

**Л. П. Алексеева**

**Организации самостоятельной работы студентов  
по дисциплине  
«Методика профессионального обучения»  
направление подготовки 44.03.04 Профессиональное  
обучение  
(поотраслям), профиль  
Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

**Учебно-методическое пособие**

Челябинск  
2022

УДК 658: 378

ББК 65.290 6 74.480.268

М 54

### **Рецензенты**

**Корнеева Н.Ю.**, к.п.н, доцент, заведующая кафедрой Подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик  
Профессиональнопедагогического института ЮУрГГПУ

**Чернышева С.А.**, преподаватель высшей категории, методист по практике  
Челябинского педагогического колледжа № 1.

**Составитель: Алексеева Л.П.**, к.п.н, доцент кафедры подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик.

**Организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика профессионального обучения»** Учебное пособие по организации самостоятельной работы студентов очной формы обучения по направлению подготовки бакалавриата 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн по дисциплине «Методика профессионального обучения» / составитель Алексеева Л.П. - Челябинск: ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2022. 47 с

ISBN 978-5-93162-686-4

Учебное пособие по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика профессионального обучения» предназначены для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

В учебное пособие включены пояснительная записка, трудоемкость самостоятельной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методика профессионального обучения», предусмотренных рабочей программой.

© Л.П. Алексеева 2022.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2.Трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине.....	6
3. Содержание самостоятельной работы по дисциплине:.....	8
4. Задания для самостоятельной работы по темам и их оценка.....	14
5.Учебно-методическое, информационное обеспечение дисциплины..	33

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важных и актуальных проблем высшего образования в настоящее время является организация самостоятельной работы студентов. Закон Российской Федерации «Об образовании» определяет следующие задачи содержания образования: формирование у студента адекватной современному уровню знаний картины мира; формирование человекагражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование; обеспечение и развитие кадрового потенциала экономики, культуры, науки и техники.

Успешное решение этих задач возможно лишь в том случае, когда само образование способствует созданию этих компетенций, а не передает их в готовом виде. При этом самостоятельная работа студентов играет немаловажную роль в системе подготовки будущего педагога.

Стандарт задает объем самостоятельной работы, на выполнение которой отводиться не менее 60% учебного времени для дневной и 80% - для заочной формы обучения. Проводится самостоятельная работа как на аудиторных, так и внеаудиторных занятиях.

Студент, являясь активным участником образовательного процесса, не только прослушивает лекцию и конспектирует основные положения, но и анализирует, сопоставляет, делает выводы. Поэтому одним из условий эффективного проведения аудиторных занятий является самостоятельная работа студента. К ней можно отнести следующие виды деятельности: написание реферата, выполнение контрольной работы, контрольных заданий, подготовка к семинарским занятиям, зачетам, экзаменам, выполнение домашних контрольных работ, участие в олимпиадах, подбор и изучение литературных источников по заданной теме, составление таблиц и др.

Кроме того, самостоятельная работа может проводиться в различных организационных формах: индивидуально, в парах, в группах или целой аудиторией. Все эти формы способствуют развитию познавательных, организационных и коммуникативных умений, направленных на формирование определенных компетенций.

По формам отчетности могут быть использованы: контрольные работы, тестирование, составление схем, таблиц, конспектирование основных положений и т.д. Для оценивания может

быть использована рейтинговая система контроля, учитывающая индивидуальную самостоятельную работу студентов в ходе всего обучения.

Данное учебно-методическое пособие является приложением к рабочей программе дисциплины «Методика профессионального обучения».

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование раздела дисциплины (темы)	рудоемкос ть (в часах)
	СРС
<b>Характеристика основных компонентов учебного процесса и содержания профессионального обучения</b>	<b>20</b>
Характеристика и закономерности курса «Методика профессионального обучения»	2
Методика проектирования целей в профессиональном обучении	4
Процесс преподавания дисциплин профессионального цикла	4
Содержание профессионального образования	6
Профессиональная структура рабочих кадров. Сущность политехнического и профессионального образования	4
<b>Методика проектирования форм организации учебного процесса (1 часть)</b>	<b>26</b>
Урок как целостная система	4
Структура учебного занятия	4
Планирование урока	4
Структура урока производственного обучения	4
Методы передачи и усвоения учебной информации	4
Система демонстрационных методов	4

Методы активизации учебной деятельности	2
<b>Характеристика проектирования форм организации учебного процесса (2 часть)</b>	<b>44</b>
Характеристика средств профессионального обучения	8
Предметно-знаковые средства обучения, конструирование средств предъявления информации	10
Материально-техническое оснащение производственного обучения	10
Сущность контроля в профессиональном обучении	8
Рейтинговая система контроля в условиях профессионального обучения	8
<b>Методическая деятельность педагога профессионального обучения</b>	<b>37</b>
Структурно-функциональная система форм методической работы в профессиональных образовательных организациях	8
Формы методической работы	8
Учебно-методическое обеспечение производственного обучения	8
Подготовка методических разработок, отражающих передовой педагогический опыт педагога профессионального обучения	7
Методические умения педагога профессионального обучения	6
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>127</b>

### **3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **Тема 1. Характеристика и закономерности курса «Методика профессионального обучения» (2 час.)**

Актуальность дисциплины. Цель и задачи методики профессионального обучения. Категории дисциплины «Методика профессионального обучения». Понятие и характеристика категорий профессионального обучения: учебный процесс, обучение, учение, преподавание, организационные формы, содержание, методы преподавания, средства профессионального обучения Особенности процесса производственного обучения. Специфические особенности процесса производственного обучения. Структура процесса преподавания дисциплин профессионального цикла. Принципы профессионального обучения.

**Форма отчетности:** Таблица классификации дидактических целей обучения

**Учебно-методическое обеспечение:** 1, 2, 3, 4, 5

#### **Тема 2. Методика проектирования целей в профессиональном обучении (4 час.)**

Таксономия целей в профессиональном обучении. Структура цели, Классификация целей.

**Форма отчетности:** Конспект урока

**Учебно-методическая литература:** 1, 2,3,4,5

#### **Тема 3. Процесс преподавания дисциплин профессионального цикла (4 час.)**

Структура процесса теоретического обучения, Принципы построения учебного процесса по дисциплине профессионального цикла.

**Форма отчетности:** структура трудового процесса портного (закройщика, оператора швейного производства). Характеристика их профессиональной деятельности

**Учебно-методическое обеспечение:** 1, 2,3,4,5

#### **Тема 4. Содержание профессионального образования (6 час.)**

Общие требования государственного образовательного стандарта к подготовке рабочих в отрасли. Требования по дисциплинам общекультурной



подготовки. Требования по дисциплинам предметной подготовки. Блоки и модули общетехнических дисциплин в цикле предметной подготовки образовательного стандарта.

**Форма отчетности:** анализ учебного плана специальности СПО 051001

Профессиональное обучение (по отраслям)

**Учебно-методическое обеспечение:** 1, 2, 3, 4, 5

#### **Тема 5. Профессиональная структура рабочих кадров. Сущность политехнического и профессионального образования (4 час.)**

Сущность политехнического и профессионального образования  
Практическая подготовка будущих рабочих. Формы и методы общетехнической и специальной подготовки, обучающихся СПО.

Классификация уроков производственного обучения.

**Форма отчетности:** Мультимедийная презентация по теме урока «Искусство Древней и Средневековой Руси» дисциплины «История изобразительного искусства»

**Учебно-методическая литература:** 1, 2, 3, 4, 5

#### **Тема 6. Урок как целостная система (4 час.)**

Понятие «Урок». Элементы урока. Классификация уроков. Типы уроков. Современные требования к уроку. Виды уроков. Соотношения типов и видов уроков. Учебное занятие, как форма реализации конкретной цели процесса обучения. Элементы дидактического пятиугольника.

**Форма отчетности:** Этапы подготовки к коллоквиуму по теме «Русский народный костюм» по дисциплине «История костюма»

**Учебно-методическая обеспечение:** 2, 3, 5, 6, 7, 9

#### **Тема 7. Структура учебного занятия (4 час.)**

Дидактическая структура урока. Возможные варианты структуры учебных занятий.

**Форма отчетности:** Алгоритм работы педагога профессионального обучения по проектированию урока по теме «Цветовые ассоциации.

Цветотипы внешности» по дисциплине «Цветоведение»

**Учебно-методическая обеспечение:** 2, 3, 5, 6, 7, 9

#### **Тема 8. Планирование урока (4 час.)**

Структура урока профессионального цикла. Деятельность педагога по подготовке к уроку теоретического обучения. Процесс усвоения знаний на уроке. Планирование урока относительно уровня усвоения знаний. План и конспект урока.

**Форма отчетности:** План-конспект комбинированного урока теоретического обучения по теме «Монументальная живопись 20 века. Ведущие представители» по дисциплине «История изобразительного искусства»

**Учебно-методическое-обеспечение:** 2, 3, 5, 6, 7, 9

### **Тема 9. Структура урока производственного обучения (4 час.)**

Понятие «структура урока». Внутренняя дидактическая структура урока. Внешняя структура урока производственного обучения. Требования к содержанию урока производственного обучения. Анализ и самоанализ уроков профессионального обучения.

**Форма отчетности:** Мультимедийная презентация по теме урока производственного обучения к теме «Разработка эскизов моделей по тенденциям мод в массовом и индивидуальном производстве» в ходе производственной практики.

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 3, 5, 6, 7, 9

### **Тема 10. Методы передачи и усвоения учебной информации (4 час.)**

Три технологические группы: словесные, наглядные, практические. Самостоятельная работа с литературой. Письменное инструктирование.

**Форма отчетности:** доклад по теме «Применении методов усвоения учебной информации из опыта работы СПО»

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 3, 5, 6, 7, 9

### **Тема 11. Система демонстрационных методов (4 час.)**

Демонстрационный показ. Требования к правилам демонстрации. Классификация демонстрационных методов. Факторы отбора демонстрационных методов.

**Форма отчетности:** Мультимедийная презентация по теме урока «Костюм стиля Рококо XVIII в.» дисциплины «История костюма» с применением демонстрационных методов

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 3, 5, 6, 7, 9

## **Тема 12. Методы активизации учебной деятельности (2 час.)**

Коллективные методы поиска решений. Правила «деловой игры» и «мозгового штурма»

**Форма отчетности:** Доклад по теме «Эмоциональное воздействие цвета» дисциплины «Цветоведение»

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 3, 5, 6, 7, 9

## **Тема 13. Характеристика средств профессионального обучения (8 час.)**

Понятие «средство обучения». Характеристика средств профессионального обучения. Виды наглядных пособий. Методика использования наглядных средств. Технические средства обучения. Требования к разработке технических средств обучения. Учебник как важное средство обучения.

**Форма отчетности:** План урока производственного обучения по теме «Поузловая обработка изделий платьево-костюмного ассортимента»

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 5, 6, 7

## **Тема 14. Предметно-знаковые средства обучения, конструирование средств предъявления информации (10 час.)**

Конструирование средств предъявления информации Логические регулятивы. Опорный конспект. Этапы разработки опорного конспекта. Опорный сигнал. Мнемотехника. Алгоритм. Листы рабочей тетради. Требования к их разработке.

**Формы отчетности:** Фрагмент опорного конспекта по теме «Современные методы организации производства одежды» МДК 1. Основы обработки различных видов одежды ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 5, 6, 7, 9

## **Тема 15. Материально-техническое оснащение производственного обучения (10 час.)**

Учебная мастерская. Инструкционные карты. Рабочее место мастера. Рабочее место учащегося. Анализ трудового процесса.

**Форма отчетности:** Инструкционно-технологическая карта по производственному обучению

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 5, 6, 7, 9

### **Тема 16. Сущность контроля в профессиональном обучении (8 час.)**

Основные подходы к пониманию контроля в методике профессионального обучения. Требования к контролю. Сущность, структура, характер, функции и задачи контроля в обучении. Процедура контроля. Проверка, оценка, отметка, учет. Формы контроля в профессиональном обучении

**Форма отчетности:** Тесты по теме «Зарубежное искусство XX века» дисциплины «История изобразительного искусства»

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 5, 6, 7, 9

### **Тема 17. Рейтинговая система контроля в условиях профессионального обучения (8 час.)**

Характеристика рейтинговой системы контроля учебных достижений.

Достоинства и недостатки балльно-рейтинговой оценки ЗУВ.

**Форма отчетности:** Конспект по теме «Сравнение различных систем контроля: анализ традиционной и инновационной систем контроля в профессиональном обучении»

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 5, 6, 7, 9

### **Тема 18. Структурно-функциональная система форм методической работы в профессиональных образовательных организациях (8 час.)**

Основные цели методической работы. Виды методической деятельности. Функции методической деятельности. План работы методической комиссии.

**Форма отчетности:** Структура и фрагмент рабочей тетради по теме «Характеристика цвета» дисциплины профессионального цикла «Цветоведение»

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 4, 5, 8

### **Тема 19. Формы методической работы (8 час.)**

Понятие формы методической работы. Коллективные, индивидуальные формы. Методический кабинет СПО.

**Форма отчетности:** Фрагмент учебного пособия (методических указаний) по изучению дисциплины профессионального цикла

**Учебно-методическая литература:** 2, 4, 5, 8

## **Тема 20. Учебно-методическое обеспечение производственного обучения (8 час.)**

Составляющие учебно-методического обеспечения урока производственного обучения. Планирование комплексного учебнометодического обеспечения. Критерии системы учебно-методического обеспечения производственного обеспечения. Основные этапы работы педагога по разработке профессиональных задач.

**Форма отчетности:** Профессиональная задача по теме «Выполнение комбинированных раскладок комплектов лекал для изделий сложного ассортимента» на практических занятиях ПМ 1. Проектирование и ведение технологических процессов производства швейных изделий

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 4, 5, 8

## **Тема 21. Подготовка методических разработок, отражающих передовой педагогический опыт педагога профессионального обучения (7 час.)**

Основные этапы работы по подготовке методических разработок. Примерная типовая схема методической разработки. Рекомендации по подготовке и отработке содержания текста методической разработки.

**Форма отчетности:** Кейс-задача по теме «Выполнение декоративных композиций с использованием различных типов колористических решений» лабораторной работы дисциплины профессионального цикла «Цветоведение»

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 4, 5, 8

## **Тема 22. Методические умения педагога профессионального обучения (6 час.)**

Основные цели методической работы в профессиональных учебных заведениях. Методические умения Структурно-функциональная система форм методической работы в профессиональных учебных заведениях.

**Форма отчетности:** Анализ Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), соотнесение видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций.

**Учебно-методическое обеспечение:** 2, 4, 5, 8

#### 4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМАМ И ИХ ОЦЕНКА

**Тема 1. Характеристика и закономерности курса «Методика профессионального обучения»**

*Заполнить таблицу «Классификация дидактических целей обучения и структуры целей».*

<b>Название компонента знания</b>	<b>Формы взаимодействия обучающихся с компонентами знания как основа постановки целей изучения отдельных учебных материалов</b>
Понятия	
Термины	
Законы	
Принципы	
Теория	
Концепция	
Гипотезы	
Правила	
Факты	
Методы	
Способы	
Оценочные механизмы	

**Оценка:** 10 баллов

**Тема 2. Методика проектирования целей в профессиональном обучении**

*Разработать конспект урока по теме «Цветовые ассоциации.*

*Цветотипы внешности» по дисциплине «Цветоведение» Структура конспекта:*

-постановка цели, которая должна быть достигнута обучающимися, на данном этапе урока (что должно быть сделано обучающимися, чтобы их дальнейшая работа на уроке была эффективной);

-определение целей и задач, которых педагога хочет достичь на данном этапе урока;

-описание методов организации работы обучающихся на начальном этапе урока, -настрой обучающихся на учебную деятельность, предмет и тему урока (с учётом реальных особенностей группы, в которой работает педагога)

Опрос обучающихся по заданному на дом материалу:

определение целей, которые ставится педагог перед обучающимися на данном этапе урока (какой результат должен быть достигнут);

-определение целей и задач, которых педагога хочет достичь на данном этапе урока;

-описание методов, способствующих решению поставленных целей и задач

-описание критериев достижения целей и задач данного этапа урока; -

определение возможных действий, обучающихся не удалось достичь поставленных

-описание методов организации совместной деятельности обучающихся с учётом особенностей группы, с которым работает педагог; -

описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности обучающихся в ходе опроса;

-описание методов и критериев оценивания ответов обучающихся в ходе опроса

Изучение нового учебного материала:

-постановка конкретной цели перед обучающимися (какой результат должен быть на данном этапе урока);

-определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе урока;

-изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен обучающимися;

-описание форм и методов изложения (представления) нового учебного материала;

-описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности с учётом особенностей группы, в которой работает педагог;

-описание критериев определения уровня внимания и интереса обучающихся к излагаемому учебному материалу;

-описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности обучающихся в ходе освоения нового учебного материала закрепление учебного материала:

-постановка конкретной учебной цели перед обучающимися (какой результат должен быть достигнут на данном этапе урока);

-описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала с учётом особенностей группы, в которой работает педагог;

-описание критериев, позволяющих определить степень усвоения обучающимися нового учебного материала;

-описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть обучающихся не освоила новый учебный материал задание на дом:

-постановка целей самостоятельной работы для обучающихся (что должны сделать обучающиеся в ходе выполнения домашнего задания); - определение целей, которые хочет достичь педагог, задавая задание на дом;

-определение и разъяснение обучающимся критериев успешного выполнения домашнего задания.

**Количество баллов: 8**

### **Тема 3. Процесс преподавания дисциплин профессионального цикла**

*Составить структуру трудового процесса квалифицированного рабочего по выбору: портной, закройщик, оператор швейного производства. Описать характеристику их профессиональной деятельности*

#### **Общетрудовые функции рабочего:**

1. Организационно-планирующая
2. Технологическая (рабочая)
3. Контрольно-управленческая

**Количество баллов: 10**

### **Тема 4. Содержание профессионального образования**

*Проанализировать учебный план по специальности СПО 051001 Профессиональное обучение (по отраслям) по разделам:*



## **Структура учебного плана:**

-График учебного процесса;

-Перечень дисциплин и профессиональных модулей; -Распределение объема учебной нагрузки по курсам, модулям; -Виды практик и курсовых работ.

**Количество баллов: 10**

## **Тема 5. Профессиональная структура рабочих кадров. Сущность политехнического и профессионального образования**

*Разработать мультимедийную презентацию по теме урока «Искусство Древней и Средневековой Руси» дисциплины «История изобразительного искусства»*

### **Требования к разработке мультимедийной презентации:**

1. Соблюдение единого стиля оформления.
2. Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.
3. Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 1520шт.
4. Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.
5. Титульный слайд должен отражать тему презентации, и кто ее выполнил (фамилия, имя, школа, город). На закрепляющем слайде указывается, откуда взяли информацию и иллюстративный материал (автор, год издания, и т.д.).
6. Оформление слайдов: - Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации - Написание: нормальный, курсив, полужирный; - Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.
7. Не следует заполнять один слайд большим объемом информации.
8. Нужно использовать короткие слова и предложения.
9. Наиболее важная информация должна находиться в центре экрана
10. Требования к информации: достоверность, полнота, использование современных источников информации, достаточность.
11. Требования к тексту: научность, логичность, доступность, однозначность, лаконичность, законченность.
12. На одном слайде рекомендуется использовать не более 3 цветов:

один для фона, другой для заголовка, третий для текста

13. Для фона следует использовать более холодные оттенки (синий, зеленый).

14. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. 15. Табличная информация вставляется в материал, как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel.

16. Не следует использовать таблицы с большим количеством данных.

17. Надписи к иллюстрированному материалу должны способствовать правильному восприятию предлагаемого материала.

18. Желательно добавлять в мультимедийную презентацию звуковые фрагменты, мультипликацию, фрагменты фильмов для обеспечен.

**Количество баллов: 10**

#### **Тема 6. Урок как целостная система**

*Описать содержание подготовки к коллоквиуму по теме «Русский народный костюм» по дисциплине «История костюма»*

#### **Критерии качества подготовки студента к коллоквиуму:**

-Правильность ответа (знание программного материала).

-глубина знаний по теме.

-чёткость аргументации позиции.

-владение необходимыми практически навыками при выполнении заданий.

-знакомство с дополнительной информацией по теме.

-грамотное изложение мыслей.

-оригинальность мышления.

**Количество баллов: 10**

#### **Тема 7. Структура учебного занятия**

*Составить алгоритм работы педагога профессионального обучения по проектированию учебного процесса.*

#### **Требования и этапы проектирования учебного процесса на уроке:**

Организационный момент:

-постановка цели, которая должна быть достигнута обучающимися, на данном этапе урока (что должно быть сделано обучающимися, чтобы их дальнейшая работа на уроке была эффективной);

-определение целей и задач, которых педагога хочет достичь на данном этапе урока;

-описание методов организации работы обучающихся на начальном этапе урока,

-настрой обучающихся на учебную деятельность, предмет и тему урока

(с учётом реальных особенностей группы, в которой работает педагога) Опрос обучающихся по заданному на дом материалу:

-определение целей, которые ставится педагог перед обучающимися на данном этапе урока (какой результат должен быть достигнут);

-определение целей и задач, которых педагога хочет достичь на данном этапе урока;

-описание методов, способствующих решению поставленных целей и задач

-описание критериев достижения целей и задач данного этапа урока; -

определение возможных действий, обучающихся не удалось достичь поставленных

-описание методов организации совместной деятельности обучающихся с учётом особенностей группы, с которым работает педагог; -

описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности обучающихся в ходе опроса;

-описание методов и критериев оценивания ответов, обучающихся в ходе опроса

Изучение нового учебного материала:

-постановка конкретной цели перед обучающимися (какой результат должен быть на данном этапе урока);

-определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе урока;

-изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен обучающимися;

-описание форм и методов изложения (представления) нового учебного материала;

-описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности с учётом особенностей группы, в которой работает педагог;

-описание критериев определения уровня внимания и интереса обучающихся к излагаемому учебному материалу;

-описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности обучающихся в ходе освоения нового учебного материала закрепление учебного материала:

-постановка конкретной учебной цели перед обучающимися (какой результат должен быть достигнут на данном этапе урока);

-описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала с учётом особенностей группы, в которой работает педагог;

-описание критериев, позволяющих определить степень усвоения обучающимися нового учебного материала;

-описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть обучающихся не освоила новый учебный материал задание на дом:

постановка целей самостоятельной работы для обучающихся (что должны сделать обучающиеся в ходе выполнения домашнего задания); -определение целей, которые хочет достичь педагог, задавая задание на дом;

-определение и разъяснение обучающимся критериев успешного выполнения домашнего задания.

**Количество баллов: 10**

## **Тема 8. Планирование урока**

*Составить план-конспект урока по теме «Монументальная живопись 20 века. Ведущие представители» по дисциплине «История изобразительного искусства» Структура конспекта:*

-постановка цели, которая должна быть достигнута обучающимися, на данном этапе урока (что должно быть сделано обучающимися, чтобы их дальнейшая работа на уроке была эффективной);

-определение целей и задач, которых педагога хочет достичь на данном этапе урока;

-описание методов организации работы обучающихся на начальном этапе урока, -настрой обучающихся на учебную деятельность, предмет и тему урока (с учётом реальных особенностей группы, в которой работает педагога)

Опрос обучающихся по заданному на дом материалу:

определение целей, которые ставится педагог перед обучающимися на

данном этапе урока (какой результат должен быть достигнут);

-определение целей и задач, которых педагога хочет достичь на данном этапе урока;

-описание методов, способствующих решению поставленных целей и задач

-описание критериев достижения целей и задач данного этапа урока;

определение возможных действий, обучающихся не удалось достичь поставленных

-описание методов организации совместной деятельности обучающихся с учётом особенностей группы, с которым работает педагог; -

описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности обучающихся в ходе опроса;

-описание методов и критериев оценивания ответов обучающихся в ходе опроса

Изучение нового учебного материала:

-постановка конкретной цели перед обучающимися (какой результат должен быть на данном этапе урока);

-определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе урока;

-изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен обучающимися;

-описание форм и методов изложения (представления) нового учебного материала;

-описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности с учётом особенностей группы, в которой работает педагог;

-описание критериев определения уровня внимания и интереса обучающихся к излагаемому учебному материалу;

-описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности обучающихся в ходе освоения нового учебного материала закрепление учебного материала:

-постановка конкретной учебной цели перед обучающимися (какой результат должен быть достигнут на данном этапе урока);

-описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала с учётом особенностей группы, в которой работает педагог;

описание критериев, позволяющих определить степень усвоения обучающимися нового учебного материала;

-описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть обучающихся не освоила новый учебный материал задание на дом:

-постановка целей самостоятельной работы для обучающихся (что должны сделать обучающиеся в ходе выполнения домашнего задания); - определение целей, которые хочет достичь педагог, задавая задание на дом;

-определение и разъяснение обучающимся критериев успешного выполнения домашнего задания.

**Количество баллов: 10**

### **Тема 9. Структура урока производственного обучения**

*Разработать мультимедийную презентацию по теме урока производственного обучения к теме «Разработка эскизов моделей по тенденциям моды в массовом и индивидуальном производстве в ходе производственной практики»*

#### **Требования к разработке мультимедийной презентации:**

1.Соблюдение единого стиля оформления.

2.Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.

3.Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 1520шт.

4.Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.

5.Титульный слайд должен отражать тему презентации, и кто ее выполнил (фамилия, имя, школа, город). На закрепляющем слайде указывается, откуда взяли информацию и иллюстративный материал (автор, год издания, и т.д.).

6.Оформление слайдов:

Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации

-Написание: нормальный, курсив, полужирный;

-Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.

7. Не следует заполнять один слайд большим объемом информации.

8. Нужно использовать короткие слова и предложения.

9. Наиболее важная информация должна находиться в центре экрана.

10.Требования к информации: достоверность, полнота, использование современных источников информации, достаточность.

11. Требования к тексту: научность, логичность, доступность, однозначность, лаконичность, законченность.

12. На одном слайде рекомендуется использовать не более 3 цветов: один для фона, другой для заголовка, третий для текста.

13. Для фона следует использовать более холодные оттенки (синий, зеленый).

14. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

15. Табличная информация вставляется в материал, как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel.

16. Не следует использовать таблицы с большим количеством данных.

17. Надписи к иллюстрированному материалу должны способствовать правильному восприятию предлагаемого материала.

18. Желательно добавлять в мультимедийную презентацию звуковые фрагменты, мультипликацию, фрагменты фильмов для обеспечения эмоционального воздействия.

**Количество баллов: 3**

## **Тема 10. Методы передачи и усвоения учебной информации**

*Подготовить доклад по теме «Применение методов усвоения учебной информации из опыта работы СПО»* **Этапы работы над докладом:**

1. Выбор или формулирование темы.
2. Подбор и изучение основных источников (как правило, при разработке доклада используется не менее четырех источников).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Разработка плана доклада.
5. Написание доклада.
6. Определение выводов.
7. Обсуждение доклада с преподавателем.
8. Публичное выступление по изученной теме и её обсуждение в аудитории. Выступление с докладом не должно превышать десяти минут.
9. Анализ и рефлексия проделанной работы. Определение возможных перспектив дальнейшей работы над темой.

**Количество баллов: 10**

## **Тема 11. Система демонстрационных методов**

*Разработать мультимедийную презентацию по теме урока «Костюм стиля Рококо XVIII в.» с применением демонстрационных методов.*

**Требования к разработке мультимедийной презентации:**

1. Соблюдение единого стиля оформления.

2. Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.

3. Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 1520шт.

4. Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.

5. Титульный слайд должен отражать тему презентации, и кто ее выполнил (фамилия, имя, школа, город). На закрепляющем слайде указывается, откуда взяли информацию и иллюстративный материал (автор, год издания, и т.д.).

6. Оформление слайдов:

- Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации

- Написание: нормальный, курсив, полужирный;

- Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.

7. Не следует заполнять один слайд большим объемом информации.

8. Нужно использовать короткие слова и предложения.

9. Наиболее важная информация должна находиться в центре экрана.

10. Требования к информации: достоверность, полнота, использование современных источников информации, достаточность.

11. Требования к тексту: научность, логичность, доступность, однозначность, лаконичность, законченность.

12. На одном слайде рекомендуется использовать не более 3 цветов:

один для фона, другой для заголовка, третий для текста.

13. Для фона следует использовать более холодные оттенки (синий, зеленый).

14. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

15. Табличная информация вставляется в материал, как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel.

16. Не следует использовать таблицы с большим количеством данных.

17. Надписи к иллюстрированному материалу должны способствовать правильному восприятию предлагаемого материала.



18. Желательно добавлять в мультимедийную презентацию звуковые фрагменты, мультипликацию, фрагменты фильмов для обеспечения эмоционального воздействия.

**Количество баллов: 3**

## **Тема 12. Методы активизации учебной деятельности**

*Подготовить доклад по теме «Эмоциональное воздействие цвета» дисциплины «Цветоведение»*

**Этапы работы над докладом:**

1. Выбор или формулирование темы.
2. Подбор и изучение основных источников (как правило, при разработке доклада используется не менее четырех источников).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Разработка плана доклада.
5. Написание доклада.
6. Определение выводов.
7. Обсуждение доклада с преподавателем.
8. Публичное выступление по изученной теме и её обсуждение в аудитории. Выступление с докладом не должно превышать десяти минут.
9. Анализ и рефлексия проделанной работы. Определение возможных перспектив дальнейшей работы над темой.

**Количество баллов: 3**

## **Тема 13. Характеристика средств профессионального обучения**

*Разработать план урока производственного обучения по теме «Поузловая обработка изделий платьево-костюмного ассортимента»*

**Этапы разработки плана-конспекта урока производственного обучения:**

1. Выбор структуры урока в зависимости от ведущей цели.
2. Отбор содержания учебного материала.
3. Подбор мастером производственного обучения форм, методов, способов и средств показа трудовых приемов.
3. Составление плана урока производственного обучения

**Количество баллов: 3**

**Тема 14. Предметно-знаковые средства обучения, конструирование средств предъявления информации**

*Разработать фрагмент опорного конспекта по теме «Современные методы организации производства одежды» МДК 1. Основы обработки различных видов одежды ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.*

**Алгоритм разработки опорного конспекта:**

1. Отбор учебного материала.

2. Структурно-логический анализ и построение структурно-логической схемы учебной информации (это позволяет наглядно представить структуру учебного материала и последовательность изложения).

3. Выделение основных понятий, определений, формул.

4. Кодирование учебной информации с использованием опорных сигналов, мнемонических приёмов, аббревиатур и т.д.

5. Расположение учебного материала с учётом логики формирования учебных понятий.

6. Кодирование значимости учебной информации в цвете. При разработке опорных конспектов используются специальные приёмы Мнемоника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций. Мнемонические приёмы выполняют роль своеобразного «мостика», позволяющего облегчить запоминание учебного материала и увеличить объём памяти

**Количество баллов: 5**

**Тема 15. Материально-техническое оснащение производственного обучения**

*Разработать инструкционно-технологическую карту урока по теме: производственного обучения (с темой определиться самостоятельно)*

**Структура инструкционно-технологической карты:**

-Тема занятия

-Место занятия в системе изучения дисциплины

-Тип занятия

-Цель занятия

-Планируемые результаты

-Методы и приемы

-Используемые технологии

-Опорные понятия, термины

-Новые понятия

- Дидактический материалы
- Оборудование
- Способ промежуточного контроля.

**Количество баллов: 5**

**Тема 16. Сущность контроля в профессиональном обучении**

*Разработать тесты первого, второго и третьего уровней по теме «Зарубежное искусство XX века» дисциплины «История изобразительного искусства»*

**Таблица «Требования к составлению тестов»**

<b>Тесты на проверку I уровня освоения</b>	<b>Тесты на проверку II уровня освоения</b>	<b>Тесты на проверку III уровня освоения</b>
<p>1. тесты на опознание (выбрать ответ «да» или «нет»)</p> <p>2. тесты на различие (выбрать один или несколько правильных ответов из предложенных)</p> <p>3. тесты на классификацию (на установление соответствия: даются несколько признаков и несколько ответов)</p>	<p>1. тесты на подстановку: Опишите конструкцию 1... 2... 3... Эталон 1... 2... 3... Конструктивные тесты: Дайте определение... Тесты - типовые задачи: Условия задачи со стандартными данными и вопрос Эталон ответа – ответ на вопрос</p>	<p>1. тесты – нетиповые задачи, когда алгоритм решения не определен</p>

**Количество баллов: 4**

## **Тема 17. Рейтинговая система контроля в условиях профессионального обучения**

*Разработать конспект урока по теме «Сравнение различных систем контроля, анализ традиционной и инновационной системы контроля в профессиональном обучении»*

### **Требования и этапы составления конспекта урока:**

#### **1. Организационный момент:**

- постановка цели, которая должна быть достигнута обучающимися, на данном этапе урока (что должно быть сделано обучающимися, чтобы их дальнейшая работа на уроке была эффективной);

- определение целей и задач, которых педагог хочет достичь на данном этапе урока;

- описание методов организации работы обучающихся на начальном этапе урока,

- настрой обучающихся на учебную деятельность, предмет и тему урока

(с учётом реальных особенностей группы, в которой работает педагог)

Опрос обучающихся по заданному на дом материалу:

- определение целей, которые ставится педагог перед обучающимися на данном этапе урока (какой результат должен быть достигнут);

- определение целей и задач, которых педагог хочет достичь на данном этапе урока;

- описание методов, способствующих решению поставленных целей и задач

- описание критериев достижения целей и задач данного этапа урока; -

определение возможных действий, обучающихся не удалось достичь поставленных

- описание методов организации совместной деятельности обучающихся с учётом особенностей группы, с которым работает педагог; -

описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности обучающихся в ходе опроса;

- описание методов и критериев оценивания ответов обучающихся в ходе опроса

#### **2. Изучение нового учебного материала:**

- постановка конкретной цели перед обучающимися (какой результат должен быть на данном этапе урока);

- определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе урока;

=изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен обучающимися;

-описание форм и методов изложения (представления) нового учебного материала;

-описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности с учётом особенностей группы, в которой работает педагог;

-описание критериев определения уровня внимания и интереса обучающихся к излагаемому учебному материалу;

3.описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности обучающихся в ходе освоения нового учебного материала  
закрепление учебного материала:

-постановка конкретной учебной цели перед обучающимися (какой результат должен быть достигнут на данном этапе урока);

-описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала с учётом особенностей группы, в которой работает педагог;

-описание критериев, позволяющих определить степень усвоения обучающимися нового учебного материала;

-описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть обучающихся не освоила новый учебный материал задание на дом:

4.постановка целей самостоятельной работы для обучающихся (что должны сделать обучающиеся в ходе выполнения домашнего задания); -  
определение целей, которые хочет достичь педагог, задавая задание на дом;

-определение и разъяснение обучающимся критериев успешного выполнения домашнего задания.

**Количество баллов: 10**

**Тема 18. Структурно-функциональная система форм методической работы в профессиональных образовательных организациях**  
*Разработать структуру рабочей тетради, и содержание листов рабочей тетради. к теме: Характеристика цвета» дисциплины*

*профессионального цикла «Цветоведение»* **Разделы рабочей тетради:**

- Предисловие, поясняющее обращение к обучающимся.

-Задания расположены так, чтобы вначале мотивировать на изучение (первичное закрепление) учебного материала, заучивание либо

формирование терминов и понятий, затем располагаются задания на выполнение практической работы,

-Базовый лист вопросов и список терминов и понятий, которые обучающиеся должны знать по окончании темы.

-Вопросы или задания: на актуализацию базовых знаний или умений, которые необходимо восстановить перед получением новой информации по изучаемой теме. развивающие, творческие задания, для выполнения которых необходимо знание материала данной темы/раздела/модуля.

-Вопросы для самоконтроля.

Вопросы и задания для контроля усвоения темы или промежуточной аттестации. - -список тем творческих заданий, эссе, проектов или проблемных вопросов и ситуаций.

-Заключение, ориентирующее обучающихся на содержание учебного материала, который будет изучаться впоследствии. И, наконец,

-Список информационных ресурсов, которые следует использовать для подготовки к выполнению всех заданий рабочей тетради.

**Количество баллов: 10**

## **Тема 19. Формы методической работы**

*Разработать фрагмент методического пособия по теме «История искусства Древнего мира» дисциплины профессионального цикла «История изобразительного искусства»*

### **Общий порядок разработки учебного пособия:**

-Определение роли и места данной учебной дисциплины в подготовке специалиста с учетом квалификационной характеристики и учебной программы и конкретизация на этой основе задач обучения и воспитания, решаемых в процессе преподавания курса.

-Определение характера и объема знаний, которые должны быть усвоены студентом при изучении всего курса, его тем и каждого вопроса темы.

-Выявление объема знаний, полученных в результате изучения ранее пройденных дисциплин, и использование результатов этого выявления при определении характера и объема знаний по каждому вопросу темы, по каждой теме и по всему курсу.

-Определение логической и дидактической последовательности передачи учебной информации для приобретения знаний, выработки умений

и навыков, воспроизведение и использование предшествующих знаний при изучении каждого вопроса темы, каждой темы и всего курса.

-Разработка структуры учебного пособия, разделение излагаемого программного материала на методически оправданные структурные элементы: разделы, подразделы, параграфы.

#### **Основные требования к содержанию учебного пособия:**

-преемственность при изложении материала методического пособия в содержании учебных изданий по ранее изученным дисциплинам;

-тесная связь с содержанием учебных материалов других блоков учебного плана, включая общественные науки;

-реализация принципов обеспечения внутродисциплинарных связей между учебными изданиями по одной дисциплине;

-междисциплинарные связи;

-обеспечение непрерывности отдельных видов подготовки специалистов;

-использование общего понятийного аппарата, унификация в использовании терминологии в обозначении

**Количество баллов: 10**

#### **20. Учебно-методическое обеспечение производственного обучения**

*Разработать профессиональную задачу по теме «Выполнение комбинированных раскладок комплектов лекал для изделий сложного ассортимента» на практических занятиях ПМ 1. Проектирование и ведение технологических процессов производства швейных изделий»*

##### **Структура профессиональной задачи:**

-указание на цель (что надо делать);

-точностные и временные характеристики результата (какой именно результат должен быть получен и в какие сроки);

-средства решения задачи (при помощи чего она должна быть выполнена, или какие средства можно выбрать для ее решения);

-процесс и условия ее выполнения (какая именно работа должна быть сделана и как).

**Кол-во баллов: 8**

**Тема 21. Подготовка методических разработок, отражающих передовой педагогический опыт педагога профессионального обучения**

*Разработать кейс-задачу к теме «Выполнение декоративных композиций с использованием различных типов колористических решений» лабораторной работы по дисциплине профессионального цикла «Цветоведение»*

**Требования к составлению кейс-задачи:**

- 1.Определение темы
- 2.Постановка образовательных целей и задач
- 3.Определение типа проблемной ситуации (Жизненная, реальная Учебная) Научная (исследовательская)
- 4.Определение вида ситуации. Выбор источника ситуации (Художественная литература Видео материалы Статистические материалы Публицистическая литература СМИ Научные статьи, монографии «Местный материал» Интернет)
- 6.Создание и описание ситуации
- 7.Выбор техники решения проблем (SWOT - анализ Лист для решения проблем «Идеал» Мозговой штурм Софт-анализ
- 8.Составление листа оценки (определение критериев оценки деятельности обучающихся)
9. Работа в аудитории (Введение в кейс. Анализ ситуации. Презентация решений по кейсам. Общая дискуссия. Подведение итогов).

**Количество баллов: 10**

**Тема 22. Методические умения педагога профессионального обучения**

*Проанализировать Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), соотнести виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции.*

**Заполнить таблицу «Анализ ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»**

№	Виды деятельности	Профессиональные компетенции (взять из ФГОС СПО)
1.	Разработка художественно-	



	конструкторских (дизайнерских)	
	проектов, промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
2.	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
3	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	
4	Организация работы коллектива исполнителей	
5.	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих	

**Количество баллов: 8**

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1.	Методика профессионального обучения. Основные термины и понятия [Электронный ресурс]: справочное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2015.— 93 с.	<a href="http://www.iprb-bookshop.ru/31913.html">http://www.iprb-bookshop.ru/31913.html</a>
2.	Методика проектирования костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ В.Ю. Сапугольцев [и др.]— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2020.— 161 с.	<a href="http://www.iprb-bookshop.ru/91891.html">http://www.iprb-bookshop.ru/91891.html</a>
3.	Методика производственного обучения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Л.Л. Молчан [и др.]— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 192 с.	<a href="http://www.iprb-bookshop.ru/67657.html">http://www.iprb-bookshop.ru/67657.html</a>
4.	Заграй Н.П. Методики профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Заграй Н.П., Климин В.С.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018.— 149 с.	<a href="http://www.iprb-bookshop.ru/87725.html">http://www.iprb-bookshop.ru/87725.html</a>

<b>Дополнительная литература</b>		
5.	Евплова Е.В. Методика профессионального обучения: учебно-методическое пособие [Текст] / Е.В. Евплова, Е.В. Гнатышина, И.И. Тубер. – Челябинск, 2015. – 159 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/1064">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/1064</a>
6.	Василькова, Н.А. Актуальные вопросы преподавания методики профессионального обучения: Методические рекомендации – Челябинск. – ЮУрГГПУ. - 2018. – 51с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/4835">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/4835</a>
7.	Самсонова И.Г. Методика проектирования учебного занятия: учебное пособие / И.Г. Самсонова, Л.П. Алексеева. – Челябинск: Цицеро, 2017. – 48 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/2199">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/2199</a>
8.	Гафарова Е.А. Методическое пособие по подготовке студентов Профессионально-педагогического института к сдаче государственного экзамена по методике профессионального обучения по направлению подготовки подготовки Профессиональное обучение (по отраслям) профиль «Транспорт» / Е.А. Гафарова, Л.П. Алексеева. – Челябинск : ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. - 82 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7007">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7007</a>
9.	Евплова, Е.В. Рабочая тетрадь для практических, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика профессионального обучения» [Текст] / Е.В. Евплова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. – 70 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/5718">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/5718</a>

## 5.2 Информационное обеспечение дисциплины

№ п/ п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	1С. Информационно-технологическое сопровождение	<a href="https://its.1c.ru/">https://its.1c.ru/</a>

*Учебное издание*

*Алексеева Любовь Петровна*

**Организации самостоятельной работы студентов по дисциплине**  
**«Методика профессионального обучения»** направление подготовки  
44.03.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям), профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Учебно-методическое пособие

Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера»  
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано в печать .22.11.2022. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,81. Тираж 100 экз. Заказ № 571..  
Отпечатано в типографии ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69.