



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ ДОО

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«*21*» *мел* 2021 г.
Заместитель директора по УР
Г.С. Пермякова
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Карамышева Дарья Александровна
Научный руководитель:
Директор Колледжа ЮУрГГПУ
Буслаева Марина Юрьевна

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ	
ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙМОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРЕДМЕТНО– ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ ДОО.....	6
1.1 Определение понятия «мелкая моторика» и её значение в развитии ребенка дошкольного возраста.....	6
1.2 Особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно–двигательного аппарата.....	10
1.3 Средства и методы развития мелкой моторики старших дошкольников с нарушениями функций опорно–двигательного аппарата в предметно– пространственной–среде ДОО.....	16
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	22
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ФУНКЦИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА.....	23
2.1 Этапы, методы и методики исследования развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями функций опорно– двигательного аппарата.....	23
2.2 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно–двигательного аппарата в предметно–пространственной среде ДОО.....	29
2.3 Анализ экспериментального исследования развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением–опорно–двигательного аппарата в предметно–пространственной среде ДОО.....	37
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	44
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	47
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	51

Введение

Развитие мелкой моторики рук имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. В последнее время число детей с нарушениями опорно–двигательного аппарата (далее НОДА) по данным Научно–исследовательского института (НИИ) детства, ежегодно рождается 5–8% детей с наследственной патологией, 8–10% имеют выраженную врожденную или приобретенную патологию, 4–5% составляют дети–инвалиды, значительное количество детей имеют нарушения развития.

Одним из важных основ развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Проблема повышения эффективности комплексной медико–психолого–педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук не теряет своей актуальности.

Моторика – сфера двигательных функций организма и связанных с ними физиологических и психологических явлений. Различают мелкую моторику (движение рук и пальцев) и крупную моторику (перемещение тела, ходьба). Мелкая моторика – это координированные, тонкие движения пальцев, способность обращаться с небольшими предметами и совершать более точные действия. Мелкая моторика, как следует из ее названия, осуществляется работой мелких мышц. На всех этапах жизни ребенка движения рук очень важны. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, память, речь, воображение, восприятие. Развитие навыков мелкой моторики очень важно развивать, так как вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей рук и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Изучив опыт работы разных педагогов по развитию мелкой моторики, отметили, что одни из них отдают предпочтение штриховке и рисованию, другие – различным видам театра и пальчиковым играм. Мы решили отдать предпочтение развитию мелкой моторики в предметно–пространственной среде дошкольной образовательной организации, так как она является наиболее близкой и естественной средой, где дети старшего дошкольного возраста проводят большее количество времени и занимаются различными видами деятельности.

Данная актуальность позволила сформулировать тему исследования: «Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА в предметно–пространственной среде дошкольной образовательной организации».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА в предметно–пространственной среде дошкольной образовательной организации.

Объект исследования – мелкая моторика детей старшего дошкольного возраста с НОДА

Предмет исследования: развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА в предметно–пространственной среде дошкольной образовательной организации.

Гипотеза: развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста связано с предметно–пространственной средой ДОО и будет более эффективно если:

Будет разработана программа развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА, в предметно–пространственной среде ДОО;

в содержание развивающей работы будут включены элементы предметно-пространственной среды ДОО.

Цель, объект и предмет позволяют определить следующие задачи:

1. Рассмотреть в психолого–педагогической литературе определение понятия «мелкая моторика» и её значение в развитии ребёнка дошкольного возраста.
 2. Рассмотреть в психолого–педагогической литературе особенности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА.
 3. Изучить средства и методы развития мелкой моторики старших дошкольников с НОДА в предметно–пространственной среде ДОО.
 4. Определить этапы, методы и методики исследования развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА.
 5. Разработать комплекс мероприятий, направленный на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА в предметно–пространственной среде ДОО.
 6. Провести анализ экспериментального исследования уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА.
- База исследования: МБОУ «Школа-интернат №4» г. Челябинска.
- Практическая значимость: разработанный комплекс мероприятий может быть использован педагогом ДОО в работе по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА в предметно–пространственной среде ДОО.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Определение понятия «мелкая моторика» и её значение в развитии ребенка дошкольного возраста.

Моторика (лат. motus – движение) является двигательной активностью организма или определённых органов. Под моторикой принято понимать последовательность движений, которые в своей совокупности необходимы для выполнения той или иной поставленной задачи. Принято классифицировать крупную и мелкую моторику, а также моторику конкретных органов [1,с 15].

Моторику разделяют на три типа:

1. Общая, или крупная, моторика отвечает за движения группы мышц. Пример подобной активности – бег, прыжки или приседание.

2. Мелкая моторика – движения кисти рук или пальцев. Развитые двигательные реакции рук помогают нам шнуровать ботинки или закрывать дверь на ключ. К мелкой моторике относятся действия, в которых необходимо совмещать движения глаз и рук, как например: в лепке или рисовании.

3. Артикуляционная моторика – это умение координировать работу речевого аппарата, то есть говорить [1,с 16].

Определение мелкой моторики дала А.Л Сиротюк. Под ней она подразумевала развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды. Мелкая моторика является способностью манипулировать мелкими предметами, передавать предметы из рук в руки, а также выполнять задачи, которые требуют скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики применяются с целью выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования маленькими объектами и предметами, в процессе письма, рисования, вырезания, лепки, застёгивания пуговиц, вязания, игры на

музыкальных инструментах. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики. Это обуславливается тем, что движениями руководят структуры мозга. С момента рождения, когда ребенок начинает совершать врожденные и автоматизированные движения, преобладает подкорковый уровень. Для более трудных и осознанных движений важно функционирование коркового уровня (слоя) [2, с 17].

Для того чтобы запустить более сложно организованный корковый уровень, важно развивать более сложные и дифференцированные движения, в первую очередь, пальцев рук. Именно в связи с этим, развитие ребенка первых трех лет жизни неразрывно связано с играми на тренировку моторики. В настоящее время практически в каждой семье у ребенка есть различные развивающие игрушки, однако многие родители жалуются на то, что дети с ними не играют и не проявляют никакого интереса. В большинстве случаев проблема заключается в том, что родители не играют вместе с детьми и не показывают, как взаимодействовать с игрушкой и какое огромное количество вариантов использования игр существует [2, с 21].

Развитие мелкой моторики идет с ранних лет. В месяц жизни руки ребенка сжаты в кулачек, он разглядывает их и проявляет интерес. Затем с каждым месяцем каждое движение рук развивается: игрушку, вложенную в руку он будет держать, будет тянуться к подвешенной игрушке, хватать предметы, будет тянуться к своим пальчикам на ногах. В начале второго года жизни большинство детей начинает ходить. Начинается новый этап в развитии руки и мозга – ознакомление с окружающим предметным миром. В этот период ребёнок овладевает предметными действиями, т.е. использует предмет в соответствии с его функциональным назначением. Например, действовать с ними. И хотя ребёнок в течение второго года жизни овладевает этими «орудиями труда», для него важен сам процесс, а не результат. К концу второго года жизни, как правило, все дети умеют переворачивать страницы книги по одной, даже тонкие бумажные, ставить несколько

кубиков друг на друга – строить башню и выстраивать кубики в ряд – строить стену. Как правило, дети с удовольствием разрывают бумагу, даже плотную, засовывают мелкие предметы в маленькие отверстия. На третьем году жизни предметная деятельность становится ведущей. Руки ребёнка в постоянном движении, в работе. Детские психологи считают: переход от пробы к умению – важнейшее достижение этого возрастного этапа. Исследователи заметили, что полуторагодовалый ребёнок пытается подражать взрослому [2, с 19].

На четвёртом году жизни ребенок осваивает с застёгивание и расстёгивание пуговиц, крючков, молний, липучек и т.д.; купает и одевает кукол, учится стирать платочки, носочки; учится резать варёные овощи для салатов, красиво накрывать стол, складывая по-разному бумажные и полотняные салфетки; мыть за собой посуду. И всё это косвенно готовит руку к письму. Руками ребёнок начнёт осваивать и сенсорные эталоны: величину, длину, форму, цвет, вкус, структуру поверхности и многое другое.

От ощущения – к восприятию, от восприятия – к представлению, от представления – к пониманию. Таким образом, «ручной» опыт дает «пищу для ума», обогащает речь специальными понятиями – «орудиями мысли». В этом возрасте важно развитие познавательных интересов, умений так, чтобы голова замыслила, а рука сделала, чтобы сенсорно – моторная и вербальная (словесная) познавательная деятельности дополняли одна другую. Постепенно хаотичные восприятия ребёнка, накопленные за предыдущие три года жизни, начнут систематизироваться и упорядочиваться.

На пятом году жизни совершенствуются ранее приобретённые умения, появляются новые интересы. Ручные умения приучают ребёнка преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. Чем больше он задаёт вопросов, тем больше «получает» руками ответов. Привлекательным занятием становится писание по трафаретам цифр и букв. Это шаг к освоению «грамоты» и подготовке руки к письму. Словарный запас ребёнка достигает уже двух тысяч слов, он пользуется всеми частями речи, кроме

деепричастия, и всеми грамматическими формами. Может пересказать знакомую сказку, вспомнить и связно передать то, что произвело на него сильное впечатление, рассказать про экскурсию, поездку в гости, поход в театр. При этом руки будут приходить на помощь: заменять слова, показывая расстояние, направление и размеры. Если руку ребёнка развивали с рождения, то на шестом году жизни он совершенствуется в «ручной умелости»: осваивает более сложные способы вырезывания, склеивания, сгибания, наматывания, пересыпания, складывания, используя ткань, бумагу, проволоку, фольгу, подсобные и природные материалы; применяет различные орудия труда и инструменты: ручки, карандаши, кисточки, фломастеры, ножницы, молоток, грабли, щётки, лейки, лопаты и др [14, с 39].

Таким образом, мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных задач.

1.2 Особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно–двигательного аппарата

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц рук и глаз. Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции речи высшей нервной деятельности. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Именно к старшему дошкольному возрасту в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Этот возраст является сензитивным периодом для развития кисти руки [1,с 19].

В старшем дошкольном возрасте дети умеют:

- рисовать, используя в изображениях мелкие детали;
- раскрашивать, не заходя за контур и не оставляя пробелов;
- вырезать крупные многоугольные фигуры;
- застегивать пуговицы;
- одеваться и обуваться;
- шнуровать обувь и завязывать шнурки; – наливать в чашку молоко из пакета;
- умываться, чистить зубы и так далее [28,с 73].

Для детей с детским церебральным параличом (далее ДЦП) характерны такие особенности мелкой моторики как: нарушения точности, соразмерности, дифференцированности движений рук. Все это задерживает развитие опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной функций кисти и пальцев, составляющих основу манипулятивной деятельности навыка письма. Дети с ДЦП затрудняются выполнять изолированные движения пальцев рук с дозированным усилием и заданной амплитудой; часто у них наблюдается чрезмерное напряжение и малая подвижность

пальцев при удержании карандаша или ручки, иногда, наоборот, их чрезмерная слабость. Развитию движений руки нужно уделять особое внимание уже с первых месяцев жизни ребенка, только при этом у него к школе правильно сформируются ее функции: опорная, указывающая, отталкивающая, хватательная, составляющие двигательную основу манипулятивной деятельности [13, с 48].

Перед школой особенно важно развивать те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, в игре, в учебном и трудовом процессах. При обучении различным движениям рук и действиям с предметами не нужно спешить.

Необходимо спокойно в медленном темпе привносить каждое новое движение, показать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребёнка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать детей выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно свободно выполнять их. Наиболее трудно бывает развивать координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме [5, с 83].

Перед школой важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения в одну и другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец и т.д. Наиболее трудно бывает детям

с церебральным параличом, т.к. при нижних параплегиях, когда моторика рук относительно сохранна, при формировании двигательного навыка рисования и письма, отмечаются скованность позы и непроизвольные движения лица, языка, губ. У детей с гемипарезами, когда одна рука поражена, а другая нет, тоже остаются значительно усиленными непроизвольные содружественные движения. Иногда они проявляются в левой руке при движениях правой, и тогда нарушатся опорная функция левой руки при одновременных движениях справа; иногда наблюдаются справа при любом усилии или попытке к движению слева, в таком случае нарушаются или затрудняется дифференцировка движений справа при удерживании альбома или тетради левой рукой [5, с 56].

Связь активных движений пальцев рук с уровнем общего развития ребенка получила научное обоснование. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. У детей же с ДЦП и НОДА уровень развития мелкой моторики страдает, так как поражена центральная нервная система, двигательная зона и двигательные–проводящие пути головного мозга.

Существует три основных типа нарушений мелкой моторики при НОДА: нарушения подачи сигнала на выполнение действия; нарушения передачи сигнала; нарушения в приёме и выполнении сигнала. Структура двигательного дефекта при НОДА (ДЦП) разнообразна и обусловлена действием ряда особенностей, непосредственно связанных со спецификой самого заболевания [6, с 27].

Первое – нарушение мышечного тонуса (по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии). Мышечный тонус – это ответ мышц на самоощущение. Регулирование мышечного тонуса обеспечивается согласованной работой различных звеньев нервной системы. При спастичности повышен мышечный тонус, характерно его нарастание при попытках произвести то или иное движение. При ригидности мышцы напряжены, находятся в состоянии тетануса (максимальное повышение

мышечного тонуса). Нарушаются плавность и слаженность мышечного взаимодействия. При гипотонии (низкий мышечный тонус) мышцы конечностей и туловища дряблые, вялые, слабые. При гипотонии объем пассивных движений значительно больше нормального. Дистония – это меняющийся характер мышечного тонуса. Мышечный тонус в этом случае отличается непостоянством, изменчивостью. В покое мышцы расслаблены, при попытках к движению тонус резко нарастает. При осложненных формах ДЦП может отмечаться сочетание различных вариантов нарушений мышечного тонуса. Характер этого сочетания может меняться с возрастом. [19,с 62].

Второе – полное отсутствие произвольных движений, обусловленное поражением двигательных зон коры головного мозга и проводящих двигательных (пирамидных) путей, называется центральным параличом. Центральным парезом называется ограничение объёма движений. Ограничение объема произвольных движений обычно сочетается со снижением мышечной силы. Ребенок затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть их вперед, в стороны, согнуть или разогнуть ноги. Все это затрудняет развитие важнейших двигательных функций и прежде всего манипулятивной деятельности и ходьбы. При парезах страдают в первую очередь наиболее тонкие и дифференцированные движения, например изолированные движения пальцев рук [19,с 63].

Третье – гиперкинез: непроизвольные насильственные движения, обусловленные переменным тонусом мышц, с наличием неестественных поз и незаконченных движений. Они могут наблюдаться в покое и усиливаться при попытках произвести движения, а также во время волнения. Гиперкинезы всегда затрудняют осуществление произвольного двигательного акта, а порой делают его невозможным. Тремор – дрожание пальцев рук и языка. В конце целенаправленного движения тремор усиливается, например: при приближении пальца к носу при закрытых глазах (пальценосовая проба по выявлению тремора) [19,с 65].

Четвёртое – нарушения равновесия и координации движений (атаксия). Наблюдается туловищная атаксия в виде неустойчивости при сидении, стоянии и ходьбе. Нарушения координации проявляются в неточности, несоразмерности движений (прежде всего рук). Ребенок не может точно захватить предмет и поместить его в заданное место; при выполнении этих движений он промахивается, у него наблюдается тремор. Нарушена координация тонких, дифференцированных движений. В результате ребенок испытывает трудности в манипулятивной деятельности [19,с 68].

Пятое – нарушение ощущений движений (кинестезий). Развитие двигательных функций тесно связано с ощущением движений. Ощущение движений осуществляется при помощи специальных чувствительных клеток (проприоцепторов), расположенных в мышцах, сухожилиях, связках, суставах и передающих в центральную нервную систему информацию о положении конечностей и туловища в пространстве, степени сокращения мышц. Эти ощущения называют мышечно–суставным чувством. При всех формах церебрального паралича нарушается проприоцептивная регуляция движения. Эти нарушения резко затрудняют выработку тех условно–рефлекторных связей, на основе которых формируется чувство положения собственного тела, позы в пространстве. У детей с церебральным параличом бывает ослаблено чувство позы; у некоторых искажено восприятие направления движения (например, движение пальцев рук по прямой может ощущаться ими как движение по окружности или в сторону). Нарушение ощущений движений еще более обедняет двигательный опыт ребенка, способствует развитию однообразия в совершении отдельных движений, задерживает формирование тонких координированных движений [19,с 70].

Шестое – недостаточное развитие цепных установочных выпрямительных рефлексов (статокинетических рефлексов). Статокинетические рефлексы обеспечивают формирование вертикального положения тела ребенка и произвольной моторики. При недоразвитии этих

рефлексов ребенку трудно удерживать в нужном положении голову, туловище и руки [19,с 70].

Седьмое – синкинезия непроизвольные содружественные движения, сопровождающие выполнение активных движений (например, при попытке взять предмет одной рукой происходит сгибание другой руки; ребенок не может разогнуть согнутые пальцы рук, а при выпрямлении всей руки пальцы разгибаются) [19,с 72].

Восьмое – наличие патологических тонических рефлексов. Их выраженность отражает основной механизм нарушений при ДЦП. Двигательные нарушения при церебральном параличе обусловлены тем, что поражение незрелого мозга изменяет последовательность этапов его созревания[19,с 73].

Развитие навыков мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом не просто затормаживается, но и может остановиться на ранних этапах. При любой структуре дефекта дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью [6,с 32].

Таким образом, особенности недостаточного развития моторики различны и многообразны – это ослабленное здоровье и сниженные показатели общего физического развития, патология тонуса мышц, наличие насильственных движений. Успех в преодолении нарушений мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом и нарушениями опорно–двигательного аппарата, во многом зависит от правильного сочетания специального лечения и специального обучения.

1.3. Средства и методы развития мелкой моторики старших дошкольников с нарушениями функций опорно–двигательного аппарата

Анализ исследований теории и практики различных авторов позволил выявить множество средств развития мелкой моторики детей разных возрастов. К методам и средствам развития мелкой моторики относятся: лепка, рисование, конструирование, аппликация, всевозможные игры с мелкими предметами, такие как: нанизывание на леску бусин, застегивание и расстегивание пуговиц, перебирание крупы и т.д. Ильинова Л. Д. в своем пособии «Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста» рассказывает о множестве простых различных техник, игр и упражнений для развития мелкой моторики детей даже в повседневной жизни [13, с 33].

Раньше взрослым вместе с детьми большую часть домашних дел приходилось делать вручную стирать и отжимать белье, перебирать крупу, подметать и мыть полы, вязать, вышивать. Это в свою очередь развивало мелкую моторику рук. В дошкольном возрасте диагностическим фактором является уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иголки, лопатки и др., застегивание и расстёгивание застежек, завязывание шнурков и т. д.). Если руки не развиты, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка [32,с 70].

Занятия по развитию мелкой моторики благоприятно влияют на общее развитие ребенка, помогают ему стать более самостоятельным и уверенным в себе.

В работе с дошкольниками для массажа ладоней, обогащение тактильного опыта, развития согласованных движений обеих рук, точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук в детском саду используют различные виды игр и упражнений, например:

1. С различными предметами:

«Забавные карандаши». В этой игре дети учатся катать карандаш по столу вперед–назад сначала одной, потом другой рукой;

«Я колючек не боюсь» (с использованием бигуди) – дети катают бигуди между ладошками, нажимая на них с разной силой;

«Непослушные шарики» (Используются шарики разной фактуры – деревянные, резиновые) – дети катают их по столу вперед – назад, в стороны, по кругу»

«Дует, дует ветерок» (с использованием резиновых груш разного размера). Сжимая грушу дети делают «ветерок» на ладошку, лицо. Можно сдувать со стола ватку, пёрышко, салфетку, комочек бумаги [21, с 58].

2. Очень интересны и полезны для детей игры с использованием цветного соленого теста: Игра «Прятки» – дети прячут шарики в тесто, а потом находят их. «Я пеку, пеку, пеку» – детям предлагается сделать пирожки и в качестве начинки можно использовать желудь, каштан или крупные фасолины. «Топ, топ» – дети делают углубления в тесте пальчиками как будто идут по дорожке [21, с 62].

Для развития силы рук и мелкой моторики помогают игры:

«Сдуй игрушку» – дети сдувают надувные игрушки;

«Бумажные снежки» – детям предлагается смять бумагу и сделать снежки;

«Курочка Ряба» – коробочки от киндер сюрпризов или грецкие орехи заворачиваются в фольгу, а дети их разворачивают;

«Подарки» – дети заворачивают в фольгу небольшие игрушки [21, с 63].

Пальчиковые игры. Для развития согласованных движений рук, развития точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук, выполнение подражательных движений с дошкольниками Е.Ю. Тимофеева предлагает использовать такие игры: «Лапки–царапки», «Птичка», «Ежик», «Замок», «Апельсин», «Человечек» и другие. Для детей старшего возраста движения усложняются, они могут использовать пальчиковые куклы, мелкие предметы. Пальчиковые игры будут более интересными и разнообразными если использовать их во время чтения стихов, сказок, рассказов. Разученные

игры дети используют в самостоятельной деятельности, совершенствуют двигательные навыки пальцев рук. Чтобы пальчиковые игры были более эффективными необходимо, чтобы сочеталось сжатие, растяжение, расслабление кисти рук, а также использовались движения каждого пальца в отдельности. Интересным для детей является теневой театр. Можно с помощью рук изображать различные фигуры «Дерево», «Зайчик», «Идет коза рогатая», «Птицы прилетели», «Волк», «Собачка» и другие. Когда дети овладеют способами показа фигур можно объединять их общим сюжетом, использовать музыкальное сопровождение [17,с 98].

Н. Кирпичникова предлагает игры и упражнения с мелкими предметами (зернобобовые, бусинки, пуговицы, камешки, ракушки). Детям очень нравятся эти упражнения, всегда выполняют их с интересом. Игры «Массаж ладошек», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка), «Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме», «Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по цвету, форме), «Выложи узор», «Выложи цифры, буквы, геометрические фигуры» и другие задания. [26 ,с 70].

Макаренко И.А. предлагает игры и упражнения со шнурками: Шнуровка. Можно использовать игры: «Веселый шнурок» (разматывание), «Развяжи бантики» (развязывание), «Игривый котенок», «Забавные шнурки», «Швея», «Бусы для куклы Маши» (нанизывание нашнурок крупных бусин). Так же упражнения могут быть такими: «Поможемежику», «Дары осени», «Украсим елочку» и другие, в которых дети пришнуровывают недостающие детали. Можно предложить схемы для создания узоров по образцу, завязывание бантиков из шнурков.[18, с 73]

В работе так же можно использовать игры и упражнения со счетными палочками Кюизенера: «Дорожка для машины», «Заборчик», «Спрячем зайку», «Солнечные лучики», «Ежик» (с использованием плоскостных изображений). С возрастом задания усложняются: «Достань палочки из коробки», «Сложи в коробку», «Разложи по цвету», Выложи фигуру по

образцу» (с использованием схем), «Придумай узор», Выложи цифры, буквы», «Колодец» и другие. Во время этих игр развивается не только мелкая моторика, но и внимание, мыслительные операции, точность движений.[19]

Швайко Г.С предлагает игры и упражнения с мозаикой. Вначале дети учатся выкладывать мозаику на игровое поле, затем выполняют упражнения: «Разложи по цвету», «Разноцветные дорожки», «Красивые бусы», «Яркие цветы». С возрастом задания усложняются. Дети учатся выкладывать узоры по схемам и придумывать их самостоятельно.[20, с. 32]

Игры и упражнения с прищепками: для развития силы рук, соотносящих движений рук, дифференцированные движения пальцев можно предложить игры: «Ловим раков», «Белье высохло», Солнышко светит», «Мамины помощники», «Прятки» и другие. Рисование и раскрашивание раскрасок. Рисование является одним из самых любимых видов детской деятельности. В процессе рисования у детей развивается общий кругозор, творческие способности, формируются умения пользоваться кистью, карандашом. В работе с детьми можно использовать разные изобразительные материалы: акварельные и гуашевые краски, фломастеры, карандаши, восковые мелки, цветные ручки. Рисование способствует развитию мелких мышц руки. Раскрашивание раскрасок развивает согласованные действия зрительного и двигательного анализатора и укреплению движущего аппарата пишущей руки. Во время раскрашивания необходимо подбирать нужные цвета, регулировать силу нажима, не выходить за контур, закрашивать в одном направлении [11,с 16].

Лепка. Очень важную роль для развития моторики рук играет лепка. Основным инструментом в лепке являются руки, значит уровень умений зависит от владения собственными руками. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: развивают сенсорную чувствительность, синхронную работу обеих рук, развивают общую ручную умелость, развивают мелкую моторику. В работе с детьми можно использовать пластилин, глину, соленое тесто. Детям отщипывают от большого куска

маленькие кусочки, скатывают из них шарики, колбаски, расплющивают их, делают абстрактные узоры или простые изображения: «Дождик», «Снежок», «Топ–топ», «Конфетки», «Травка», «Заборчик» и другие. По мере формирования у детей навыков лепки усложняются задания. [35,с 138].

Работа с ножницами и бумагой. Этот вид деятельности предполагает умение владеть ножницами, освоение основных приемов вырезания — резать по прямой, по диагонали, вырезание круга из квадрата, овала из прямоугольника. В старшем дошкольном возрасте дети учатся симметричному вырезыванию из бумаги, сложенной гармошкой (хоровод)или по диагонали (снежинки). Силуэтное вырезывание требует большой сосредоточенности, уверенного пользования ножницами, умения планировать свои действия, составлять из вырезанных фигурок узоры, картинки, коллективные композиции. Работа с бумагой (обрывание, вырезание, плетение, изготовление поделок (оригами) требует содружественной работы обеих рук, точности и согласованности движений кистей рук, аккуратности, настойчивости. [39, с 93]

Штриховка. Такие задания способствуют подготовки к письму, умение проводить линии не отрывая от бумаги, развивают и укрепляют мелкую мускулатуру кисти рук. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно для формирования почерка. Раскрашивание рисунков с использованием штриховки обеспечивает постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти рук, в отработке координации движений. Начинать занятия необходимо с раскрашивания короткими частыми штрихами, затем круговая штриховка от центра рисунка, а затем штриховка длинными параллельными отрезками. Во время штриховки нельзя выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между линиями должно быть одинаковым. Можно использовать для штриховки различные материалы: простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки. [39, с 96]

Графические упражнения. Графическая деятельность способствует лучшей ориентировке на листе бумаги и готовит руку к письму. Детям предлагаются задания: «Нарисуй волны», «Дым», «Рыбка», «Дорожки», «Вирази», «Найди путь», «Пройди по лабиринту», «Дорисуй орнамент», «Нарисуй лабиринт». При выполнении заданий необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка: его возраст, настроение, желание и возможности, чтобы ребенок занимался с удовольствием и добивался хороших результатов. [39,с 107].

Таким образом, для работы по развитию мелкой моторики детей можно использовать такие способы и методы как: – игры и упражнения с различными предметами; игры с использованием цветного слоеного теста; пальчиковые игры; упражнения с мелкими предметами; игры и упражнения со шнурками; упражнения со счетными палочками Кюизенера; упражнения с мозаикой; игры с прищепками; рисование и раскрашивание раскрасок; лепка; работа с ножницами и бумагой, а также штриховка и графические упражнения. Развитие мелкой моторики у детей с НОДА с помощью вышеперечисленных методов и средств позволяет детям: подготовить руку к письму и овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, а также лучше адаптироваться в практической жизни и научиться понимать многие явления окружающего мира.

Выводы по 1 главе.

Под мелкой моторикой понимается совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Изучением вопроса мелкой моторики занимались многие ученые такие как: Т.А. Власова, М.С. Певзнер, М. Монтессори, В.А. Сухомлинский, И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных задач.

Также мы выяснили, что особенностями мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА является: нарушение мышечного тонуса, ограничение силы и объема движений, моторной неловкости, нарушения точности, соразмерности, дифференцированности движений рук, а также парезы и гиперкинезы. Мелкую моторику рук детей с НОДА можно развивать такими способами и методами как: – игры и упражнения с различными предметами; игры с использованием цветного слоеного теста; пальчиковые игры; упражнения с мелкими предметами и т.д.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ФУНКЦИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА.

2.1 Этапы, методы и методики исследования развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями функций опорно–двигательного аппарата

Организация и этапы исследования. Исследование проводилось в три этапа.

Первый этап – поисково-аналитический . Определение проблемы исследования, уточнение объекта, предмета, цели. Изучение психолого-педагогическая и методическая литературы по теме исследования.

Второй этап – организационно-аналитический. Подбор диагностических методик, подготовка к их проведению, исследование уровня развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

Третий этап –контрольно-обобщающий .Осуществление обработки, анализа и интерпретации результатов проведенного эксперимента, уточнение основных выводов, обобщение, систематизирование и оформление результатов.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы в работе использовались следующие методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической и специальной литературы по теме исследования; систематизация научных данных, сравнение, анализ и обобщение опыта;
- эмпирические: наблюдение за деятельностью детей, эксперимент, тестирование.

Для того чтобы выявить уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста необходимо провести диагностику состояния мелкой моторики у данной категории детей.

Нами был организован констатирующий эксперимент. Исследование проводилось на базе «МБОУ "Школа–интернат № 4 г. Челябинска"»

Констатирующий эксперимент проводился в группе «Колокольчик», компенсирующей направленности. Группу посещает 8 детей.

В исследовании приняли участие 5 дошкольников 5–6 лет, среди них 3 девочки и 2 мальчика.

Для исследования нами был подобран комплекс методик для определения уровня сформированности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с НОДА, который мы распределили на три серии проб, для изучения разных показателей мелкой моторики.

1.«Изучение общей моторики обеих рук, координации движений, согласованности движений рук». Автор: Е. А. Стребелева.

2. «Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование статической координации движений». Автор: Н.М Трубникова.

3. «Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование динамической координации движений». Автор: Н.М Трубникова.

Изучение общей моторики обеих рук, координации движений, согласованности движений рук». Автор: Е.А. Стребелева

Цель заданий: Определение общего уровня развития ручной моторики.

Содержание: «Поймай шарик»: Педагог кладет шарик на желобок и просит ребенка: «Лови шарик!» Затем поворачивает желобок и просит прокатить шарик по желобку: «Кати!» Взрослый ловит шарик. Так повторяется четыре раза.

Критериями оценки выполнения задания считается: принятие задания ребенком, его желание сотрудничать (играть) с взрослым, способы выполнения заданий (ориентировка на величину), наличие соотносящих действий, характер действий (по подражанию, показу), отношение к своей деятельности. Результаты выполнения каждого задания оценивались с помощью количественных показателей.

Оценка результатов:

- 5 баллов – навык сформирован (задание полностью выполнено);
- 4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;
- 3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;
- 2 балла – нарушена плавность движений, задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;
- 1 балл – задание не выполнено.

«Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование статической координации движений» Автор: Н.М. Трубникова.

Цель заданий: исследование статической координации движений.

Содержание:

1. Распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в вертикальном положении под счет от 1 до 15;
2. Аналогично выполнить левой рукой;
3. Выполнить эту позу на обеих руках одновременно;
4. Распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет (1— 15) на правой руке затем на левой и на обеих руках одновременно;
5. Выставить первый и пятый пальцы и удерживать эту позу под счет (1—15) в той же последовательности;
6. Показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть – поза «зайчик», удерживать по счет (1– 15), выполнение осуществляется в той же последовательности;
7. Второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удерживать позу под счет 1– 15 на правой, левой и обеих руках;
8. Сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удерживать под счет (1–15) в той же последовательности;
9. Положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удерживать под счет (1–5) в той же последовательности.

Оценка результатов:

1 балл– ребенок не может выполнить задание даже при оказании ему помощи;

2 балла – ребенок испытывает значительные трудности при выполнении задания либо требуется обучающая помощь (Необходимость оказания обучающей помощи появлялась в том случае, когда другие виды помощи были недостаточными. В данном случае педагог непосредственно показывал ребенку, каким образом нужно выполнить задание);

3 балла – есть трудности в выполнении задания, либо требуется направляющая помощь (Направляющая помощь требовалась в том случае, если ребенок не понимал, как выполнять задание и с чего начать. В этом 30 случае педагог обращал внимание ребенка на правильное выполнение задания, проводил словесную ориентировку в задании);

4 балла – есть незначительные трудности в выполнении задания, либо требуется стимулирующая помощь (Стимулирующая помощь заключалась в том, что педагог помогал ребенку организовать себя, активизировать внимание, вселить в ребенка уверенность в своих действиях);

5 баллов – ребенок правильно выполняет задание, без ошибок и трудностей.

«Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование динамической координации движений» Автор: Н.М Трубникова.

Цель заданий: исследование динамической координации движений.

Содержание:

1. Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5–8 раз на правой руке, левой, обеих руках);

2. Держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5–8 раз) на правой, левой, обеих руках;

3. Сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5–8 раз) в той же последовательности;

4. Попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, за тем левой, обеих рук одновременно;

5. Менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5–8 раз);

6. Положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5–8 раз).

Оценка результатов:

1 балл – ребенок не может выполнить задание даже при оказании ему помощи;

2 балла – ребенок испытывает значительные трудности при выполнении задания либо требуется обучающая помощь (Необходимость оказания обучающей помощи появлялась в том случае, когда другие виды помощи были недостаточными. В данном случае педагог непосредственно показывал ребенку, каким образом нужно выполнить задание);

3 балла – есть трудности в выполнении задания, либо требуется направляющая помощь (Направляющая помощь требовалась в том случае, если ребенок не понимал, как выполнять задание и с чего начать. В этом 30 случае педагог обращал внимание ребенка на правильное выполнение задания, проводил словесную ориентировку в задании);

4 балла – есть незначительные трудности в выполнении задания, либо требуется стимулирующая помощь (Стимулирующая помощь заключалась в том, что педагог помогал ребенку организовать себя, активизировать внимание, вселить в ребенка уверенность в своих действиях);

5 баллов – ребенок правильно выполняет задание, без ошибок и трудностей.

Максимальное количество баллов по всем трем пробам диагностики, которые может набрать ребенок составляет 80, минимальное равно 18.

Соответственно, чем выше балл, тем лучше показатели развития мелкой моторики у ребенка.

Обобщенные результаты обследования детей ранжируются в три уровня:

высокий суммарный балл по результатам выполнения всех трех проб составил – от 60 до 80 баллов;

средний – от 39 до 62 баллов;

низкий – 38 и менее баллов.

Таким образом нами были определены три этапа исследования: поисково-аналитический, организационно-аналитический и контрольно – обобщающий. В ходе работы нами были использованы теоретические и эмпирические методы исследования. Также для исследования уровня сформированности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста нами были подобраны такие методики как:

1.«Изучение общей моторики обеих рук, координации движений, согласованности движений рук». Автор: Е. А. Стребелева.

2.«Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование статической координации движений». Автор: Н.М Трубникова.

3.«Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование динамической координации движений». Автор: Н.М Трубникова.

2.2 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно–двигательного аппарата в предметно–пространственной среде ДОО.

Л.С. Выготский, определяя цели и задачи коррекционной работы, подчеркивал первоочередное значение профилактических задач как задач предупреждения развития вторичных дефектов, по сравнению с задачами исправления уже обозначившихся первичных дефектов. [28,с 50].

В психологическом словаре под коррекцией понимается:

1) определенная форма психолого-педагогической деятельности, то есть совокупность педагогических воздействий, направленных на исправление недостатков в развитии;

2) совокупность педагогических и лечебных мер, направленных на исправление недостатков в развитии и поведении ребенка.

Цель коррекционной работы – психолого-педагогическая коррекция отклонений в психофизическом развитии ребенка (интеллектуальном, эмоциональном, психическом, волевом, поведенческом, двигательном) на основе создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала личности каждого ребенка. [39,с 16].

В коррекционной части общеобразовательной программы должны быть предусмотрены занятия по коррекции недостатков двигательных и психических функций. Предметы коррекционного цикла следует определять в зависимости от имеющихся у детей нарушений:

- преимущественно двигательных;
- сочетание двигательных и речевых,
- недостатков общего психического развития.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа должна строиться дифференцированно. [39,с 25].

В цикл коррекционных занятий обязательно включаются:

Индивидуальные и групповые занятия для коррекции нарушенных психических функций.

Соотношение методов на каждом этапе обучения и воспитания детей с НОДА определяется уровнем двигательного, познавательного, и речевого развития детей и задачами, стоящими перед педагогом.

Используются наглядные, практические и словесные, двигательно-кинестетические методы.

Необходимо проводить групповые и индивидуальные коррекционные занятия, обеспечивающие усвоение программного материала (расширение знаний и представлений об окружающем, формирование пространственных и временных представлений, развитие графических навыков).

Педагог выделяет тех детей, которые в силу имеющихся нарушений не могут усваивать программный материал, и объединяет их в отдельные группы для проведения коррекционных занятий. Особое внимание следует уделять предметно-практической деятельности детей. Состав групп должен быть подвижным. [25,с 93].

Учет потребностей обучающихся с НОДА предусматривает введение в штат специалистов ДОУ учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, медицинских работников.

Установление тесного контакта и сотрудничества педагога с родителями является обязательным условием успешной адаптации ребенка с НОДА в образовательной организации.

Система комплексной дифференцированной коррекционно-развивающей помощи детям с церебральным параличом - специально организованное образовательное пространство, в котором центральное место занимает взаимодействие ребенка и взрослого в условиях коррекционно-развивающей среды, создающей благоприятные условия для компенсации полиморфных нарушений различных функциональных систем (моторики, психики), образования и социальной адаптации, изменения отношений между ребенком и окружающим миром. [34,с 85].

Коррекционно-развивающая педагогическая работа должна носить комплексный характер на основе системного подхода.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

Социальное развитие детей: развитие различных форм общения и взаимодействия ребенка со взрослым (стимуляция стремления продлить эмоциональный, жестово-мимический контакт, включение ребенка в практическое сотрудничество); формирование навыков самообслуживания.

Познавательное развитие: формирование познавательной активности, мотивации к деятельности, интереса к окружающему миру; стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического восприятия); формирование деятельности; развитие знаний об окружающем и понимания обращенной речи; формирование мышления и продуктивных видов деятельности. [34,с 91].

Стимуляция двигательного развития и коррекция его нарушений: развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, зрительно-моторной координации; стимуляция общей двигательной активности.

Коррекция речедвигательных расстройств: уменьшение степени проявления двигательных дефектов артикуляционного аппарата (спастического пареза, гиперкинезов, атаксии); развитие дыхания, голоса, просодики и коррекция их нарушений. [36,с 35].

Развитие мелкой моторики и координация движений являются одними из важнейших аспектов в работе с обучающимися с НОДА. Целью коррекционно-развивающей работы с обучающимися с НОДА является последовательное развитие и коррекция движений руки, формирование мелкой моторики руки, что обеспечивает своевременное развитие речи, личности ребенка, адаптацию в социуме.

На одном занятии выполняется не более 5-6 упражнений. Весь комплекс упражнений по развитию мелкой моторики рук можно условно разделить на 3 составляющие:

1. Пальчиковая гимнастика. Этот вид упражнений широко распространен. Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи,

творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. В ходе пальчиковых игр обучающиеся, повторяя движения, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция. [36,с 52].

2. Самомассаж. Каждое занятие по развитию мелкой моторики рук рекомендуется начинать с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости – оказывается помощь. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания.

3. Пальчиковые игры и упражнения с использованием различных предметов и материалов. На занятиях можно использовать такие упражнения как:

завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;

наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);

рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т. д.);

Важное место в работе учителя-дефектолога по развитию моторики обучающихся занимает ритмическая организация движений, оказывающая положительное влияние на совершенствование слухо-зрительно-двигательной организации движений. Достигается это в упражнениях, суть которых состоит в том, что ребенок должен воспроизвести движениями

определенный ритмический рисунок в виде единой плавной кинестетической мелодии. Такими движениями могут быть хлопки, постукивание по столу и т. д. [21,с 40].

Упражнения на развитие графомоторных навыков такие как: штриховка, графические диктанты, письмо элементов букв способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и зрительному восприятию, пространственной ориентировке, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.

При совершенствовании у обучающихся с НОДА ручной умелости, развивается интеллект, формируются психические процессы, развиваются коммуникативные навыки. Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у обучающихся с НОДА во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. [3,с 21].

К принципам коррекционной работы относят:.

Принцип соблюдения интересов ребенка.

Принцип «нормативности» развития на основе учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;

Принцип коррекции «сверху вниз» посредством создания зоны ближайшего развития ребенка;

Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;

Принцип единства диагностики и коррекции;

Принцип коррекции направленной на устранение или нивелирование самих причин, порождающих эти негативные явления в развитии ребенка;

Принцип комплексности методов психологического воздействия;

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию в коррекционной работе.

Этапы реализации коррекционной программы.

1. Этап сбора и анализа информации (диагностическая работа). Проведение педагогической и психологической диагностики (как в индивидуальной, так и в групповой форме).

2. Этап планирования, организации коррекционной работы. Производится разработка психокоррекционной программы, определяется форма работы, осуществляется подбор методик и техник, привлечение необходимых специалистов, консультации с педагогами и родителями.

3. Этап проведения коррекционных и профилактических мероприятий. Собственно коррекционная работа. Индивидуальные или групповые занятия, консультационная работа, работа с родителями.

4. Этап регуляции и корректировки. Оценка результативности произведенного воздействия, повторная диагностика, дополнения или изменения в коррекционные мероприятия, консультации с педагогами и родителями.

5. Обобщающий этап. Оценка эффективности проведенной работы, составление психолого-педагогических рекомендаций для родителей и педагогов, обсуждение итогов проведенной работы с родителями и педагогами

В рамках нашего исследования мы подобрали и разработали мероприятия по развитию мелкой моторики через предметно-пространственную среду ДОО посредством таких элементов среды как:

- 1.Су-Джок;
- 2.Игры-шнуровки;
- 3.Кинетический песок;
- 4.Конструктор Лего;
- 5.Деревянный конструктор «Моя ферма» и «Мой город»;
6. Комбинированная мозаика.

Предлагаемая нами коррекционная работа по развитию мелкой моторики посредством элементов предметно-пространственной среды ДОО:

№	Тема занятия	Упражнения	Цели и задачи
1	«Ловкие пальчики»	1.«Колечки завертелись» 2.«Ловкие пальчики» 3.«Завяжи шнурки» 4. «Одежда для мишки» 5. «Раскопки»	Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук Задачи: 1. Развитие тактильной чувствительности 2. Стимуляция речевого развития 3. Подготовка руки к письму
2	«Умелые пальчики»	1.«Мячик-ёжик» 2.«Плетём косички» 3. «Башня» 4. «Цветочное поле» 5. «Идут медвежата»	Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук Задачи: 1.Развивать координацию движений пальцев и кистей рук 2.Формировать познавательный интерес
3	«Золотые ручки»	1.«Волшебный шарик» 2.«Бусы» 3. «Ваза с цветами» 4. «Плоские и объемные» 5. «Построй здание»	Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук Задачи: 1.Развитие зрительно – моторной координации, глазомера; 2.Развитие зрительного восприятия, внимания 3.Формирование пространственных ориентировок
4	«Ловкие ручки»	1.«Весёлый мячик» 2. «Одень и застегни» 3. «Я-строитель»	Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук Задачи:

		4. «Рыбалка наоборот» 5. «Раскопки»	1. Подготовка руки к письму 2. Развитие внимания, мышления 3. Формирование навыков шнуровки
5	«Развиваем пальчики»	1. «Весёлая шнуровка» 2. «Ловкие пальчики» 3. «Собери коврик» 4. «Прыгают зайцы» 5. «Прокати в воротики»	Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук Задачи: 1. Развитие сенсорного восприятия 2. Формировать умение различать предметы по форме, цвету, величине 3. Развитие интереса к познанию окружающего мира
6	«Весёлые ручки»	1. «Ловкие пальчики» 2. «Ёжик в лесу» 3. «Пишем на песке» 4. «Построй, не открывая глаз»	Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук Задачи: 1. Развитие логического мышления 2. Развитие усидчивости

Таким образом, на основе вышеизложенного можно сделать вывод, что на формирующем этапе исследования нами была разработана и апробирована программа по развитию мелкой моторики у дошкольников с НОДА в предметно-пространственной среде ДОО. Цель программы - развитие мелкой моторики у дошкольников с НОДА. Всего за время формирующего эксперимента было проведено 6 занятий единой целью которых было развитие мелкой моторики посредством элементов предметно-пространственной среды ДОО.

2.3 Анализ экспериментального исследования развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно–двигательного аппарата в предметно–пространственной среде ДОО

Для изучения состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА, нами было проведено обследование на основе вышеизложенных методик:

1.«Изучение общей моторики обеих рук, координации движений, согласованности движений рук». Автор: Е. А. Стребелева.

2. «Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование статической координации движений». Автор: Н.М Трубникова.

3. «Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование динамической координации движений». Автор: Н.М Трубникова. [23]

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная диагностика развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА в предметно– пространственной среде дошкольной образовательной организации.

Исследование проводилось на базе МБОУ «Школа-интернат№4» г.Челябинска и включало в себя обследование детей старшего дошкольного возраста с НОДА. В исследовании принимали участие 5 детей старшего дошкольного возраста. Данные результатов проведенного обследования представлены на Рисунке 1,2,3 .

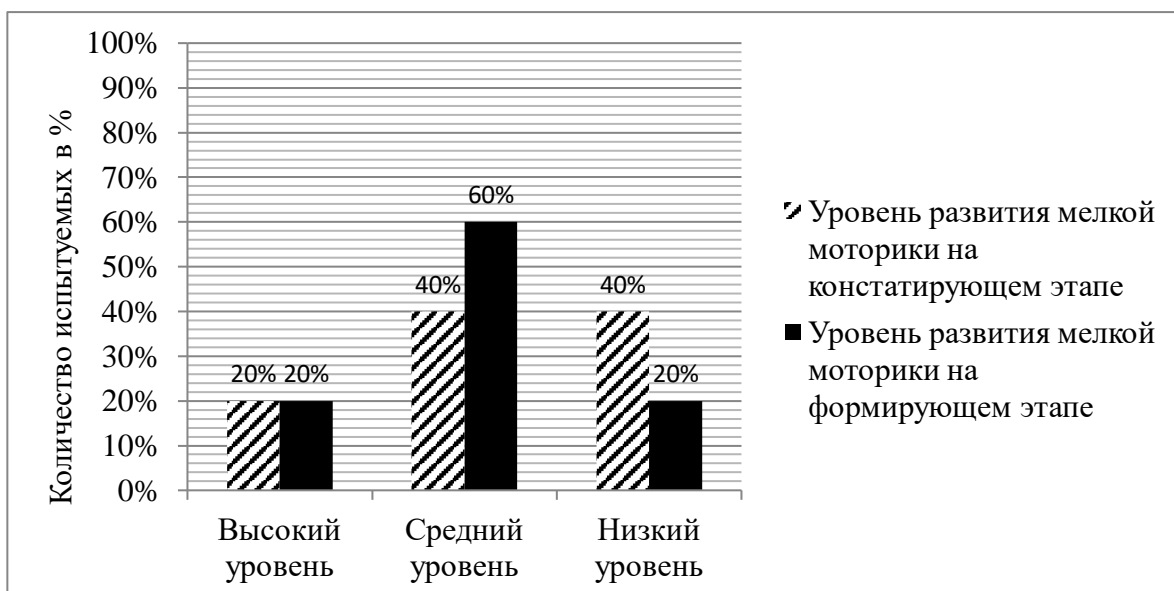


Рисунок 1- Распределение результатов исследования уровня развития мелкой моторики по методике «Изучение общей моторики обеих рук, координации движений, согласованности движений рук» Автор: Е.А.

Стребелева.

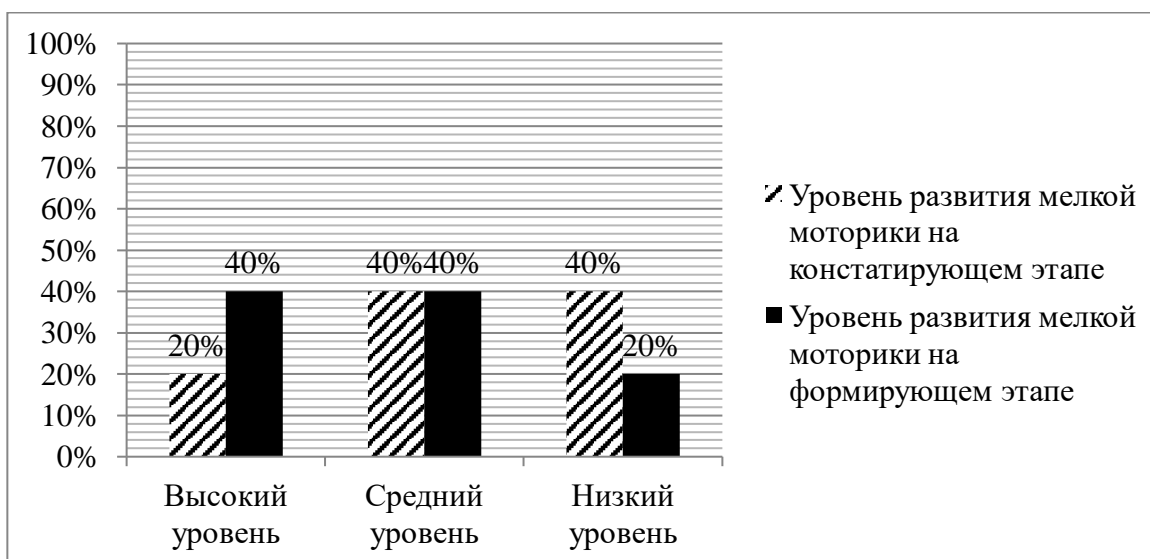


Рисунок 2- Распределение результатов исследования уровня развития мелкой моторики по методике «Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование статической координации движений» Автор: Н.М

Трубникова.

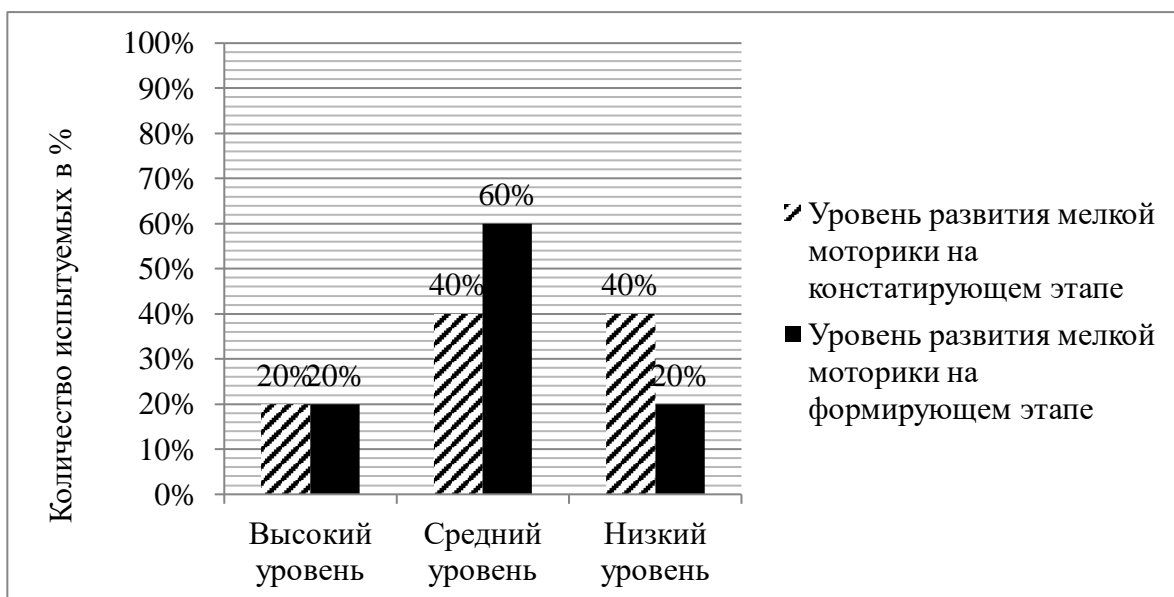


Рисунок 3- Распределение результатов исследования уровня развития мелкой моторики по методике «Обследование произвольной моторики пальцев рук.

Исследование динамической координации движений» Автор: Н.М

Трубникова.

Обобщенные результаты обследования детей ранжируются в три уровня: высокий суммарный балл по результатам выполнения всех трех проб составил – от 62 до 80 баллов; средний – от 39 до 62 баллов; низкий – 38 и менее баллов.

Констатирующий эксперимент позволил сделать вывод, что у 80% детей в данной группе мелкая моторика развита на среднем и низком уровне.

Из них :

40 % имеют низкий уровень (2 ребенка) набрав 30 и 35 баллов

40% средний уровень (2 ребенка) набрав 46 и 58 баллов

20% высокий уровень (1 ребенок) набрав 70 баллов

Результаты констатирующей диагностики подтвердили необходимость проведения со старшими дошкольниками с НОДА коррекционной работы по развитию мелкой моторики.

Исходя из полученных данных, можно сделать следующие выводы. На констатирующем этапе эксперимента данного исследования было выявлено, что:

Высоким уровнем сформированности мелкой моторики обладает один ребёнок старшего дошкольного возраста, что составляет 20% группы.

Средний уровень сформированности мелкой моторики имеют два ребёнка старшего дошкольного возраста, что составляет 40% группы.

Низкий уровень сформированности мелкой моторики имеют два ребёнка старшего дошкольного возраста, что составляет 40% группы.

После проведения нами комплекса занятий по развитию мелкой моторики посредством оборудования предметно-пространственной среды ДОО, на контрольном этапе, в результате данного исследования было выявлено, что высоким уровнем сформированности мелкой моторики также обладает один ребёнок, что составляет 20% группы.

Средний уровень сформированности мелкой моторики стали иметь три ребёнка, что составляет 60% группы, который на 20% выше, чем при констатирующем этапе исследования.

Низкий уровень сформированности мелкой моторики остался у одного ребёнка, что составляет 20% группы.

Проведем сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапа в экспериментальной группе. Для этого представим данные в сводной таблице 1.

Уровень	Первая методика		Вторая методика		Третья методика	
	Констат. этап	Контр. этап	Констат. этап	Контр. этап	Констат. этап	Контр. этап
Высокий	20%	20%	20%	40%	20%	20%
Средний	40%	60%	20%	40%	40%	60%
Низкий	40%	20%	40%	20%	40%	20%

Из таблицы 1 мы можем сделать следующие выводы. По первой методике высокий уровень остался без изменений, а низкий уровень понизился на 20%, в свою очередь, средний уровень также стал выше на 20%.

По второй методике высокий уровень повысился на 20%, средний уровень повысился на 20%, а низкий уровень понизился на 20%. Увеличение количества детей с высоким уровнем развития мелкой моторики рук произошел благодаря снижению количества детей со средним и низким уровнем.

По третьей методике высокий уровень остался без изменений, средний уровень повысился на 20%, а низкий уровень понизился также на 20%.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась. Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА, в предметно–пространственной среде ДОО эффективно при:

разработке программы развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА, в предметно–пространственной среде ДОО;

в содержание развивающей работы будут включены элементы предметно-пространственной среды ДОО.

Выводы по второй главе

Для изучения уровня сформированности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с НОДА нами был организован констатирующий эксперимент на базе МБОУ «Школа-интернат №4» г. Челябинска. В исследовании приняли участие дети подготовительной группы в количестве 5 человек.

Исследование было проведено в 3 этапа:

Первый этап – поисково-аналитический. Определение проблемы исследования, уточнение объекта, предмета, цели. Изучение психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования.

Второй этап – организационно-аналитический. Подбор диагностических методик, подготовка к их проведению, исследование уровня развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

Третий этап – контрольно-обобщающий. Осуществление обработки, анализа и интерпретации результатов проведенного эксперимента, уточнение основных выводов, обобщение, систематизирование и оформление результатов.

Для достижения поставленной цели были использованы следующие методики:

1. «Изучение общей моторики обеих рук, координации движений, согласованности движений рук». Автор: Е. А. Стребелева.

2. «Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование статической координации движений». Автор: Н.М Трубникова.

3. «Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование динамической координации движений». Автор: Н.М Трубникова.

Таким образом, для развития мелкой моторики была разработана коррекционная работа на 6 занятий. Для развития мелкой моторики использовались элементы предметно-пространственной среды ДОО, такие как: су-джок, игры-шнуровки, деревянные строительные кубики,

комбинированная мозаика, кинетический песок и конструктор лего.

Заключение

Целью нашего исследования стало: теоретически обосновать и экспериментально проверить развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА в предметно– пространственной среде дошкольной образовательной организации.

Подводя итоги нашего исследования, можно отметить, что мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования. Мы изучили особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА. Нами определено содержание коррекционной работы на основе использования элементов предметно-пространственной среды ДОО для развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА.

Определено понятие «мелкая моторика», которое подразумевает совокупность действий различных систем организма, способствующих выполнению высокодифференцированных и точных движений кистей рук и пальцев.

Нами были изучены особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА и определены средства и методы развития мелкой моторики старших дошкольников с НОДА в предметно-пространственной среде ДОО. При этом отмечено, что существует три основных типа нарушений мелкой моторики при НОДА: нарушение подачи сигнала на выполнение действия; нарушения передачи сигнала; нарушения в приёме и выполнении сигнала.

Для нашего экспериментального исследования мы использовали методики таких авторов как: Е. А. Стребелева и Н.М Трубникова, разделили их на 3 серии заданий, главной целью которых являлось:

Изучение общей моторки обеих рук, координации движений, согласованности движений рук;

Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследование статической координации движений;

Обследование произвольной моторики пальцев рук. Исследования динамической координации движений.

Эксперимент проводился на базе МБОУ «Школа-интернат №4 г.Челябинска».

В исследовании приняла участие группа детей старшего дошкольного возраста из 5 человек лет с НОДА.

Анализ констатирующего эксперимента позволил выделить, что уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с НОДА соответствует в основном среднему и низкому значению. У детей выявлены: нарушения в согласованности движений рук; нарушение плавности выполнения проб; синкинезии; нарушение в формообразующих движениях; слабость удержания позы руки и т.д.

Данные особенности указывают на то, что дети нуждаются в коррекционной работе, цель, этапы и принципы которой также были нами рассмотрены. Одним из возможных вариантов решение возникшей проблемы является разработка содержания коррекционной работы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА посредством элементов предметно-пространственной среды.

Представленная нами коррекционная работа рассчитана на 6 занятий. В ее содержание входит определение целей и задач каждого занятия по развитию мелкой моторики с помощью элементов предметно-пространственной среды ДОО. К диплому прилагается приложение в виде игр и упражнений для развития мелкой моторики посредством элементов предметно-пространственной среды ДОО, которые вошли в разработанную нами программу коррекционной работы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с НОДА.

Следовательно, поставленная цель: теоретически обосновать и экспериментально проверить развитие мелкой моторики детей старшего

дошкольного возраста с НОДА в предметно– пространственной среде дошкольной образовательной организации– достигнута, задачи исследования решены, гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова, М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением развития / М. Аксенова // Дошкольное воспитание. - 2015. - №8. - С. 62-65.
2. Бадалян, Л.О. Детские церебральные параличи / Л.О. Бадалян. - М.: Медиа, 2015. - 983 с.
3. Бейкер, Л. Путь к независимости: обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам / Л. Бейкер. - М.: Теревинф, 2010. - 320 с.
4. Бернштейн, Н.А. Физиология движений и активность / Н.А. Бернштейн. - М.: Академия, 2010. - 284 с.
5. Варенцова, Н.С., Колесникова, Е.В. Развитие моторики у дошкольников / Н.С. Варенцова. – М.: Академия, 2017. – 180 с.
6. Гаврина, С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-8 лет / С.Е. Гаврина. - М.: Академия развития, 2016. - 293 с.
7. Гришечкина, Н.В. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. Развитие познавательных способностей, мелкой моторики, чувства ритма, координации движений / Н.В. Гришечкина, В.А. Козюлина, О.П. Матюшкина. - Ярославль: Академия развития, 2020. - 192 с.
8. Делани, Т. Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми / Т. Делани. - М.: Рама Пабблишинг, 2016. - 272 с.
9. Детский церебральный паралич: диагностика и коррекция когнитивных нарушений. Учебно-методическое пособие / Коллектив авторов. – М.: Высшая школа, 2012. - 874 с
10. Дмитриева, В.Г. Готовим руку к письму. 100 упражнений для развития мелкой моторики / В.Г. Дмитриева. - М.: Астрель, 2020. - 523 с.
11. Досаева, Л.Ш. Особенности игровой и других видов деятельности у дошкольников с ДЦП / Л.Ш. Досаева // Перспективы интеграции науки и практики. - 2014. - № 1. - С. 46-49.

12. ДЦП – что это? [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tiensmed.ru/news/cerebralpalsy-u7s.html>
13. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>
14. Ильин, Е.П. Психомоторика / Е.П. Ильин. - М.: Владос, 2010. - 326 с.
15. Инновации - в практику. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / О.Е. Громова. - М.: Линка-Пресс, 2012. - 232 с.
16. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова. - М.: Просвещение, 2013. - 228 с.
17. Красильникова, Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями / Н.А. Красильникова. - М.: Владос, 2011. - 237 с.
18. Крупенчук, О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с патологией / О.И. Крупенчук. - М.: Литера, 2014. - 218 с.
19. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками: моногр. / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. - М.: Книголюб, 2017. - 176 с.
20. Моисеева, Л.О. О подготовке руки к письму / Л.О. Моисеева // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 12. - С. 33-44.
21. Мухина, В.В. Коррекционная педагогика / В.В. Мухина. - М.: Издательство «Образование», 2010. – 258 с.
22. Немкова, С.А. Когнитивные нарушения при детском церебральном параличе / С.А. Немкова. - М.: Триада-Х, 2013. - 446 с.
23. Нугаева, Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника / Р.Р. Нугаева // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.
24. Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы у детей с ДЦП [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://школа28-ростов.рф/osobennosti-razvitiya-lichnosti-i-emocionalno-volevoy-sfery->

u-detey-s-dcp

- 25.Плутаева, Е. Развитие мелкой моторики у детей 2-6 лет / Е. Плутаева // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 3. - С. 28-35
- 26.Подольская, О.А. Теория и практика инклюзивного образования / О.А. Подольская. – М., 2018. – 140 с.
- 27.Пожиленко, Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста / Е.А. Пожиленко. - СПб.: КАРО, 2016. - 92 с.
- 28.Приходько, О.Г. Социальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья / О.Г. Приходько // Специальное образование. - 2014. - № 3 (35). - С. 83-93.
- 29.Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников / С. Прищепа // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 1. - С. 60-63.
- 30.Рожков, О.П., Дворова, И.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-7-го года жизни / О.П. Рожков. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 226 с.
- 31.Савина, Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития / Е.А. Савина. - М.: Книга по Требованию, 2014. - 224 с.
- 32.Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И.Е. Светлова. - М.: Детство-пресс, 2014. - 71 с.
- 33.Симонова, Т.Н. Вариативные особенности развития дошкольников с тяжелыми двигательными нарушениями / Т.Н. Симонова // Детская и подростковая реабилитация. - 2015. - № 2 (25). - С. 54-58.
- 34.Смирнова, Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. - 144 с.

- 35.Соколова, Е. В. Готовимся к школе. Развиваем моторику руки. 5-7 лет / Е.В. Соколова, Н.Н. Нянковская. - М.: Академия развития, 2019. - 32 с.
- 36.Солнцева, В. А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики / В.А. Солнцева, Т.В. Белова. - М.: АСТ, 2015. - 96 с.
- 37.Солодянкина, О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье / О.В. Солодянкина. - М.: АРКТИ, 2019. - 802 с.
- 38.Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику / Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2017. - 194 с.
- 39.Узорова, О.В. Игры с пальчиками: развитие мелкой моторики / О.В. Узорова. - М.: Астрель, 2014. - 154 с.
- 40.Шипицына, Л.М. Детский церебральный паралич. Хрестоматия / Л.М. Шипицына. - М.: Институт общегуманитарных исследований, 2015. - 616 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Су-Джок.

Цель : стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах, развитие мелкой моторики.

Задачи Су-джок терапии:

1. Стимулировать речевые области в коре головного мозга.
2. Развивать, память, внимание, совершенствовать навыки пространственной ориентации.
3. Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус.

Игры с Су-Джоком:

1. «Ловкие пальчики»

Я вам шарик покажу.

Двумя пальцами держу.

(Удерживать двумя одноименными пальцами обеих рук: большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.)

2. «Веселый мячик»

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

3. «Волшебный шарик»

Этот шарик непростой, (любуемся шариком на левой ладонке)
Он колючий, вот какой. (накрываем правой ладонью)
Будем с шариком играть (катаем шарик горизонтально)
И ладошки согревать.
Раз катаем, два катаем (катаем шарик вертикально)
И ладошки согреваем.
Раз катаем, два катаем (катаем шарик горизонтально)
И ладошки согреваем.
Катаем, катаем, катаем (катаем шарик вертикально)
Сильней на шарик нажимаем.
Как колобок мы покатаем, (катаем шарик в центре ладошки)
Сильней на шарик нажимаем. (Выполняем движения в соответствии с
текстом в правой руке)

4. «Руки»

Эта ручка – правая Шарик на правой ладони

Это ручка – левая Шарик на левой ладони

Я на мячик нажимаю Зажать шарик между ладонями

И зарядку делаю:

Будет сильной правая Сжать в правом кулаке

Будет сильной левая Сжать в левом кулаке

Будут ручки у меня – ловкие, умелые. Катать мячик между ладонями

5. «Мячик-ежик»

Мячик-ежик мы возьмем, (берем массажный мячик)

Покатаем и потрем. (катаем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем, (можно просто поднять мячик вверх)

И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шпики)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем... (ручкой катаем мячик)

Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик)

Игры-шнуровки.

Цель: развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, внимание, речь, формировать навыки шнурования, вызывать интерес к игре.

1. «Плетём косички»

Связываем концы трех шнурков в общий узел и плетем, по очереди накладывая крайние шнурки поверх среднего шнурка.

2. «Веселая шнуровка»

Ход игры.

Ведущий (взрослый) предлагает ребёнку «пришить» к одежде недостающие детали (платье, рубашка, брюки и т. д.).

Вариант игры:

1 вариант: игра проводится в присутствии взрослого;

2 вариант: игра проводится детьми самостоятельно.

3. «Собери бусы»

Варианты игр:

1 вариант. На столе перед ребёнком лежат шнурки и бусины.

Ребёнок собирает бусы.

2 вариант. Ребёнок собирают бусы по цвету.

3 вариант. Ребёнок собирают бусы, соблюдая определённый ритм по образцу.

4. «Ёжик в лесу»

Ход игры:

Маленький добрый ежик живет в лесу. На своих иголочках он носит разные лесные фрукты и грибочки. Иногда на его иголки накалываются листочки. Предложите ребенку пришнуровать вверху листик, справа яблоко, слева грибок и внизу грушу.

Деревянные строительные кубики.

Цель: Развитие воображения, внимания, мышления, сообразительности, мелкой моторики рук, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

1. «Башня»

Цель: закрепить знание детей основных цветов, закрепить употребление предлогов (на, под, между).

Ход игры: У вас на столе кирпичики разного цвета,

1. поставьте кирпичики на кирпичик, постройте башенку (НА)

2. внизу был красный а на верху желтый (предлог под)

3. постройте кирпичик так, чтобы синий кирпичик, был между красным и зеленым кирпичиком.

-Теперь мы с тобой расскажем о твоей конструкции: на столе лежит желтый кирпичик, продолжай.

-Под красным лежит желтый кирпичик.

-Между красным и зеленым лежит синий кирпичик и т.д.

2. «Я строитель»

Цель: закрепить умение строить постройку, закрепляя два кирпичика одним кирпичиком, закрепить цвета, развивать связную речь, проговаривая свои действия.

Ход игры: Перед ребенком лежит схема постройки предмета. Ребенок строит постройку, проговаривая свои действия (я беру кирпичик 2*6 зеленого цвета, рядом с ним ставлю точно такой же кирпичик зелёного цвета 2*6,закрепляю эти два кирпичика- синим кирпичиков 2*4, справа ставлю кубик жёлтого цвета 2*2,слева ставлю кубик жёлтого цвета 2*2 и.т.д)

Комбинированная мозаика.

Цель: развитие мелкой моторики; развитие зрительного внимания и пространственной ориентации.

1. «Шьем одежду для мишки»

Цель: развитие мелкой моторики; развитие зрительного внимания и пространственной ориентации; активизация словаря: «кофта», «рукава», «воротник», «застежка».

Оснащение: изображение мишки; кукольная кофта; штаны; наборное полотно; мозаика.

Ход игры. Рассмотрите с ребенком кофту. Выделите в ней детали: рукава, спинку, застежку... Предложите ребенку «сшить» для мишки штанишки и рубашку. Прочтите стихотворение:

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки.
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить

Усложнение задания. Возможны различные варианты усложненного задания, например, ребенок:

- а) выкладывает второй рукав по аналогии;
- б) выкладывает два рукава к рубашке, выложенной взрослым;
- в) выкладывает всю рубашку самостоятельно (в 3 года).

2. Мозаика «Собери коврик»

Цель: развивать художественный вкус, проявить творческую активность.

Ход :

Попросить каждого ребенка собрать коврик одного цвета или разноцветный, чередуя цвета. Потом можно сравнить коврики, посмотреть, к кого какие получились – они будут разные по размерам, расцветкам, получившимся узорам.

Игра 1. Предложить ребёнку сходить на полянку за цветами. Показываем рабочее поле, на котором выложены цветы без серединки. Показываем на цветок и называем его цвет, просим ребёнка повторить. Если малыш ещё не говорит, проговариваем: «Это красный цветок. Покажи, где красный цветок».

Затем предлагаем найти для него деталь (серединку) красного цвета (такую же).

То же с остальными цветами.

Кинетический песок

1. «Идут медвежата»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, мелкой моторики.

Оборудование: кинетический песок.

Ход: ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

2. «Прыгают зайцы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, мелкой моторики.

Оборудование: кинетический песок.

Ход: кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

3. «Пишем на песке»

Цель: изучение и закрепление навыков счета, знания алфавита.

Оборудование: кинетический песок, деревянная палочка.

Ход: вы можете тренироваться писать на песке буквы, цифры, слова, решать простые примеры или учиться читать слоги и слова. Выводить буквы и цифры палочкой на песке гораздо веселее, чем ручкой на бумаге, —

наверняка эта игра увлечет ребенка гораздо больше, чем скучное сидение за столом.

4. «Плоские и объемные»

Цель: закрепить представление ребенка о сенсорных эталонах (форма), научить называть плоские и похожие на них объемные фигуры.

Оборудование: кинетический песок, плоские геометрические фигуры.

Ход: покажите ребенку плоские геометрические фигуры, попросите назвать их. Затем предложите сделать из кинетического песка объемных «братьев» этих фигур.

Лего-конструктор

1. «Построй, не открывая глаз»

Цели: учить строить с закрытыми глазами; развивать мелкую моторику рук, выдержку.

Ход: перед детьми лежат плата и конструктор. Дети закрывают глаза и пытаются что-нибудь построить. У кого интересней получится постройка, того поощряют.

2. «Построй здание»

Предложить детям придумать и нарисовать на листах бумаги в клетку любое здание, например, для планеты Марс, которое можно построить из строительного материала. Например, здание, стоящее на горах (над водой, на песке, под песком, на глубине; подводный дом; здание, часть которого находится под водой, а часть на воде; парящее в воздухе здание и др.).

Проанализировать с детьми готовые схемы и предложить сконструировать по ним постройки. По окончании строительства проанализировать постройки с точки зрения схожести с изображениями; прочности, удобства использования; необычности, оригинальности конструктивных решений, гармоничности.