

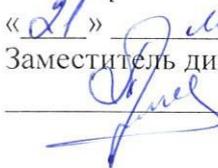


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
«21» мая 2021 г.  
Заместитель директора по УР  
 Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-418-195-4-1  
Рогожина Ксения Викторовна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Дзюба Дария Робертовна

## Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты развития связной речи детей среднего дошкольного возраста .....	7
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.....	7
1.2. Связная речь как средство общения и развития детей среднего дошкольного возраста .....	16
1.3. Значение дидактической игры в развитии связной речи детей среднего дошкольного возраста.....	17
Выводы по первой главе.....	26
Глава 2. Опытнo-экспериментальное исследование развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста .....	28
2.1. Диагностика уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста .....	28
2.2. Описание организации работы по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством дидактической игры.....	30
2.3 Результаты опытнo-экспериментальной работы и их интерпретация...	
Выводы по второй главе .....	35
Заключение.....	36
Список используемых источников .....	38
Приложение.....	42

## Введение

Совершенствование системы образования требует внедрения комплекса мер, направленных на обеспечение своевременного обеспечения адекватных условий для развития каждого ребенка и надлежащего образования в соответствии с его возрастом. В настоящее время требования к речевому развитию детей среднего дошкольного возраста значительно возросли. Развитие связной речи становится актуальной проблемой в современном обществе.

Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает в себя [4]: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В процессе работы с детьми среднего дошкольного возраста особое внимание уделяется развитию их связной речи. Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, овладение языковыми законами и нормами, то есть овладение грамматическим строем, а также их практическим применением, практическим умением использовать усвоенный языковой материал, а именно умением полно, связно, последовательно и четко передавать содержание готового текста другим или самостоятельно составлять связный текст.

Развитие речи должно осуществляться с учетом ведущей деятельности. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. Все, что сопровождается игрой, легко воспринимается, быстро и прочно усваивается ребенком. Во время игры ребенку предоставляется максимальная возможность усвоить различные знания, поэтому при включении игр в работу относительно легче заставить детей

усвоить материал. Многие исследователи подчеркивают важность использования игр в воспитании дошкольников.

Л.С. Выготский писал, что игра – основное условие развития ребенка, при котором он может проявить способности, открывающие его зону ближайшего развития. [5]

Дидактическая игра является важнейшим источником развития речи: обогащает и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает умение правильно выражать свои мысли и, конечно же, связную речь. Цель многих игр — научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Дидактические игры в свою очередь делятся на три основных вида: с предметами (игрушками), словесные, настольно-печатные.

В играх с предметами развитие связной речи происходит таким образом, что ребёнок учится устанавливать сходство и различие предметов, сравнивать их друг с другом.

Следующий основной вид: настольно-печатные игры. Например, в играх на запоминание состава, количества и расположения картинок, дети учатся связно рассказывать о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании.

Самое важное значение имеют словесные игры. Играя в них, дети учатся решать разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя их характерные признаки; отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, находят алогизмы в суждениях. Познание окружающей действительности (предметы, их признаки, связи и отношения), потребность в общении приводят к овладению разными типами речи – описанием, повествованием, рассуждением. И всё это в основном реализуется через дидактическую игру.

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментально проверить развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством дидактической игры.

Объект исследования – процесс развития связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Предмет исследования – дидактическая игра как средство развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие связной речи посредством дидактических игр будет эффективным если:

- содержание дидактических игр будет разнообразным и учитывающим возрастные и индивидуальные особенности детей;
- сформировать коммуникативный опыт, включающий в себя умение входить в контакт со сверстниками, умение вежливо обращаться, умение слушать и понимать собеседника, вести диалог.

В соответствии с целью и гипотезой определены задачи исследования:

1. Обосновать актуальность проблемы исследования: изучить теоретическую литературу и материалы из опыта работы, определить проблемы развития связной речи детей в педагогической практике.
2. Определить роль дидактической игры в развитии связной речи детей среднего дошкольного возраста.
3. Определить особенности развития (параметральные характеристики) связной речи детей среднего дошкольного возраста.
4. Провести диагностику, определить состояние связной речи детей в ДОО.
5. Проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы по проблеме развития связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством дидактической игры.

Методы исследования:

Теоретические – изучение научной литературы по теме исследования, материалов из опыта работы, сравнительный ретроспективный анализ первоисточников.

Эмпирические – обследование детей с помощью специальных диагностических методик.

Этапы исследования:

Констатирующий этап (ноябрь 2020 – декабрь 2020) теоретический анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы по проблеме, раскрытие основных понятий по исследуемой проблеме, подбор методик для проведения первичной диагностики.

Формирующий этап (январь 2021 – март 2021) разработка содержания и педагогических условий влияния дидактической игры на развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Контрольный этап (апрель 2021 – май 2021) проведение заключительного этапа исследования; оформление выводов.

Практическая значимость исследования определяется тем, что материалы работы могут быть использованы педагогами, работающими в дошкольных образовательных организациях, а также студентами при подготовке к семинарским занятиям по педагогике.

База исследования: МБДОУ детский сад №452 г. Челябинск.

Структура квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования

Становление и развитие связной речи, её сущность рассматривается во многих психологических исследованиях (А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, и др.). Под связной речью понимается развернутое, последовательное, логическое, и образное изложение какого-либо содержания. С.Л. Рубинштейн отмечает, что для говорящего любая речь, передающая мысль, является связной речью [4]. Построение фраз уже является тем, что ребёнок начинает устанавливать связи между предметами. С.Л. Рубинштейн отмечает, что связная речь – это речь, которая понятна на основе ее собственного предметного содержания [4].

Говоря о развитии языковых способностей, исследователи опираются на положения психологов и лингвистов об основных этапах овладения языком (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Н. Гвоздев, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин, А.А. Люблинская, А.А. Леонтьев, Н.И. Жинкин, Р.О. Якобсон, А.К. Маркова). Рассмотрим основные подходы в изучении проблемы речевого развития детей в дошкольном возрасте.

Ф.И. Буслаев, виднейший русский лингвист и педагог, не только определил роль родного языка в образовании и воспитании детей, но и обосновал все стороны его преподавания, в частности методику «устного и письменного» выражения своих мыслей. В основу классификации различных типов упражнений по русскому языку он положил работу над формой и содержанием.

Работы В.П. Вахтерова интересны тем, что он рассматривал пути развития речи детей дошкольного и школьного возраста и утверждал, что язык развивается только в практике — рассказе, беседе, сочинении.

Речь как средство общения, как его операция возникает на определенном этапе развития коммуникативной деятельности. Ее возникновение и развитие обусловлены нуждами общения и общей жизнедеятельностью ребенка. Речь возникает лишь как необходимое и достаточное средство для решения тех задач общения ребенка со взрослым, которые встают перед дошкольником на определенном этапе развития его коммуникативной. Деятельности и вытекают из более широких жизненно важных для ребенка проблем, связанных с типом ведущей деятельности.

На первом этапе ребенок еще не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить сам, но здесь постепенно складываются условия, обеспечивающие овладению речью в последующем. Это довербальный этап.

На втором этапе осуществляется переход от полного отсутствия речи к ее появлению. Ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые активные слова. Это этап возникновения речи.

Третий этап охватывает все последующее время вплоть до 7 лет, когда ребенок овладевает речью и все более совершенно и разнообразно использует ее для общения с окружающими взрослыми. Это этап развития речевого общения.

На каждом этапе становление и развитие речи испытывает влияние многочисленных и разнообразных факторов. Многие авторы подчеркивают значение когнитивных факторов. Так, М. М. Кольцова подчеркивает, что первосигнальные условные рефлексы во многом определяют характер второсигнальных связей, лежащих в основе первых слов. Некоторые придают большое значение обобщениям на основе чувственно воспринимаемых признаков для формирования содержания первого словесно обозначаемых абстракций. Эти и другие когнитивные факторы действительно играют роль условий необходимых для возникновения и

функционирования речи. Однако когнитивных факторов недостаточно для того, чтобы ребенок научился говорить и чтобы он, владея речью, использовал вербализации при взаимодействии с окружающими людьми.

Решающую роль в становлении речи и использовании ее ребенком играют факторы коммуникативного характера. Необходимо подчеркнуть, что первая — межиндивидуальная функция речи не только генетически исходная, но и основополагающая в становлении речи. Ребенок начинает говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого партнера. Первая и самая настойчивая рекомендация методистов, педагогов раннего детства — как можно больше и чаще разговаривать («общаться») с детьми [1, с. 137].

Ничто в жизни детей не делает необходимым употребление речи, лишь присутствие взрослого, который постоянно обращается к детям со словесными высказываниями... и требует адекватной на них реакции, в том числе речевой («Что это?»; «Ответь!»; «Назови!»; «Повтори!»), заставляет ребенка овладевать речью. Следовательно, только в общении со взрослым перед ребенком встает особая разновидность коммуникативной задачи — понять обращенную к нему речь взрослого и произнести вербальный ответ.

Различают четыре этапа развития потребности в общении ребенка со взрослым.

1 этап — потребность во внимании и доброжелательности взрослого. Это достаточное условие благополучия ребенка в первом полугодии жизни.

2 этап — нужда в сотрудничестве или в соучастии взрослого. Такое содержание потребности в общении появляется у ребенка после овладения им произвольным хватанием.

3 этап — нужда в уважительном отношении взрослого. Она возникает на фоне познавательной деятельности детей, направленной на установление чувственно не воспринимаемых взаимосвязей в физическом мире. Дети стремятся к своеобразному «теоретическому» сотрудничеству

со взрослым, выражающемуся в совместном обсуждении явлений и событий предметного мира. Только понимание взрослым важности для ребенка этих вопросов обеспечивает такое сотрудничество. Данный этап развития речевого общения охватывает период от появления первых слов и до конца дошкольного возраста. За этот длительный срок ребенок проходит громадный путь, овладевая к его концу словом и научаясь с большим искусством применять его для общения.

4 этап — потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого. Эта потребность возникает в связи с интересом детей к миру человеческих взаимоотношений и обусловлена овладением детьми правилами и нормами их отношений. Ребенок стремится добиться общности взглядов со взрослым. Это позволит малышу использовать их как руководство в своих поступках [1, с. 140].

При переходе ребенка к новому этапу развития - потребности в общении, прежние содержания коммуникативной потребности не отпадают. Они выступают теперь как составные элементы нового, более сложного целого. Если процесс общения есть деятельность, а его единичные акты суть законченные действия (целостные акты, адресованные другому человеку и направленные на него как на свой объект), то каждый акт общения характеризуется целью, на достижение которой он направлен. Но каждая цель дана в определенных условиях, требующих особого способа действия, и рассматривается тогда уже как задача. Задачи, со своей стороны, определяют при данном подходе средства общения, соответствующие операциям в схеме А.Н. Леонтьева.

Развитие общения в качестве целостной деятельности рассматривается как смена качественно своеобразных форм, характеризующихся особым содержанием потребности ребенка в общении со взрослым, характером ведущего мотива и преобладающими средствами общения, а также датой возникновения на протяжении дошкольного детства и местом в системе жизнедеятельности ребенка. В возрасте от

рождения до 7 лет у детей выделяются четыре формы общения со взрослым: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное и внеситуативно-личностное. Хотелось бы подчеркнуть тесную взаимосвязь всех структурных компонентов коммуникативной деятельности на каждом из этапов ее развития.

С точки зрения генезиса общения, речь рассматривается как средство общения и соответствует при данном подходе операциям по концептуальной схеме деятельности, разработанной А.Н. Леонтьевым. Под средствами общения при этой концепции понимаются те операции, с помощью которых каждый участник строит действия общения и вносит свой вклад во взаимодействие с другим человеком.

Отмечают две основные линии, по которым развивается речевое общение в раннем и дошкольном возрасте: во-первых, изменение содержания общения и развитие соответствующих этому функций речи как средства общения; во-вторых, овладение произвольной регуляцией речевыми средствами.

Изменение содержания речевого общения. Сдвиги здесь возможно проследить, только если принять в расчет развитие деятельности общения у детей раннего и дошкольного возраста. Поэтому следует охарактеризовать генетические формы общения, сменяющиеся на протяжении рассматриваемого периода [1, с. 140].

Исследования свидетельствуют о смене трех форм общения на протяжении дошкольного детства. Первая из них — ситуативно-деловое общение. Правда, у детей старше 1—2 лет эта форма общения существенно изменяется: она перестает быть довербальной и протекает теперь с использованием речи. Однако сохранение прежнего содержания потребности в общении (это потребность в сотрудничестве со взрослым) и ведущего мотива (таким мотивом остается деловой) накладывает отпечаток и на речь, обслуживающую эту деятельность. В первое время после возникновения речь, подобно другим средствам общения, остается

ситуативной: ребенок обозначает словом элементы данной наглядной ситуации (предметы, действия с ними), слово становится неким условным голосовым указательным жестом. Очень интересно этот факт выступил в исследовании М.Г. Елагиной [1]. Ребенок улавливает требование взрослого, понимает, что следует что-то произнести, но первоначально не обращает внимания на то, что же именно ему нужно артикулировать. Поэтому малыш говорит либо то слово, которое уже усвоено им ранее, либо какой-то слог и даже звук получавший одобрение взрослого. Здесь в обнаженном виде обнаруживается ситуативность первых слов в устах ребенка, их жестовый (указательный) характер и условность.

Лишь очень постепенно подводная часть слова, заполняется понятийным содержанием и открывает для детей возможность разорвать узы одной частной ситуации и выйти на простор широкой познавательной деятельности. Появление у детей первых вопросов о скрытых свойствах вещей, а также о предметах и явлениях, отсутствующих в данное время или в данном месте (чувственно не презентированных), знаменует переход ребенка от ранних ситуативных форм общения к более развитым внеситуативным формам.

Первой из них, и третьей в общегенетическом порядке, становится форма внеситуативного познавательного общения. Основные параметры внеситуативного познавательного общения следующие: 1) в рамках этой формы контакты детей со взрослыми связаны с познанием и активным анализированием ими объектов и явлениями физического мира, или «мира предметов», по терминологии Д.Б. Эльконина [1]; 2) содержанием потребности детей в общении является их потребность в уважительном отношении взрослого; 3) среди разных мотивов общения ведущее положение занимают познавательные, воплощенные для ребенка в эрудиции и осведомленности взрослого человека; 4) основным средством общения здесь служит речь, так как только слово позволяет детям

преодолеть рамки частной ситуации и выйти за пределы сиюминутного времени и места.

Удовлетворение познавательных интересов детей приводит к углублению их знакомства с окружающим и к вовлечению в сферу их внимания мира людей — объектов и процессов социального мира. При этом перестраивается и форма общения детей — она становится внеситуативно—личностной. Ее отличительные признаки: 1) внеситуативно—личностное общение протекает на фоне игры как ведущей деятельности, но зачастую имеет вид отдельных, самостоятельных эпизодов; 2) содержанием потребности детей в общении является их потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого, так как совпадение мнений и оценок ребенка со взглядами старших служит для детей критерием правильности этих оценок; 3) среди мотивов общения ведущее место занимают личностные, олицетворенные во взрослом как субъекте, имеющем свои особые моральные качества, нравственные достоинства, всестороннюю богатую индивидуальность; 4) основными средствами общения, как и на уровне третьей формы, служат речевые операции [1, с. 141].

Таким образом, первая линия развития речевых средств общения выражается в том, что эти операции постепенно теряют ситуативность, наполняются истинно понятийным содержанием и дают детям возможность выйти за рамки наличной ситуации в широкий мир вещей и людей. Можно предположить, что в связи с этим у дошкольников происходят изменения в самой материи речи, характере используемой детьми лексики, конструкции предложений, в общей выразительности речи.

В раннем возрасте от ребенка нелегко добиться произнесения даже тех слов, которые он хорошо усвоил. Но постепенно происходит смягчение той опаски и затрудненности, с которыми относятся к слову — и слышимому, и произносимому активно ими самими — маленькие дети,

хотя до конца дошкольного детства этот феномен полностью не изживается. В раннем возрасте вербальная деятельность осуществляется на каком-то полупроизвольном уровне: множество самых разнообразных факторов тормозят речь детей и не позволяют контролировать ее ни взрослому, ни — временами — даже самому ребенку. Ни в деловой ситуации, ни по специальной просьбе дети зачастую не говорят хорошо известные им слова, хотя в другой момент легко и охотно повторяют. Смущение при виде взрослого является одним из факторов, который почти безусловно угнетает речь детей. Молчание или речь шепотом часто служат главным указанием на робость, испытываемую детьми. По данным А. Г. Ружской [1], до самого дошкольного возраста сохраняется угнетение речи при виде нового человека, что обнаруживается иногда не в отсутствии речи, а в обеднении ее содержания. Это означает, что при разговоре с близкими взрослыми дети менее ситуативны, более доверительны, проявляют более развитые интересы, чем при разговоре с посторонними людьми, когда ребенок как будто спускается на одну—две ступеньки ниже во всех своих проявлениях.

Однако с возрастом дети все более овладевают произвольной регуляцией речи, и это составляет неперемное условие их обучения в детском саду и в особенности их подготовки к обучению в школе.

Таким образом, этап развития речевого общения состоит, главное, в том, что дети овладевают понятийным наполнением слова и потому научаются применять его для передачи партнеру все более сложной и абстрактной по содержанию информации. Одновременно дети научаются произвольно регулировать вербальную функцию, вследствие чего она превращается в самостоятельный вид деятельности. Речевая деятельность может после этого развиваться дальше в относительной независимости от непосредственного процесса живого общения ребенка с конкретным взрослым. Но нельзя забывать, где кроются истоки речевой деятельности,

нельзя упускать из виду, что своими корнями речевая деятельность уходит в деятельность общения [1, с. 143].

С возрастом дети все более овладевают произвольной регуляцией речи. Решающую роль в становлении речи и использовании ее ребенком играют факторы коммуникативного характера. Первая и самая настойчивая рекомендация методистов, педагогов раннего детства — как можно больше и чаще разговаривать («общаться») с детьми.

Особенно важно подчеркнуть необходимость своевременного развития речи в наиболее сенситивный период, и эту работу нужно проводить с самого раннего возраста — в системе и определенной последовательности. В работе с дошкольниками по развитию речи большая роль отводится методам ознакомления со значением слова, с построением разных типов предложений, а также специальному обучению при построении связных высказываний. Важно именно в детском саду, с первых дней пребывания в нем ребенка развивать его речевую активность, учить детей разговаривать друг с другом, со взрослыми, задавать вопросы и отвечать на них, доказывать, объяснять, рассуждать.

Единый принципиальный подход включает в себя создание хорошей речевой среды и общие принципы обучения, сформулированные рядом авторов, общие установки (внимание к усвоению практических умений и навыков по языку, изучение языковой теории, повышение познавательной активности).

Таким образом, анализ психолого–педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что процесс становления у детей первой функции речи, т. е. овладения речью как средством общения, в течение первых 7 лет жизни (от рождения и до поступления в школу).

## 1.2 Связная речь как средство общения и развития детей среднего дошкольного возраста

Важнейшим, завершающим звеном в целостной системе обучения дошкольников родному языку является развитие связной продуктивной речи, т.е. речи как средства общения ребенка со взрослыми и другими детьми. Основной характеристикой связной речи является ее содержательность, логичность, последовательность, понятность для собеседника.

### Приёмы работы по формированию связной речи

1. Беседа с ребёнком с использованием красочных картинок, выразительной интонации, мимики, жестов.

2. Чтение рассказов или сказок.

Взрослый может задать вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей (Почему это случилось? Кто в этом виноват? Правильно ли он поступил? и т.д.) О понимании смысла рассказа свидетельствует также умение пересказать его своими словами.

3. Беседа (диалог).

Беседовать можно по различным темам: о книгах, фильмах, экскурсиях, а так же это могут быть беседы по картинкам. Ребёнка необходимо научить слушать собеседника не перебивая, следить за ходом его мысли. В беседе вопросы взрослого должны усложняться постепенно, как и ответы детей. Начинаем с конкретных вопросов, на которые можно дать один вариант короткого ответа, постепенно усложняя вопросы, и требуя более развёрнутые ответы. Это делается с целью постепенного и незаметного для ребёнка перехода к монологической речи.

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной,

четкой, логической речи. По тому, как ребёнок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Умение рассказывать помогает ребёнку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Под связной речью понимается развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

### 1.3 Значение дидактической игры в развитии связной речи детей среднего дошкольного возраста

Начиная с самого раннего возраста, ребёнок активно познаёт мир, исследуя всё происходящее вокруг. Поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Обучающие

игры помогут малышу подготовиться к школе, так как дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения.

Развитие связной речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры – занятия и дидактические или автодидактические, игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом.

С помощью игр – занятий воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры [2, с. 78].

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх – занятиях,

собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов [2, с.82].

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознании этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены. Как долго может интересоваться ребенком игра, если ее правила и содержание хорошо ему известны? Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них. Подтверждением этому могут служить народные игры, правила которых детям известны: "Краски", "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем", "Наоборот" и др. В каждой такой игре заложен интерес к игровым действиям. Например, в игре "Краски" нужно выбрать какой-либо цвет. Дети обычно выбирают сказочные и любимые цвета: золотой, серебряный. Выбрав цвет, ребенок подходит к водящему и на ухо шепчет ему название краски. "Скачи по дорожке на одной ножке" - говорит водящий тому, кто назвал краску, которой нет, среди играющих. Сколько здесь интересных для детей игровых действий. Поэтому дети всегда играют в такие игры [3, с.63].

Воспитатель заботится об усложнении игр, расширении их вариативности. Если у ребят угасает интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно-печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила.

Самостоятельная игровая деятельность не исключает управления со стороны взрослого. Участие взрослого носит косвенный характер: например, воспитатель, как и все участники игры "лото", получает карточку и старается выполнить задание в срок, радуется, если выиграл, т.е. является равноправным участником игры. Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры как на занятиях, так, и вне их.

Дидактические игры имеют большое значение для обогащения словаря и более старших детей. Такие игры, как «Умные машины»,

«Молочная ферма», «Кому, что нужно для работы», не могут оставить ребят равнодушными, у них появляется желание играть в строителей, хлеборобов, доярок.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например, "Назови одним словом" или "Назови три предмета". Нахождение антонимов, синонимов, слов сходных по звучанию - главная задача многих словесных игр [2, с.69].

В процессе игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. В игре "Угадай, что мы задумали" необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети отвечают только двумя словами "да" или "нет".

Основные виды игр. Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень

важно для развития активного словаря и развития речи дошкольника [3, с.56].

Детям дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как малыши еще не могут находить едва заметные различия между предметами. В играх с предметами дети выполняют задания, требующие сознательного запоминания количества и расположения предметов, нахождения соответствующего предмета. Играя, дети приобретают умения складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусы), выкладывать узоры из разнообразных форм.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. Это позволяет упражнять детей в решении определенных дидактических задач. Например, отбирать все игрушки, сделанные из дерева (металла, пластмассы, керамики), или игрушки, необходимые для различных творческих игр: для игры в семью, строителей и др. Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удастся вызвать интерес к самостоятельной игре, подсказать им замысел игр с помощью отобранных игрушек.

К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли, продавца, покупателя в играх типа "Магазин", пекарей в играх "Пекарня" и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях "Путешествие в страну сказок", о нормах поведения "Что такое хорошо и что такое плохо?".

Настольно-печатные игры. Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: найти среди всех картинок два самолета. Самолеты, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов.

Подбор картинок по общему признаку. Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре "Что растет в саду (лесу, городе)?" дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по одному признаку картинки. Или игра "Что было потом?" дети подбирают иллюстрации к какой-либо сказке с учетом последовательности сюжета. Запоминание состава, количества и расположения картинок. Например, в игре "Отгадай какую картинку спрятали", дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знания о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе, умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании [27, с.76].

Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. В младших группах картинки разрезают на 2 - 4 части, то в средней и старших группах, целое делят на 8 - 10 частей. При этом для игры в младшей группе на картинке изображается один предмет: игрушка, растение, предметы одежды и др. Для более старших, на картинке изображается сюжет из знакомых сказок, художественных произведений, знакомых детям.

Словесные игры. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей среднего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке детей к школе. Это развивает умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей. Все это, развивает речь ребенка-дошкольника и способствует активизацию связной речи [27, с.105].

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре группы.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: "Отгадайка?", "Магазин", "Да – нет" и др. Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: "Похож – не похож", "Кто больше заметит небылиц?". Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе: "Кому что нужно?", "Назови три предмета", "Назови одним словом", и др. В особую четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: "Испорченный телефон", "Краски", "Летает – не летает" и др. [2, с.58].

Структура дидактической игры. Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.

Дидактическая задача. Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

Определяя дидактическую задачу, надо, иметь в виду, какие знания, представления детей о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности в связи с этим можно формировать средствами данной игры (честность, скромность, наблюдательность, настойчивость и др.).

Например, в известной всем игре "Магазин игрушек" дидактическую задачу можно сформулировать так: "Закрепить знания детей об игрушках, их свойствах, назначении; развивать связную речь, умение определять существенные признаки предметов; воспитывать наблюдательность, вежливость, активность". Такая дидактическая задача поможет воспитателю организовать игру: подобрать игрушки, разные по назначению, по материалу, внешнему виду; дать образец описания игрушки, вежливого обращения к продавцу и т.д. [2, с.79].

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в ее содержании, трафаретных фраз ("воспитывать внимание, мышление, память и др.). Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних играх надо больше внимания уделять, развитию памяти, в других – мышления, в-третьих - внимания. Воспитатель заранее должен знать и соответственно определять дидактическую задачу.

Игровые правила. Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делает игру занимательной,

напряженной. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания [2, с.80].

Используя дидактическую игру в воспитательно-образовательном процессе, через ее правила и действия у детей формируется корректность, доброжелательность, выдержку.

Игровые действия. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями. Игра проводится так часто, что дети по очереди, подняв руку, называют все замеченные небылицы. Но чтобы игра была интереснее и все дети были активны, воспитатель вводит игровое действие, тот, кто заметил небылицу по ходу чтения стихотворения, кладет перед собой фишку. В этом стихотворении шесть небылиц. Значит, у победителя будет шесть фишек. Он получает приз.

Воспитатель намечает последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическими задачам, игровым действиям и правилам. Отдельные изолированные игры могут быть очень интересными, но, используя их вне системы, нельзя достигнуть общего обучающего и развивающего результата. Поэтому следует чётко определять взаимодействие обучения на занятиях и в дидактической игре [3, с.38].

Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами и т.д. К наглядности относятся:

- 1) предметы, которыми играют дети и которые составляют материальный центр игры;

2) картинки, изображающие предметы и действия с ними, отчётливо выделяющие назначение, основные признаки предметов, свойства материалов;

3) наглядный показ, пояснение словами игровых действий и выполнение игровых правил [2, с.107].

При помощи словесных пояснений, указаний воспитатель направляет внимание детей, упорядочивает, уточняет их представления, расширяет опыт. Речь его способствует обогащению словаря дошкольников, овладению разнообразными формами обучения, способствует совершенствованию игровых действий.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Планируя дидактические игры, педагогам необходимо заботиться об усложнении игр, расширения их вариативности (возможно придумывание более сложных правил).

Таким образом, система современных дидактических игр для развития связной речи - это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить усвоили ли дети речевые навыки обстоятельно, или поверхностно и умеют ли они их применить, когда это нужно. Дети усваивают грамотно организованную речь тем полнее, чем шире ее можно применить на практике в различных условиях. Современная речевая дидактическая игра является теми условиями, в которых может быть реализована речевая практика.

#### Выводы по первой главе

Хорошая речь – самое важное условие развития личности ребёнка. Развитие связной речи происходит вместе с развитием мышления

дошкольника и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребёнка. Известно, что гораздо успешнее это осуществлять, используя игры. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки; повышает речевую мотивацию; побуждает детей к общению друг с другом; процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Планируя дидактические игры, педагогам необходимо заботиться об усложнении игр, расширения их вариативности (возможно придумывание более сложных правил).

Таким образом, система современных дидактических игр для развития связной речи - это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить усвоили ли дети речевые навыки обстоятельно, или поверхностно и умеют ли они их применить, когда это нужно. Дети усваивают грамотно организованную речь тем полнее, чем шире ее можно применить на практике в различных условиях. Современная речевая дидактическая игра является теми условиями, в которых может быть реализована речевая практика.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1. Диагностика уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста

В освоении ребенком речи он идет от слова к сцеплению двух трех слов, следом — к простой фразе, далее к предложению и к связной, состоящей из ряда развернутых предложений, речи [3]. Дидактические игры представляют собой вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания [4]. Дидактические игры способствуют пополнению и закреплению словаря, навыкам быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменению и образованию слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Возможность дошкольного возраста — быстрое усвоение информации, способна помочь педагогу решить многие задачи, а дидактическая игра выступает средством. Дидактическая игра выступает средством реализации речевой практики [1].

Мы выдвинули предположение, что систематическое использование дидактических игр повысит уровень развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Задачи практического исследования:

Выявить исходный уровень развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста до формирующего эксперимента.

Подобрать и организовать систему занятий с использованием дидактических игр.

Провести повторное исследование уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста после формирующего эксперимента.

Наш эксперимент проводился на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «№ 452 г. Челябинска». В эксперименте участвовало 30 детей среднего дошкольного возраста.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа (констатирующий, формирующий, контрольный). Цель констатирующего этапа: определить уровни развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Для экспериментального исследования мы выбрали методики при помощи, которых определили исходный уровень развития связной речи.

На основе исследований А.Н. Гвоздева, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой были выявлены критерии развития связной речи детей 4-5 лет и подобраны диагностические задания (таблица 1).

Таблица 1 Критерии и диагностические задания

№	Критерий	Диагностические задания
1	Умение составлять короткий описательный рассказ по сюжетной картинке.	Задание 1. Составление рассказа по картинке (Р.Р. Калинина)
2	Умение составить описание игрушки	Задание 2. Опиши куклу (Ушакова О.С, Струнина Е.М)
3	Умение рассказывать по серии сюжетных картинок.	Задание 3. Последовательные картинки (Р. Р. Калинина)

Подробное расписание диагностических заданий представлено в приложении 1.

По результатам констатирующего эксперимента этапа были выделены и описаны три уровня развития у детей 4-5 лет связной речи.

Высокий уровень – 0%: ребенок самостоятельно составляет развернутый описательный рассказ по сюжетной иллюстрации и серии сюжетных картин с использованием дополнений; ребенок способен описать игрушку, составив краткий описательный рассказ из 5-6 связных

предложений; ребенок составляет с помощью педагога повествовательный рассказ.

Средний уровень – 13%: ребенок составляет описательный рассказ из 4-5 предложений по сюжетной иллюстрации и серии сюжетных картин, используя небольшое количество дополнений; составляет описательный рассказ по игрушке и повествовательный рассказ из 4-5 предложений только с помощью воспитателя.

Низкий уровень – 87%: при описании сюжетной иллюстрации и серии сюжетных картин ребенок составляет 2–3 не связанных друг с другом, состоящих из существительных и глаголов предложения; затрудняется при описании игрушки и составлении короткого повествовательного рассказа даже с помощью воспитателя. Исходный уровень развития связной речи детей среднего дошкольного возраста представлен на рис. 1.

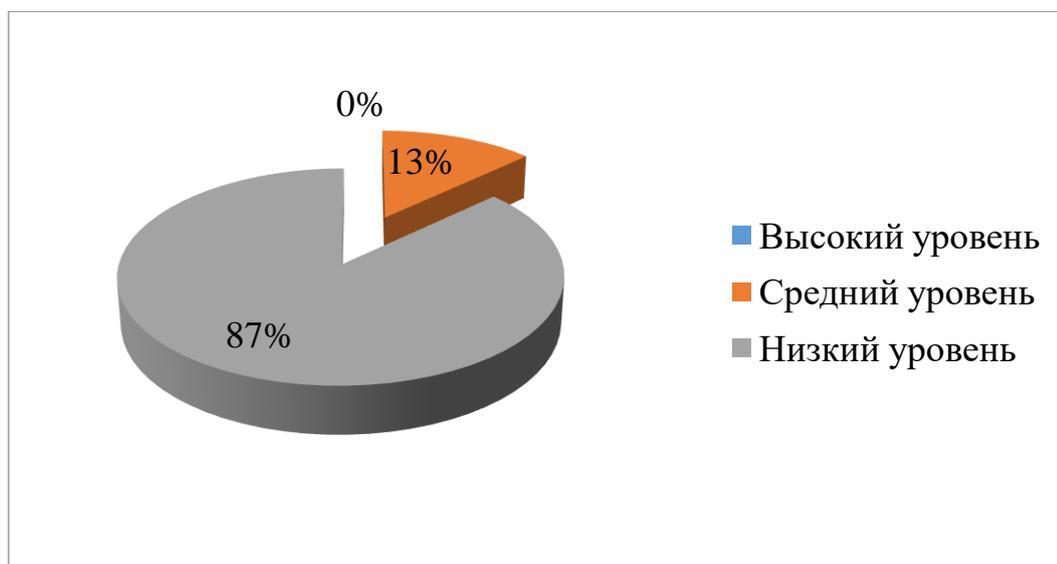


Рис. 1. Исходный уровень развития связной речи детей среднего дошкольного возраста

2.2. Описание организации работы по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством дидактической игры

По итогам проведенной диагностики был констатирован низкий уровень развития связной речи детей среднего дошкольного возраста, в связи с чем нами была осуществлена следующая работа.

Мы предположили, что для повышения уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр необходимо провести целенаправленную работу, которая включает:

- дидактические игры, содержание которых будет разнообразным и учитывающим возрастные и индивидуальные особенности детей;

- формирование коммуникативный опыта, включающего в себя умение входить в контакт со сверстниками, умение вежливо обращаться, умение слушать и понимать собеседника, вести диалог.

Работа проводилась с февраля 2021 г. по май 2021 г.

Этапы проведения дидактических игр с целью развития связной речи:

1 этап - ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

2 этап- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);

3 этап - показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

4 этап - определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;

5 этап - подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

Помимо этого, нами была составлена картотека дидактических игр направленных на развитие связной речи детей.

Картотека состоит из таких игр, как: «Сравни кукол», «Кукла веселая — грустная», «Сравни медвежат», «Сравни зверят», «Скажи наоборот», «Что напутал Петрушка?», «Доскажи словечко», «Вспомни сказку», «Разложи картинки», «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Кто что умеет делать», «Кто больше назовет действий», «Козлята и зайчик», «День рождения куклы Кати», «Теремок», «Вспомни сказку», «Один-много», «Какой, какие, какая», «Встань в круг». Данные игры включались в образовательный процесс в качестве нового и закрепляющего материала, в режимные моменты, такие как прогулка, подготовка к приему пищи, умывание. Полное описание игр представлено в приложении 2.

Второе положение нашей гипотезы заключается в формировании коммуникативных навыков.

В педагогический процесс нами включались игровые упражнения «Мои руки хороши, а у соседа лучше», «Испорченный телефон», «Иголочка и ниточка», дидактические игры "Добро не требует награды", "О заботливом отношении к сверстникам", "Что значит хорошо дружить?", "Если заболел друг" и многие другие способствовали формированию дружеских взаимоотношений со сверстниками, умение действовать по инструкции, соблюдать правила игры, умение сотрудничать. Дидактические игры «Круглый рассказ», «Изобрази пословицу» развивали умения вступать в процесс общения и ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, использовать невербальные средства общения. Дидактические игры «Покупатели и игрушки», «Кладоискатели» формировали умение выполнять различные роли, оценивать

эмоциональное поведение партнеров по общению, применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувство коллектива.

Упражнения для развития навыков общения у детей среднего дошкольного возраста

#### «Волшебная палочка»

Дети встают в круг и передают из рук в руки палочку. Передающий атрибут обозначает всем известную сказку, тот, кто берет палочку, называет персонажа из озвученного произведения. Таким образом, каждый участник выступает в двух ролях: передающего и принимающего. Игровое упражнение учит взаимодействию и вызывает интерес друг к другу.

#### «Слухачи»

Прежде всего необходимо объединить детей в малые группы, например, по цвету волос, обуви или другим признакам. Лидеры объединений покидают помещение, взрослый определяет для детей слово из трех открытых слогов, например, «бумага». Затем воспитатель определяет каждой группе слог и вместе с детьми выбирает песню. Как только лидеры возвращаются, объединения поют одновременно на мотив музыкальной композиции свой слог. Задача ушедших капитанов - угадать слово. Игра пробуждает энтузиазм у детей и развивает командный дух.

#### «Живая буква»

Взрослый называет главе группы букву. Капитан совместно с командой строят букву. Другие группы угадывают ее. Игровое упражнение развивает толерантность, умение кооперироваться у детей.

#### «Руки-ноги»

Взрослый объявляет: «Руки». Дети совершают движения руками, после команды «Ноги» двигают ногами. Важно не оценивать активность участников. Движения могут быть танцевальными, хаотичными,

пресловутыми физическими упражнениями. Каждый участник выбирает самостоятельно. Творческая активность раскрепощает детей, помогает преодолеть стеснительность, страх осуждения, вырабатывает доверие к окружающим и развивает чувство эстетики.

### 2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы и их интерпретация

Для определения результативности проведенной нами работы был проведен контрольный этап. Его цель — провести итоговую диагностику развития связной речи у детей и сравнить полученные результаты с результатами констатирующего этапа. Итоговая диагностика детей проводилась с помощью тех же критериев и тех заданий, которые использовались на начальном этапе работы. Сравнение исходного и итогового уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста представлено на рис. 2.

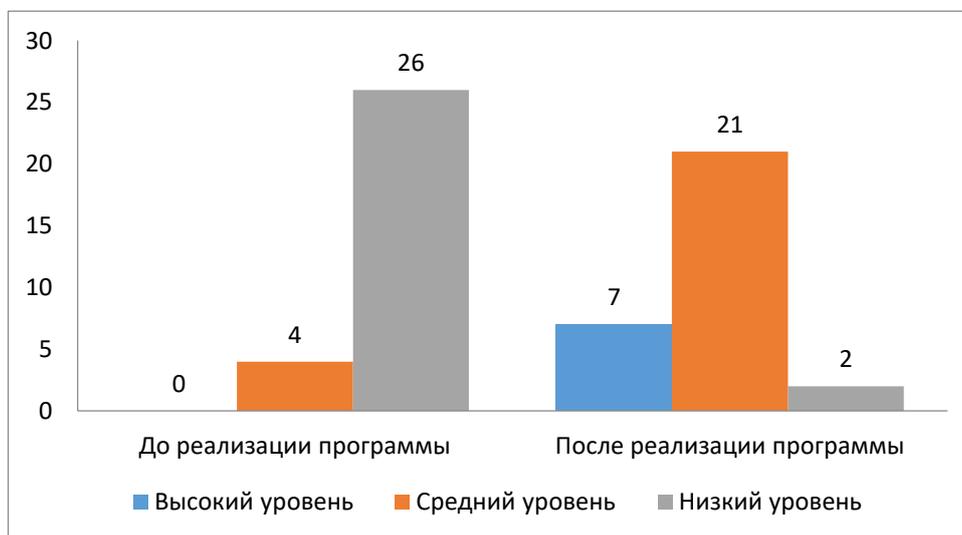


Рис. 2. Сравнение исходного и итогового уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста

По данным, представленным на рис. 2, видна положительная динамика в общем уровне развития связной речи у детей. Это проявилось в том, что после реализации работы на 23,3 % (7 чел.) увеличилось

количество детей с высоким уровнем развития связной речи (было 0 % детей, стало 23,3 % (7 чел.), на 57 % (17 чел.) увеличилось количество детей со средним уровнем (было 13 % (4 чел.), стало 70 % (21 чел.), количество детей с низким уровнем снизилось на 80,3 % (в начале было 87 % (26 чел.), сейчас 6,7 % (2 чел.).

Таким образом, имеются положительные результаты в уровнях развития связной речи у всех детей средней возрастной группы. Это стало возможным благодаря реализации целенаправленной работы по развитию связной речи. Сравнение исходных и итоговых результатов в уровнях развития связной речи детей показало результативность этой работы, ее положительное влияние развитие умений составлять описательные рассказы.

#### Выводы по второй главе

Во второй главе нашего исследования нами были раскрыты цель и задачи опытно-экспериментальной работы.

С помощью методик нами были продиагностированы 30 детей среднего дошкольного возраста на базе МБДОУ «ДС №452 г. Челябинска». При решении задач проводилось начальное и итоговое исследование по проблеме развития связной речи посредством дидактической игры детей среднего дошкольного возраста.

Проводя анализ полученных результатов нужно отметить, что выявлено увеличение количества детей с успешными результатами контрольного диагностического этапа. Так в экспериментальной группе появился высокий уровень развития связной речи и уменьшился низкий. Считаю, что это достигнуто совместными усилиями всех участников образовательных отношений.

Таким образом, подтверждена гипотеза, что использование дидактических игр в образовательном процессе способствует развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста. Связную речь рассматривают как один из сложных видов речевого общения.

2. Рассмотрены средства развития связной речи. Их использование и применение в образовательном процессе. В среднем дошкольном возрасте дети успешно овладевают доступными формами связной речи. Сделаны выводы о том, что связная речь вбирает в себя все достижения ребенка дошкольного возраста в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны. По тому, как дети стоят свои высказывания можно судить об уровне их речевого развития.

3. Дидактическая игра является действенным методическим средством развития связной речи детей среднего дошкольного возраста. В игровом процессе речь развивается в ходе обучения детей составлять рассказ-описание по картинкам, пересказыванию литературного материала, проигрывания этюдов, коммуникационных игр и упражнений, построении свободного высказывания ребенка о событиях из личного опыта и наблюдения за окружающим миром. Большое внимание уделяется приобщению детей к постоянному использованию в речи распространенных предложений. Поэтому задача педагога – научить детей среднего дошкольного возраста связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли.

4. На констатирующем этапе педагогического эксперимента выявлен низкий уровень развития связной речи детей среднего дошкольного возраста. Для этого были использованы диагностические задания, разработанные Р.Р. Калининой и О.С. Ушаковой. Было выявлено, что составить грамматически правильные, связные предложения удалось не всем испытуемым.

5. Использование в образовательном процессе дидактических игр, привело к улучшению показателей развития связной речи. В выпускной квалификационной работе представлена картотека дидактических игр по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста и экспериментально проверена ее эффективность. Результаты контрольного эксперимента показали повышение уровня развития связной речи по всем заданиям, а так же увеличения общего показателя развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Таким образом, было подтверждена гипотеза об эффективности использования дидактических игр в развитии связной речи у детей среднего дошкольного возраста. Несомненно, полученные результаты диагностики связной речи не являются окончательными. Успех проделанной работы свидетельствует о необходимости дальнейшего использования дидактических игр в образовательном процессе с детьми среднего дошкольного возраста.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Учебн.-метод. Пособие для воспитателей дошкол. образ. учреждений. – М.:Гуман. изд. центр ВЛАДОС. 2004-288с.
2. Жинкин Н.И. Механизмы речи. – М., 1988.
3. Ладыжинская Т.А. и др. Речь. Речь. Речь. – М., 1983.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
5. Глаголева, К. С. Л. С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка / К. С. Глаголева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 4 (138). — С. 324-326.
6. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду – М.: Просвещение 2015 - 160с.
7. Воспитание детей в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы) / Под ред. Р. А. Курбатовой – М.: Просвещение, 2012 – 158 с.
8. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (Из опыта работы) / Под ред. М. А. Васильевой З. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: 2012г.
9. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2015.
10. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М.: Просвещение, 2015 – 112 с.
11. Книга для воспитателя / Под ред. Р. А. Курбатовой и Т. А. Марковой – М.: Просвещение, 2012 – 383 с.
12. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.:2012

13. Колунова Л.А., Ушакова О.С. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников // Дошкольное воспитание.2012. №9 .
14. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М.: 2012
15. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.: 2013г.
16. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.:2014
17. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. - М.: 2013г.
18. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Влияние словарной работы на связность речи // Дошкольное воспитание. - 2013 № 2.
19. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: 2013г.
20. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.-400с.
21. Выготский Л.С. “Воображение и творчество в детском возрасте” - М.Просвещение.2012
22. Гербова В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок//журнал дошкольное воспитание. № 2.2016, с.21.
23. Леонтьев А.А., Выготский Л.С. Кн. Для учащихся 9-11 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 2014г. – 158 с.: ил. – (Люди науки).
24. Козлова С.А., Куликова Т.А. дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия»,.-432 с.
25. Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / под ред. Н.Н. Поддьякова. – М.: Педагогика, – 216с.

26. Ушакова О. Развивайте речь дошкольника // журнал дошкольное воспитание.2014, № 3 – 4, стр. 4.
27. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2012 – 240 с.
28. Эльконин Д.Б. “Символика и ее функции в игре детей // Дошкольное воспитание”, 2015 №3.
29. Энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия: Высшая школа, 2016 – 403с.
30. Курицина Э.И., Тарасова Л. А. Игры на развитие связной речи. Москва, “Росмэн” 2014
31. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Москва, “Владос“ 2013.
32. Леушина, А. М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] А. М. Леушина // Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. – 2012г. – Т. 30. – С. 27–71.
33. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] : в 2 т. / С. Л. Рубинштейн; АПН СССР. – М.: Педагогика, – Т. 1. – 488 с.
34. Люблинская, А. А. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / А. А. Люблинская. - М. : Просвещение, 2012г. - 415 с.
35. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] : учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. завед. / Г. А. Урунтаева. - 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2013г. - 336 с.
36. Урунтаева Г. А. Практикум по дошкольной психологии [Текст] : пособ. для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед. / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. - М. : Академия, 2013г. - 304 с.
37. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн - СПб: Питер, 2012 - 781 с.

38. Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 197с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика 1. Составление рассказа по картинке (Р.Р.Калинина).

Цель: определить уровень умственного развития детей среднего дошкольного возраста.

Материалы: сюжетная картинка с простым, доступным для ребенка сюжетом.

Инструкция. Я покажу тебе картинку. Придумай рассказ: что происходит, о чем говорят, что будет потом. Если ребенок затрудняется в описании, можно ему помогать, задавая наводящие вопросы. Не следует составлять предложения вместо ребенка или давать ему свои варианты ответов на наводящие вопросы.

Анализ результатов.

Рассказ ребенка, описание им картинки оцениваются следующим образом:

1 балл - ребенок составляет 2 - 3 описательных предложения, состоящие из существительных и глаголов; часто предложения не связаны между собой (низкий уровень).

2 балла - ребенок составляет рассказ из 4 - 5 предложений, при этом предложения могут отражать события, непосредственно не отраженные на картинке (средний уровень).

3 балла - ребенок составляет развернутый рассказ с использованием прилагательных, наречий, а также диалогов между персонажами, изображенными на картинке; предложения могут передавать желания, чувства героев (высокий уровень).

Методика 2. 1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

1) Ребенок самостоятельно описывает игрушку: Это кукла; Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть;

2) рассказывает по вопросам педагога;

3) называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

1) Ребенок описывает: Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют;

2) перечисляет признаки (красный, резиновый);

3) называет отдельные слова.

3. Опиши мне собаку, какая она, или придумай про нее рассказ.

1) Ребенок составляет описание (рассказ);

2) перечисляет качества и действия;

3) называет 2—3 слова.

4. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

1) Составляет рассказ самостоятельно;

2) рассказывает с помощью взрослого;

3) отвечает на вопросы односложно.

5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки (см. книгу «Занятия по развитию речи в детском саду») и предлагает пересказать.

1) Ребенок пересказывает самостоятельно;

2) пересказывает с подсказыванием слов взрослым;

3) говорит отдельные слова.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под № 1, он получает три балла; если ответы соответствуют № 2 — 2 балла; если ответы соответствуют № 3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла — это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла — это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу — это средний (или ниже среднего) уровень.

Методика 3. Последовательные картинки (Р.Р.Калинина).

Цель: определить уровень развития словесно-логического мышления с использованием серии сюжетных картинок. Материалы: наборы последовательных картинок.

Инструкция: У меня есть картинки. Если их разложить в правильном порядке, то из них может получиться рассказ. Посмотри внимательно на эти картинки, подумай и разложи их так, чтобы из них можно было составить рассказ.

Анализ результатов.

1 балл - рассказ составлен не правильно, на уточняющие вопросы не отвечает, логические связи не обосновывает;

2 балла - рассказ составлен правильно, состоит из 3 - 4 предложений, но ребенок на уточняющие вопросы не отвечает, логические связи не обосновывает;

3 балла - рассказ составлен правильно, состоит из распространенных предложений, на уточняющие вопросы отвечает.

Картотека дидактических игр

«День рождения куклы Кати»

Цель:

Учить детей составлять описание игрушки, называя её характерные признаки.

Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные.

Ход занятия:

Организационный момент.

Приношу детям куклу и прошу детей угадать, как её зовут, если её имя начинается на звук [К]. Правильно эту куклу зовут Катя. Сегодня у неё день рождения. Устроим кукле праздник, пойдём в магазин игрушек выбирать ей подарки. Давайте посмотрим, какие игрушки есть в нашем магазине. Что вы можете сказать об этой игрушке? Какая она? (Описываем каждую игрушку).

Составление описательных загадок об игрушках.

Сейчас вы придёте в магазин, и скажите, какую игрушку хотите купить для Кати, но не называйте игрушку, а расскажите, какая она. Назовите, с какого звука начинается название этой игрушки.

Дети по описанию ребёнка отгадывают, какую игрушку он выбрал. Затем этот ребёнок относит игрушку кукле и дарит их со словами: «Катя, возьми, пожалуйста, в подарок медвежонка». Или: «Катя, поздравляю тебя и дарю тебе медвежонка».

Физминутка.

Мы подуем высоко – ссссс,

Мы подуем низко – ссссс,

Мы подуем далеко – сссссссс,

Мы подуем близко – сссссссс.

Игра «Чего не стало?»

Назовите предметы, расположенные на доске. Всех предметов по два. Назовите их по два. Запомните их. После того, как я что-нибудь спрячу, вы должны будете сказать, чего не стало. Например, не стало колечек на пирамидке, не стало ленточек или не стало флажков, шариков.

Подведение итогов.

Что мы сегодня с вами делали? Какие игрушки мы дарили Кате? Кто лучше всего загадывал загадки об игрушках? А кто лучше всего их отгадывал?

«Сравни кукол»

Цель: учить детей соотносить предметы с разными характеристиками.

Взрослый предлагает рассмотреть двух кукол и сказать, чем они отличаются. Ребенок дает куклам имена (Катя и Таня) и говорит: У Тани светлые и короткие волосы, у Кати — темные и длинные, у Тани голубые глаза, у Кати — черные, Таня в платье, а Катя в брюках, у кукол разная одежда.

— Куклы захотели поиграть, они взяли... (мячики). Этот мячик... (круглый, резиновый, синий, маленький). А другой мячик... (большой, красный). Что можно делать с мячами... (кидать, бросать, ловить, подкидывать, подбрасывать)?

— Посмотрите на этот мячик. Он больше, чем синий, но меньше, чем красный. Какой он? (Средний.)

«Кукла веселая — грустная»

Цель: познакомить детей с противоположными состояниями: веселый – грустный.

Стала девочка Маша играть со своими куклами Катей и Таней и заметила, что Катя все время веселая, а Таня грустная. Как ты думаешь,

почему? (Катю обидели, ей стало больно, она загрустила.) Какими другими словами сказать, что Катя грустная, какая она? (Печальная, расстроенная.) Что Катя делает? (Грустит, печалится, огорчается.) Что надо сделать, чтобы развеселить Катю? (Рассказать веселую сказку, поиграть с ней, посмотреть мультфильм.) Какими стали Катя и Таня? (Веселыми, радостными.)

#### «Сравни медвежат»

Цель: учить различать предметы (игрушки) по характерным признакам.

Взрослый предлагает рассмотреть двух медвежат разной окраски: один черный и большой, другой — коричневый и маленький. — Назови, кто это и чем они отличаются. Один медведь большой, он черный.

— Как его можно назвать, чтобы было видно, что он черный? (Черныш.)

Что он может делать? (Рычать, есть малину, мед, бегать.)

— Как назвать другого медведя, чтобы было понятно, что он маленький? (Малыш.)

#### «Сравни разных зверят»

Цель: учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.

Педагог предлагает рассмотреть мишку и мышку.

— Мишка большой, а мышка... (маленькая). Еще какой Мишка... (толстый, толстопятый, косолапый)? А мышка какая... (маленькая, серенькая, быстрая, ловкая)? Что любит Мишка... (мед, малину), а мышка любит... (сыр, сухарики).

— Лапы у Мишки толстые, а у мышки... (тоненькие). Мишка кричит громким, грубым голосом, а мышка... (тоненьким). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки... (короткий). Аналогично можно сравнить и других животных — лису и зайца, волка и медведя.

На основе наглядности дети учатся называть слова с противоположным значением: кукла Катя большая, а Таня... (маленькая); красный карандаш длинный, а синий... (короткий), зеленая лента узкая, а белая... (широкая); одно дерево высокое, а другое... (низкое); волосы у куклы Кати светлые, а у Тани... (темные).

У детей формируется понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка — это... одежда; кукла, мяч — это игрушки; чашка, тарелка — это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (паровоз, трубы, окна, вагоны, колеса — поезд).

Детей учат понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит, рыба... (плывет); дом строят, суп... (варят); мяч сделан из резины, карандаш... (из дерева). Они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки... (ложки, вилки); кофта, платье... (рубашка, юбка, брюки) На основе наглядности проводится работа и с ознакомлением с многозначными словами (ножка стула — ножка стола — ножка у гриба; ручка у сумки — ручка у зонтика — ручка у чашки; иголка швейная — иголка у ежа на спине — иголка у елки).

«Скажи наоборот»

Цель: игра «Скажи наоборот» направлена на развитие мышления, речи ребенка, памяти, логики и интеллекта.

Правила: играющие бросают друг другу мяч и называют слова с противоположным значением. Бросьте мяч ребенку и скажите: «Тепло!». Малыш ловит мяч и бросает его обратно, одновременно говоря: «Холодно!». Вновь бросьте мяч и скажите: «Высокий!», ребенок ответит «Низкий!» и т. д.

Антонимы:

большой – маленький

высокий – низкий

огромный – малюсенький

тонкий – толстый  
добрый – злой  
глупый – умный  
легкий – тяжелый  
грязный – чистый  
красивый - некрасивый/уродливый  
больной – здоровый  
веселый – печальный  
гибкий - негибкий\жесткий  
молодой – старый  
сильный – слабый  
темный – светлый  
черный – белый  
внизу – вверху  
древний/старинный – современный  
новый – старый  
глубокий – мелкий  
мокрый – сухой  
водный – безводный  
волосатый – лысый  
прямой – кривой  
одетый – раздетый  
включенный – выключенный  
открытый – закрытый  
полный – пустой  
горячий – холодный  
мягкий – твердый  
внутри – снаружи  
шумный - тихий/бесшумный  
широкий – узкий

один - много.

«Что напутал Петрушка?»

Задачи: Учить детей находить ошибки в описании и исправлять.

Ход игры: Воспитатель, в роли Петрушки, рассказывает о каком-либо персонаже, допуская ошибки. Дети исправляют неточности описания, дают правильные названия признаков.

«Доскажи словечко»

Эта речевая игра помогает ребенку

- чувствовать рифму,
- развивать речь,
- запоминать новые словоформы,
- образные выражения,
- развивать воображение,
- речевое внимание,
- накапливают лексикон.

Он верен морю, как матрос.

Предвестник бури...(альбатрос)

\*\*\*

Чтоб тебя я повез,

Мне не нужен овес.

Накорми меня бензином,

На копытца дай резины,

И тогда, поднявши пыль,

Побежит... (автомобиль)

\*\*\*

Буквы-значки, как бойцы на парад,

В строгом порядке построены в ряд.

Каждый в условленном месте стоит,  
И называются все... (алфавит)

\*\*\*

Яростно река ревет  
И разламывает лед.  
В домик свой скворец вернулся,  
И в лесу медведь проснулся,  
В небе жаворонка трель.  
Кто же к нам пришел?... (Апрель)

\*\*\*

Он большой, как мяч футбольный,  
Если спелый — все довольны,  
Так приятен он на вкус,  
И зовут его... (арбуз)

\*\*\*

Всех на свете он добрей,  
Лечит он больных зверей,  
И однажды бегемота  
Вытащил он из болота.  
Он известен, знаменит,  
Это доктор... (Айболит)

\*\*\*

На толстой белой ножке  
Коричневая шляпка.  
Наверняка любой грибник  
Найти мечтает ... (боровик)

\*\*\*

На ветке не птичка —  
Зверек-невеличка.  
Мех теплый, как грелка.  
Кто же это?... (Белка)

«Вспомни сказку»

Цель. Закрепить в памяти детей знакомые сказки, учить узнавать их по фрагментам, иллюстрациям и т.д. Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к русским народным и авторским сказкам.

Материал и оборудование. Сюжетные картинки по сказке «Колобок», картинки к загадкам.

Содержание организованной деятельности детей.

Воспитатель говорит, что сегодня им предлагается поучаствовать в викторине по сказкам.

Воспитатель читает отрывки из знакомых детям произведений, задает вопросы, а дети должны определить название сказок, вспомнить имена персонажей произведения.

1. Давайте же мыться, плескаться,  
Купаться, нырять, кувыркаться  
В ушате, в корыте. В лохани,  
В реке, в ручейке, в океане,  
И в ванне, и в бане,  
Всегда и везде –  
Вечная слава воде! («Мойдодыр».)
2. Скачет сито по полям,  
А корыто по лугам.  
За лопатой метла  
Вдоль по улице пошла... («Федорино горе».)
3. За кого держалась Жучка? (За внучку.)

4. Кто одолел тараканище? (Воробей.)
5. Как звали медведей в сказке Л.Толстого «Три медведя?» (Михайло Иваныч, Настасья Петровна, Мишутка).
6. Какую песенку пел Колобок?  
(Я Колобок, Колобок,  
По амбару метен,  
По сусекам скребен,  
В печку сажен,  
На окошке стужен,  
Я от бабушки ушел,  
Я от дедушки ушел...)
7. Какие предметы сбежали от мальчика в сказке «Мойдодыр»? (Одеяло, простыня, подушка, свечка, книжки, брюки.)
8. Какие звери звонили по телефону в сказке К. Чуковского «Телефон»? (Слон, крокодил, мартышки, газели, свинья, медведь, бегемот, зайчата)
9. Кто приходил в гости к Мухе-Цокотухе? (Тараканы, блошки, букашки, бабушка-пчела, жуки, червяки, казявочки, кузнечики, клоп, муравей.)
10. Кто жил в теремке? (Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчище-серый хвостище, медведь косолапый.)

«Разложи картинки»

Цель игры:

- учить детей правильно соотносить картинки с ранее заученным текстом стихотворения;
- учить детей устанавливать связь между слуховой и зрительной памятью;
- учить детей логическому мышлению;

- развивать у детей связную речь.

Предварительная работа:

Выучить стихотворение с помощью логического соотношения текста стихотворения с подходящими картинками (мнемотехника).

Ход игры:

Дети сидят полукругом перед учителем. Педагог показывает картинки, дети хором рассказывают стихотворение. Затем взрослый раскладывает картинки беспорядочно на столе. Ребёнок (по желанию) подходит к столу и раскладывает картинки в соответствии с текстом стихотворения. Учитель просит ребёнка пояснить, почему он выложил именно в таком порядке.

Пояснение:

Стихотворения и картинки к ним могут меняться.



- Ваня, Ванечка! - В лесок!

- Куда ходил? - Что там видел?



- Пенёк! - Грибок!

- А под пенёчком что? - Хвать, и в кузовок!

«Узнай по описанию»

Цель: закрепление навыков согласования прилагательного с существительным в роде и числе.

Игровой материал: карточки с изображением предметов и карточки с описанием предметов.

Ход игры: на стол выкладываются карточки с предметами. Педагог предлагает ребёнку вытянуть карточку с описанием. Ребёнок читает описание и находит предмет, который подходит к прилагательным в данной форме.

Например:

Жаркое, жёлтое, палящее - солнце и т.д.

«Назови одним словом»

Цели игры:

- Развитие памяти, внимания, мышления, сообразительности, речи.
- Формирование умения классифицировать предметы.
- Воспитание выдержки, интереса к игре, умения выполнять правила игры.
- Расширение кругозора. Количество игроков: один и более.

Варианты игры "Назови одним словом":

1. С одним ребенком. Ведущий показывает карточку, ребенок называет одним словом, что (кто) на ней изображено. При возникновении затруднений, можно сначала перечислить изображенные предметы. Например, ведущий спрашивает: «Кто изображен на этой карточке? (синица, курица, гусь, голуби) Как можно их назвать одним словом? (птицы)».

2. С группой детей. Ведущий показывает карточку, а дети стараются назвать первыми, что (кто) на ней изображено.

### «Что делают предметы»

Цель: 1. Познакомить детей со словами, обозначающими действие предметов, закрепить графическое обозначение действия.  
2. Закрепить в речи согласование существительного с глаголом.  
3. Закрепить порядок следования слов в предложении типа: предмет-действие.

Материал : магнитная доска, картинки – силуэты с изображением действий: стоит, идет, сидит, спит, лежит; картинки с изображением предметов.

Ход игры: воспитатель объясняет детям, что они ежеминутно совершают действия. «Что ты делаешь?» - спрашивает логопед ребенка – «Сажу», «Стою» и т.д. На магнитную доску наклеивают картинки – силуэты, обозначающие данные действия. Воспитатель поясняет, что все предметы в данную минуту тоже что-то делают. Вот книга. Что она делает? – книга лежит. (На доску приклеивают картинку «книга» и рядом силуэт с изображением действия «лежит»). Другие предложения дети составляют по аналогии: Стол стоит. (подбираются соответствующие картинки) и т.д.

### «Кто больше назовет действий»

Цели: закрепить знания о животных, насекомых, птицах, развивать внимание, память.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Выбранный ребенок называет какой-нибудь предмет или животное, причем поднимает обе руки вверх и говорит: «Летит».

Когда называется предмет, который летает, все дети поднимают обе руки вверх и говорят «Летит», если нет, руки не поднимают. Если кто-то из детей ошибается, он выходит из игры.

### «Козлята и зайчик»

Дидактическая задача: учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки.

Количество играющих: 4-6 детей

Игровое правило: внимательно слушать собеседника.

Игровое действие: Сначала дети вспоминают сказку «Козлята и волк». Ее можно напомнить, используя настольный театр или фланелеграф. Сказка заканчивается, но воспитатель предлагает послушать, что было дальше: «Ушла коза снова в лес. Козлята остались одни дома. Вдруг в дверь снова постучались. Козлята испугались и попрятались. А это был маленький ... (показывается игрушка) зайчик. Зайчик говорит: ... («Не бойтесь меня, это я – маленький зайчик».) Козлята ... (впустили зайчика). Они угостили его ... (капустой, морковкой). Малыши поели и стали ... (играть, веселиться, резвиться). Зайчик играл ... (на барабане), а козлята ... (весело прыгали).

### «Теремок»

Это необычный «теремок» и очень интересная игра! Она состоит из нескольких игр, в каждой из которых поставлена своя цель.

Первая игра "Вспомни сказку", цель этой игры: развивать связную речь детей, упражнять в употреблении порядковых числительных. Педагог показывает предметные картинки героев сказок. Нужно угадать из какой сказки пришли эти герои, рассказать самостоятельно или с помощью воспитателя эту сказку.

- Кто первый пришел в теремок? Кто второй? Кто пришел последний, чем закончилась эта сказка?

Вторая игра "Кто, где живет?", цель этой сказки: учить употреблять предлоги над, под, между. Педагог размещает зверей в окнах-кармашках и дети рассказывают кто-где живет.

Третья игра "Угадай, чей голосок?", цель этой игры: развивать высоту и тембр голоса, интонационную выразительность речи. Педагог выставляет сказочного героя в "окошечко" и изображает персонажей сказки: мышка, лягушка, волк, медведь и других животных. Ребенок отгадывает, затем меняются с педагогом ролями и игра продолжается.

Четвертая игра: "Посели жильцов", целью является закрепление пространственных представлений слева, справа, вверху, внизу. Педагог предлагает детям поселить зверюшек в теремок, теперь у каждого есть своя "квартира". Волк живет на первом этаже, слева от него на первом этаже поселился медведь. А вот на втором этаже справа живет лиса, а слева от нее живет лягушка. Заяц поселился подалеже от лисы на третий этаж и т. д.

Пятая игра: "Слоговые песенки", целью которой является развитие фонематического слуха и автоматизация поставленных звуков в словах. Вечером все жители в "Теремке" устраивают концерт. Каждый поет свою любимую песенку. А давайте петь вместе с ними! Слушаем внимательно и повторяем вместе с лисичкой. а сейчас вместе с петушком. Постарайтесь не ошибаться и не огорчать наших "артистов".

Шестая игра: "Раздели на слоги", цель: упражнять в делении слов на слоги. Педагог размещает слоговые схемы в окна с правой стороны и предлагает ребенку поселить жильцов с левой стороны в соответствии со схемой. Нужно назвать каждого жильца, прохлопать в ладоши количество слогов в каждом слове, и мы узнаем кто в какой квартире живет.

Седьмая игра: "Подбери картинки с заданным звуком"

Цель: развивать фонематический слух, учить выделять заданный звук в составе слова, автоматизировать звук "ш" в словах. Педагог ставит в верхнее окно букву, обозначающую звук "ш" (либо другой закрепляемый звук, предлагает ребенку найти картинки с этим звуком.

«Вспомни сказку»

Задача: развивать связную речь детей, упражнять в употреблении порядковых числительных.

Педагог показывает предметные картинки героев сказки.

- Угадай, из какой сказки пришли герои?

- Расскажи эту сказку (ребенок самостоятельно или с помощью педагога рассказывает сказку).

- Кто первый нашёл теремок? Кто пришёл второй? Третий? Кто пришёл последним и сломал теремок?

«Один-много»

Дидактическая игра по развитию речи «Один – много»

Цель игры:

формирование грамматического строя речи: умение правильно образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах ( лисята – лисят, медвежата-медвежат), правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных( вилок, туфель); знания о правильном употреблении форм несклоняемых существительных; формировать умение составлять предложения и с опорой на картинки; совершенствовать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы.

Ход игры:

72 карточки с изображениями предметов в единственном и множественном числе перемешиваются и раскладываются на столе изображением вверх. Каждый игрок выбирает игровое поле. Воспитатель объясняет, что на одном игровом поле может жить только одежда, на другом только животные и т.д. Дети заполняют поля на карточках по алгоритму (ложка- 2 ложки- много ложек ). Затем каждый ребенок называет собранные ряды на своем игровом поле. Воспитатель контролирует правильность ответов, при необходимости оказывает помощь игрокам.

«Какой, какие, какая»

Цель: закреплять у детей образования относительных прилагательных и согласования их с существительными.

Ход игры: в центре - картинки с изображением предметов, отдельно – символы качеств. Детям предлагается найти предметы, к которым можно задать вопрос «какой?» и ответить на вопрос, подбирая символы качеств. (сок – какой? Сок яблочный, томатный, апельсиновый и т.д.). Аналогична работа с предметами женского и среднего рода

«Встань в круг»

Цель. Учить вставать в круг, взявшись за руки, ходить приставным шагом вперед и назад. Материал. Игрушка — жук, шарик. Ход игры. Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель показывает спущенный шар. («Сашенька, что это? Шар. Какой шар? Зеленый, сплюснутый, ненадутый. Что надо сделать? Надуть его».) Шар надувают, завязывают ниткой и прикрепляют к жуку. Взрослый спрашивает малышей, хотят ли они поиграть.

Взявшись за руки, дети образуют небольшой круг. В центре на возвышении кладут жука и шар. Малыши отходят от центра, расширяют круг, пока взрослый певуче повторяет русскую потешку:

Не летай в озерышко,  
Ты улетишь высоко,  
Упадешь глубоко.  
Уж ты на землю падешь —  
Тебя мышка съест,  
Уж ты на воду падешь —  
Тебя рыбка заклюет.

Когда потешка кончается, круг опять сужается, дети приседают на корточки вокруг жука и повторяют: «Жу-жу-жу». Игра повторяется несколько раз.