



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Профессионально-педагогический институт
Кафедра «Автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения
техническим дисциплинам»

Учебно-методическое обеспечение лекционных занятий по разделу «сварка
металлов и сплавов» дисциплины профессионального цикла в ПОО
Выпускная квалификационная работа

Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль): Транспорт 44.03.04

Выполнила:
студентка группы
ОФ-409/082-4-1
Лазарева Дарья Владиславовна

Научный руководитель:
к.п. н., доцент
Аксенова Людмила Николаевна

Проверка на объем заимствований
59,98% авторского права

Работа рекомендована к защите
« 10 _____ » _____ июня _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой АТИГиМОТД

В.В. Руднев

Челябинск
2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Профессионально-педагогический институт

Кафедра «Автомобильного транспорта, информационных технологий и
методики обучения техническим дисциплинам»

*44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль «Транспорт»*

З А Д А Н И Е
на выпускную квалификационную работу

Студентке группы Лазаревой Дарье Владиславовне очного отделения

фамилия, имя, отчество студента

обучающегося в группе ОФ-409/082-4-1 по специальности “Профессиональное обучение” профиль «Транспорт»

Научный руководитель квалификационной работы Аксенова Людмила

Николаевна, канд. пед. наук, доцент

фамилия, имя, отчество, ученое звание и степень

1. Тема квалификационной работы «Учебно-методическое обеспечение лекционных занятий по разделу: «Сварка металлов и сплавов» дисциплины профессионального цикла в ПОО»

утверждена приказом Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета № 2996 - С от «29» ноября 2016 г.

2. Срок сдачи студентом законченной работы на кафедру 31.05.2017 г

3. Содержание и объем работы (пояснительной расчетной и экспериментальной частей, т.е. перечень подлежащих разработке вопросов):

1) раскрыть цели и функции лекционного занятия как формы обучения;

2) проанализировать структуру и методику чтения лекции;

3) раскрыть методическую работу преподавателя при подготовке к проведению лекционного занятия;

4) разработать методику проведения лекции по дисциплине профессионального цикла.

4. Материалы для выполнения квалификационной работы:

1. Учебная, научно-техническая, педагогическая, методическая литература по теме квалификационной работы

2. Материалы преддипломной практики по теме квалификационной работы

5. Перечень графического материала (с точным указанием обязательных таблиц, чертежей или графиков, образцов и др.): Слайды по разделам квалификационной работы (18 шт).

6. Консультанты по специальным разделам ВКР:

Раздел	Консультант	Отметка о выполнении
Педагогика		
Экономика		
Охрана труда		

Дата выдачи задания _____

«12» октября 2016 года

Задание выдал _____
Подпись научного руководителя

Аксенова Л.Н., доцент, к.п.н.
Фамилия, Имя, Отчество, ученое звание и степень

Задание принял _____
Подпись студента

Лазарева Дарья Владиславовна
Фамилия, Имя, Отчество студента

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ и/и	Наименование этапов подготовки выпускной квалификационной работы	Срок выполнения этапов ВКР	Отметка о выполнении
1.	Предзащита ВКР		
2.	Доработка ВКР после предзащиты		
3.	Нормоконтроль		
4.	Подписание ВКР научным руководителем		
5.	Оформление пояснительной записки и презентации ВКР		
6.	Подписание рецензии на ВКР		
7.	Защита ВКР кафедрой		

Автор ВКР Лазарева Дарья Владиславовна
Фамилия, Имя, Отчество студента

Подпись студента

Научный
руководитель ВКР Аксенова Л.Н., доцент, к.п.н.
Фамилия, Имя, Отчество, ученое звание и степень

Подпись научного руководителя

Заведующий
кафедрой Руднев Валерий Валентинович, к.т.н.
доцент
Фамилия, Имя, Отчество, ученое звание

Подпись заведующего кафедрой

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ЛЕКЦИЯ» КАК ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.....	9
1.1 Лекция – одна из ведущих форм обучения.....	9
1.2 Цели и функции лекции.....	14
1.3 Структура и методика чтения лекции.....	21
ВЫВОДЫ.....	29
2 РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА.....	31
2.1 Методическая работа преподавателя при подготовке к проведению лекционного занятия.....	31
2.2 Методическая разработка для проведения занятия по теме: «Основные понятия по сварке металлов и сплавов».....	40
2.3 Опытнo-экспериментальная работа по организации и методике проведения занятия по теме: «Основные понятия по сварке металлов и сплавов»	54
ВЫВОДЫ.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
ГЛОССАРИЙ.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Развитие современного общества нуждается в образованных, нравственных, предприимчивых людей, которые могут принимать свои собственные решения в ситуациях выбора, чтобы быть мобильными, динамичными, профессиональными специалистами в определенной сфере, иметь сильное чувство ответственности за судьбу страны.

В связи с этим акцент в изучении учебных дисциплин переносится на процесс обучения, чья эффективность зависит не только от познавательной деятельности студента, но и от форм и методов проведения занятий. Технология этой деятельности играет важную роль и является набором процедур для подготовительной работы педагога ведущего целенаправленное развитие основных областей знания каждого студента через овладения им универсальной культурой в специально созданной среде.

Основной организационной формой обучения, направленной на первоначальное приобретение знаний является лекция, поэтому технология проектирования лекции требуется каждому педагогу, независимо от педагогического мастерства, опыта и эрудиции.

Основная цель лекции - обеспечить теоретическую основу для обучения, развития интереса к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, необходимо сформировать у студентов умение работать самостоятельно. Традиционная лекция имеет некоторые преимущества не только как способ передачи информации, но и как средство эмоционального воздействия педагога на студентов, влияет на повышение их познавательной активности. Это достигается путем повышения педагогического мастерства лектора, его культурой общения и красноречием. Высокая эффективность работы педагога во время лекции будет достигнута только тогда, когда он учитывает психологию восприятия учебного материала аудиторией, внимания, мышления, эмоциональных процессов студентов.

Разнообразие в выборе и методике построения учебного материала и его изложения определяется не только спецификой учебной дисциплины, но и профилем образовательного учреждения, факультета, кафедры. Методика проведения лекции зависит от стадии изучения дисциплины, от уровня общей подготовки студентов, от формы проведения лекции, от характера и содержания материала.

Сегодня повышается актуальность и важность решения вопросов материально-технического и методического обеспечения оптимального режима проведения лекций, а также влияет и психолого-педагогические проблемы, затрагивающие основные механизмы приобретения знаний в учебном процессе. Одна из интересных и оригинальных форм проведения лекционных занятия сегодня является проведение совмещенных занятий. Известные ученые Ю.К. Бабанский, В.И. Андреев, И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин и др., работающих над вопросом применения в образовательном процессе различных методов обучения, в том числе и словесных, направленных на изучение нового материала; сформулировали важные положения по развитию и активизации методов обучения.

Таким образом, проблема выбора рациональных методов для каждого занятия является очень актуальной. Тем не менее, в равной степени важно значение и применение конкретных методик проведения лекционных занятий, направленных на наиболее эффективное приобретение знаний студентами.

Объект исследования: образовательный процесс в системе подготовки будущих специалистов по техническим специальностям.

Предмет исследования: методика организации и проведения занятия теоретического обучения дисциплине профессионального цикла.

Цель исследования: разработка учебно-методического и технического обеспечения лекционного занятия по дисциплине профессионального цикла.

Гипотеза исследования – применение методических указаний и рекомендаций по дисциплине профессионального цикла должны быть соотнесены со следующими реалиями:

- цели данного занятия;
- особенности содержания изучаемой темы;
- возможности преподавателя и уровень развития группы;
- условия обучения.

Необходимо решение определенных задач:

- 1) раскрыть цели и функции лекционного занятия как формы обучения;
- 2) проанализировать структуру и методику чтения лекции;
- 3) раскрыть методическую работу преподавателя при подготовке к проведению лекционного занятия;
- 4) разработать методику проведения лекции по дисциплине профессионального цикла.

Методы исследования:

1. Анализ научной литературы по теме исследования.
2. Анализ и обобщение материала, полученного в результате практической работы.

Экспериментальная база исследования – Южно-Уральский государственный технический колледж.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ЛЕКЦИЯ» КАК ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1 Лекция – одна из ведущих форм обучения

Основная цель лекции с точки зрения дидактики – это формирование ориентировочной основы для последующего освоения студентами учебного материала. В качестве основной точки дидактического цикла обучения, она выполняет когнитивное развитие, образовательную и идеологическую функцию, знакомит студентов с творческой лабораторией преподавателя.

Лекция - методологическая и организационная основа для всех форм обучения, в том числе независимых (методологическая, так как знакомит студентов о науке в целом, обеспечивает концептуальную основу обучения, организационная – потому что все другие формы обучения, так или иначе "привязаны" к лекции, логически следуют за ней, полагаются на нее тематически и по содержанию).

В некоторых случаях, лекция служит в качестве основного источника информации: при отсутствии учебников и методических пособий, особенно по новым курсам; когда новые научные данные по конкретной теме, не отражены в учебниках и некоторые разделы и темы очень трудно понять [2].

Эмоциональное воздействие педагога, его связь с аудиторией, производимое им впечатление и в целом общего влияния лекция – это наиболее удачный способ передачи учебного материала. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, проблемы, логику, дает полное представление о изучаемом предмете, с указанием его места в науке и его связь со смежными дисциплинами, стимулируют интерес к предмету, дает возможность развивать профессиональные интересы и во многом определяет структуру других видов занятий.

Многое на лекции зависит от эффективности педагогической коммуникации между педагогом и обучающимися. Известный психолог А.Н. Леонтьев определил следующие условия, при которых может быть достигнута полноценное общение на лекции:

- быстрая и правильная ориентация в психологической обстановке;
- правильное проектирование содержания лекции;
- нахождение правильных методов и средств, чтобы донести без потерь содержание учебного материала до обучающихся;
- обеспечение четкого контакта с аудиторией.

Связь педагога со студентами может быть, психологической, моральной и логической. Логическая связь – это связь мыслей педагога и студентов. Психологическая связь - это концентрация внимания студентов, их восприятия и понимания учебного материала, а также внутренняя умственная и эмоциональная активность в ответ на работу преподавателя и информацию, полученную от него. Моральная связь обеспечивает сотрудничество между преподавателем и студентами. В отсутствие этой связи, например, в ситуациях конфликта, познавательный процесс или затруднен, или просто даже невозможен [2].

Студенты встречают педагога либо с обостренным вниманием и желанием работать, думать вместе с ним, либо с безразличием, зная, что лекции будут бесцветными, с полным пересказом учебника. Иногда студенты позицию выжидания и часто настраивают себя к дисциплине и педагогу отрицательно. В первой лекции, многое зависит от того, какую позицию займет педагог то есть Это создает положительный или отрицательный имидж.

Если при входе в аудиторию, педагог «не замечает» студентов не пытаются установить контакт с ними, не обращает внимание на то, готовы ли они к занятию или нет, игнорирует чем занимаются студенты на занятии, то вряд ли студенты на лекции настроятся на серьезную работу.

Если педагог хорошо владеет учебным материалом, знает сущность

дисциплины, понимает диалектические основы изучаемой науки, связь ее с жизнью, то это необходимые условия эффективной организации учебного процесса. Но этого еще не достаточно. Педагог должен быть в состоянии показать своим слушателям истинность теоретических утверждений и научить обучающихся применять свои знания на практике.

Определенные правила поведения лектора перед студенческой аудиторией, сформулированы А.А. Космодемьянским:

1. Педантичное поведение лектора. Необходимо полностью устранить любую причину (так называемые «особые» случаи), которая скрывает точное начало или конец лекции. Лекция - самое главное в жизни педагога.

2. Самые жесткие требования к себе.

Лектор обязательно должен соблюдать:

- последовательность и ясность записей на доске, хороший мел и влажную тряпку и т.д.;

- владеть, например, технической терминологией (избегать жаргона, канцелярских высказываний, владеть грамотной речью и т.д.);

- непрерывно мониторить аудиторию, чувствовать ее;

- всегда знать ответ на очень важный вопрос для студентов: "Зачем нам это нужно?";

- не говорить перед студенческой аудиторией о том, что лектор не знает или знает плохо;

- не следует повторять азбучные истины и поучать студентов;

- нельзя рассказывать анекдоты, можно дать аудитории отдохнуть, сделав перерыв;

- не надо важничать перед студенческой аудиторией [12].

Выявлению типичных ошибок в восприятии студентов материала лекции помогает обратная связь, которая может показать, как студенты эффективно осваивают программу обучения, и если они не осваивают ее, то почему. Обратная связь возможна при выполнении двух условий: направленность

лектора на то, чтобы его понимали и на комфортность работы студентов на лекции.

Каждая лекция должна быть подготовлена с учетом индивидуальных особенностей темперамента лектора, необходимо уметь владеть чувствами, чтобы довести идею до обучающихся. Студенты хорошо воспринимают учебный материал, если он излагается выразительно, ясно, достаточно громко с правильным произношением правильными ударениями. Большое влияние на речь оказывает мимика и жесты лектора. Чтение предварительно подготовленного материала, как правило, снижает эффективность восприятия лекции. Очень плохо, если объяснение педагога растерянное и поспешное.

На лекции всегда необходима разрядка, которая снимает нарастающее утомление. Методы разряда каждый педагог выбирает сам. Важную роль здесь может сыграть чувство юмора преподавателя, так как юмор является желательным компонентом обучения: студенты лучше понимают материал, сосредотачивая внимание на педагога, создается позитивное отношение слушателей к изучаемой дисциплине.

Преподаватель всегда в центре внимания, исходя из этого очень большое значение имеет его внешний вид. Он воспринимается как сумма физических, функциональных и социальных функций, доступных чувственному отражению. И в первую очередь важны те признаки, которые важны для аудитории в данной ситуации. Внешность преподавателя не должна отвлекать студентов от темы лекции (одежда, прическа, украшения). Это может приводить к чрезмерному любопытству, удивлению и даже к насмешкам [12].

Основными критериями качества лекций можно назвать содержание, методика, руководство работой студентов, мастерство лектора, результативность лекции, структура лекции, ее научность, совпадение с современным уровнем развития науки, философская сторона, наличие методологических проблем и их интерпретация. Активизация мышления путем назначения проблемных вопросов и разрешение противоречий в ходе

проведения лекции. Связь с практикой, анализ различных концепций, рассказ учебного материала, которого нет в учебнике, разъяснение сложных вопросов, связь с предыдущим и последующим материалом внутри дисциплины и связь учебного материала с другими дисциплинами.

Методика проведения лекции: четкая структура лекций и логики изложения материала, наличие или- отсутствие плана и как лектор следует ему; ссылка на литературные источники, доступность разъяснения новых терминов и определений, доказательность и обоснованность; выделение основных идей и выводов, использование методов закрепления знаний: повторение, вопросы на внимание и усвоение материала; подведение итогов в конце изученного вопроса и в конце лекции; использование наглядных пособий, опорных конспектов, рабочих тетрадей [12].

Главное требования – это руководство работой студентов. Они должны уметь конспектировать. Этому необходимо учить студентов: обучить их методике записи. Для этого необходимо правильно выбрать темп изложения материала, необходимы паузы для записей и вычерчивания, например графиков. Лектор может просматривать конспекты студентов как по ходу лекции, так и на семинарских и практических занятиях. Использование методов для поддержания внимания - вопрос риторический. Это могут быть шутки, ораторские приемы, красноречие.

Критерии лекторского искусства: знание дисциплины, эмоциональность, дикция и тембр голоса, навыки публичных выступлений, культура речи, внешний вид, умение устанавливать контакт. Эффективность лекции: информационная ценность, образовательный аспект для достижения целей обучения.

1.2 Цели и функции лекции

В последние годы система среднего профессионального образования живет в эпоху перемен, новых образовательных технологий, внедрения информационных технологий в процессе управления и в процессе обучения.

Лекция в 21-м веке по своей структуре и назначению уже не та, что была 10-15 лет назад. На помощь лектору пришли аудио и видео оборудование, возможность подачи информации с использованием компьютерных технологий, например, такой как программа «Microsoft Power Point». Все это значительно улучшает и расширяет изложение материала на лекции, объем, ясность и убедительность, помогает повысить интерес обучающихся к теме лекции [16].

Но как не применялись новые технологии, основной компонент успеха, однако, это личность педагога, его профессионализм и страсть и увлеченность своей работой, умение овладеть искусством красноречия, аудиторией во время лекции, его способность построить лекцию таким образом, чтобы она вызвала ответный отклик у студентов на всех уровнях восприятия, а процесс проектирования и проведения лекции можно разложить на некоторые компоненты.

Лекция - это традиционная форма группового обучения. Именно с лекций начинают изучать новую дисциплину, тему, а затем закрепляют материал на последующих практических и лабораторных работах, семинарах, контрольных работах, зачетах и т.д., решение проблем рабочих совещаний, семинаров, тестов и т.д. Таким образом, от лекции зависит эффективность последующих этапов обучения. Различают публичные лекции и научные лекции. В профессиональной школе широко применяют эти две разновидности лекций.

Методологическим значением лекции является то, что она раскрывает основные теоретические основы дисциплины и использует научные методы, через которые исследуются жизненные процессы. Хорошая лекция - это произведение ораторского искусства, сочетающего научную мысль и эстетическую красоту слова.

Лекция должна содержать самую последнюю современную научную информацию в виде живой человеческой речи и, следовательно, воспринимается аудиторией на эмоциональном уровне. Известный русский педагог Н.И. Пирогов назвал лекцию мощным источником продвижения новых идей и передачи научных истин, еще не опубликованных в печати [16].

Основные дидактические цели лекций:

1. Дать студентам современные, целостный, знания в системе, уровень которых зависит от цели изучения каждой конкретной темы.
2. Для того, чтобы добавить интерес к изучению дисциплины, необходимо развивать самостоятельность и творчество студентов.

В лекции, с точки зрения формы и методов обучения можно выделить четыре основные педагогические функции, которые определяют ее особенности и преимущества в области образования: обучающую, развивающую и воспитательную функции.

Функция обучения является основной и должна вооружит студентов знаниями основ науки, научно-обоснованным решениям научно - практических задач и проблем. Лекция обеспечивает всестороннее и целостное представление о способах решения какой-либо проблемы. Именно это, а не запоминание каждого слова или термина, которые называются педагогом, является центром обучающей функции.

Лекция нужна для того, чтобы давать самые современные сегодня идеи по изучаемому вопросу. Никакие даже самые современные учебники и учебные пособия не в состоянии отразить решение исследуемого вопроса, потому что даже только что появившаяся книга отстает на 2-4 года: на то время, которое необходимо для ее опубликования. Кроме того, студентам сначала очень трудно разобрать в учебном материале, особенностях подходов, точек зрения разных авторов и разумно оценить преимущества и недостатки той или иной научной школы.

Лекция должна помочь в понимании основ тем и разделов дисциплины, ориентировать в современных проблемах, поддерживать знания о

формировании самооценки и суждений теоретических и практических аспектов изучения науки. Познавательная ценность лекции возрастает, когда отсутствуют учебники, учебные пособия, когда студенты впервые узнают о новой области научных знаний, когда тема лекции не нашла отражения в учебника [16].

Развивающая функция выполняется, когда лекция не направлена на набор фактов и сосредоточена на память, она должна учить думать, рассуждать и сравнивать, анализировать проблемы. Таким образом, развивающая функция лекции основана на методических приемах ее изложения, от артистизма лектора. Логическое изложение материала с необходимыми доказательствами, желание вместе со студентами, искать пути решения проблемы, показывать методы, которые помогут найти эти пути, все это и дает возможность стремиться вместе со студентами найти пути решения проблемы и прийти к разумному выводу. Это и есть что мастерство педагога.

Воспитательная функция лекции заключается в ее содержании, в формировании научно - материалистического мировоззрения, в развитии самоанализа своих действий и поступков. Большое влияние на воспитание студентов имеет авторитет педагога, его манера общения во время лекции (и не только на ней) со студентами, показ уважения к различным точкам зрения. Все это влияет на атмосферу совместной работы, построенной на реализации культуры общения, педагогического сотрудничества.

Образовательная функция лекции обеспечивает анализ самостоятельной работы студентов как во время лекции, так и после. Эта функция усиливается при проведении вступительных лекций и лекций- семинаров, лабораторных и практических занятий. Во время лекции называется необходимая литература, обращается внимание на то, что необходимо изучить и с чем сравнить, таким образом, развивается дальнейшая самостоятельная научная работа студентов, их способность приобретать знания с помощью необходимой учебной литературы, пособий и других источников знаний.

Выше изложенное показывает, как место могут занять лекции в других формах и методах системы обучения. Не правильно говорить, что на лекции студенты пассивны. Студенты всегда пассивными только на плохо подготовленных лекциях, но это верно и для всех других форм и методов обучения. Несомненно, лекция требует высокого профессионализма и мастерства педагога, и главное педагог должен иметь углубленные и современные знания своей дисциплины, раздела, темы [19].

Одна из самых профессиональных задач педагога и показатель педагогического мастерства - это научиться хорошо читать лекции. На основе анализа изучения педагогических технологий и изучения методических материалов можно рекомендовать следующее при подготовке содержания лекции:

1. Использование специальной научной литературы по изучаемой теме.
2. Тема лекции четко соответствовать учебному плану.
3. Подготовка подробного плана лекций с подпунктами и с соблюдением логической и методической упорядоченности и последовательности изложения материала.
4. Анализ источников информации. Сначала быстрый книги просмотр учебника, статьи др. Затем из выбранных материалов надо сделать необходимые выписки с замечаниями.
5. Свое редактирование текста:
 - читка текста лекции, исправление неточных, неправильных слов и выражений;
 - объяснение сложных терминов и понятий, с заменой их, если это возможно, на более простые и понятные;
 - избавление от лишних слов, повторений, неудачных сочетаний;
 - поиск нешаблонных слов и фраз;
 - возможность включения в текст риторических вопросов.
6. Начало лекции должно содержать актуальность, проблемность и побуждать к мыслительной деятельности.

7. Структура лекции, как правило, состоит из введения, основного материала и выводов.

8. Подготовленный материал лекции необходимо отрепетировать: прочитать лекцию для себя и проконтролировать затраченное время [19].

Методика чтения лекции:

1. Речь педагога должна быть ясной, выразительной, логично построенной, умеренно громкой, с изменениями тембра голоса и интонации.

2. Активизация восприятия при изложении материала должна достигаться с помощью следующего: краткости изложения, лаконичности, использованием отступлений, использованием наглядного представления информации, использованием IT- технологий.

3. Речевые средства активизации процесса познания включают в себя следующее:

- использование литературных образов, цитат, афоризмов;
- использование выразительности лексики;
- красочности изложения: словесные аналогии, контрасты, парадоксы;
- выражение интонации: изменение тона, темпа, тембра голоса;
- внутренняя диалогичность.

4. Психолого-педагогические средства повышения внимания:

- введение проблемности в лекцию;
- вопросно-ответная линия рассуждений;
- решение проблемных ситуаций на лекции;
- акцент на основные положения;
- использование личностных отношений;
- доводы силой личности.

5. Цели мобилизации слушателей лекции на внимание достигаются следующими методическими приемами:

- приемом новизны;
- приемом взаимодействия различных интересов;
- приемом персонализации.

6. Активация внимания, памяти, интереса достигается аудиовизуальными средствами, которые включают:

- структурные и логические схемы;
- таблицы и графики;
- картины;
- видеофильмы;
- звукозаписи;
- слайд-шоу и презентации.

7. Внимание слушателей необходимо постоянно поддерживать. Для этого вы можете использовать следующие методы:

- не доказывать, то, что и так очевидно, не опровергать невероятное;
- не доказывать большего, если можно ограничиться меньшим;
- отклонить все посредственные и ненадежные выводы;
- не спорить против неопровержимых доказательств мыслей противника;
- не договаривать, если факты говорят сами за себя;
- самое главное - избегать монотонности.

8. Не заискивать с аудиторией, но и не говорить с ней свысока.

9. Жесты и выражения лица должны быть значимыми, должны быть в гармонии со смыслом слов и чувств говорящего.

10. Нельзя во время лекции ходить по аудитории, забавляясь при этом кольцом или другими объектами, отвлекающими внимание.

Для выбора содержания лекций определяющим являются требование учебного плана к уровню подготовки студентов и образовательные цели, время, отводимое на лекцию и ее разновидность, а так же место изучаемой темы в дисциплине.

Выбор способов изложения лекции определяется: ее целями, текстом, структурой и объемом содержания; разновидностью, логикой построения, возможностью использования наглядно-демонстрационных средств обучения [22].

Решение организационно - методических вопросов, включают в себя подготовку педагога к чтению лекции:

1. Целевая установка, которая определяется местом изучаемой темы в программе дисциплины, ее связи как с другими темами, так и с темами других дисциплин; уровнем готовности студентов воспринимать учебный материал.

2. Определение оптимальной необходимости выдачи учебного материала, при этом балансируя между "необходимо и достаточно", основанное на реалиях времени, отведенного для лекции, принимая во внимание применения наглядности и IT-технологий.

3. Структурирование содержания, принимая во внимание цели, логику и последовательность предлагаемого проекта лекции. Написать текст лекции – значит применить творческие способности: научность, точность подачи материала, морально-воспитательные качества, умение обозначить и раскрыть прикладное значение материала, работа над образностью, яркое выражение эмоций, логика доказательств.

4. Обеспечение текста лекции такой наглядностью, чтобы учебный материал был усвоен с меньшими затратами сил обучающихся. Ведя лекцию не следует читать с листа, необходим живой, эмоциональный разговор со студентам, однако, содержание этого разговора должно быть как можно ближе к материалу, с помощью, конечно, определенной доли артистизма и личного влияния педагога.

5. Выделение структурных, опорных, узловых моментов так что они бросаются в глаза позволяют изложения педагогу следовать продуманной логике изложения выбранного материала. В этом смысле, более широкое поле деятельности современные IT- технологии.

Конечно, в ходе лекции могут быть использованы и какие-то новые методологические приемы и открытия, которые показывают творчество педагога, а не догматический подход, решение организационно - методических вопросов, то есть создавать презентации, демонстрационные слайды, видео и

графики, схемы, а при необходимости - освоить оборудование и времени, необходимого для его включения и использования [22].

1.3 Структура и методика чтения лекции

Лекция появилась в Древней Греции, она была разработана в Древнем Риме и в средние века. В середине пятнадцатого века, это почти единственный способ жизни и передачи знаний, так как в то время, когда книга была редкостью. Но даже сейчас, несмотря на массовую публикацию книг, журналов, брошюр, в присутствии кино, телевидения, оборудования, лекция остается основной формой обучения во всех учебных заведениях, система обучения на рабочем месте.

Слово "лекция" происходит от латинского "lectio" – чтение. Лекция совершенствовалась в Древнем Риме и в средние века. Яркая страница в истории развития учебной лекции написана в России М.В. Ломоносовым, который высоко ценил живое слово педагога. Он считал, что необходимо систематически и настойчиво учиться красноречию. Поэтому он советовал педагогам постоянно упражняться в сочинении и произношении слов, а не полагаться на набор правил и авторитеты других лекторов.

Но даже сейчас, несмотря на массовую публикацию книг, журналов, брошюр, кино, телевидения, технических средств, лекция остается основной формой обучения во всех учебных заведениях, а также в системе повышения квалификации.

Лекция как организационная форма обучения - это специальная конструкция процесса обучения. Преподаватель на протяжении всего занятия, сообщает новый учебный материал, и его обучающиеся активно его воспринимают. Так как материал представлен в концентрированном виде, в логической последовательной, то лекция является наиболее экономичным видом передачи учебной информации.

Лекция – многогранное, необыкновенное явление. Необходимо учитывать состав, содержание, выбор примеров и иллюстраций, методическую подачу, время проведения, состав обучающихся, методы активации мыслительной деятельности студентов, связь с предыдущим материалом, основные вопросы, которые необходимо помнить и записывать во время лекций, литература для самостоятельной работы студентов. Лекция как форма устного изложения материала не может быть заменена, просто зачитыванием подготовленного текста, магнитофонной записью, телевизионными программами, радиопередачами. Живая речь педагога оказывает непосредственное влияние на формирование знаний. Лекция допускает импровизацию, это оживляет ее, придает ей творческий характер, активизирует внимание аудитории, вызывает растущий интерес к ней. Дидактические цели лекции - это приобретение новых знаний, систематизация и обобщение накопленного опыта, формирование идейных взглядов, убеждений и мировоззрений, когнитивное развитие профессиональных интересов [27].

Педагог, обладающий мастерством чтения лекции, увлекает студентов и активно влияет на их эмоции, вызывает интерес к дисциплине, желание постоянно пополнять свои знания.

В зависимости от дидактических целей и места в учебном процессе различают следующие виды лекций: вводная, установочная, текущая, заключительная, обзорная.

Вводная лекция - это первая лекция, которая открывает лекционный курс по дисциплине. На этой лекции четко и ярко раскрывается теоретическое и прикладное значение дисциплины, ее связь с другими дисциплинами, роль и ее место в понимании (видении) мира, в подготовке специалиста.

Установочная лекции (как правило, используется в заочном и дистанционном обучении) сохраняет все характеристики вводной лекции, но имеет свои особенности. Она знакомит студентов со структурой материала, с основными положениями курса в целом, но также включает в себя программный материал, который является для студентов сложным при

самостоятельном изучении (самый сложные, ключевые вопросы). Установочная лекция должна более детально ознакомить студентов с организацией самостоятельной работы, с особенностями реализации контрольных мероприятий.

Текущая лекция предназначена для систематического изложения материала учебного курса. Заключительная лекция предназначена для завершения изучения учебного материала дисциплины. На ней обобщается на более высоком теоретическом уровне ранее изученный материал и обсуждаются перспективы развития отрасли науки.

Особое внимание уделено должно быть уделено специфике индивидуальной работы студентов перед итоговым экзаменом. Обзорная лекция содержит краткую, в основном обобщенную информацию об однородных по содержанию и близких по смыслу учебных вопросов. Эти лекции часто используются в завершающей стадии обучения (например, перед государственными экзаменами), а также для студентов- заочников [27].

Краткая характеристика структуры лекции

Традиционно, лекция может быть структурирована на следующие этапы: введение, основная часть и заключение. Каждый из этих этапов имеет свои собственные правила, и модель изложения и логику построения.

1. Введение: объявляется тема лекции, учебные вопросы, цели, список учебной литературы для самостоятельной работы студентов (для более глубокого изучения учебного материала как всей дисциплины в целом, так и отдельных вопросов). Во введении тема формулируется кратко, определяется ее связь с другими темами дисциплины и темами других дисциплин, создается творческая атмосфера, ставятся задачи, и дается характеристика как теоретической, так и практической значимости изучаемой темы.

Мы можем с уверенностью сказать, что введение является очень важной составляющей и во многом определяет дальнейший ход занятия. Способность быстро найти контакт с аудиторией, заинтересовать ее, настроить на работу путем постановки проблемы и способах ее решения - вот определяющие

моменты, которые отражаются во введении и определяют мастерство педагога. Это мастерство приходит с опытом, приобретением практических навыков, иногда методом проб и ошибок.

2. В основной части необходимо полностью раскрыть проблему, изучаемой на лекции, определяются ключевые идеи и положения с их конкретизацией, показываются отношения и связи между изучаемыми понятиями, анализируются явления, оцениваются проведенные ранее научные и практические исследования, рассматриваются перспективы развития, формируется заключение [27]:

Основная часть включает:

- разделение на этапы изложение материала, используя при этом красноречие (вариации темпа, тона, громкости, повторения важных моментов);
- соблюдение научности, логики с представлением доказательств и сопровождение наглядными способами представления материалов;
- опираться на подготовленный текст, его основные положения и научные выводы;
- поддержка и, при необходимости, регулировка, обратной связи со студентами, использование интерактивных методов;
- организация учебного процесса: конспектирование обучающимися важных положений, сосредоточивание внимания на основных, важных моментах;
- медленное повторение необходимых определений, доказательств и т.д., введение при необходимости пунктов или нумерации.

Основная часть лекции является универсальной и раскрывает талант педагога как специалиста, восторженно говорящим о своей дисциплине, обладающим широким кругозором, эрудицией и обладающего ораторским искусством. Педагог может овладеть умом и эмоциями каждого студента, который видит человека, который монотонно и скучно читает с листа или педагога, который ведет за собой.

3. В заключительной части кратко подводится итог, делаются обобщения, формулируются выводы, даются рекомендации для самостоятельной, индивидуальной работы студентов, даются ответы на вопросы.

Заключение характеризуется следующими моментами:

- подведение итогов лекции, обобщение выводов и результатов;
- пояснения самостоятельной работы обучающихся по теме лекции;
- разъяснение требований педагога к знаниям студентов по изложенной теме на практических занятиях, семинарах, зачете или экзамене.

Лекция является той формой работы, что позволяет максимально использовать современные информационные технологии [6].

В рамках подготовки к лекции, создается презентация, которая будет эффективным и оправданным условием проведения лекции. Разработанная презентация должна способствовать достижению поставленных целей занятия, повышать мотивацию к обучению, чтобы улучшить познавательную деятельность обучающихся на занятии. Организация работы с использованием программного обеспечения позволяет использовать визуальную память, чтобы обеспечить освоение нового материала и развитие таких навыков как, например, анализ информации.

Студентам, как правило, предлагают широкий спектр иллюстраций на тему, что позволяет расширить их кругозор. Прикладные эффекты активизируют внимание студентов. Тем не менее, следует отметить, что существенным элементом хорошо сделанной презентации является оптимальное количество слайдов, достаточных, чтобы раскрыть тему лекции.

Одним словом, презентация не должна использоваться только ради самой презентации. Материал должен излагаться в доступных форматах. Слайды должны быть расположены в логической последовательности. Каждый слайд презентации должен соответствовать этапам и задачам лекции.

Не менее важным является технология создания презентаций. Основываясь на опыте подготовки этих материалов, можно рекомендовать следующие условия [6]:

1. Презентация должна быть составлена по логике вещей, в соответствии с требованиями эстетики, дизайна - чтобы соответствовать содержанию занятия.

2. Изображения должны быть, привлекательными, интересными и актуальными по теме занятия.

3. Сочетание фона с графическими элементами.

4. Схемы должны быть размещены и построены правильно.

5. Особое внимание следует обратить на орфографические опечатки, текст должен быть легким для чтения, использован соответствующий возрасту словарный запас, понятийный аппарат.

6. Эффекты выбираются таким образом, чтобы они соответствовали уровню изучаемого материала и не перегружали внимание.

7. Число карт, схем, таблиц и т.д. должно быть адекватным и помогать решению проблем, с которыми сталкивается педагог.

Виды лекций:

1. Информационная (используется пояснительный и иллюстративный метод представления учебной информации). Лекция - информация - традиционная форма лекции в образовательных учреждениях.

2. Проблема лекция включает в себя изложение материала с постановкой проблемных вопросов, проблем или ситуаций. Этот процесс обучения происходит в научном русле, в русле диалога и сотрудничества с педагогом в процессе анализа и сравнения точек зрения, и т.д.

3. Лекция - визуализация включает использование визуального материала и означает применение оборудования ТСО или разработки аудио-видео материалов с кратким комментарием визуального материала.

4. Бинарная лекция (лекция-диалог) предусматривает изложение материала в форме диалога между двумя педагогами, например, ученого и практика, представителей двух научных областей, и т.д.

5. Лекция - провокация (запланированные заранее ошибки) направлена на поощрение студентов постоянно контролировать информацию и находить

ошибки. В конце лекции проводится проверка знаний студентов и анализ ошибок, допущенных студентами.

6. Лекция - конференция проводится в целях научно - практической подготовки, с заслушиванием докладов и сообщений студентов и слушателей по определенной проблеме в рамках учебной программы. В заключение педагог кратко дополняет и комментирует информацию, помогает сформулировать основные выводы.

7. Лекция – консультация включает в себя консультации в виде такого изложения материала как "вопросы и ответы" или "вопросы- ответы - обсуждение" [4].

Существуют и другие виды лекций:

– по общим целям: учебные, агитационные, пропагандистские, воспитывающие, развивающие;

– по содержанию: академические и популярные;

– по воздействию: на эмоциональную сферу, на уровне понимания, на уровне убеждений.

Задача педагога - сделать все лекции, точным, осязаемыми и содержательными. Краткая информация о каждой лекции должна содержать: предмет (сформулированную точно); цели и задачи; список необходимой литературы как обязательную, так и факультативную; содержание текста (с выделением главного и второстепенного); задания для самостоятельной работы.

Этапы учебной лекции:

- изучение учебной программы и учебников;

- подбор необходимой учебной литературы;

- изучение учебной литературы, выбор материалов и стилистическое его редактирование; выбор стиля изложения;

- написание плана – конспекта, структурирование и анализ текста, выделение главного;

- выбор наглядных пособий (графиков, таблиц, изображений, аудио и видео материалов и других учебных пособий).

Формы подачи материала [4]:

- отработка интонации (с точки зрения психолого-педагогической технологии);
- мимика и жесты;
- репетиция (перед зеркалом и с магнитофоном) с проверкой затрачиваемого времени как на всю лекцию, так и на отдельные вопросы.

Методика чтения лекции

1. Перед началом лекции:

- Проверить комфортность кабинета (свет, наличие мела и чистой доски, чистота и свежесть воздуха, мебель, стулья, достаточное количество рабочих мест для студентов и т.д.).
- Подготовить раздаточные материалы.
- Проверить исправность технических средств обучения, наличие учебно-методических пособий.

2. В начале лекции:

- В устной форме изложить актуальность изучаемой темы и мотивировать студентов на работу.
- Четко определить цели и задачи лекции.
- Дать время студентам записать тему, вопросы и литературу.

При проведении лекции необходимо придерживаться ряду правил:

- поддержание высокого научного уровня изучаемой информации;
- обеспечение точности данных и оценок;
- четко и ясно выражать свои мысли для активизации мышления студентов; выделять голосом каждый вопрос;
- выделять самое главное в каждом вопросе (для запоминания) и вторичное (для иллюстрации), интересное и неинтересное (представить его интересным), трудное и легкое (повысить его значимость);
- расшифровать и проговаривать терминологию записывать ее на доске; доводить ее до каждого студента, избегая утомительного тона, безразличия;

быть в состоянии установить контакт с аудиторией, чтобы почувствовать и понять реакцию обучающихся;

- обязательно использовать обратную связь, желательно после каждого раздела, вопроса [10].

Для повышения эффективности процесса обучения необходимо учитывать содержание, функции структуру, и методику изложения материала лекции.

ВЫВОДЫ

Лекция – методологическая и организационная основа для всех форм учебных занятий, в том числе самостоятельных (методологическая, поскольку вводит студента в науку вообще, придает учебному курсу концептуальность; организационная – так как все другие формы учебных занятий, так или иначе «завязаны» на лекцию, чаще всего логически следуют за ней, опираются на нее содержательно и тематически).

К каждой лекции нужно готовиться с учетом индивидуальных особенностей своего темперамента, умения владеть чувствами, доводить мысль до аудитории. Студентам импонирует выразительная и доходчивая, достаточно громкая, четкая речь с правильным литературным произношением и правильно расставленными ударениями. Хорошо оживляют речь жест и мимика. Чтение заранее подготовленного материала обычно снижает эффективность восприятия лекции. Совсем плохо, если объяснения преподавателя путаны и поспешны.

Лекция – это традиционная форма группового обучения. С лекции начинается каждая новая тема и за ней следуют практические и лабораторные занятия, практикумы решения задач, семинары, зачёты и т.д. Поэтому от того как проведена лекция зависит результативность следующих этапов обучения.

Лекция должна помочь в понимании фундаментальных основ темы, в ориентировке в современных проблемах, дать опорные знания для формирования самостоятельных оценок и суждений по теоретическим и

прикладным вопросам изучаемой науки. Познавательное значение возрастает когда нет учебников, пособий, когда обучающиеся впервые знакомятся с новой областью научных знаний, когда тема лекции не нашла отражения в учебниках.

Лекция – многогранное явление. Нужно учитывать композицию, содержание, подбор примеров и иллюстраций, методическое оформление, расчет времени, состав слушателей, приемы активизации, связь с предыдущим материалом, основные вопросы для запоминания и записи в ходе лекции, литературу для самостоятельной работы. Лекция как форма устного изложения не может быть заменена зачитыванием готового текста, магнитофоном, телепередачей, радиотрансляцией.

Традиционно лекцию можно структурировать на введение, основную часть и заключение. Каждый из этих элементов имеет свои правила и закономерность изложения, логику построения.

2 РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

2.1 Методическая работа преподавателя при подготовке к проведению лекционного занятия

Подготовка лектора к чтению лекции включает:

- уяснение места лекции в изучаемой дисциплине, порядка прохождения темы;
- изучение текста лекции и методики применения наглядных пособий;
- составление личного плана лектора; тренировку в чтении лекции;
- проверку готовности помещения и технических средств обучения к чтению лекции.

Уяснение места лекции в изучаемой дисциплине и порядка прохождения темы подразумевает определение ее значения для изучения последующих тем и проведения других видов занятий в целях углубления знаний или приобретения умений и навыков.

Уяснение состава и уровня подготовки обучаемых необходимо для выяснения их служебной категории, уровня знаний и других данных, которые позволяют лектору определить рациональный вариант изложения материала на лекции и степень его детализации [18].

Изучение текста лекции производится для того, чтобы лектор хорошо знал содержание материала, последовательность изложения вопросов, основные понятия, определения, формулировки и умел обосновать, в том числе с использованием математических методов, главные положения лекции.

В процессе изучения материала уточняются и вносятся необходимые изменения в текст с учетом новых данных науки, техники, тактики, руководящих документов, отрабатывается методика применения наглядных пособий. В тексте выделяются основные положения и выводы, определяется

темп речи, делаются пометки о порядке и месте демонстрации иллюстративного материала.

Тщательная подготовка позволяет лектору в более доступной форме изложить материал, правильно распределить время по учебным вопросам с учетом их важности и на этой основе достигнуть хороших знаний обучаемых по изучаемой теме.

Личный план лектора составляется в произвольной форме. В нем отражаются тема, учебная цель, отводимое время, средства учебно-материального обеспечения, рекомендованная литература, учебные вопросы и время на их изложение.

Тренировка лектора обычно проводится по вновь разработанным темам в целях отработки четкости речи, методики изложения материала и применения наглядных пособий, а также проверки правильности распределения времени по учебным вопросам. Для отработки дикции и самоконтроля качества чтения лекции целесообразно при тренировке записать ее на магнитофон и прослушать [18].

Когда лекция читается по материалам других авторов, то наряду с общей подготовкой лектор изучает всю рекомендованную для обучаемых литературу, тщательно анализирует применяемые наглядные пособия.

За 10-15 мин до начала занятий лектор должен проверить готовность к лекции помещения и технических средств обучения, то есть убедиться в том, что в учебной аудитории смогут разместиться все обучаемые, а также убедиться в наличии наглядных пособий. Всесторонняя подготовка лектора и учет всех моментов вселяет уверенность и служит важной предпосылкой для качественного чтения лекции.

Психология обучаемого такова, что всякое внешнее воздействие (содержание материала, речь, поведение, настроение лектора и т. д.) отражается в его сознании, вызывая или положительные или отрицательные эмоции, что определяет степень усвоения материала. Наибольший результат достигается,

когда обучаемые понимают необходимость материала для их практической деятельности.

К лектору предъявляются следующие основные требования:

1. Высокий уровень общей и специальной подготовки.
2. Глубокие знания темы и последних достижений науки по изучаемым вопросам.
3. Знание методики чтения лекций и психологии обучаемых.
4. Тщательная подготовка к чтению лекции.
5. Высокая культура речи.
6. Хорошо развитое внимание, наблюдательность, память, самостоятельность мышления.
7. Личная примерность и чуткое отношение к аудитории.
8. Уверенность и убежденность при изложении материала.
9. Умение применять различные виды наглядности, примеры, а также изменять темп речи, интонацию голоса в процессе лекции.
10. Способность осуществлять постоянный контроль за аудиторией и учебным временем.
11. Непрерывное совершенствование личных качеств [17].

В учебных заведениях получили распространение традиционное и проблемное чтение лекций и их сочетание. Традиционное чтение лекции начинается с краткого вступительного слова, в котором лектор при необходимости напоминает содержание прошлых занятий, затем объявляет тему, учебную цель, учебное время, отводимое на изучение темы, виды занятий, которые применяются при ее изучении, и учебное время по ним, рекомендуемую литературу. Для интенсификации занятий целесообразно название темы и перечень литературы воспроизвести на экране с помощью технических средств обучения. После вступительного слова излагается введение.

Основное назначение вступительного слова и введения состоит в том, чтобы довести до обучаемых все необходимые данные, всесторонне раскрыть

ценность изучаемой темы для их практической деятельности и тем самым активизировать сознание, возбудить интерес и потребность усвоить материал, рационально распределить время самоподготовки.

За введением излагается содержание учебных вопросов лекции. Учебные вопросы, предусмотренные планом, освещаются в строго установленной последовательности с раскрытием и обоснованием наиболее сложных теоретических положений. По каждому учебному вопросу даются четкие формулировки основных положений и закономерностей, раскрывается сущность изучаемого процесса, доказываются и обосновываются выдвигаемые положения. Доказательства и обоснования подкрепляются демонстрацией графиков, рисунков, таблиц. На основе доказательств делаются обобщения, выводы и даются рекомендации по применению полученных знаний на практике.

Особое внимание в ходе лекции следует уделять контролю за временем, ибо при недостатке времени, особенно в конце лекции, темп изложения обычно возрастает, выводы не обосновываются, а схемы, графики анализируются недостаточно.

Темп речи выбирается лектором в зависимости от значения и трудности материала и должен позволить обучаемым осмыслить, понять и законспектировать основное содержание лекции. В связи с этим он должен быть не более 60 слов в минуту с учетом пауз. Снижение темпа тяготит обучаемых, а быстрая речь приводит к непониманию ее содержания и исключает конспектирование. В том случае, когда в конце занятия ощущается недостаток времени, лектору не следует спешить, лучше кое-что второстепенное опустить или дать отдельные вопросы на самостоятельное изучение [17].

Бодрое настроение лектора, опрятный внешний вид, спокойный, уверенный тон, живая эмоционально-выразительная речь, научный подход к изложению материала всегда вызывают устойчивое внимание и повышенный интерес у обучаемых до конца лекции.

Постоянный или нарастающий интерес до конца лекции имеет место только при овладении лектором вниманием обучаемых. Внимание более устойчивым бывает тогда, когда обучаемые понимают важность изучаемых вопросов, в содержании лекции отражены последние достижения науки и техники, лектор, свободно владея материалом, выделяет самое существенное, иногда повторяя главное, приводит примеры.

Лекция заканчивается заключением, в котором освещаются выводы и рекомендации, вытекающие из содержания изученного материала, обобщаются теоретические положения по отдельным вопросам в единое целое, определяются методы применения полученных знаний в практической деятельности.

В конце занятий рекомендуется оставлять 3-5 мин на то, чтобы дать задание обучаемым на самостоятельную работу, ответить на возникшие вопросы [17].

Проблемные лекции при сохранении общей структуры построения и методических приемов, рассмотренных применительно к традиционному чтению, имеют отличия в изложении материала. В учебных заведениях наибольшее применение имеют следующие три типа проблемных лекций.

Первый тип лекции – проблемное изложение материала. В этом случае преподаватель в ходе лекции, создав проблемную ситуацию или поставив проблему, дает ее решение, раскрывает логику движения к решению проблемы, показывая источник возникновения противоречий, аргументируя каждый шаг на пути к ее решению. Деятельность обучаемых, в этом случае, протекает почти так же, как при традиционном изложении материала. Однако при проблемном изложении материала имеется особый характер восприятия его обучаемыми. В связи с этим необходимо не только рассказывать, как решаются проблемы, но и вовлекать обучаемых в работу по решению проблем, аналогичных рассмотренным лектором. Ряд учебных проблемных вопросов можно давать обучаемым на самостоятельное решение.

Этот тип лекции дает очень хороший результат и обеспечивает рациональное сочетание традиционного и проблемного изложения материала.

Второй тип лекции – с проблемными вопросами. В данном случае лекция читается традиционно, а в ходе нее осуществляется постановка двух-трех проблем или вопросов, подлежащих решению. Проблемы и проблемные вопросы указываются в плане лекции или в ее тексте. В качестве проблем указываются те элементы и направления, которые еще не решены наукой или теоретически решены, но практически не реализованы. Опыт показывает, что этот тип лекции широко применяется преподавателями учебных заведений.

Третий тип лекции – комплексный. Сущность такой лекции состоит в следующем. Строго выдержать изложение материала по первому или второму типу лекции в ряде случаев не представляется возможным, да к этому не следует и стремиться, так как форма преподавания будет сковывать лектора. Поэтому в зависимости от содержания материала и уровня подготовки обучаемых преподаватель может применять методы первого и второго типов проблемных лекций комплексно, в запланированном сочетании. Это позволит наиболее полно использовать проблемное обучение для активизации творческой деятельности обучаемых и повышения качества их подготовки по дисциплине [21].

Подготовка преподавателей к занятиям дисциплин обще профессионального и профессионального циклов – составная часть, элемент педагогической деятельности преподавателей.

Подготовка преподавателей к занятиям включает два основных этапа:

- перспективную подготовку – к учебному году, теме;
- текущую подготовку – к занятию.

Содержание подготовительной работы на каждом этапе складывается из:

- личной подготовки преподавателя;
- подготовки учебно-материальной базы;
- планирования учебного процесса.

Выделяя перспективную подготовку, исходят из принципа целесообразности. К ней относят все элементы подготовительной работы, которые можно и нужно выполнить заранее, на перспективу. С этих позиций перспективная подготовка определяет стратегию учебного процесса на предстоящий период в отличие от текущей, которая является «тактическим» воплощением этого «стратегического» плана [23].

Подготовка преподавателей к учебному году включает изучение профессиональной характеристики, рабочего учебного плана и учебной программы своей дисциплины, а также других смежных дисциплин. Особенно это важно, когда в предстоящем учебном году вводится новая учебная документация. Изучая ее, преподаватель определяет, какие новые знания, навыки и умения должны быть усвоены обучающимися, какова последовательность учебного процесса в целом и по его дисциплине в частности, какие связи между дисциплинами, а также между теорией и практикой предусмотрены в учебных программах.

Совместно с коллегами преподаватель намечает и координирует конкретные пути и способы меж дисциплинарных связей, осуществляемых непосредственно в ходе учебного процесса, вносит разумные изменения в последовательность изучения и содержание взаимосвязанного материала учебных программ.

Для того чтобы успешно преподавать дисциплину, нужно знать его значительно шире и глубже, чем предусмотрено программой. Это даст возможность преподавателю свободно оперировать своими знаниями, анализировать, сравнивать, доказывать, убеждать, объяснять учебный материал с различных позиций, находить наиболее эффективные методические приемы его изучения. Поэтому готовясь к учебному году, преподаватель изучает новые учебники, учебные пособия, материалы научно-технической информации, отраслевые журналы, брошюры, инструкции и другие источники, освещающие современное состояние техники и технологии в соответствующей отрасли

производства, и передовой опыт по специальности. В целях повышения уровня педагогического мастерства преподаватель особое внимание уделяет новинкам педагогической литературы, брошюрам о передовом опыте, методическим рекомендациям, материалам педагогической информации.

На этапе подготовки к учебному году преподаватели принимают участие в педагогических чтениях и конференциях, на которых выступают с докладами и сообщениями о совершенствовании учебно-воспитательной работы с обучающимися.

К изучению темы преподаватель начинает готовиться еще на этапе подготовки к изучению курса в целом. Анализируя программу, продумывается место каждой темы в содержании дисциплины, ее связь с предыдущими и последующими темами. При этом иногда возникает необходимость перестановки темы в структуре курса, некоторого уменьшения или увеличения времени, отведенного на нее. Такие изменения в разумных пределах вносить в программы разрешается, это предусмотрено в объяснительных записках к ним. Изменение последовательности и сроков изучения тем производится при обязательном условии, что программы будут выполнены полностью, обучающиеся получат прочные знания и навыки и не нарушится связь между производственным и теоретическим обучением [23].

Подготовка к изучению содержания материала темы во многом зависит от опыта, педагогического стажа преподавателя, его педагогической эрудиции. Опытному преподавателю достаточно просмотреть свои конспекты, записи, накопленный материал, ознакомиться с материалами научно-технической информации и периодической печати. Другой характер носит подготовка начинающего преподавателя. Он внимательно изучает материал темы по учебнику или учебному пособию, рекомендованному для студентов, дополнительную литературу по теме, материалы научно-технической информации, специальные журналы, брошюры о новинках техники и технологии и др.

При подготовке к теме систематизируются по занятиям все дидактические средства обучения, имеющиеся в учебном кабинете (учебно-наглядные

пособия, кино-, видео- и диафильмы, карточки-задания, тесты, приборы, принадлежности для проведения опытов, лабораторно-практических работ и упражнений учащихся, раздаточный материал для самостоятельной работы на занятии и т.д.). Определяется комплектность дидактического оснащения каждого занятия, и намечаются меры заблаговременного приобретения или изготовления недостающих средств обучения и дидактических материалов.

Обобщая передовой опыт, можно рекомендовать следующую структуру схему личной подготовки преподавателя к изучению темы:

- внимательно изучить содержание темы по программе, выделить основные вопросы, которые обучающиеся должны глубоко и прочно усвоить, продумать их взаимосвязь;

- изучить содержание фактического материала темы, продумав одновременно методику его изучения, подобрать примеры, иллюстрации, задания для выполнения упражнений, самостоятельных работ, наметить лабораторно-практические, контрольные работы, экскурсии и т.д.;

- лично сделать выводы всех формул, встречающихся в содержании материала, решить задачи, разобраться в схемах, выполнить построения – все это делать свободно, непринужденно, не прибегая к конспекту;

- продумать воспитательные и развивающие возможности материала темы, наметить основные пути решения воспитательных и развивающих задач, продумать и подобрать соответствующие примеры, иллюстрации, ознакомиться с необходимыми методическими материалами [21].

Итогом перспективной подготовки к изучению темы является составление перспективно-тематического плана.

Завершающим этапом подготовки к занятиям является подготовка к очередному занятию, выполняемая на основе анализа итогов проведенных занятий по теме.

2.2 Методическая разработка для проведения занятия по теме:

«Основные понятия по сварке металлов и сплавов»

2.3 Опытно-экспериментальная работа по организации и методике проведения

занятия по теме: «Основные понятия по сварке металлов и сплавов»

ВЫВОДЫ

При подготовке лекций, создается презентация, которая будет эффективна и оправдана при некоторых условиях. Представленный в презентации материал должен способствовать достижению целей занятия, повышать мотивацию к изучению, активизировать познавательную деятельность обучающихся на занятии.

Для повышения эффективности процесса обучения необходимо учитывать особенности, содержание, структуру, этапы подготовки и методику чтения каждой лекции.

Уяснение места лекции в изучаемой дисциплине и порядка прохождения темы подразумевает определение ее значения для изучения последующих тем и проведения других видов занятий в целях углубления знаний или приобретения умений и навыков.

Изучение текста лекции производится для того, чтобы лектор хорошо знал содержание материала, последовательность изложения вопросов, основные понятия, определения, формулировки и умел обосновать, в том числе с использованием математических методов, главные положения лекции.

Тщательная подготовка позволяет лектору в более доступной форме изложить материал, правильно распределить время по учебным вопросам с учетом их важности и на этой основе достигнуть хороших знаний у обучаемых по изучаемой теме.

Тренировка лектора обычно проводится по вновь разработанным темам в целях отработки четкости речи, методики изложения материала и применения наглядных пособий, а также проверки правильности распределения времени по учебным вопросам. Для отработки дикции и самоконтроля качества чтения лекции целесообразно при тренировке записать ее на магнитофон и прослушать.

Психология обучаемого такова, что всякое внешнее воздействие (содержание материала, речь, поведение, настроение лектора и т. д.) отражается в его сознании, вызывая или положительные или отрицательные эмоции, что определяет степень усвоения материала. Наибольший результат достигается, когда обучаемые понимают необходимость материала для их практической деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В последние годы система среднего профессионального образования живёт в эпоху перемен, новых педагогических технологий, внедрения информационных технологий, как в процесс управления, так и в процесс обучения.

Лекция в 21-м веке уж не та, что была лет 10-15 назад. К использованию возможностей диа- и графопроекторов добавились на вооружение лектора возможности аудио и видеотехники, возможности информационных, компьютерных технологий использования, например, такой программы, как «Microsoft Power Point», что существенно расширяет возможности изложения материала на лекции, её объём, наглядность и доказательность, позволяет повысить интерес учащихся к теме лекции.

Но сколько бы не использовалось новых технологий, главной составляющей успеха, всё же, остаётся личность педагога, его профессионализм и увлечённость своим предметом, его умение владеть ораторским искусством, аудиторией во время лекции, его умением построить лекцию так, что бы она нашла отклик на всех уровнях восприятия, а сам процесс подготовки и чтения лекции можно классифицировать на определённые составляющие, попытка чего и сделана далее.

Методологическое значение лекции состоит в том, что в ней раскрываются фундаментальные теоретические основы дисциплины и научные методы, с помощью которых анализируются жизненные явления. Хорошая лекция – это произведение ораторского искусства сочетающего научную мысль и эстетику, красоту слова.

Для отбора содержания лекции определяющими являются требования учебной программы к уровню подготовки обучающихся, учебно-воспитательные цели, время изложения лекции и её разновидность, место данной темы в системе изучения дисциплины.

Выбор методики изложения определяется поставленными целями, написанием текста лекции, структурой и объёмом содержания, разновидностью лекции, логикой её построения, возможностью использования наглядных и технических средств обучения.

Лекция как организационная форма обучения – это особая конструкция учебного процесса. Преподаватель на протяжении всего учебного занятия сообщает новый учебный материал, а студенты его активно воспринимают. Благодаря тому, что материал излагается концентрированно, в логически выдержанной форме, лекция является наиболее экономичным способом передачи учебной информации.

В процессе изучения материала уточняются и вносятся необходимые изменения в текст с учетом новых данных науки, техники, тактики, руководящих документов, отрабатывается методика применения наглядных пособий. В тексте выделяются основные положения и выводы, определяется темп речи, делаются пометки о порядке и месте демонстрации иллюстративного материала.

Подготовка к изучению содержания материала темы во многом зависит от опыта, педагогического стажа преподавателя, его педагогической эрудиции. Опытному преподавателю достаточно просмотреть свои конспекты, записи, накопленный материал, ознакомиться с материалами научно-технической информации и периодической печати. Другой характер носит подготовка начинающего преподавателя. Он внимательно изучает материал темы по учебнику или учебному пособию, рекомендованному для студентов, дополнительную литературу по теме, материалы научно-технической информации, специальные журналы, брошюры о новинках техники и технологии и др.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ГЛОССАРИЙ

ЛЕКЦИЯ – способ изложения объемного теоретического материала, в котором систематизированы основы научных понятий по дисциплине, состояние и перспективы развития соответствующей области, сложные вопросы.

УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ – сущность содержания информации, направленная на усвоение за единицу времени и воплощенную в различных средствах обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ – совокупность подлежащих изучению предметов и тем, из которых складывается программа или курс образовательного учреждения.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – самостоятельный вид профессиональной деятельности педагога по проектированию, разработке и конструированию, исследованию средств обучения, позволяющих осуществлять регуляцию обучающей и учебной деятельности по отдельной дисциплине или циклу учебных дисциплин.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – способ взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, направленный на овладение обучающимися компетенций.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

ПРОДУКТ ОБУЧЕНИЯ – результат процесса обучения, характеризующий эффективность способа обучения, т.е. насколько его результаты соответствуют целям обучения.

СВАРКА – получение неразъемных соединений посредством установления межатомных связей между соединяемыми частями при их нагревании и (или) пластическом деформировании.

ТЕХНОЛОГИЯ СВАРКИ включает в себя комплекс мероприятий, выполняемых с целью получения надежного сварного соединения, удовлетворяющего условиям работы детали или сопряжения.

СВАРИВАЕМОСТЬ – способность металлов или сплавов образовывать при установленной технологии сварки соединение, отвечающее требованиям, обусловленным конструкцией и эксплуатацией изделия.

СВАРНОЕ СОЕДИНЕНИЕ – неразъёмное соединение, выполненное сваркой.

НАПЫЛЕНИЕ – нанесение предварительно расплавленного металла (порошка или проволоки) на специально подготовленную поверхность детали струёй сжатого воздуха (газа).