнения. Семь детей продемонстрировали низкий уровень умений складывать матрешку в соответствии с образцом, выполняя задание вместе со взрослым, не высказывая желания перейти к самостоятельному выполнению задания. Три ребенка смогли правильно выполнить задание, но допустил некоторые ошибки.

Задание «Группировка игрушек» также вызвало трудности у большинства детей. Шесть дошкольников получили 2 балла (низкий уровень). Выслушав внимательно задания взрослого дети экспериментальной группы старались ориентироваться на образец. Они испытывали затруднения при выполнении задания

Таким образом, на основании полученных данных можно сделать вывод о том, что сенсорное развитие детей раннего возраста находится на низком уровне, не все дети знают названия цветов и геометрические формы, умеют сопоставлять предметы по величине и по форме. Для улучшения результатов необходима организация и проведение комплекса разработанных дидактических игр.

2.2 Содержание опытно-экспериментальной работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста

Формирующий этап эксперимента проводился в течение двух месяцев (апрель 2024 – май 2024 гг.) и предполагал использование дидактических игр для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Отбор и классификация применяемых нами дидактических игр строилась на основе системы дидактических игр и упражнений, разработанной Л.А. Венгером, Э.Г. Пилюгиной, Н.Б. Венгер [6].

Все дидактические игры, предназначенные для решения задач сенсорного воспитания детей данного возраста, мы предлагаем разделить на четыре группы:

- дидактические игры, направленные на ознакомление с цветом;
- дидактические игры, направленные на ознакомление с формой;
- дидактические игры, направленные на ознакомление с величиной.
- дидактические игры, направленные на развитие мелкой моторики.

При организации и проведении дидактических игр мы старались учитывать возрастные особенности младших дошкольников. В этом возрасте дети становятся активнее, могут выполнять более сложные действия и во многих случаях стремятся к самостоятельности и самоутверждению. Вместе с тем, их внимание неустойчиво, они быстро отвлекается от выполнения задания. Чтобы преодолеть эти трудности, мы решили использовать игры с

дидактическими игрушками и предметами. Во-первых, такие игрушки могут привлечь внимание ребенка своей яркостью и необычностью, во-вторых, их использование в большей степени направлено на решение задач сенсорного воспитания (знакомство с цветом, формой и величиной). Так как для детей данного возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира, то применение игрушек и предметов дает возможность дошкольнику изучать свойства и качества предметов, активно манипулируя с ними.

Из-за особенностей возраста и индивидуальных характеристик дети дошкольного возраста не всегда мгновенно усваивают учебный материал, поэтому необходимо повторять одно и то же содержание несколько раз. Для того чтобы поддерживать интерес к играм, рекомендуется проводить их в различных вариациях, изменяя задания, усложняя их или используя разный визуальный материал.

При проведении образовательных игр с младшими дошкольниками рекомендуется объяснять правила по мере их проведения, уделяя внимание каждому ребенку, чтобы он чувствовал, что указания воспитателя адресованы именно ему. Для более успешного проведения игры важно заранее ознакомить детей с используемыми предметами, их свойствами или характеристиками. Также перед началом игры воспитатель должен определить свою роль - будь то участие в качестве игрока, болельщика или судьи. Участвуя в игре, педагог направляет действия участников, предоставляя подсказки, советы, задавая вопросы и напоминая правила при необходимости.

В конце игрового процесса происходит обобщение результатов, на этом этапе, как правило, выделяют только положительные моменты игры и достижения индивидуальных участников. По завершении игры можно предоставить детям возможность самостоятельно поиграть с использованными в процессе предметами или игрушками, если они выражают

такое желание. Организация дидактической игры включает в себя следующие этапы:

1. Предварительный этап, на котором дети знакомятся с дидактическим материалом, который будет использован в игре (презентация предметов, картин, краткая беседа для уточнения знаний и представлений детей).

2. Проведение игры, в ходе которого объясняются правила (запреты, разрешения, обязательные действия) и демонстрируются игровые моменты. Педагог направляет детей в правильном выполнении действий, поясняя, что неправильные действия могут помешать достижению желаемого результата.

3. Подведение итогов игры, в ходе которого выделяются достижения каждого участника, акцентируется внимание на том, что достижение победы возможно только при преодолении трудностей, с соблюдением внимания и дисциплины.

Дидактические игры, которые мы использовали в ходе формирующего эксперимента, можно разделить на следующие группы:

1. Дидактические игры, направленные на ознакомление с цветом. В ходе работы по ознакомлению с цветом дошкольники знакомились с цветовыми эталонами. Дети изучали шесть основных цветов. Примером дидактических игр, направленных на знакомство с цветом, могут служить игры «Веселые резинки», «Шустрые мышки», «Собери по схеме карандаши», «Подбери по цвету», и др. В дальнейшем детей начинают знакомить с оттенками цвета (темный – светлый), для чего используются такие игры, как «Окраска воды», «Украсим елочку», «У кого какое платье?» и др. Дети лучше запоминают цвета спектра и особенно их оттенков, если получили их самостоятельно (например, при смешивании красок), или в таких играх, как «Найди цветок для бабочки», «Поставь цветы в вазу», «Ловись, рыбка», «Собери бусы».

Пример дидактической игры представлен ниже:

«Какого цвета предмет?»

Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора – красную карточку, огурца – зеленую, сливы – синюю, лимона – желтую и т. д. Варианты игры: - выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением данного цвета.

2. Дидактические игры, направленные на ознакомление с формой.

Так как к трем годам дошкольники уже имеют некоторые представления о форме и величине, поэтому в младшем дошкольном возрасте их начинают знакомить с геометрическими фигурами (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник). Дети должны усвоить внешнюю форму предметов и запоминать их названия. В процессе выполнения заданий ребенок учится подбирать к определенной геометрической фигуре предметы и их изображения соответствующей формы, причем обращать внимание необходимо именно на геометрическую фигуру как образец. При знакомстве детей с геометрическими формами мы обучали их приему обведения контура. Для ознакомления детей с формой предметов предлагается использовать такие игры, как «Какие бывают фигуры?», «Подбери фигуру», «Квадрат Воскобовича», «Закончи ряд», «На какую геометрическую фигуру похоже», «Кому какая форма?», «Найди предмет такой же формы» и др.

Приведем пример дидактической игры «Какие бывают фигуры?».

Для игры воспитателю необходимы картонные геометрические фигуры и шаблоны. Воспитатель говорит, что к нам пришла кукла Таня и принесла нам разные фигуры. Затем педагог достает фигуры, называет их и показывает детям, как надо разложить фигуры в шаблон. Далее детям необходимо разложить свои фигуры в соответствующий по форме и цвету шаблон.

Воспитатель знакомит детей с новыми фигурами, обращает внимание на отличия различных фигур.

3. Дидактические игры, направленные на ознакомление с величиной. Игры данной группы направлены не только на формирование у дошкольников представлений о величине предметов, но и на овладение умением обозначать эти отношения словами (больше, меньше, самый большой). Ознакомление с величиной детей младшего дошкольного возраста происходит с обучения сравнению трех однородных предметов, а в дальнейшем дети учатся сравнивать пять предметов. Знакомство с величиной предполагает использование таких игр, как «Разложи фигуры по величине», «Найди тень», «Ответь на вопрос», «Матрешки», «Самая длинная, самая короткая», «Соберем башенку», «Соберем пирамидки» и др. Постепенно в процессе игр ребенок учится определять и подбирать предметы одинаковой величины по заданному образцу, что способствует развитию глазомера. Для этого предназначены игры «Найди такое же колечко», «Сделаем столбики», «Сбор фруктов» и др.

Приведем пример дидактической игры «Разложи фигуры по величине».

Детям предлагается карточки с разнообразными геометрическими фигурами, разными по величине и цвету. Задачи ребят составить их по возрастанию или убыванию.

4. Дидактические игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Тренировка мелкой моторики необходима для гармоничного развития ребенка. От этого навыка напрямую зависит развитие речи, памяти, познавательных способностей малыша. Точные движения пальцев рук используются ежедневно, и от их отлаженности зависит выполнение бытовых, учебных, а потом и рабочих задач.

Дидактическая игра «Сделай бусы».

Воспитателю необходима: коробочка, разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и

разной длины от 20см до 35см., схема последовательности нанизывания трубочек - 5шт.

Ход игры: детям раздают разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объяснить детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длинны или нанизывать длинные и короткие трубочки.

Полный комплекс дидактических игр представлен в приложении.

Комплекс дидактических игр представлен в соответствии с планом реализации комплекса дидактических игр.

Таблица 2 – План реализации комплекса дидактических игр

Дата	Дидактические игры			
	Ознакомление с цветом	Ознакомление с формой	Ознакомление с величиной	Развитие мелкой моторики
Апрель				
1 неделя	«Веселые резинки». «Окраска воды»	«Какие бывают фигуры?» «Подбери по форме»	«Разложи фигуры по величине»	«Шнуровка» «Возьми горошины»
2 неделя	«Подбери по цвету»	«Подбери фигуру» «Коробка форм»	«Найди тень».	«Варим суп и компот»
3 неделя	«Шустрые мышки»	«Квадрат Воскобовича»	«Ответь на вопрос»	«Угадай, что в мешочке?»
4 неделя	«Собери по схеме карандаши»	«Закончи ряд». «Коврик»	«Матрешки»	«Конструирование с палочками»
Май				
1 неделя	«Новогодний Сеген» «Украшим елочку»	«На какую геометрическую фигуру похоже?»	«Соберем пирамидки». «Сбор фруктов»	«Кто скорее свернет ленту?»

Продолжение таблицы 2

2 неделя	«Какого цвета предмет?»	Логические блоки Дьеныша. «Геометрическое лото».	«Сравни предметы по высоте». «Сделаем столбики».	«Сделай бусы» «Иголки»
3 неделя	«Живое домино».	«Кому какая форма?» «Найти предмет такой же формы»	«Самая длинная, самая короткая»	«Игры с резинками»
4 неделя	«Полосатые коврики»	«Что лежит в мешочке?» Из каких фигур состоит машина?»	«Найди такое же колечко»	«Дидактическая игра с крышками»

Таким образом, в рамках формирующего эксперимента нами была проведена работа по использованию дидактических игр как средства сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста. Формирующий этап эксперимента был завершён контрольной диагностикой, результаты которой представлены в следующем параграфе.

2.3 Анализ эффективности использования дидактических игр как средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

После проведения формирующего этапа эксперимента нами был проведён контрольный этап, целью которого является изучение эффективности использования дидактических игр как средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. На контрольном этапе эксперимента были использованы те же методики диагностики, что и на констатирующем этапе: методик «Группировка игрушек» (Л.А. Венгер), «Сложи разрезанную картинку» (Е.А. Стреблева) и «Разбери и сложи матрешку» (М.И. Земцова).

Результаты контрольной диагностики представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты изучения уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста (контрольный этап)

Участник	Группировка игрушек	Сложи разрезанную картинку	Разбери и сложи матрешку
P.1	2	3	3
P.2	4	4	4
P.3	3	2	3
P.4	3	3	3
P.5	2	3	3
P.6	3	3	3
P.7	4	4	3
P.8	3	3	3
P.9	3	3	3
P.10	3	3	3

В ходе проведения методики «Группировка игрушек», направленной на изучение уровня развития восприятия формы, было выявлено, что два ребенка получили 2 балла (20%), что было отнесено нами к низкому уровню, шесть человек – 3 балла (60%, средний уровень), двое детей – 4 балла (20%, высокий уровень). Наглядно полученный результат представлен на рисунке 4.

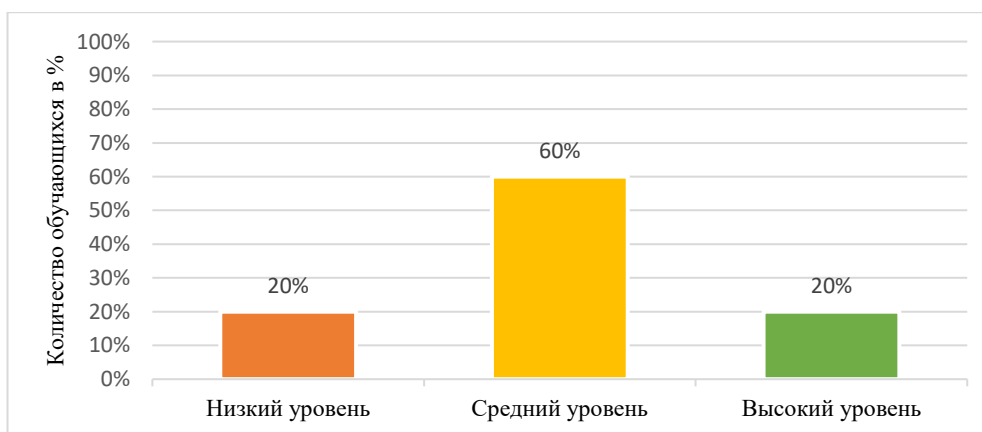


Рисунок 4 – Результаты изучения уровня развития восприятия формы (контрольный этап)

В ходе проведения методики «Сложи разрезанную картинку», направленной на изучение уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке было выявлено, что один ребенок

получил 2 балла (10%, низкий уровень), семь человек получили 3 балла (70%, средний уровень), двое детей – 4 балла (20%, высокий уровень). Наглядно полученный результат представлен на рисунке 5.

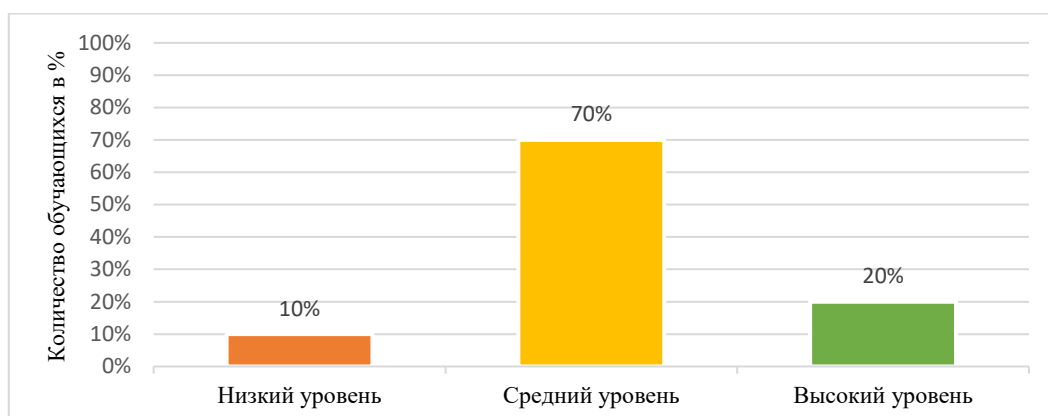


Рисунок 5 – Результаты изучения уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке (контрольный этап)

В ходе проведения методики «Разбери и сложи матрешку», направленной на изучение уровня развития умения ориентироваться на величину предметов, было выявлено, что никто из детей не получил низкий уровень, девять детей – 3 балла (90%, средний уровень), один ребенок – 4 балла (10%, высокий уровень). Наглядно полученный результат представлен на рисунке 6.

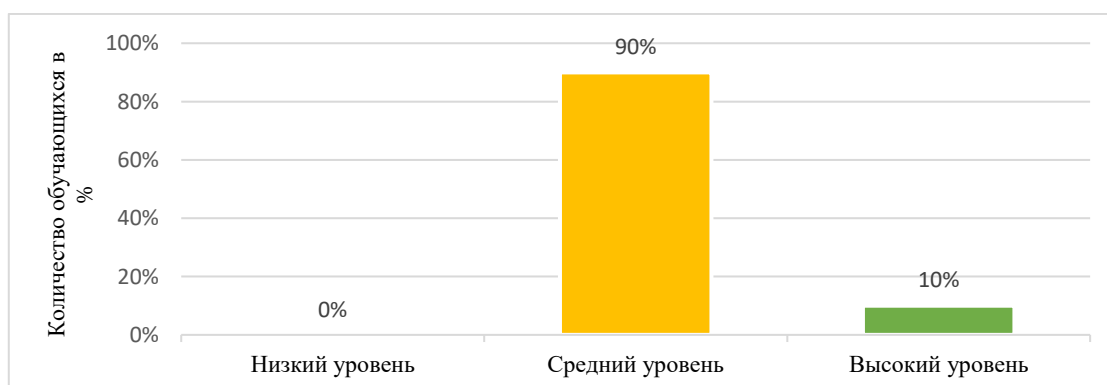


Рисунок 6 – Результаты изучения уровня развития умения ориентироваться на величину предметов (контрольный этап)

Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод о том, что результаты выполнения заданий детьми улучшились (см. рис. 7,8,9).

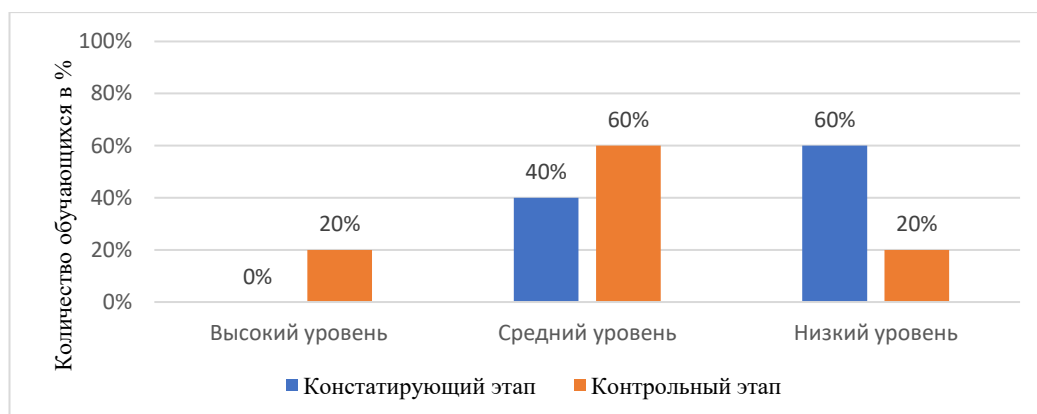


Рисунок 7 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по изучению уровня развития восприятия формы

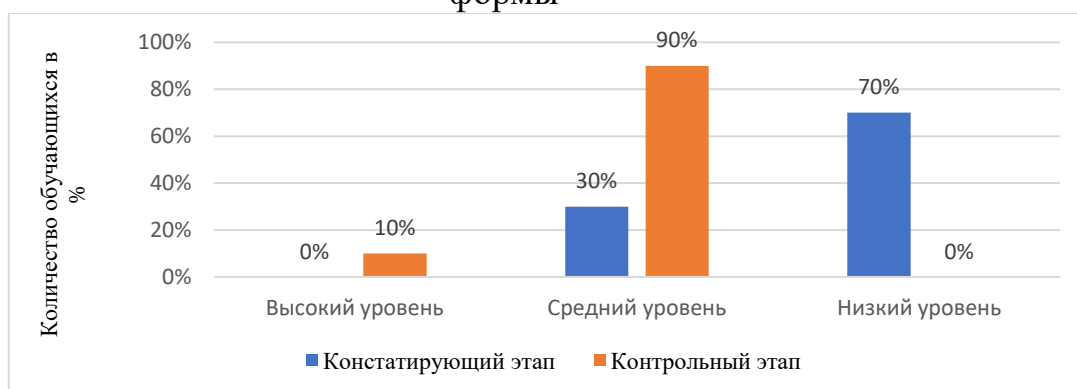


Рисунок 8 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по изучению уровня развития умения ориентироваться на величину предметов

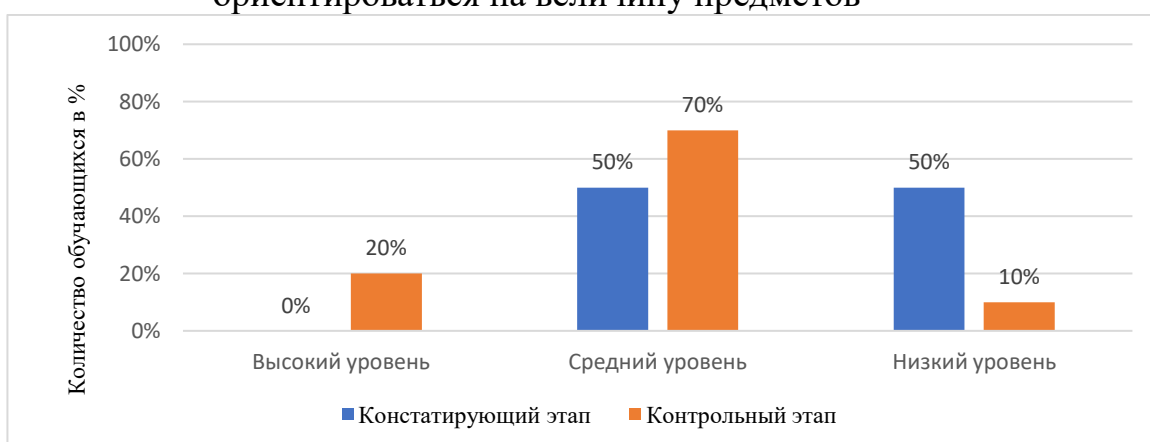


Рисунок 9 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по изучению уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке

Наиболее высокие результаты были показаны по итогам проведения методики «Разбери и сложи матрешку», направленную на изучение восприятия величины, так как только ни у одного ребенка не был выявлен низкий уровень выполнения задания, резко увеличилось количество детей с средним уровнем (с 30% до 90%). И один ребенок получил высокий уровень. По результатам выполнения методики «Сложи разрезанную картинку», направленной на изучение уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке, было выявлено, что низкий уровень наблюдается только у одного ребенка, остальные улучшили свои результаты: увеличилось количество детей, у которых был выявлен средний уровень (с 50% до 70%), высокий изменился с 0% до 20%.

Наибольшие трудности у дошкольников вызывает методика «Группировка игрушек», направленная на изучение восприятия формы, хотя результаты стали лучше: количество детей, у которых был выявлен высокий уровень, повысилось с 0% до 20%, одновременно стало меньше дошкольников, у которых наблюдается низкий уровень (с 60% до 20%).

На контрольном этапе было выявлено, что один ребенок по итогам выполнения всех трех заданий получил высокий балл, что составляет 10% от общего количества детей. Один ребенок получил 4 балла по итогам выполнения двух заданий. Три ребенка выполнили все задания на 3 балла, то есть показали средний уровень овладения необходимыми навыками.

Анализ результатов, после проведения комплекса дидактических игр, дает возможность сделать вывод о том, кто из детей испытывает трудности и при выполнении каких заданий. Так, необходима дополнительная работа по формированию умения сравнивать предметы по форме с двумя детьми, требуется чаще повторять названия цветов и выполнять дополнительные задания на определение данного свойства предметов.

По нашему мнению, использование дидактических игр, связанных с изучением названий цветов, форм и размеров, позволяет обогащать

представления детей о свойствах и качествах объектов окружающего мира, что необходимо для сенсорного развития детей дошкольного возраста в и их всестороннего развития. Целесообразно и в дальнейшем продолжить данную работу с детьми.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют об эффективности использования дидактических игр как средства сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста. Выдвинутая ранее гипотеза нашла свое подтверждение, поставленные задачи были решены, цель достигнута.

Выводы по второй главе

Исходя из результатов полученных в ходе констатирующего этапа экспериментальной работы, мы определили необходимость внедрения комплекса дидактических игр на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Все дидактические игры, предназначенные для решения задач сенсорного развития детей данного возраста, мы предлагаем разделить на четыре группы: дидактические игры, направленные на ознакомление с цветом, формой, величиной, и на развитие мелкой моторики.

Проведение дидактической игры включает в себя следующие этапы:

1. Предварительный этап, где воспитатель знакомит детей с дидактическим материалом, который будет использован в игре. Этот этап включает показ предметов, картинок и короткую беседу для уточнения знаний и представлений детей о них.

2. Проведение игры, где воспитатель объясняет правила игры и показывает игровые действия. Он учит детей правильно выполнять действия, объясняя, что неправильные действия могут помешать достижению цели игры.

3. Подведение итогов игры, где воспитатель отмечает успехи каждого игрока и подчеркивает важность внимания и дисциплинированности для достижения победы.

Реализованная опытно-экспериментальная работа с использованием комплекса дидактических игр показала значительное улучшение уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Диагностические показатели опытно-экспериментальной группы повысились: высокий уровень с 0% до 16%, средний уровень с 40% до 74%. Количество детей с низким уровнем понизилось с 60% до 10%. Таким образом, можно заключить, что совокупное воздействие дидактических игр привело к значительному улучшению сенсорного развития детей в различных аспектах восприятия. Полученные данные демонстрируют необходимость систематического проведения данного комплекса дидактических игр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сенсорное развитие играет важную роль в формировании ребенка, обеспечивая ему базу для понимания окружающего мира. Основные аспекты сенсорного развития включают в себя развитие зрительных, тактильных, слуховых и обонятельных навыков. Детей учат различать цвета, звуки и запахи, а также развивают их способность различать формы, размеры и расположение объектов в пространстве. Это помогает ребенку осознать мир в его разнообразии и богатстве. Впечатления, полученные в результате активного взаимодействия с окружающим миром, стимулируют развитие абстрактного мышления. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте становится особым видом познавательной деятельности, которая имеет свои цели, задачи и методы. Качество восприятия зависит от уровня владения различными методами обследования окружающей среды. Поэтому освоение новых способов и сенсорных эталонов являются основными направлениями развития восприятия дошкольников. Манипуляции с предметами помогают открывать новые свойства объектов и расширять понимание о них.

Сенсорное развитие также интегрируется в занятия по рисованию, развитию речи и формированию математических представлений. Например, понимание цвета, формы и расположения объектов в пространстве закрепляется и расширяется через изобразительные виды деятельности, такие как рисование, лепка и аппликация, а также в процессе конструирования. Представления о размере и количестве объектов уточняются на занятиях по формированию базовых математических представлений и т. д.

Научные исследования показывают, что без целенаправленного сенсорного развития восприятие детей может оставаться поверхностным и фрагментированным, не обеспечивая должной основы для общего умственного развития, овладения разнообразными навыками и полноценного усвоения знаний.

В педагогической практике сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста может быть эффективно осуществлено через использование дидактических игр. В отличие от других игровых форм, дидактическая игра сочетает в себе и игровые, и обучающие задачи. Обучающие задачи способствуют формированию у детей новых умений и навыков, в то время как игровые аспекты помогают привлечь внимание, мотивировать и развлекать.

В экспериментальном исследовании принимали участие 10 детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). В ходе анализа полученных результатов мы пришли к выводу, что не все дети умеют ориентироваться на форму предметов и целостно воспринимать предметное изображение на картинке. Некоторые дошкольники испытывали трудности при назывании цвета предмета и выполнении задания по образцу, сопоставлении предметов по величине. Формирующий этап эксперимента проводился в течение двух месяцев (апрель-май 2024 г.) и предполагал расширение и закрепление представлений детей младшего дошкольного возраста о цвете, форме, качестве и величине предметов в процессе использования дидактических игр.

При разработке и организации дидактических игр мы учитывали особенности развития младших дошкольников. Мы предпочитали использовать игрушки и предметы с образовательной направленностью, поскольку они обычно привлекают внимание детей своей яркостью и оригинальностью, а также способствуют развитию сенсорных навыков (например, знакомству с цветом, формой и размером).

В ходе контрольного этапа эксперимента мы подтвердили гипотезу о том, что использование дидактических игр способствует повышению уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста и обогащает их представления о свойствах и качествах объектов окружающего мира, что необходимо для их всестороннего развития.

Таким образом, полученные результаты подтверждают эффективность использования комплекса дидактических игр как средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Наша гипотеза была подтверждена, поставленные задачи реализованы, и цель достигнута. Дальнейшее продолжение данной работы с детьми является целесообразным.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1) Амет-Уста, З.Р. Проблема сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста / З.Р. Амет-Уста, Е.А. Агибалова // Форум молодых ученых. – 2018. – №10(26). – С. 46-49. (стр.47)
- 2) Бабаева, Т.И. Общение ребенка со сверстниками как пространство социального развития старших дошкольников / Т.И. Бабаева // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 1. – С.74-85. (стр.25)
- 3) Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Белкин. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.
- 4) Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова – Москва : Просвещение, 1991. – 207 с.
- 5) Бояркова, Н.Ю. Сенсорное воспитание в системе педагогической помощи детям с нарушениями речевого развития / Н.Ю. Бояркова // Соц.-гуманит. знания. – 2014. – № 2. – С. 199-205.
- 6) Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – Москва : Просвещение, 2008. – 144 с.
- 7) Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.
- 8) Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – Москва : Изд-во Эксмо, 2005.- 1136 с. (стр.51)
- 9) Галигузова, Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет / Л.Н. Галигузова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с. (стр. 34)

- 10) Грищенко, Т.А. Игра и развитие ребенка / Т.А. Грищенко. – Архангельск : Поморский университет, 2010. – 551 с.
- 11) Далькроз, Ж.Э. Ритм. Его воспитание. Значение для искусства и жизни / Ж.Э. Далькроз. – Москва : Театр и искусство, 1922. – 120 с. (стр.174)
- 12) Дмитриева, С.Н. Воспитание сенсорной культуры дошкольников средствами ИКТ / С.Н. Дмитриева, С.Н. Суханова // Современная система образования: опыт прошлого - взгляд в будущее: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. – Новосибирск, 2013. – С. 171-173. (стр.171)
- 13) Запорожец, А.В. «Психология ребенка» / А.В. Запорожец. – Москва : Владос, 2002. – 172 с. (стр.37)
- 14) Зацепин, М.Б. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепин. – Москва : Мозаика - синтез, 2008. – 194 с.
- 15) Иванова, И.М. Развиваем сенсорное восприятие / И.М. Иванова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 5. – С. 16-17. (стр.17)
- 16) Кальмова, С.Е. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья : учеб.-метод. пособие / С.Е. Кальмова, Л.Ф. Орлова, Т.В. Яворская. – СПб. : НОУ «СОЮЗ», 2006. – 87 с. (стр.27)
- 17) Капитанова, Н. Дидактические сюжеты: сенсорное развитие детей раннего возраста в игре/ Н. Капитанова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 12. – С. 72-76.
- 18) Круглова, Н.Б. Создание условий для сенсорного развития как важнейшего звена в системе познавательной деятельности ребенка-дошкольника / Н.Б. Круглова // Современные дети – какие они? Материалы Всерос. науч.-практ. конф.– Мурманск, 2012. – С. 149-153. (стр. 151)
- 19) Крысько, В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях/ В.Г. Крысько. – СПб.: Питер, 2006. – 320 с. (стр.45)

- 20) Кудрина, Е.В. Практическая психология дошкольного возраста / Е.В. Кудрина. – Ногинск : Интернет-издательство «Сканбук», 2014. – 69 с. (стр.47)
- 21) Лисина, М.И. Межличностные отношения дошкольников в детском саду / М.И. Лисина // Сибирский федеральный университет. – 2012. – № 2. – С. 55-67. (стр.57)
- 22) Неверович, Я.З. Развитие предметных движений у ребенка дошкольника / Я.З. Неверович. – Москва, 2008. – 427 с. Стр 65
- 23) Седова, Л.Н. Теория и методика воспитания дошкольников / Л.Н. Седова. – Москва : Издательский центр «Эксмо», 2014. – 529 с.
- 24) Сумнительный, К.Е. Развитие мелкой моторики и сенсорики с помощью пуговиц / К.Е. Сумнительный // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 2. – С. 69-72. (стр.69)
- 25) Угрюмова, С.Г. Педагогические условия сенсорного воспитания детей дошкольного возраста / С.Г. Угрюмова // Научные исследования и разработки студентов: сб. материалов III Междунар. студ. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2017. – С. 59-62. (стр.60)
- 26) Фадина, Г.В. Технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях / Г.В. Фадина. – Москва : Эксмо, 2004. – 64 с. (стр.24)
- 27) Чичканова, Ю.Н. Система работы по сенсорному развитию детей раннего возраста с использованием элементов технологии М.Л. Лазарева «Цветоник» в дошкольном образовательном учреждении / Ю.Н Чичканова, О.И. Минаева, Е.С. Грязнова // Образование в сфере искусства. – 2014. – № 2. – С.116-120. (стр.117)
- 28) Шадрина, Л.Г. Развитие предпосылок связной речи у детей младшего дошкольного возраста / Л.Г. Шадрина // Вектор науки ТГУ. – 2012. – №4. – С. 110-113.

29) Якобсон, С.Г. Образ себя и моральное поведение дошкольников / С.Г. Якобсон, Г.И. Морева // Вопросы психологии. – 1986. – № 6. – С. 87.

30) Изотова, Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – Москва : «Академия», 2004. – 129 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Дидактические игры, направленные на ознакомление с цветом.

1) «Веселые резинки».

Цель: Развитие мелкой моторики рук, координации движений, зрительное и слуховое восприятия. Формирование и закрепление знаний о цвете. Развитие пространственного ориентирования (левая рука, правая рука). Формирование навыков действовать по инструкции взрослого, самостоятельно составлять инструкцию к действиям другого человека.

Задачи: обучить пространственному ориентиру (левая и правая рука). Познакомить с названием пальцев рук. Обучение определять и называть цвета. Развитие сенсорной и тактильной чувствительности, через массаж пальчиков рук.

Первый вариант. Воспитатель раздает детям разноцветные резиночки. Игра начинается с повторения расположения рук. Детям задаются вопросы: где левая рука, где правая рука, повторяются название пальчиков. Далее воспитатель одевает на свои пальцы резиночки, поочередно, сначала работаем с одной рукой, затем задания усложняются, используются несколько резиночек и сразу две ладони. Дети следуют инструкции воспитателя (на слух, одевают резиночки на свои пальчики).

Второй вариант (индивидуальная работа). Ребенку раздаются карточки с ладошками и разноцветные резиночки. Воспитатель показывает карточку с нарисованными ладошками, на пальчиках которых нарисованы резиночки (колечки, ребенок должен повторить, одеть резиночки соответствующего цвета на пальчики).

2) «Подбери по цвету».

Цель: закреплять с детьми названия разных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Развивать память, внимание, речь детей.

Задачи: учить правильно, узнавать и называть основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый); развивать зрительное (сенсорное) восприятие; развивать мелкую моторику; развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память); воспитывать культуру игры (соблюдать правила, проявлять честность, радоваться успехам).

Воспитатель показывает детям карточку с каким - либо цветом, а ребята должны найти разные геометрические фигуры заданного цвета.

3) «Шустрые мышки».

Цель: учить различать и называть цвета (желтый, синий, красный, зеленый).

Задачи: закрепить представление о цветах (красном, желтом, синем, зеленом, научить детей классифицировать предметы по цветам в процессе игровой деятельности. Активизировать активный словарный запас за счет слов: «желтый, синий, красный, мышка, кот "Борис"». Выбатывать усидчивость, концентрацию внимания. Развивать мелкую моторику рук, развивать зрительную концентрацию.

Воспитатель раскладывает вязанных мышат и предлагает ребенку найти поле соответствующего цвета мышек и правильно спрятать мышат от хитрого кота «Бориса».

Усложнение: воспитатель меняет места мышат, путая при этом цвета полей (например, красная мышка и зеленое поле и т. д.)

Задача ребенка – восстановить правильную аналогию заявленных цветов.

4) «Собери по схеме карандаши».

Цели: формирование и закрепление знаний о цвете: глядя на схему, собрать из цветных элементов определенную композицию.

Задачи: развитие наблюдательности, логического мышления, сенсорного восприятия. Способствовать закреплению умения анализировать, работать со схемой. Развивать пространственное воображение,

комбинаторные способности, сообразительность, смекалку, а также усидчивость и мелкую моторику.

В наборе представлены задания на карточках- 36шт. и 16 цветных карандашей.

Главная задача игры – глядя на схему, собрать из цветных элементов определенную композицию. При этом, ребенку необходимо будет замечать мелкие детали, чтобы в точности повторить модель. Например, учитывать не только цвет карандаша, но и его головной убор – косынка или кепка. Так же внимательного наблюдения требуют карточки с заданиями, на которых карандаши накладываются друг на друга. Малышу нужно будет выяснить какой цвет находится над или под каким.

5) «Новогодний Сеген».

Цель: учить распознавать цвета и формы.

Задачи: развивать логическое и пространственное мышление; задействовать мелкую моторику, развитие речевых навыков.

Игра – сортер по методике Сегена.

Ребенку необходимо отыскать нужный фрагмент, подходящий по цвету. Назвать цвет и форму. Затем приклеить его на игровое поле в соответствующую ячейку.

6) «Какого цвета предмет?»

Задачи: формировать умение детей различать и называть основные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), умение выделять цвет предметов, сравнивать предметы по цвету. Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику.

Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора – красную карточку, огурца – зеленую, сливы – синюю, лимона – желтую и т. д. Варианты игры: - выбрать

предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением данного цвета.

7) «Живое домино».

Задачи: продолжать учить знание о цвете (лент), развивать понимание слов одинаковые, парные, воспитывать внимание, быстроту реакции на слово.

Для игры необходимы небольшие кусочки ленты шести цветов. Воспитатель повязывает детям на руки ленты различных цветов в виде браслетов и предлагает всем быстро построить круг так, чтобы у каждого ребенка цвет ленты, повязанной на одной руке, совпадал с цветом ленты товарища, стоящего с той или другой стороны. Игра может повторяться 2-3 раза в зависимости от интереса детей и от степени овладения действием сравнения предметов.

8) «Полосатые коврики».

Цель: закрепление знаний детей о цвете, форме, величине, размере предметов, положении их в пространстве.

Задачи: научить детей различать основные цвета; развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.

Для игры необходимы листы плотной серой бумаги, на которой красками нарисована левая половина коврика (шесть полос разного цвета). Правая половина коврика – контурное изображение шести полос, которое предстоит закрасить красками. Воспитатель показывает детям листы серого картона, на котором нарисованы цветные полосы. Дети называют цвета полос по порядку. Затем воспитатель обращает внимание на контурные ориентиры с одной стороны коврика и говорит, что если правильно докрасить эти полосы, то получится разноцветный красивый коврик.

9) «Окраска воды».

Цель: формировать представление о разных оттенках цвета; о свойствах воды.

Задачи: упражнять в окрашивании воды, создавать оттенки разных цветов, закрепить названия цветов, развивать любознательность, внимание.

Для проведения игры воспитатель ставит на стол две большие банки, до половины наполненные водой. На каждой банке – наклейка, на одной – темно-красная, на другой – светло-красная. Каждому ребенку дают по две маленькие баночки, также до половины наполненные водой, красную гуашь, кисть, тряпочку. Воспитатель говорит детям, что мы будем красить воду. Педагог объясняет и показывает, что сначала нужно опустить кисть в краску до половины и прополаскиваем ее в одной из банок. Получается светло-красная вода. Если опустить кисть в краску полностью и затем прополоскать в банке, то получается темно-красная вода. Затем дети сами экспериментируют с краской и водой. Варианты игры: - способ проведения игры тот же, но теперь детям раздаются краски шести цветов. Каждый ребенок получает одну из них и красит воду в темные и светлые оттенки.

10) «Украсим елочку».

Цель: учить различать и называть четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Закрепить знание о геометрической фигуре – круг, квадрат, треугольник.

Задачи: учить приему наложения деталей, приставления друг к другу. Закреплять умение группировать по цвету. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

На доске прикрепляется изображение елочки. Детям раздаются силуэтные изображения елочных игрушек (по два оттенка каждого из шести цветов). Воспитатель говорит, что елочку детям просил передать Дед Мороз для того, чтобы ее украсили. Далее педагог называет какой-либо цвет, а те из детей, у кого есть игрушки нужного цвета, подходят и украшают ими елку. Остальные дети наблюдают, правильно ли выполняется задание. После того, как елочка будет украшена, необходимо еще раз назвать цвета игрушек, висящих на ней.

2. Дидактические игры, направленные на ознакомление с формой.

1) «Какие бывают фигуры?»

Задачи: учить детей выделять форму предмета, отвлекаясь от других его признаков: цвета, величины.

Для игры воспитателю необходимы картонные геометрические фигуры и шаблоны. Воспитатель говорит, что к нам пришла кукла Таня и принесла нам разные фигуры. Затем педагог достает фигуры, называет их и показывает детям, как надо разложить фигуры в шаблон. Далее детям необходимо разложить свои фигуры в соответствующий по форме и цвету шаблон. Воспитатель знакомит детей с новыми фигурами, обращает внимание на отличия различных фигур.

2) «Подбери фигуру».

Задачи: закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии. Учить подбирать фигуры по образцу. Закреплять навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания.

Для игры необходимы пять картонных домиков (круг, квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник) красного и синего цвета. Каждому ребенку дается картонный домик и геометрические фигуры разной формы и цвета. Воспитатель сначала показывает на магнитной доске по одной фигуре из демонстрационного материала, обращая внимание детей на ее название, форму, характерные особенности. Затем педагог предлагает детям разложить свои фигуры на домики так, чтобы контуры совпадали.

3) «Квадрат Воскобовича».

Задачи: формировать на уровне образа представления о геометрических фигурах (треугольник, квадрат). Активизировать речь детей, творческое мышление. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Разноцветных треугольники, наклеенных на гибкую тканевую основу и расположенные на определенном расстоянии друг от друга. Предложить детям

можно трансформировать их, создавая разнообразные объемные и плоские фигуры: самолет, конфету, домик, ворону, черепаху и т.д. Воспитатель предлагает поиграть и рассказать историю, используя двухцветный квадрат Воскобовича. «Жил был ежик(делаем из квадрата ежика по показу). Звали его Пых. Жил он в домике с зеленой крышей (делаем домик). Однажды к нему в гости пришла мышка (делаем мышку). Ее звали Погрызушка. Еще к нему пришла птичка (делаем птичку). Они принесли ежику вкусную конфету (делаем конфету). Ежик очень обрадовался подарку (делаем ежика).

4) «Закончи ряд».

Цель: развивать логическое мышление, внимание, зрительные координации.

Задачи: закреплять умение детей ориентироваться на плоскости, развитие памяти, внимания, логического мышления, формировать в процессе игры нестандартное мышление, способствовать развитию координации движений.

Необходим цветной и белый картон. Геометрические фигуры вырезала из цветного картона. Лист белого картона разделила на 2 части, на каждой части провела линии. На линию наклеила геометрические фигуры. Ребенок должен закончить ряд по предложенному образцу.

5) «На какую геометрическую фигуру похоже?».

Цель: формировать у детей умение находить на картинке предметы, похожие по форме на геометрические фигуры, изображенные на картинке.

Задачи: закрепить знание геометрических фигур, умение правильно их называть, находить похожие на них предметы, называть предметы; развивать зрительное и слуховое внимание, память, мелкую моторику, ориентирование на плоскости; воспитывать интерес к математическим играм, стремление правильно и быстро выполнить задание.

Детям предлагаются карточки с изображением предметов, необходимо сказать на какую геометрическую фигуру похож предмет.

б) Логические блоки Дьенеша.

Цель: поддерживать интерес к развивающим играм. Развивать интеллектуальные способности детей через развивающую игру «Логические блоки Дьенеша».

Задачи: формировать у детей умение систематизировать и классифицировать блоки по одному признаку (цвет, размер, форма, толщина), по двум признакам (цвет и форма, форма и размер, размер и цвет, толщина и цвет и т. д.) , по трем признакам (форма, цвет, размер; форма, цвет, толщина).по четырем признакам (форма, цвет, размер, толщина). Формировать представления о математических понятиях.

Развивать логическое мышление, познавательные процессы, творческие способности, воображение, сообразительность. Воспитывать в детях дружелюбие, взаимопомощь, самостоятельность, инициативу, преодоление трудностей.

В игре: 16 листов – картинки с заданиями, шаблоны геометрических блоков. На лист с картинкой – заданием ребенок размещает блоки соответствующего цвета, размера и формы по образцу. Играя ребенок должен справиться с предложенным ему упражнениями – правильно разложить блоки на игровом поле, дорисовать или раскрасить картинку при помощи блоков, разместить недостающие образы, ответить на вопросы.

7) «Кому какая форма?».

Задачи: учить детей группировать геометрические фигуры (овалы, круги) по форме, отвлекаясь от цвета, величины.

Для игры каждому ребенку необходимы по три круга и овала разных цветов и размеров, а также игрушечный мишка и матрешка. Воспитатель показывает детям круг и овал, просит вспомнить названия фигур, их отличия, предлагает обвести контуры фигур пальчиком. Далее педагог предлагает

положить все овалы перед мишкой, а все круги – перед матрешкой. В случае затруднений воспитатель помогает ребенку вспомнить название фигуры и ее отличия. Варианты игры: - в качестве раздаточного материала берутся по три квадрата, прямоугольника и треугольника разных цветов и размеров. По желанию детей фигуры раскладываются перед куклой, мишкой и матрешкой.

8) «Что лежит в мешочке?»

Цель: учить детей выбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу.

Задачи: закрепить знаний детей о геометрических фигурах (круге, треугольнике и квадрате), а также на умение распознавать их на ощупь и зрительно.

Для игры необходим набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал), мешочек с предметами разной формы: деревянные шарики, яички, бочонки, мячики, желуди, шишки; ягоды, фрукты, овощи (круглой и овальной формы), пуговицы (квадратной и треугольной формы). Воспитатель раскладывает на краю стола геометрические фигуры. Мешочек находится у воспитателя. Дети по очереди вынимают предметы из мешочка, называют их, определяют форму. В случае затруднения воспитатель помогает соотнести предмет с геометрической фигурой. После угадывания предмет кладется на столе рядом с определенной фигурой. Игра заканчивается после того, как все предметы раскладываются на столе против соответствующей формы. При повторном проведении игры можно изменить набор предметов в мешочке, увеличить или уменьшить их количество

9) «Найти предмет такой же формы».

Задачи: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.

Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на образец.

10) «Из каких фигур состоит машина?»

Цель: уточнить и закрепить геометрических фигур, формировать умения детей видеть и анализировать форму предметов и отдельных частей, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

11) «Коробка форм».

Цель: закрепить знание геометрических фигур.

Задачи: развитие практической ориентировки на форму, т. е. умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

Для игры необходим домик с разным количеством прорезей различной конфигурации (круг, квадрат, прямоугольник, овал, полукруг, треугольник, шестигранник); объемные фигурки-вкладыши, соответствующие размеру и форме прорезей коробки. Воспитатель предлагает ребенку поместить геометрические формы в прорези домика, предварительно проанализировав с ребенком фигуры-вкладыши, вычленив необходимую плоскость объемной фигуры так, чтобы ребенок мог идентифицировать ее с прорезью коробки.

12) «Коврик».

Цель: учить детей зрительным способом узнавать основные геометрические фигуры.

Задачи: формировать умение узнавать и называть цвета, различать их; развивать умение определять и словесно обозначать пространственное расположение геометрических фигур в микропространстве.

Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

13) «Подбери по форме».

Цель: учить сравнивать форму и цвет изображённого предмета с геометрической фигурой, подбирать предметы по образцу.

Задачи: закреплять представление детей о геометрических фигурах, цвете; упражнять в нахождении предметов определённых геометрических форм; активизировать словарь названиями геометрических фигур.

Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом – предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), квадрат и предметы квадратной формы (кубик, домик и т. д.).

14) «Геометрическое лото».

Задачи: учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой подбирать предметы по геометрическому образцу.

Для игры необходимо иметь 5 карточек с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), 5 карточек с изображением предметов разной формы: круглой (мяч, яблоко, футбольный мяч, шарик, воздушный шар), квадратной (коврик, платок, оконная рама, кубик, флаг), овальной (дыня, слива, лист, жук, яйцо), прямоугольной (портфель, конверт, книга, домино, картина). Воспитатель рассматривает вместе с детьми материал. Дети называют фигуры и предметы. Затем по указанию воспитателя подбирают к своим геометрическим образцам карточки с изображением предметов нужной формы. Воспитатель помогает детям правильно назвать форму предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная и треугольная). Выигрывает тот, кто быстрее подберет все карточки к геометрическому образцу. Затем дети меняются образцами друг с другом.

3. Дидактические игры, направленные на ознакомление с величиной.

1) «Разложи фигуры по величине».

Цель: расширить знания детей о геометрических фигурах.

Задачи: совершенствовать умение классифицировать геометрические фигуры по величине. Развивать внимание, память, активизировать словарь детей. Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.

Детям предлагается карточки с разнообразными геометрическими фигурами, разными по величине и цвету. Задачи ребят составить их по возрастанию или убыванию.

2) «Найди тень».

Цель: учить находить заданные силуэты по размеру.

Задачи: учить разлаживать тень по размеру. Закрепление знаний детей о животных. Развитие внимания, усидчивости, наблюдательности, зрительной памяти, мелкой моторики, речи, логического мышления. Развитие приемов зрительного наложения.

Зверята потеряли свою тень, необходимо найти каждому зверьку подходящую по размеру тень. Предложить ребенку разложить зверей в порядке увеличения, либо в порядке уменьшения их размера.

3) «Матрешки».

Цель: закрепить умение устанавливать соотношение семи предметов по величине, учить детей использовать это умение при выполнении предметного действия.

Матрешки играли и перепутались – теперь они не могут найти свое место. Вместе с детьми выстроить 7 матрешек по росту и попросить назвать каждую матрешку по цветам, величине.

4) «Соберем пирамидки».

Цель: формирование представлений о величине.

Задачи: учить различать и раскладывать колечки по величине, называя каждое из них: «самое маленькое, побольше, еще больше и самое большое. Закреплять знания основных геометрических фигур.

В игре детям необходимо собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

5) «Сравни предметы по высоте».

Цель: закрепить умение сравнивать предметы по высоте.

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить – что выше, что ниже.

6) «Самая длинная, самая короткая».

Цель: определять предметы по величине.

Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет. Варианты игры: - сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

7) «Найди такое же колечко».

Цель: учить детей находить два предмета одинаковой величины путем накладывания.

Для игры необходимы башенки из трех и пяти колец. Воспитатель снимает кольца с одной башенки и раскладывает их в разные места групповой комнаты (на подоконнике, столах и т. д.), затем раздает детям по одному кольцу от такой же башенки и предлагает найти такое же большое кольцо или такое же маленькое. Педагог наблюдает, как дети справляются с заданием, помогает путем прикладывания колец друг к другу установить их идентичность.

8) «Сделаем столбики».

Задача: формировать умение выбирать на глаз предметы одинаковой величины.

Для игры для каждого ребенка необходимы стержни с одним кольцом от пирамидки и кольца пирамид различной величины в корзине. Воспитатель предлагает каждому ребенку надеть на стержни кольца определенного размера (на одном стержне одни и те же кольца). Подбирая кольца, дети сравнивают их по величине, помогают друг другу, меняются кольцами. У детей получается

ровный цветной столбик колец одинаковой величины – фигура, непохожая на башенку. В процессе выполнения задания воспитатель следит, чтобы дети точно соотносили величину каждого кольца: «Кольца должны быть одинаковыми». Игра повторяется до тех пор, пока дети не научатся отбирать кольца одного размера и надевать их на стержень.

9) «Сбор фруктов».

Задача: развивать глазомер при выборе по образцу предметов определённой величины.

Для игры необходимы яблоки-образцы разной величины из картона (трех размеров – большие, поменьше, маленькие), три корзины – большая, поменьше, маленькая, дерево со вставными яблоками трех размеров (вырезаны из плотного картона). Диаметр каждого следующего яблока меньше предыдущего на 0,5 см. Воспитатель показывает детям дерево с яблоками, вырезанными из картона, и корзины, обращает внимание детей на разную величину яблок, затем вручает яблоко-образец одному ребенку и предлагает найти на дереве такое же яблоко. Ребенок находит нужные яблоки на глаз, проверяя путем примеривания к образцу. Дети поочередно сортируют яблоки по величине и раскладывают их соответственно в корзины. Игра заканчивается, когда дети рассортируют все яблоки.

10) «Три квадрата»

Цель: научить детей соотносить по величине три предмета и обозначить их отношения словами: «большой», «маленький», «средний», «самый большой», «самый маленький».

Для игры необходимо: три квадрата разной величины, фланелеграф; у детей по 3 квадрата, фланелеграф.

Воспитатель: Дети, у меня есть 3 квадрата, вот такие (показывает). Этот самый большой, этот – поменьше, а этот самый маленький (показывает каждый из них). А теперь вы покажите самые большие квадраты (дети поднимают и показывают), положите. Теперь поднимите средние. Теперь – самые

маленькие. Далее воспитатель предлагает детям построить из квадратов башни. Показывает, как это делается, - помещает на фланелеграфе снизу вверх сначала большой, потом средний, потом маленький квадрат. «Сделайте вы такую башню на своих фланелеграфах, говорит воспитатель.

4. Дидактические игры, направленные на развитие мелкой моторики.

1) «Шнуровка».

Цель: развивать мелкую моторику и активную речь.

Задачи: усиливать желание ребёнка работать самостоятельно, развивать все познавательные функции, развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивать пространственное ориентирование («вверху», «внизу», «справа», «слева»), воспитывать усидчивость, самостоятельность.

Материалы: шнурки разноцветные, картонные шаблоны с прорезями для шнуровки.

1 вариант: повторить поэтапно все виды шнуровки за воспитателем.

2 вариант: придумать свой вид шнуровки самостоятельно, заполняя все прорези и в конце завязать бантик.

3 вариант: «Кто быстрее зашнурует?» В соревновании могут участвовать несколько человек. На каждого участника даётся 1 шаблон и 1 шнурок. Побеждает тот, кто первый зашнурует и завяжет бантик.

2) «Варим суп и компот».

Цель: познакомить с понятиями «суп» и «компот», повторить с детьми названия овощей и фруктов, развивать у детей мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

Задачи: обогащать словарный запас, развивать устную речь, мелкую моторику рук, память, мышление, внимание, закреплять у детей знания об овощах и фруктах, правильно их называть, классифицировать и пользоваться обобщающими понятиями, формировать представление об особенностях внешнего вида и о том, где они растут.

В наборе 2 фона с изображением кастрюль и силуэты овощей и фруктов.

Продемонстрируйте ребенку игру, покажите фоновое изображение и карточки. Покажите как совмещать изображение с тенью. Назовите овощи и фрукты, пусть малыш рассмотрит карточки и сам приклеит их на фон.

3) «Угадай, что в мешочке?».

Цель: описать признаки, воспринимаемые на ощупь.

В разноцветных мешочках находится лист картона на котором прикреплены разного размера и количества пуговицы. Ребенку на ощупь необходимо определить сколько пуговиц и какого они размера.

4) «Конструирование с палочками».

Цель: развивать у детей логическое мышление, внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, мелкую моторику рук.

Воспитатель предлагает детям счетные палочки и карточки с заданиями. Детям необходимо выложить палочками фигуру по схеме на карточках.

5) «Радужный рис».

Цель: развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность и творческое воображение, аккуратность, усидчивость.

Задачи: развивать тактильно–кинестетическую чувствительность, координацию движений, умение прислушиваться к своим ощущениям, обогащать сенсорный чувственный опыт детей. Развитие творческих способностей. Через игру с крупой способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительного и слухового восприятия, внимания, воображения, мышления, речи.

Для игры понадобится: емкость с цветным рисом, разнообразный игровой, природный и бросовый материал, музыка для релаксации.

б) «Пальчиковый бассейн»:

– Перед ребёнком ставим сенсорную коробку с разноцветным рисом, предлагая: водить ручками, пересыпать, набирая в кулачки. Данные действия позволят малышу познакомиться с крупой.

– «Купать» ручки в крупе - предложить малышу погрузить ручки в коробку с радужным рисом, сжимать и разжимать кулачки, пересыпать из одной ручки в другую.

– Сыпать по крупинкам, как будто солим что-то или кормим птичек.

– Собирать крупу руками в баночку или мисочку.

– Ребенку предлагается переложить крупу из одной ёмкости в другую. Он может это делать с помощью пальчиков, совочка, ложечки, мерного стаканчика.

– Сделать точечный массаж, топя по крупе босыми ножками, изображая то слона, то зайку (кому как больше нравится).

7) «Сделай бусы».

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук детей.

Задачи: развивать и укреплять и зрительно – моторную координацию, развивать согласованность обеих рук; развивать умение детей различать предметы по форме и цвету; развивать логическое мышление и воображение; развивать творческие способности детей.

Воспитателю необходима: коробочка, разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см., схема последовательности нанизывания трубочек - 5шт.

Ход игры: детям раздают разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объяснить детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длинны или нанизывать длинные и короткие трубочки.

8) «Игры с резинками».

Цели: развитие мелкой моторики рук, логического мышления, памяти, внимания.

Задачи: развитию цветового восприятия, развитию право-левосторонней ориентировке, развитию мелкой моторики рук, конструктивных навыков, наглядно-образного и логического мышления, зрительного и слухового внимания.

Необходимы: разноцветные резиночки, карточки с примерами.

Ход игры: В начале игры мы проводим разминку-надеваем резинку (для волос, офисную) на 2 пальчика, соединяем и раздвигаем пальчики. Дети надевают резинки по цвету – «Цветные дорожки».

Затем детям предлагается выложить картинку по образцу (домик- окна и крыша, кораблик плывет по волнам, солнышко, бабочка, рыбка, геометрические фигуры и т.д. Дети с удовольствием создают картинки по замыслу. Разноцветные резинки превращаются в веселые картинки!

9) «Дидактическая игра с крышками».

Задачи: развивать тактильные ощущения.

Разноцветные крышечки и небольшие бутылочки.

Ход игры: подбирать по цвету крышки, чередовать их в определённой последовательности и накручивать.

10) «Иголки».

Цель: развитие тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

Оборудование: круглая щетка для волос.

Ход игры: ребенок держит руками круглую щетку для волос, катает щетку между ладонями, приговаривая: «У сосны, у пихты, елки очень колкие иголки. Но еще сильнее, чем ельник, Вас уколёт можжевельник!».

11) «Возьми горошины».

Цель: развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

Оборудование: горох, блюдце.

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.