



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ**  
**КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ПРАВА**

**Жизнь и быт населения Челябинской области в**  
**годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.):**  
**региональный компонент школьного исторического**  
**образования**

**Выпускная квалификационная работа**  
**по направлению 44.03.05. Педагогическое образование**  
**Направленность программы бакалавриата**  
**«История. Право»**

Проверка на объем заимствований:  
81 % авторского текста

Выполнил:  
 Студент группы  
 ОФ – 505 / 077-5-1  
 Кошманова Анастасия Валерьевна

Работа рекомендована к защите  
 « 15 » мая 2020г.

зав. кафедрой отечественной  
 истории и права  
П.Б. Уваров П.Б.

Научный руководитель:  
 к.и.н., доцент кафедры отечественной  
 истории и права  
А.В. Самохина А.В.

## Содержание

Введение.....	3
Глава I. Продовольственное и жилищно-бытовое обеспечение населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны .....	14
1.1 Питание населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны .....	14
1.2 Условия жизни и быта в тылу.....	17
Глава II. Повседневность и массовое сознание населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.....	24
2.1 Изменение сознания населения Челябинской области, связанное с началом Великой Отечественной войны .....	24
2.2 Культурная жизнь населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны .....	28
Глава III. Преподавание темы «Жизнь и быт населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): региональный компонент школьного исторического образования» в общеобразовательной школе .....	33
3.1 Теоретические аспекты изучения темы «Жизнь и быт населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): региональный компонент школьного исторического образования» в общеобразовательной школе .....	33
3.2 Методическая разработка урока по теме «Жизнь и быт населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): региональный компонент школьного исторического образования» .....	37
Заключение .....	40
Список используемых источников.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	51

## Введение

В 2020 г. исполнится 75 лет со дня великой победы. Это была самая ужасная и кровопролитная война, в которой люди проявляли величайший героизм. Изучение событий Великой Отечественной войны всегда будет актуальным, так как каждый раз появляются новые факты, новые взгляды на события прошлых лет, рассекречиваются новые документы. Трудно переоценить вклад каждого человека, который был на фронте и в тылу. Своими жизнями жертвовали миллионы.

Самоотверженный труд челябинцев был продемонстрирован в годы войны. Челябинцы шли на жертвы, отдавали всё фронту. Несмотря на тяжелое положение, работали и медицинские учреждения, и образовательные организации, и учреждения культуры. Челябинская область стала центром танковой промышленности. Люди своим непрерывным трудом создавали промышленную базу, которая внесла свой неоценимый вклад в снабжение страны боеприпасами и военной техникой.

Актуальность данной темы связана еще и с осмыслением взглядов на события Великой Отечественной войны. Историческое значение тех героических событий и трудовых подвигов челябинцев невозможно переоценить. За последнее время наблюдается пристальное внимание к изучению вклада советского тыла в годы Великой Отечественной войны. Челябинская область также привлекает внимание, ведь единство материальных и духовных факторов обеспечило победу в войне. Не зря Южный Урал называют кузницей победы. «Мозгом» Танкограда называли конструкторское бюро танкового завода, где работали выдающиеся конструкторы. Челябинская область внесла огромный вклад в производство

боеприпасов и боевой техники, а жители области самоотверженно трудились на заводах.

Степень научной изученности темы. Данной теме посвящено множество работ, начиная с заметок в газетах и заканчивая энциклопедическими трудами и монографиями. Историографию данной темы можно разделить на два периода – советский и постсоветский. В независимости от политической ситуации в нашей стране тема Великой Отечественной войны оставалась всегда священной, расширялась лишь тематика написания работ.

Для советского периода было характерно становление проблематики исследований в регионе, исследователями осуществлялся поиск, сбор и анализ архивных документов, активно публиковались научные статьи, начинал складываться научный коллектив, которые специализировались на изучении истории тыла на Южном Урале. Данный этап определялся марксистско-ленинской идеологией и основной упор делался на изучение деятельности ВКП(б) и местных партийных организаций области в период войны. Так, система партийных организаций на Урале в годы войны отражена в работе П.Г. Агарышева, М.С. Дергач, М.Н. Евлановой «Партийные организации Урала в годы Великой Отечественной войны»<sup>1</sup>.

Выходили работы, которые были посвящены определенной тематике. Так, например, в трудах описывалось функционирование промышленности, положение рабочего класса или продовольственные проблемы в годы Великой Отечественной войны на Урале. А.Ф. Васильев в своей работе «Промышленность Урала в годы Великой Отечественной войны 1941-1945

---

<sup>1</sup> Агарышев П.Г., Дергач М.С., Евланова М.Н. Партийные организации Урала в годы Великой Отечественной войны. Челябинск, 1975.

гг.»<sup>2</sup> делает упор на изучение функционирования промышленности. А М.Н. Евланова в историческом очерке «Рабочий класс – фронту»<sup>3</sup> описывает вклад рабочего класса в обеспечение фронта в годы войны.

К концу советского периода были присущи идеи разнообразия в теории освещения важнейших проблем региональной историографии войны. В тоже время появляются новые направления для исследования в изучении войны на Южном Урале – это изучение и анализ статистики демографии, социальной политики, быта и повседневности южноуральцев.

В монографии «Колхозы Урала в годы Великой Отечественной войны»<sup>4</sup> автор В.П. Мотревич раскрывает вклад уральского крестьянства в победу.

В работе «Уральская деревня в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)»<sup>5</sup> Г.Е. Корнилов говорит о неоценимом вкладе жителей деревень в победу в войне.

Для современного периода историографии характерно появление критического подхода в изучении роли и места Южного Урала в годы войны. Так, например, ученый А.А. Антуфьев в своей монографии «Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны»<sup>6</sup> считает сильной натяжкой распространенный вывод о том, что в стране было создано слаженное военное хозяйство. Автор утверждает, что дефицитная разбалансированная экономика с диспропорциями между отраслями не могла стать слаженной.

---

<sup>2</sup> Васильев А.Ф. Промышленность Урала в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. М., 1982.

<sup>3</sup> Евланова М.Н. Рабочий класс - фронту. Челябинск, 1984.

<sup>4</sup> Мотревич В.П. Колхозы Урала в годы Великой Отечественной войны. Свердловск, 1990.

<sup>5</sup> Корнилов Г.Е. Уральская деревня в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Свердловск, 1990.

<sup>6</sup> Антуфьев А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны. Екатеринбург, 1992.

Ещё одной новой чертой постсоветской историографии стало переосмысление виновников победы в войне, ими теперь считается не коммунистическая партия, отношение к которой стало критическим, а простой народ.

В сборнике «Южноуральцы в боях и труде»<sup>7</sup> авторы статей раскрывают роль тыла в войне, в частности роль женщин. Ученые пишут о неопенимом вкладе обычного народа в победу.

К новым направлениям в исследовании можно отнести изучение жизни и быта народа в годы войны, состояние культуры.

Изучение демографической статистики позволило выявить изменения, происходившие с населением региона. В монографии «Уральское село и война. Проблемы демографического развития»<sup>8</sup> Г.Е. Корнилов анализирует динамику численности и структуры сельского населения Урала в военные годы, причины и факторы снижения рождаемости и повышения смертности, миграционные процессы, а также влияние этого всего на население.

Следует выделить такого автора, как Н.П. Палецких, которая является фактически первопроходцем в изучении социальной политики на Урале в годы Великой Отечественной войны. В своей работе «Социальная политика на Урале в период Великой Отечественной войны»<sup>9</sup> автор раскрывает социальную политику, которая проводилась руководством области в области социальных отношений.

Н.П. Палецких в своей статье «Бытовые аспекты повседневной жизни населения Челябинска в условиях Великой Отечественной войны»<sup>10</sup>

---

<sup>7</sup> Южноуральцы в боях и труде : [Сб. ст.] / Сост. А.С. Белин, О.Д. Суховилова. Челябинск, 1995.

<sup>8</sup> Корнилов Г.Е. Уральское село и война. Проблемы демографического развития. Екатеринбург, 1993.

<sup>9</sup> Палецких Н.П. Социальная политика на Урале в период Великой Отечественной войны. Челябинск, 1995.

<sup>10</sup> Палецких Н.П. Бытовые аспекты повседневной жизни населения Челябинска в условиях Великой Отечественной войны // Вестник ЧГАА. 2012. №62. С. 179-190.

анализирует конкретно-исторический материал, относящийся к будничной жизни населения города Челябинска в годы Великой Отечественной войны. Автором дается характеристика пространственных, временных, ментальных параметров бытовой повседневности.

Данная тема изучается уже многие годы и с каждым годом добавляются новые факты. Это касается и истории Челябинской области в годы войны, и страны в целом. Нами были изучены работы таких ученых, как Л.П. Степановой<sup>11</sup>, Л.А. Кубицкой<sup>12</sup>.

Таким образом, анализ историографии темы жизни и быта населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны показал, что данная научная проблема не являлась предметом специального исследования. Поэтому, на наш взгляд, комплексное изучение данной темы является актуальной и важной научной задачей.

Цель квалификационной работы: изучить жизнь и быт населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.

Для ее достижения необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить продовольственное обеспечение и питание населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.
2. Проанализировать условия жизни населения Челябинской области в тылу, их быт.
3. Исследовать изменения в сознании населения региона в связи с началом Великой Отечественной войны.

---

<sup>11</sup> Степанова Л.П. К вопросу о повседневной жизни молодежи Южного Урала в годы войны (1941–1945) // Южный Урал в годы Великой Отечественной войны. Челябинск, 2010. С.140-143.

<sup>12</sup> Кубицкая Л.А. Память о вас храним (из сочинений студентов) // Великая Отечественная и Вторая мировая войны в контексте XX–XXI веков. Челябинск, 2010.

4. Выявить специфику развития культурной жизни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны, её существенные изменения.

5. Установить основные методы и приемы изучения данной темы в общеобразовательной школе и разработать конспект урока по теме в рамках преподавания регионального компонента школьного исторического образования.

Хронологические рамки квалификационной работы охватывают период с 1941 по 1945 гг. В это время в нашей стране шла ожесточенная война, промышленность переводилась на военные рельсы, всего за 4 года удалось создать мощную промышленную базу, которая стала основой для победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Люди шли на великие жертвы, во многом отказывали себе, жили под лозунгом «Всё для фронта – всё для победы!». Самоотверженный труд советского народа, челябинцев, принёс победу нашей стране.

Территориальные рамки исследования охватывают Челябинскую область.

Объектом нашего исследования является жизнь и быт населения в тылу в годы Великой Отечественной войны, а также преподавание данной темы в рамках реализации регионального компонента в общеобразовательной школе.

Предмет исследования – жизнь и быт тружеников тыла Челябинской области в годы Великой Отечественной войны, а также эффективные методы и приемы преподавания данной темы в рамках реализации регионального компонента в общеобразовательной школе.



В качестве методологической основы исследования при написании квалификационной работы нами были использованы различные подходы, методы и принципы исследования.

Цивилизационный подход позволил выявить национальную специфику<sup>13</sup> жизни и быта населения Советского Союза в тяжелых условиях военного времени. Он позволил исследовать данную тему с учётом множества факторов, таких как самостоятельная динамика развития СССР, его цивилизационное своеобразие, с высокой точностью отражающих национальные особенности и условия жизни людей в период Великой Отечественной войны.

Новые возможности для исторической интерпретации моделей социального поведения представителей власти и регионального общества появились благодаря использованию институционального подхода<sup>14</sup>. В широком смысле институт отношений партийно-государственной номенклатуры и общества трактовался как система культурных практик и правил, в рамках которых осуществлялось взаимодействие субъектов. Более узкое толкование институтов предполагало анализ деятельности партийно-государственной номенклатуры страны и поля ее взаимодействия с населением регионов по организации жизни людей в период Великой Отечественной войны.

Из числа специальных методов применялись:

---

<sup>13</sup> Тойнби А.Д. Цивилизация перед судом Истории. СПб., 1995; Дугин А.Г. Теория многополярного мира. СПб., 2012; Он же. Ноомахия: войны ума. Цивилизации границ: Россия, американская цивилизация, семиты и их цивилизация, арабский Логос, туранский Логос. М., 2014; Поздняков Э.А. Нация. Национализм. Национальные интересы. М., 1994; Он же. Умом Россию не понять... М., 2008 и др.

<sup>14</sup> Норт Д. Институты, институциональные изменения и функционирование экономики. М., 1997; Коуз Р. Институциональная структура производства. Лекция лауреата Нобелевской премии в области экономических наук за 1991 год // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия «Экономика». 1993. № 4. С. 86-95 и др.

1. Деятельностный метод исследования позволил изучить какие разновидности культурной деятельности населения Челябинской области получили наибольшее развитие в период Великой Отечественной войны.

2. Метод анализа позволил проанализировать условия жизни и быта населения Челябинской области в тяжелейший период истории развития нашего государства.

3. Проблемно-хронологический метод позволил сосредоточить внимание на изучении отдельных, наиболее важных вопросов – демографическая ситуация, продовольственная обеспеченность населения Челябинской области, бытовые условия жизни людей в период Великой Отечественной войны.

4. Философский метод индукции позволил развивать познание от изучения частных фактов в сторону более широких обобщающих выводов. Так, на основе исследования отдельного региона – Челябинской области у нас сложилось в целом представление об уровне развития культуры всего Советского государства в период Великой Отечественной войны.

5. Историко-сравнительный метод, с помощью которого удалось выявить специфику функционирования учреждений культуры на территории Челябинской области в разные периоды Великой Отечественной войны.

Квалификационная работа основывается также на важнейших методологических принципах историзма, объективности и системности<sup>15</sup>, которые способствовали изучению предмета исследования целостно и во взаимосвязи всех его сторон, в контексте общеисторических явлений и процессов.

Источниковая база исследования включает комплекс опубликованных и неопубликованных источников. Его можно представить следующими группами:

---

<sup>15</sup> Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М., 2003. С. 32-33.

1. Архивные материалы. Нами были использованы документы Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ)<sup>16</sup>, Объединенного государственного архива Челябинской области (ОГАЧО)<sup>17</sup>, которые хранят письма с фронта, фотографии, воспоминания тружеников тыла. На их основе было изучено то, как изменилось сознание населения области с приходом войны.

2. Материалы периодической печати. В частности, нами были использованы газета «Известия»<sup>18</sup> и журнал «Работница»<sup>19</sup>. Эти источники передают неискаженную информацию той эпохи и её атмосферу.

3. Документальные сборники<sup>20</sup>, содержащие выступления, речи, докладные и пояснительные записки, постановления. Данные документы использовались нами для описания и анализа происходящих в стране событий, процессов и их влияния на население.

4. Интернет-источники, среди которых электронный фонд правовой и нормативно-технической документации, электронные библиотеки и информационные агентства.

5. Источники личного происхождения – воспоминания.

6. Источники технического происхождения – фотографии, которые отражают культурную жизнь населения Челябинской области в годы войны (см. Приложение 2-5).

---

<sup>16</sup> См., например: РГАЛИ. Ф. 962. Оп. 3. Д. 308.

<sup>17</sup> См., например: ОГАЧО. Ф. П-92. Оп. 5. Д. 224; Ф. П-124. Оп. 1. Д. 285 и др.

<sup>18</sup> См. например: журнал «Работница» в № 4 – 5 за 1944 г.

<sup>19</sup> См. например: Известия. 1941. 24 июня.

<sup>20</sup> См. например: Женское лицо Победы. 100 документов о женщинах Челябинской области в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 / Гл. ред. А.П. Финадеев. Челябинск, 2006; Тогда была война... 1941–1945: Сборник документов и материалов / гл. ред. А.П. Финадеев. Челябинск, 2005 и др.

В целом системное изучение перечисленных видов источников способствовало проведению объективного и достоверного научного исследования.

Научная новизна квалификационной работы заключается в том, что на основе использования современных методов познания комплексно исследована жизнь и быт населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны, обеспечения тыла всем необходимым, а также проанализированы условия развития культуры в этот период времени. Исследование дидактической части изучаемой темы проводилось с учётом нового российского образовательного стандарта – Историко-культурного стандарта.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно позволяет раскрыть особенности жизни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны с разных сторон, так как исследуются и социальные, и экономические, и демографические и культурные аспекты общественной жизни.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что исследованные материалы можно использовать на уроках истории в школе для воспитания патриотизма будущих поколений, а также при написании работ по истории Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.

Апробация работы. Основные положения и выводы квалификационной работы были рассмотрены на третьей региональной конференции «Архив в социуме – социум в архиве», а также на студенческих научных конференциях в 2018–2019 и 2019–2020 учебных годах. По результатам исследования имеется 1 научная публикация по теме «Культурная жизнь населения

Южного Урала в годы Великой Отечественной войны»<sup>21</sup> (см. Приложение 1).  
В июне 2020 г. работа победила в конкурсе лучших научно-исследовательских работ "ЮУрГГПУ".

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемых источников, приложений.

---

<sup>21</sup> Кошманова А.В., Самохина А.В. Культурная жизнь населения Южного Урала в годы Великой Отечественной войны» // Архив в социуме – социум в архиве: материалы региональной научно-практической конференции. Челябинск, 2020. С. 309–310.

# Глава I. Продовольственное и жилищно-бытовое обеспечение населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны

## 1.1 Питание населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны

Вопрос обеспечения продовольствием и товарами первой необходимости населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны стоял очень остро. Во время войны жители испытывали дефицит продуктов питания и промышленных товаров.

Главной задачей данного параграфа квалификационной работы является изучение продовольственного обеспечения и питания населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.

Система продовольственного жизнеобеспечения населения Челябинской области была сложной и противоречивой. Она действовала на принципах статусного нормирования, из-за этого большой объем товарной массы попадал в руки спекулянтов на «черный» рынок. Власть старалась перевести население на самообеспечение<sup>22</sup>.

С наступлением войны люди поняли, что необходимо запастись жизненно важными продуктами и товарами. Начался ажиотаж вокруг товаров первой необходимости, в связи с чем вырос спрос на эти товары и образовался дефицит. Так, например, в одном из магазинов Тракторозаводского района в г. Челябинске за одну неделю продали 101 кг

---

<sup>22</sup> Трифионов А.Н. Продовольственное положение на Урале накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938 – 1945). Екатеринбург, 1993.

соли и 850 кг мыла, а на следующей неделе – 560 кг и 1200 кг соответственно<sup>23</sup>. Большой спрос был на спички. Люди стояли в очередях целыми днями и не по разу. Так, например, жительница г. Магнитогорска, отстояв в очереди 7 раз, купила за день 14 кусков мыла<sup>24</sup>.

Власти с первых же месяцев войны старались пресекать «запасничество» и спекуляцию, выявляли и наказывали тех, кто распространял слухи о том, что скоро в магазинах невозможно будет что-либо купить<sup>25</sup>. Жители Челябинска и области постоянно испытывали дефицит продовольственных и промышленных товаров. Уже осенью 1941 г. в г. Челябинске вводится карточная система, то есть продукты получали по карточкам. Но изначально это касалось хлеба, сахара и кондитерских изделий. В течение всех военных лет простые люди не имели возможности просто купить товар, а тем более запастись. Также меняется принцип торговли и мера весов, теперь крупы продают не килограммами, а стаканами, а хлеб ломтями, а не буханками. На колхозных рынках люди торговали тем, кто чем мог: овощи с огорода, картофель, соленья и другие продукты, некоторые торговали даже карточками. В это время было не до лакомств, но умельцы делали для детей жвачки из гудрона и смолы или конфеты из патоки. Многие переходили на систему «бартера», это так называемый натуральный обмен. Это делали из-за того, что цены значительно поднялись. Например, одна корова теперь стоила как танк Т-34.

Поскольку в годы войны очень тяжело было с продовольствием, то физическое и психическое переутомление отягощалось скудным одно-двухразовым режимом питания. В рабочей среде получило распространение заболевание дистрофией, цингой и туберкулезом. Постоянное недоедание являлось приметой всех групп населения: школьники, студенты, раненые в

---

<sup>23</sup> ОГАЧО. Ф. П–92. Оп. 5. Д. 35. Л. 66.

<sup>24</sup> ОГАЧО. Ф. П–288. Оп. 4. Д. 353. Л. 9.

<sup>25</sup> ОГАЧО. Ф. П–92. Оп. 5. Д. 35. Л. 65.

госпиталях и другие. В середине 1943 г. было решено открыть в Челябинске учительский магазин и столовую для питания по карточкам, так как среди учителей было зафиксировано большое количество дистрофиков<sup>26</sup>. Предприятиям было рекомендовано прикрепить к своим магазинам и столовым тех учителей, которые учат их детей<sup>27</sup>. Реальная ситуация с питанием обнаруживается в воспоминаниях очевидцев. Учившаяся в начальных классах школы № 1 Л.К. Матюхина рассказывала: «Помню ощущение постоянного голода. В классе нам давали маленький кусочек хлеба, видимо грамм 50, а может быть, и меньше<sup>28</sup>. И 40 пар глаз напряженно следили за действиями учительницы, которая делила буханку хлеба. А когда на фронте наметился перелом, к кусочку хлеба добавили чайную ложечку сахара. Чтобы хотя бы визуальнo утолить голод, мы лепили из глины и песка буханки хлеба, булочки, сушки и прочую снедь»<sup>29</sup>.

Однако во время войны были и те слои, которые на фоне голодания и дефицита продуктов жили если не как в довоенное время, то явно не отказывая себе. Они могли позволить себе сахар, масло, фрукты и овощи, мясные и молочные продукты, сладости и алкоголь. Это были работники торговли и продовольственного снабжения, номенклатура. В связи с этим задавался вопрос «почему война не отражается на всех с одинаковой тяжестью и почему люди, равные по закону, неравно снабжаются продуктами?»<sup>30</sup>.

Челябинцы снабжали фронт не только техникой и боеприпасами, но и продовольствием. 9 июля 1941 г. Государственный комитет обороны (ГКО)

---

<sup>26</sup> ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 7. Д. 51. Л. 3-4.

<sup>27</sup> Там же. Оп. 8. Д. 30. Л. 6.

<sup>28</sup> По постановлению СНК РСФСР от 3 октября 1942 г. учащимся городских и поселковых школ полагалось выдавать на завтрак по 50 г хлеба и 10 г сахара или кондитерских изделий без зачета продуктовых карточек / Народное образование: Основные постановления, приказы и инструкции. М., 1948. С. 246.

<sup>29</sup> Павленко В.Д., Павленко Г.К. Огненный рубеж фронта и тыла. Челябинск, 2005. С. 222.

<sup>30</sup> ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 7. Д. 125. Л. 37, 38.



издает распоряжение «О создании дополнительной базы для выработки сухарей на предприятия Нацпищепрома СССР»<sup>31</sup>. Челябинский хлебзавод №1 постепенно наращивал объемы производства, расширял площадь завода. В связи с этим появляется острый дефицит соли, которую начинают выдавать по карточкам. 11 июля 1943 г. СНК дает распоряжение Наркомторгу СССР выдать в третьем квартале по 2 килограмма соли каждой трудящейся семье для засолки овощей, а многодетным семьям – по 3-4 килограмма. В приоритете были семьи, имеющие свои хозяйства и выращивающие овощи.

Таким образом, мы видим, что ситуация с обеспечением продовольствием жителей Южного Урала была тяжелой. Многие люди не получали даже минимума продуктов для выживания, из-за чего страдало их здоровье, также это сказывалось и на работоспособности населения, так как Челябинская область в годы войны активно снабжала фронт боевой техникой, которая сыграла большую роль в победе нашей страны.

## 1.2 Условия жизни и быта в тылу

В условиях войны Челябинская область и г. Челябинск становятся площадкой для переноса на свои территории эвакуированных предприятий, вместе с тем эвакуируются люди с других регионов, которым нужно было предоставить жилье, пищу, одежду и работу.

---

<sup>31</sup> Официальный сайт Объединенного государственного архива Челябинской области. По законам того времени. URL: <https://archive74.ru/po-zakonam-voennogo-vremeni> (дата обращения: 23.04.2020).

Главная задача данного параграфа квалификационной работы – проанализировать условия жизни населения Челябинской области в тылу, их быт.

Великая Отечественная война – одно из самых трагических событий XX в. Нет более печальной даты, чем дата начала войны, и более счастливой, чем её окончание. Но поскольку война становилась неизбежной, нужно было проводить переориентацию производства и ставить его на военные рельсы. Тыл должен был обеспечивать фронт техникой, оружием, продовольствием и другими необходимыми ресурсами. «Никто не забыт – ничто не забыто!» – это относится к тем, кто в годы войны работал в тылу на заводах, фабриках, в полях и на шахтах, в конструкторских бюро.

Весомый вклад в обеспечение победы на фашистской Германией внесли, и труженики тыла Челябинской области. г. Челябинск стал глубоким тылом, в котором концентрировалось производство танков. Танкоград – такое имя получил г. Челябинск в начале войны. Во время войны в Челябинскую область было перевезено свыше 200 промышленных предприятий, строились и новые заводы, в том числе ЧМЗ, ЧТПЗ. К станкам на заводах вставали как женщины, так и дети, работая по 12-16 часов в сутки. Около 40% военной продукции давала наша область<sup>32</sup>. Начинают появляться так называемые «броневые бюро», а Магнитогорскому металлургическому комбинату было велено освоить выпуск брони. Производство оказалось очень успешным, а металл доставляли в г. Челябинск раньше срока. Из стали с завода г. Магнитогорска был сделан каждый второй танк на фронте. Танкостроители, как и солдаты в тылу, не отходили от своих «орудий» ни днём, ни ночью. И вот, 22 августа 1942 г. выпущен первый легендарный танк «Т-34».

---

<sup>32</sup> Антуфьев А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны. Екатеринбург, 1992. С. 336.

Уже в начале войны жители области оказываются в тяжелом санитарном положении, остро встает проблема нехватки мыла. Работа прачечных, бань и парикмахерских осуществляется со значительными перебоями. Производство мыла начинают налаживать на Челябинском мясокомбинате и Челябинском молокозаводе. Также на Троицком мыловаренном заводе требовалось наладить выпуск жидкого мыла. Хотя производство и налаживалось, а объемы выпускаемой продукции увеличивались, но мыла всё равно не хватало. Тогда умельцы пускали в ход растительное масло, предназначенное для технических целей, и картофель.

Наряду с продовольствием и промышленными товарами, не хватало одежды и обуви. Например, в середине 1942 г. в г. Челябинск выделили всего: 7,5% хлопчатобумажных тканей, 3,9% шерстяных тканей, 19,2% швейных изделий, 9,7% чулочно-носочных изделий, 45,2% различной обуви<sup>33</sup>.

Этого количества было крайне мало, особенно остро нуждались в одежде и обуви эвакуированные, их вещи уже изрядно потрепались. Не лучше было и местному населению, многие ходили на работу босыми, а некоторые даже оставались спать на предприятиях из-за отсутствия верхней одежды. «В модельной мастерской чугунолитейного цеха видели уборщицу, работавшую без обуви, подметавшую железные стружки и прочий металлический мусор. В беседе с ней выяснилось, что она пенсионерка и работает на заводе 13 лет, что обуви у нее нет и выхлопотать она ее никак не может. В беседе с нами замнач чугунолитейного цеха Коф заявил, что у него на днях числилось около 40 человек босых. Замнач кузнечного цеха №2 Беленко нам заявил, что с наступлением холодов процентов 30 рабочих его

---

<sup>33</sup> ОГАЧО. Ф. П-124. Оп. 1. Д. 285. Л.18.

цеха не выйдут на работу из-за отсутствия обуви»<sup>34</sup>. Но государство не могло в полной мере обеспечить население одеждой и обувью, хотя в ход шло всё, и автомобильные покрышки, и кожаные отходы, и старая обувь. А в журналах появлялась рубрика «Полезные советы», в которой писались различные практические рекомендации. Например, в журнале «Работница» в № 4 – 5 за 1944 г. подробно описывалось изготовление летней обуви: «Очень легко сделать для себя и детей летнюю обувь. Подметку можно сделать из подошвы калош, резины, кожи или дерева. Верх делается из кожаных ремней, плотной тесьмы или сшитых и простроченных полосок холста... Стельки делаются из кожи или картона, обтянутого или обклеенного холстом... Выкройка делается по ноге таким образом: ставится нога на бумагу и очерчивается карандашом... Для прикрепления надо иметь скрепы из хорошей проволоки, как для тетрадей ... Каблук если не найдете готовый, можно вырезать из дерева или набрать из старой кожи, резины... в середине он прикрепляется длинным гвоздем...»<sup>35</sup>.

В годы войны в Челябинскую область поступает большое количество эвакуированного населения, как с западных районов страны, так и направленных по трудовой мобилизации. В связи с этим остро встает вопрос с нехваткой жилья. Под жильё передавались помещения школ, клубов, подвалы, сараи, чердаки. К концу войны 11 из 40 школ города были заняты общежитиями и госпиталями<sup>36</sup>. Особенно в первые годы войны нередко местом для ночлега становилось рабочее место. Также можно было услышать о «домах-крышах» – это жильё, в котором не было ни стен, ни окон, ни дверей, а только столбы и навес, под которым устанавливались печь и

---

<sup>34</sup> О причинах травматизма рабочих на Кировском заводе. Из докладной записки членов комиссии обкома ВКП (б) секретарю обкома С. Ф. Князеву. Сентябрь 1942 г. / Женское лицо Победы. 100 документов о женщинах Челябинской области в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 / Гл. ред. А.П. Финадеев. Челябинск, 2006. С. 144-145.

<sup>35</sup> Емельянова Т. Детская обувь // Работница. 1944. № 4–5. С. 8.

<sup>36</sup> ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 1. Д. 119. Л. 50.

топчаны. Уже в конце 1941 г. начали проводить процедуру «уплотнения» – производили подселение в многоквартирные дома, бараки и частный сектор. Процесс подселения порождал конфликты и негодования с обеих сторон. Уже к середине 1942 г. все виды жилья были переполнены. На одного человека приходилось всего около 3,2 кв.м., то есть в доме площадью 32 кв.м. проживали до 10 человек<sup>37</sup>.

Самым популярным видом жилья оставалось общежитие. Весной 1944 г. в ведении Управления вспомогательных служб Кировского завода находилось 80 общежитий, в которых по цеховому признаку было расселено 15384 человека<sup>38</sup>. 37 общежитий располагалось в бараках, 18 – в землянках, 14 – в стандартных домах, 11 – в подвальных помещениях<sup>39</sup>. Общежития находились в различных состояниях. Были и «уютные, теплые», а были и неблагополучные. Например, описание общежития из разряда неблагополучных (женское общежитие) выглядело так: «В комнатах нет ни одеял, не простыней, ни подушек..., грязно, неуютно, раздетые, нет обуви. Комната 10 – дверь входная разбитая, имеется 12 топчанов без матрацев, одеял, подушек и простыней... В комнате людей набито, спят на полу, холодно, спят все одетые... Воды не хватает, комендант грубит, запрещает стирать, нет никакого порядка. В комнате живут и мужчины, и женщины, а вечером приходят посторонние люди»<sup>40</sup>. Помимо жилищной проблемы, были также проблемы со снабжением домов электроэнергией, теплом и водой. Неэлектрифицированное жилье освещали керосиновыми лампами, свечами, лучиной или светом от топящейся печи. Что касается отопления, то оно было преимущественно печное. Но иногда, спасаясь от холода, в ход шли половые доски, плинтусы, двери и табуретки. Остро стояла и проблема

---

<sup>37</sup> ОГАЧО. Ф. Р-220. Оп.13. Д. 8. Л. 128-129.

<sup>38</sup> ОГАЧО. Ф. П-92. Оп. 5. Д. 224. Л. 2.

<sup>39</sup> Там же.

<sup>40</sup> Тогда была война... 1941–1945: Сборник документов и материалов / гл. ред. А.П. Финадеев. Челябинск, 2005. С. 50-51.

водоснабжения. Вода шла из водохранилища через разборные колонки, водопроводы и путем подвозки. Питьевую воду в первую очередь поставляли на заводы, которые использовали её в технологических целях. Подростки стояли с утра в очередях за питьевой водой для своей семьи.

Поскольку за время войны общая площадь города выросла на 13,8 тыс. га, жители г. Челябинска много времени тратили в дороге из дома на работу и обратно. Из-за стремительного роста города в 1942 г. на свет появился Челябинский троллейбус. Эти были машины ЯТБ-1, чтобы с ними управиться 15 девушек-машинистов трамваев отправили учиться в Москву. Кузов троллейбуса был деревянным, обитый листами жести снаружи и фанерой внутри. Первым водителем троллейбуса стала Анна Попова, которая повела вверенную технику по маршруту «улица Клары Цеткин-Вокзал», в городе действовал еще один маршрут – от всё той же улицы Клары Цеткин до Кировского завода. Интересна деталь – согласно правилам проезда, в грязной рабочей одежде разрешалось ехать только в хвосте троллейбуса. Огромной популярностью пользовались и трамваи. На момент начала войны этот вид транспорта громыхал в городе уже 10 лет, и к 1943 г. вагоны были забиты битком. Люди мало того, что передвигались на подножках, но и взбирались на крыши и, главное, в этом не было ничего необычного. На рельсы вставляли трамваи с двумя и тремя вагонами, а на самый «ходовой» маршрут – к Кировскому заводу, – запустили трамвай с четырьмя вагонами.

Несмотря на состояние войны и увеличение численности населения, власти области заботились о санитарном состоянии городов. Ежегодно весной проводились санитарные воскресники и месячники. Начиная с 1943 г., силами населения проводилось благоустройство – ремонт заборов, номерных знаков на домах, замощение улиц.

Таким образом, условия жизни и быта в Челябинской области в годы Великой Отечественной войны были тяжелыми. Это проявлялось в нехватке продовольствия и одежды, жилья или просто спальных мест, детских игрушек и учебников, проблемах с водоснабжением, электрификацией, отоплением. Однако, несмотря на все сложности люди, продолжали жить и ковать победу любой ценой, что подтверждают слова И.В. Утехина о быте людей в военное время: «Быт ... есть часть повседневности, непосредственно связанная не собственно с жизнью, а с жизнеобеспечением, с созданием условий жизни... Собственно жизнь – трудовая, творческая, общественная, та, ради которой стоит предпринимать усилия и к чему-то стремиться, – вне быта»<sup>41</sup>.

---

<sup>41</sup> Утехин И.В. Очерки коммунального быта. М., 2004. С. 209.

## Глава II. Повседневность и массовое сознание населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны

### 2.1 Изменение сознания населения Челябинской области, связанное с началом Великой Отечественной войны

С началом войны не могло не измениться и сознание людей. Осознание того, что в нашу страну пришла война пришло не сразу, многие не хотели с этим мириться, но затянувшиеся бои оставили след на каждом жителе Южного Урала.

Задача данного параграфа квалификационной работы стоит в том, чтобы исследовать изменения в сознании населения региона в связи с началом Великой Отечественной войны.

Война накладывала отпечаток не только на взрослом населении, но и на детях, которым было ещё тяжелее справляться с тяготами военного времени, чем их родителям. «Дети войны» – это особая тема в истории военных лет. Была задача не только сохранить подрастающее поколение, но и вырастить его здоровым и образованным. Уже на второй год после начала войны начал остро ощущаться дефицит школьных учебников. По всей стране начинают скупать подержанные учебники, а в г. Челябинске, г. Магнитогорске и г. Златоусте открываются мастерские по ремонту учебников.

Война кардинально изменила и жизнь детей. Многие учителя ушли на фронт, здания 60 школ были переданы под госпитали, рабочие общежития, эвакуированные предприятия, воинские части. Учебная площадь сократилась



вдвое, что привело к 3-4-х сменным занятиям. Увеличился отсев учащихся. В 1943-44 учебном году в Челябинской области посещало школу всего 194 тысячи детей, в то время как перед войной – около 299 тысяч<sup>42</sup>. Несмотря на все трудности военного времени, в области стремились выполнять закон о всеобщем обязательном обучении, и за годы войны по области было открыто 118 новых школ<sup>43</sup>.

В свободное от уроков время ребята оказывали помощь фронту. 413 тысяч школьников трудились на полях совхозов и колхозов, в городах ребята собирали металлолом, шили одежду, давали концерты, дежурили в госпиталях, писали письма фронтовикам, разгружали вагоны, очищали железнодорожные пути от снега, создавали тимуровские команды. В 1942-43 учебном году в нашей области действовало более 3 тысяч тимуровских команд. Многие подростки во время войны не закончили среднюю школу: работали на производстве, другие были мобилизованы в учебные заведения Государственной системы трудовых резервов. Уже в первые месяцы войны в область было эвакуировано 99 учебных заведений и более 7 тысяч воспитанников системы трудовых резервов<sup>44</sup>. В 1943 г. для подростков, работающих на промышленных предприятиях, было открыто 47 школ рабочей молодежи.

В январе 1944 г. в Советском районе г. Челябинска возникла инициатива создания «Комсомольского фонда помощи детям фронтовиков», почин был широко подхвачен по всей области. На собранные средства было открыто 9 детских домов и 1 санаторий, учреждено 600 стипендий учащимся

---

<sup>42</sup> ОГАЧО. Ф. Р-485. Оп. 9. Д. 7. Л. 4.

<sup>43</sup> Там же. Оп. 12. Д. 6. Л. 13.

<sup>44</sup> Там же. Оп. 15. Д. 8. Л. 31.

– детям фронтовиков<sup>45</sup>. За годы войны более 117 тысяч школьников области из семей военнослужащих смогли отдохнуть в пионерских лагерях<sup>46</sup>.

Однако детям нужно было не только дополнительное питание, одежда и учебники, нужны были и игрушки. Вот что писал в своей докладной записке в облисполком начальник издательств и полиграфии Н.Г. Бельман в августе 1943 г.: «... в детских игрушках у нас большая нужда. Мы нашим ребятам даём очень мало. Выпускаемые сейчас мягкие игрушки стоят очень дорого, и они неярки и однообразны...»<sup>47</sup>. Власти находят способ, как выйти из ситуации с нехваткой игрушек. По области начинают собирать макулатуру и бумажные образки из типографий, которые используют для изготовления папье-маше. Эти игрушки были просты в изготовлении, но яркие и разнообразные. Изготовлением игрушек стали заниматься старики и инвалиды, подростки и детские дома. Ежегодно по Челябинской области собирали до 1 тонны макулатуры. Елочные игрушки, в которых также была необходимость, делали из картона и отходов белой жести.

Несмотря на все трудности военного времени, в области проявляли повседневную заботу о детях. В 1942 г. в Челябинске было 54 детских сада, которые посещали более 6 тысяч малышей<sup>48</sup>. С первых дней войны в нашу область стали прибывать эшелоны с эвакуированными детьми в возрасте от грудных до 10-11 лет, из 133 интернатов и 92 детских домов – 33 тысячи человек<sup>49</sup>. Размещали детей по всей области, население оказывало им посильную помощь. Расширялась сеть детских приемников-распределителей

---

<sup>45</sup> ОГАЧО. Ф. Р-485. Оп. 18. Д. 4. Л. 7.

<sup>46</sup> Там же. Оп. 19. Д. 3. Л. 2.

<sup>47</sup> Из докладной записки начальника издательств и полиграфии Н.Г. Бельмана в Облисполком. Август 1943 г. URL: <https://pellenen.livejournal.com/35022.html> (дата обращения: 25.04.2020).

<sup>48</sup> ОГАЧО. Ф. Р-485. Оп. 20. Д. 1. Л. 4.

<sup>49</sup> Там же.

и детских домов. За годы войны жители г. Миасса усыновили 105 сирот<sup>50</sup>. Для детей работали библиотеки, различные кружки и секции.

Особое отношение у взрослых теперь было и к рождению и смерти. Во время войны наблюдается резкий спад рождаемости, так как женщины были активно заняты на производствах в тылу. Уровень рождаемости был значительно ниже уровня смертности, особенно среди мужчин и детей до 4 лет. Это было связано и с постоянным скудным питанием, в связи с чем развивались заболевания, также с заболеваниями органов дыхания и туберкулезом.

К сожалению, изменению подвергались и нормы морали в сфере брачно-семейных отношений, в частности это касалось репродуктивного поведения населения. Многие беременности заканчивались абортами, это происходило либо в больницах, либо же, чаще всего, криминальным абортom<sup>51</sup>.

Меняется и отношение к умершим, к похоронам родных. Теперь к смерти относились проще, а умерших просто закапывали из-за соображений о санитарном состоянии города. Стали организовывать братские могилы из-за нехватки мест на кладбищах, хоронили по 10-15 человек в одну<sup>52</sup>. С приходом «похоронки» с фронта гибель солдата героизировали и говорили: «Пал смертью храбрых...»<sup>53</sup>, гибель в тылу не подвергалась героизации.

Таким образом, из всего этого следует, что изменения в сознании людей с приходом войны ощущались колоссальные, они отражались не только на взрослых, но и на детях. Однако чрезмерную смертность сознание

---

<sup>50</sup> ОГАЧО. Ф. Р-485. Оп. 20. Д. 1. Л. 4.

<sup>51</sup> Чайко Е.А. К вопросу рождаемости на Южном Урале в предвоенные и военные годы // Война. Культура. Победа: мат. Урал. науч. форума: Ч. 2. Челябинск, 2005. С. 122–126.

<sup>52</sup> Тогда была война... 1941–1945: Сборник документов и материалов / гл. ред. А.П. Финадеев. Челябинск, 2005. С. 96.

<sup>53</sup> Там же. С. 98.

населения оправдывало тем, что это жертва во благо всей страны, во имя будущей победы – победы любой ценой. С другой стороны, в сознании каждого было желание помочь себе и своим близким выжить. В экстремальной обстановке каждый житель Южного Урала приспособивался и менялся в соответствии с военным временем и его задачами. И задачи эти достигались разными способами – легальным и криминальными, моральными и аморальными.

## 2.2 Культурная жизнь населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны

С началом войны вместе с промышленными предприятиями на Южный Урал эвакуируют и учреждения культуры и искусства. Творческая интеллигенция помогла населению нашей области в этой нелегкой войне, воодушевляла на подвиги и не давала падать духом. Все понимают, что советскому народу не нужна была война, матери не хотели терять на фронте сыновей, а жены – мужей. В те времена одна из известных песен спрашивала: «Хотят ли русские войны?» и сама же отвечала: «Спросите вы у тишины»<sup>54</sup>.

Главная задача данного параграфа квалификационной работы – выявить специфику развития культурной жизни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны, её существенные изменения.

---

<sup>54</sup> Советская песня «Хотят ли русские войны». Автор музыки – Эдуард Колмановский, автор слов – Евгений Евтушенко, исполнитель – Марк Бернес. URL: <https://music.yandex.ru/album/2414531/track/21123873?from=serp> (дата обращения: 23.05.2020).

События Великой Отечественной войны безусловно наложили отпечаток на все сферы жизнедеятельности, коснулось это и культурной жизни. Можно отметить три этапа развития культуры в Челябинской области в годы войны: 1 этап – июнь-декабрь 1941 г. – местная культура терпит спад из-за начала войны; 2 этап – 1942-1943 гг. – обогащение местной культуры за счет эвакуированных представителей творческой интеллигенции; 3 этап – 1944-1945 гг. – процесс реконструкции местных культурных учреждений.

Спустя пару месяцев после начала войны на Южный Урал эвакуируют различные театры, труппы которых почти сразу же начинают выступать перед рабочими и ранеными в госпиталях. Например, Ленинградский театр комедии эвакуируют в г. Копейск, где артисты играют перед шахтерами. А огромную труппу Академического Малого театра из г. Москвы эвакуируют в г. Челябинск – это более 200-х человек<sup>55</sup>. Сначала в эвакуацию отправили людей, а через несколько месяцев – декорации, а также костюмы. Актеров поначалу разместили где только можно: в гостиницах, школах и даже в театральной уборной с заколоченными окнами. Впрочем, вскоре привезли и костюмы, и уже в 1941 г. Малый театр ставит в Челябинске спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» по Александру Островскому. Вырученные за билеты деньги отправлялись на нужды фронта.

Однако многие культурные заведения, в том числе театры, были закрыты из-за снижения финансирования в годы войны. Также часть помещений была отдана под госпитали, промышленные предприятия и склады. В 1941 г. в Челябинской области было ликвидировано 65% учреждений культуры и искусства. Учреждения были закрыты в г. Троицке, г. Кыштыме, г. Златоусте, г. Магнитогорске, г. Копейске<sup>56</sup>.

---

<sup>55</sup> ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 4. Д. 254. Л. 78.

<sup>56</sup> ОГАЧО. Ф. Р-914. Оп. 1. Д. 260. Л. 15.

Во время Великой Отечественной войны на Южном Урале работало 15 эвакуированных театров<sup>57</sup>. По виду эвакуированные театры разделились следующим образом: 7 театров драматических, 2 – оперных, 2 музыкально-драматических, 1 – кукольный театр, 1 театр сатиры, 1 театр комедии, 1 театр миниатюр<sup>58</sup>.

Несмотря на тягости войны, тяжелые условия проживания и питания, творческая интеллигенция продолжала работать – были внесены изменения в театральные репертуары в соответствии с военным временем, активно проводились гастрольные поездки по области для поддержания духа работников тыла. Кроме того, проводилась педагогическая деятельность эвакуированной интеллигенцией. Благодаря этому возобновляли работу музыкальные училища и школы, создавались кружки, мастерские, студии. Преподаватели писали сами пособия для обучения учеников. Общение студентов и обмен мнениями с эвакуированными композиторами значительно расширил кругозор обучающихся, разнообразились формы обучения и повысился уровень образования.

Художники и скульпторы, прибывшие в Челябинскую область, показывали мастер-классы и давали профессиональные консультации местным деятелям культуры для повышения их квалификации. Писатели и журналисты также обучали местных коллег своему делу.

В военные годы в Челябинске работало три парка: парк культуры и отдыха (ныне ПКиО им. Гагарина), горсад им. Пушкина и парк Челюскинцев. Сезон начинался в мае, и на протяжении всего лета в парках играли духовые оркестры, устраивались цирковые представления и спектакли. Девушки в белых носочках и нарядных платьях вечерами ходили на танцы, правда,

---

<sup>57</sup> РГАЛИ. Ф. 962. Оп. 3. Д. 308. Л. 15.

<sup>58</sup> РГАЛИ. Ф. 962. Оп. 3. Д. 308. Л. 15.

танцевать все чаще приходилось друг с другом, большинство мужчин воевали на фронте.

Несмотря на тяжесть военных лет, в городе регулярно проводили спортивные состязания: лыжные, футбольные и даже шахматные турниры. Последних было несколько: чемпионат города и области. Чемпионом региона стал гроссмейстер из г. Магнитогорска Иван Крушинский.

В Челябинской области работали школы, театры, устраивались киносеансы. Культурная жизнь не замирала. В области за первые 9 месяцев войны профессиональные художественные коллективы дали около 2,5 тысяч спектаклей и концертов в воинских частях и госпиталях, более 2 тысяч – для населения, в т. ч. в г. Челябинске – свыше 500<sup>59</sup>. Весной 1942 г. в Челябинской области работало 7 театров, 165 клубов, 97 массовых библиотек, 360 киноустановок, 1102 избы-читальни. К марту 1945 г. насчитывалось 5 театров, 638 клубов, 383 массовые библиотеки, 144 киноустановки, 419 изб-читален<sup>60</sup>. В г. Челябинске работали областная филармония, джаз-оркестр, кукольный театр и театр оперетты, а также эвакуированный из г. Москвы Малый театр. За 10 месяцев артисты Малого театра дали 51 шефский спектакль и более 500 концертов<sup>61</sup>. Театры, известные артисты и музыканты, выступавшие с гастрольями в г. Челябинске, дарили зрителям в суровые годы войны радость встречи с искусством, обогащали и осветляли трудные военные будни. В 1942 г. был открыт Челябинский Дом ученых, объединивший 235 специалистов в 12 секциях<sup>62</sup>.

Иногда работники предприятий могли обратиться к властям с просьбой прислать театральный коллектив. Так, например, 18 января 1942 г. в газете «Магнитогорский рабочий» было опубликовано письмо рабочих с

---

<sup>59</sup> ОГАЧО. Ф. Р-220. Оп. 12. Д. 4. Л. 8.

<sup>60</sup> Там же. Оп. 13. Д. 11. Л. 7.

<sup>61</sup> Там же. Оп. 14. Д. 1. Л. 2.

<sup>62</sup> Там же. Оп. 16. Д. 2. Л. 4.

Магнитогорского металлургического комбината, в котором они просили прислать для работы в их местном театре квалифицированные кадры, которые могли бы обучить местных театралов и поднять уровень культурного развития города<sup>63</sup>.

В Челябинске работали вузы и техникумы, открывались и новые учебные заведения: Челябинский механико-машиностроительный и медицинский институты.

Таким образом, несмотря на военное положение и на то обстоятельство, что была дорога каждая свободная минута, люди находили время и на культурный отдых. Это было необходимо, чтобы не сломаться, для поднятия боевого духа. Культурная составляющая – это неотъемлемая часть жизни советского народа в тяжелые годы войны.

---

<sup>63</sup> ОГАЧО. Ф. Р-914. Оп. 1. Д. 241. Л. 2-2 об.



Глава III. Преподавание темы «Жизнь и быт населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): региональный компонент школьного исторического образования» в общеобразовательной школе

3.1 Теоретические аспекты изучения темы «Жизнь и быт населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): региональный компонент школьного исторического образования» в общеобразовательной школе

Важнейшей функцией социально – гуманитарного образования, на которой акцентируют внимание в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте, является формирование гражданского единства, ценностных ориентаций гражданина России<sup>64</sup>. Этот процесс неделимо связан с формированием исторического сознания общества.

Главная задача данного параграфа квалификационной работы – установить основные методы и приемы изучения данной темы в общеобразовательной школе и разработать конспект урока по теме в рамках преподавания регионального компонента школьного исторического образования.

---

<sup>64</sup> Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18 июля 2002 г. № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования». URL: <http://docs.cntd.ru/document/901837067> (дата обращения: 13.05.2020).

Исходя из положений Примерной основной образовательной программы среднего образования<sup>65</sup> преподавание в школе такой темы, как жизнь и быт населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны, как и любых других тем, связанных с местной спецификой, должно основываться на необходимых научных отраслевых знаниях и подчиняться требованиям законодательства Российской Федерации, в том числе соответствовать основной образовательной программе среднего общего образования конкретной школы. Также для преподавания тем с региональным компонентом нужны дополнительные знания о локальных событиях и фактах.

Преподавание вопросов темы квалификационной работы может быть направлено, с учетом ее специфики, на достижение следующих предметных результатов деятельности учащихся: умения рассматривать историю Челябинской области как неотъемлемую часть мирового исторического процесса; умения характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; умения работать с историческими документами, сравнивать различные исторические документы, давать им общую характеристику; умения использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации. Кроме того, региональный компонент помогает учителям внедрять в образовательный и воспитательный процесс ФГОС<sup>66</sup> нового поколения, а также реализовывать основные положения Историко-культурного стандарта<sup>67</sup>. Именно в Историко-культурном стандарте выделен

---

<sup>65</sup> Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 № 2/16-з). URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_282289/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282289/) (дата обращения: 05.05.2020).

<sup>66</sup> Федеральные государственные образовательные стандарты. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 13.05.2020).

<sup>67</sup> Историко-культурный стандарт. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/> (дата обращения: 13.05.2020).

этнокультурный компонент содержания отечественной истории. Ключевая мысль, содержащаяся в нем – история страны должна изучаться через историю регионов.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>68</sup>, а также Федерального государственного образовательного стандарта общего образования<sup>69</sup>, главной целью школьного исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

30 октября 2013 г. на расширенном заседании Совета Российского исторического общества была утверждена Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, основанная на историко-культурном стандарте. Наличие историко-культурного стандарта в современной системе школьного исторического образования значительно упрощает работу учителя. Создание единого стандарта по истории было обусловлено развитием мировой исторической науки и необходимостью систематизировать все оценки ключевых событий прошлого для того, чтобы определиться с основным перечнем понятий, терминов, событий и

---

<sup>68</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция). URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 13.05.2020).

<sup>69</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29 июня 2017 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_131131/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/) (дата обращения: 13.05.2020).

персоналий, которые должны усвоить учащиеся по окончании своего школьного обучения.

В историко-культурном стандарте тема, посвященная изучению Великой Отечественной войны начинает раскрываться в разделе шестом «Советский союз в 1920-1930-е гг.» в рамках изучения следующих вопросов – форсированная индустриализация: региональная и национальная специфика; СССР накануне Великой Отечественной войны; развитие военной промышленности; карточная система снабжения населения. Тема продолжается раскрываться в седьмом разделе «Великая Отечественная война. 1914-1945 гг.». Весь раздел посвящен войне нашего народа с гитлеровской Германией. Но отдельно выделяется подраздел «Человек и война: единство фронта и тыла», в котором рассматриваются вопросы, касающиеся темы нашей квалификационной работы – трудовой подвиг народа; роль женщин и подростков в промышленности и сельском хозяйстве; помощь населения фронту. Большой блок вопросов по теме повседневность военного времени и культурное пространство войны. Завершает изучение данной темы раздел восьмой «Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 гг.». В ней изучаются вопросы влияния последствий войны на советскую систему и общество, на сознание людей; обострение проблем, сложившихся в годы войны и их решения; решение проблем послевоенного детства.

Анализ историко-культурного стандарта показывает, что преподавание вопросов темы квалификационной работы в общеобразовательной школе с использованием регионального компонента должно осуществляться с учетом связи отдельных вопросов темы с содержанием подтем по истории историко-культурного стандарта.

Таким образом, необходимо отметить, что преподавание данной темы в основной школе должно быть согласованно с целями и задачами обучения и

воспитания обучающихся, предусмотренными исторической и дидактической научной традицией, требованиями законодательства Российской Федерации и образовательной программой среднего общего образования образовательной организации в целом и по предмету истории в частности. В разделе «Примерный перечень трудных вопросов истории России» интерес вызывает вопрос 14 – оценка победы СССР в Великой Отечественной войне, так как он непосредственно касается темы нашей квалификационной работы.

### 3.2 Методическая разработка урока по теме «Жизнь и быт населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): региональный компонент школьного исторического образования»

Урок по теме, содержащей вопросы жизни и быта населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны, может быть проведен в соответствии со следующей методической разработкой, которая основана на методических рекомендациях, содержащихся в монографии А.Т. Степанищева «Методика преподавания и изучения истории»<sup>70</sup>.

Тема урока: «Человек и война: единство фронта и тыла».

Класс: 10

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом.

---

<sup>70</sup> Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. М., 2002; Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. М., 2002.

Цель урока: сформировать представление у обучающихся о месте человека на фронте и тылу, условиях жизни.

Задачи урока:

Личностные:

- продолжить формирование у обучающихся интереса и уважения к истории России;
- стимулировать к поиску новых знаний;
- выработать восприятие истории, как способа понимания современности;
- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

Метапредметные:

- выработать умение решать творческие задания;
- формирование гражданской и познавательной компетентности;
- выработка умений работать с учебной информацией.

Предметные:

- выработать умение определять и объяснять понятия;
- формулировать свою точку зрения, делать выводы;
- развить умение у обучающихся анализировать исторические факты и события.

Межпредметные связи: краеведение.

Внутрипредметные связи: тема «Человек и война: единство фронта и тыла».

Оборудование к уроку: ПК, мультимедийный проектор, презентация, песня «Священная война», плакат «Родина-мать зовёт».

Технологическая карта урока находится в Приложении 6 к данной квалификационной работе.

## Заключение

В 2020 г. исполнилось 75 лет со дня великой победы. Это заслуга каждого, кто трудился на фронте и в тылу. Победа советского народа имела огромное историческое значение. Перевод народного хозяйства на военные рельсы изменил коренным образом уклад жизни населения Челябинской области и страны в целом. На народ опустились бытовые трудности и невзгоды, с которыми приходилось мириться. Происходил и перелом в сознании людей, каждый был настроен на победу и только победу, трудился во благо Родины. Общий настрой был важным фактором в жизни тыла и фронта.

Тыл должен был обеспечить фронт продуктами питания, снабдить оружием и боевыми машинами, создать резервы сырья, хлеба и продовольствия. Во имя победы над германским фашизмом рабочий класс своим самоотверженным трудом обеспечил действующую армию всем необходимым и в достаточном количестве. Население в тылу, в том числе и в Челябинской области, испытывало острую нужду в пище и продовольственных товарах, одежде и жилье, но несмотря на это продолжало работать для фронта.

С уверенностью можно утверждать, что в годы войны Челябинская область стала одним из центров военной промышленности, которая также приняла и тысячи эвакуированных, обеспечивая их жильем и работой.

В военные годы работники культуры понимали, что их труд сейчас необходим как никогда. Их творческий труд воодушевлял тружеников тыла, работающих без устали. Нашему народу были свойственны патриотические настроения, но не без доли страха. Эвакуированные деятели культуры



трудились для тыловиков нашей области и обучали местных мастеров. Вместе с ростом самосознания росла и смелость, и независимость, каждый самостоятельно хотел переосмыслить происходящее.

В самые тяжёлые времена советские воины были уверены в безраздельной поддержке тыла, в том, что в них верят и ждут победу, и ценой своей жизни готовы были оправдать это доверие. В свою очередь, героизм воинов вдохновлял тружеников тыла на высокие достижения в производстве и сельском хозяйстве. Укреплению этой взаимосвязи способствовали обмен делегациями воинов, рабочих, колхозников и шефство трудовых коллективов над боевыми соединениями, и неиссякаемый поток писем с передовой на восток и с востока на передовую, писем, из которых черпали взаимную поддержку и веру не только родные, но и нередко незнакомые люди. Вообще все трудились тогда самоотверженно. На возраст скидки не делалось. Речь шла о защите Родины, о разгроме ненавистного врага, все понимали, что «без прочного тыла нет победы на фронте»<sup>71</sup>.

В основе массового героизма в годы войны лежат вековые традиции русского народа – защищать Отечество и всегда быть готовым к ратной службе. Каждый твердо знал, что Родину нужно защищать. Каждый внёс вклад в победу нашей Великой Родины. Сознание каждого жителя нашей области за годы войны существенно изменилось, особенно это сказалось на детях. Каждый старался любой ценой добыть победу нашей стране, переживая тяготы лишения, которые выражались не только в отсутствии бытовых благ и пищи, но и смерти близких и родных людей.

В заключении следует отметить, что нами были установлены основные методы и приёмы изучения данной темы в общеобразовательной школе в рамках преподавания с использованием регионального компонента. Среди

---

<sup>71</sup> Антонян М.О. Труженики тыла в Великой Отечественной войне. М., 1960. С. 49.

них – беседа, работа с учебником, работа со статистическими материалами, художественными и музыкальными произведениями, также разработан конспект урока для 10 класса по теме «Человек и война: единство фронта и тыла», который раскрывает условия жизни и быта населения в годы Великой Отечественной войны, что соответствует теме квалификационной работы.

## Список используемых источников

### Источники

#### Архивные материалы

1. Объединенный государственный архив Челябинской области (ОГАЧО). Ф. П–92. Оп. 5. Д. 35, Д. 224.
2. ОГАЧО. Ф. П–124. Оп. 1. Д. 285.
3. ОГАЧО. Ф. П–288. Оп. 1. Д. 119; Оп. 4. Д. 254; Оп. 4. Д. 353; Оп. 7. Д. 51, Д. 125, Д. 143; Оп. 8. Д. 30.
4. ОГАЧО. Ф. Р–220. Оп. 12. Д. 4; Оп. 13. Д. 8, Д. 11; Оп. 14. Д. 1; Оп. 16. Д. 2. Л. 4.
5. ОГАЧО. Ф. Р–485. Оп. 9. Д. 7; Оп. 12. Д. 6; Оп. 15. Д. 8; Оп. 17. Д. 56; Оп. 18. Д. 4; Оп. 19. Д. 3; Оп. 20. Д. 1.
6. ОГАЧО. Ф. Р–914. Оп. 1. Д. 241, Д. 260.
7. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 962. Оп. 3. Д. 308.

#### Законодательные и нормативно–правовые документы

8. Докладная записка начальника издательств и полиграфии Н.Г. Бельмана в Облисполком. Август 1943 г. – Режим доступа: <https://pellenen.livejournal.com/35022.html> – (дата обращения: 25.04.2020).

9. Женское лицо Победы. 100 документов о женщинах Челябинской области в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. / Гл. ред. А.П. Финадеев. – Челябинск: Полиграф-мастер, 2006. – 224 с.
10. Историко-культурный стандарт – Режим доступа: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/> – (дата обращения: 13.05.2020).
11. Народное образование: Основные постановления, приказы и инструкции / А.М. Данев. – М.: Учпедгиз, 1948. – 482 с.
12. Огненный рубеж фронта и тыла. Челябинская область в 1941–1945 гг.: Документы и материалы / В.Д. Павленко, Г.К. Павленко. – Челябинск: Книга, 2005. – 222 с.
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29 июня 2017 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_131131/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/) – (дата обращения: 13.05.2020).
14. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з) – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_282289/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282289/) – (дата обращения: 05.05.2020).
15. Тогда была война... 1941-1945: сб. док. и материалов / отв. сост.: Е.П. Турова. – Челябинск: Книга, 2005. – 223 с.

16. Федеральные государственные образовательные стандарты – Режим доступа: <https://fgos.ru/> – (дата обращения: 13.05.2020).
17. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) – (дата обращения: 13.05.2020).

#### Периодическая печать

18. Емельянова Т. Детская обувь / Т. Емельянова // Работница. – 1944. – № 4–5. – С. 8.
19. Лебедев-Кумач В. Стихотворение «Священная война» // Известия. – 1941. – 24 июня. – С. 1.

#### Электронные ресурсы

20. Официальный сайт Объединенного государственного архива Челябинской области. По законам того времени. – Режим доступа: <https://archive74.ru/po-zakonom-voennogo-vremeni> – (дата обращения: 23.04.2020).

#### Источники технического происхождения

##### Фотографии

21. Карточка на хлеб. Детская. Январь 1942 г. – Режим доступа: <https://topwar.ru/7696-snabzhenie-naseleniya-produktami-pitaniya-vo-vremya-velikoy-otechestvennoy-voyny.html> – (дата обращения: 14.05.2020).

22. Сотрудницы первого трамвайного депо г. Челябинск – Режим доступа:  
[https://hornews.com/top/byit\\_chelyabinska vo vremya velikoy otechestvennoy voyni 10 harakternyih detaley /](https://hornews.com/top/byit_chelyabinska vo vremya velikoy otechestvennoy voyni 10 harakternyih detaley /) – (дата обращения: 14.05.2020).
23. Шахматы времен Великой Отечественной войны – Режим доступа:  
[https://hornews.com/top/byit\\_chelyabinska vo vremya velikoy otechestvennoy voyni 10 harakternyih detaley /](https://hornews.com/top/byit_chelyabinska vo vremya velikoy otechestvennoy voyni 10 harakternyih detaley /) – (дата обращения: 14.05.2020).
24. Эстрада с артистами в городском саду имени А.С. Пушкина – Режим доступа:  
[https://hornews.com/top/byit\\_chelyabinska vo vremya velikoy otechestvennoy voyni 10 harakternyih detaley /](https://hornews.com/top/byit_chelyabinska vo vremya velikoy otechestvennoy voyni 10 harakternyih detaley /) – (дата обращения: 14.05.2020).

#### Музыкальные произведения

25. Советская песня «Хотят ли русские войны». Автор музыки – Эдуард Колмановский, автор слов – Евгений Евтушенко, исполнитель – Марк Бернес – Режим доступа:  
<https://music.yandex.ru/album/2414531/track/21123873?from=serp> – (дата обращения: 23.05.2020).

#### Источники личного происхождения

26. Меньшикова М.А. Санитарный щит: очерки, воспоминания, письма / А.М. Меньшикова. – Челябинск: Чел. гос. акад. культуры и искусств, 1996. 127 с.

#### Литература

27. Агарышев П.Г., Дергач М.С., Евланова М.Н. Партийные организации Урала в годы Великой Отечественной войны / П.Г. Агарышев, М.С. Дергач, М.Н. Евланова. – Челябинск: [б. и.], 1975. – 108 с.
28. Антуфьев А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны / А.А. Антуфьев. – Екатеринбург: Институт истории и археологии, 1992. – 336 с.
29. Бледных В.В., Четыркин Ю.Б., Палецких Н.П. Кузница инженерных кадров / В.В. Бледных, Ю.Б. Четыркин, Н.П. Палецких. – Челябинск: Челябинский гос. агроинженерный ун-т, 2006. – 132 с.
30. Васильев А.Ф. Промышленность Урала в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 / А.Ф. Васильев. – М.: Наука, 1982. – 279 с.
31. Дугин А.Г. Ноомахия: войны ума. Цивилизации границ: Россия, американская цивилизация, семиты и их цивилизация, арабский Логос, туранский Логос / А.Г. Дугин. – М.: Академический Проект, 2014. – 624 с.
32. Дугин А.Г. Теория многополярного мира / А.Г. Дугин. – СПб.: Амфора, 2012. – 215 с.
33. Евланова М.Н. Рабочий класс – фронту: Историографический очерк / М.Н. Евланова. – Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 1984. – 113 с.
34. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования / И.Д. Ковальченко. – М.: Наука, 2003. – 486 с.
35. Корнилов Г.Е. Уральская деревня в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) / Г.Е. Корнилов. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1990. – 221 с.

36. Корнилов Г.Е. Уральское село и война. Проблемы демографического развития / Г.Е. Корнилов. – Екатеринбург: Уралагропресс, 1993. – 173 с.
37. Коуз Р. Институциональная структура производства. Лекция лауреата Нобелевской премии в области экономических наук за 1991 год / Р. Коуз // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия «Экономика». – 1993. – № 4. – С. 86–95.
38. Кошманова А.В., Самохина А.В. Культурная жизнь населения Южного Урала в годы Великой Отечественной войны / А.В. Кошманова, А.В. Самохина // Архив в социуме – социум в архиве: материалы региональной научно-практической конференции. – Челябинск: Челябинский Дом печати, 2020. – С. 309–310.
39. Кубицкая Л.А. Память о вас храним (из сочинений студентов) / Л.А. Кубицкая // Великая Отечественная и Вторая мировая войны в контексте XX–XXI вв. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2010. С. 381–386.
40. Мелехова О.В. Вузы города Челябинска в годы Великой Отечественной войны / О.В. Мелехова // Исторические чтения: материалы науч. конф. «Культура Урала. XX век», посвящ. 90-летию со дня образования в Челябинске Ком. по орг. разум. развлечений / ред.-сост.: Э.Б. Дружинина, И.А. Казанцев. – Челябинск: ИРБИС, 2007. – С. 237–242.
41. Мотревич В.П. Колхозы Урала в годы Великой Отечественной войны / В.П. Мотревич. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1990. – 195 с.
42. Норт Д. Институты, институциональные изменения и функционирование экономики / Д. Норт. – М.: Фонд экономической книги Начала, 1997. – 190 с.



43. Палецких Н.П. Бытовые аспекты повседневной жизни населения Челябинска в условиях Великой Отечественной войны / Н.П. Палецких // Вестник ЧГАА. – 2012. – № 2. – С. 179–190.
44. Палецких Н.П. Социальная политика на Урале в период Великой Отечественной войны / Н.П. Палецких. – Челябинск: ЧГАУ, 1995. – 184 с.
45. Поздняков Э.А. Нация. Национализм. Национальные интересы / Э.А. Поздняков. – М.: Прогресс Культура, 1994. – 356 с.
46. Поздняков Э.А. Умом Россию не понять... / Э.А. Поздняков. – М.: Бослен, 2008. – 224 с.
47. Попов В.П. Причины сокращения численности населения РСФСР после Великой Отечественной войны / В.П. Попов // Социс. – 1994. – № 10. – С. 156–164.
48. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / А.Т. Степанищев. – М.: Владос, 2002. – 304 с.
49. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. / А.Т. Степанищев. – М.: Владос, 2002. – 208 с.
50. Степанова Л.П. К вопросу о повседневной жизни молодежи Южного Урала в годы войны (1941–1945) / Л.П. Степанова // Южный Урал в годы Великой Отечественной войны. Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – С.140–143.
51. Тойнби А.Д. Цивилизация перед судом Истории / А.Д. Тойнби. – СПб.: Рольф, 1995. – 499 с.

52. Трифонов А.Н. Продовольственное положение на Урале накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945) / А.Н. Трифонов. – Екатеринбург: Изд-во «Уралагропресс», 1993. – 246 с.
53. Утехин И.В. Очерки коммунального быта / И.В. Утехин. – М.: О.Г.И., 2001. – 214 с.
54. Чайко Е.А. К вопросу рождаемости на Южном Урале в предвоенные и военные годы / Е.А. Чайко // Война. Культура. Победа. – 2005. – № 2. Ч. – С. 122–126.
55. Южноуральцы в боях и труде: [Сб. ст.] / Сост. А.С. Белин, О.Д. Суховилова. – Челябинск: Книга, 1995. – 207 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

<sup>70</sup> Там же. А. 101 об.<sup>71</sup> Там же. Д. 401. А. 29–30.<sup>72</sup> Челябинская область : энциклопедия... С. 330.<sup>73</sup> ОГАЧО. Ф. П-288к. Оп. 1. Д. 395. А. 101 об.<sup>74</sup> Челябинская область : энциклопедия. С. 330.

А. В. Кошманова, А. В. Самохина

### Культурная жизнь населения Южного Урала в годы Великой Отечественной войны

В связи с приближением дня празднования 75-летия победы нашей страны в Великой Отечественной войне (1941–1945) наблюдается повышение интереса ученых, связанного с изучением событий военного времени. Особенно актуальным является поиск исторической правды о событиях Великой Отечественной войны, о работе в тылу, о культурной жизни населения, о выдающихся личностях на региональном уровне.

Основной задачей данной статьи является изучение специфики функционирования и основных тенденций развития культурной жизни южноуральцев в годы Великой Отечественной войны, ее существенные изменения.

Данную тему в различных аспектах исследовали такие ученые, как А. В. Сперанский<sup>1</sup>, А. В. Федорова<sup>2</sup>, Е. И. Семочкина<sup>3</sup>, В. А. Вольфович<sup>4</sup>.

Во время Великой Отечественной войны на Южном Урале происходили качественные изменения в культурной сфере. Появился политический заказ на то, что искусство должно играть большую роль в патриотическом воспитании людей и мобилизации населения для борьбы с врагом. В этот период на Южном Урале увеличился контингент местной интеллигенции.

Согласно Постановлению Совета по эвакуации № СЭ-187 от 14 ноября 1941 г. «Об утверждении положения и штатов Управления по эвакуации населения при Совете по эвакуации»<sup>5</sup> Башкирия, Оренбургская и Челябинская области были отнесены к первой категории регионов, куда производилась эвакуация населения и учреждений, и связано это было с тем, что регион был достаточно удален от театра военных действий. В регион эвакуировались литераторы, художники, скульпторы, музыканты, композиторы и театральные коллективы. Именно эвакуация интеллигенции сыграла важную роль в качественных изменениях культурной жизни Южного Урала. Во время войны на Южном Урале работало 15 эвакуированных театров: семь драматических, два оперных, кукольный, два музыкально-драматических, театры сатиры, комедии и миниатюр<sup>6</sup>. Большая часть театральных коллективов находилась на Южном Урале в период с конца 1941 по 1943 г., потом их реэвакуировали. Также были эвакуированы театральные студии и училища. В Челябинске работали Академический Малый театр, а также театральное училище имени М. С. Щепкина<sup>7</sup>. В 1942 г. в Челябинск отправили студентов-выпускников из Москвы, и они продолжили и закончили свое

обучение в театральном училище на Южном Урале. В Стерлитамак был отправлен Московский театр-студия имени Станиславского. Приезжие коллективы не только продолжали свою деятельность, но и открывали театральные студии.

Что касается художественной жизни, то на Южный Урал было эвакуировано восемь художников и скульпторов из Москвы, Ленинграда, Киева и Эстонии<sup>8</sup>. Среди видов изобразительного искусства лидером стала графика. Она получила свое развитие в форме карикатур и плакатов.

Происходили изменения и в области живописи. Так, натюрморт, пейзаж и батальный жанр ушли на второй план и отдали свое место таким направлениям, как бытовая, портрет, исторический жанр. Это было связано с потребностями военного времени — нужно было фиксировать значимые события и новых героев.

Похожим изменениям подверглись произведения литературы. Их героями теперь были рабочие, солдаты, генералы и происходившие события. В рассказах, стихах и очерках военного времени главное место отводилось дружбе, величию народных подвигов, сплоченности народа, объединенного одной целью. Деятели литературы все чаще встречались с читателями и выступали в военных частях, гарнизонах и госпиталях.

Большой вклад в музыкальную культуру внесли эвакуированные музыканты, преподаватели музыки и композиторы. Так, до начала войны в Оренбургской области было всего два композитора. В связи с эвакуацией их число увеличилось до 13 человек<sup>9</sup>. Поэтому летом 1941 г. приказом отдела по делам искусств № 25 предписывалось выделить секцию композиторов из Дома народного творчества в самостоятельную областную группу композиторов по Челябинской области<sup>10</sup>.

В целом в развитии культуры Южного Урала в годы Великой Отечественной войны можно выделить три периода: 1) 22 июня — декабрь 1941 г.; 2) 1942–1943 гг.; 3) 1944–1945 гг.<sup>11</sup> Для первого периода характерны нехватка материалов и средств для работы, уход на фронт части художественной интеллигенции, эвакуация театров, художников, писателей из других регионов страны, закрытие местных учреждений культуры и искусства, которые уступали свои площадки эвакуированным коллективам. Второй период характеризуется обогащением совместной работы местных и эвакуированных представителей художественной интеллигенции. Эвакуированные представители художественной интеллигенции, работая на Южном Урале, увеличивали

<sup>72</sup> Кошманова А.В., Самохина А.В. Культурная жизнь населения Южного Урала в годы Великой Отечественной войны // Архив в социуме – социум в архиве: материалы региональной научно-практической конференции. Челябинск, 2020. С. 309–310.

творческий потенциал учреждений культуры и искусства, дали толчок их дальнейшему развитию после войны, воспитали у местных зрителей художественный вкус и повысили тем самым требовательность к художественным произведениям. Для третьего периода характерен процесс воссоздания местных учреждений культуры и искусства в связи с эвакуацией театров, что было связано с переломом военных действий на фронте в пользу Красной Армии.

Таким образом, эвакуация творческой интеллигенции в годы Великой Отечественной войны на Южный Урал обогатила местную культуру, дала толчок дальнейшему ее послесовиному развитию, повысила профессиональный уровень региональных работников культуры. Деятели культуры и искусства поднимали боевой дух южноуральцев, несмотря на проблемы с питанием, жильем, работой. Они внесли существенные изменения в развитие всех видов искусства на Южном Урале.

**Примечания**

- <sup>1</sup> *Сперанский А. В.* В горниле испытаний: Культура Урала в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). Екатеринбург, 1996.
- <sup>2</sup> *Федорова А. В.* Оренбург в годы Великой Отечественной войны. Оренбург, 1995.
- <sup>3</sup> *Семочкина Е. И.* Литературная жизнь Урала в годы Великой Отечественной войны // Человек. История. Общество: ученые записки. Челябинск, 1995.
- <sup>4</sup> *Вольфович В. А.* Челябинск музыкальный. Челябинск, 1989.
- <sup>5</sup> ОГАЧО. Ф. 288. Оп. 6. Д. 250. Л. 7.
- <sup>6</sup> Там же. Л. 9.
- <sup>7</sup> РГААН. Ф. 962. Оп. 3. Д. 308. Л. 15.
- <sup>8</sup> ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 6. Д. 250. Л. 10.
- <sup>9</sup> ГАОО. Ф. Р-1581. Оп. 2. Д. 33. Л. 1.
- <sup>10</sup> Там же. Д. 13. Л. 115.
- <sup>11</sup> *Гейль В. В.* Культура Южного Урала в годы Второй мировой войны // Вестн. Челяб. гос. ун-та. 2008. История. № 30. С. 108.

*О. М. Давыдов*

**«В саду, огражденном сталинской мудростью»: писатели Урала на страницах предвоенной «Литературной газеты» в 1941 году**

Много сказано и написано о вкладе уральских писателей в литературную летопись Великой Отечественной войны: от фронтовых заметок до поэм, романов и мемуаров.

В данной статье мы попробуем измерить хронотопический угол зрения, взяв за точку отсчета не 22 июня, а 1 мая 1941 г. Планета уже охвачена войной. Нацистами поработана Европа, полахают Балканы, функционируют лагеря смерти и польские гетто. Советский Союз и сам не так давно закончил военные действия против Финляндии, получил новые территории Западной Украины, Белоруссии и Прибалтики, в том числе Брест. Не замечать приближение грозы невозможно. Тем не менее по Красной площади столицы марширует демонстрация, пестрят лозунгами транспаранты и литераторы вливаются в общий хор здравниц и славословий.

Первомайский номер «Литературной газеты» 1941 г. примечателен еще и тем, что в нем упомянуты трое уральских писателей — Ю. Н. Либединский, П. П. Бажов и Н. А. Куштур. Вообще говоря, в ту пору авторы-уральцы попадали в «Литературку» нечасто — отнюдь не в каждый номер и даже не каждый месяц. Такую честь полагалось заслужить, совершив литературный подвиг или заметный проступок. «Литературная газета» являлась официальным органом Союза писателей СССР — встроенного в вертикаль государственной власти рычага управления литературой.

Траги творческих биографий этих троих «счастливиц», их достижения, терзания и планы — до, на момент публикации и после, в годы Отечественной войны, послужат наглядной иллюстрацией того, с чем пришла советская официальная литература к роковому рубежу июня

1941 г., и как это повлияло на ее дальнейшее развитие, на пути к Победе.

На третьей полосе первомайского номера «Литературной газеты» размещена миниатюра *Юрия Николаевича Либединского* «Счастье художника». Прочитав ее почти целиком: «Жить в стране, представляющей собою огражденный мудростью Сталина сад, в котором уже поднялись неисчислимые ростки не только завтрашнего, но и послезавтрашнего дня человечества — поистине не может быть большего счастья для всякого истинного художника... Только бы не стать ворчливым бржагой... "умялягой", который сюсюкает, готовый принять за новослюбую подновившуюся старину. Только бы не потерять остроту глаза и уметь различить в сегодняшнем эти туго, как кулачок новорожденного, стиснутые, крепко свернутые почки неисчислимых побегов коммунистического счастья человечества...»<sup>1</sup>

Соседи Либединского по газетной полосе — Федор Гладков, Илья Сельвинский, Михаил Пришвин, Александр Бруштейн, Илья Эренбург, Лев Квитко, Михаил Зощенко, Сергей Сергеев-Ценский. Список этот можно охарактеризовать одним словом — «выжившие после репрессий». Для них нет иного пути, кроме как прославлять Сталина и самый прогрессивный в мире советский строй.

Обратим внимание на эпитет «огражденный мудростью Сталина сад». В сердцах первомайских демонстрантов, шагающих мимо цветущих яблоневых садов, метафора не могла не отозваться в сердцах.

Современникам того времени Юрий Либединский был известен прежде всего как руководитель легендарного РАППа — Российской ассо-



Приложение 2

1д января ХЛЕБ 300 гр	2д января ХЛЕБ 300 гр	3д января ХЛЕБ 300 гр	4д января ХЛЕБ 300 гр	5д января ХЛЕБ 300 гр	6д января ХЛЕБ 300 гр	7д января ХЛЕБ 300 гр	8д января ХЛЕБ 300 гр	9д января ХЛЕБ 300 гр	10д января ХЛЕБ 300 гр	11д января ХЛЕБ 300 гр
22д января ХЛЕБ 300 гр	21д января ХЛЕБ 300 гр	20д января ХЛЕБ 300 гр	19д января ХЛЕБ 300 гр	18д января ХЛЕБ 300 гр	17д января ХЛЕБ 300 гр	16д января ХЛЕБ 300 гр	15д января ХЛЕБ 300 гр	14д января ХЛЕБ 300 гр	13д января ХЛЕБ 300 гр	12д января ХЛЕБ 300 гр
<p style="text-align: center;"><b>КАРТОЧКА НА ХЛЕБ</b> на январь 1942 г. <b>Норма 400 гр в день</b> <b>ДЕТСКАЯ</b></p> <p><i>Фамилия</i> _____</p> <p><i>Имя, отчество</i> _____</p> <p>При утере карточка не возобновляется</p>					31д января ХЛЕБ 300 гр	30д января ХЛЕБ 300 гр	29д января ХЛЕБ 300 гр	28д января ХЛЕБ 300 гр	25д января ХЛЕБ 300 гр	23д января ХЛЕБ 300 гр
					31д января ХЛЕБ 100 гр	30д января ХЛЕБ 100 гр	29д января ХЛЕБ 100 гр	27д января ХЛЕБ 300 гр	26д января ХЛЕБ 300 гр	24д января ХЛЕБ 300 гр
					28д января ХЛЕБ 100 гр	27д января ХЛЕБ 100 гр	26д января ХЛЕБ 100 гр	25д января ХЛЕБ 100 гр	24д января ХЛЕБ 100 гр	23д января ХЛЕБ 100 гр
					22д января ХЛЕБ 100 гр	21д января ХЛЕБ 100 гр	20д января ХЛЕБ 100 гр	19д января ХЛЕБ 100 гр	18д января ХЛЕБ 100 гр	17д января ХЛЕБ 100 гр
1д января ХЛЕБ 100 гр	2д января ХЛЕБ 100 гр	3д января ХЛЕБ 100 гр	4д января ХЛЕБ 100 гр	5д января ХЛЕБ 100 гр	6д января ХЛЕБ 100 гр	7д января ХЛЕБ 100 гр	8д января ХЛЕБ 100 гр	9д января ХЛЕБ 100 гр	10д января ХЛЕБ 100 гр	11д января ХЛЕБ 100 гр

Фотография 1. Карточка на хлеб. Детская. Январь 1942 г.<sup>73</sup>

<sup>73</sup> Карточка на хлеб. Детская. Январь 1942 г. URL: <https://topwar.ru/7696-snabzhenie-naseleniya-produktami-pitaniya-vo-vremya-velikoy-otechestvennoy-voyny.html> (дата обращения: 14.05.2020).

### Приложение 3



Фотография 2. Сотрудницы первого трамвайного депо г. Челябинск<sup>74</sup>

---

<sup>74</sup> Сотрудницы первого трамвайного депо г. Челябинск. URL: [https://hornews.com/top/byit\\_chelyabinska\\_vo\\_vremya\\_velikoy\\_otchestvennoy\\_voynyi\\_10\\_na\\_rakternyih\\_detaley/](https://hornews.com/top/byit_chelyabinska_vo_vremya_velikoy_otchestvennoy_voynyi_10_na_rakternyih_detaley/) (дата обращения: 14.05.2020).



## Приложение 4



Фотография 3. Шахматы времен Великой Отечественной войны<sup>75</sup>. Автор – Иван Квашнин, ученик Ивана Крушинского – солдата из г. Магнитогорска, воевавшего на фронте.

---

<sup>75</sup> Шахматы времен Великой Отечественной войны. URL: [https://hornews.com/top/byit\\_chelyabinska vo vremya velikoy\\_otechestvennoy\\_voynyi\\_10\\_na\\_rakternyih\\_detaley/](https://hornews.com/top/byit_chelyabinska vo vremya velikoy_otechestvennoy_voynyi_10_na_rakternyih_detaley/) (дата обращения: 14.05.2020).



## Приложение 5



Фотография 4. Эстрада с артистами в городском саду имени А.С. Пушкина<sup>76</sup>

---

<sup>76</sup> Эстрада с артистами в городском саду имени А.С. Пушкина. URL: [https://hornews.com/top/byit\\_chelyabinska\\_vo\\_vremya\\_velikoy\\_otchestvennoy\\_voynyi\\_10\\_na\\_rakternyih\\_detaley/](https://hornews.com/top/byit_chelyabinska_vo_vremya_velikoy_otchestvennoy_voynyi_10_na_rakternyih_detaley/) (дата обращения: 14.05.2020).

## Приложение 6

Технологическая карта урока по теме: «Человек и война: единство фронта и тыла».

Тема урока	«Человек и война: единство фронта и тыла».
Тип урока	Урок ознакомления с новым материалом.
Цель урока	Сформировать представление у обучающихся о месте человека на фронте и тылу, условиях жизни.
Задачи урока	<p>Образовательная: познакомить обучающихся с деятельностью советского тыла в годы Великой Отечественной войны на примере Челябинской области, изучить бытовые условия проживания населения, их культурную жизнь и изменения в сознании.</p> <p>Развивающая: развивать умение самостоятельной работы с фактическим материалом, документами; развивать навыки подготовки сообщения, работы с различными источниками информации; развивать умение высказывать свою точку зрения, аргументируя свои суждения. Способствовать становлению умения оценивать исторические явления.</p> <p>Воспитательная: воспитание патриотизма, гражданственности, любви и уважения к Отечеству.</p>
Образовательные ресурсы	<p>История России. 10 класс. В 3 частях. Ч. 2.- М.М. Горинов, А.А. Данилов и др. / Под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – 178 с.</p> <p>Учебник, ПК, мультимедийный проектор, презентация, карта Челябинской области, песня «Священная война», плакат «Родина-мать зовёт».</p>
План урока	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повседневность военного времени.</li> <li>2. Человек на войне.</li> </ol>

	3. Культурное пространство войны.
Личностно-значимая проблема	Что объединяло людей, работающих в тылу?
Методы и формы обучения	Беседа, рассказ учителя, работа с картой, прослушивание песни, работа с плакатом.
Основные понятия, даты	Повседневность, быт, Великая Отечественная война, население Челябинской области.  1941 – 1945 гг. – Великая Отечественная война.

Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработать умение определять и объяснять понятия;</li> <li>- формулировать свою точку зрения, делать выводы;</li> <li>- развить умение у учащихся анализировать исторические факты и события.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработать умение решать творческие задания;</li> <li>- формирование гражданской и познавательной компетентности;</li> <li>- выработка умений работать с учебной информацией.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить формирование у обучающихся интереса и уважения к Истории России;</li> <li>- стимулировать к поиску новых знаний;</li> <li>- выработать восприятие истории, как способа понимания современности;</li> <li>- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству.</li> </ul>

Модули урока	Учебные задачи для организации образовательного процесса	Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Оценивание образовательных результатов
Мотиваци онно- целевой	Каково положение населения Челябинской области в тылу в годы Великой Отечественной войны?	Оценивание положения людей, их деятельности.	Беседа
Ориентаци онный (актуализация)	Что вы знаете о советском искусстве военных лет? Какие можете назвать песни? Фильмы? Произведения художников?	Определение ценности искусства военного времени, анализ источников	Беседа, прослушивание песни, рассмотрение плаката
Содержательно-операционный	Какие изменения произошли в повседневной жизни советских людей после начала Великой Отечественной войны? Приведите примеры мужества и массового героизма советских людей в годы Великой Отечественной войны. Приведите примеры лозунгов, относящихся к данной теме. Приведите примеры творческой деятельности населения Челябинской области в годы войны. Какие черты характера советского человека изменились и нашли ли они отражения в произведениях культуры?	Раскрыть взаимосвязь между различными сторонами жизни человека.  Приводить примеры для выводов.  Приводить примеры для понимания смысла.  Использование художественных произведений для характеристики сознания и культурной обстановки в целом в годы войны.	Беседа, работа с учебником, картой.

<p>Контрольно-оценочный (в том числе рефлексивный)</p>	<p>На основании дневников и воспоминаний фронтовиков опишите в виде рассказа от первого лица один день советского рабочего в тылу. Основной акцент сделайте на бытовой стороне описания: где он жил, что ел, чем занимался и т. д.</p>	<p>Представлять результаты своей познавательной деятельности.</p>	<p>Рассказ в письменной форме.</p>
--	--	---	------------------------------------