



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21» *май* 2021 г.
Заместитель директора по УР
Г.С. Пермякова
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Карпушкина Валерия Александровна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Забродина Марина Николаевна

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИИ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	7
1.1 Понятие об общем недоразвитии речи.....	7
1.2 Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста в онтогенезе	11
1.3 Особенности формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	14
1.4 Мнемотехника как средство развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	18
Выводы по 1 главе.....	24
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.	26
2.1 Выявление уровня развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	26
2.2 Реализация психолого-педагогических условий развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня средствами мнемотехники.....	36
2.3 Итоги экспериментальной работы развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня при помощи мнемотехники	43
Выводы по 2 главе.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ	53

ВВЕДЕНИЕ

Овладение родным языком считается одним из основных навыков дошкольника. С развитием речи связано формирование личности ребенка, а также формирование индивидуальных психических процессов. Проблема речевых нарушений в настоящее время является наиболее актуальной, поскольку число дошкольников с нарушениями речи неуклонно растет. Такое увеличение речевых нарушений у дошкольников обычно связано с остаточным органическим поражением центральной нервной системы. И главная проблема в том, что нарушение носит комплексный характер. Но кроме того, огромное влияние оказывает социальная среда, в которой находится ребенок.

Согласно ФГОС ДО речевое включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучению грамоте; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи [34].

В ходе овладения родным языком ребенок должен не только уметь правильно составлять предложения, но и уметь рассказывать. Ребёнок должен не только назвать предмет, а ещё и описать его, рассказать о событии или последовательности событий. Такой рассказ должен характеризовать свойства описываемого предмета и все отраженные события должны четко следовать друг за другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Связная речь по праву является одной из сложных форм речевой деятельности. Ей характерна последовательность и систематичность изложения. В формировании связной имеют очень тесную связь речевое и

умственное развитие детей, развитие мышления, восприятия, памяти, умения наблюдать. Чтобы составить связный рассказ дети должны уметь четко представлять объект рассказа, уметь его анализировать, четко выделять основные признаки и свойства объекта рассказа, устанавливать причинно-следственные связи.

Овладение связной стороной речи является сложным и достаточно длительным процессом, который требует грамотного педагогического воздействия. Учить ребенка рассказывать – это значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста и заложена во ФГОС ДО.

Проблемой развития связной речи занимались: Ушинский К.Д., Тихеева Е.И., Выготский Л.С., Филочева Т.Б. и многие другие.

Вопросы обучения рассказыванию исследовались учеными-педагогами в разных направлениях: методика обучения пересказу разрабатывалась Лукиной Е.Ф. и Габовой Р.И, систему работы по обучению творческому рассказыванию создавали в разные годы Бородич А.М., Орланова Н.А., Короткова Э.П., разнообразные аспекты развития связной речи изучали Виноградова Н.Ф., Ворошнина Л.В. и Кузина Н.И., Гризик Т.И. и другие.

Мнемотехника изучалась ещё со времен Древней Греции и продолжает своё развитие эволюции человеческого общества. В нашей стране эту тему изучали лишь отдельные ученые – психологи: Лурия А.Р., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Зинченко П.И.. И лишь только в наше время данная технология начинает своё развитие и активно внедряется в систему обучения дошкольников. Составление рассказов с помощью мнемотехники помогает добиться связности речи, развивает мышление, память, а также сформировать умение составлять части рассказа в единое целое.

В рамках данной проблемы нами была определена тема нашего исследования: «Мнемотехника, как средство развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня».

Объект исследования: процесс развития связной речи старших дошкольников.

Предмет исследования: связная речь старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в процессе использования мнемотехники.

Цель исследования: теоретически выявить и практически доказать возможность использования мнемотехники в развитии связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

В соответствии с поставленной целью нами были выдвинуты следующие задачи:

Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.

- Рассмотреть психолого-педагогические особенности старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.
- Выявить особенности формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.
- Подобрать диагностический материал для выявления уровня сформированности связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и провести срез на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18», КГО.
- Разработать коррекционный комплекс занятий по развитию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством мнемотехники.
- Проанализировать результаты эксперимента.

Гипотеза исследования: предполагается, если систематически использовать мнемотехнику, то развитие связной речи у детей старшего

дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня будет эффективным.

Методы исследования: анализ и обобщение психолого-педагогической, методической литературы по теме исследования; констатирующий, формирующий и контрольный этапы педагогического эксперимента; количественный и качественный анализ полученных результатов.

Практическая значимость: разработанный нами коррекционный комплекс НОД по развитию связной речи с использованием мнемотехники может быть использован в дошкольном образовательном учреждении на занятиях по развитию речи.

База исследования: исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18», Копейского городского округа. В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

Психолого-педагогические исследования ученых (Глухов В.П., Парамонова Л.Г., Ткаченко Т.А., Филичева Т.Б., Шаховская С.Н. и других).

Исследования использования мнемотехники для старших дошкольников (Большевой Т.В., Козаренко В.А., Одинцовой А.В., Омельченко Л.В. и других).

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложения. Текст изложен в 52 страницах.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

1.1 Понятие об общем недоразвитии речи

Общее недоразвитие речи — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [7].

По мнению Левиной Р.Е.: «Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам речи» [19].

Правильное понятие общего недоразвития речи, его структуры, причин, которые лежат в его основе, отношений между первичными и вторичными дефектами помогают при отборе детей в специальные учреждения, где проводятся правильные методы коррекции, которые облегчают дальнейшее школьное обучение.

Несмотря на то, что природа дефекта различна, у данной категории детей наблюдаются типичные проявления, которые указывают на нарушение речевой деятельности. К ним относят: более позднее начало речи; речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена; наблюдается отставание экспрессивной речи, при достаточно успешном понимании обращённой речи; речь детей малопонятна и сама речевая активность снижена.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Наблюдается неустойчивость внимания, снижена вербальная память, страдает продуктивность внимания. Дети забывают

инструкции и последовательность заданий. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Также таким детям присуще отставание в развитии двигательной сферы. Характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в их выполнении, снижена скорость и ловкость. Прослеживаются большие трудности в понимании словесной инструкции. Наблюдается недоразвитие координации кистей, пальцев, недоразвитие мелкой моторики.

Впервые теоретическое обоснование общего недоразвития речи было сформулировано Левиной Р.Е. и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Никашина Н.А., Каше Г.А., Спирина Л.Ф., Жаренкова Г.И. и других) в 50-60-х годах XX в, в ходе множественных исследований. Благодаря чему Левина выделила три уровня общего недоразвития речи.

По её классификации уровни общего недоразвития речи характеризуются следующим образом:

Первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована. В младенчестве у таких детей отсутствует лепет и звукоподражание. В младшем дошкольном возрасте в общении используют лепет и звукоподражание. Словарь у таких детей скудный и характеризуется, как правило, различного рода звукоподражаниями. Ориентируясь лишь на внешние признаки, дети одни и те же предметы называют разными словами, в зависимости от ситуации, в которой они находятся. Фразовой речью практически не владеют. Пассивный словарь достаточно широк, что может создавать впечатление, что дети всё понимают, но не могут сказать. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова еще не сформирована. Для таких детей характерен «речевой негативизм». На

просьбу взрослого назвать предмет, картинку или что-то сказать, повторить ребенок замыкается и уходит от контакта.

Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно возрастают, общение осуществляется не только с помощью жестом, сопровождаемых лепетными обрывками слов, но и посредством достаточно постоянных, хотя и очень искажённых в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств. Иногда дети называют предмет похожим на него, при этом добавляя отрицательную частицу «не». На этом уровне речевого развития дети начинают учиться пользоваться фразой. Улучшается понимание речи в целом. Произношение слов и звуков как правило нарушено резко. С большим трудом усваиваются предлоги, обобщающие и отвлеченные понятия, антонимы, синонимы.

Третий уровень речевого развития характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя. Речь достаточно развернута, но наблюдается неточное знание и употребление обиходных слов. В своей речи пользуются в основном простыми предложениями. У таких детей сохраняются недостатки звукопроизношения, что оказывает большую сложность в овладении звуковым анализом и синтезом [19].

На основе исследований Левиной Р.Е., Филичева Т.Б. выделила четвертый уровень общего недоразвития речи. К нему относятся дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий [33].

Недоразвитие речи имеет различную природу и структуру аномальных проявлений.

Причинами речевых расстройств, как правило выступают совокупность внутренних и внешних вредоносных факторов.

К внутренним факторам относят все воздействия во время внутриутробного развития ребенка:

- Здоровье матери – перенесенные во время беременности различные простудные заболевания, аллергии, токсикозы, несовместимость матери и плода.

- Гипоксия – не достаточное снабжение плода кислородом.

- Родовая травма – механические воздействия на плод во время родовой деятельности.

К внешним факторам относят условия, в которых развивается и воспитывается ребенок:

- Общая физическая слабость организма.

- Неблагоприятные условия воспитания.

- Нарушения речи у членов семьи.

- Отсутствие речевого общения с ребенком.

- Коверканье слов членами семьи [2].

Нередко причиной общего недоразвития речи является слабость акустико-гностических процессов. В таких случаях наблюдаются трудности в восприятии речевых звуков при сохранном слухе.

Также общее недоразвитие речи возникает из-за речедвигательных нарушений, которые связаны с органическими поражениями некоторых отделов ЦНС и отклонениями в развитии артикуляционного аппарата. Возникают недостатки звукопроизношения, а трудность проговаривания лишают ребенка возможности точно воспринимать звуки.

Реже встречаются дети с общим недоразвитием речи, у которых в качестве первичного дефекта выступают отклонения зрительного восприятия.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития [22].

Наряду с соотношением нарушенных и сохранных анализаторов в картине речевого недоразвития многое зависит от особенностей личности ребенка: от его чувствительности к оценке окружающих, от активности, от степени устойчивости его внимания и деятельности [4].

Таким образом, в психолого-педагогической литературе под общим недоразвитием речи понимаются различные речевые аномалии, под воздействием которых у детей нарушено формирование всех речевых компонентов при нормальном слухе и интеллекте. Причинами общего недоразвития речи выступает совокупность внешних и внутренних вредоносных факторов.

В исследовании мы будем придерживаться понятия Волковой Л.С.: «Общее недоразвитие речи — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте».

1.2 Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста в онтогенезе

Связная речь – это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Связная речь, как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети

строят свои высказывания можно судить об уровне их речевого развития [32].

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание [1].

В результате индивидуально-психологического исследования процесса развития детской речи Гвоздев А.Н. предложил периодизацию речевого развития, основанную на выделении качественных закономерностей усвоения грамматических категорий языка.

Следовательно, можно выделить периоды усвоения детьми родного языка:

- Подготовительный – доречевой период (довербальный) – характеризует раннее речевое развитие ребенка с рождения до 1 года.
- Первый период – освоение предложений из аморфных слов-корней (1 год 3 мес. – 1 год 10 мес.).
- Второй период – усвоение грамматической структуры предложения (1 год 10 мес. – 3 года).
- Третий период – усвоение морфологической системы языка – завершает процесс языкового развития (3 – 6 лет) [11].

Таким образом, исследования Гвоздева А.Н. характеризуют процесс усвоения детьми всех речевых компонентов.

В норме связная речь характеризуется развернутостью, произвольностью, логичностью, непрерывностью.

А.А. Леонтьев выделяет следующие этапы развития связной речи:

- Подготовительный – 0- 1 год (Закладываются основы речи).
- Преддошкольный – 1 – 3 года (Развивается понимание речи, основной вид речи - диалог).
- Дошкольный – 3 – 7 лет (Ребенок способен составить рассказ по картинке, восприятие становится более целостным).

- Школьный – 7- 17 лет [18].

Связную речь можно разделить на две основные формы: монолог и диалог. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Главной особенностью монолога является то, что это связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Но не смотря на явные различия эти две формы имеют между собой связь. Ведь в ходе обучения диалогу создаются предпосылки для формирования повествования, описания. Этому помогает и связность диалога: последовательность реплик, обусловленная темой разговора, логико-смысловая связь отдельных высказываний между собой [1].

Связная речь помогает детям устанавливать связь с окружающими и регулирует нормы поведения в обществе. Также способствует эстетическому воспитанию дошкольников (различные пересказы литературных произведений, придумывание детьми сказок) формируют выразительность речи, её лаконичность, обогащает художественно-речевой опыт детей [9].

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

На первом году жизни, в ходе эмоционального общения со взрослым, формируются основы связной речи.

К началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова, после чего начинают служить обозначениями предметов. Впоследствии ребенок начинает строить первые предложения.

На третьем году жизни стремительно развивается понимание речи, собственная активная речь, возрастает словарный запас. Речь становится монологической. Дети осваивают разные типы связных высказываний с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая

структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

На четвертом году жизни дети овладевают простым распространенным предложением. Дети могут пересказать знакомую сказку.

К 5 годам могут пересказывать прочитанный текст при двукратном повторении. После 5 лет дети способны рассказать о увиденном или услышанном, устанавливают причинно-следственные связи, составляют рассказ по картине.

После 6 лет они могут придумать рассказ и сказку [12].

И к моменту поступления в школу связная речь у детей с нормальным речевым развитием развита достаточно хорошо.

Таким образом, развитие связной речи детей происходит на базе непосредственного контакта со взрослым. Она постепенно усложняется в ходе развития мышления и усложнения детской деятельности. Уровень развития связной речи является одним из важнейших показателей для поступления ребенка в школу.

1.3 Особенности формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Опираясь на данные из прошлого параграфа, можно сделать вывод, что связная речь у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня будет иметь свои особенности.

Проблемой формирования связной речи детей с общим недоразвитием речи занимались многие авторы (Глухов В.П., Парамонова Л.Г., Ткаченко Т.А., Филичева Т.Б., Шаховская С.Н. и другие) В настоящее время данная проблема глубоко изучена Алексеевой М.М., Яшиной В.И., Жуковой Н.С., Мастюковой Е.М. и другими.

При общем же недоразвитии речи наблюдаются различные сложные речевые расстройства, когда у детей нарушено формирование всех

компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне высказывания [5].

В ходе множественных исследований установлено, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития, значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной речи, прежде всего монологической.

У таких детей отмечают сложности в овладении различными видами связной речи: пересказ, составление рассказов по сюжетной картинке, составление рассказа по серии картинок. В своих рассказах дети перечисляют лишь предметы и действия, а в пересказе логическую цепочку действий пересказываемого текста. Может создаваться ощущение, что ребенок начинает высказывание, но не может его закончить [8].

Наблюдаются значительные трудности в описании игрушки по плану, который даётся логопедом.

Одной из особенностей также является замена слов: замена существительных и глаголов, названий профессий.

Наблюдаются ошибки при построении сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.

В частности, Жукова Н.С. отмечает, что у дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается и недостаточно полное понимание текста, поскольку для понимания содержания прежде всего нужен определённый запас слов, знание их значений, а также разных типов связей между словами и предложениями [13].

Как отмечает Левина Р.Е., на фоне относительно развернутой речи у детей с общим недоразвитием речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояние предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов,

образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению [20].

В разговорной речи используют простые предложения, сложные конструкции практически не используются.

Как отмечает Филичева Т.Б., в общении дети с общим недоразвитием речи стараются «избегать» трудные для них слова и выражения. Но, если поставить таких детей в условия, когда данной трудности не избежать, пробелы в речевом развитии прослеживаются отчетливо. Обычно дошкольники не обращаются с вопросами к взрослым, игровые ситуации не сопровождают рассказом. Хотя дети пользуются развернутой фразовой речью, но испытывают большие трудности при самостоятельном составлении предложений, чем их нормально говорящие сверстники [32].

Смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего даются таким детям самостоятельное высказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников [14].

По мнению Корицкой Е.Г., дети с общим недоразвитием III уровня испытывают трудности при творческом рассказывании, с трудом определяют замысел рассказа, не могут верно, изложить последовательное развитие сюжета. Зачастую творческий рассказ такие дети превращают лишь в простое пересказывание [16].

Развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего таким детям даются самостоятельное рассказывание по памяти и все

виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников. Характерно, что отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов [29].

Богуш А.М. находит у детей с речевой патологией явно выраженные недочеты в понимании сложных речевых оборотов: дети не умеют «улавливать» содержание не только сложных, но и относительно простых текстов. Важным представляется замечание автора о том, что даже достаточный словарный запас не дает ребенку возможности самостоятельно овладеть навыком связной передачи текста [3].

При пересказе короткого текста не всегда полностью понимают смысл прочитанного, опускают существенные детали, нарушают последовательность, допускают повторы, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняются в выборе необходимого слова [10].

Шанер – Воллес К. указывает на значительные расхождения детей с общим недоразвитием речи между возможностями формулировать фразы и возможностями формулировать мысль в связной форме, при попытке рассказать о прочитанном, виденном или пережитом ребенок с общим недоразвитием речи часто обращается к мимике, жестам [35].

По мнению Ткаченко Т.А., Леушиной А.М. наиболее эффективный метод в обучении рассказыванию детей с общим недоразвитием речи это – наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия [26].

Таким образом, речевое развитие ребенка с общим недоразвитием речи протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные ступени речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия

обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка с взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения.

1.4 Мнемотехника как средство развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

При общем недоразвитии речи наблюдаются различные сложные речевые расстройства, когда у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне высказывания. У детей наблюдаются трудности в описании, рассказывании и понимании текста в целом.

И одним из эффективных методов коррекции нарушения связности речи является мнемотехника.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» – искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Первые упоминания о мнемотехнике принадлежат Цицерону и Квинтилиану. В дальнейшем данная технология рассматривалась многими авторами, дополнялась, пересматривалась и, в конечном счете, дошла до нас [15].

Большой психологический словарь под редакцией Мещеряковой Б.Г. и Зинченко В.П. выдвигает несколько понятий мнемотехники:

Мнемотехника (англ. mnemotechnics) — система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника (греч. mneme – память) – искусство совершенствования памяти, облегчения запоминания известными вспомогательными представлениями.

Козаренко В.А. под мнемотехникой понимает систему внутреннего письма, позволяющую последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

Изучением данного вопроса занимается множество авторов, но в нашем исследовании мы остановились на понятии Омельченко Л.В., которая под мнемотехникой понимает систему различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Основной «секрет» мнемотехники достаточно прост: когда человек в своём воображении сопоставляет несколько зрительных образов, мозг запоминает эту взаимосвязь. И в будущем при воспоминании по одному из образов этой ассоциации его мозг воссоздаёт все ранее сопоставленные образы [6].

Одним из плюсов является то, что для создания мнемотаблиц не обязательно обладать художественными навыками. Любой педагог может использовать данную технику в своей работе.

Цель обучения мнемотехнике: развитие памяти, мышления, воображения, внимания, которые тесно связаны с полноценным развитием речи. Создать условия для повышения речевой активности детей старшего дошкольного возраста.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи:

1. Развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и пересказывать рассказы, заучивать стихотворения.
2. Развитие умения составлять описательные рассказы.
3. Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления.
4. Развитие умственной активности у детей, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки.

5. Обучение детей правильному звукопроизношению. Знакомству с буквами [31].

Особенностью данной техники является то, что вместо картинок используются символы. Данный прием заметно облегчает детям поиск и запоминание слов. Предлагаемые символы значительно приближены к речевому материалу.

Одно из направлений, где используется мнемотехника – формирование диалогической и монологической речи. Данная технология включает: рассматривание картин, иллюстраций, беседы, разговор, составление рассказов, пересказ художественной литературы и другое - все это активизирует и обогащает словарь, при отгадывании и загадывании загадок, и при заучивании стихов. Не остается в стороне и формирование грамматически правильной речи [17].

На первый взгляд не связанные между собой изображения соединяются в единый сюжет и помогают детям активизировать мыслительную деятельность и за короткий промежуток запомнить рассказ или даже целую сказку.

Работа осуществляется по методу «от простого к сложному». Начинать следует с мнемоквадратов, продолжать мнемодорожками и заканчивать мнемотаблицами.

Мнемоквадраты – это своего рода работа над словом. С их помощью дети преобразуют абстрактные символы в образы. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащают словарный запас.

Мнемодорожки – это последовательность изображений, которые расположены в ряд. Дети выкладывают из мнемоквадратов мнемодорожки, а, следовательно, идет работа по составлению предложения [24].

Особое место в работе с детьми занимает использование такого дидактического материала, как мнемотаблицы.

Мнемотаблица – это схема, состоящая из нескольких квадратов, в которую заложена определённая информация [25].

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. В мнемотаблице можно изображать практически все – графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что педагог, использующий данную технологию посчитает нужным. Главное – изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям [27].

Весь процесс коррекционной работы осуществляется в 8 этапов:

- Первый этап является вводным. Детей знакомят с элементами схем и символов. Например: обозначения цвета, формы, величины, действия.
- На втором этапе происходит усложнение элементов опорных схем, символов. В дальнейшем для закрепления изученного материала проводится использование схем и символов во всех видах непосредственной образовательной деятельности.
- Третий этап отличается от предыдущих вводимых приемов отрицания, или же от противоположного. Например: не гладкий, не сладкий и т.п.
- Четвертый этап характеризуется обучением слиянию нескольких символов, т.е. «чтения» цепочки символов.
- На пятом этапе детям дают возможность самостоятельного размышления и подбора соответствующего изображения, символизирующего какое-либо качество. Путем данной техники ребенку прививают умение обосновывать собственный выбор.

- Шестой этап разбор и рассматривание содержимого таблиц, при помощи которого идет осознание изображенного и его сопоставления с речевым образцом.

- На седьмом этапе педагоги учат детей преобразовывать из абстрактных символов в образы.

- Восьмой этап предусматривает самостоятельное пересказывание сказки или рассказа по заданной теме. На данном этапе совершенствуется структура речи, выразительность, умение построения предложения [21].

Основная задача мнемотаблицы заключается в помощи запоминания последовательность событий, очередности появления сказочных героев, и их действий. Работа с мнемотаблицами по обучению детей пересказу начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых детям сказок, особенность которых заключается в построение сюжета по цепочке [22].

Немаловажным замечанием при оформлении мнемотаблиц является требование изображения сюжета в одном стиле, для более ясного и четкого представления, информация должна быть доступна для восприятия и объем должен соответствовать возможностям детей и увеличиваться по мере их необходимости.

В мнемотаблице возможно изобразить все. В мнемотаблице производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т. е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Кроме того, вовлечение в процесс создания мнемотаблиц детей способствует развитию не только графомоторных навыков, но и лучшему запоминанию и кодированию информации. Дети, владеющие средствами мнемотехники, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Правила и требования мнемотехники:

- Знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям.

- Знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета.
- Знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие.
- Замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребёнку.

Первоначально мнемотаблицы составляются воспитателями, родителями, а потом к этому процессу можно подключить и самого ребенка, что будет способствовать не только развитию его памяти, но и развитию его фантазии, визуализации образов. Процесс изготовления подобных картинок достаточно прост и не требует особых художественных способностей — необходимо нарисовать символические изображения предметов или объектов. Мнемотаблица может быть нарисована от руки или составлена из картинок, как коллаж [30].

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, волк – серый, ёлочка – зелёная.

Для детей старшего дошкольного возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Развитие связной речи посредством мнемотехники должна быть направлена на создание наилучших условий для овладения ребенком по возможности совершенными формами речи. Она предполагает развитие таких навыков речи:

- свободное овладение словарем и грамматическим строем языка,
- умение устанавливать логические связи и отношения между языковыми формами, соблюдение необходимой лексической точности,
- умение выделять главное, сравнивать, сопоставлять, анализировать [27].

Рассмотрим виды обучения детей посредством мнемотаблиц:

1. Обучение пересказу.

Обучение пересказу начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых детям сказок, построенных на повторе, затем можно переходить к художественным произведениям.

Мнемотаблица помогает детям запомнить последовательность появления сказочных героев, их действий. В ходе пересказа совершенствуются структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

2. Заучивание стихотворений.

Мнемотаблицы оказались очень эффективными при заучивании стихотворений. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение, чтобы всё стихотворение было схематично зарисовано. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Таким образом, мнемотехника является наиболее эффективным методом развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Выводы по 1 главе

Изучение психолого-педагогической литературы позволило нам сделать вывод, что общее недоразвитие речи — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Данная категория детей имеет свои особенности: более позднее начало речи; речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена; наблюдается отставание экспрессивной речи, при достаточно успешном

понимании обращённой речи; речь детей малопонятна и сама речевая активность снижена. В связи с чем наблюдаются сложности в развитии связной речи.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связная речь помогает детям устанавливать связь с окружающими и регулирует нормы поведения в обществе. Также способствует эстетическому воспитанию дошкольников (различные пересказы литературных произведений, придумывание детьми сказок) формируют выразительность речи, её лаконичность, обогащает художественно-речевой опыт детей.

У детей данной категории отмечают сложности в овладении различными видами связной речи: пересказ, составление рассказов по сюжетной картинке, составление рассказа по серии картинок. В своих рассказах дети перечисляют лишь предметы и действия, а в пересказе логическую цепочку действий пересказываемого текста.

И одним из эффективным методов коррекции нарушения связности речи является мнемотехника.

Цель обучения с использованием мнемотехники – развитие психических процессов: памяти, мышления, воображения, – ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Особенностью данной техники является то, что вместо картинок используются символы. Данный прием заметно облегчает детям поиск и запоминание слов. Предлагаемые символы значительно приближены к речевому материалу.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1 Выявление уровня развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Цель: комплексное обследование связной речи детей с ОНР (III уровень речевого развития).

Для достижения данной цели было проведено исследование степени сформированности связной речи у старших дошкольников. В эксперименте приняли участие 6 детей с общим недоразвитием речи III уровня в возрасте от 5 до 6 лет. Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18», Копейского городского округа в группе

Методики: «Обследование состояния связной речи у детей с ОНР» Глухова В.П.

Наглядный материал к диагностике представлен в приложении 1.

Ход работы:

Данное исследование состоит из 6 заданий.

Задание 1: Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Материал: картинки

- Девочка сидит на стуле.
- Мальчик читает книгу.
- Мальчик ловит рыбу.
- Девочка катается на коньках (санках).

Методика: исследование проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто (что) это? Что он (она) делает?»

Критерии оценки выполнения задания:

1. Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинке – 5 баллов

2. Длительные паузы с поиском нужного слова – 4 балла

3. Нарушение информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении большинства вариантов задания – 3 балла

4. Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие – 2 балла

5. Задание не выполнено – 1 балл

Задание 2. Составление пересказа прослушанного текста.

Цель: Выявить возможность воспроизводить небольшой по объёму и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые сказки («Теремок»), короткие реалистичные рассказы.

Методика: Текст произведения прочитывается дважды, перед повторным чтением текста даётся установка на составление пересказа.

Инструкция: «Послушай внимательно... А сейчас я прочитаю тебе рассказ ещё раз. Слушай внимательно и приготовься мне рассказать о том, что ты услышал».

Критерии оценки:

1. Полный пересказ прочитанного текста – 5 баллов

2. Рассказ составлен с незначительной помощью, но содержание рассказа полное – 4 балла

3. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента – 3 балла

4. Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена – 2 балла

5. Задание не выполнено – 1 балл

Задание 3. Составление сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов.

Материал: серии из 3/4 картинок.

Методика: Картинки в нужной последовательности раскладывают перед ребёнком и дают возможность внимательно их рассмотреть; составлению рассказа предшествует разбор предметного содержания каждой картинки с объяснением значения отдельных деталей. Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки». «Давай внимательно рассмотрим каждую картинку и скажем, что на ней изображено». «А теперь расскажи мне о том, что изображено на всех картинках».

Критерии оценки выполнения задания:

1. Самостоятельно составленный рассказ – 5 баллов

2. Рассказ составлен с некоторой помощью, достаточно полно отражено содержание картинок – 4 балла

3. Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь – 3 балла

4. Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов – 2 балла

5. Задание не выполнено – 1 балл

Задание 4. Составление рассказа на основе личного опыта.

Цель: выявление индивидуально уровня и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Методика: Ребѐнку предлагается составить рассказ на близкую ему тему; даѐтся план из нескольких вопросов – заданий по выбранной тематике; после этого составляется рассказ по отдельным фрагментам.

Инструкция: «Расскажи о своих друзьях в детском саду/школе...»

Критерии оценки выполнения задания:

1. Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания – 5 баллов

2. Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные высказывания – 4 балла

3. В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий – 3 балла

4. Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий – 2 балла

5. Задание не выполнено – 1 балл

Задание 5. Составление описательного рассказа.

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Материал: Модели предметов (игрушки); графические изображения, на которых полно и чѐтко представлены основные свойства и детали предметов; игрушки – куклы – персонажи сказок; домашние животные и др.

Методика: Обследуемый в течение нескольких минут внимательно рассматривает предмет; далее следует составление рассказа по данному вопросному плану.

Инструкция: «Внимательно рассмотри эту куклу. А теперь расскажи о ней: как её зовут, какая она по величине; назови основные части её тела; из чего она сделана, во что одета, что у неё на голове».

Критерии оценки:

1. В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета – 5 баллов

2. Рассказ-описание достаточно информативен, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета – 4 балла

3. Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета – 3 балла

4. Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета – 2 балла

5. Задание не выполнено – 1 балл

Задание 6. Вариант задания на составление рассказа на заданную тему.

Цель: выявление способности детей составить предложение по трем картинкам.

Показ картинок с изображением мальчика, удочки, реки на фоне леса;

Задаются вопросы: «Как мы назовем мальчика?», «Куда решил пойти мальчик?»;

«Зачем он пошел на реку?»;

После этого предлагается составить рассказ о каком-нибудь случае с мальчиком на рыбалке, указав, что это должен быть собственный, самостоятельно придуманный рассказ.

Критерии оценки:

1. Рассказ составлен с учетом предметного содержания всех предложенных картинок – 5 баллов

2. Наблюдаются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации – 4 балла

3. Рассказ составлен на основе предметного содержания только двух картинок – 3 балла

4. Рассказ составлен с использованием всех трех картинок, с оказанием помощи – 2 балла

5. Задание не выполнено – 1 балл

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все шесть заданий:

- К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 21 до 26 баллов по всем заданиям методики.

- К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 15 до 20 баллов по всем заданиям из методики.

- К недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 9 до 14 баллов по всем заданиям методикам.

- К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 3 до 8 баллов по всем заданиям методикам.

Результаты и ход выполнения детьми задания 1 представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Анализ результатов задания 1

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
1	2	3
Вилена В.	Задание выполняла охотно, все картинки описывала достаточно грамотно и подробно.	4
Эдуард И.	Задание выполнял охотно, но имелись небольшие паузы на обдумывание ответа.	4
Михаил З.	Задание выполнял с желанием, часто отвлекался, из-за чего происходили паузы в рассказывании.	4
Артем К.	Задание выполнял с желанием, но наблюдались трудности в формулировке своих высказываний.	3

Продолжение таблицы 1

1	2	3
Павел Ш.	Задание выполнял охотно, но прослеживались трудности в анализе картинки, не обращала внимания на некоторые признаки.	2
Максим К.	Задание выполнял с желанием, но приходилось задавать наводящие вопросы и указывать на те признаки, которые ребенок упускал.	2

Результаты и ход выполнения детьми задания 2 представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Анализ результатов задания 2

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
Вилена В.	Сказку слушала внимательно, при пересказе иногда сомневалась в правильности и требовалась ответная реакция на правильность пересказа.	4
Эдуард И.	Рассказ слушал с интересом, но иногда пропускал некоторые значимые моменты.	3
Михаил З.	Рассказ слушал отвлеченно, в связи с чем терял сюжетную линию и смысл текста.	3
Артем К.	Рассказ слушал внимательно, но наблюдались явные трудности в запоминании сюжета и ребенку требовалась помощь воспитателя.	2
Павел Ш.	Рассказ слушал внимательно, но упускал некоторые значимые детали произведения и приходилось задавать ряд наводящих вопросов.	2
Максим К.	При прослушивании рассказа часто отвлекался, в связи с чем упускал некоторых персонажей из-за чего терял сюжетную линию.	3

Результаты и ход выполнения детьми задания 3 представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Анализ результатов задания 3

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
1	2	3
Вилена В.	Рассказ составляла достаточно неплохо, но требовалось неоднократно разбирать содержание некоторых картинок из серии.	3

Продолжение таблицы 3

1	2	3
Эдуард И.	Рассказ составлял достаточно полно, но потребовалось повторно разобрать содержание каждой картинки из серии.	4
Михаил З.	Рассказ был составлен с большими трудностями, приходилось задавать ряд наводящих вопросов по некоторым картинкам из серии.	3
Артем К.	Рассказ был достаточно полным, но потребовалось повторно разобрать содержание некоторых картинок из серии.	4
Павел Ш.	Рассказ был составлен с трудностями, приходилось неоднократно разбирать содержание каждой картинки из серии.	3
Максим К.	Рассказ был составлен с частичной помощью, требовалось повторно разбирать содержание некоторых картинок из серии и задавать наводящие вопросы.	3

Результаты и ход выполнения детьми задания 4 представлены таблице 4.

Таблица 4 - Анализ результатов задания 4

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
Вилена В.	На все вопросы из плана отвечала, но в некоторых моментах рассказа называла отдельные части, не оформляла предложения.	3
Эдуард И.	Не игнорировал ни одного вопроса из плана, но некоторые предложения были очень скомканы, в связи с чем терялась связность высказывания.	3
Михаил З.	Ребенок составлял рассказ четко следуя вопросам из плана, рассказ получился достаточно связным и лаконичным.	4
Артем К.	Выборочно отвечал на вопросы, из-за чего терялась связность рассказа.	2
Павел Ш.	В ходе рассказа упускал некоторые значимые моменты.	2
Максим К.	Рассказ был достаточно отрывистым, из-за чего терялась связность, перечислял моменты в разброс.	2

Результаты и ход выполнения детьми задания 5 представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Анализ результатов задания 5

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
1	2	3

Продолжение таблицы 5

1	2	3
Вилена В.	Все части тела куклы называла четко, но говорила о них в разброс, не оформляя связные высказывания.	2
Эдуард И.	В ходе рассказа забывал называть мелкие детали куклы (глаза, уши).	3
Михаил З.	В ходе составления описательного рассказа приходилось задавать наводящие вопросы, для более детального описания.	3
Артем К.	В ходе рассказа часто повторял уже названные ранее признаки предмета.	3
Павел Ш.	В ходе составления рассказа требовалось постоянно задавать наводящие вопросы, ребенку было крайне сложно описывать признаки предмета.	2
Максим К.	Рассказ составлял достаточно хорошо, но часто повторялся при выделении признаков предмета.	3

Результаты и ход выполнения детьми задания б представлены в таблице 6.

Таблица 6 - Анализ результатов задания б

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
Вилена В.	В ходе рассказа делала акцент только на двух картинках из серии.	3
Эдуард И.	В ходе составления рассказа приходилось задавать ряд наводящих вопросов по каждой картинке из серии.	2
Михаил З.	В ходе составления рассказа упускал некоторые моменты из представленных картинок.	3
Артем К.	Из-за пропусков изображенного на картинках возникали сложности в составлении связного рассказа.	3
Павел Ш.	В ходе составления рассказа не брал во внимание картинку с изображением удочки.	3
Максим К.	Рассказ составлял хорошо, но с большим количеством наводящих вопросов.	2

Полученные результаты показали, что многие дети с общим недоразвитием речи III уровня испытывали трудности в самостоятельном составлении высказываний на уровне простой законченной фразы.

Результаты проведенного исследования представлены в диаграмме 1.

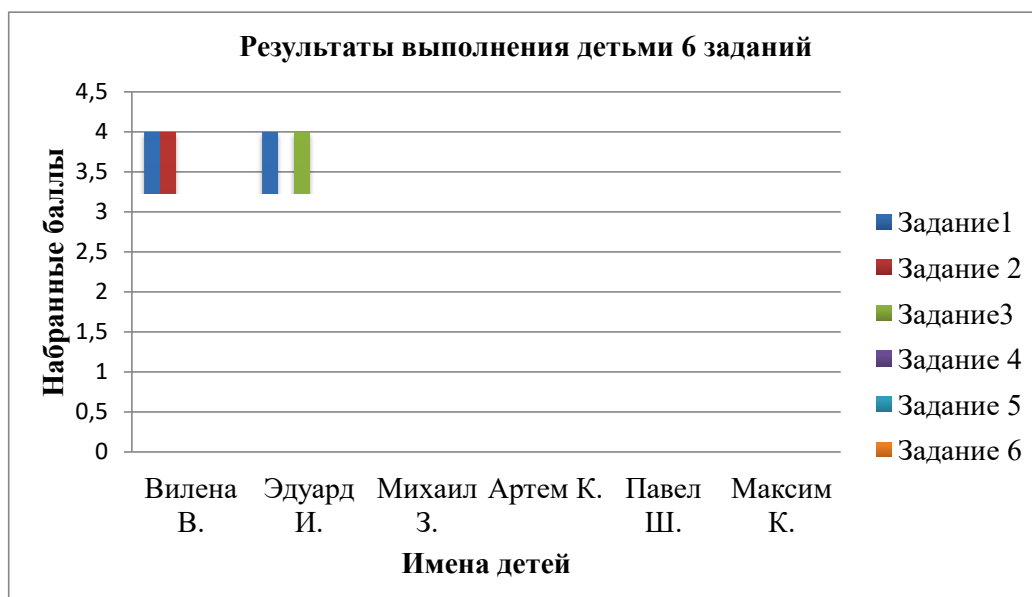


Рисунок 1 – результаты выполнения детьми 6 заданий

Испытуемым требовалась помощь педагога: вспомогательные вопросы, указание на соответствующую картинку или конкретную деталь. Самый низкий показатель уровня развития связной речи составил 14 баллов. Дети не умеют точно и последовательно выстраивать пересказ, пропускают отдельные моменты, «теряют» действующих лиц. В ходе пересказа всем детям требовалась помощь педагога. При составлении рассказов дети использовали преимущественно короткие фразы – в 2-4 слова. Сложные предложения, в большинстве случаев неправильно оформленные.

Результаты исследования представлены в диаграмме 2.

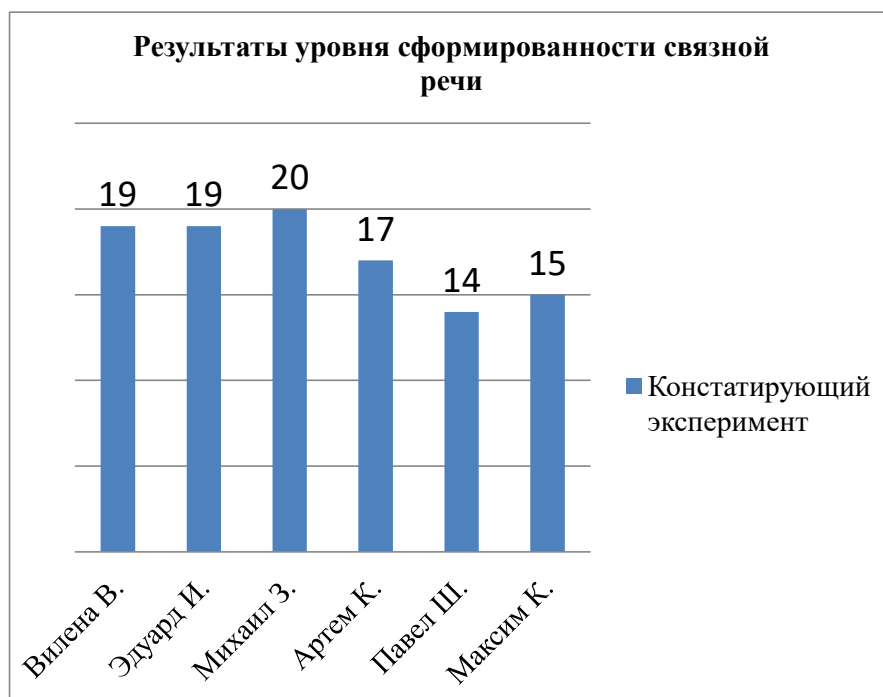


Рисунок 2 – результаты уровня сформированности связной речи

Таким образом, в ходе констатирующего этапа эксперимента было выявлено, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наблюдаются низкие показатели сформированности уровня связной речи. Для более успешного овладения связной речью требуется специальная коррекционная работа.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня средствами мнемотехники

На основе изучения особенностей формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и результатах констатирующего эксперимента нами был разработан комплекс НОД по развитию связной речи посредством мнемотехники.

Методика обучения детей с помощью мнемотехники позволяет не только научить детей пересказыванию, но и позволяет заучивать стихотворения.

Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание; овладение орфоэпией. (Хусаинова)

А благодаря тому, что в основе мнемотехники лежат зрительные образы, запоминание произведений у детей происходит значительно быстрее и легче.

Также занятия можно проводить в игровой форме, что значительно повышает интерес детей к художественным произведениям.

Занятия по развитию связной речи посредством мнемотехники разрабатывались в соответствии с тематическим планом дошкольной образовательной организации. Занятия приводились 1 раз в неделю в соответствии с расписанием проведения занятий в данной возрастной группе. Занятия проводились с февраля по май.

Технологические карты к тематическому плану представлены в приложении 2.

Планирование занятий представлено в таблице 7.

Таблица 7 – Планирование коррекционных занятий по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством мнемотехники

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Этапы занятия
1	2	3	4	5

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5
Февраль	«Красавица зима»	«Зимний лес»	<p>1.Формировать умение рассказывать полным предложением.</p> <p>2.Развивать речь, как средство общения; развивать связную речь.</p> <p>3.Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Знакомство с мнемоквадратам.</p> <p>3.Составление описательного рассказа о лесе зимой.</p>
	«Великие поэты»	«У лукоморья дуб зеленый»	<p>1.Учить пользоваться мнемоквадратами при пересказе.</p> <p>2.Развивать речь, как средство общения; развивать связную речь.</p> <p>3. Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам.</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>1.Заучивание стихотворения с помощью мнемоквадратов.</p> <p>3.Пересказ стихотворения с опорой на мнемоквадраты.</p>
	«Защитники отечества»	«Мы поздравим наших пап»	<p>1. Учить пользоваться мнемоквадратами при пересказе.</p> <p>2 Развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.</p> <p>3. Воспитывать чувство гордости за армию, желание быть защитниками своей родины.</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>1.Заучивание стихотворения с помощью мнемоквадратов.</p> <p>3.Пересказ стихотворения с опорой на мнемоквадраты.</p>

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5
	«Волшебство сказок»	«Заюшкина избушка».	<p>1.Формировать умение рассказывать сказку по алгоритму, воспринимать и понимать содержание сказки.</p> <p>2. Развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.</p> <p>3. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к героям сказки, интерес к художественной литературе.</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Прослушивание сказки и просмотр мнемоквадратов.</p> <p>3.Пересказ сказки с опорой на мнемоквадраты.</p>
Март	«Весна стучится»	«Помощники весны»	<p>1.закрепить навыки преобразования символов мнемодорожек в слова и предложения.</p> <p>2.развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.</p> <p>3.воспитывать интерес к художественной литературе; воспитывать умение внимательно слушать выступления товарища.</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Составление мнемодорожек по прослушанному стихотворению.</p> <p>3.Пересказ стихотворения с опорой на мнемодорожки.</p>

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5
	«Женщин всех мы поздравляем»	«Мамочка моя- самая красивая»	<p>1. Закреплять умение составлять описательный рассказ по мнемодорожкам, отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.</p> <p>2. Развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.</p> <p>3. Воспитывать уважение и любовь к маме.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Беседа про маму.</p> <p>3. Составление описательного рассказа о маме с опорой на мнемодорожки.</p>
	«Веселая масленица»	«Масленичные забавы»	<p>1. Учить читать стихотворение, опираясь на символы из мнемодорожек; обогащать словарь детей.</p> <p>2. Развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.</p> <p>3. Воспитывать патриотизм через возрождение и преображение богатого опыта русских традиций.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Заучивание стихотворения с помощью мнемодорожек.</p> <p>3. Пересказ стихотворения с опорой на мнемодорожки.</p>

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5
	«Весенние цветы»	«Волшебный подснежник»	1.Учить пересказывать прослушанный текст, опираясь на символы из мнемодорожек. 2.Развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи 3.Воспитывать бережное отношение к природе.	1.Организационный момент. 2. Прослушивание сказки и просмотр мнемодорожек. 3. Пересказ прослушанной сказки с опорой на мнемодорожки.
Апрель	«Весенние птицы»	«Увидел скворца — знай: весна у крыльца»	1.Закрепить знания детей о весне, о перелетных птицах. 2.Развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами. 3.Воспитывать доброе отношение к птицам, проявлять заботу о них.	1.Организационный момент. 2.В ходе ответов на вопросы составление мнемотаблицу. 3.Составление рассказа с опорой на мнемотаблицу.
	«Загадочный космос»	«Великий космонавт Юрий Гагарин»	1.Совершенствовать умение составлять описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу. 2.Развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи. 3.Воспитывать в детях гордость за свою страну.	1.Организационный момент. 2. Беседа о великом русском космонавте Юрие Гагарине. 3. Составление описательного рассказа о Юрие Гагарине с опорой на мнемотаблицу.

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5
	«Тайные книги»	«Лисичка со скалочкой»	<p>1. Формировать умение рассказывать сказку по алгоритму, воспринимать и понимать содержание сказки.</p> <p>2. Развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.</p> <p>3. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к героям сказки, интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Актуализация знаний о прочитанной ранее сказке.</p> <p>3. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу.</p>
	«Чистота-залог здоровья»	«Он великий Мойдодыр!»	<p>1. Формировать умение пересказывать художественное произведение по алгоритму; обогащать словарный запас детей.</p> <p>2. Развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.</p> <p>3. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, пользоваться предметами личной гигиены.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Актуализация знаний детей о прочитанном ранее стихотворении.</p> <p>3. Пересказ заученного отрывка с опорой на мнемотаблицу.</p>

Каждое занятие по развитию связной речи посредством мнемотехники состоит из 3 этапов:

- организационно-мотивационный;
- основной (работа с мнемоквадратами, мнемодорожками, мнемотаблицами);
- заключительный (рассказывание стихотворения, составление рассказа, пересказ сказки).

На организационно-мотивационном этапе используются приёмы мотивации, вовлечения детей в предстоящую деятельность.

На основном этапе детям предлагается познакомиться с мнемоквадратами, составить свои мнемодорожки и мнемотаблицы.

На заключительном этапе дети уже непосредственно рассказывают стихотворения, составляют свои рассказы, пересказывают сказки с опорой на мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы.

На всех этапах занятия воспитатель побуждал детей анализировать свою деятельность.

Таким образом, в результате правильно организованного применения мнемотехники мы способствовали развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

2.3 Итоги экспериментальной работы развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня при помощи мнемотехники

С целью выявления эффективности коррекционной работы, включающей в себя занятия по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, был проведен контрольный эксперимент в мае на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18», Копейского городского округа.

Результаты контрольного эксперимента представлены в таблице 8.

Таблица 8 – результаты контрольного эксперимента в баллах

Имя ребенка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание
Вилена В.	5	5	4	4	4	5
Эдуард И.	5	4	5	4	4	5
Михаил З.	5	4	4	5	4	4
Артем К.	4	4	5	4	4	4
Павел Ш.	4	5	4	5	4	4
Максим К.	4	5	5	4	5	4

На рисунке 3 представлены сравнительные результаты исследования по заданиям.

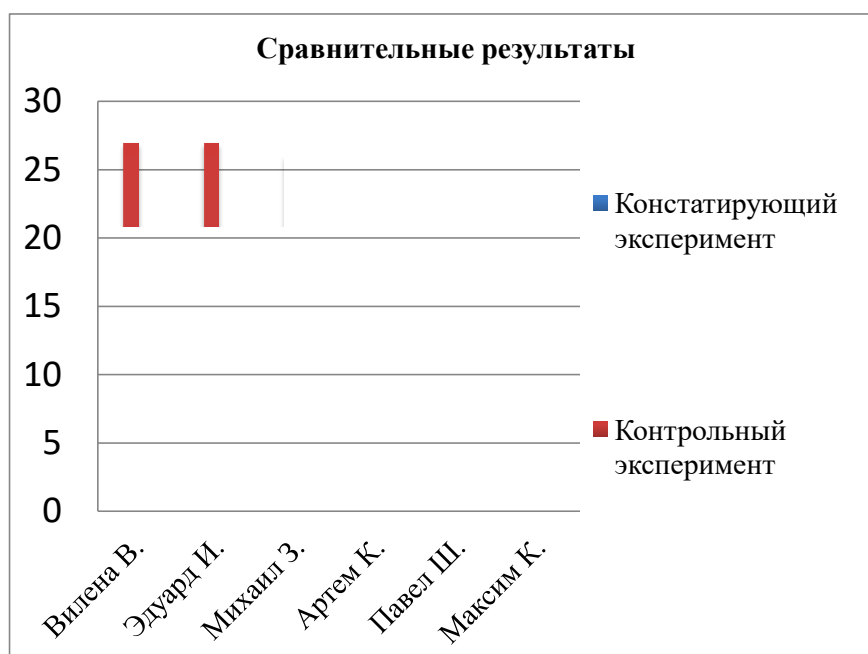


Рисунок 3 – сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента

На основании представленных данных можно четко проследить то, что у детей наметилась положительная динамика развития уровня связной речи. У детей увеличился запас слов, рассказ стал более связным и четким.

Таким образом, исходя из результатов проведённого нами исследования, можно сделать вывод о том, что после проведения коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста общим недоразвитием речи III уровня посредством мнемотехники наблюдается тенденция к развитию связной речи.

Выводы по 2 главе

Для выявления уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием речи III уровня нами была использована методика «Обследование состояния связной речи у детей с ОНР» Глухова В.П.

Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18» Копейского городского округа.

По результатам данной диагностики было выявлено, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наблюдается низкий уровень сформированности связной речи. Поэтому необходимо проводить систематическую коррекционную работу.

Для решения данного вопроса нами была разработана система занятий по развитию связной речи посредством мнемотехники.

Шифрование текста образами помогает детям с большим интересом заучивать стихотворения, пересказывать сказки, составлять рассказы.

После проведения коррекционной работы нами был проведен контрольный эксперимент. Его результаты указывают на повышение уровня связной речи дошкольников.

Таким образом, использование разработанного нами комплекса занятий с использованием мнемотехники позволит педагогам положительно повлиять на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе выпускной квалификационной работы мы изучали психолого-педагогическую литературу для характеристики связной речи детей с общим недоразвитием речи.

Проблемой формирования связной речи детей с общим недоразвитием речи занимались многие авторы (В.П. Глухов, Л.Г. Парамонова, Т.А. Ткаченко и другие). По связной речи они понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

При общем недоразвитии речи наблюдаются различные сложные речевые расстройства, когда у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне высказывания. У детей наблюдаются трудности в описании, рассказывании и понимании текста в целом.

Одним из эффективных способов развития связной речи является мнемотехника. Данная технология включает: рассматривание картин, иллюстраций, беседы, разговор, составление рассказов, пересказ художественной литературы и другое – все это активизирует и обогащает словарь, при отгадывании и загадывании загадок, и при заучивании стихов. Не остается в стороне и формирование грамматически правильной речи.

Во второй главе выпускной квалификационной работы мы провели обследование уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Для этого нами была использована методика «Обследование состояния связной речи у детей с ОНР» В.П. Глухова.

Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18» Копейского городского округа.

Исследование проводилось в три этапа:

1. Констатирующий этап эксперимента. Нами было выявлено, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наблюдается низкий уровень сформированности связной речи.

2. Формирующий этап эксперимента. Для решения данного вопроса нами был разработан комплекс занятий для развития связной речи посредством мнемотехники в соответствии с тематическим планом дошкольной образовательной организации.

3. Контрольный этап эксперимента. После внедрения нашего комплекса занятий в образовательный процесс мы провели контрольный эксперимент, который показал положительную динамику развития связной речи у дошкольников.

Таким образом, цель нашей выпускной работы достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2010. – 400 с.
2. Ахутина, Т. В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса [Текст] / Т. В. Ахутина. — М.: Изд-во АПН РСФСР 1989.-с. 158-206.
3. Богуш, А. М. Обучение правильной речи в детском саду / А. М. Богуш. – М.: Дана, 2010. – 212 с.
4. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1956.-с. 125-176.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л. С. Выготский. – М.; Л.: Соцэкгиз, 1934. – 323 с.
6. Вепельник, О. М. Мнемотехника как средство развития связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья / О. М. Вепельник. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 51 (289). — С. 332-333. — URL: <https://moluch.ru/archive/289/65640/> (дата обращения: 25.02.2021).
7. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
8. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов и практикующих логопедов. – М.: В. Секачев, 2012. – 262 с.
9. Глухов, В. П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим

речевым недоразвитием. [Текст] / В. П. Глухов. – М.: Просвещение, 1987. – 112 с.

10. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - М.: АРКТИ, 2004. - 8-15 с.

11. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 2009. – 365с.

12. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л. Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1984. – с. 35-85.

13. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда / Н. С. Жукова. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2000. – 320 с.

14. Земляченко, М. В. Формирование связной речи с помощью мнемотехники / М. В. Земляченко, Т. В. Кутергина, Г. И. Посохова. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Т. 0. — Челябинск : Два комсомольца, 2013. — С. 125-128. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3653/> (дата обращения: 18.03.2021).

15. Козаренко В.А. учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». – Москва 2007.

16. Корицкая Е.Г. Развитие речи. Дети 5-7 лет / Е.Г.Корицкая. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 160с.

17. Капышева, Н.А. Формирование связной речи у детей с ОНР III уровня на занятиях по обучению рассказыванию по серии картинок [Текст] / Н.А. Капышева // Логопедия. – 2003. – № 1-2. – С. 43-56.

18. Леонтьев А.А. Психофизиологические механизмы речи // Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка / А. А. Леонтьев // Мир психологии. – 2015. – № 1. – С. 123-129.

19. Левина. Р. Е: Основы теории и практики логопедии - М.: Просвещение, 1967. – 173с.

20. Левина Р. Е. Воспитание правильной речи у детей. – М., 1958

21. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989 – 223 с.

22. Масленникова Д.К. Использование мнемотехнических приемов для формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-mnemotekhnicheskikh-priemov-dlya-formirovaniya-svyaznoy-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-onr-iii-urovnya/viewer>. (Дата обращения 14.02.2021).

23. Нищева. Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с

24. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи [Текст] / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. – № 4. – С.102-115.

25. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2009

26. Петровская, М.С. Использование мнемотехники в логопедической работе с детьми / М. С. Петровская. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 34 (272). — С. 62-64. — URL: <https://moluch.ru/archive/272/62098/> (дата обращения: 24.11.2020).

27. Пяшкур Ю. С., Вебер А. А. Логопедическая технология по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86014.htm>. (дата обращения 30.03.2021).

28. Павлова Е. А., Попова Л. В. Мнемотехника как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 6. – С. 284–286. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770087.htm>. (дата обращения 25.02.2021).
29. Самченко Н. В., Приходько Е. Г. Мнемотехника в речевом развитии дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 246–250. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56857.htm>. (дата обращения 10.03.2021).
30. Тютюева И. А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 91–95. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/46019.htm>. (дата обращения 15.02.2021).
31. Татаринцева, Е. А. Возможности использования мнемотехники в речевом развитии дошкольников / Е. А. Татаринцева, И. В. Новицкая. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 5 (295). — С. 337-339. — URL: <https://moluch.ru/archive/295/66710/> (дата обращения: 13.01.2021).
32. Усенко, Ю.В. Использование мнемотаблиц в познавательно-речевом развитии дошкольника [Текст] / Ю. В. Усенко // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 7. – С. 18-23.
33. Ушакова, О.С. Связная речь [Текст] / О.С. Ушакова // Развитие речи детей дошкольного возраста./ Под ред. Ф.А. Сохина . –3 –е изд. М. Просвещение, 1994 г.
34. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева. – М., 2000
35. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ от 17.10.2013.

36. Шанер-Воллес К., Хватцев М.Е. Языковое развитие ребенка: коммуникация между детьми и между детьми и взрослыми / К. Шанер-Воллес // Психолог в детском саду. – 2011. – № 2. – С. 28–45.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Картинный материал к диагностическим методикам



Рисунок 4 – Наглядный материал для выполнения задания 1



Рисунок 5 – Наглядный материал для выполнения задания 1



Рисунок 6 – Наглядный материал для выполнения задания 1



Рисунок 7 – Наглядный материал для выполнения задания 1



Рисунок 8 – Наглядный материал для выполнения задания 3

**Технологические карты занятий по развитию связной речи детей
старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня
посредством мнемотехники**

Технологическая карта №1

Тема занятия: «Зимний лес».

Образовательная область: речевое развитие.

Цель занятия: через ознакомление с мнемоквадратами закрепить у детей знания о приметах зимы.

Задачи занятия:

Образовательные: обогащать словарь детей; способствовать формированию у детей умения составлять простые предложения, высказывать предположения полным предложением.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе.

Предварительная работа: экскурсии по территории ДОО.

Материалы и оборудование: игрушечный ежик, массажные мячи на каждого ребенка, мнемоквадраты "Зима".

Таблица 9 – Технологическая карта №1

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4

Продолжение таблицы 9

1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей и приглашает отправиться в путешествие.	Приветствуют друг друга и с удовольствием собираются в путешествие.	Дети проявили интерес и готовность к занятию.
Основной	<p>Воспитатель показывает детям черно-белую картинку зимнего леса. И предлагает детям наполнить лес красками.</p> <p>Проводит артикуляционную гимнастику.</p> <p>Напоминает детям, что они волшебники и предлагает доставать из волшебного мешочка картинку.</p> <p>При необходимости помогает детям вопросами, описательными прилагательными</p>	<p>Ведут диалог с педагогом.</p> <p>Выполняют артикуляционную гимнастику.</p> <p>Дети по очереди берут из корзинки карточки, выкладывают их на мнемотаблицу и рассказывают о зиме.</p> <p>Проговаривают, что изображено на картинках.</p>	Дети активно включились в деятельность, проявляли интерес к выполнению заданий. Говорили четкими, полными предложениями.
Заключительный	<p>Сообщает детям, что пора возвращаться в детский сад.</p> <p>Проводит рефлексию.</p>	Отвечают на вопросы воспитателя.	Дети отвечали на вопросы воспитателя, получили положительные эмоции от занятия.

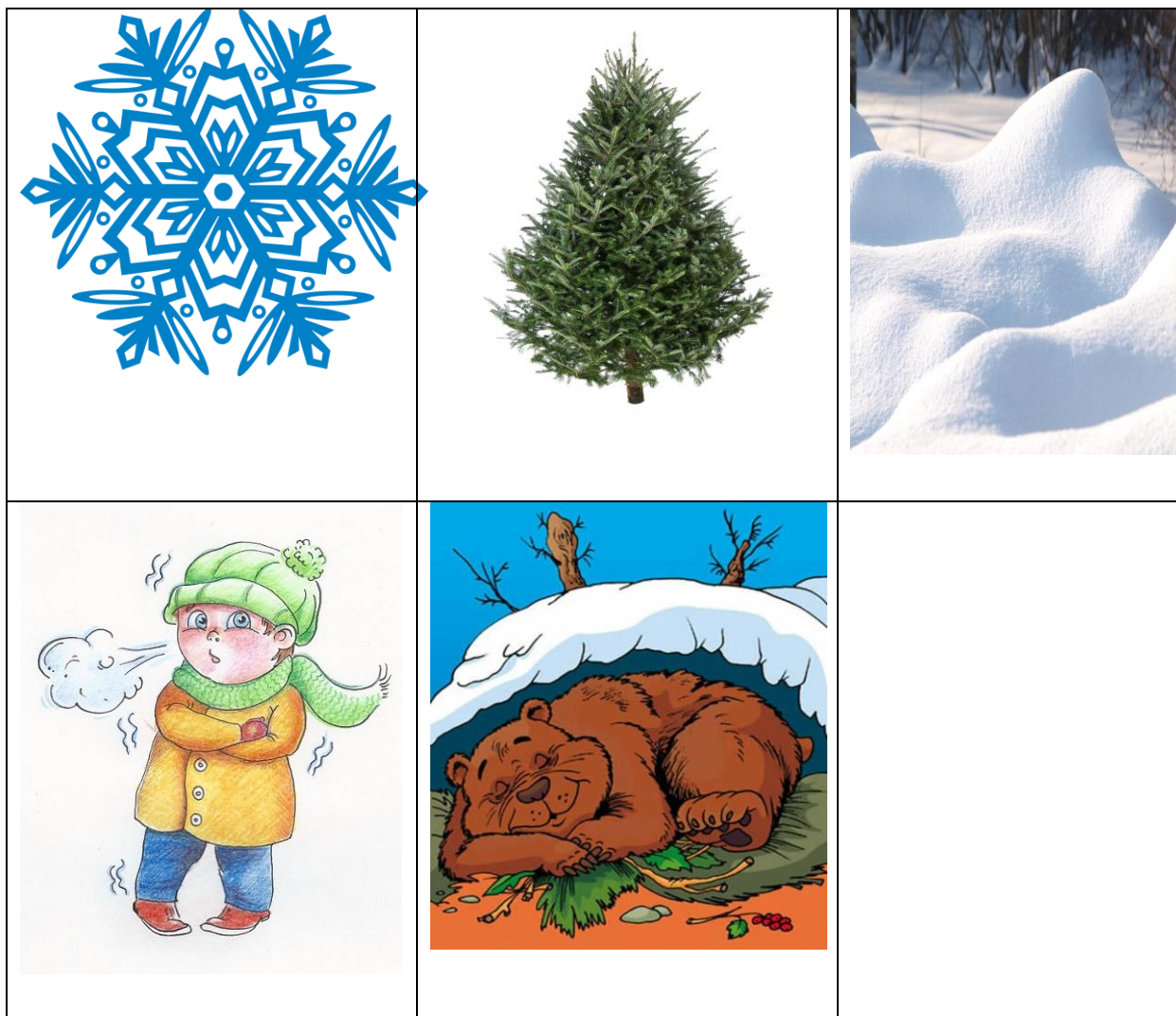


Рисунок 9 – Наглядный материал для технологической карты №1

Технологическая карта №2

Тема занятия: «У лукоморья дуб зеленый».

Образовательная область: речевое и художественно-эстетическое развитие.

Цель занятия: посредством знакомства с мнемоквадратами научить детей пересказывать художественные произведения.

Задачи:

Образовательные: продолжать знакомить с творчеством А.С. Пушкина; обогащать словарь детей; учить пользоваться мнемоквадратами при пересказе.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.

Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к русским поэтам; прививать любовь к родному языку; воспитывать устойчивую потребность в общении со сказкой.

Предварительная работа: беседа о биографии А.С. Пушкина, чтение сказок А.С. Пушкина.

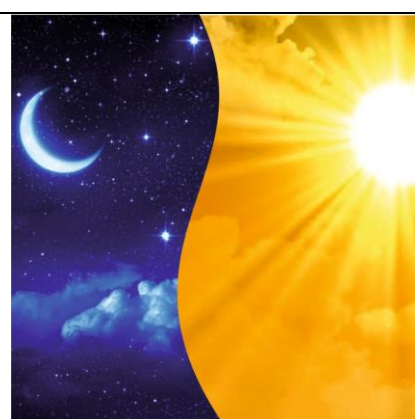
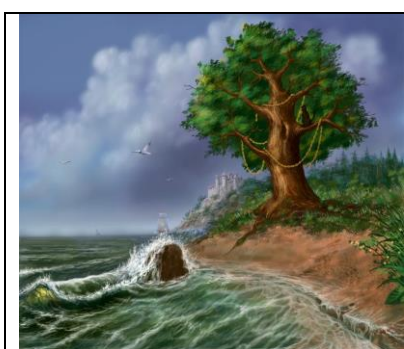
Материалы и оборудование: книга со сказками, портрет поэта, мнемоквадраты.

Таблица 10 – Технологическая карта №2

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей и показывает портрет А.С. Пушкина. Проводит беседу о поэте. Сообщает о том, с каким стихотворением познакомимся сегодня.	Приветствуют педагога и отвечают на вопросы.	Дети настроились на предстоящую деятельность.

Продолжение таблицы 10

1	2	3	4
Основной	<p>Зачитывает стихотворение и сообщает детям о том, что им нужно его заучить с помощью волшебных картинок.</p> <p>Проводит физминутку.</p> <p>Зачитывает стихотворение второй раз при этом показывая детям мнемоквадраты для опоры.</p> <p>Помогает детям в ходе рассказывания.</p>	<p>Внимательно слушают педагога.</p> <p>Выполняют движения за педагогом.</p> <p>Внимательно смотрят на мнемоквадраты, которые показывает педагог.</p>	<p>Дети с опорой на мнемоквадраты рассказывают прослушанный отрывок.</p>
Заключительный	<p>Проводит рефлексию и даёт домашнее задание рассказать выученный отрывок родителям.</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>Дети высказывают своё мнение о занятии.</p>



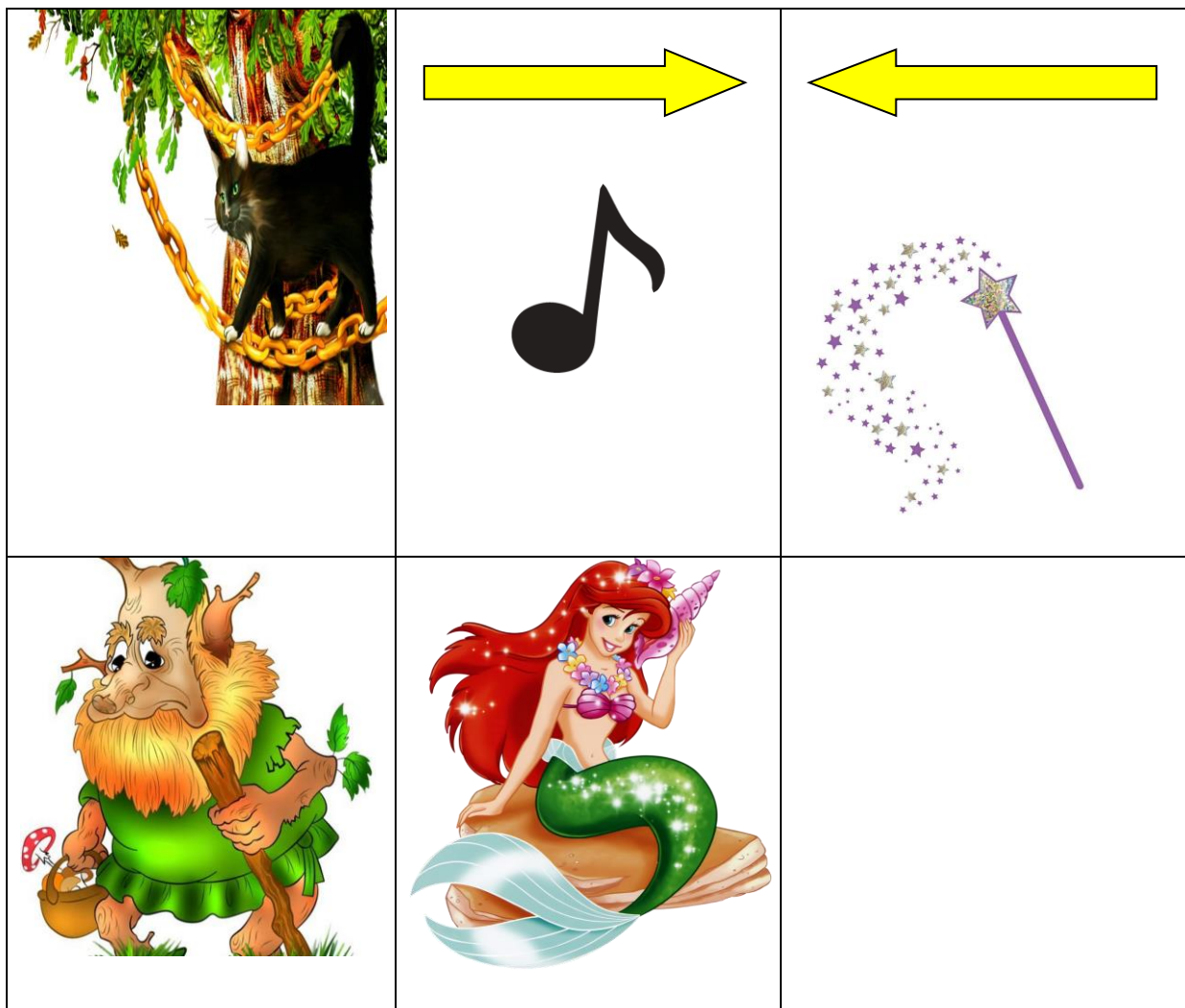


Рисунок 10 – Наглядный материал для технологической карты №2

Технологическая карта №3

Тема занятия: «Мы поздравим наших пап».

Образовательная область: речевое развитие.

Цель занятия: посредством знакомства с мнемоквадратами выучить стихотворение для поздравления пап.

Задачи:

Образовательные: познакомить со стихотворением С. Маршака «Февраль»; учить пользоваться мнемоквадратами при пересказе.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.

Воспитательные: воспитывать чувство гордости за армию родной страны, желание быть защитниками своей родины.

Предварительная работа: беседа о русской армии.

Материалы и оборудование: мнемоквадраты, портрет поэта.

Таблица 11 – Технологическая карта №3

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей и проводит беседу о празднике «23 февраля». Показывает протрет поэта и сообщает о том, что его стихотворение будем заучивать.	Приветствуют педагога и отвечают на вопросы.	Дети настроились на предстоящую деятельность.
Основной	Зачитывает стихотворение и сообщает детям о том, что им нужно его заучить с помощью волшебных картинок. Проводит физминутку. Повторяет стихотворение, при этом показывая детям мнемоквадраты . Помогает детям в ходе рассказывания.	Внимательно слушают педагога. Выполняют движения за педагогом. Внимательно смотрят на мнемоквадраты, которые показывает педагог.	Дети с опорой на мнемоквадраты рассказывают прослушанное стихотворение.

Продолжение таблицы 11

Заключительный	Проводит рефлексию и сообщает о том, что это стихотворение	Отвечают на вопросы педагога.	Дети высказывают своё мнение о занятии и готовы рассказывать
----------------	--	-------------------------------	--

	дети будут рассказывать завтра на празднике.		стихотворение на празднике.
--	--	--	-----------------------------



Рисунок 11 - Наглядный материал для технологической карты №3

Технологическая карта №4

Тема занятия: «Заюшкина избушка».

Образовательная область: речевое и художественно-эстетическое развитие.

Цель занятия: через ознакомление с мнемоквадратами учить детей пересказывать художественные произведения.

Задачи:

Образовательные: формировать умение рассказывать сказку по алгоритму; учить эмоционально, воспринимать и понимать содержание сказки.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.

Воспитательные: воспитывать у детей доброжелательное отношение к героям сказки, интерес к художественной литературе.

Предварительная работа: чтение художественной литературы.

Материалы и оборудование: книга с текстом сказки, мнемоквадраты.

Таблица 12 – Технологическая карта №4

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей и показывает детям волшебную книгу со сказками. Сообщает детям о том, что будем пересказывать сказку с помощью картинок из волшебного мешочка.	Приветствуют педагога.	Дети заинтересовались предстоящей деятельностью.
Основной	Проводит беседу о содержании сказки, чтобы актуализировать знания детей. Проводит физминутку. Предлагает детям с помощью картинок рассказать сказку. Помогает детям в ходе пересказа.	Отвечают на вопросы педагога. Выполняют движения за педагогом.	Дети с опорой на мнемоквадраты рассказывают сказку.

Продолжение таблицы 12

1	2	3	4
Заключительный	Проводит рефлексию.	Дети отвечают на вопросы педагога.	Дети высказывают своё мнение о занятии.

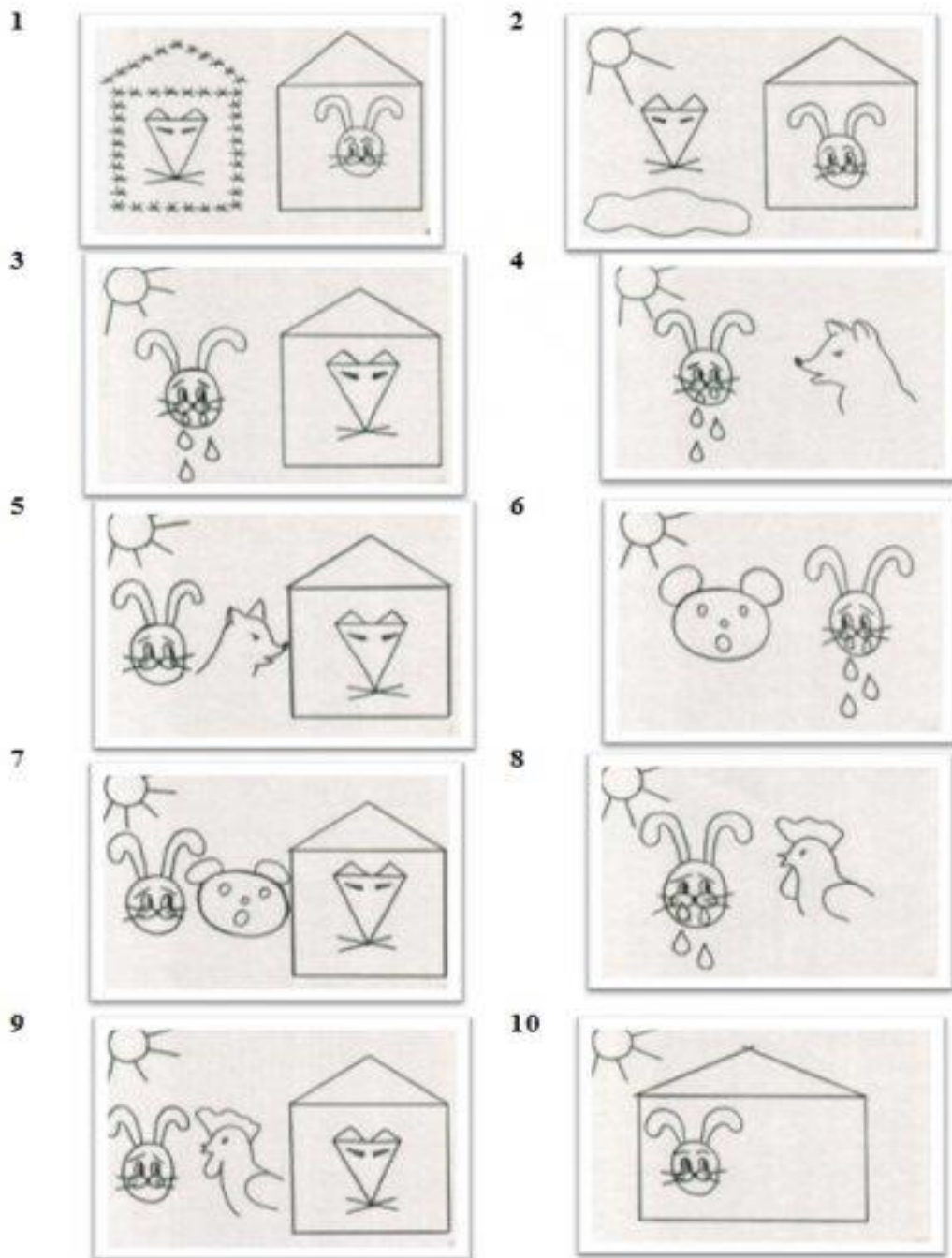


Рисунок 12 - Наглядный материал для технологической карты №4

Технологическая карта №5

Тема занятия: «Помощники весны».

Образовательная область: речевое развитие.

Цель: формирование умения заучивать стихотворение с опорой на мнемодорожки при помощи воспитателя.

Обучающие: закрепить навыки преобразования символов мнемодорожек в слова и предложения.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.

Воспитательные: воспитывать интерес к художественной литературе; воспитывать умение внимательно слушать выступления товарища.

Предварительная работа: беседа о приметах весны.

Материалы и оборудование: заготовки мнемодорожек.

Таблица 13 – Технологическая карта №5

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей. Читает волшебное письмо от весны и предлагает помочь весне наступить. А для того, чтобы помочь весне нужно заучить стихотворение.	Приветствуют педагога и отвечают на вопросы.	Дети заинтересованы предстоящей деятельностью.

Продолжение таблицы 13

1	2	3	4
Основной	<p>Читает стихотворение Георгия Ладонщикова «Помощники весны» и предлагает детям заучить его с помощью мнемодорожек.</p> <p>Но для этого детям нужно их составить.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Покажи язык».</p> <p>Помогает детям в рассказывании стихотворения.</p>	<p>Слушают стихотворение.</p> <p>Перед детьми лежат белые полоски и мнемоквадраты, из которых они составляют мнемодорожки.</p> <p>Повторяют движения за воспитателем.</p> <p>Рассказывают стихотворение.</p>	Составили мнемодорожки и рассказали стихотворение.
Заключительный	Проводит рефлексю.	Дети отвечают на вопросы педагога.	Дети высказывают своё мнение о занятии.

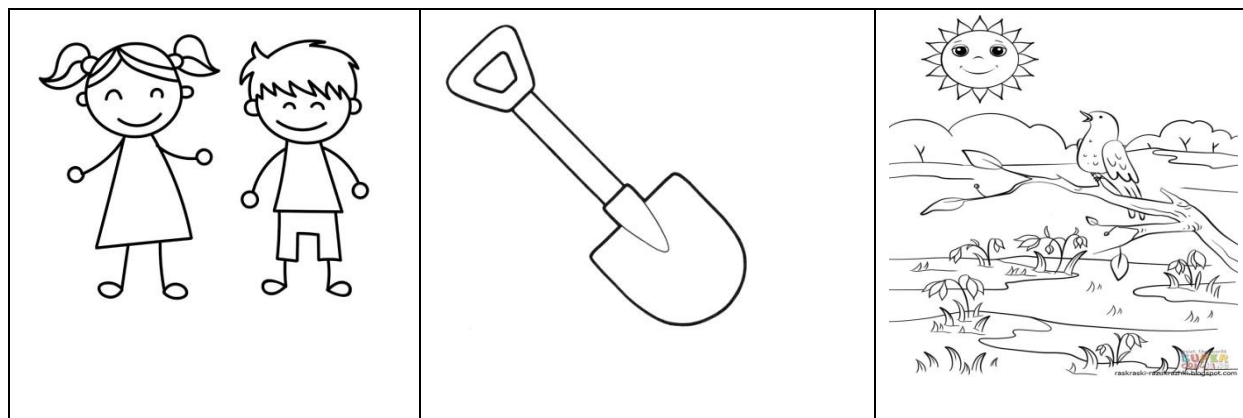


Рисунок 13 – Наглядный материал для технологической карты №5

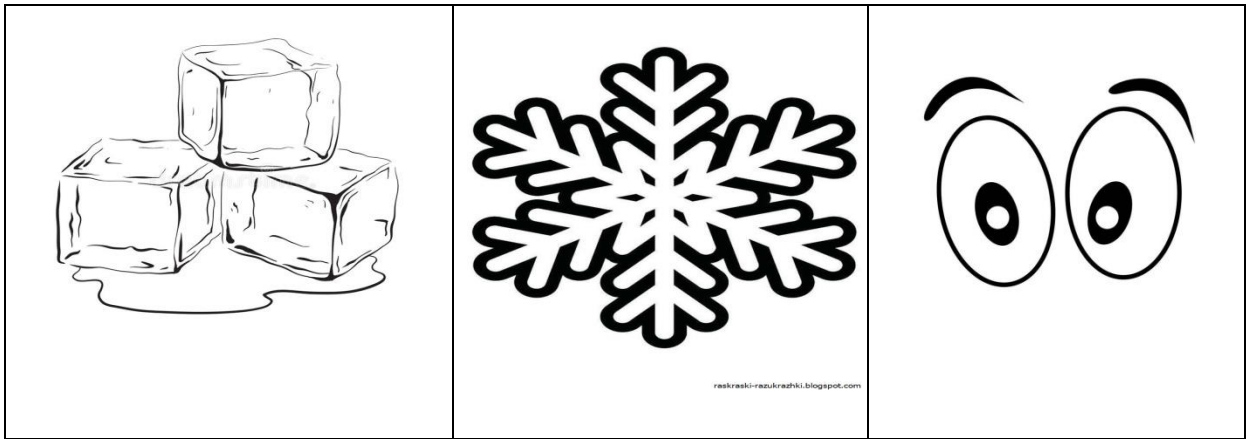


Рисунок 14 – Наглядный материал для технологической карты №5

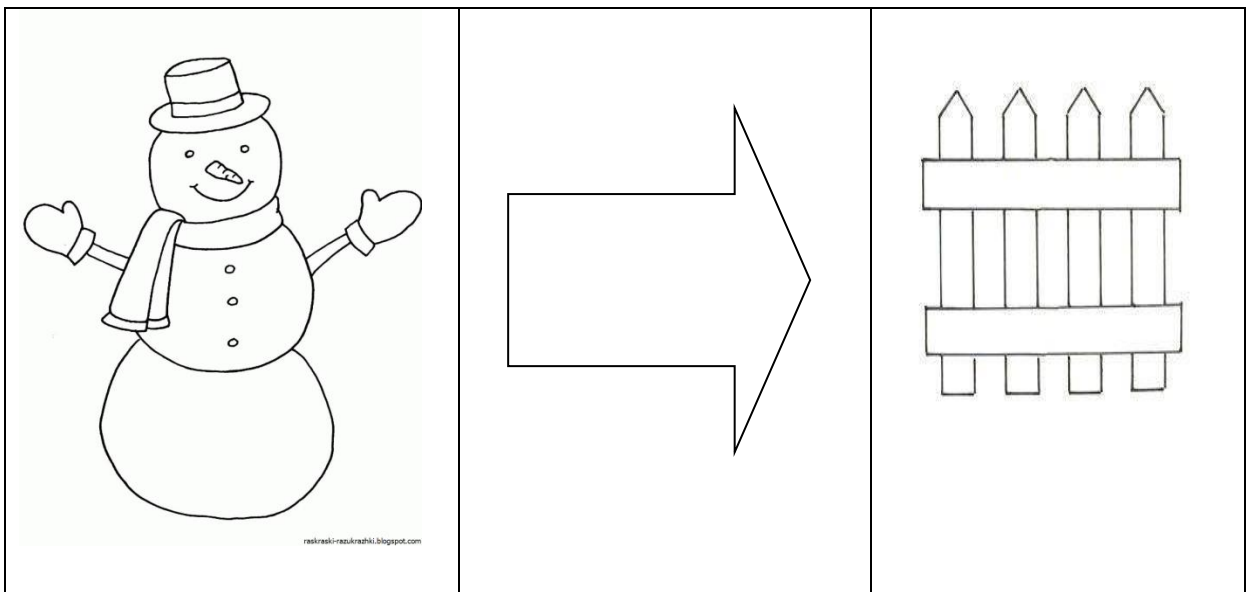


Рисунок 15 – Наглядный материал для технологической карты №5

Технологическая карта №6

Тема занятия: «Мамочка моя- самая красивая».

Образовательная область: речевое развитие.

Цель: посредством знакомства с мнемодорожками развивать у детей умение составлять описательный рассказ.

Задачи:

Образовательные: закреплять умение составлять описательный рассказ по мнемодорожкам, отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.

Воспитательные: Воспитывать уважение и любовь к маме.

Предварительная работа: рисование портрета мамы.

Материалы и оборудование: заготовки мнемодорожек.

Таблица 14 – Технологическая карта №6

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей. Проводит беседу о маме.	Приветствуют педагога и отвечают на вопросы.	Дети заинтересованы предстоящей деятельностью.
Основной	Проводит игру «Жизненные ситуации». Проводит физминутку. Предлагает составить детям рассказ о своей маме с опорой на мнемодорожки.	Играют в игру с педагогом. Выполняют действия за педагогом. Составляют рассказ.	Составили описательный рассказ с опорой на мнемодорожки.
Заключительный	Проводит рефлексию.	Дети отвечают на вопросы педагога.	Дети высказывают своё мнение о занятии.



Рисунок 16 – Наглядный материал для технологической карты №5

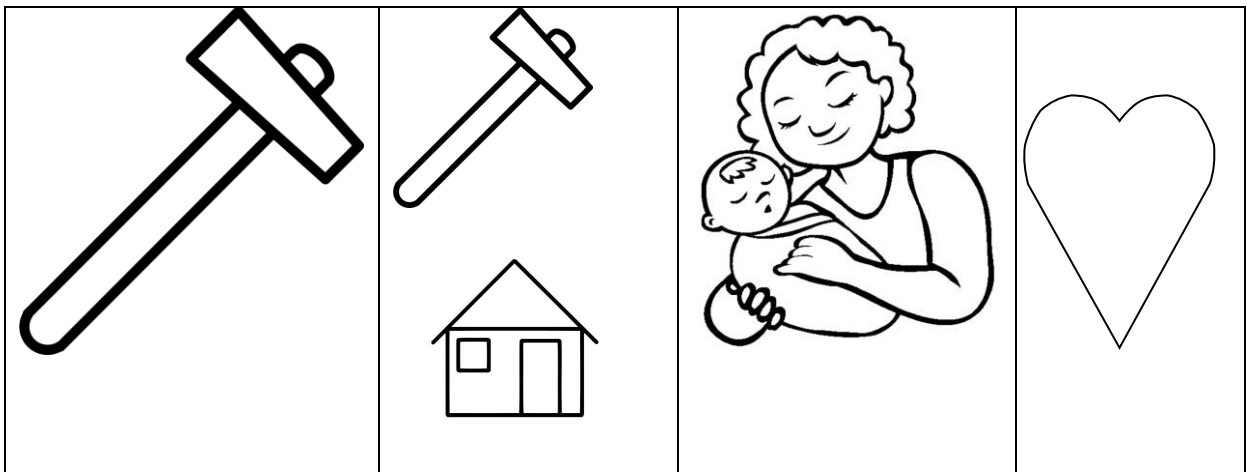


Рисунок 17 – Наглядный материал для технологической карты №6

Технологическая карта №7

Тема занятия: «Масленичные забавы».

Образовательная область: речевое развитие.

Цель: формирование умения заучивать стихотворение с опорой на мнемодорожки при помощи воспитателя.

Задачи:

Образовательные: учить читать стихотворение, опираясь на символы из мнемодорожек; обогащать словарь детей.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.

Воспитательные: воспитывать патриотизм через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций.

Предварительная работа: беседа о русском празднике «Масленица».

Материалы и оборудование: заготовки мнемодорожек.

Таблица 15 – Технологическая карта №7

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей. Проводит беседу, что дети делают на масленичной неделе.	Приветствуют педагога. Беседуют с педагогом.	Дети заинтересованы предстоящей деятельностью.
Основной	Сообщает детям о том, что в конце недели их ждет масленичное гуляние и предлагает выучить стихотворение. Зачитывает стихотворение с опорой на мнемодорожки. Проводит физминутку. Зачитывает стихотворение ещё раз и предлагает его пересказать.	Слушают стихотворение и рассматривают символы на мнемодорожках. Выполняют движения за педагогом. Рассказывают заученное стихотворение.	Рассказали заученное стихотворение с опорой на мнемодорожки.

Продолжение таблицы 15

1	2	3	4
Заключительный	Проводит рефлексию.	Отвечают на вопросы педагога.	Дети высказывают своё мнение о занятии

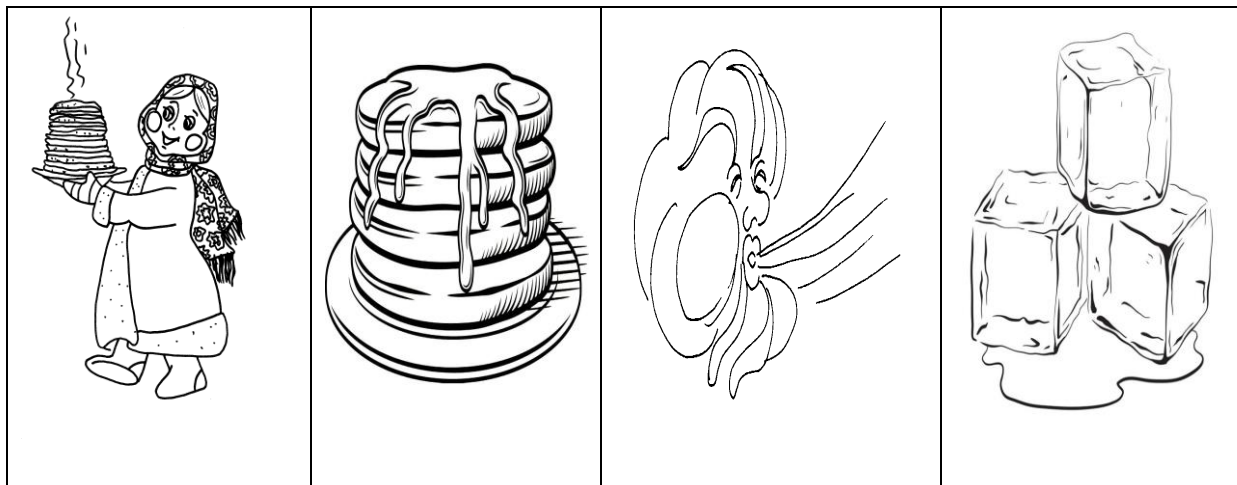


Рисунок 18 – Наглядный материал для технологической карты №7

Технологическая карта №8

Тема занятия: «Волшебный подснежник».

Образовательная область: речевое и художественно-эстетическое развитие.

Цель: посредством знакомства с мнемодорожками формировать умение пересказывать прослушанный текст.

Задачи:

Образовательные: учить пересказывать прослушанный текст, опираясь на символы из мнемодорожек.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа: беседа о весенних цветах.

Материалы и оборудование: текст сказки, мнемодорожки.

Таблица 16 – Технологическая карта №8

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей. Загадывает загадку о подснежнике.	Приветствуют педагога. Отгадывают загадку.	Приготовились к предстоящей деятельности.
Основной	Читает сказку. Проводит физминутку. Предлагает детям пересказать сказку с помощью мнемодорожек.	Слушают сказку. Повторяют движения за педагогом.	Пересказали прослушанное произведение с опорой на мнемодорожки.
Заключительный	Проводит рефлексию.	Дети отвечают на вопросы педагога.	Дети высказывают своё мнение о занятии

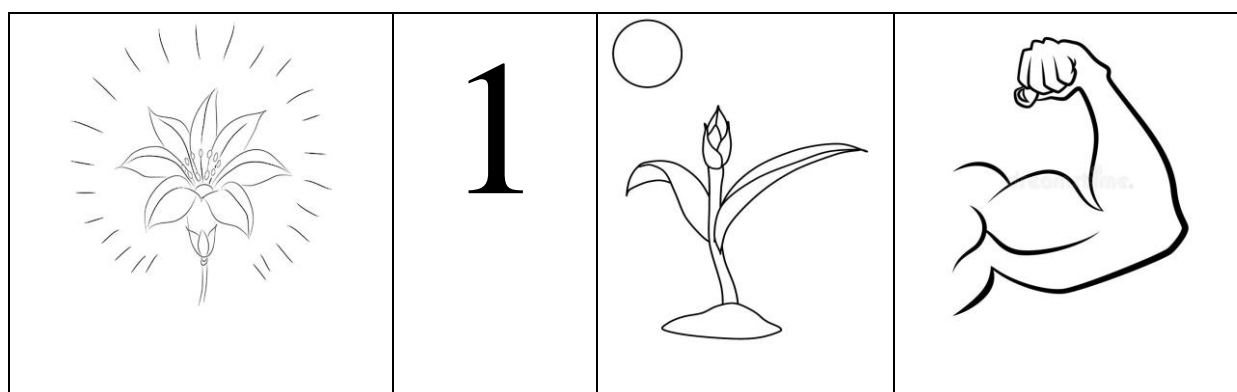


Рисунок 19 – Наглядный материал для технологической карты №8

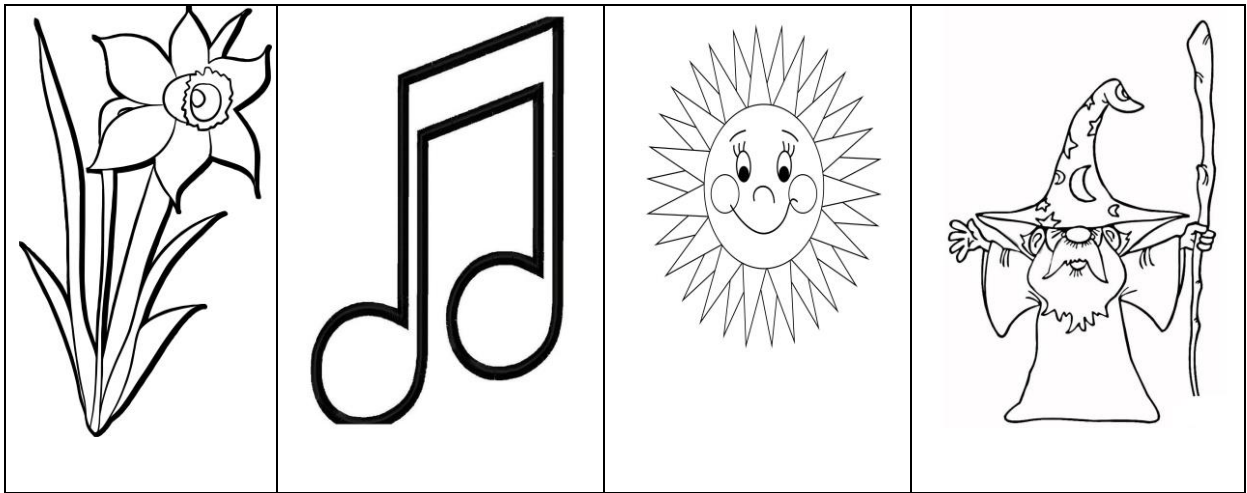


Рисунок 20 – Наглядный материал для технологической карты №8

Технологическая карта №9

Тема занятия: «Увидел скворца — знай: весна у крыльца»

Образовательная область: речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Цель: посредством знакомства с мнемотаблицами формировать умение составлять описательного рассказа.

Задачи:

Обучающие: закрепить знания детей о весне, о перелетных птицах; упражнять детей в умении составлять связный рассказ по схеме-модели.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.

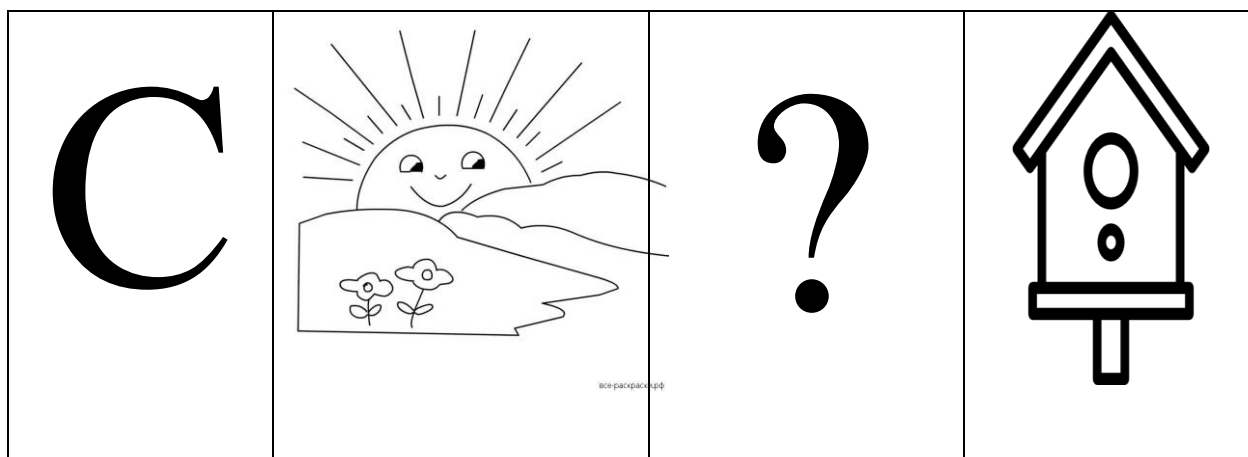
Воспитательные: воспитывать доброе отношение к птицам, проявлять заботу о них, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

Предварительная работа: чтение рассказа Соколова-Микитова И. «Скворцы».

Материалы и оборудование: таблицы, чтобы дети их заполняли, составляя схемы-модели, на всех детей, фонограмма «Голоса птиц», игрушка скворца, кормушка из коробки, картинка скворечника.

Таблица 17 – Технологическая карта № 9

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей. Показывает игрушку скворца и проводит беседу о домике скворца.	Приветствуют педагога и беседуют со скворцом.	Приготовились к предстоящей деятельности.
Основной	Предлагает детям рассказать скворцу, что они про него знают, но для этого им нужно составить мнемотаблицу. Задаёт детям вопросы, по которым они будут рисовать свою мнемотаблицу.	Отвечают на вопросы воспитателя и рисуют свои мнемотаблицы.	Нарисовали свои мнемотаблицы и составили рассказ о скворце.
Заключительный	Проводит рефлексию.	Дети отвечают на вопросы педагога.	Дети высказывают своё мнение о занятии



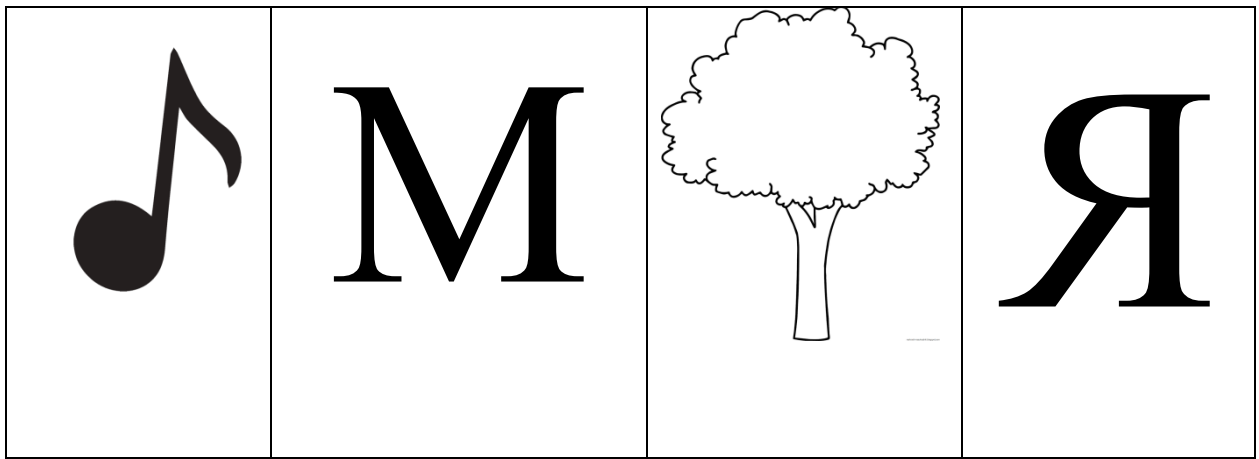


Рисунок 21 – Наглядный материал для технологической карты №9

Технологическая карта №10

Тема занятия: «Великий космонавт Юрий Гагарин».

Образовательная область: речевое развитие.

Цель: ознакомление детей с первым русским космонавтом Юрием Гагариным.

Задачи:

Образовательные: развивать умение составлять описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.

Воспитательные: воспитывать в детях гордость за свою страну.

Предварительная работа: беседа о космонавтах.

Материалы и оборудование: портрет космонавта, мнемотаблица.

Таблица 18 – Технологическая карта №10

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4

Продолжение таблицы 18

1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей. Загадывает загадку о космосе.	Приветствуют педагога. Отгадывают загадку.	Приготовились к предстоящей деятельности.
Основной	Показывает портрет Гагарина и проводит беседу. Проводит физминутку. Предлагает детям рассказать, что они знают о Гагарине с опорой на мнемотаблицу.	Отвечают на вопросы педагога. Повторяют движения за педагогом. Составляют описательный рассказ.	Составили описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу.
Заключительный	Проводит рефлексию.	Дети отвечают на вопросы педагога.	Дети высказывают своё мнение о занятии

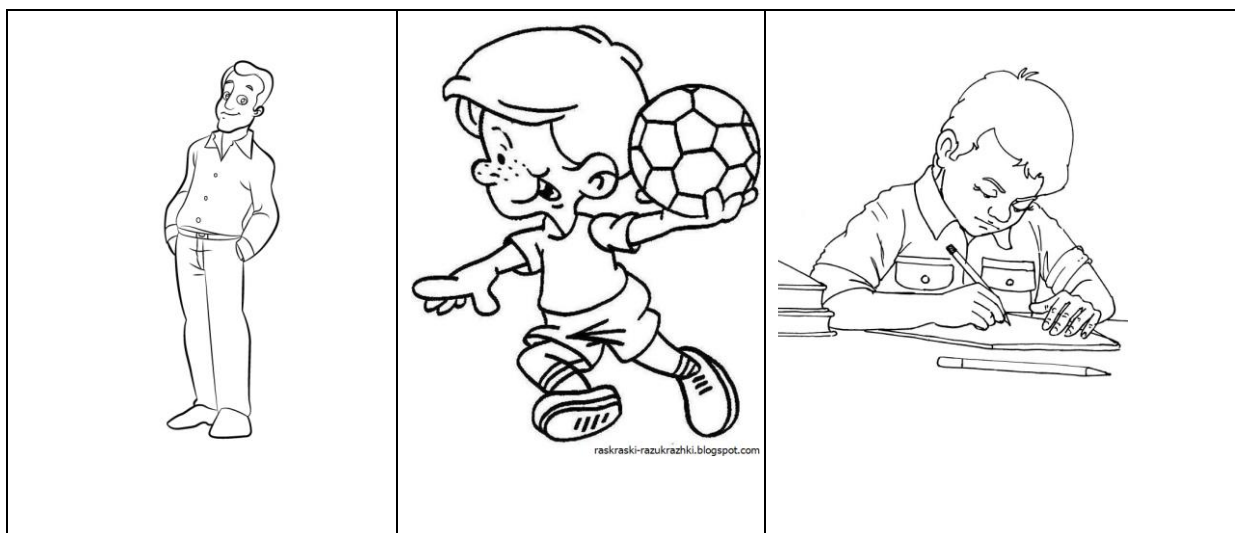




Рисунок 22 – Наглядный материал для технологической карты №10

Технологическая карта №11

Тема занятия: «Лисичка со скалочкой».

Образовательная область: речевое и художественно-эстетическое развитие.

Цель: через ознакомление с мнемотаблицами учить детей пересказывать художественные произведения.

Задачи:

Образовательные: формировать умение рассказывать сказку по алгоритму, воспринимать и понимать содержание сказки.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.

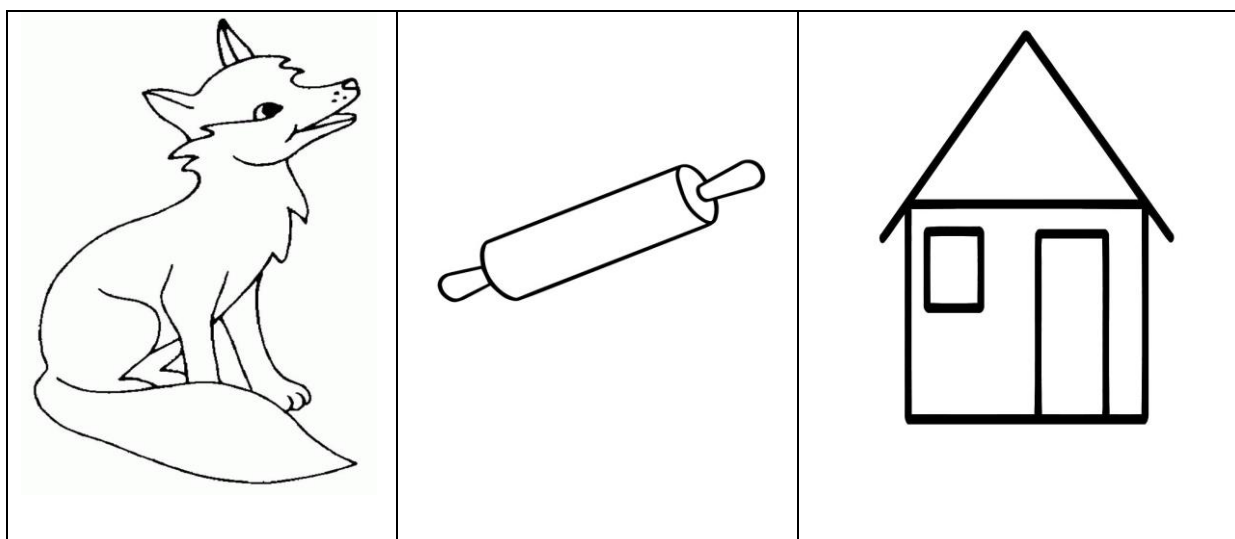
Воспитательные: воспитывать у детей доброжелательное отношение к героям сказки, интерес к художественной литературе.

Предварительная работа: чтение сказки «Лисичка со скалочкой».

Материалы и оборудование: книга со сказкой, мнемотаблица.

Таблица 19 – Технологическая карта №11

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей. Знакомит детей с гостем и спрашивает кто же к ним пришел?.	Приветствуют педагога. Знакомятся с гостем.	Приготовились к предстоящей деятельности.
Основной	Спрашивает какие сказки про лису дети знают. Предлагает пересказать сказку «Лисичка со скалочкой». Проводит физминутку. Показывает детям мнемотаблицу и помогает с пересказом.	Отвечают на вопросы педагога. Выполняют движения за педагогом. Пересказывают сказку.	Дети пересказали сказку с опорой на мнемотаблицу.
Заключительный	Проводит рефлексию	Дети отвечают на вопросы педагога.	Дети высказывают своё мнение о занятии



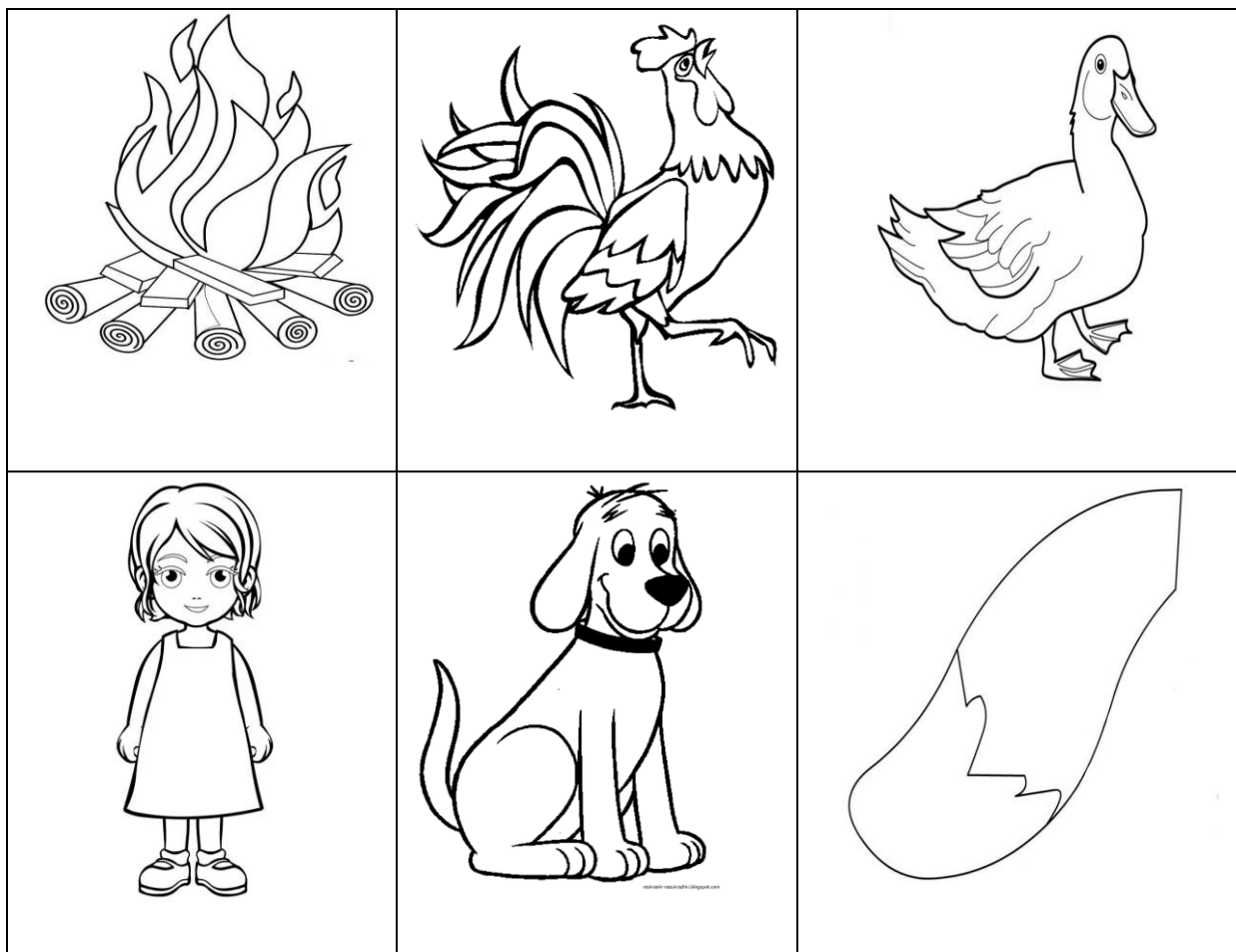


Рисунок 23 – Наглядный материал для технологической карты №11

Технологическая карта №12

Тема занятия: «Он великий Мойдодыр!».

Образовательная область: речевое и художественно-эстетическое развитие.

Цель: через ознакомление с мнемотаблицами заучивать отрывки художественного произведения.

Задачи:

Образовательные: формировать умение пересказывать художественное произведение по алгоритму; обогащать словарный запас детей.

Развивающие: развивать речь, как средство общения; развивать связную речь; развивать выразительность речи.

Воспитательные: воспитывать привычку следить за своим внешним видом, пользоваться предметами личной гигиены.

Предварительная работа: чтение произведения «Мойдодыр».

Материалы и оборудование: игрушка Мойдодыр, мнемотаблица.

Таблица 20 – Технологическая карта №12

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
1	2	3	4
Организационно-мотивационный	Приветствует детей и знакомит их с гостем.	Приветствуют педагога и гостя.	Дети настроились на предстоящую деятельность.
Основной	Напоминает детям о том, что они читали стихотворение про Мойдодыра и предлагает заучить отрывок. Проводит физминутку. Помогает детям при рассказывании заученного отрывка. Сообщает детям, что пора прощаться с гостем.	Слушают отрывок для заучивания. Выполняют действия за педагогом. Рассказывают заученный отрывок. Прощаются с гостем.	Заучили отрывок стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
Заключительный	Проводит рефлексию и дает домашнее задание рассказать заученный отрывок родителям.	Отвечают на вопросы педагога.	Дети высказывают своё мнение о занятии

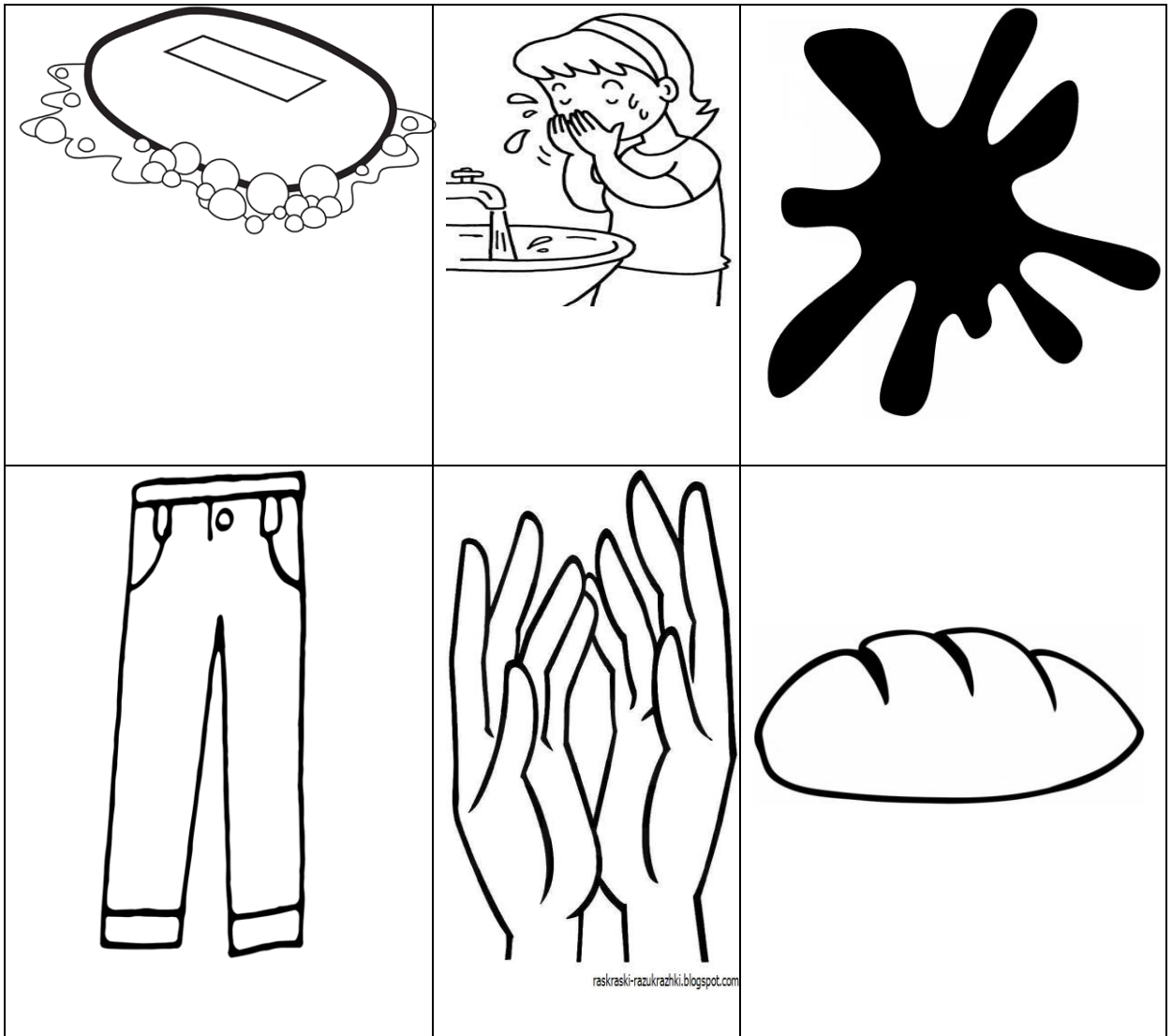


Рисунок 24 – Наглядный материал для технологической карты №12