

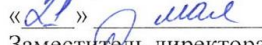



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

МУЛЬТФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКА

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21»  2021 г.
Заместитель директора по УР
 Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-195-3-1
Абдрахманова Гульназ Фаизовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Пермякова Галина Сергеевна

Челябинск
2021

Оглавление

Введение.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	4
1.1. Сущность и содержание нравственного воспитания детей дошкольного возраста	4
1.2. Особенности нравственного развития детей среднего дошкольного возраста	7
1.3. Воспитательный потенциал мультфильмов в нравственном развитии детей среднего дошкольного возраста.....	9
ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	15
2.1. Диагностика уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы.....	19
2.2. Организация и проведение опытно - поисковой работы по повышению уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста посредством мультфильмов	31
2.3 Результаты опытно-поисковой работы.....	39
2.4 Диагностика уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе опытно-поисковой работы.....	40.
Заключение	49
Список использованных источников	51
Приложение 1	56
Приложение 2.	57

Введение

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов. У многих детей искажены представления о нравственных качествах, таких как доброта, милосердие, великодушие, справедливость, гражданственность и др. Мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. В современном обществе всё реже встречаются проявления любви и добра, сочувствия и сострадания. Дети все чаще не могут построить дружеских отношений, договориться о совместных действиях в игре и быту.

Важнейшей задачей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является воспитание достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества, гуманной, духовно – нравственной личности. Одним из основополагающих принципов ФГОС ДО выдвигает «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [44].

В Статье 64, Федерального Закона об образовании в РФ указывается, что: «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста» [45].

Проблема нравственного воспитания находит отражение в исследованиях Р.С. Буре, Н.А. Зориной, С.А. Козловой, Л.В. Коломийченко, Т.А. Куликовой и др. [6, 18,19]

Нравственное воспитание и развитие составляет ядро личности, ее основу. По мнению Бабаевой Т.И. в процессе нравственного развития и воспитания у человека формируется гуманное отношение к миру, реализуется регулятивная функция морали, формируется направленность

личности, ее мировоззрение, система нравственных убеждений, что обеспечивает гармонизацию личности и общественных интересов, способствует формированию нравственного поведения [10].

В настоящее время одной из задач педагогов и специалистов ДОО становится отбор и рациональное использование разнообразных средств и методов воспитания нравственных качеств личности. Одним из таких средств, является использование мультфильмов в работе с дошкольниками.

В рамках данной проблемы была определена тема исследования: «Мультфильмы как средство нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальное изучение воспитательного потенциала мультфильмов в нравственном воспитании детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: мультфильмы как средство нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: влияние мультипликационных фильмов на нравственное воспитание детей среднего дошкольного возраста будет положительным или эффективным .

Практическая значимость исследования состоит в разработке и реализации педагогического проекта, направленного на повышение уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста по теме.

В соответствии с обозначенной целью исследования и сформулированной гипотезой были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть содержание и сущность нравственного воспитания в психолого-педагогической литературе;

- выявить особенности нравственного развития детей среднего дошкольного возраста;

- определить воспитательный потенциал мультфильмов в нравственном воспитании детей среднего дошкольного возраста;
- выделить и упорядочить критерии и показатели нравственного развития детей среднего дошкольного возраста;
- осуществить отбор и модификацию диагностических методик для определения уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста;
- определить уровень нравственного развития у детей экспериментальной и контрольной групп;
- разработать перспективный план по нравственному воспитанию детей среднего дошкольного возраста
- определить эффективность проделанной работы.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют: работы Буре Р.С., Зориной Н. А., Козловой С.А., Коломийченко Л. В., Микляевой М., в области нравственного воспитания детей дошкольного возраста; исследования Казаковой Р.Г., Корепановой М.В., Куниченко О.В., Лалетиной А.Ф., Маркова Н.Е., Медведевой И.Я. по воспитательному потенциалу мультфильмов.

Методы, используемые в ходе исследования: изучение философской, психологической и педагогической литературы; общенаучные методы теоретического исследования (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение); проективно-экспериментальные методы (проектирование и моделирование педагогических объектов); эмпирические методы (наблюдение, беседа, эксперимент); методы сбора, обработки и представления результатов опытно-экспериментальной работы.

База исследования: исследование проводилось в средней группе на базе МБДОУ №301 г Челябинск. В исследовании приняли участие 30 детей среднего дошкольного возраста, 20 из которых – контрольная группа, 10 – экспериментальная.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Сущность и содержание нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Термин «нравственность» берет свое начало от слова нрав. В переводе с латинского, нравы звучат как /moralis/ – мораль. По мнению Ю.К. Бабанского, нравы представляют собой эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках.

«Нравы не вечные и не неизменные категории, они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений» [2, с.155].

В философской, психолого – педагогической литературе понятия «нравственность» и «мораль» не используются дифференцированно, а предстают как синонимы.

В «Словаре по педагогике» Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова понятие нравственности сведено к понятию мораль. «Мораль - совокупность норм и принципов поведения человека по отношению к обществу и другим людям; древнейшая форма общественного сознания; соц. институт, выполняющий функции регулирования поведения человека» [17, с.87].

В. И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека». Он считал: «Нравственный — противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного». «Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному — добро и зло» [10, с. 345].

С годами понимание нравственности изменилось. У Ожегова С.И. «Нравственность - это внутренние, духовные качества, которыми

руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [31, с. 414].

Нравственность, нравы поведения буквально с момента рождения становятся содержанием воспитания. Ребёнок застаёт в обществе определенную систему моральных норм, а воспитание - приспособливает его к ним. В процессе социализации ребёнок учится регулировать своё поведение на основе нравственных норм. Нравственная норма может побуждать ребенка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них [29].

На современном этапе развития педагогики существует большое количество исследователей, изучавших нравственное воспитание детей дошкольного возраста (Е.Г. Белякова, Р.С. Буре, Н.А. Зорина, С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, Т.А. Куликова, М.Г. Яновская и др.).

Л.В. Коломийченко и Н.А. Зорина рассматривают нравственное воспитание как целенаправленное, содержательно наполненное, технологически выстроенное, организационно оформленное, результативно диагностируемое взаимодействие педагога с детьми, способствующее формированию нравственной воспитанности» [19].

По мнению Л.В. Коломийченко и Н.А. Зориной основными задачами нравственного воспитания являются:

- развитие социально нравственной мотивации, потребностей и социальных эмоций как побуждающих начал поведения ребенка и его взаимодействия со сверстниками.
- формирование элементарной системы этических представлений как ориентировочной основы социально ориентированной и коммуникативной деятельности воспитанников
- обогащение и обобщение социально - нравственного опыта детей, поведенческих и коммуникативных умений.

– развитие самостоятельности и инициативности воспитанников в осуществлении нравственного выбора, моделирования различных стратегий поведения и общения в среде сверстников.

– содействие становлению основ нравственного самосознания.

Б.С. Братусь выделяет три группы задач нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста:

– формирование нравственного сознания ребенка как системы нравственных представлений, понятий, суждений.

– формирование нравственного поведения.

– формирование нравственных чувств и отношений [5].

Осуществляя во взаимодействии все эти задачи, педагог влияет на сферу чувств ребенка, воспитывает привычки нравственного поведения, формирует правильные представления о некоторых моральных качествах и доступных детям явлениях общественной жизни, постепенно развивает способность к оценке и самооценке [14].

С. А. Козлова и Т.А. Куликова в своем учебном пособии рассматривают содержание нравственного воспитания по следующим смысловым блокам:

– воспитание гуманности как качества личности;

– воспитание трудолюбия, умения и желания трудиться;

– воспитание патриотизма, гражданственности;

– воспитание коллективизма [18].

Реализация задач и содержания нравственного воспитания детей дошкольного возраста обеспечивается использованием разнообразных педагогических методов и средств. Методы нравственного воспитания - это своеобразный инструмент в руках учителя, воспитателя. Они выполняют функции организации процесса нравственного развития и совершенствования личности, управление этим процессом. При помощи методов нравственного воспитания осуществляется целенаправленное воздействие на учащихся,

организуется и направляется их жизнедеятельность, обогащается их нравственный опыт [19].

И.Ф. Харламов считает, что нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования выступают как его собственные взгляды и убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения [22].

Таким образом, нравственное воспитание - непрерывный процесс, направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения. Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности, оказывает огромное влияние на умственное и физическое развитие, на трудовую подготовку и на воспитание эстетических чувств и интересов.

1.2. Особенности нравственного развития детей среднего дошкольного возраста

Нравственное развитие личности достаточно длительный процесс, который может продолжаться всю жизнь, но начало он берет именно в дошкольном возрасте.

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В работах Д.Б. Эльконина, Л.С. Выгодского, П.И. Божович, А.В.Запорожца изучалась проблема становления базиса нравственности личности, и было установлено, что сенситивным периодом для ее становления является период дошкольного возраста. В дошкольном возрасте ребенок овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения, открывает их социальное значение, приобретает практический опыт нравственного поведения, присваивает способы и формы взаимодействия с взрослыми и сверстниками [4,14].

Средний дошкольный возраст (4-5 лет), с точки зрения Л.И. Божович, отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям, поэтому задача взрослого как «проводника» – определить, чему, как и когда

учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру была эффективной [4].

В среднем дошкольном возрасте у детей происходят значительные изменения в отношениях с другими детьми: повышается количество контактов дошкольников, связанных с их желанием разделить с другими детьми переживания. Дети активно обращаются друг к другу по самым разным причинам, поддерживают друг друга. Кроме этого у ребенка зарождается потребность в признании и уважении со стороны других детей, что нередко становится причиной детских конфликтов. Д.В. Еремеева, Т.П. Хризман отмечают следующие особенности взаимодействия детей среднего дошкольного возраста:

- мальчики, по сравнению с девочками, характеризуются частотой и интенсивностью отрицательных эмоциональных реакций (злость, агрессия, мстительность), они чаще, чем девочки, сдерживают проявления эмоций, особенно эмоции страха и обиды, но при этом в большей степени нуждаются в эмоциональном участии и поддержке. Мальчики больше внимания уделяют деловому партнерству и взаимодействию, чем девочки;

- девочки, по сравнению с мальчиками, характеризуются чаще проявляемой неустойчивостью настроения, капризностью, повышенной обидчивостью, тревожностью; они более подвержены страхам. Девочки в большей степени уделяют внимание эмоциональному аспекту межличностных отношений и своим чувствам; они более склонны демонстрировать свои эмоции перед окружающими [13].

В пособии В. Г. Нечаевой обозначены задачи нравственного воспитания, которые должны решаться в среднем дошкольном возрасте:

- воспитание нравственных чувств;
- формирование умений, навыков и привычек культурного поведения;
- формирование взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- формирование бережного отношения к вещам;

- развитие у детей устойчивости и целеустремленности в деятельности;
- развитие у детей интереса к труду родителей и окружающих взрослых;

- расширение круга моральных представлений и знаний детей [27].

Таким образом, задачи и содержание нравственного воспитания детей 4—5 лет направлены на постепенное формирование элементов нравственного поведения, чувств и сознания ребенка и затрагивают разные области его взаимодействия с окружающим: отношения ребенка со взрослыми, сверстниками, с предметным миром [12]. Главное направление работы по нравственному воспитанию заключается в том, чтобы придать данным отношениям положительный, гуманистический характер, воспитать у ребенка привычку выполнять требования взрослого и постепенно сделать нравственные тенденции преобладающими в его отношениях к окружающему миру. Постепенно ребенок научается подчинять свои желания требованиям взрослого, появляются зачатки чувства ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих, формируется ценное для нравственного развития ребенка стремление быть полезным окружающим взрослым, проявлять внимание и заботу о сверстниках.

Продуктивность процесса нравственного воспитания зависит от используемых педагогом педагогических средств, их адекватности как возрастным возможностям нравственного развития ребенка дошкольного возраста, так и программно-целевому и содержательному компонентам воспитательного процесса. Одним из эффективных средств нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста являются мультфильмы.

1.3. Воспитательный потенциал мультфильмов в нравственном развитии детей среднего дошкольного возраста

На процесс освоения и применения дошкольником совокупности нравственных норм и ценностей в системе социальных отношений оказывает

влияние огромное количество факторов, в частности семья, сверстники, педагоги, игры, образовательная деятельность и т.д. В последние десятилетия в качестве одного из ведущих факторов прочно закрепилось воздействие информационной среды на подрастающее поколение. Среди современного многообразия медиа-средств особо отмечены мультипликационные фильмы, притягательные и интересные для детей дошкольного возраста [24].

Анализ ряда психолого - педагогических и искусствоведческих исследований (Л.И. Баженова, Г.Н. Козак, С.М. Эйзенштейн, М.И. Яновский), а также работ ряда мультипликаторов (Ю.Б. Норштейн, И.П. Иванов Ваню) позволяют утверждать: мультфильм – один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка, благодаря использованию особого художественного приёма – смешения фантастического и реального.

Жан Пиаже, изучая особенности детского мышления, пришел к выводу о том, что дети приписывают неживым объектам способность чувствовать и думать, поэтому они начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реальности, воспринимать те жизненные ценности и установки, которые в нем содержатся [27].

Исследованию воспитательного потенциала мультфильмов в нравственном развитии детей дошкольного возраста были посвящены работы: М.В. Корепановой, О.В. Куниченко, А.Ф. Маркова, И.Я. Медведевой. Исследователи утверждают, что мультфильмы довольно эффективное воспитательное средство: они демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения. Сюжеты и образы персонажей мультфильмов выступают трансляторами нравственных норм и ценностей [24, 26, 30, 32].

Однако, как утверждает А.А. Немирич, большинство педагогов склонны относиться к просмотру мультфильмов исключительно как к развлечению и заполнению досуга детей. Если мультфильм содержит антивоспитательный потенциал или не адекватен возрасту ребёнка, то его влияние может привести к отрицательным результатам [34].

В статье А.Ф. Лалетиной представлен сравнительный анализ воспитательного потенциала мультфильмов советского периода и современных отечественных и зарубежных мультфильмов [27].

В результате анализа был выявлено то, что советские мультфильмы соответствуют возрасту детей, они просты и понятны для восприятия, герои мультфильмов говорят хорошим красивым языком, их поступки можно использовать в качестве понятного детям примера или антипримера. В современных мультфильмах одинаковые голоса, низкий уровень речевой культуры, бедность речи. Сюжеты современных мультфильмов часто содержат совершенно не детские составляющие, в них много агрессии и раздражения. Отсюда вывод: современные мультфильмы обладают сомнительным воспитательным потенциалом, не удовлетворяющим решению задач нравственного воспитания [27].

Таким образом, мультфильмы могут быть средством нравственного развития детей дошкольного возраста только при условии правильного их отбора для просмотра детьми. И.Я. Медведева считает, что с выбором мультфильма надо быть намного осторожнее, чем в выборе книги, так как зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее [30, 32].

О.В. Куниченко в качестве критериев отбора мультфильмов с точки зрения их пригодности для использования как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста предположительно выделила следующие:

- требования к зрительному ряду (соответствие видеоряда возможностям детского восприятия: умеренная скорость предъявления видеоматериала; умеренная яркость красок, гармония цвета; умеренная «зрелищность» мультфильма).

- требования к звуковому ряду (понятная ребенку лексика, соответствующая его возрасту и словарному запасу; эмоционально окрашенная речь героев, усиливающая смысловую, чувственную нагрузку мультфильма).

- требования к сюжетной линии (четкость, простота, доступность сюжета; динамичное, экспрессивное развитие сюжета; наличие кульминационных моментов; отсутствие демонстрации опасных для жизни и сохранения здоровья форм поведения).

- требования к образу персонажей мультфильма (красочность, оригинальность, экспрессивность и индивидуальность представления героев, запоминающийся характер их образов; яркость проявления характерологических черт персонажей; убедительная демонстрация персонажем полезных привычек, необходимости выполнения правил и норм поведения; благородство, отвага, успешность и харизматичность положительных героев, как возможность пробуждения желания дошкольника подражать им).

- требования к нравственной проблематике фильма (развитие сюжета, ставящее ребенка перед нравственными проблемами, ситуациями выбора и принятия решения; утверждение абсолютной ценности любого существа, идеи дружбы, единения, взаимопомощи, добра и справедливости; формулировка в явной или скрытой форме нравственных выводов («морали» мультфильма); [26].

Таким образом, мультипликационный фильм, соответствующий перечисленным выше требованиям может выступать в качестве средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста и использоваться в воспитательном процессе ДОО.

Педагогическое сопровождение просмотра позволяет ребёнку получить опыт сопереживания, создаёт предпосылки для формирования зачатков художественного вкуса и способности к самоидентификации и рефлексии собственного поведения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленное и системное использование мультфильмов способствует нравственному развитию детей дошкольного возраста, при условии правильного их отбора для использования и соответствии целям и задачам нравственного воспитания.

Выводы по первой главе.

На первом этапе опытно – поисковой работы нами была изучена сущность и содержание нравственного воспитания детей дошкольного возраста, выявлены особенности нравственного развития детей среднего дошкольного возраста, а также определен воспитательный потенциал мультфильмов в нравственном развитии детей среднего дошкольного возраста.

Нравственность – это сложное и многогранное понятие. Мораль и нравственность, как особый способ духовного освоения действительности, как совокупность практических форм взаимоотношения людей, является предметом исследования специального раздела философии – этики. В данной работе под нравственностью мы понимаем, в первую очередь, систему внутренних правил человека, основанную на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности.

Под нравственным воспитанием понимается целенаправленное, содержательно наполненное, технологически выстроенное, организационно оформленное, результативно диагностируемое взаимодействие педагога с детьми целенаправленное и систематическое взаимодействие педагога с детьми, способствующее формированию нравственной воспитанности.

Содержание нравственного воспитания включает в себя воспитание гуманности как качества личности; воспитание трудолюбия, умения и желания трудиться; воспитание патриотизма, гражданственности; воспитание коллективизма.

Средний дошкольный возраст является сенситивным для развития основ нравственного сознания, чувств и поведения. На этом возрастном этапе дети осваивают содержание ряда этических норм и правил, приобретают практический опыт нравственного поведения, активно развиваются социально - нравственные чувства детей и формируется гуманное отношение к сверстникам.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста обеспечивается использованием разнообразных педагогических средств и методов. Одним из эффективных средств нравственного воспитания, особенно у детей среднего дошкольного возраста, является использование мультфильмов в образовательном процессе ДОО. Детям нравятся яркость и лаконичность мультфильма, его выразительные образы притягивают внимание, а простота и доступность сюжета пробуждают и удерживают интерес дошкольника. Дети через мультфильмы получают положительные эмоции, радуются, сопереживают, плачут, поэтому дети начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реальности, воспринимать те жизненные ценности и установки, которые в нем содержатся. Мультфильмы демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения. Использование мультфильмов позволяет обогащать представления детей о нравственных нормах, воздействовать на нравственные чувства, формировать и влиять на поведение детей с целью привить им моральные нормы.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Целью опытно-поисковой работы являлось экспериментальное изучение воспитательного потенциала мультфильмов в нравственном воспитании детей среднего дошкольного возраста.

Исходя из цели опытно-поисковой работы, были поставлены следующие задачи:

- определить уровень нравственного развития детей на констатирующем и контрольном этапе опытно-поисковой работы, проанализировать и обобщить полученные результаты;
- разработать педагогический проект по использованию мультфильмов в нравственном воспитании детей среднего дошкольного возраста и осуществить его апробацию;
- определить эффективность проделанной работы.

Решение поставленных задач осуществлялось в процессе экспериментальной работы, включенной в педагогический процесс частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №301 г.Челябинск ». В эксперименте принимали участие дети среднего дошкольного возраста в количестве 30 человек: 20 детей в контрольной группе и 10 человек в экспериментальной.

Для определения наличествующего уровня нравственного развития нами были подобраны диагностические методики, составленные на основании критериев и показателей нравственного развития детей среднего дошкольного возраста.

При определении критериев и показателей нравственного развития детей среднего дошкольного возраста, мы опирались на структуру нравственного

развития – как совокупности трёх взаимосвязанных сфер, которые традиционно рассматриваются как структурные компоненты.

В сфере моральных знаний и представлений, то есть в когнитивной сфере, дети овладевают различными сторонами общественного морального сознания, и прежде всего пониманием нравственных норм поведения, принятых в обществе. В эмоционально – чувственной сфере у ребенка складываются морально ценные и морально одобряемые отношения к другим людям. Так, у ребенка формируются гуманистические, альтруистские чувства и отношения, например внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с ними, сочувствие чужим бедам и радостям, а также переживание вины при нарушении норм. В поведенческой сфере у ребенка развивается умение выстраивать и контролировать свое поведение в соответствии с нравственными нормами и правилами поведения, а также формируется умение выражать сочувствие к другим людям.

Для каждой из упомянутых сфер были определены критерии нравственного развития и показатели их проявления.

Критерии и показатели нравственного развития детей среднего дошкольного возраста, определены в соответствии с программой Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» [20]. Соотношение критериев и показателей нравственного развития детей среднего дошкольного возраста представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Соотношение критериев и показателей нравственного развития детей среднего дошкольного возраста.

Сферы	Критерии	Показатели
Когнитивная сфера	К концу среднего дошкольного возраста ребенок: -владеет объёмом знаний и представлений нравственных нормах поведения.	Объем и глубина освоенности нравственных норм, способность к аргументированию, осознанность знаний.

Эмоционально – чувственная сфера	-проявляет сопереживание, сочувствие, сострадание, чувство любви и привязанности к близким людям, сверстникам и литературным персонажам.	Устойчивость, ситуативность проявления интересов и потребностей, адекватность эмоциональных проявлений.
Поведенческая сфера	-владеет элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения), проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности);	Устойчивость поведенческих реакций, самостоятельность и иницированность их проявлений.

Соотношение критериев и показателей их проявления позволяет определить уровни нравственного развития детей среднего дошкольного возраста.

Когнитивная сфера Высокий уровень:

— ребенок владеет полным объемом знаний о нравственных нормах, осознает и аргументированно отвечает на вопросы, связанные с нравственным поведением.

Средний уровень:

—ребенок владеет неполным объемом знаний о нравственных нормах, осознает их, но не может аргументированно отвечать на вопросы, связанные с нравственным поведением.

Низкий уровень:

— ребенок не владеет объемом знаний о нравственных нормах, не осознает их, и не может аргументированно отвечать на вопросы, связанные с нравственным поведением.

Эмоционально - чувственная сфера Высокий уровень:

— ребенок проявляет адекватные реакции на разное состояние близких людей, эмпатию по отношению к взрослым, сверстникам и литературным персонажам;

Средний уровень:

— ребёнок избирательно и ситуативно проявляет сочувствие близким взрослым людям и сверстникам, литературным персонажам;

Низкий уровень:

— ребенок не проявляет сочувствия близким людям, литературным героям;

Поведенческая сфера Высокий уровень:

— ребёнок без напоминания взрослого выполняет общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит за услугу, приносит извинения за причиненные неудобства), бесконфликтно общается с другими детьми;

Средний уровень:

— ребёнок соблюдает общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит) при напоминании взрослого, допускает конфликты в общении со сверстниками, но разрешает их мирно;

Низкий уровень:

— ребенок соблюдает общепринятые нормы этикета при напоминании взрослого, избегает общения со сверстниками.

Из диагностических методик, определяющих уровень нравственного развития детей среднего дошкольного возраста, нами в качестве диагностического материала были выбраны методики А.М. Щетиной, Л.В. Кирс и Л.В. Пименовой, так как считаем, что они в большей степени соответствуют возрастным особенностям детей среднего дошкольного возраста.

Для изучения уровня нравственного развития в когнитивной сфере нами была использована диагностическая методика А. М. Щетиной «Неоконченные ситуации». [48]

Для изучения уровня нравственного развития в эмоционально - чувственной сфере нами была использована диагностическая методика Л.В.

Пименовой «Наблюдение за эмоциональным состоянием детей в процессе просмотра кукольного спектакля «Заюшкина избушка».

Для изучения уровня нравственного развития в поведенческой сфере нами были использованы диагностические методики А.М. Щетининой «Наблюдение - Характер проявления эмпатических реакций у детей» и «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка»[48].

2.1. Диагностика уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

В констатирующем эксперименте, проводимом на контрольной и экспериментальной группе, принимали участие дети среднего дошкольного возраста в количестве 30 человек: 20 детей в контрольной группе и 10 человек в экспериментальной.

Целью констатирующего эксперимента являлось изучение уровня нравственного развития детей контрольной и экспериментальной группы.

Рассмотрим результаты начальной диагностики нравственного развития, проводимой на испытуемых контрольной группы.

С целью выявления уровня сформированности знаний и представлений детей о нравственных нормах поведения была проведена диагностика по модифицированной диагностической методике А.М. Щетининой и Л.В. Кирс «Неоконченные ситуации».

Эксперимент проводился индивидуально с каждым ребенком. Ребёнку зачитывалась ситуация, в которой ему необходимо было действовать в соответствии с нравственной нормой или, нарушая её, а также ему нужно было объяснить свой выбор.

Данная диагностическая методика была модифицирована в части инструкции: ребенку было предложено придумать и объяснить поступок не какого-то абстрактного ребенка, а свой собственный.

Для оценки нравственных знаний испытуемых выделялись такие проявления, как понимание ими содержания моральных норм, знание способов

поведения, знание переживаний, возникающих у человека в случае соблюдения или несоблюдения моральной нормы.

Результаты диагностики, по методике «Неоконченные ситуации» были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении №1. Анализ результатов показал, что наибольшее количество детей контрольной группы (50%) находятся на высоком уровне сформированности знаний и представлений о нравственных нормах поведения, то есть они придумывают окончание ситуации, в которой ребенок совершает поступок, адекватный социально принятой этической норме и умеют объяснить этот поступок с позиций нормы. К примеру, прочитав ребенку ситуацию с потерявшимся котёнком, он продолжил её так: «Я возьму котёнка домой, потому что ему холодно, он мяукает и хочет кушать».

40% детей контрольной группы находятся на среднем уровне сформированности знаний и представлений о нравственных нормах поведения – они придумывают окончание ситуации, в которой ребенок совершает поступок, соответствующий общепринятой норме, но затрудняются при его аргументации, нередко вообще не объясняют свой выбор: «Я не знаю» или «Так надо».

10% детей находятся на низком уровне, то есть они придумывают окончание ситуации, в которой ребенок совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме. Например, прочитав ребенку ситуацию, в которой один мальчик просит у другого карандаш, ребенок продолжил её так: «Я бы не дал ему карандаш, потому что тоже хочу рисовать».

Результаты диагностики свидетельствуют о том, что большинство детей контрольной группы имеют достаточный запас знаний о нравственных нормах поведения и в ситуации прогнозирования собственного поведения склонны к проявлению сочувствия, эмоциональной отзывчивости и оказания помощи сверстнику. Остальные дети имеют лишь некоторый запас знаний и представлений о нравственных нормах и правилах поведения и не могут

самостоятельно объяснить, почему именно так нужно поступать в той или иной ситуации.

Соотношение уровней сформированности знаний и представлений детей контрольной группы о нравственных нормах поведения представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Соотношение уровней сформированности знаний и представлений детей контрольной группы о нравственных нормах поведения по результатам начальной диагностики по методике «Неоконченные ситуации».

Уровни	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
%	50%	40%	10%

С целью определения уровня развития эмоциональной отзывчивости детей к литературным персонажам была проведена диагностика по методике «Наблюдение за эмоциональным состоянием детей в процессе просмотра кукольного спектакля «Заюшкина избушка».

В процессе наблюдения оценивались следующие критерии: ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость к литературным персонажам (проявляет интерес и эмоционально реагирует на эмоциональные состояния литературных персонажей).

Результаты диагностики были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении №2.

Полученные данные испытуемых соотносились с соответствующим им уровнем развития эмоциональной отзывчивости детей к литературным персонажам:

Высокий уровень — ребёнок проявляет интерес и эмоционально реагирует на эмоциональные состояния всех литературных персонажей.

Средний уровень — ребёнок избирательно и ситуативно проявляет интерес и эмоционально реагирует на состояния некоторых литературных персонажей.

Низкий уровень — ребёнок не проявляет интерес и не реагирует на эмоциональные состояния литературных персонажей.

Анализ результатов показал, что 45 % детей контрольной группы находятся на высоком уровне эмоциональной отзывчивости к литературным персонажам, то есть они на протяжении всего спектакля проявляли интерес и эмоционально реагировали на эмоциональные состояния всех литературных персонажей; 45 % детей находятся на среднем уровне - они проявляли эмоции лишь к некоторым персонажам спектакля и 10% испытуемых находятся на низком уровне эмоциональной отзывчивости к литературным персонажам.

Соотношение уровней развития эмоциональной отзывчивости детей к литературным персонажам, представлено в диаграмме на рисунке 1.

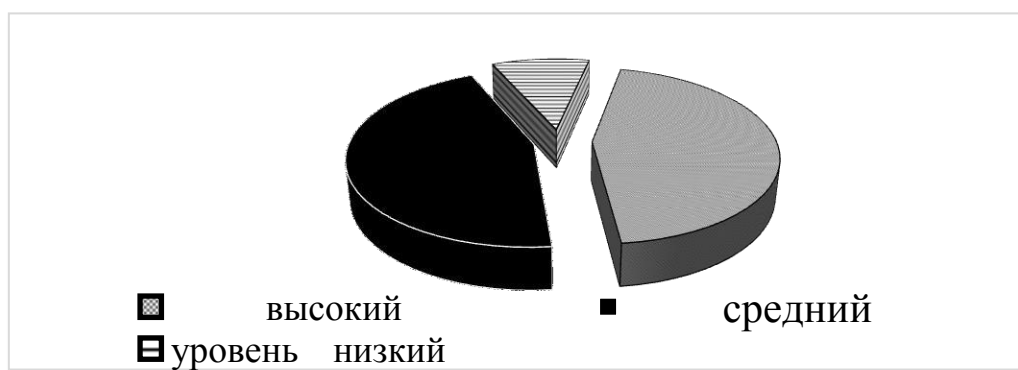


Рис 1. Соотношение уровней развития эмоциональной отзывчивости детей контрольной группы к литературным персонажам по результатам начальной диагностики по методике «Наблюдение за эмоциональным состоянием детей в процессе просмотра кукольного спектакля «Заюшкина избушка»

С целью определения уровня культуры поведения у детей контрольной группы была проведена диагностическая процедура по диагностической методике А.М. Щетининой «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка» в разных видах деятельности.

В процессе наблюдения за детьми контрольной группы оценивались такие проявления, как соблюдение ребенком общепринятых норм этикета, выражение благодарности детям и взрослым, извинения за причиненные

неудобства, культура диалога ребенка, умение оказывать помощь и принимать ее.

Результаты диагностики по методике «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка» были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении № 3.

Анализ результатов наблюдения показал, что 50% детей находятся на среднем уровне культуры поведения; 40% детей находятся на высоком уровне культуры поведения и 10% на низком уровне.

Таким образом, полученные нами результаты свидетельствуют о недостаточно высоком уровне сформированности культуры поведения у детей контрольной группы. У большинства детей недостаточно развиты культурные навыки поведения, они испытывают затруднения в моменты приветствия и прощания, забывают поблагодарить и не всегда оказывают помощь по собственной инициативе. Наибольшие трудности у детей возникают в тех случаях, когда они вступают в диалог: перебивают, не умеют слушать другого, в тех случаях, когда не могут убедить собеседника в чем-либо, то переходят к аффективно-экспрессивным средствам (кричат, ругаются, возмущаются, дерутся и т.п.).

Соотношение уровней сформированности культуры поведения у детей среднего дошкольного возраста, представлено в диаграмме на рисунке №2.

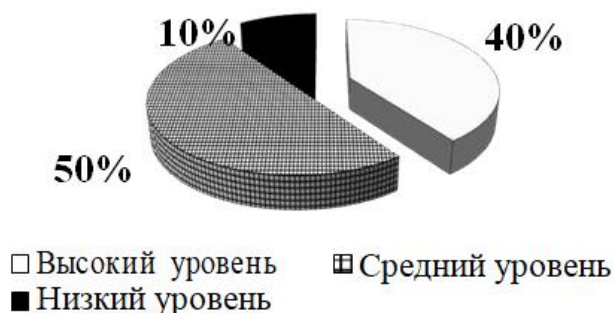


Рис. 2. Соотношение уровней сформированности культуры поведения детей контрольной группы по результатам начальной диагностики по методике «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка»

С целью выявления характера проявления эмпатических реакций у детей была проведена диагностическая процедура по диагностической методике А. М. Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей». Эксперимент проводился путём наблюдения за детьми контрольной группы в разных видах деятельности.

Результаты диагностики по методике «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении №4.

Полученные данные испытуемых соотносились с соответствующим им типом эмпатии:

- гуманистический тип эмпатии (высокий уровень) преобладает у ребенка, если он проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует, пытается помочь, успокоить другого.

- смешанный тип эмпатии (средний уровень) преобладает у ребенка, если он пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому.

- эгоцентрический тип эмпатии (низкий уровень) преобладает у ребенка, если он не проявляет интереса к эмоциональному состоянию других и слабо реагирует на их переживания.

Результаты диагностики показали, что в среднем дошкольном возрасте дети способны на разном уровне проявлять эмпатию. У 50 % детей контрольной группы выявлен смешанный тип эмпатии (средний уровень). Например, в ходе наблюдения, некоторые дети проявляли сочувствие к плачущему ребенку только по просьбе воспитателя или просто подходили к ребенку и беспомощно смотрели на него. У 30% детей контрольной группы выявлен гуманистический тип эмпатии. Эти дети, в ходе наблюдения, проявляли интерес к состоянию другого, ярко и эмоционально на него реагировали, активно включались в ситуацию, пытались как - то помочь и успокоить другого. У остальных детей контрольной группы (20%) выявлен

эгоцентрический тип эмпатии (низкий уровень), то есть эти дети не проявляли интереса к эмоциональному состоянию других детей и слабо реагировали на их переживания.

Соотношение уровней проявления эмпатии у детей контрольной группы представлено в диаграмме на рисунке №3.



Рис. 3. Соотношение уровней проявления эмпатии у детей контрольной группы, по результатам начальной диагностики по методике «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей»

В результате проведенной диагностики нравственного развития мы выяснили, что большинство испытуемых контрольной группы (50 %) находятся на среднем уровне, 40% детей на высоком уровне и 10% детей контрольной группы находятся на низком уровне нравственного развития.

Анализ результатов диагностики уровня нравственного развития детей контрольной группы занесен в таблицу, которая представлена в приложении №5. Соотношение уровней нравственного развития детей контрольной группы представлено в диаграмме на рисунке №4.

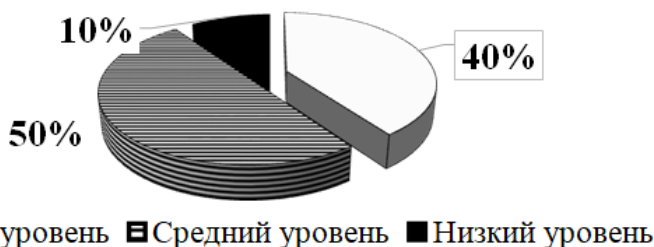


Рисунок №4. Соотношение уровней нравственного развития детей контрольной группы по результатам начальной диагностики нравственного развития

Таким образом, обобщая полученные в ходе начальной диагностики результаты нравственного развития средних дошкольников можно сделать вывод о том, что в контрольной группе преобладают дети со средним уровнем нравственного развития.

В констатирующем эксперименте, проводимом на экспериментальной группе, принимали участие дети средней дошкольной группы в количестве 10 человек.

Рассмотрим результаты начальной диагностики нравственного развития, проводимой на испытуемых экспериментальной группы.

Анализ результатов диагностики по методике «Неоконченные ситуации» показал, что 60% детей экспериментальной группы находятся на среднем уровне, то есть они имеют некоторый запас знаний и представлений о нравственных нормах поведения, но не могут самостоятельно объяснить, почему именно так нужно поступать в данной ситуации и 40% детей экспериментальной группы находятся на высоком уровне знаний и представлений о нравственных нормах поведения. Например, прочитав ребенку ситуацию, в которой младшая сестренка не могла уснуть из-за шума, он продолжил её так: «Я не буду больше кричать, потому что малышка не может уснуть».

Результаты диагностики по методике «Неоконченные ситуации» были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении №1. Соотношение уровней знаний и представлений детей экспериментальной группы о нравственных нормах поведения представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Соотношение уровней сформированности знаний и представлений детей экспериментальной группы о нравственных нормах поведения по результатам начальной диагностики по методике «Неоконченные ситуации»

Уровни	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
%	40%	60%	-

С целью определения уровня развития эмоциональной отзывчивости детей к литературным персонажам была проведена диагностическая процедура по диагностической методике «Наблюдение за эмоциональным состоянием детей в процессе просмотра кукольного спектакля «Заюшкина избушка».

Анализ результатов показал, что 50% детей экспериментальной группы находятся на среднем уровне эмоциональной отзывчивости; 30% детей находятся на высоком уровне и 20% детей находятся на низком уровне.

Результаты диагностики были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении №2.

Соотношение уровней развития эмоциональной отзывчивости детей к литературным персонажам, представлено в диаграмме на рисунке №5.

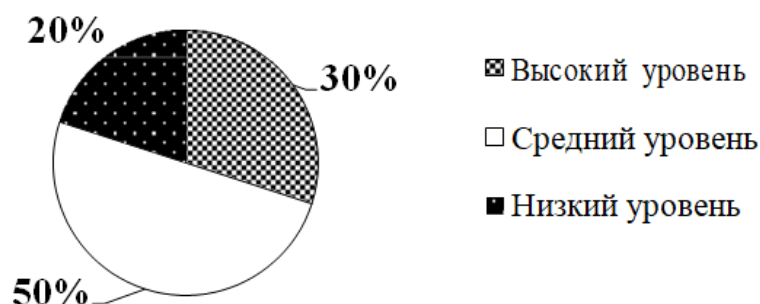


Рисунок №5 Соотношение уровней развития эмоциональной отзывчивости детей экспериментальной группы к литературным персонажам по результатам начальной диагностики по методике «Наблюдение за эмоциональным состоянием детей в процессе просмотра кукольного спектакля «Заюшкина избушка»

С целью определения уровня культуры поведения у детей экспериментальной группы была проведена диагностическая процедура по диагностической методике «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка».

Результаты диагностики были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении №3.

Анализ результатов показал, что большинство детей экспериментальной группы (60%) находятся на среднем уровне культуры поведения; 30% детей находятся на высоком уровне и 10 % находятся на низком уровне культуры поведения.

Соотношение уровней сформированности культуры поведения у детей экспериментальной группы, представлено в диаграмме на рисунке №6.

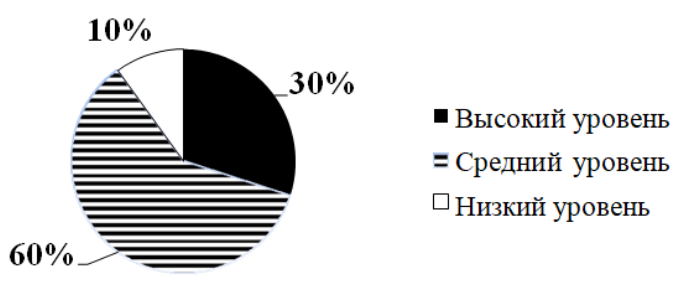


Рисунок №6 Соотношение уровней сформированности культуры поведения у детей экспериментальной группы по результатам начальной диагностики по методике «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка»

С целью выявления характера проявления эмпатических реакций у детей была проведена диагностическая процедура по диагностической методике А. М. Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей».

Результаты диагностики по методике «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении №4.

Анализ результатов показал, что 50 % детей экспериментальной группы проявляют смешанный тип эмпатии по отношению к сверстникам; 30% детей проявляют гуманистический тип эмпатии и 20% детей проявляют эгоцентрический тип эмпатии.

Соотношение уровней проявления эмпатии у детей экспериментальной группы представлено в диаграмме на рисунке №7.

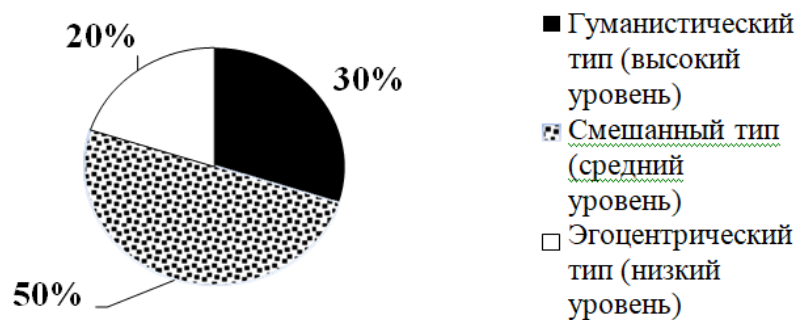


Рис. 7. Соотношение уровней проявления эмпатии у детей экспериментальной группы, по результатам начальной диагностики по методике «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей»

В результате проведенной диагностики нравственного развития мы выяснили, что большинство испытуемых (60 %) находятся на среднем уровне, 30% на высоком уровне и 10% детей экспериментальной группы находятся на низком уровне нравственного развития.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в экспериментальной группе преобладают дети, находящиеся на среднем уровне нравственного развития.

Анализ результатов диагностики уровня нравственного развития детей экспериментальной группы занесен в таблицу, которая представлена в приложении №5.

Соотношение уровней нравственного развития детей экспериментальной группы представлено в диаграмме на рисунке №8.

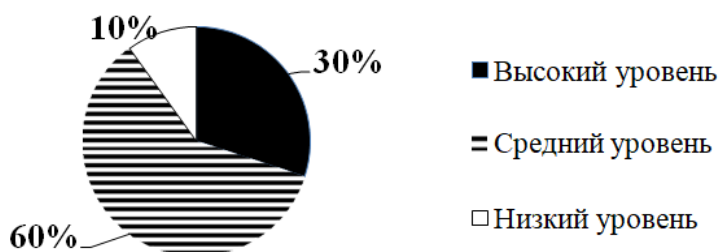


Рис. 8. Соотношение уровней нравственного развития детей экспериментальной группы по результатам начальной диагностики нравственного развития

Сравнение результатов начальной диагностики, проводимой на контрольной и экспериментальной группе показывает, что в данных группах преобладают дети, находящиеся на среднем уровне нравственного развития: они частично принимают нравственную норму, избирательно и ситуативно проявляют сочувствие к литературным персонажам, соблюдают общепринятые нормы этикета при напоминании взрослого, умеют мирно разрешать конфликты и проявляют смешанный тип эмпатии по отношению к сверстникам.

В таблице 4 отражено соотношение результатов начальной диагностики уровней нравственного развития детей КГ и ЭГ.

Таблица 4 – Соотношение результатов начальной диагностики уровней нравственного развития детей КГ и ЭГ.

Уровни	Контрольная группа (20 детей)	Экспериментальная группа (10 детей)
Низкий	10%	10%
Средний	50%	60%
Высокий	40%	30%

Кроме того, по результатам начальной диагностики было выявлено, что нравственное развитие детей протекает гетерохромно, что проявляется в различном уровне развития отдельных компонентов. В контрольной и в экспериментальной группе отмечается доминирование когнитивного компонента нравственного развития. Данные результаты гипотетически могут быть связаны с тем, что работа по формированию нравственности в детском саду не была систематической, а полученные знания не использовались в практической деятельности.

Соотношение результатов начальной диагностики детей КГ и ЭГ по сферам нравственного развития представлено в диаграммах на рисунке №9.

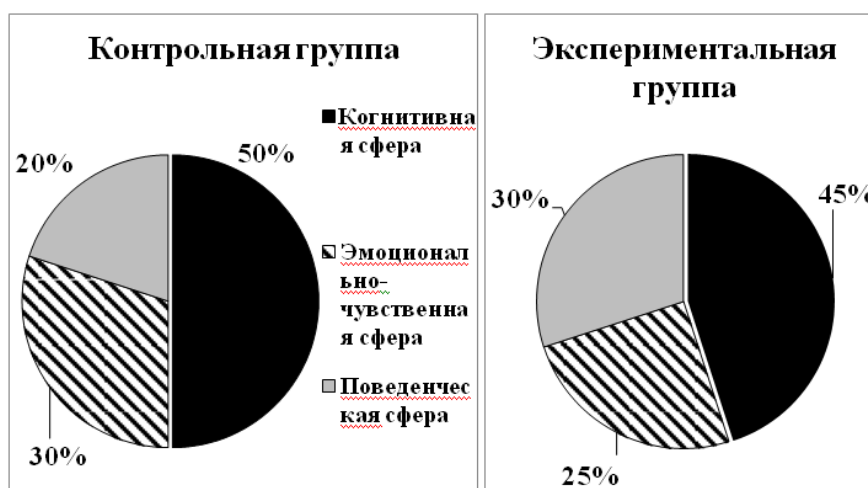


Рис.9. Соотношение результатов начальной диагностики детей КГ и ЭГ по сферам нравственного развития

Полученные результаты констатирующего эксперимента обосновывают необходимость активной деятельности в направлении нравственного развития детей, то есть использование разнообразных форм работы, которые обеспечат эффективное развитие детей в данной области. При определенном содержании и этапности, планируемая работа будет способствовать конкретизации и обобщению знаний детей, пробуждению у детей эмоционального отклика к взрослым и сверстникам, проявлению эмпатии, а также формированию культуры поведения.

2.2. Организация и проведение опытно - поисковой работы по повышению уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста посредством мультфильмов

Название проекта: «Воспитание мультфильмом»

Целевая группа: дети среднего дошкольного возраста, в количестве 10 человек

Продолжительность: 2 месяца

Цель проекта: повышение уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста посредством мультфильмов.

Работу на данном этапе исследования мы проводили по следующему плану, который состоял из 3 этапов:

I. подготовительный этап:

- подбор мультфильмов для показа детям;
- подбор наглядно – дидактического материала, пословиц и поговорок, песен, дидактических и сюжетно-ролевых игр;
- подбор бесед по мультфильмам.

II. основной этап:

- проведение с детьми занятий, включающих в себя просмотр мультфильмов и беседы по ним;
- проведение драматизаций и инсценировок фрагментов мультфильмов;
- проведение дидактических и речевых игр по просмотренным мультфильмам;
- проведение занятий по изобразительной деятельности по тематике мультфильмов;
- ознакомление детей с пословицами и поговорками, соответствующих содержанию мультфильмов;

III. заключительный этап:

- анализ результатов реализации плана

Разработанные формы работы с детьми включали работу в разных видах деятельности (познавательная, речевая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, игровая и т.д.) и разделены на четыре темы:

«Человек и его поступки», «Разное настроение», «Культура поведения» и «Взаимоотношения между детьми».

В работе использовались такие методы, как и т.д.

Мультфильмы для работы с детьми были избраны с учётом требований к отбору кинопродукции, которые изложены в теоретической части исследования. В качестве материала в работе с детьми использовались советские мультфильмы, выпущенные киностудией «Союзмультфильм». В

работу были включены преимущественно короткометражные мультфильмы, продолжительность которых не превышала 10 минут.

Для раскрытия темы «Человек и его поступки» использовались мультфильмы «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Приключения Кота Леопольда» и «Пудя». Мультфильмы обладают большим воспитательным потенциалом: воспитывают в детях стремление совершать хорошие поступки, учат детей с детства быть добрыми и отзывчивыми. В данных мультфильмах отчетливо показано хорошее и плохое поведение героев, что позволяет обсудить с детьми поступки героев и подвести детей к пониманию того, что нужно совершать хорошие поступки.

Вторая тема - «Разное настроение» находит отражение в содержании следующих мультфильмов: «Ох и Ах», «Заюшкина избушка» и «Крошка Енот». Данные мультфильмы выбраны потому, что в них отчетливо показаны различные эмоции, которые испытывают герои (радость, грусть, страх, удивление и т.д.)

Для раскрытия темы «Культура поведения» используются мультфильмы: «Винни - Пух идёт в гости» и «Неблагодарный козлик». Данные мультфильмы учат детей хорошим манерам и культуре поведения.

Блочно - тематический план использования мультфильмов с целью нравственного развития детей среднего дошкольного возраста представлен в таблице №5.

Таблица 5. Блочно - тематический план использования мультфильмов с целью нравственного развития детей среднего дошкольного возраста.

Формы и методы	Элементы предметно - развивающей среды
Тема: «Человек и его поступки»	
Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • формировать, конкретизировать, обогащать представления о нравственных нормах поведения. 	

<p><i>Познавательная деятельность:</i> просмотр мультфильмов: «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Приключения Кота Леопольда», «Пудя» рассматривание иллюстраций «Хорошие и плохие поступки».</p>	<p>Мультфильмы, иллюстрации.</p>
<p><i>Речевая деятельность:</i> беседы по мультфильмам «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Приключения Кота Леопольда», «Пудя»; беседа «Мои хорошие поступки»; проблемные ситуации по мультфильму «Пудя».</p>	
<p><i>Изобразительная деятельность:</i> разукрашивание рисунков с изображениями хороших и плохих поступков</p>	<p>Выставка детских работ.</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i> прослушивание песни из мультфильма.</p>	<p>Песенка «Если добрый ты» из мультфильма «Приключения Кота Леопольда».</p>
<p><i>Игровая деятельность:</i> дидактические игры: «Разные поступки героев мультфильмов», «Хорошо – плохо».</p>	<p>Настольно – печатный материал.</p>
<p>Тема «Разное настроение»</p>	
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение); – способствовать проявлению сопереживания, сочувствия, сострадания к персонажам мультфильмов. 	

<p><i>Познавательная деятельность:</i> просмотр мультфильмов: «Ох и Ах», «Заюшкина избушка», «Крошка Енот»; рассматривание альбома «Разные эмоции».</p>	<p>Мультфильмы, тематический альбом иллюстраций.</p>
<p><i>Речевая деятельность:</i> беседы по мультфильмам: «Ох и Ах», «Заюшкина избушка», «Крошка Енот».</p>	
<p><i>Театрализованная деятельность:</i> драматизация мультфильма «Заюшкина избушка».</p>	<p>Атрибуты к драматизации.</p>
<p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование «Дорисуй эмоцию героя мультфильма»</p>	<p>Выставка детских работ.</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i> разучивание песни из мультфильма.</p>	<p>Песня «От улыбки» из мультфильма «Крошка Енот».</p>
<p><i>Игровая деятельность:</i> дидактические игры: «Назови эмоцию», лото «Эмоции героев мультфильма».</p>	<p>Настольно – печатный материал.</p>
<p>Тема «Культура поведения»</p>	
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать, конкретизировать, обогащать представления о правилах культуры поведения; – формировать умение использовать элементарные правила поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется) 	
<p><i>Познавательная деятельность:</i> просмотр мультфильмов: «Винни - Пух идёт в гости», «Неблагодарный козлик»; рассматривание иллюстраций «Уроки этикета».</p>	<p>Мультфильмы, тематический альбом иллюстраций «Уроки этикета».</p>
<p><i>Речевая деятельность:</i> беседы по мультфильмам: «Винни - Пух идёт в гости»; «Неблагодарный козлик»;</p>	
<p><i>Трудовая деятельность:</i> оформление помещения и сервировка стола детьми к встрече гостей.</p>	
<p><i>Игровая деятельность:</i> речевая игра: «Вежливые слова»; сюжетно – ролевые игры «В гости», «Детский сад».</p>	<p>Атрибуты к играм.</p>

Тема: «Взаимоотношения между детьми»	
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать, конкретизировать, обогащать представления о правилах взаимоотношений с детьми; – способствовать проявлению сопереживания, сочувствия, сострадания, стремления помочь, чувства любви и привязанности к сверстникам. 	
<p><i>Познавательная деятельность:</i></p> <p>просмотр мультфильмов: «Самый большой друг», «Подарок для слона», «Грибок - теремок».</p>	Мультфильмы
<p><i>Речевая деятельность:</i></p> <p>беседы по мультфильмам: «Самый большой друг», «Подарок для слона»; Грибок - теремок.</p> <p>заучивание пословиц и поговорок, соответствующих содержанию мультфильмов.</p>	Картотека пословиц и поговорок.
<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>рисование на тему «Подарок другу».</p>	Выставка детских работ.
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>музыкально – ритмические движения.</p>	Песня «Ты шагай с друзьями вместе» из мультфильма «Подарок для слона»
<p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>инсценировка фрагмента мультфильма «Грибок - теремок».</p>	Мультфильм, атрибуты.

2.3 Результаты опытно-поисковой работы.

Для раскрытия темы «Человек и его поступки» детям был показан мультфильм по мотиву стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо, а что такое плохо». Все дети внимательно смотрели мультфильм и не отвлекались. После просмотра была проведена беседа по мультфильму: дети правильно назвали все хорошие и плохие поступки, которые были показаны в мультфильме, на вопрос «Какие поступки лучше совершать и почему?» все дети ответили правильно, однако объяснить свой выбор смогли лишь трое.

Следующая беседа была посвящена мультфильму «Приключения Кота Леопольда». Сначала дети посмотрели мультфильм, а затем была проведена беседа по содержанию мультфильма. Дети активно и заинтересованно отвечали на вопросы. Например, на вопрос: «Кто вам больше понравился в мультфильме

кот Леопольд или мышата? И почему?» все дети ответили, что Кот Леопольд им понравился больше, потому что он добрый, а мышата поступают плохо.

Беседа по просмотренному мультфильму «Пудя» прошла очень оживлённо и не оставила никого из детей равнодушным. Например, на вопрос «Правильно ли поступили дети, признавшись в своём проступке?» ребенок ответил следующим образом: «Да, правильно, потому что нужно говорить правду».

Завершающей беседой была беседа на тему «Мои хорошие поступки», в которой несколько детей рассказали о том, какие добрые поступки они совершали: «Я помогала своей маме по дому», «Я пожалел и успокоил своего братика, когда он упал на улице».

Следующей формой работы с детьми было рассматривание иллюстраций «Хорошие и плохие поступки». Дети с интересом рассматривали иллюстрации и отвечали на вопросы.

В изобразительной деятельности дети разукрашивали рисунки с изображениями хороших и плохих поступков. Рисунки с изображениями хороших поступков дети разукрашивали яркими цветами, а рисунки с изображениями плохих поступков темными цветами.

Также с детьми были проведены дидактические игры: «Разные поступки героев мультфильмов» и «Хорошо – плохо», направленные на формирование умения отличать хорошее поведение, от плохого. С игрой у детей не возникло трудностей: они открывали карточку на фланелеграфе и правильно называли поступок, изображенный на ней (хороший или плохой), а также объясняли свой выбор. Со второй игрой «Хорошо – плохо» дети справились, однако допустили некоторые ошибки, но после исправили их.

Более сложная работа возникала в ходе работы с мультипликационными фрагментами через приём решения проблемных ситуаций мультфильма. С помощью приёма «стоп-кадра» в поле внимания детей оказывался нравственный конфликт, который необходимо было разрешить, предложив варианты дальнейшего разворота событий. Например, в ходе работы над

мультфильмом «Пудя», в сюжете которого перед героями возникала противоречивая ситуация: признаться папе в совершённом отрицательном поступке, либо скрыть его, оставив виноватой любимую собаку. Большинство детей предложили персонажам признать свою вину («Я бы сказала папе правду»). Некоторая часть детей попытались оправдать героев, предлагали им компромиссные решения сложившейся ситуации («Нужно было пришить оторванный кусочек шубы»).

Драматизация мультфильма «Заюшкина избушка» прошла успешно. Сначала с детьми была проведена предварительная работа, которая включала в себя показ мультфильма «Заюшкина избушка», беседу по мультфильму, распределение ролей, упражнение с детьми в изображении чувств героев, разучивание ролей: умение говорить чётко, ритмично, договаривая окончания слов. Драматизация позволила детям понять эмоциональное состояние героев, испытать эмоции героев на себе и передать их с помощью жестов и мимики.

Проведение с детьми рисования «Дорисуй эмоцию героя мультфильма» вызвало много положительных эмоций. Им очень понравилось дорисовывать эмоции у персонажей мультфильмов. Например, у героя мультфильма «Крошка Енот» ребенок дорисовал эмоцию страха и объяснил это тем, что Крошка Енот очень трусливый и боялся своего отражения в озере.

С дидактической игрой «Назови эмоцию» большинство детей справились, но некоторые из них путали эмоцию страха с эмоцией удивления. Дидактическая игра - лото «Эмоции героев мультфильма всем детям очень понравилась, так как в ней стояла цель победить, закрыв все карточки своего игрового поля. Детям очень хотелось выиграть, поэтому они внимательно смотрели за тем, какие карточки показывает ведущий и соотносили ее с пиктограммой на своем поле. Всем настолько понравилась эта игра, что повторения этой игры дети просили несколько раз.

Для раскрытия темы «Культура поведения» детям был показан мультфильм «Винни - Пух идёт в гости». Все дети внимательно смотрели мультфильм и не отвлекались. После просмотра с детьми была проведена

беседа о культуре поведения в гостях. Дети активно отвечали на все вопросы беседы, дополняя друг друга. Например, на вопрос «Правильно ли вели себя гости?» один ребенок ответил «Нет, они пришли в гости без приглашения и Винни – Пух неправильно вёл себя за столом, он ел руками и просил добавку». В конце беседы с детьми был подведен итог о том, как нужно себя вести в гостях.

Последняя тема «Взаимоотношения между детьми» включала в себя показ мультфильмов: «Самый большой друг», «Подарок для слона» и

«Грибок - теремок». После просмотров мультфильмов с детьми были обсуждены такие качества, как доброта, взаимовыручка и умение дружить; разобраны поступки героев мультфильмов. Например, на вопрос: «Был ли бегемот настоящим другом, и почему нет?» ребёнок ответил: «Нет, не был, он не спас девочку, когда она попала в беду». В конце бесед были проговорены пословицы и поговорки, которые детям нужно было объяснить, например, пословицу «Друг за друга держаться - ничего не бояться» ребенок объяснил так: « Когда у тебя есть друг, тебе нечего бояться, потому что он всегда поможет в беде».

В театрализованной деятельности с детьми был инсценирован фрагмент мультфильма «Грибок - теремок». Благодаря инсценировке дети лучше усвоили содержание мультфильма, последовательность событий, их развитие и нравственную тему мультфильма.

Конспекты форм работы с детьми представлены в приложении №6.

2.4. Диагностика уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе опытно-поисковой работы

С целью определения эффективности формирующего эксперимента был проведен контрольный эксперимент, направленный на выявление уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста.

В контрольном эксперименте, проводимом на контрольной и экспериментальной группе, принимали участие дети средней дошкольной группы в количестве 30 человек: 20 детей в контрольной группе и 10 человек в экспериментальной.

Процедура итоговой диагностики была аналогична этапу констатации: исследование осуществлялось по тем же критериям, показателям, уровням и методам, которые использовались в начальной диагностике нравственного развития детей.

Рассмотрим результаты итоговой диагностики нравственного развития, проводимой на испытуемых контрольной и экспериментальной группы.

Анализ результатов диагностики по методике А.М. Щетининой и Л.В. Кирс «Неоконченные ситуации» показал, что наибольшее количество детей контрольной группы (55%) находятся на высоком уровне; 35% детей находятся на среднем уровне и 10% детей находятся на низком уровне сформированности знаний и представлений о нравственных нормах поведения.

В экспериментальной группе дети показали более высокие результаты данной диагностики: 70% детей находятся на высоком уровне и 30% детей находятся на среднем уровне сформированности знаний и представлений о нравственных нормах поведения.

Результаты диагностики были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении №7.

Сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики по методике «Неоконченные ситуации», проведенной на контрольной и экспериментальной группе свидетельствует о том, что в данном упражнении у

детей контрольной группы результаты несколько изменились: один ребенок, находящийся на среднем уровне перешел на высокий уровень. В экспериментальной группе результаты также изменились в лучшую сторону: на контрольном этапе низкого уровня, как и на констатирующем не показал ни один ребенок, а также три ребенка со среднего уровня перешли на высокий уровень.

Соотношение результатов начальной и итоговой диагностики по методике «Неоконченные ситуации» детей КГ и ЭГ представлено на таблице

Таблица 6 – Соотношение результатов начальной и итоговой диагностики по методике «Неоконченные ситуации» детей КГ и ЭГ

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Начальная диагностика	Итоговая диагностика	Начальная диагностика	Итоговая диагностика
Низкий	10%	10%	-	-
Средний	40%	35%	60%	30%
Высокий	50%	55%	40%	70%

Таким образом, после проведенного формирующего эксперимента у большинства детей экспериментальной группы ответы на вопросы стали более полными, развёрнутыми и четкими, а также большая часть детей старались объяснить свой ответ, сказав, почему именно так они бы поступили в данной ситуации.

Анализ результатов диагностики по методике «Наблюдение за эмоциональным состоянием детей в процессе просмотра кукольного спектакля «Заюшкина избушка» показал, что 35 % детей контрольной группы находятся на высоком уровне эмоциональной отзывчивости к литературным персонажам, 50 % детей находятся на среднем и 15% детей находятся на низком уровне.

Результаты диагностики, проводимой на экспериментальной группе, оказались несколько выше: 50% детей экспериментальной группы находятся на высоком уровне эмоциональной отзывчивости; 40% детей находятся на среднем; и 10% детей находятся на низком уровне.

Результаты диагностической процедуры были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении №8.

Сравнительный анализ результатов диагностики говорит о том, что в контрольной группе результаты данного диагностического упражнения несколько понизились: детей с низким и средним уровнем стало больше на 5%, а с высоким меньше на 10%. В экспериментальной группе результаты изменились в лучшую сторону: один ребенок перешел с низкого на средний уровень, и два ребенка перешли со среднего на высокий уровень.

Соотношение результатов начальной и итоговой диагностики по методике «Наблюдение за эмоциональным состоянием детей в процессе просмотра кукольного спектакля «Заюшкина избушка» детей КГ и ЭГ представлено на таблице 7.

Таблица 7 – Соотношение результатов начальной и итоговой диагностики по методике «Наблюдение за эмоциональным состоянием детей в процессе просмотра кукольного спектакля «Заюшкина избушка» детей КГ и ЭГ

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Начальная диагностика	Итоговая диагностика	Начальная диагностика	Итоговая диагностика
Низкий	10%	15%	20%	10%
Средний	45%	50%	50%	40%
Высокий	45%	35%	30%	50%

Анализ динамики изменения результатов экспериментальной группы свидетельствует о том, что дети стали больше проявлять эмоциональную отзывчивость к литературным персонажам, то есть увеличилось число детей,

которые на протяжении всего спектакля сочувствовали всем персонажам кукольного спектакля.

Результаты диагностики по методике «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка» показали, что 40% детей контрольной группы находятся на высоком уровне культуры поведения; 50% детей находятся на среднем уровне; и 10% на низком уровне культуры поведения. В экспериментальной группе 50% детей находятся на высоком уровне и 50% детей находятся на среднем уровне культуры поведения.

Результаты диагностики были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении №9.

Сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики по методике «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка» проведенной на контрольной и экспериментальной группе свидетельствует о том, что у детей контрольной группы результаты не изменились. Результаты детей экспериментальной группы подверглись изменениям: на контрольном этапе низкого уровня культуры поведения не показал ни один ребенок, тогда как на констатирующем этапе 10% детей находились на низком уровне, а также двое детей перешли со среднего на высокий уровень культуры поведения.

Соотношение результатов начальной и итоговой диагностики по методике «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка» детей КГ и ЭГ представлено на таблице 8.

Таблица 8 – Соотношение результатов начальной и итоговой диагностики по методике «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка» детей КГ и ЭГ.

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Начальная диагностика	Итоговая диагностика	Начальная диагностика	Итоговая диагностика
Низкий	10%	10%	10%	-
Средний	50%	50%	60%	50%
Высокий	40%	40%	30%	50%

Таким образом, после проведенного формирующего эксперимента в экспериментальной группе увеличилось количество детей находящихся на высоком уровне и сократилось количество детей с низким уровнем до нуля. Дети начали использовать знания о нормах вежливости во взаимодействии со сверстниками и взрослыми (здороваться, благодарить, извиняться), часть детей научилась разрешать конфликтные ситуации, а также дети стали чаще оказывать помощь друг другу.

Анализ результатов диагностической процедуры по методике А. М. Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» показал, что 25% детей контрольной группы проявляют гуманистический тип эмпатии, 55 % смешанный тип эмпатии и 20% детей проявляют эгоцентрический тип эмпатии по отношению к сверстникам.

В экспериментальной группе дети показали более высокие результаты данной диагностики: 40% детей экспериментальной группы проявляют гуманистический тип эмпатии, 50 % детей проявляют смешанный тип эмпатии и 10% детей проявляют эгоцентрический тип эмпатии по отношению к сверстникам.

Результаты диагностики были обработаны и занесены в таблицу, которая представлена в приложении №10.

Таким образом, в контрольной группе уменьшилось количество детей, находящихся на высоком уровне, тогда как в экспериментальной группе, один ребенок с низкого уровня перешел на средний, и еще один – со среднего уровня перешёл на высокий.

Соотношение результатов начальной и итоговой диагностики по методике «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» детей КГ и ЭГ представлено на таблице 9.

Таблица 9 – Соотношение результатов начальной и итоговой диагностики по методике «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» детей КГ и ЭГ.

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Начальная диагностика	Итоговая диагностика	Начальная диагностика	Итоговая диагностика
Низкий	20%	20%	20%	10%
Средний	50%	55%	50%	50%
Высокий	30%	25%	30%	40%

Анализ динамики изменения результатов экспериментальной группы показывает, что увеличилось количество детей, которые стали проявлять эмпатию по отношению к сверстникам.

В результате проведенной диагностики нравственного развития мы выяснили, что 45 % детей контрольной группы находятся на высоком уровне; 45% на среднем уровне и 10% детей находятся на низком уровне нравственного развития, тогда как в экспериментальной группе 60% детей находятся на высоком уровне и 40 % находятся на среднем уровне нравственного развития.

Анализ результатов диагностики уровня нравственного развития детей контрольной и экспериментальной группы занесен в таблицу, которая представлена в приложении №11.

В целом, по результатам эксперимента, дети экспериментальной группы с низкого уровня нравственного развития перешли на средний, а также увеличился высокий уровень на 30%.

Соотношение результатов начальной и итоговой диагностики уровня нравственного развития детей КГ и ЭГ представлено на таблице №10.

Таблица 10 – Соотношение результатов начальной и итоговой диагностики уровня нравственного развития детей КГ и ЭГ.

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Начальная диагностика	Итоговая диагностика	Начальная диагностика	Итоговая диагностика
Низкий	10%	10%	10%	0%
Средний	50%	45%	60%	40%
Высокий	40%	45%	30%	60%

Кроме того, по результатам итоговой диагностики, у детей экспериментальной группы соотношение всех компонентов нравственного развития стабилизировалось и приблизилось к равному, то есть дети стали чаще использовать имеющиеся у них знания о нормах и правилах поведения, начали активнее откликаться на переживания других, стали чаще помогать и принимать помощь друг от друга.

Соотношение результатов итоговой диагностики детей КГ и ЭГ по сферам нравственного развития представлено в диаграммах на рисунке №10.



Рис. 10. Соотношение результатов итоговой диагностики детей КГ и ЭГ по сферам нравственного развития

Таким образом, исходя из результатов итоговой диагностики, можно сделать вывод о том, что разработанный перспективный план, формы и методы работы, применяемые в процессе нравственного развития посредством мультфильмов, оказались эффективными, так как уровень нравственного развития детей повысился.

Выводы по второй главе.

В начале опытно – поисковой работы нами были выделены и упорядочены параметральные характеристики нравственного развития детей среднего дошкольного возраста, а также осуществлён отбор диагностических

методик для выявления уровня нравственного развития детей контрольной и экспериментальной группы.

На основе полученных результатов констатирующего эксперимента мы пришли к выводу о том, что большинство детей контрольной и экспериментальной группы находятся на среднем уровне нравственного развития, то есть они частично принимают нравственные нормы, избирательно и ситуативно проявляют сочувствие литературным персонажам, соблюдают общепринятые нормы этикета при напоминании взрослого, умеют мирно разрешать конфликты и проявляют смешанный тип эмпатии по отношению к сверстникам. Данные результаты гипотетически могут быть связаны с тем, что работа по формированию нравственности в детском саду не была систематической, а полученные знания не использовались в практической деятельности.

Исходя из вышесказанного, был разработан проект формирующего эксперимента, направленный на повышение уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста посредством мультфильмов.

Разработанные формы работы с детьми включали работу в разных видах деятельности (познавательная, речевая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, игровая) и разделены на четыре темы:

«Человек и его поступки», «Разное настроение», «Культура поведения» и «Взаимоотношения между детьми».

В работе использовались такие методы, как просмотр мультфильмов, беседы по содержанию мультфильмов, рассматривание иллюстраций, инсценировки фрагментов мультфильмов, прослушивание и разучивание песен из мультфильмов, дидактические, речевые и сюжетно – ролевые игры по просмотренным мультфильмам и т.д.

За время проведения форм работы с детьми, часть детей осознали смысловое значение таких нравственных качеств, как отзывчивость, взаимопомощь и сопереживание. Более того, осознание детьми смысла этих слов привело к постепенному присвоению этих нравственных качеств. Дети

стали чаще использовать знания о нормах и правилах поведения в детском саду, стали активнее помогать и принимать помощь друг от друга, а также увеличилось число детей, которые стали откликаться на переживания других.

Таким образом, работа по повышению нравственного развития у детей среднего дошкольного возраста посредством мультфильмов в целом показала положительную динамику, то есть явилась эффективной, так как уровень нравственного развития детей экспериментальной группы повысился.

Заключение

Нравственное развитие человека в своей основе включает термины мораль и нравственность, которые рассматриваются как форма сознания, обеспечивающая, соблюдение личностью существующих в обществе норм, правил и принципов поведения.

Нравственные качества у человека не являются врожденными, они приобретаются и закладываются в сознание с детства, путем нравственного воспитания. Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали.

На первом этапе опытно – поисковой работы нами была изучена сущность и содержание нравственного воспитания, выявлены особенности нравственного развития детей среднего дошкольного возраста, а также определен воспитательный потенциал мультфильмов в нравственном воспитании детей среднего дошкольного возраста. Далее нами были выделены и упорядочены критерии и показатели нравственного развития детей среднего дошкольного возраста и осуществлен отбор диагностических методик для определения уровня нравственного развития детей контрольной и экспериментальной группы.

На основе полученных результатов констатирующего эксперимента, нами был зафиксирован большой процент среднего уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста. Исходя из данных результатов, был разработан проект формирующего эксперимента, направленный на повышение уровня нравственного развития детей среднего дошкольного возраста посредством мультфильмов.

Работа велась систематически и последовательно. В ходе работы успешно решались ранее поставленные задачи: расширялись знания и представления детей о нравственных нормах поведения, о правилах взаимоотношений между детьми, формировалось умение использовать элементарные правила поведения

в повседневном общении в детском саду и семье, а также работа способствовала проявлению сопереживания, сочувствия, сострадания к сверстникам и литературным персонажам.

После проведенного формирующего эксперимента перед нами стояла задача определения эффективности проделанной работы, с помощью контрольного эксперимента. В результате мы выяснили, что работа по повышению нравственного развития детей среднего дошкольного возраста посредством мультфильмов в целом показала положительную динамику, так как уровень нравственного развития детей экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента повысился.

Таким образом, данное исследование позволяет сделать вывод о том, что разработанный перспективный план, формы и методы, применяемые в процессе нравственного развития посредством мультфильмов, оказались эффективными.

Проведение экспериментальной работы подтвердило правомерность первоначального определения гипотезы, целей, задач, логики и содержания научного исследования. Полученные результаты являются основой для дальнейшего исследования по данной проблеме.

Перспективными направлениями для дальнейших исследований может выступить:

- теоретическое обоснование и экспериментальное изучение воспитательного потенциала мультфильмов в нравственном воспитании в другие возрастные периоды;
- организация социального партнерства (кинотеатры, библиотеки, центры детского творчества);
- теоретическое обоснование и экспериментальное изучение воспитательного потенциала современных мультфильмов в нравственном воспитании детей среднего дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – М.: Просвещение, 2019. – 397 с.
2. Бабанский, Ю.К. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 2018. – 479 с.
3. Белякова, Е. Г. Нравственное развитие ребенка: психологический аспект: учеб. пособие / Е.Г. Белякова. – Тюмень: Издательство ТГУ, 2019. – 151 с.
4. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: моногр. / Л.И.Божович. – СПб.: Питер, 2018. – 398 с.
5. Братусь, Б.С. Психологические аспекты нравственного развития личности: моногр. / Б.С. Братусь. – М.: Знание, 2017. – 112 с.
6. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: метод. пособие / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – 80 с.
7. Бурухина, А. Ф. Внимание! Мультфильм!: метод. пособие / А. Ф. Бурухина. – Челябинск: Челябинский дом печати, 2011. – 89 с.
8. Гаврилова, Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии/ Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 2015. – № 2. – С. 147-157.
9. Григорович, Л.А. Педагогика и психология: учеб. пособие для студентов вузов / Л.А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2016. –480 с.
10. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

11. Джуринский, А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студентов пед. вузов / А.Н. Джуринский. – М.: ВЛАДОС, 2020. – 432 с.
12. Дошкольная педагогика: уч. пособие для студентов пед. институтов / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2018. – 256 с.
13. Ефремова, В. Д. Мальчики и девочки – два разных мира: уч. мет. пособие для учителей, воспитателей / В. Д. Ефремова, Т. П. Хризман. – М.: Линка – Пресс, 2018. – 184 с.
14. Запорожец, А.В. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей детского сада/ А.В. Запорожец и др. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.
15. Иткин, В. Что делает мультипликационный фильм интересным? / В. Иткин // Искусство в школе. –2016. – №1. – С. 50-55.
16. Казакова Р.Г. Смотрим и рисуем мультфильмы: метод. пособие / Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.
17. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике: учебное пособие для студентов высших и средних пед. учеб. заведений / Г.М Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Март, 2015. – 176с.
18. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Академия, 2020. – 416 с.
19. Коломийченко Л.В. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: психолого-педагогические аспекты: моногр. / Л.В. Коломийченко, Н.А. Зорина; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2011. – 96 с.
20. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

21. Коломийченко, Л.В. Социальное воспитание детей в культурологической парадигме образования: моногр. / Перм. гос. пед. ун-т. Пермь, 2018. – 154 с.

22. Коломийченко, Л.В. Проблема комплексного применения ведущих теоретических подходов к решению задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста/ Л.В. Коломийченко, Н.А. Зорина // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 5. – С. 197-208.

23. Коломина, Н.В. Воспитание основ гуманистической культуры в детском саду: метод. пособие/ Н.В. Коломина. – М.: Творческий центр, 2014. – 216 с.

24. Корепанова, М. В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально личностном развитии старших дошкольников/ М. В. Корепанова, О. В. Куниченко // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – № 12. – С. 27 - 31.

25. Кошелева, А.Д. Как понимают дошкольники взаимодействия и взаимоотношения между сверстниками / А.Д. Кошелева // Дошкольное воспитание. – 2019. - №4. – С. 30-33.

26. Куниченко, О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста/ О.В. Куниченко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2013. – № 7. – С. 201.

27. Лалетина, А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов / А.Ф. Лалетина // Начальная школа плюс до и после. – 2020. – № 8. – С. 82–87.

28. Левин-Щирин, Ф.С. Воспитание первоначальных черт коллективизма у детей дошкольного возраста/ Ф.С. Левин - Щирин // Вопросы нравственного и эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Ученые записки МГПИ им. В. И. Ленина. – 2013.– Т. 169.

29. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие для студентов пед. уч. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б.Т. Лихачев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2011. – 607 с.
30. Марков, Н.Е. Думские речи. Войны темных сил/ Н.Е. Марков. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – 704 с.
31. Марьенко, И.С. Нравственное становление личности / И.С. Марьенко. – М.: Педагогика, 2015. – 104 с.
32. Медведева, И. Я. Кто соблазнит малых сих: СМИ против детей: статьи разных лет / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. – М.: Христианская жизнь, 2016. – 94 с.
33. Мусс, Г.Н. Проблемы преемственности в патриотическом воспитании между детским садом и начальной школой/ Г.Н. Мусс // Школа будущего. – 2012. – №6. – С.61-65
34. Немирич, А.А. Роль мультипликационного кино в решении задачи формирования медиаграмотности детей дошкольного возраста / А.А. Немирич // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2011. – № 10. – С. 31– 38.
35. Нечаева, В.Г. Нравственное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И.Жуковская и др. – М.: Просвещение, 2014. – 272 с.
36. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка/ С.И Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М.: 2015.
37. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребёнка / Ж. Пиаже. – М.: Римис, 2018. – 448 с.
38. Пименова, Л.В. Формирование социальной ориентации у детей младшего дошкольного возраста в условиях игры: автореф. дисс. ... канд. пед. наук – М.: Научно- исследовательский институт дошкольного воспитания АПН СССР, 2018. – 24 с.

39. Соломенникова, О.А. Духовно-нравственное воспитание детей в условиях перехода на ФГОС ДО / О.А. Соломенникова. – М.: 2013. – 10 с. – URL: <http://www.sworld.com.ua/konfer32/288.pdf>

40. Социально-нравственное воспитание дошкольников: пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Сфера, 2013.– 176 с.

41. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям: моногр. / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 2014. - 288 с.

42. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А.Урунтаева. – М.: Академия, 2016. – 336 с.

Приложение 1

Результаты диагностики по методике «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс), проводимой на констатирующем этапе опытно – поисковой работы

Результаты контрольной группы

П о п ов а Е ва , 4 г	С ми рн ов а Ю ля, 4 г	Ба ж ен ов Д и ма , 4 г	М ор оз ов а М аш а, 4 г	Т ю ри н А ле кс ей , 4 г	Л еу ш ев а А ри на , 4 г	Со ло вь ев а Ул ья на, 4 г	Ни ко ла ев а На стя , 4 г	О рл ов Е го р, 4 г	Го рб уш ин а По ли на, 4 г	Зе ле ни на М ил ан а, 4 г	П от ее ва К ат я, 4 г	К о ня ев В ла д, 4 г	Аб ра мо ва Кс ен ия, 4 г	По ле жа ев Н ик ит а, 4 г	М ак ар ов К ос тя , 4 г	Аб рос им ова Ал иан а, 4 г	Л еб ед ев В ов а, 4 г	Б аб ае в С а ш а, 4 г	Бо та ло ва Ве ро ни ка, 4 г
С р. ур ов ен ь	В ыс ур ов ен ь	В ы с. ур ов ен ь	Н из. ур ов ен ь	В ыс ур ов ен ь	С р. ур ов ен ь	В ыс ур ов ен ь	Вы с. ур ов ен ь	С р. ур ов ен ь	Ср. ур ов ен ь	В ыс ур ов ен ь	В ы с. ур ов ен ь	С р. ур ов ен ь	В ыс ур ов ен ь	Н из. ур ов ен ь	С р. ур ов ен ь	Вы с. уро вен ь	В ы с. ур ов ен ь	С р. ур ов ен ь	Ср. ур ов ен ь

Результаты экспериментальной группы

Брюханова Алёна, 4г	Никул ина Катя, 4 г	Коль цова Алек сия, 4 г	Кармаз ина Настя, 4 г	Мудриц кий Никита, 4 г	Кусто ва Даша, 4 г	Костар ева Настя, 4 г	Клячи на Соня, 4 г	Уразо ва Авели на, 4 г	Мамыт ова Раяна, 4 г
Высокий уровень	Высок ий уровен ь	Средн ий урове нь	Средни й уровень	Высоки й уровень	Высок ий урове нь	Средни й уровен ь	Средн ий урове нь	Средн ий урове нь	Средни й уровен ь

Приложение 2.

Результаты диагностики по методике «Наблюдение за эмоциональным состоянием детей в процессе просмотра кукольного спектакля «Заюшкина избушка», проводимой на констатирующем этапе опытно – поисковой работы

Результаты контрольной группы

Имя ребенка	Возраст	События спектакля						Результат
		«Лиса осталась без крова»	«Лиса выгоняет зайчика из избушки»	«Заяц с собакой идут к лисе»	«Заяц с волком идут к лисе»	«Заяц с медведем идут к лисе»	«Петушок и заяц выгоняют лису»	
Попова Ева	4 года	1 б	1 б	1 б	1 б	1 б	1 б	6 б- в
Смирнова Юлия	4 года	0 б	1 б	1 б	1 б	0 б	1 б	4 б- ср
Баженов Дима	4 года	0 б	0 б	1 б	1 б	1 б	1 б	4 б- ср
Соловьева Ульяна	4 года	0 б	1 б	1 б	1 б	1 б	1 б	5 б- в
Тюрин Алексей	4 года	0 б	1 б	1 б	1 б	1 б	1 б	5 б- в
Леушева Арина	4 года	0 б	1 б	1 б	1 б	0 б	1 б	4 б- ср
Морозова Маша	4 года	0 б	0 б	1 б	0 б	0 б	0 б	1 б- н
Николаева Настя	4 года	0 б	1 б	1 б	0 б	1 б	1 б	4 б- ср
Орлов Егор	4 года	0 б	1 б	0 б	1 б	1 б	1 б	4 б- ср
Горбушина Полина	4 года	1 б	1 б	1 б	0 б	0 б	1 б	4 б- ср
Зеленина Милана	4 года	1 б	1 б	1 б	1 б	1 б	1 б	6 б- в

