



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУММАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ  
МЕТОДИК

Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с нарушениями  
зрения в процессе сюжетно-ролевой игры

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольная дефектология»

Проверка на объем заимствований:

69,35 % авторского текста

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406/102-4-1  
Минченко Виктория Витальевна

Работа рекоменд. к защите  
рекомендована/не рекомендована

«14» 02 \_\_\_\_\_ 20 18 г. апр 16

зав. кафедрой специальной педагогики,  
психологии и предметных методик

Дружинина  
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры СПиПМ  
Лысова А.А.

Челябинск

2018

## Содержание

Введение.....	3
ГЛАВА 1 Теоретические аспекты проблемы нравственного воспитания .....	6
1.1.Понятие «Нравственность» и «Нравственное воспитание» в научной литературе .....	6
1.2.Формирование нравственности на этапе дошкольного возраста.....	9
1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста .....	15
Выводы по 1 главе	
ГЛАВА 2 Особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	20
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения.....	20
2.2 Своеобразие нравственного воспитания детей с нарушениями зрения...	29
2.3 Сюжетно-ролевая игра как средство нравственного воспитания детей с нарушениями зрения.....	31
Выводы по 2 главе	
ГЛАВА 3. Экспериментально – исследовательская работа по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения..	38
3.1 Исследование состояния нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	38
3.2 Содержание коррекционной работы по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения с использованием сюжетно-ролевой игры.....	47
Выводы по 3 главе.....	55
Заключение.....	57
Список литературы.....	60
Приложения	

## Введение

На современном этапе развития и модернизации российской системы образования нравственное воспитание – одна из актуальных проблем, которая должна решаться всеми, кто имеет отношение к детям. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, как одной из составляющих нравственности, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы. Основа самого лучшего – человечности – закладывается в дошкольном возрасте, возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений.

Проблема формирования нравственности является предметом большого числа исследований. Механизм нравственного становления личности, основанный на системном подходе к воспитанию, освещен в работах Ю.К. Бабанского, А.П.Буева, В.А. Караковского и др, Психологический анализ проблемы нравственного развития личности осуществлён в работах Л.С.Выготского, А.Н. Леонтьева, Ю.М. Орлова, Л.М. Фридмана и др. Проблемы формирования нравственных понятий и убеждений у старших школьников рассмотрены в трудах И.М.Краснобаевой, А.М. Леонова, И.С. Марьенко, В.И. Петрова.

Актуальность проблемы заключается в том, что воспитание человека – это воспитание целостной личности, а главным стержнем, определяющим целостность, является нравственность. Формирование нравственного сознания – одна из целей нравственного воспитания. С помощью нравственного сознания регулируется поведение, нравственная деятельность и нравственные отношения людей в обществе. Однако пути его формирования у подрастающего поколения до сих пор остаются малоизученными, особенно для детей с патологией зрения. Воспитание нравственности такого ребёнка имеет свою специфику. Изучением

особенностей формирования нравственного воспитания детей с патологией зрения занимались такие ученые как В. З. Денискина, В.А. Феокистова, Л. И. Солнцева и др.

Сюжетно-ролевая игра – это один из главных видов детской жизнедеятельности, где дети самостоятельно воспроизводят взрослую жизнь, становятся ее автором и реализуют правила жизни, которым их научили. В связи с этим данная игра имеет большой потенциал для формирования нравственных знаний, правил нравственного поведения и отношения к ним.

Таким образом, проблема нравственного воспитания дошкольников с патологией зрения является актуальной и важной в современной детской организации, а данное исследование – немаловажным и своевременным.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и практически доказать возможность использования сюжетно-ролевой игры в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** содержание коррекционной работы по нравственному воспитанию старших дошкольников с нарушениями зрения с использованием сюжетно-ролевой игры

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования;
2. Исследовать состояние нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения;

3. Определить содержание коррекционной работы по формированию нравственных знаний и представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения с использованием сюжетно-ролевой игры.

**Методы исследования:** теоретический анализ психолого-педагогической литературы, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов экспериментальной работы.

**База проведения исследования:** исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 422 г. Челябинска «Аленький цветочек». В эксперименте приняли участие 10 детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста.

**Структура работы:** данное исследование состоит из введения, трех глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложений.

## ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы нравственного воспитания

### 1.1. Понятие «Нравственность» и «Нравственное воспитание» в научной литературе

«Нравственность – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение» [41]. Так определяет современное толкование нравственности С. И. Ожегов. В. И. Даль считал, что нравственный – это добронравный, добродетельный, благонравный; согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека, с долгом честного и чистого сердцем гражданина. [17] Философы разных времен описывали понятие нравственности по-разному. В Греции в трудах Аристотеля говорилось, что нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека.

Современная литература также определяет понятие нравственности. В словаре Коджаспировой А.Ю. говорится следующее: «Нравственность – это

1. особая форма общественного сознания и вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм. В отличие от простых норм и традиций нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т.д.;

2. система внутренних прав человека, в основе которой находятся гуманистические ценности: доброта, уважение к старшим, справедливость, порядочность, честность, сочувствие, готовность прийти на помощь. [23].

В педагогическом энциклопедическом словаре говорится, что нравственность - термин, употребляющийся, как правило, в качестве синонима термину мораль, реже - этика.

Концептуальное различие между понятиями морали и нравственности проводил Гегель в «Философии права» (1821). Философ говорил, что нравственность - это сфера практической свободы, конкретности воли, возвышающейся над мнением и желанием. Непосредственными проявлениями нравственности являются, по Гегелю, семья, гражданское общество и государство. В советской этической литературе также предпринимались попытки смыслового разделения понятий. Например, под нравственным понимались: а) нравы как практикуемые формы поведения, б) мораль, закреплённая традицией и вековой привычкой, в) мораль на уровне общественных проявлений - в отличие от морали как феномена культуры, формы мотивации индивидуального поведения, личностной установки, совокупности объективных и безусловных норм и т. п.»[42]

В толковании нравственного воспитания в истории культуры сложились четыре основных традиции: патерналистская (нравственное воспитание как обязательное уважение старших); религиозно-церковная (нравственное воспитание как почтение авторитета веры); просветительская (нравственное воспитание как осведомленность научных знаний); коммуитарная (нравственное воспитание как процесс развития чувства коллективизма). Эти взгляды имели, как правило, философский статус.

В современных трудах ученые также выделяют важность воспитания нравственных чувств ребенка, развития нравственных отношений. Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, И.Г. Яновская в своих исследованиях использовали термин «нравственное воспитание» в более узком значении — как обучение нормам общественного приличия. Здесь идёт речь о принятых в данной культуре вид поведения индивида в разных жизненных ситуациях.

Нравственные правила приучают человека смотреть на себя со стороны и вырабатывать уважение к себе и другим. Приличное, достойное поведение, хорошие манеры, то, что именуется воспитанностью, культурностью ещё нельзя назвать нравственностью, но является необходимой ее составляющей.[34]

В. А. Сухомлинский отмечает, что воспитание – это постепенное наживание ребёнка знаниями, умениями, опытом, это расширение сознания и формирование отношения к добру и злу, подготовка к взрослой жизни, что идёт вопреки всему с принятыми в обществе моральными устоями. По понятию В. А. Сухомлинского, содержание процесса морального воспитания состоит в том, что моральные идеи становятся именем каждого ребенка, становятся в нормы и правила поведения. Главным содержанием нравственного воспитания В. А. Сухомлинский считал развитие таких качеств личности, как убежденность, трудолюбие, гражданственность, ответственность, человечность, благородство и умение управлять собой.[51]

Писатель и педагог С. А. Соловейчик пишет: «Воспитание - это обучение нравственной жизни, то есть обучение нравственным средствам. Воспитывая детей, мы учим их добиваться своих целей за свой счёт – пользуясь лишь нравственными средствами. Нравственность (определяемая вопросом «за чей счёт?») указывает нижнюю границу возможных для человека действий и поступков; через требования нравственности переступить невозможно. Нравственность – граница, дозволяемого совестью. А верхней границы нет, вверх – духовность, она бесконечна. Будет нравственное воспитание – ребёнок воспримет правила культурного поведения из среды, его окружающей, возьмёт пример с родителей. Будет нравственность, почти наверняка будет и духовность; не будет нравственности – не будет ничего, никакого воспитания» ».[49, 76]



Таким образом, осуществив анализ точек зрения философов и ученых, мы пришли к выводу, что нравственность делится на более широкое понятие – это форма общественного мышления и образ общественных отношений и более узкое - это система взглядов и правил поведения людей по отношению друг к другу и обществу. А нравственное воспитание – это упорядоченный процесс знакомства детей с моральными ценностями человечества и конкретного общества. Со временем ребенок постепенно осваивает принятые в обществе людей нормы и правила поведения и взаимоотношений, овладевает, то есть делает своими, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе.

## 1.2.Формирование нравственности на этапе дошкольного возраста

Дети в дошкольном возрасте быстро и хорошо осваивают нравственные ценности и правила поведения, у них формируется нравственное понимание, увеличивается опыт поведения, показывающий отношение к окружающим людям. Но знание детей правил о нормах поведения не влечет зачастую за собой исполнения ими нравственных поступков. Детям должен быть понятен смысл поступков и должен быть навык предвидеть его последствия, мысленно вообразить ситуацию, в которую он попадет, если поступит, так или иначе.[44]

В нравственном воспитании главную роль представляет устойчивость эмоций в ситуациях с моральным смыслом (сопереживание, стыд, чувство собственного достоинства, гордости), которые А.В. Запорожец, А.Ю. Кошелева, Я.. Неверович отмечали как психологический механизм, при помощи которого личность начинает принимать условия общества как свои собственные. Исходя из эмоциональной отзывчивости детей, педагоги

развивают у детей добрые, гуманные чувства: заботливость, внимательность, доброжелательность. На основе этого происходит формирование таких качеств как: чувства дружбы, товарищества, коллективизма. С увеличением опыта и познания нравственных представлений возрастают и углубляются нравственные чувства детей.

В итоге сложного развития, понимания человека о плохом и хорошем, о должном и не должном, осознания общественных правил развиваются нравственные чувства. У детей появляются новые черты во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Авторитет взрослого продолжает играть главную роль в поведении ребенка. Нарастающая независимость и осмысление поведения приводят к формированию способности действовать самостоятельно в поступках приобретенными нравственными нормами. Происходят внутренние «этические инстанции», которые определяют поступки старшего дошкольника. Дети начинают активно проявлять стремление к общению со сверстниками в различных видах деятельности, в итоге формируется «детское общество». Это реализует определенные качества к коллективному взаимодействию. Обширное общение со сверстниками становится главной ролью для формирования личности старшего дошкольника. В общей деятельности детей 6 - 7 лет постигают умения коллективного планирования, овладевают согласованиями своих действия, правильно разрешают споры, добиваются общих результатов. Все это ведет к накоплению морального опыта.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте увеличиваются возможности нравственного воспитания. Это во многом определено большими изменениями, которые возникают в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с окружающими, так и достигнутым к 5 годам уровнем нравственной воспитанности. Старший дошкольный возраст является ответственным этапом в формировании структуры поведения и деятельности, в становлении

личности в целом. Главные задачи нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста включают развитие у детей нравственных чувств, одобряемых в обществе навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения. У детей старшего дошкольного возраста развиваются уже начала сложных чувств. Чувства подталкивают детей к энергичным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать. Чувства дошкольника отличаются искренностью, непосредственностью, неустойчивостью. Воспитательная работа должна быть направлена на то, чтобы расширить мир чувств детей, сделать их более устойчивыми, глубокими, осознанными.

Итак, в дошкольном возрасте дети набираются опыта нравственного поведения, у них развиваются первые навыки организованного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки. Эти навыки превращаются в привычки (привычка здороваться и прощаться, благодарить за услугу, класть любую вещь на место, культурно вести себя в общественных местах, вежливо обращаться с просьбой и др.). В старшем дошкольном возрасте эти привычки закрепляются и развиваются в более сложные: привычка к коллективным играм, к труду и занятиям, аккуратному выполнению поручений и обязанностей, привычки взаимопомощи, помощи взрослым и др.

А.С. Макаренко[31] придавал огромное значение единству воспитания нравственного сознания и поведения. Он писал, что привести правильное воспитание поведения в привычку гораздо труднее, чем воспитание сознания. В постоянном взаимодействии происходит формирование чувств и воли. Преимущественными признаками описывается собственно волевое поведение, являются «преодоление препятствий», состояние напряжения, момент волевого усилия. Теплов Б.М. отмечал, что волевые действия в

собственном смысле слова - это действия, которые связаны с преодолением внутренних или внешних препятствий.

Котырло В.К.[25] отмечает, что формирование волевых действий у старшего дошкольника имеет три стороны :

1. развитие целенаправленности действий,
2. установление отношения между целью действий и их мотивом,
3. возрастание регулирующей роли речи в выполнении действий.

Главную роль в нравственном формировании старших дошкольников играет способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 6 -7 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. На этом этапе значительную роль ведет развитие моральных чувств, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более полными по содержанию. Сознательное управление своими чувствами представляет для старших дошкольников достаточную трудность, из-за этого поведение детей требует постоянного внимания воспитателя.[17]

В 6-7 лет у детей происходит не только накопление информации нравственно-ценного содержания, но также и ее дифференцирование. Именно в эти года у детей проявляется способность к объяснению и формулировке понятий. Однако понятия добра и зла предельно расплывчаты, и требуется их уточнения для руководства ими в повседневной жизни. Можно сказать, что процесс развития нравственного сознания в дошкольном детстве представляет собой поступательное движение от усвоения общих диффузных представлений и понятий («плохой» - «хороший», «добрый» - «злой», «можно» - «нельзя» и др.) к дифференцировке их составляющих («плохой» - «несправедливый»,

«нечестный», «себялюбивый», «грубый», «скупой» и др., «добрый» - «справедливый», «честный», «милосердный», «чуткий», «вежливый», «щедрый» и др.) и затем - к обобщенному, но структурированному понятию («плохо» - «хорошо», «должно» - «не должно», «добро» - «зло» и др.), в основе усвоения которого лежит достаточно тонкая для этого возраста дифференцированность.

Формирование нравственного сознания дошкольников имеет определенный порядок в его целенаправленном развитии.

Первый этап - это прояснение начал нравственного сознания, которое понимается как уточнение, обогащение и коррекция нравственных представлений детей, стимулирование проявления отдельных нравственных чувств и эмоций.

Второй этап предполагает развертывание начал нравственного сознания, подразумевающее «восхождение» от представлений к понятию (например, «добрый человек») и от него – к ряду других понятий, раскрывающих и структурирующих первоначальное (например, понятие «добрый человек» структурируется через понятия «добродушие», «доброжелательность», «заботливость» и др.).

Третий этап - это освоение детьми наиболее общих понятий морали и этики - «добро», «зло» и др. На этом этапе не только производится освоение и проявление широкого диапазона высших нравственных чувств и эмоций, но и проявляется способность их осознанию.

Таким образом, развитие нравственности детей имеет определенную динамику изменений, которая характеризуется переходом недостаточно оформленных, смутных несистематизированных представлений нравственного содержания, неосознаваемых и недостаточно развитых нравственных чувств и эмоций, недостаточно мотивированных нравственно-

направленных действий, отдельных нравственно-ценных поступков, отношений на более высокий уровень.

Л. Кольберг выделил три уровня нравственного развития человека:

1. Доморальный. В этом уровне развития нормы морали для ребёнка – нечто внешнее, он выполняет правила, установленные взрослыми, из чисто эгоистических соображений: чтобы избежать наказания или получить какую-нибудь награду за свои правильные действия.

2. Конвенциональная мораль. Дети стремятся вести себя определённым образом из потребности в одобрении, в поддержании хороших отношений со значимыми для него людьми.

3. Автономная мораль. Моральные принципы и нормы становятся собственным достоянием личности, т.е. внутренними. Поступки определяются не внешним давлением или авторитетом, а своей совестью. [2]

Результатом целостного процесса нравственного воспитания является формирование нравственно цельной личности в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

Таким образом, процесс нравственного воспитания имеет определенную этапность. На первоначальном этапе происходит последовательное уточнение, недостаточно ясных, зачастую искаженных знаний детей о морали. На втором этапе на основе более совершенных форм этического понятия возникает значительное углубление, увеличение этих знаний и перехода их на уровень овладения понятиями не только узкоутилитарного, прикладного характера, но и общечеловеческого, фундаментального. И на третьем этапе происходит осознание этих понятий.

### 1.3 Сюжетно-ролевая игра как средство нравственного воспитания дошкольного возраста

*«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».*

*В.А. Сухомлинский*

Игра – основная деятельность детей, в которой развивается его личность. В игре ребенка отражаются различные события, полученные им в детском саду и семье, при общении с разными людьми. Поэтому игру, а именно сюжетно-ролевую, нужно брать как основное средство нравственного воспитания старших дошкольников. В формировании у детей нравственно-волевых черт огромную помощь имеют игры с правилами, в которых дети подчиняются правилам игры, овладевают удерживаниями своих желаний, преодолевают трудности. В сюжетно-ролевой игре дети воплощают себя кем угодно и чем угодно, и действует в соответствии с этим образом. Ребенка может удивить картина, бытовой предмет, явление природы, и он может стать им на короткий промежуток времени. Обязательное условие для такой игры - яркое, запоминающееся впечатление, которое вызвало у него сильный эмоциональный отклик. Ребенок втягивается в образ, чувствует его и душой и телом, становится им. Образно-ролевая игра это источник сюжетно-ролевой игры, которая сильно проявляется с середины дошкольного возраста. Игровое действие имеет символический характер. Играя, ребенок под одним действием подразумевает другое, под одним предметом - другой. Не имея возможности обращаться с реальными

предметами, ребенок учится моделировать ситуации с предметами-заместителями. Игровые заместители предметов могут иметь очень небольшое сходство с реальными предметами. Ребенок может использовать палочку в качестве подзорной трубы, а затем, по ходу сюжета, в качестве шпаги. На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми.

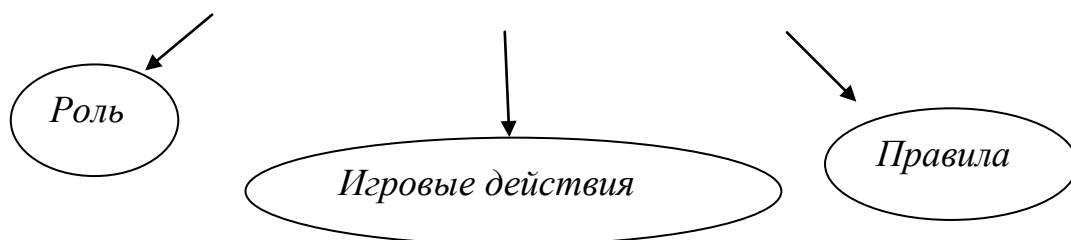
Ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, которая моделирует жизнь взрослых. Ребенок, выбирая определенную роль, имеет и соответствующий этой роли образ - доктора, мамы, дочки, водителя. Из этого образа вытекают и игровые действия ребенка. Образный внутренний план игры настолько важен, что без него игра просто не может существовать. Через образы в игре и действия дети учатся выражать свои чувства и эмоции. В их играх мама может быть строгой или доброй, грустной или веселой, ласковой и нежной. Образ проигрывается, изучается и запоминается. Все ролевые игры детей (за очень небольшим исключением) наполнены социальным содержанием и служат средством вживания во всю полноту человеческих отношений.

Д.Б. Эльконин проанализировал структуру сюжетно-ролевой игры, выделил единицу игры - роль, которую берет на себя ребенок. С ролью связаны игровые действия. Другой компонент игры - правила. Благодаря им возникает новая форма удовольствия ребенка - радость от того, что он действует так, как требуют правила. Результатом игры являются более глубокие представления о жизни и деятельности людей, знакомство с их профессиями.

Схема сюжетно-ролевой игры:

*Сюжетно-ролевая игра*





Таким образом, сюжетно-ролевая игра имеет огромный потенциал для нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как в игре ребенок учится управлять собой, подчинять свои эмоции и сознание правилам игры, у него развиваются умения взаимодействия в соответствии с нравственными правилами.

## ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

В первой главе мы проанализировали основные понятия нашего исследования и пришли к выводу, что нравственность - это осознание, принятие и выполнение положительных духовных и душевных качеств. А нравственное воспитание – это систематическое формирование у ребенка знаний о нравственном и безнравственном, то есть о добре и зле, о хорошем и плохом, помощь в эмоциональном переживании нравственных ценностей, чтобы те стали личностно значимыми для воспитанника.

Процесс нравственного воспитания имеет определенную этапность. На первоначальном этапе происходит последовательное уточнение, недостаточно ясных, зачастую искаженных знаний детей о морали. На втором этапе на основе более совершенных форм этического понятия возникает значительное углубление, увеличение этих знаний и перехода их на уровень овладения понятиями не только узкоутилитарного, прикладного характера, но и общечеловеческого, фундаментального. Результатом целостного процесса нравственного воспитания является формирование нравственно цельной личности в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

Игровая деятельность является ведущим видом активности ребенка дошкольного возраста. Онтогенез игры всегда протекает в одной последовательности, начинаясь с неосознанных манипуляционных действий с предметом, переходя к осознанным действиям, затем к таким предпосылкам сюжетной игры, как воображаемая ситуация и использование предметов-заместителей и заканчиваясь становлением самой сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра является не только активным способом развития психических процессов ребенка, но также это уникальный вид

практики усвоенных знаний дошкольника не только о свойствах окружающего, но и знаний о нормах морали и нравственности. Ведь играя, ребенок становится активным участником общества, учится общаться и взаимодействовать, демонстрируя при этом то, чему его научили. Таким образом, сюжетно-ролевая игра имеет большой потенциал для нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как в игре ребенок учится управлять собой, подчинять свои эмоции и сознание правилам игры, у него развиваются умения взаимодействия в соответствии с нравственными правилами.

## ГЛАВА 2 ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

### 2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения

Согласно классификации М.И. Земцовой к детям с патологией зрения относятся:

- слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 и ниже на лучше видящем глазу;
- слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией;
- дети с косоглазием и амблиопией. [45]

Слепые - это дети с полным отсутствием зрительных ощущений или имеющие остаточное зрение (максимальная острота зрения - 0,04 на лучше видящем глазу с применением обычных средств коррекции - очков), либо способность к светоощущению. Эта категория также делится на: тотально слепых, слепых со светоощущением и с остаточным зрением. Тотально слепые дети не имеют никаких зрительных ощущений. Слепые со светоощущением видят вокруг себя мир в сером цвете. Но серый цвет у них варьируется на множество оттенков. Некоторые предметы кажутся более темными, другие более светлыми. Это восприятие облегчает им ориентировку в окружающей среде.[18]

Остаточное зрение, характеризующееся остротой зрения от светоощущения до 0,04 при применении обычных средств коррекции. Слепые дети, обладающие остаточным зрением, учатся читать и писать

рельефным шрифтом и пользуются наглядными пособиями, приспособленными для осязания.

Слабовидящие - дети с остротой зрения от 0,05 до 0,2 с коррекцией на лучше видящем глазу. Отличие данной группы детей от слепых: при выраженном снижении остроты восприятия зрительный анализатор остается основным источником восприятия информации об окружающем мире и может использоваться в качестве ведущего в учебном процессе, включая чтение и письмо. К слабовидящим детям так же относят и тех, чья острота зрения может быть и более высокой, если при этом глазное заболевание развивается. Зачастую причиной слабовидения является аномалия рефракции, но чаще всего самой распространенной формой является миопия, затем гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм.

Высокие степени аномалии рефракции (аметропии) описывается как: изменения размера глазного яблока. При миопии увеличено в размере, при гиперметропии - уменьшено. При близорукости (миопии) параллельные лучи преломляются средой глаза так, что фокусируются впереди сетчатки, изображение бывает расплывчатым и предметы видны неясно. Чем выше близорукость, тем ниже острота зрения. Иногда наблюдается осложненная прогрессирующая близорукость, сопровождающаяся серьезной патологией глаз.

При дальнозоркости (гиперметропии) изображения предметов преломляются средой глаза позади сетчатки, поэтому оно неясное и расплывчатое. При большой дальнозоркости (8,0 D - 10,0 D и выше) значительно напряжена аккомодация. В результате такого напряжения аккомодации усиливается утомление во время работы на близком расстоянии (сливаются, становятся неясными буквы, начинаются головные боли).

Астигматизм - аномалия преломляющей способности глаза, при которой в одном глазу наблюдается сочетание различных видов рефракции.

Одной из распространенных глазных патологий является косоглазие и развивающаяся на его фоне амблиопия. На их долю приходится до 90% всех случаев ухудшения зрения в детском возрасте.[37]

Косоглазие - состояние, при котором только один глаз фиксируется на объекте, тогда как другой отведен в сторону.[5] Косоглазие возникает в результате понижения остроты зрения одного или обоих глаз из-за нарушения рефракции (преломляющей способности глаза), расстройства аккомодации (приспособления глаза к рассматриванию предметов на разных расстояниях) и конвергенции (сведении осей глаз для видения предметов на близком расстоянии). Термин «косоглазие» соединяет разные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающее периодическое или постоянной отклонение (девиацию) глазного яблока.

Содружественное косоглазие постоянное или периодическое отклонением одного из глаз от совместной точки фиксации и нарушением функции бинокулярного зрения. При этом подвижность глаз во всех направлениях свободна, угол отклонения правого и левого глаза равен как по направлению, так и по величине: косит чаще один глаз или возможно оба глаза поочередно. Зависит от того, куда отклонен глаз, встречается внутреннее или сходящееся и наружное или расходящееся косоглазие, а также косоглазие кверху и книзу. В этих случаях может быть отклонение глаз одновременно вертикальное и горизонтальное.

Сходящееся косоглазие - глаз отклонен в сторону носа. Встречается в 10 раз чаще, чем расходящееся. Оно в 70-80% случаев сочетается с дальнозоркой рефракцией. Поэтому принято считать, что некорригированная дальнозоркость является фактором, способствующим возникновению сходящегося косоглазия.

Расходящееся косоглазие - глаз отклонен к виску. Сопровождается примерно в 60 % случаев близорукой рефракцией. Можно полагать, что одним из факторов способствующих возникновению расходящегося косоглазия может быть близорукость.

Косоглазие бывает односторонним (монолатеральным) - косит постоянно один глаз - и двусторонним (альтернирующим) - попеременно косят оба глаза. Недостаточность фузионных способностей глаз может возникнуть вследствие усиленной (при гиперметропии) или ослабленной (при близорукости) аккомодации и связанной с ней конвергенции. Такое косоглазие называется аккомодационным, а все другие формы содружественного косоглазия - неаккомодационными. Более чем в 30 % случаев в следствии содружественного косоглазия возникает амблиопия. Вместе с тем, она сама может быть причиной косоглазия.

Амблиопия - ослабление зрения при отсутствии органических поражений систем глаза.[9] В зависимости от степени понижения остроты зрения различают амблиопию слабой (острота зрения 0,8 - 0,4), средней (острота зрения 0,3 - 0,2), высокой (острота зрения 0,1-0,05) и очень высокой (острота зрения 0,04 и ниже) степени.

Различают следующие виды амблиопии:

- Дисбинокулярная амблиопия появляется вследствие расстройства бинокулярного зрения. Вследствие косоглазия развивается понижение зрения. Дисбинокулярная амблиопия бывает двух видов: амблиопия с правильной (центральной) фиксацией (фиксирующий участок - центральная ямка сетчатки) и амблиопия с неправильной (нецентральной) фиксацией (фиксирующим становится любой другой участок сетчатки). Последняя встречается в 70-75 % случаев.

- Рефракционная амблиопия появляется вследствие аномалий рефракции, которые не поддаются коррекции. Если правильно подобраны очки, то постепенно острота зрения может повыситься, вплоть до нормальной. Причиной возникновения этого вида амблиопии является постоянное и длительное проецирование на сетчатку глаза неясного изображения предметов внешнего мира при высокой дальнозоркости и астигматизме.

- Обскурационная амблиопия развивается из-за помутнения оптических сред глаза (катаракты, помутнение роговицы), преимущественно врожденных или рано приобретенных. Диагноз ставится, если низкое зрение сохраняется, несмотря на устранение помутнений и отсутствие анатомических изменений в заднем отделе глаза (после экстракции катаракты).

- Истерическая амблиопия появляется неожиданно, чаще всего после какого-либо аффекта. Функциональные расстройства на почве истерии могут принимать характер ослабления или потери зрения. Эта форма амблиопии встречается довольно редко.

Первое место в глазной заболеваемости детей занимают аномалии рефракции (33-75% выявленной патологии), среди аномалий рефракции доминирует миопия (до 80%). Второе место занимают воспалительные заболевания преимущественно переднего отрезка глаза (до 26%), третье - косоглазие (9-12%). Четвертое место делят заболевания сетчатки и зрительного нерва (1,2-8,6%), на пятом месте травмы глаза (0,9-2,6%).[38]

А.В. Кириллова, исследуя категорию детей с патологиями зрения, выделяет несколько тенденций:

- первая тенденция - значительное увеличение детей, имеющих остаточное зрение (до 90%): лишь 3 - 4% детей тотально слепые, 7%- со светоощущением, 10 % - с визусом выше 0,06.



- вторая тенденция - увеличение числа сложных комплексных зрительных заболеваний. Только в определенных случаях имеются нарушения зрения, характеризующиеся единичным поражением зрительных функций.

- третьей тенденцией является увеличение числа дефектов, параллельные зрительному заболеванию, и среди них - связанных с нарушениями деятельности центральной нервной системы. [31]

Л.С. Выготский[13] исследуя закономерности психического развития детей при разных типах аномалий, подчеркнул общие специфические закономерности, проявляющиеся при различных типах патологий. Он отметил, что первичный биологический дефект приводит к формированию вторичных, третичных и т.д. отклонений. В рамках этого, А.Г. Литвак отмечает, что значительное сокращение или полное отсутствие зрительных ощущений, восприятий, представлений приводит к ограниченному формированию образов воображения, памяти, а также психологических систем, их структур, связей, функций и отношений внутри этих систем. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают специфические особенности в формировании образов, понятий, речи, в соотношении образного и понятийного в мыслительной деятельности, в ориентации и мобильности в пространстве и т.д. Большие изменения происходят в физическом развитии - нарушается четкость движений, их интенсивность, становится своеобразная походка и другие двигательные акты. Патологии зрения усложняет взаимодействие детей с окружающим миром. Межличностные отношения слепых и слабовидящих в социуме складываются трудно и зависят чаще от состояния зрительной ориентировки. При этом слепые оказываются в наиболее неблагоприятном положении. У них меньшая возможность выбора контактов, находятся в положении изолированности, меньшей коммуникативности и мобильности. Все перечисленное приводит к

замкнутости, уход в свой внутренний мир, неумению общаться, к сдерживанию развитию активных позиций понижению уровня самостоятельности, неумению принимать решение, нежеланию брать на себя ответственность.[25]

Р.М. Боскис писала [7], что в отличие от тотальной патологии, частичная недостаточность зрения зачастую не замечается и недооценивается. Это вытекает в неправильное отношении к ребенку, а также адекватное поведение ребенка оценивается ошибочно. Окружающие не замечая неполноценное зрение ребенка, наблюдая его ошибочные ответы, плохую ориентировку в пространстве как интеллектуальную неполноценность, каприз, непослушание, недисциплинированность и т.п. Так у ребенка создается неблагоприятные отношения в окружающей среде. В то время как слепой школьник встречает сочувствие окружающих, получает помощь, слабовидящему школьнику часто не помогают воспринять непонятное, не используют всех возможностей компенсации дефекта, подчас попрекают, в школе подчеркивают его неуспеваемость. Вследствие чего у слабовидящего ребенка обнаруживается не только ограниченный запас представлений, но и искаженные представления, замедленные процессы запоминания, затруднены мыслительные операции, ограничены движения. Возникают неудачи и трудности в учебе, игре, общении со сверстниками. Усугубляет положение то, что и сам слабовидящий школьник, в отличие от слепого, обычно не осознает в достаточной мере свой дефект. Такие дети недостаточно критично оценивают трудности своего положения, желают, чтобы окружающие считали их зрячими. Причины игнорирования последствий зрительного дефекта состоят в том, что[44]:

- гиперопека занимает значительное место в семье и в школе;
- неясное представление о собственных жизненных перспективах из-за невысокого представления о своем «я»;

- двойственность внутриличностной позиции. Отношение к себе как к зрячему, нежелание быть инвалидом, ощущение замкнутости своих сенсорных возможностей. Все это приводит к внутреннему дискомфорту, противоречивости, что проявляется на жизненной позиции подростка и сказывается на формировании личности.

В результате, как у слепых, так и у слабовидящих могут развиваться такие отрицательные моральные качества: эгоизм, эгоцентричность, иждивенчество, упрямство, отсутствие чувства долга и товарищества, негативизм, равнодушие к окружающим, душевная черствость. И. Гейлене говорит о том, что слепые и слабовидящие школьники в отличие от нормально видящих сверстников больше сомневаются в ценности своей личности, эти школьники более консервативны, у них меньше желания изменить что-либо в себе.[7]

Л.С. Выготским была описана самая первая в дефектологии материалистическая интерпретация развития личности в условиях сенсорной недостаточности. Он показал, что дефект человека, нарушает социальные отношения, изменяя социальный статус на инвалида, провоцирует возникновение у слепого ряда специфических установок (установки на избегание зрячих, иждивенческих настроений и т.п.), что для слепых патология зрения само по себе не является фактором психологическим и они не чувствуют себя погруженными во тьму. Психологическим фактором слепота становится, когда человек вступает в общение с отличающимися от него людьми. Выготский выделял, что слепота в социальной среде психологически не одинакова и поэтому наступит время, когда аномальные дети, оставаясь слепыми, перестанут быть дефективными, потому что дефектность - есть понятие социальное, а дефект - есть нарост на слепоте. Социальное воспитание победит дефективность.[33]

Крогиус А.А, рассматривая действия слепоты на психическое развитие, писал, что «она кладет глубокий отпечаток на всю личность. Но так же, как одно впечатление может вызвать самые разнообразные реакции и также приводит к самым различным проявлениям и к образованию самых различных особенностей. Очень много в этом отношении зависит от социальных условий, от влияния наследственности, от собственных усилий, от работы над самим собой». При этом продолжал он, «в обществе малокультурном и живущем преимущественно физическими интересами слепота может гораздо сильнее затормозить развитие душевной жизни, чем в таком, где слепой находит понимание и живые, умственные и нравственные интересы».[33, 96]

А.Г. Литвак[33], он отмечал, что при формировании определенных свойств личности на первый план выступают социальные факторы, действия которых оказывается относительно или полностью независимым от времени возникновения и глубины патологии зрения. При правильной организации обучения и воспитания, а так же обширном вовлечении ребенка в разные виды деятельности формирование свойств личности, мотивации деятельности, установок оказывается практически независимым от состояния зрительного анализатора.

Таким образом, категория детей с патологиями зрения достаточна, многообразна, но для всех них, по мнению ученых, уровень сформированности личности, наличие ряда ведущих личностных свойств, образующих ядро личности (мировоззрение, убеждение, идеалы), определяются не наличием или отсутствием зрительной патологии, а характером социальных воздействий, и, прежде всего, воспитания и обучения, что подчеркивает важность правильной организации процесса нравственного воспитания детей с нарушениями зрения в дошкольной организации.

## 2.2 Своеобразие нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Полное включение в мир человеческих взаимоотношений и складная общественная деятельность человека производится при соблюдении определенных моральных правил и нравственных законов того или иного общества. Всем давно уже известно, что дети учатся по подражанию, а взрослый при помощи личного примера, всей своей деятельностью, поведением, культурой отношений способен вселить высокую духовность в тех, кто его окружает. Однако у детей с нарушениями зрения системы отношений к окружающему миру складываются немного иначе, чем у зрячих, хоть они и не должны отличаться по своим моральным критериям. Во многих исследованиях тифлопсихологов (М.И. Земцова, Л.И. Солнцева, В.З. Денискина, Л.И. Плаксина и др.) отмечается, что слепота не всегда является причиной, приводящей к отклонению от моральных норм, но для данной категории людей свойственны несамостоятельность, зависимость от окружающих, эгоизм и потребительство. Ученые особо подчеркивают, что это следствие неправильного воспитания этих детей, неправильного отношения окружающих к ним. Отделения слепого от зрячих сверстников, оберегание от трудовой жизни, постоянное уход за ними, как правило, вырабатывают у него иждивенческие, эгоистические настроения. Он высокомерно фрондирует себя другим детям, требуя снисхождения к его слабостям и т. д. У слепых складывается иначе отношение к самому себе, так

как присутствует переживание своего дефекта. Очень многое зависит от близких людей, которые его окружают.

Л.И. Солнцева подробно в своих работах посвященных семейному воспитанию детей с патологиями зрения описала несколько типов воспитания ребенка с нарушениями зрения в семье.

Отношение к ребенку с патологиями зрения в семье выражается или в чрезмерной опеке, или, наоборот, в недостаточном внимании и заботе о нем.

В первом случае родители, охваченные чувством жалости и сострадания, окружают его чрезмерным вниманием и оказывают ему протекцию и помощь там, где он без этого мог бы обойтись. Они стараются все сделать за него: кормят, умывают и одевают его в таком возрасте, когда другие дети делают это сами. Его не приучают к самообслуживанию, т.е. убирать за собой игрушки, книжки, стелить постель и выполнять другие виды самообслуживания и помощи по дому, которые дети его возраста обычно делают [39]. Все эти действия родителей приведут к тому, что их ребенок вырастет абсолютно не способным к самообслуживанию, избалованным, эгоцентричным, не способным решать даже простейшие жизненные проблемы, не умеющим общаться с окружающими.

Иногда родители закармливают ребенка для того, чтобы смягчить, скрасить его жизнь, которая, как им кажется, не может быть радостной и полноценной. В результате, ребенок растет с ощущением того, что ему все должны и ему все можно, что не нужно прилагать никаких усилий и добиваться чего-то самому, ведь из-за своей болезни окружающие люди просто должны делать то, что хочет он.

Также в некоторых семьях неправильное отношение к таким детям выражается в чрезмерной помощи, то в других наблюдается другое: родители и окружающие ребенка родственники открыто выражают свое

неудовольствие им, подчеркивают его неполноценность, раздражаются из-за ошибок и неловкостей им совершаемых, не уделяют ему нужного внимания, недостаточно любят и заботятся о нем. Это способствует тому, что некоторые дети замыкаются, становятся обиженными на всех.

Итак, в первом случае понижение требований к ребенку, отгораживание от всех действий развивает в нем иждивенческое настроение, приостанавливает развитие самостоятельности и инициативы, а также препятствует своевременной выработке навыков самообслуживания. Во втором случае многократные напоминания ему о его ошибках, оплошностях, возникающих из-за патологии зрения, могут вызвать у него антипатию к окружающему обществу, раздражение и способствовать развитию замкнутости и отчужденности.

С другой стороны, Л.И. Солнцева отмечает, что «при общении слепых детей с нормально видящим сверстниками наблюдается и другая крайность. Слепой ребенок стремится играть, общаться со своими видящими друзьями, а они отстраняют его от игр, не принимают в свою компанию, жестоко ранят его, дразнят». Все это, естественно, вызывает у него недоверие к окружающим, отчуждение и даже озлобленность. Такие ошибки в организации воспитательной работы наносят ущерб развитию нравственных качеств личности тех и других детей. Задача дошкольного учреждения – сгладить эти трудности становления личности слепого ребенка.[36]

Таким образом, нравственное воспитание детей с нарушениями зрения отличается определенным своеобразием. Но очевидно, что задача дошкольного учреждения – не только сгладить трудности становления личности ребёнка с патологией зрения, но и организовать условия для полноценного нравственного воспитания данной категории дошкольников с использованием различных средств и методов воспитания.

## 2.3 Сюжетно-ролевая игра как средство нравственного воспитания детей с нарушениями зрения

Формирование сюжетно-ролевой игры дошкольников с патологией зрения протекает несколько своеобразно и отстает в развитии в отличие от нормально видящих детей. В науке выделены характерные стороны и структурные единицы закономерности становления игры дошкольников с патологией зрения: предметные, игровые, ролевые действия; сюжет игры и его соответствие окружающим, общественным явлениям жизни на уровне представлений; совместные действия слабовидящих детей в ролевых функциях.

Первичный дефект влияет на развитии ролевых действий, игровых, предметных. У детей с патологией зрения из-за бедного зрительно-сенсорного опыта могут отмечаться неточные, фрагментарные представления о предметах и действиях с ними, что может привести к задержанию хода развития предметно-игровых действий, обедненности сюжета игры и снижению уровня совместных действий детей в игре. Предметные действия могут обладать не только обедненностью и фрагментарностью, но и сам процесс овладения ими у слабовидящих детей может растянуться во времени.[56]

Замедленный ход развития предметно-игровых действий оказывает влияние на содержательно-смысловую сторону игры, потому что в процессе выполнения той или иной роли обедненность образных представлений и снижение уровня предметных действий скажется на сюжете игры.[33]

Если у нормально развивающихся дошкольников в старшем возрасте основное значение принимает роль и ролевые действия, которые они стремятся выполнить даже при отсутствии у конкретных предметов,



используя для этого предметы-заместители, у слабовидящих детей действия с игрушками остаются ведущими даже в старшем дошкольном возрасте. Вот почему в ситуации, где нет таких предметов, слабовидящие дети часто легко выходят из взятой на себя роли, требуя конкретную игрушку. [52]

В ответ на предложение экспериментатора использовать другой предмет в качестве заместителя слабовидящие дети часто даже не пытаются его использовать. В тех же случаях, когда они пытаются использовать предмет-заместитель, их действия характеризуются более подробной детализацией действия, в отличие от нормально видящих детей, действия которых с предметами-заместителями носят свернутый, обобщенный характер. Слабовидящие дети при этом стремятся к подробностям предметно-игровых действий. Это свидетельствует, что для слабовидящих детей старшего дошкольного возраста роль еще не становится главным мотивом игры, так как еще не сложились все необходимые предметно-игровые и ролевые действия.

Недостаточность конкретно-предметного содержания в действиях с игрушками обуславливает и мотивы игры слабовидящих детей. Процесс овладения предметно-игровыми действиями у нормально развивающихся детей сформировывается в основном к четырем годам, а на пятом году жизни для них притягательной становится роль в игре. Тогда как у слабовидящих детей этот процесс продолжает формироваться на пятом-шестом годах жизни. Интерес к действиям с игрушками у слабовидящих детей продолжается и в период возникновения ролевых мотивов. Но так как предметно-игровые действия еще не сложились, игра по содержанию ролевых действий еще представляется упрощенной и значительно менее содержательной, чем у нормально видящих детей.

Совместные ролевые и игровые действия детей с патологиями зрения являются, как правило, однообразными и неразвернутыми. Дети данной

категории крайне редко играют в больших группах, объединенных одним сюжетом игры. Чаще всего они объединяются в группы из двух-четырех человек, в отличие от нормально видящих детей, у которых группы могут достигать до пятнадцати человек.[52]

Если у нормально развивающихся дошкольников наблюдается интерес к одной и той же игре, то дети с патологией зрения без упоминания педагогов на другой день не продолжают игры.

Дети с патологией зрения старшего дошкольного возраста зачастую любят сидеть вдвоем-втроем и разговаривать. Нельзя сказать, что таких игр нет у нормально видящих детей, но дети с нарушениями зрения проявляют к таким играм больший интерес. Это можно объяснить тем, что эти игры не требуют от детей предметно-пространственных действий, которые слабовидящим выполнять трудно. Поэтому именно в играх такого вида мотивами их игры уже становится, как и в норме, роль, исполнение которой не отягощается предметно-операционными действиями, осуществление которых при зрительной патологии связано с определенными трудностями зрительной ориентации.[33]

Игры словесного плана - это главный фактор становления сюжетно-ролевой игры. Предметное же содержание в этом случае выявляется опосредованным качеством в словесно - воображаемом плане. Все это можно описать как вербализм игры слабовидящих детей, и такие игры не дают положительного результата. [50]

У нормально развивающихся детей развитие игры происходит при помощи овладения предметно-орудийными действиями и так же накопленных ими предметных впечатлений. А у детей с патологиями зрения происходит этот процесс замедленно и также при помощи компенсаторной роли речевого развития, наряду с формированием предметной игры идет игра в словесном плане. Зачастую материал игры возникает из услышанных

детьми различных ситуаций в окружающей среде, и потом воплощается в словесном варианте игры. Все это обусловлено недостатком чувственного опыта детей со зрительной патологией. Поэтому детям сложно выбрать соответствующую игрушку к играм «ателье», «парикмахерскую», «больницу» слабовидящие дети не могут отобрать игрушки, а также затрудняются при описании функциональных свойств предметов и практическом действии с ними.

Взаимодействие с взрослыми и сверстниками в сюжетно-ролевой игре помогают дошкольникам с нарушениями зрительной функции наполнять и обогащать нравственный опыт, так как в сюжетно-ролевой игре переход происходит легко и естественно. А также планирование сюжета игры является также нравственным опытом. На наш взгляд для развития нравственного воспитания необходимо подготавливать или совершенствовать игровую деятельность детей. Важную роль в этом играет организация педагогом сюжетно-ролевой игры и ее руководство: предложение детям нового сюжета, роли, показ, как можно играть.

Важную роль играет педагогическое руководство, как самой игрой, так и организацией общения между детьми и в игре. Основными специфическими методами педагогического руководства детской творческой сюжетно-ролевой игрой являются: метод общения, предполагающий диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающий слуховое восприятие; создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра оказывает большое влияние на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми, так как, воссоздавая в игре взаимодействия взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия; в совместной игре со сверстниками, он приобретает

опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми. В то же время в процессе сюжетно – ролевой игры происходит коррекция предметно-практического опыта детей с НЗ.

## **ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ**

Во второй главе данного исследования нами была рассмотрена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, выявлены главные особенности нравственного развития детей с НЗ, а так же описаны особенности и значение сюжетно-ролевой игры для нравственного воспитания детей с нарушениями зрения.

Нами было выяснено, что психическое развитие детей с НЗ – это характерный тип развития, происходящих в необычных условиях взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. Мы рассмотрели категории детей с НЗ, виды зрительных нарушений, и выяснили, что нарушения зрения обуславливают своеобразие формирования личности ребенка с патологиями зрения, но в большей степени зависят от условий воспитания в семье и дошкольной организации.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста с патологиями зрения имеет ряд характерных особенностей, связанных с учетом ограниченных возможностей познания окружающего мира, которые сказываются на формировании их нравственных знаний и представлений.

Выяснив особенности нравственного воспитания ребенка с нарушенным зрением, мы полагаем, что основным средством преодоления выявленных недостатков является сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра основной вид деятельности ребенка данного возраста, она делает возможным не только познавать нормы нравственности, но так же использовать их на практике, понять, как они реализуются и какое место занимают в существующем обществе.

### ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

#### 3.1 Исследование нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 422 г. Челябинска «Аленький цветочек». В эксперименте приняли участие 10 детей с косоглазием и амблиопией старшего дошкольного возраста.

В задачи экспериментального исследования входило:

- 1) выяснение особенностей знаний нравственных норм детьми;
- 2) выявление уровня сформированности некоторых поступков нравственного поведения у дошкольников.

В эксперименте каждый ребенок участвовал в 2-х экспериментальных ситуациях с идентичным нравственным содержанием:

- 1) ситуация рассказа (5 ситуаций с выбором способа поведения);
- 2) наблюдение за способом поведения в реальной ситуации.

Анализировали уровень сформированности у детей исследуемых нравственных норм, выяснялись особенности выполнения детьми нравственных норм. Выяснение особенностей осуществлялось путем сравнения поведения детей в двух планах: в ситуации рассказа (проявление

познавательного аспекта) и в реальной жизненной ситуации (проявление нравственных мотивов в поведении).

На первом этапе диагностического исследования с целью выявления представлений о нравственных нормах дошкольников с нарушениями зрения, была проведена беседа, которая проходила индивидуально с каждым ребёнком. В индивидуальной беседе каждому из детей было предложено выслушать рассказ и найти ошибки в поведении мальчика Миши, который также ходит в детский сад. В тексте содержится 5 ситуаций:

- утреннее приветствие,

(«Мальчику Мише 5 лет, он ходит в такой же детский сад, как и ты. По утрам Миша берет с собой одну из любимых игрушек, и мама отводит его в группу.

Сегодня мама привела Мишу в сад, а сама убежала на работу. Миша вошел в группу – а там не Ирина Викторовна, которая давно работает в группе, а какая-то новая воспитательница. Миша не знал, как ее зовут, и поэтому не стал здороваться, а сразу пошел к ребятам играть».

- поведение за столом,

(«За завтраком дети кушали творожную запеканку, Миша вертелся за столом и опрокинул Катин стакан с молоком на стол. Воспитательница поругала Мишу за то, что он пролил молоко и испачкал платье девочке, которая сидела рядом. Миша вместо извинения промолчал и принялся пить свое молоко»).

- привычка извиняться за плохой поступок,

(«Катя обиделась на Мишу за испорченное платье, и не дала ему в песочнице свою лопатку, когда он попросил. Миша рассердился и сказал, что больше никогда не даст ей свои игрушки»).

- умение делиться игрушками,

(«Ваня – друг Миши, увидел у него в руках новую машинку и вежливо попросил дать посмотреть ее. Миша решил, что Ваня может сломать машину, и поэтому отвернулся от него и не дал игрушку. Ваня обиделся, а Миша пошел играть с другими мальчиками»).

- помощь воспитателю по его просьбе в уборке игрушек, книг.

(«Вечером, когда детей забирали и в группе остались только Миша и Андрей, воспитательница попросила мальчиков помочь ей собрать игрушки. Миша ответил, что собирать должен тот, кто их раскидал, и не стал помогать, а сел разукрашивать рисунок дожидаясь маму. Воспитательница и Андрей сами рассадили красиво игрушки.

По дороге домой мама расспрашивала Мишу о том, как прошел день. Что, по-твоему, рассказал ей Миша. Какие поступки мальчика тебе не понравились? Как поступил бы на его месте ты?»)

Выслушав рассказ, ребенок вместе с экспериментатором выделяет ситуации в рассказе и самостоятельно определяет ошибки в поведении Миши.

По результатам проведения беседы нами были выделены три уровня сформированности представлений о нравственных нормах старших дошкольников с нарушениями зрения:

I уровень – нравственные нормы сформированы; дети, которые смогли найти все 5 ошибок в 5 ситуациях.

II уровень – нравственные нормы частично сформированы; дети, которые смогли найти 3-4 ошибки в 5 ситуациях.



III уровень – нравственные нормы не сформированы; дети, которые нашли 2 и меньше ошибок в 5 ситуациях.

Во время беседы, ответы детей фиксировались. Представим результаты в таблице.

Таблица 2

Состояние представлений о нравственных нормах старших дошкольников с нарушениями зрения.

Ф. И. Ребенка	Ситуации					Уровни
	1	2	3	4	5	
1 Варвара	+	+	+	+	+	I
2 Аскар	+	-	-	+	+	II
3 Артём	+	+	-	-	+	II
4 Каролина	+	+	+	+	+	I
5 Анастасия	+	+	+	-	+	II
6 Елизавета	+	+	+	+	+	I
7 Анна	+	+	+	+	-	II
8 Арина	+	+	+	+	+	I

9 Кирилл	+	+	-	+	-	II
10 Вера	+	+	+	-	+	II
Итог	10	9	7	7	8	

1. По анализу первой ситуации все 10 детей (100%) считают, что здороваться нужно с каждым воспитателем и работником детского сада.

2. Во второй ситуации 9 детей (90%) считают, что на вежливую просьбу нужно давать игрушку другу, но попросить его не ломать ее; 1 ребенок (10%) не выделил в ситуации ошибки.

3. В третьей ситуации, о том, что за столом нельзя вертеться, а если пролил молоко – необходимо извиниться за свой поступок – сказали 7 детей (70%). «За столом нельзя вертеться» (про извиниться – не сказали) – 2 ребенка (20%).

4. В четвертой ситуации, сердиться на Машу после того, как облил ей молоком платье – неправильно, нужно было искренне извиниться за свой поступок, и девочка перестала бы сердиться на Мишу – сказали 7 детей (70%), 3 ребенка (30%) не выделили в ситуации ошибок.

5. В пятой ситуации, 8 детей (80%) считают, что нельзя отказываться на вежливую просьбу помочь собирать игрушки воспитательнице, ведь она сама в них не играет, а помогать воспитательнице во всем и наводить порядок в группе должен каждый, ведь мы уже большие и можем помогать, 2 ребенок (20%) не выделил в ситуации ошибок.

Таким образом, 100% детей нашли ошибки в первой ситуации (утреннее приветствие). Надо отметить, что 90% детей правильно выделили

ошибки во 2 (поведение за столом) и 80% (помощь воспитателю по его просьбе в уборке игрушек, книг) ситуациях, 70% детей нашли ошибки в 3 и 4 ситуациях.

Из проведённой нами беседы можно сделать вывод, что у детей с нарушениями зрения недостаточно сформированы представления о таких нравственных нормах, представленных в ситуациях 3 (умение делиться игрушками) и 4 (привычка извиняться за плохой поступок). Наиболее правильное представление они имеют о том, что здороваться необходимо с каждым воспитателем и работником детского сада. Недостаточное представление дошкольники с нарушениями зрения имеют о таких нормах, представленных в ситуациях 2 (поведение за столом) и 5 (помощь воспитателю по его просьбе в уборке игрушек, книг).

**На втором этапе** нами было проведено наблюдение за детьми с целью изучения особенностей проявления нравственных норм в течение всего дня, в разных ситуациях:

- утреннее приветствие,
- поведение за столом,
- умение делиться игрушками,
- привычка извиняться за плохой поступок,
- помощь воспитателю по его просьбе в уборке игрушек, книг.

По результатам, проведённого наблюдения нами были выделены три уровня проявлений нравственных норм у старших дошкольников с нарушениями зрения:

I уровень – дети проявляют все нравственные нормы в течении дня; в 25 ситуациях нравственные нормы проявляют 25 раз.

II уровень – дети эпизодически проявляют нравственные нормы; в 25 ситуациях нравственные нормы проявляют 24 -15 раз.

III уровень – дети редко проявляют нравственные нормы; в 25 ситуация нравственные нормы проявляют 14 – 0 раз.

Результаты наблюдения фиксировались нами. Представим результаты в таблице 3.

Таблица 3

Состояние проявления нравственных норм старших дошкольников с нарушениями зрения

Имя	1 день					2 день					3 день					4 день					5 день					Уровень
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	I
2	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	-	+	-	+	II
3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	I
4	+	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	-	-	III
5	+	+	+	-	-	+	+	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	+	+	-	-	+	-	+	+	?
6	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	-	+	-	+	?
7	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	?

8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	?
9	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	?
10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	?	

В результате наблюдения нами было установлено, что дети в типичных ситуациях проявили себя следующим образом:

1. В первой ситуации здороваются с воспитателем и другими работниками детского сада (всегда) – 10 детей (100%), здороваются только с воспитателем группы, в большинстве случаев самостоятельно – 8 ребенка (80%), не здороваются (здороваются только после напоминаний) – 2 ребенок (20 %).

2. Во второй ситуации 8 ребенка (80%) ведут себя хорошо за столом, 3 ребенка (30%) проявляют плохое поведение за столом (не убирают стол после себя, разговаривают за столом мешая другим)

3. В третьей ситуации во время свободной деятельности 10 детей (100%) делятся игрушками и только 3 ребенок (30%) по просьбе воспитателя.

4. В четвертой ситуации самостоятельно извиняются (без требования воспитателя) за неправильные поступки – 6 ребенка (60%), а 4 детей (40%) по просьбе воспитателя.

5. В пятой ситуации помогают во всем воспитателю по его просьбе (и сами предлагают свою помощь)

3 ребенка (30%) предлагают сами помощь, 7 детей (70%) – только по просьбе.

Представим соотношение результатов 1-ого (беседа с целью выявления представлений о нравственных нормах дошкольников с нарушениями зрения) и 2-ого (наблюдение за дошкольниками с нарушениями зрения, с целью изучения особенностей проявления нравственных норм в течение всего дня, в разных ситуациях) этапов исследования в виде диаграммы, где цифрами 1-3 обозначены уровни представления и проявления нравственных норм.

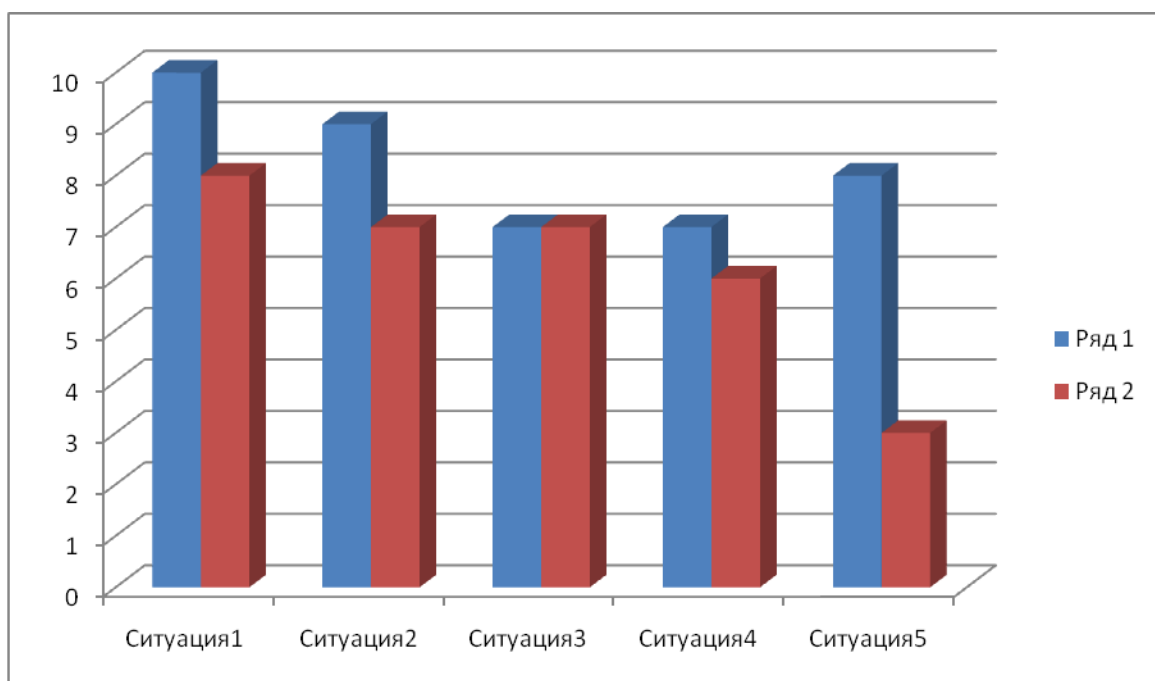


Рис. 1 Сравнительные результаты двух этапов эксперимента

Таким образом, из данных диаграммы видно, что уровень сформированности знаний о правильном поведении выше, чем уровень реального поведения. Это свидетельствует о том, что полного перехода на уровень собственного осознания еще не произошел, и требуется дополнительная коррекционная работа в данном направлении. Одним из средств данной работы может служить сюжетно-ролевая игра.

### 3.2. Содержание коррекционной работы по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения с использованием сюжетно-ролевой игры

В ходе написания нашей исследовательской работы мы пришли к выводу, что наиболее благоприятствующим нравственному развитию видом деятельности является сюжетно-ролевая игра, которая является неотъемлемым и ведущим видом активности детей старшего дошкольного возраста. Кроме преимущества познавательных свойств игры, она, как ничто другое, позволяет ребенку применить пополняющийся запас знаний о нормах морали и нравственности на практике, контактируя с окружающим социумом. Наиболее привлекательным временем в распорядке дня для ребенка в дошкольной организации является свободная деятельность. Именно в ней ребенок реализует свой игровой потенциал, а значит и демонстрирует свою копилку знаний культурных норм. Но игра ребенка со зрительной депривацией требует особого внимания, помощи со стороны педагогов. И именно в тот момент, когда педагог учит подрастающего дошкольника игре, он воспитывает в ребенке нравственные качества. Результаты констатирующего этапа нашего исследования показали, что дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения имеют знания и представления о нормах морали и нравственности, но в своей непосредственной деятельности, в жизни поступают часто иначе, нежели гласит нравственное учение. Следовательно, процесс коррекционной работы должен быть построен в соответствии с двумя взаимодополняющими задачами:

1. Пополнять знания и представления старших дошкольников с нарушениями зрения о нормах нравственности в процессе участия их в сюжетно-ролевой игре;
2. Создавать условия в сюжетно-ролевой игры для того, чтобы ребенок с нарушенным зрением мог применить на практике полученные знания о нравственности.

Важнейшим направлением в развитии игровых взаимоотношений и овладение социальных норм и правил считаю, прежде всего, воспитание у детей глубоких познавательных интересов, путём всемирного расширения круга детских впечатлений и знаний об окружающей жизни и создания у ребёнка таких ярких образов, которые он стремился воплотить в игровом действии. Лишь раскрывая в процессе детской деятельности сущность социальных взаимоотношений людей и создавая положительное эмоциональное отношение к знаниям о современности, решая задачу формирования у старших дошкольников более устойчивых и осознанных чувств, более чётких представлений о доброте, долге, ответственности, взаимопомощи, взаимоподдержке, взаимопонимании.

Осуществить подбор данных сюжетно-ролевых игр нам позволили работы таких авторов, как Л.И. Петрова, Е.О. Смирнова. М.Э. Вайнер, Ю.В. Гурин, Р.Р. Калинина, И.А. Пазухина, Н.В. Краснощекова, Г.Б. Моница.

Все представленные игры мы разделили на группы:

Первая группа – сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию навыков общения в обществе;

Вторая группа – сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию различать свое эмоциональное состояния и состояния людей окружающих в среде обитания;



Третья группа – сюжетно-ролевые игры, воспитывающие уважительное отношение к труду;

Четвертая группа – сюжетно-ролевые игры, воспитывающие патриотические чувства;

Пятая группа – сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию самоконтроля своего поведения.

Данные подразделение условны, так как в каждой сюжетной игре происходит развитие многообразных нравственно-волевых чувств и качеств. Каждая представленная группа игр выстроена по принципу усложненного сюжета и структуры игры.

### **1 группа – сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию навыков общения в обществе.**

Общение остается источником психического развития ребенка. Только в процессе общения ребенок может освоить человеческую речь, которая сама становится важнейшим средством общения и играет огромную роль в деятельности ребенка и в познании им окружающего мира. Психолог Шибутани Т. утверждает, что отсутствие у ребенка опыта общения со сверстниками притупляет способность понимания других людей.

К этой группе мы подобрали игры:

- «День рождения куклы Маши» Эта сюжетно-ролевая игра требует от детей-дошкольников таких развитых чувств, как заботливость, ответственность, дружелюбность, желание помочь и подарить радость другому человеку
- «Магазин игрушек» Эта сюжетно-ролевая игра требует от детей развитых навыков партнерства и делового сотрудничества. Дети действуют индивидуально или объединившись в небольшие группы.

Дети могут ощутить, что каждый из них вносит определенный вклад в общее дело.

- «Поликлиника» Данная игра поможет детям понять, что их окружают разные люди и необходимо найти к каждому из таких людей подход, суметь с ним договориться. Кроме того, дошкольник сможет наглядно понять, какие качества личности считаются отрицательными.

**2 группа – сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию различать свое эмоциональное состояния и состояния людей окружающих в среде обитания.**

Д. Б. Эльконин говорил, что в игре интеллект направляется за эмоционально - действенным переживанием, функции взрослого воспринимаются, прежде всего, эмоционально. Значение игры для формирования личности трудно переоценить. Не случайно Л. С. Выготский называет игру "девятым валом детского развития". В игре как в будущей деятельности дошкольника осуществляются те поступки, к которым он будет способен в реальном поведении лишь через некоторое время. Он отмечал, что основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, или воображаемая, ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет игровые действия в созданной им самим игровой обстановке.

В данной группе мы представим такие игры как:

- «Семья» Кроме того, что данная игра поможет ребенку быть организатором своего хозяйства, почувствовать себя взрослым членом собственной семьи, также он становится участником семейных взаимоотношений, старается уловить эмоциональное состояние каждого участника.

➤ «Волны» Игра помогает снять эмоциональное напряжение, развивает умение выражать свои эмоциональные состояния.

«Зеркало» Данная игра развивает умение понимать чувства и эмоции других людей, выражать свои эмоции при помощи использования мимики и жестов.

**3 группа – сюжетно-ролевые игры, воспитывающие уважительное отношение к труду.**

Н.К. Крупская в своих работах неоднократно подчеркивала необходимость приучения детей с ранних лет к простейшим, доступным им видам труда, замечая, что таким путем они не только знакомятся со свойствами материалов, учатся приемам работы с различными инструментами, но так же дети проявляют активность, стремление достичь результата, у них формируется желание оказывать посильную помощь взрослым. Особое значение принадлежит совместному труду детей: «совместную работу детей надо особенно ценить, – это зачатки коллективного труда. В этом коллективном труде разворачиваются лучшие качества ребенка»

К третьей группе мы подобрали такие сюжетно ролевые игры как:

1.«Строим дом» Данная игра поможет продолжить знакомство детей со строительными профессиями, понять их важность для современного общества, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, воспитать уважительное отношение к людям данной профессии.

2.«Помощник доктора Айболита» Данная игра поможет подрастающему ребенку продолжить знакомство с медицинскими профессиями на практике, поможет воспитать чувство уважения к людям данной профессии, чувство заботы и помощи к больным – 69 пациентам

3.«В кафе» Данная игра позволит детям почувствовать себя настоящим поваром, официантом, а так же посетителем кафе. Позволит детям понять, как необходимо себя вести в таких общественных местах и как общаться с окружающими, когда ты выполняешь работу.

**4 группа – сюжетно-ролевые игры, воспитывающие патриотические чувства.**

Президент РФ Путин В. В. акцентирует особое внимание на воспитание патриотов в России. В Указе о государственной политике по патриотическому воспитанию отмечено: «Необходимо строить свое будущее и будущее своих детей. И такой фундамент — это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и ее будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит от морально-нравственного климата в обществе в целом. В этой группе подобраны такие игры как «Космонавты» Данная игра поможет воспитать в подрастающих дошкольниках такие качества личности, как смелость, упорство и выдержку, желание помогать своей Родине. «Зарница» Эта игра одно из важнейших звеньев в патриотическом воспитании, она позволяет ребенку выстроить положительный интерес к военной профессии, будет интересна как мальчикам, так и девочкам. Кроме того, для детей с нарушениями зрения эта игра станет своеобразным занятием по ориентировке в пространстве, так как игра предполагает работу с картой.

«В картинной галерее» Кроме того, что данная игра воспитывает в детях умение видеть прекрасное вокруг, прививает любовь к природе и знакомит с произведениями русских художников-пейзажистов, так же эта сюжетно-ролевая игра воспитывает любовь к природе нашей Родины, трепетное отношение к ней и желание приумножать ее дары.

«МЧС спешит на помощь» Эта игра поможет в воспитании таких нравственных чувств, как сострадание, ответственность, желание помочь, эмпатию, желание помочь своему народу, стране.

**5 группа – сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию самоконтроля своего поведения.**

Соблюдение правил регламентируют действия ребенка и воспитателя и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Взрослым сложно

сделать то, что им не нравится, а ребенку это в сотни раз сложнее. Просто так умение действовать по правилу у ребенка не появляется. Важным этапом дошкольного развития является сюжетно-ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры. Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает и моральные нормы, заключенные в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям и явлениям общественной жизни, к людям, вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, к поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

В этой группе предоставлены такие игры как:

«Маленькая птичка» Игра поможет развить способность мышечного контроля, умение регулировать эмоциональное состояние.

«Волшебники» Игра поможет в реализации задачи развития механизма эмоционально-волевой регуляции, а именно поможет ребенку в процессе коррекции плохого настроения и восстановить силы.

«Молчание» Данная игра поможет подрастающему ребенку развить умение контролировать свои эмоции, управлять своим поведением.

## ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

Для изучения сформированности нравственных знаний и умений мы выбрали диагностическую методику, которая позволила нам не только выявить уровень знаний и представлений участников эксперимента о нравственном поведении, но и осуществить наблюдение за тем, как в жизни они реализуют эти знания. В результате мы пришли к выводу, что дети данного возраста показали хорошие знания о нормах нравственного поведения. Дети самостоятельно могут проанализировать нравственную ситуацию, найти ситуации, в которых герои поступают неправильно, а также указать на ошибку. У большинства детей уже сформированы представления о том что «хорошо» и что «плохо».

Однако вторая часть практического исследования показала, что дети этой категории не всегда пользуются знаниями на практике, в реальном поведении не выполняют то, что считают правильным и нравственным.

Из полученных результатов мы выявили направления коррекционной работы по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с патологиями зрения и выбрали сюжетно- ролевые игры в соответствии с выделенными направлениями коррекционной работы.

Первая группа - сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию навыков общения в обществе;

Вторая группа – сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию умения различать свое эмоциональное состояния и состояния окружающих людей;

Третья группа – сюжетно-ролевые игры, воспитывающие уважительное отношение к труду;

Четвертая группа – сюжетно-ролевые игры, воспитывающие патриотические чувства;

Пятая группа – сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию самоконтроля своего поведения.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Старший дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии личности ребенка. Именно в этот период ребенок начинает осваивать окружающий его мир, учится взаимодействовать с детьми, проходит первые этапы в своем нравственном развитии. Так, формирование нравственных качеств является самым главным и приоритетным направлением в воспитательном.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что данная проблема рассматривалась многими зарубежными и российскими учеными, методистами, педагогами-исследователями (Выготский Л.С., Эльконин Д.Б., Пиаже Ж., Колберг Л., Эриксон Э., Козлова С. А., Зинченко В. П., Моргунов Е. Б., Журавлев А.Л., Кольцова В.А., Олейник Ю.Н., Ковалев Н. и др.).

В педагогике, нравственное воспитание – это педагогическая деятельность по формированию у воспитанников системы нравственных знаний, чувств и оценок, правильного поведения. Старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию и нуждается в ближайшем и трепетном внимании со стороны педагогов, семьи и общества в целом.

Патология зрения обуславливает весь ход психофизического развития детей с нарушениями зрения, усложняет взаимодействие детей с окружающей средой, изменяет социальную позицию, провоцирует у слепых и слабовидящих возникновение своеобразных социальных установок и ориентиров, способствует формированию таких негативных моральных качеств как эгоцентричность, эгоизм, иждивенчество, отсутствие чувства долга и товарищества, упрямство, раздражительность, пессимизм,

равнодушие к окружающим, душевная черствость и т.п. При этом нравственное воспитание не зависит от наличия или отсутствия зрительного дефекта, глубины и времени его наступления. Правильная организация воспитания и обучения позволяет избавиться от перечисленных негативных характеристик или не допустить их вообще.

В рамках нашей работы мы обосновали преимущества и потенциал использования сюжетно-ролевой игры в процессе формирования нравственных понятий и нравственного поведения у дошкольников с нарушенным зрением. Мы выяснили, что процесс ее формирования протекает по тем же этапам, что и у детей в норме, но в то же самое время характеризуется определенным своеобразием. Сюжетно-ролевая игра не способна развиваться в той мере, в которой необходимо без помощи педагога – взрослого. Важнейшим условием обучения ребенка с патологией зрением сюжетно-ролевой игре, служит умение общаться в коллективе, умение понимать другого и принимать на себя и выполнять возложенную роль.

В рамках практической части нашего исследования мы выбрали диагностическую методику, которая позволила нам выявить уровень сформированности представлений детей с нарушенным зрением о нравственности и сравнить их с уровнем использования этих представлений в непосредственной деятельности детей.

Результаты исследования показали, что дети данной категории достаточно хорошо знают нормы морали, нравственности, могут указать на ошибки в поведении, но сами на практике часто ведут себя иначе.

Проанализировав полученные результаты, мы выявили направления коррекционной работы по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с патологиями зрения, а именно, мы осуществили подбор сюжетно-ролевых игр, которые разделили по следующим блокам:

Первая группа – сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию навыков общения в обществе;

Вторая группа – сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию различать свое эмоциональное состояния и состояния людей окружающих в среде обитания;

Третья группа – сюжетно-ролевые игры, воспитывающие уважительное отношение к труду;

Четвертая группа – сюжетно-ролевые игры, воспитывающие патриотические чувства;

Пятая группа – сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию самоконтроля своего поведения.

На наш взгляд, практическая и социальная значимость данного исследования состоит в том, что рассмотренные нами вопросы в перспективе могут быть использованы педагогами для дальнейшего совершенствования процесса нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Таким образом, основные задачи, поставленные в данном исследовании, решены, цель достигнута.

## Список литературы

1. Авдулова, Т. П. Психология игры: современный подход [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. П. Авдулова. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
2. Анцыферова, В. Связь морального сознания с нравственным поведением человека (по материалам исследования Лоуренса Кольберга и его школы) [Текст] // Психология личности. - 1999. - №3. - С. 5 - 17.
3. Артамохина, А. О. Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе. – М. – 2002. [электр. ресурс] // [www.lib.ru](http://www.lib.ru)
4. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание [Текст] / И. С. Артюхова. – М.: Педагогика, 1999. – 123 с.
5. Астахов, Ю. С. Глазные болезни: Для врачей общей практики: Справочное пособие. [Текст] / Ю.С. Астахов, Г. В. Ангелопуло, О. А. Джалиашвили. - СПб.: Спец. Лит, 2001.
6. Большой психологический словарь [Текст] / под. ред. Б. Мещерякова, В. Зимченко. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. – 672 с.
7. Астапов, В. М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - [Текст] М.: Международная педагогическая академия, 1994. - 216 с.
8. Боскис, Р. М. Некоторые принципы диагностики аномального развития ребенка с частичным поражением анализатора (к теории вопроса) [Текст] // Известия АПН РСФСР. - М., 1961. - Вып. №17. - С. 3-16.

9. Братусь, Б. С. Психологические аспекты нравственного развития личности [Текст] / Б. С. Братусь. – М.: Просвещение, 1977. – 240 с.
10. Варенова, Т. В. Коррекционная педагогика: учебно-методический комплекс для студентов специальности «Социальная работа». - [Текст] Мн.: ГИУСТБГУ, 2007. -- 112 с.
11. Ветлугина, Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] / Н. А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1988. – 151 с.
12. Виноградова, Л. М. Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих [Текст] / Л. М. Виноградова. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 260 с.
13. Виноградова, Л. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст]: книга для воспитателя детского сада / Л. М. Виноградова. – М.: Просвещение, 1989. – 98 с.
14. Выготский, Л. С. Основы дефектологии. - [Текст] СПб.: Лань. - 2003. - 654 с.,
15. Гамезо, М. В. Атлас по психологии [Текст] / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 276 с.
16. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики [Текст] / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева. – М.: Логос, 2009. – 230 с.
17. Гурин, Ю. В. Игры для детей от трех до семи лет [Текст]: энциклопедия игр / Ю. В. Гурин, Г. Б. Моница. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256с.
18. Гусева, М. Р. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / М. Р. Гусева, В. Г. Дмитриев, Л. И. Плаксина. – М.: Просвещение, 1978. – 263 с. 77

19. Гусейнов, А. А. Золотое правило нравственности [Текст] / А. А. Гусейнов. – М., 1982. – 300 с.
20. Даль, В.И. Толковый словарь живаго великорусского языка: В 4 т. Т. 2: И – О. – М.: Терра, 1995. – с. 558.
21. Дефектология: Словарь-справочник [Текст] / Авт. - сост. С.С. Степанов; Под ред. Б. П. Пузанова - М.: Новая школа, 1996. - 80 с.
22. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогика: развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М.: Педагогика, 2000. – 321 с.
23. Завершнева, Е. Записные книжки Л. С. Выготского [Текст] / Е. Завершнева, Р. Веер. – М.: Канон-Плюс, 2017. – 320 с.
24. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды [Текст] / А. В. Запорожец. – М., 1986. – Т. 2. – 412 с.
25. Земцова, М. И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / М. И. Земцова. – М.: Политиздат, 1978. – 204 с.
26. Канапацкий, А. Л. Онтологическая истинность духовности [Текст] / Автореф. дис. канд. психол. наук. Уфа, 2004.
27. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю, Словарь по педагогике. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ». - 2005. – с. 206.
28. Комарова Т. С. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста.
29. Котырло В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников. Киев, 1971.

30. Крогиус, А. А. Психология слепых и её значение для общей психологии и педагогики. - [Текст]. Саратов. - 1926. - С. 144
31. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии : учебное пособие [Текст] / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М. : Академия, 2002. – 480с.
32. Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб.пособие [Текст] / А. Г. Литвак ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - СПб. : Изд-во РГПУ. - 1998. - 271 с.
33. Литвак, А. Г. Пути коррекции и интеграции инвалидов по зрению: коррекция или профилактика [Текст] // Дефектология. - 1991. - № 6. - С.9-11.
34. 25. Лурия, А. Р. Умственно отсталый ребенок [Текст] / А.Р. Лурия – М., 1996.
35. Макаренко А.С. Собр. соч. Т. 5. – М: АПН РСФСР, 1951. - 404с
36. Маллаев, Д.М. Педагогические основы формирования игры слепых и слабовидящих детей как средство коррекции их нравственного и физического развития: автореф. дне... докт. пед. наук / Д.М. Маллаев. М., 1993.
37. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем [Текст]. – 10-й пересмотр. – Всемирная организация здравоохранения, 1995.
38. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов / В.С. Мухина – 7-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

39. Некоторые особенности воспитания ребенка с глубоким нарушением зрения в семье // Воспитание ребенка с нарушением зрения в семье (сборник научных трудов) // Под ред. Л.И. Солнцевой и В.П. Ермаковастр.112-126
40. Нефедовская, Л. В. Медико-социальные проблемы нарушения зрения у детей в России - [Текст] М.: Центр развития межсекторальных программ, 2008. - 240с.
41. Нечаева В. Г., Маркова Т. А. Нравственное воспитание в детском саду, – М., 1984.
42. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев [Текст] / О.А. Новиковская. – М. :Аст; СПб: Сова, 2006.
43. Ожегов, С.И. , Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, 2 издание – М.: Академия, - 1995. - с 144
44. Ожегов С. И. Словарь русского языка. – М., 1989.
45. Ольхина, Е. А. Психология эмоционально-личностного развития подростков с нарушенным зрением [Текст] / Е. А. Ольхина; [ред. Г. П. Коваленко]; Рос.гос. б-ка для слепых. - М., 2007. - 307 с.
46. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. П24Б. м. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. Л. Болотов, Л.С. Глебова и др. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – с. 171.
47. Педагогический энциклопедический словарь, / Гл. ред. П24Б. м. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. Л. Болотов, Л.С. Глебова и др. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – с. 169 – 171.
48. Петрова В.И., Стульник Т.Д.. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008.



49. Плаксина, Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. - [Текст] М.: РАОИКП, 1999.
50. Плаксина, Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения [Текст] : учебное пособие / Л.И. Плаксина. - М.: ГороД, 1998. - 262 с.
51. Солнцева, Л. И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста [Текст] / Л. И. Солнцева. – М.: ПолитИздат, 2000. – 260 с.
52. Солнцева, Л. И. Тифлопсихология детства [Текст] / Л.И. Солнцева. - М.: Полиграф-сервис, 2000. - 250 с.
53. Соловейчик С. Л. Педагогика для всех. – М., 1987.
54. Стернина, Э. М. Теория и методика воспитания слепых и слабовидящих детей [Текст] / Э. М. Стернина. – Л.: Педагогики, 1980. – 230 с.
55. Сухомлинский В.А. Нравственный идеал молодого поколения/В.А. Сухомлинский.- М.: АПН РСФСР,1963.-152 с.
56. Хорош, С. М. Игрушка и ее роль в воспитании слепого дошкольника [Текст] / С. М. Хорош.– М., 1983.

1 блок – сюжетно-ролевые игры, способствующие развитию умения общаться в коллективе

### 1. «Куклы пляшут» [54]

Данная игра организует поведение детей, учит пользоваться общими игрушками, терпеливо дожидаться своей очереди. Важно и то, что все участники игры активны: одни танцуют с куклами, другие исполняют роль музыкантов.

Необходимое оборудование: три-четыре куклы (в зависимости от количества участников игры) среднего размера. Музыкальные инструменты или аудио-сопровождение.

Необходимые условия игры: в начале игры каждый ребенок выбирает себе куклу сам, ссориться детям нельзя. Куклу в конце танца можно передать только «музыканту».

Ход игры: воспитатель показывает детям куклы. «Посмотрите, какие красивые куклы, они хотят танцевать, но сами они этого сделать не смогут. Давайте им поможем». Педагог показывает, как можно танцевать с куклой. Затем он предлагает каждому выбрать себе «партнершу». А остальным детям предлагает выбрать музыкальные инструменты для создания «оркестра». Далее педагог и дети с куклами танцуют под музыкальное сопровождение, по окончании которого педагог и дети кланяются «музыкантам». Затем детям предлагается поменяться ролями, передав друг другу музыкальные инструменты и кукол (напомнить детям про «волшебное слово»).

### 2. «Магазин игрушек» [54]

Эта сюжетно-ролевая игра требует от детей развитых навыков партнерства и делового сотрудничества. Дети действуют индивидуально или объединившись в небольшие группы. Необходимо объяснить детям, что каждый из них вносит определенный вклад в общее дело.

Педагог в данной игре выполняет функцию продавца, а дети распределяются на роли игрушек и покупателей (далее педагог может взять на себя роль игрушки или наблюдать за игрой со стороны).

Необходимые условия игры: каждый участник должен самостоятельно придумать, какой игрушкой он будет. Покупателю необходимо отгадать игрушку, иначе она ему не достанется.

Ход игры: педагог предлагает детям поиграть в магазин игрушек, но объясняет, что магазин этот будет не простой – дети будут сами исполнять роль игрушек. Далее дети распределяют роли. Тот, кто выбрал роль игрушки, решает, какой игрушкой он будет. Дети-покупатели отходят и ждут открытия магазина, а дети-игрушки рассаживаются, куда им удобно. Педагог подходит к каждой из «игрушек» и спрашивает, какой игрушкой он будет, обговаривают действия (зайчик – прыгает, поезд – дудит и т.д.). Затем магазин открывается.

Дети-покупатели заходят в магазин, здороваются, осматриваются, подходят к продавцу (педагогу) по очереди и просят показать определенную «игрушку». Продавец «заводит» игрушку, показывает. Покупатель отгадывает, что это за игрушка, если отгадал, то забирает «игрушку» с собой (отводит за руку). Подходит следующий покупатель. Затем дети меняются ролями.

### 3. «День рождения куклы Маши» [10]

Эта сюжетно-ролевая игра требует от детей-дошкольников таких развитых чувств, как заботливость, ответственность, дружелюбность, желание помочь и подарить радость другому человеку.

Необходимое оборудование: игрушки, которые придут на день рождения к кукле, кухонные принадлежности.

Необходимые условия игры: каждый ребенок должен выбрать себе игрушку, которая пойдет на День рождения к кукле Маше, кроме того он должен придумать подарок (педагог напоминает про существующую традицию дарить подарки).

Ход игры: педагог объявляет детям, что сегодня День рождения у куклы Маши, и она позвала своих друзей к ней в гости. Далее он предлагает детям выбрать игрушки, которые дружат с куклой Машей и сделать вместе с ними подарки имениннице. Затем они по очереди приходят домой к кукле, дарят подарки и произносят слова поздравления по очереди. Кукла (педагог) благодарит своих друзей, предлагает выпить чаю с тортом. Друзья садятся за стол (практика этикета за столом). Затем именинница и ее друзья идут танцевать хоровод «Каравай».

#### 4. «Поликлиника» [10]

Данная игра поможет детям понять, что их окружают разные люди и необходимо найти к каждому из таких людей подход, суметь с ним договориться. Кроме того, дошкольник сможет наглядно понять, какие качества личности считаются отрицательными.

Необходимое оборудование: костюм врача для педагога, стульчики для очереди в поликлинике, медицинский уголок.

Необходимые условия игры: воспитатель должен напомнить детям, что доставшиеся им роли игры необходимо выдерживать до конца всей игры.

Воспитатель предлагает детям представить себя в поликлинике и вспомнить, как по-разному ведут себя дети, ожидая своей очереди. В этой игре возможны такие роли, как: трусливый пациент, – который сидит, дрожит и стонет. Как только доктор или кто-то из пациентов обращается к нему с вопросом, он начинает тихонечко кричать: «Ой, боюсь-боюсь». И трястись от страха. Нетерпеливый пациент, – который так и стремится проскочить в кабинет вне очереди. Все перебивает, то и дело смотрит на часы, всех торопит. Упрямый пациент – не обращает внимания на просьбы окружающих, например, его просят снять верхнюю одежду в гардероб, а он еще и шапку надел. Просят надеть бахилы, а ему хоть бы что. Хвастливый пациент – каждому говорит, что он ничего не боится, даже зубного врача, что как-то раз ему поставили укол, а он даже не пикнул, но как только подходит очередь, он замолкает и начинает нервничать. Капризный пациент – постоянно жалуется и вечно чем-то недоволен. То ему душно, то холодно, то пить хочется. Застенчивый пациент – сидит тихо, как будто его и нет. На вопросы не отвечает.

2 блок – сюжетно-ролевые игры, способствующие развитию умения различать свои эмоциональные состояния и состояния окружающих людей.

#### 1. «Волны» [10]

Игра помогает снять эмоциональное напряжение, развивает умение выражать свои эмоциональные состояния.

Необходимое оборудование: музыкальное сопровождение – шум моря, по две голубые ленточки на каждого участника.

Необходимые условия игры: предварительная беседа с детьми об эмоциях.

Ход игры: педагог включает музыкальное сопровождение (спокойную музыку или шум моря) и предлагает детям представить, что они оказались на

берегу моря: «Волны, одна за другой, набегают на берег, касаются ваших ног. Волны шепчутся друг с другом. И если бы мы понимали их язык, мы могли бы узнать, о чем они говорят. Наверное, у них тоже бывает разное настроение. Давайте попробуем догадаться, какое оно, и покажем это настроение». Педагог называет настроение, которое они уже обсуждали с детьми.

Дети берут по две голубые ленточки и «превращаются» в морские волны, показывая с помощью лент разное настроение: радость, грусть, страх, беспокойство, удивление и т.д.

Детям более старшего возраста можно предложитьделиться на группы и отгадывать показанные эмоции.

## 2. «Зеркало» [10]

Данная игра развивает умение понимать чувства и эмоции других людей, выражать свои эмоции при помощи использования мимики и жестов.

Необходимые условия игры: нужно объяснить детям, что выполнение своих ролей обязательно, так как из-за этого может потеряться смысл игры.

Ход игры: взрослый показывает детям зеркало, напоминает о его свойстве отражать предметы, движения, мимику человека. Детям предлагается представить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, а вторая – разные животные. Животные ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы, а зеркала должны точно отражать движения и эмоциональные состояния зверей.

После игры педагог обсуждает с детьми, какое настроение приходилось отражать зеркалам чаще; в каких случаях было легче или труднее копировать образец; какое настроение чаще бывает у самих детей в жизни.

## 3. «Семья» [54]

Кроме того, что данная игра помогает ребенку быть организатором своего хозяйства, почувствовать себя взрослым членом собственной семьи, также он становится участником семейных взаимоотношений, старается уловить эмоциональное состояние каждого участника.

Необходимое оборудование: уголок, символизирующий дом, куклы, мебель, одежда, посуда и т.д.

Необходимые условия игры: роли дети распределяют сами, по желанию. Данная игра может проходить с участием кукол, а могут играть сами дети. В ходе игры педагог должен быть участником игры, чтобы создавать различные ситуации (заболел папа, устала мама) и следить за взаимоотношениями между детьми.

Ход игры: педагог предлагает детям поиграть в дом, в котором живет счастливая семья. В данной игре творцом на начальном этапе является 90 педагог, который создает различные эмоциональные ситуации для тренировки эмпатичных чувств детей.

#### 1. «В кафе» [54]

Данная игра позволит детям почувствовать себя настоящим поваром, официантом, а так же посетителем кафе. Позволит детям понять, как необходимо себя вести в таких общественных местах и как общаться с окружающими, когда ты выполняешь работу.

Необходимое оборудование: сервированные столы, как в кафе и стульчики к ним, спецодежда для повара и форма официантов, меню, муляжи продуктов и блюд, посуда, разносы, блокноты и карандаши.

Ход игры: в гости к детям приходит Буратино. Он познакомился со всеми детьми, подружился с другими игрушками. Буратино решает пригасить своих новых друзей в кафе, чтобы угостить их мороженым. Все

отправляются в кафе. Там их обслуживают официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благодарят за обслуживание.

## 2. «В библиотеке» [10]

Данная игра помогает расширить кругозор детей, помогает привить любовь к чтению книг, бережное отношение к ним, а так же воспитывает интерес и уважение к профессии библиотекаря и правила пользования книгами. Кроме того, для детей с нарушениями зрения просто необходимо знать о библиотеке и том, какие они бывают: детские, научные, для людей с нарушенным зрением или слухом.

Необходимое оборудование: книги, знакомые детям, ящик с картинками, картотека, карандаши, наборы открыток.

Необходимые условия игры: желательна экскурсия в настоящую библиотеку, важно соблюдение дисциплины, которая необходима при посещении библиотеки.

Ход игры: педагог предлагает вспомнить, какие книги им читали? Какие являются любимыми? Все ли книги возможно купить? Куда можно пойти, чтобы найти нужную книгу, если ее нет в магазине или нет денег?

Далее дети совместно с педагогом вспоминают, кто работает в библиотеке, какие там есть помещения, аппаратура.

Дети сами выбирают библиотекарей, у каждого из них несколько книг. Остальные дети-читатели. Они по очереди подходят к каждому из библиотекарей с выбранной книгой. Необходимо напомнить детям о том, что шуметь в библиотеке нельзя. Чтобы взять понравившуюся книгу необходимо немного рассказать о ней, почему он ее выбрал? (Например, если ребенку знакома эта книга, он может рассказать стихотворение о ней или рассказать о любимом герое, если нет, то почему он ее выбрал? Может быть, там красивая



обложка?). Далее библиотекарь оформляет книгу в абонемент читателя и говорит ему о том, что эту книгу необходимо сдать к определенному числу. Ребенок должен понимать, что это важное правило работы библиотеки.

Так же можно сделать библиотекаря, который работает в читальном зале, откуда книги забирать нельзя, потому что они очень редкие.

В конце игры дети рассказывают, как они играли, какие книги предлагал библиотекарь, говорят о том, что им больше всего понравилось и считают ли они правила работы библиотеки необходимыми?

### 3. «Строим дом» [10]

Данная игра поможет продолжить знакомство детей со строительными профессиями, понять их важность для современного общества, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, воспитать уважительное отношение к людям данной профессии.

Необходимое оборудование: бросовый материал (кубики, конструктор), строительный транспорт (подъемный кран, трактор, белаз, КамАЗ), иллюстрации с людьми строительных профессий (плотник, крановщик, шофер и другие).

Педагог предлагает детям посмотреть в окно – что они видят? Дети описывают увиденное. Педагог загадывает загадку, отгадкой к которой является слово «дом». Дети размышляют совместно с педагогом о роли строительных профессий в жизни – нужны ли они? Какие строительные профессии знают дети, какие приспособления и машины помогают строителям. Кто хочет стать строителем? Кроме того, необходимо дать возможность детям понять, что чтобы построить, нужно сначала создать проект постройки, чем занимается архитектор, выполнить необходимые сложные замеры на местности. Далее можно рассмотреть изображения строителей и рассказать об их обязанностях.

Вторым этапом являются практические действия детей. Педагог предлагает детям построить дом, в котором смогут поселиться игрушки группы. Происходит распределение ролей с помощью взрослого. Одни – рисуют проект дома (они – архитекторы), другие выбирают площадку и покупают необходимые материалы, третьи – строители, которые должны выбрать себе инструмент, четвертые – водители грузовых машин (выбирают себе машины). В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

#### 4. «Помощник доктора Айболита» [54]

Данная игра поможет подрастающему ребенку продолжить знакомство с медицинскими профессиями на практике, поможет воспитать чувство уважения к людям данной профессии, чувство заботы и помощи к больным – пациентам.

Необходимое оборудование: медицинский уголок – халаты, медицинские шапочки, медицинские инструменты, набор игрушечных лекарств, куклы, игрушка «доктор Айболит», прилавок с лекарствами (аптека), импровизированная машина скорой помощи.

Необходимые условия игры: в старшем дошкольном возрасте дети уже знают кто такой врач и его обязанности, необходима более глубокая дифференциация медицинских профессий (врач (зубной, хирург, 93 ветеринар и другие), медсестра, аптекарь – фармацевт, врачи скорой помощи). В данной игре обязательна помощь педагога.

Ход игры: педагог сообщает детям, что в гости к ним из далекой Африки прилетел на самолете сам доктор Айболит, который известен тем, что лечит заболевших зверей (а как называется врач, который лечит зверей?). Он так долго до нас добирался, что очень устал. Педагог предлагает детям

выбрать ему помощника – другого ветеринара. Вместе с детьми он перечисляет качества, которыми он должен обладать.

Теперь педагог сообщает детям о том, что врачу необходима помощь медсестры. Обсуждаются ее обязанности (она записывает советы, которые дает врач). Таким же образом выбираются, например, зубной врач, врач скорой помощи, врач, работающий в аптеке. Остальные дети будут пациентами или друзьями заболевших зверей.

В ходе игры пациентов привозят на машине скорой помощи, затем их осматривает врач, делает необходимые процедуры, назначает лечение, которое записывает медицинская сестра, а далее пациенты идут в аптеку, где фармацевты по рецепту продают им лекарства. Необходимо обращать внимание на то, что работа врачей очень сложна, необходимо быть вежливым: здороваться, прощаться, говорить «спасибо».

В конце игры все пациенты выздоравливают. А доктор Айболит, следивший за всей работой врачей, очень рад, что его окружают такие внимательные и умные врачи. Теперь он сможет спокойно улететь к себе в Африку, чтобы там лечить больных зверей.

4 блок – сюжетно-ролевые игры, воспитывающие патриотические чувства;

#### 1. «В картинной галерее» [10]

Кроме того, что данная игра воспитывает в детях умение видеть прекрасное вокруг, прививает любовь к природе и знакомит с произведениями русских художников-пейзажистов, так же эта сюжетно-ролевая игра воспитывает любовь к природе нашей Родины, трепетное отношение к ней и желание приумножать ее дары.

Необходимое оборудование: касса, билеты, указка, картины И. Айвазовского, И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина и других русских художников-пейзажистов.

Ход игры: педагог сообщает детям о том, что в детском саду открылась выставка картин знаменитых русских художников-пейзажистов. Знают ли они кто такие художники-пейзажисты? Что рисуют эти художники? Любят ли они природу? Кажется ли им природа нашего края, Родины красивой? После проведенной беседы дети с педагогом идут в кассу, где берут билеты.

После этого они вспоминают, как необходимо вести себя в музее. Затем следуют в «выставочный зал». Смотрят картины, про которые рассказывает экскурсовод (им может быть педагог детской организации или даже сами дети, подготовившиеся заранее). Дети делятся впечатлениями об увиденном. В конце дети благодарят за экскурсию и прощаются. В группе необходимо побеседовать с детьми о важности помощи и сохранения нашей природы.

## 2. «Космонавты» [10]

Данная игра поможет воспитать в подрастающих дошкольниках такие качества личности, как смелость, упорство и выдержку, желание помогать своей Родине.

Необходимое оборудование: игрушка космический корабль и строительные материалы, изображения или муляжи планет солнечной системы, космонавтов, ремни безопасности, инструменты (для работы в космосе), игрушечные фотоаппараты.

Необходимые условия игры: важна роль педагога, необходимо его участие, так же необходима дифференциация ролей игры: пилоты, штурман, радист, капитан, врач и другие. Важно, чтобы роли распределялись самостоятельно детьми и по их желанию.

Ход игры: педагог интересуется у ребят, что такое космос? Хотели бы они там побывать? Кто летает в космос? Хотели бы они стать космонавтами? Чем занимаются космонавты и зачем вообще нужна их работа? Какими качествами должен обладать космонавт? Далее педагог объясняет детям, что как в любой работе члены команды в космосе делятся по своим обязанностям. Например, пилот, который управляет космическим кораблем, инженер корабля, который следит за состоянием оборудования космического корабля, бортпроводник, который следит за маршрутом корабля и другие.

Затем педагог предлагает детям отправиться в космос, чтобы отправить туда спутник, который будет передавать на Землю сигналы о приближающейся погоде. Также необходимо сделать фотографии нашей планеты с космоса. Дети совместно с воспитателем обсуждают, какая форма необходима космонавту и какие вещи нужно взять с собой. Теперь совместно с педагогом они обыгрывают данную ситуацию, возвращаются на Землю, подводят итоги (важно проговорить важность этой профессии для всей страны, для всего мира).

### 3. «МЧС спешит на помощь» [54]

Эта игра поможет в воспитании таких нравственных чувств, как сострадание, ответственность, желание помочь, эмпатию, желание помочь своему народу, стране.

Необходимое оборудование: форма пожарного, машина пожарного, медицинские инструменты, носилки, игрушки животных.

Необходимые условия игры: дети самостоятельно распределяют роли: диспетчер, пожарные, врачи, спасатели, работающие на высоте, на глубине и так далее. Важно, чтобы было обыграно несколько ситуаций, но каждый из детей выполняет свои функции в этой игре.

Ход игры: педагог начинает беседу с детьми: кто такие спасатели? Для чего они нужны? Хотели бы они стать спасателями и почему? Нужна ли вообще эта профессия? Какими качествами должен обладать спасатель? 96  
Затем педагог предлагает детям представить, что их игровой зал стал центральным пунктом МЧС. За столом сидит диспетчер, который принимает сообщения о случившейся беде от населения: у кого-то случился пожар, где-то наводнение, а у кого-то сломался дверной замок, и люди не могут попасть домой. Диспетчер называет и записывает адрес, куда нужно приехать спасателям. Каждая бригада спасателей отправляется на свой вызов. «Пострадавшие – игрушки животных».

В конце игры дети делятся впечатлениями, рассуждают совместно с педагогом, нужна ли профессия спасателя.

#### 4. «Зарница» [10]

Эта игра одно из важнейших звеньев в патриотическом воспитании, она позволяет ребенку выстроить положительный интерес к военной профессии, будет интересна как мальчикам, так и девочкам. Кроме того, для детей с нарушениями зрения эта игра станет своеобразным занятием по ориентировке в пространстве, так как игра предполагает работу с картой.

Необходимое оборудование: военная атрибутика – флаги, фуражки, нашивки на одежду.

Необходимые условия игры: необходима предварительная беседа на патриотические темы, а так же беседы по ознакомлению с военными профессиями, некоторыми званиями, музыкальными военными произведениями, песнями. Умение выполнять простейших команд: «На месте шагом марш!» Практиковаться умению обращаться с картами. Карта должны быть адаптирована под зрительные возможности детей.

Ход игры: воспитатель объявляет группе детей о том, что сегодня они станут военными-разведчиками. Группа делится на два отряда с помощью жеребьевки. В каждом из отрядов выбираются должности: командира, которого все должны слушаться, сапера, разведчика, медсестер, знаменосца и других. Педагог сообщает о том, что был утерян важный документ, но они никак не могут его найти, хотя есть карта. (На карте схематически указаны предметы данного помещения или площадки). На пути следования по маршруту карты можно придумать «препятствия» (например, дремучий лес – пройти через несколько обручей с закрытыми глазами).

В конце игры командир (ребенок) подает педагогу-генералу заветное письмо. Все дети награждаются. Необходимо провести беседу о том, сложна ли профессия военного? Нужна ли она? И для чего?

5 блок – сюжетно-ролевые игры, способствующие развитию механизма саморегуляции своего поведения.

#### 1. «Молчание» (В. Н. Всеволодский) [10]

Данная игра поможет подрастающему ребенку развить умение контролировать свои эмоции, управлять своим поведением.

Необходимые условия: можно провести беседу о том, в каких ситуациях людям приходится молчать, в каких профессиях приходится это делать. Кроме того, стоит помнить, что это только игра, нельзя использовать ее, как наказание.

Ход игры: дети садятся в круг и молчат, они не должны ни двигаться, ни разговаривать. Водящий ходит по кругу, задает вопросы, выполняет нелепые движения. Сидящие должны повторять все, что он делает, но без смеха и слов. Кто нарушит правила – водит.

#### 2. «Маленькая птичка» (Г. Д. Черепанова) [10]

Игра поможет развить способность мышечного контроля, умение регулировать эмоциональное состояние.

Необходимые условия: инвентарь для данной игры – игрушки можно сделать вместе с детьми, например, из фольги, придав им форму различных зверей.

Ход игры: детям в ладони дают различные хрупкие игрушки (например, сделанные ими из фольги). Педагог говорит: «Прилетела к тебе птичка, она очень маленькая, хрупкая и беззащитная. Птичка очень боится коршуна! Давай с тобой попробуем успокоить птичку, поговорить с ней, произнести добрые слова». В дальнейшем ребенку можно не давать игрушку, так он научится сам успокаивать себя и окружающих.

### 3. «Волшебники» (К. Фопель) [10]

Игра поможет в реализации задачи развития механизма эмоционально-волевой регуляции, а именно поможет ребенку в процессе коррекции плохого настроения и восстановить силы.

Необходимые условия: количество участников игры должно быть не меньше четырех, необходимо участие педагога на первых этапах игры. Кроме того, необходимо провести подготовительную беседу, в которой взрослый расскажет детям о том, что у каждого человека бывает плохое настроение, каждый имеет право на выражение своих чувств, но необходимо научиться делать это так, чтобы не было неприятно ни самому человеку, ни окружающим его людям.

Ход игры: педагог сообщает: «Дети, сегодня мы с вами станем волшебниками! Знаете кто это? Слушайте внимательно, сейчас я скажу вам особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид, против всего, что портит настроение. Чтобы это слово подействовало по-настоящему, необходимо сделать так: начните ходить по комнате, ни с



кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив кого-нибудь и трижды сердито-пресердито произнесите волшебное заклинание «Тух-тиби-тух!» Затем продолжайте прогуливаться по комнате. Чтобы волшебное заклинание подействовало, говорить его нужно не в пустоту, а определенному человеку, стоящему перед вами. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произнесите это волшебное заклинание».

В этом ритуале заложен парадокс. Хотя дети должны произносить волшебное заклинание сердито, через некоторое время они начинают смеяться.