



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО**  
**ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
«23» Мая 2022 г.  
Заместитель директора по УР  
Пермякова Г.С.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-318-195-3-1  
Башкинова Юлия Антоновна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Дзюба Дария Робертовна

Челябинск  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....	6
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.....	6
1.2 Особенности развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.....	10
1.3 Дидактическая игра как средство развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста .....	14
Выводы по I главе .....	20
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	23
2.1 Диагностика уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.....	23
2.2 Описание работы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.....	27
2.3 Эффективность проведенной работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр .....	33
Выводы по второй главе.....	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	44

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время актуальной проблемой дошкольной системы образования является полноценное развитие детей уже с раннего возраста. Немаловажную роль в успешности речевого, интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика – движения пальцев и кисти рук. Психологами и педагогами доказано, что развитие мелкой моторики является важнейшим условием психического и физического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности.

В настоящее время у большинства детей отмечается отставание в развитии мелкой моторики. К сожалению, из-за вечной занятости, в стремлении обеспечить материально себя и свою семью родители все меньше уделяют внимание совместным играм с ребенком и развлечениям, все больше предоставляя его телевизору и компьютеру. К тому же многие родители стараются облегчить проживание себе и своему ребенку – приобретают обувь на липучках, курточки на молнии, чтобы ребенку не пришлось завязывать шнурки, застегивать пуговицы. Все это препятствует нормальному развитию мелкой моторики.

Проблема развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста исследована достаточно глубоко. Изучение мелкой моторики дошкольников осуществлено в работах Н.А. Бернштейна, Л.С. Выготского, Е.П. Ильина, А.Р. Лурии, Е.А. Смирновой и др. Связь пальцевой моторики и речевой функции подтверждена исследованиями: Е.И. Исениной, М.Ю. Кистяковской и др.

Дидактические игры для детей 3-4 лет рассматриваются как эффективное средство развития мелкой моторики детей в работах таких исследователей, как: М. Г. Борисенко, С. Е. Гаврина, Н. А. Красильникова,

О. И. Крупенчук, О. П. Рожкова, Т. А. Ткаченко, О. В. Узорова, Е. Ф. Черенкова и др.

Таким образом, актуальность исследования позволила выделить тему для изучения: «Развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр».

Цель исследования: теоретически изучить и практически исследовать особенности развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Объект исследования: процесс развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является дидактическая игра как средство развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр будет более эффективным, если:

- разработать систему дидактических игр, направленную на развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду, которая будет способствовать развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Выдвинутая гипотеза предопределила задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть особенности развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.
3. Выявить особенности использования дидактической игры в развитии мелкой моторики.
4. Подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

5. Провести картотеку дидактических игр с целью развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

6. Выявить результативность проведенной опытно-экспериментальной работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы) и практические (анализ состояния уровня развития мелкой моторики у детей).

Этапы исследования:

Констатирующий этап (ноябрь 2021 – декабрь 2021) теоретический анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы по проблеме, раскрытие основных понятий по исследуемой проблеме, подбор методик для проведения первичной диагностики.

Формирующий этап (январь 2022 – март 2022) разработка содержания и педагогических условий, направленных на развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Контрольный этап (апрель 2022 – май 2022) проведение заключительного этапа исследования по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр, оформление выводов.

Практическая значимость исследования определяется тем, что представленные в работе материалы, направленные на развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр, можно использовать в практической деятельности педагогов дошкольной образовательной организации.

База исследования: МБДОУ «№452» г. Челябинск.

Структура квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

## 1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования

Развитие рук в истории человечества трудно переоценить. Именно их развитие и особенно развитие движений пальцев дало возможность человеку овладеть трудовыми операциями, путем жестов развить тот первичный язык, с помощью которого происходило общение первобытных людей. Это и есть моторика, под которой понимаются «все формы движения, свойственные человеку – от простейших двигательных реакций до сложных двигательных действий и различных умений и навыков» [21].

Мелкая моторика – «совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук». К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений: застегивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д.

М.М. Кольцова отмечает, что мелкая моторика – это «двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза» [15]. Проекция кисти руки, с анатомо-физиологической точки зрения, «занимает около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга. Она расположенная очень близко от речевой зоны» [15]. Поэтому развитие речи ребенка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. А.Р. Лурия отмечал, что «кисть руки – это своеобразный орган речи, который может быть приравнен к

артикуляционному аппарату. Следовательно, с этой точки зрения, мелкая моторика рук – это еще одна речевая зона мозга».

Если мы хотим, чтобы ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, надо с раннего возраста развивать его руки: пальцы и кисти» [2]. С этой точки зрения, проекция руки есть еще одна речевая зона мозга.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский, отмечал: «истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» [35]. Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга. Для нас так же важна точка зрения известного физиолога И.П. Павлов, который считал взаимосвязанными те процессы, которые происходят при развитии рук и мышления. Физиолог писал: «руки человека учат его голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. Можно сделать вывод: начало развитию мышления дает рука» [19].

Мелкая моторика рук формируются в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов. Согласно исследованиям М.М. Кольцовой, речевая деятельность детей частично развивается и под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Наблюдая, за детьми в возрасте 10-12 мес., исследователь установила, что «если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи и навыков письма тоже находятся в пределах нормы, если же развитие мелкой моторики отстает, то имеются нарушения и в речевом развитии, и в развитии навыка письма» [15]. Поэтому М.М. Кольцова делает такой вывод о том, что «правильная организация различных видов детской деятельности и систематическое применение тренировочных

упражнений способствуют достижению хороших результатов в развитии пальцевой моторики рук» [15].

Для нас важна точка зрения другого исследователя, который придерживается такого же мнения. А.Е. Белая пишет о том, что, выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятного влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений [4].

Развитие мелкой моторики определяет речевое и познавательное развитие детей, начиная с раннего возраста. Эта проблема нашла отражение в образовательных программах дошкольного образования. Например, авторы образовательной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы и др., придают большое значение развитию мелкой моторики дошкольников. Начиная, с 5-ти и до 12-месячного возраста рекомендуется «развивать мелкую моторику рук и движения пальцев. Так же предлагая, детям расстегивать кнопки, снимать кольца со стержня, открывать коробки, брать маленькие мячи, перебирать крупные бусы, нанизанные на леску, катать и передвигать шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположенные стержни и т.д. Так же организовывать дидактические игры «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик» и др.». В работе с детьми младшего дошкольного возраста нужно ставить такие задачи: «совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности» [9]. Согласно данной программе, развитие мелкой моторики рук осуществляется на интегративной основе при овладении детьми содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-



эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация), а также в исследовательской и конструктивной деятельности.

В образовательной программе «Радуга» (Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева, Т.И. Гризик, В.В. Гербова) подчеркнута значение предметно-орудийной деятельности детей 2-3 лет для развития у них мелкой моторики. По мнению авторов этой программы, «начальная предметно-орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте. Каждое предмет или орудие, которое попадает в руки малышу, требует выполнения определенных движений и в этом смысле создает поле требований к ребенку. Учась действовать в этом поле, малыш подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно. Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату – развитию мелкой моторики, которая непосредственно связана с развитие мышления и речи детей» [12].

Таким образом, развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста – это психолого-педагогическая проблема, которая является актуальной. Ее решение предполагает организацию работы с детьми по развитию скоординированных движений кистей и пальцев рук при выполнении различных действий. Важно, что мелкая моторика рук взаимодействует с такими познавательными процессами, как мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и речью. Анализ образовательных программ показал, что в каждой из них придается большое значение, развитию мелкой моторики детей, начиная с раннего возраста. Основные средства

этого развития – игровая деятельность и интеграция содержания образовательных областей.

## 1.2 Особенности развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста

В раннем возрасте ребенок обладает естественным стремлением к движению. Он хочет трогать и перемещать все, что находится в ближайшем к нему пространстве, чтобы ближе познакомиться с окружающими его предметами и вещами и уметь осмысленно обращаться с ними. Это период развития точности движений.

Этот процесс Н.А. Бернштейн объясняет следующим образом: «Сначала движения ребенка руками неловкие, часто бесцельные и негармоничные, что связано с недоразвитием моторной активности. Потом с помощью мелкой моторики ребенок познает окружающее. Его толкает инстинкт познания, исследовательский инстинкт» [3]. Следовательно, развитие мелкой моторики имеет значение в связи с развитием: познавательных способностей ребенка; речи; собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе рисования, лепки, письма.

По исследованиям И.В. Дубровиной, «малышам хочется все попробовать, удостовериться не только глазом – зрением, но и на ощупь – рукой. А рука – орган осязания, обследования, ощупывания – само собой «инстинктивно» тянется к вещам. Сначала ребенок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т.д., к двум годам ребенок уже способен правильно держать ложку, карандаш, кисточку, рисовать. В дошкольном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук» [8].

Все ученые, занимающиеся исследованием психического развития детей раннего возраста, приходят к выводу, что с развитием мелкой моторики тесно связано развитие речи ребенка. Это обусловлено анатомо-физиологическими особенностями строения мозга человека, где «речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь ее частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны» [8].

Вот почему тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Проведенные М.М. Кольцовой, Л.В. Антаковой-Фоминой исследования и наблюдения показали, что «степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. Для определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни проводили такой эксперимент: просили ребенка показать поочередно один пальчик, два, три («сделай пальчиками вот так» – показывали, как надо делать). «Дети, которым удавалось повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорили. И, наоборот, у плохо говорящих детей пальцы были либо слишком напряжены и сгибались/разгибались только все вместе, либо, напротив – они были слишком вялыми, ватными и ребенок не мог делать ими отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться успешного развития речи у детей раннего возраста не удастся» [15].

Е.П. Ильин, наблюдая развитие мелкой моторики в онтогенезе, так описывает этот процесс. Первые элементарные манипуляции ребенка 3-4 месяцев с предметами неточны и сопровождаются синкинезиями, т.е. рефлекторными содружественными движениями. Далее при одновременном развитии зрительного анализатора происходит развитие и мелкой моторики. В возрасте от 4 до 6 месяцев развивается и произвольная регуляция движения глаз, и на 5-ом месяце ребенок уже может брать предмет двумя руками. В возрасте 7-10 месяцев зрительно-моторная

координация достигает высокого развития: ребенок уже может открывать и закрывать крышку коробки, вкладывать шарик в полый кубик, доставать один привлекший его внимание предмет с помощью другого.

В возрасте 12 месяцев мелкая моторика ребенка становится еще более совершенной. Благодаря этому ребенок может брать мелкие предметы и рассматривать их, зажимая между большим и указательным пальцами. Он может засовывать мелкие предметы в щели и розетки, пользоваться во время еды ложкой, пить из чашки.

В период раннего детства (от 1 года до 3 лет) продолжает совершенствоваться зрительно-моторная координация. В 18 месяцев ребенок может строить башню из 3-4 кубиков, самостоятельно есть ложкой, начинает пытаться бегать, частично самостоятельно раздеваться. В своих действиях ребенок раннего возраста уже начинает подражать взрослым, например, «читает» книгу, перелистывая страницы, «укладывает спать» кукол, передвигает игрушечных животных, как будто они ходят и т.д. К 2 годам большинство детей умеют забираться по ступенькам, ходить спиной вперед и ударять ногой по мячу. В возрасте 2-3 лет психомоторика детей развита уже достаточно высоко. Они могут бросать мяч двумя руками, взбираться по лестнице, переливать воду из одной емкости в другую, рисовать каракули, самостоятельно раздеваться. Все эти факты говорят о нормальном развитии мелкой моторики ребенка и более того – о его нормальном психическом развитии.

Однако уже в раннем детстве имеют место и нарушения в развитии мелкой моторики, что свидетельствует о неблагоприятном психологическом развитии ребенка.

О.И. Крупенчук выделила следующие нормативные требования по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста от 1 года 4 лет:

1. Стучит одним предметом о другой.
2. Берет крошку хлеба большим и указательным пальцами.
3. Рисует и черкает на листе бумаги.

4. Вытаскивает крошку из прозрачной банки.
5. Строит (копирует) мостик из 3-х кубиков.
6. Строит башню из 2-х кубиков.
7. Строит башню из 4-х кубиков.
8. Перерисовывает крестик.
9. Рисует вертикальную линию (ошибка до 30 градусов).
10. Перерисовывает квадрат.

Если большая часть из вышеперечисленных навыков ребенком 3-4 лет усвоена, то можно делать вывод о том, что развитие мышления и мелкой моторики проходит нормально. Если задержка происходит частично и только по одному или двум показателям, то можно сделать заключение о негармоничном развитии у ребенка функций мышления и мелкой моторики. Если же большая часть нормативных навыков ребенком еще не усвоена, то может идти речь об общем отставании в развитии мышления и мелкой моторики, в той или иной степени.

Таким образом, особенностями развития мелкой моторики рук у детей 3-4 лет является то, что этот процесс особенно активно протекает именно в этот возрастной период. При нормальном развитии благодаря мелкой моторике ребенок к 3 годам владеет хватательными и манипулятивными действиями с предметами, он может есть ложкой, рисовать, лепить, самостоятельно раздеваться. Если мелкая моторика развита в норме, то это положительно сказывается на зрительно-двигательной координации, интеллектуальном, познавательном и речевом развитии ребенка. Нарушения в развитии моторики у детей 3-4 лет служат ярким симптомом различных заболеваний и речевых нарушения (например, дизартрии). Эффективным средством развития и коррекции (при необходимости) нарушений мелкой моторики у детей 3-4 лет является пальчиковая гимнастика.

### 1.3 Дидактическая игра как средство развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста

Игра – основная деятельность детей. Силой воображения, игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ дети создают игру

Дети не ставят в игре каких-то иных целей, чем цель – играть. В игре дети отражают окружающую жизнь и познают те или иные доступные их восприятию и пониманию факты, явления. Но дети даже старшего дошкольного возраста воспринимают лишь внешние стороны и в меньшей степени могут усвоить причины связи.

Используя игру как средство ознакомления с окружающим миром, воспитатель имеет возможность направлять внимание детей на те явления, которые ценны для расширения круга представлений. И вместе с тем он питает интерес детей развивать любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения для обогащения содержания игры, а через игру, в процессе игры формирует умение распоряжаться знаниями в различных условиях. Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление детей что-то узнавать, искать, проявлять усилие и находить, обогащает духовный мир детей. А это все содействует умственному и общему развитию.

Педагог, организуя жизнь и деятельность детей в игре, последовательно развивает активность и инициативу, формирует навыки самоорганизации в игре.

В педагогике и психологии существует разное понимание дидактической игры. Ее рассматривают со следующих позиций:

- как деятельность, смысл и цель которой дать детям определенные знания и навыки;
- как игру, предназначенную для обучения;
- как игру, имеющую дидактическую цель и требующую соответствующего дидактического материала;

– как процесс использования дидактического материала в игровой деятельности, посредством которого производится обучающее воздействие, способствующее развитию способностей и знаний;

– как единую систему воздействий, направленную на формирование потребности в знаниях, активного интереса к тому, что может явиться их новым источником, а также более совершенных познавательных навыков и умений: сенсорных, интеллектуальных;

– как ряд подготовительных операций, включенных в игровую задачу.

Несмотря на некоторые различия, все эти подходы объединены общими моментами. Общеизвестно, что дидактическая игра, во-первых, имеет дидактическую цель, которая включается в игровую деятельность и сочетается с игровой задачей. Во-вторых, предполагает использование дидактического материала. Необходимо подчеркнуть, что такая игра создается взрослым. Ребенок получает ее в готовом виде.

Исходя из вышесказанного, можно предложить следующее определение дидактической игры: это игра, создаваемая взрослым в дидактических целях, которые решаются на основе взаимодействия игровой и дидактической задач.

Рассмотрим виды дидактических игр:

1. Игры с предметами или игрушками. Направлены на развитие тактильных ощущений, умение манипулировать с различными предметами и игрушками, развитие творческого мышления и воображения.

2. Словесные игры. Для развития слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, а также для развития связной и диалогической речи, умения и желания выражать свои мысли.

3. Настольно-печатные. Используются как наглядное пособие направленные на развитие зрительной памяти и внимания.

Для проведения дидактических игр с детьми младшего дошкольного возраста используют группы:

- дидактические игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

#### Дидактические игры с предметами

Предметы в этих играх являются учебным материалом. Игрушки, бытовые предметы, природный материал, произведения декоративно-прикладного искусства – использовать можно всё. Творческий подход воспитателя позволяет организовать отличную игру, используя и высокотехнологичные промышленные игрушки, специальные игровые комплексы (например, игровой набор «Дары Фрёбеля»), и любые подручные материалы, даже то, что принято выбрасывать как мусор (крышки, футляры от шоколадных яиц, лоскутки) и буквально лежит под ногами (листья, камешки). Вариациями игр с предметами будут инсценировки, сюжетно-дидактические и дидактические игры с игрушками моторной направленности (пирамидки, матрёшки, кубики).

#### Настольно-печатные игры

Эти игры помогают решать важные учебные задачи:

- расширяют кругозор и уточняют представления ребёнка об окружающем мире;
- систематизируют уже имеющиеся знания;
- развивают мыслительные процессы, логику, внимательность;
- стимулируют воображение.

В этой категории наиболее распространены игры на основе парности картинок, которые могут дифференцироваться по учебным задачам и сложности:

Воспитанникам младших групп предлагаются картинки для простого узнавания.

Помимо игр с картинками, широко распространены другие настольные игры – различные лото, игры типа «Лабиринт», конструкторы, мозаики. Преимущественно это коллективные игры, поэтому в них



присутствует стимулирующий детей соревновательный эффект, например, кто быстрее пройдёт лабиринт. Старшим дошкольникам всё чаще предлагаются дидактические компьютерные игры, что вполне отвечает духу времени, активно внедряется практика использования деловых игр в упрощённом варианте. Большую популярность получили пазлы.

#### Словесные игры

Играя, ребёнок представляет, фантазирует, мобилизует имеющиеся у него знания без помощи игрового материала, без какой-либо наглядности. Во время такой игры задействован аудиальный (слуховой) канал восприятия информации, что способствует решению таких задач, как формирование внимания, развитие речи, быстроты реакции, понимание юмора, аллегорий, иносказаний. В силу обозначенной специфики словесных игр они сложноваты для малышей и чаще используются при работе с детьми старшего возраста.

Среди словесных игр много народных потешек, загадок, прибауток. В качестве информационного материала для словесных игр воспитатель может использовать стихи, короткие отрывки из художественных произведений.

Формы работы по развитию мелкой моторики рук во время дидактических игр с детьми младшего дошкольного возраста жизни могут быть различными:

1. Самомассаж кистей и пальцев рук.
2. Дидактические игры без речевого сопровождения.
3. Дидактические игры с речевым сопровождением.

Для эффективности развития мелкой моторики при проведении дидактических игр с детьми необходимо выполнять следующие методические требования:

1. Игра должна быть естественной формой проявления деятельности учащихся, в которой изучается и осознаётся окружающий мир, открывается простор для личной активности и творчества.

2. Игра обязательно должна быть построена на интересе и удовольствии (в этом важнейший психологический секрет игры).

3. В игре обязателен элемент соревнования между участниками игры (или между командами), т.к. это приводит к активизации учащихся, к повышению их самоконтроля и чёткому соблюдению правил игры.

4. Игры должны соответствовать определённым учебно-воспитательным задачам, программным требованиям и знаниям, умениям и навыкам, они призваны разнообразить методы преподавания предмета и организации деятельности учащихся, внести вклад в повышение их активности и самостоятельности.

5. Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учётом подготовленности учащихся и их психологических особенностей.

Методические рекомендации по проведению дидактических игр с детьми младшего дошкольного возраста:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил;

- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату (например, если кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре,

педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

– подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, т.к. по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов воспитатель подчёркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

Надо помнить, с одной стороны об опасности, чрезмерно усиливая обучающие моменты, ослабить игровое начало, придать дидактической игре характер занятия, а, с другой, увлечшись занимательностью, уйти от задачи обучения.

Развитие игры во многом определяется темпом умственной активности детей, большей или меньшей успешностью выполнения игровых действий, уровнем усвоения правил, их эмоциональными переживаниями, степенью увлечённости. В период усвоения нового содержания, новых игровых действий, правил и начала игры, темп её, естественно, более замедленный. В дальнейшем, когда игра развёртывается и дети увлекаются, темп её убыстряется. К концу игры эмоциональный подъём как бы спадает и темп её снова замедляется. Не следует допускать излишней медлительности и ненужного убыстрения темпа игры: убыстрённый темп вызывает иногда растерянность детей, неуверенность, несвоевременное выполнение игровых действий, нарушение правил. Дошкольники не успевают втянуться в игру, перевозбуждаются. Замедленный темп игры возникает тогда, когда даются чересчур подробные объяснения, делается много мелких замечаний. Это приводит к тому, что игровые действия как бы отдаляются, правила вводятся несвоевременно, и дети не могут руководствоваться ими, допускают нарушения, ошибаются. Они быстрее утомляются, однообразие снижает эмоциональный подъём.

В дидактической игре всегда имеется возможность неожиданного расширения и обогащения её замысла в связи с проявленной детьми инициативой, вопросами, предложениями. Умение удержать игру в пределах установленного времени – большое искусство. Воспитатель уплотняет время прежде всего за счёт сокращения своих объяснений. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач.

Заканчивая игру педагог должен вызвать у детей интерес к её продолжению, создать радостную перспективу. Обычно он говорит: «Новая игра будет ещё интереснее». Воспитатель разрабатывает варианты знакомых детям игр и создаёт новые – полезные и увлекательны

#### Выводы по первой главе

Развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста является актуальной психолого-педагогической проблемой, так как возрастает количество детей с нарушениями и недоразвитием интеллектуальной, речевой и двигательной сфер. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Главная роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения (особенно в младшем дошкольном возрасте). Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Главными особенностями развития мелкой моторики является то, что период раннего детства и младшего дошкольного возраста (дети 3-4 лет) является сензитивным периодом для ее развития. Именно в этот период дети должны овладеть основными движениями пальцев и кисти

руки для того, чтобы у них продолжалось нормальное развитие, и то, что мелкая моторика влияет на развитие мышления, речи, зрительно-двигательной координации.

Критериями для оценки уровня развития мелкой моторики являются такие ее характеристики, как координация, гибкость и автоматизированность движений пальцев и кисти рук.

В процессе действий с предметами у детей уже с раннего возраста начинается развитие мелкой ручной моторики. Оно тесно связано с физиологическим и психическим развитием ребенка.

Первыми появляются хватательные движения. Ребенок хватается подвешенные над кроватью предметы и постепенно учится действовать целенаправленно, правильно определять место предмета в пространстве (направление и расстояние), учитывать в своих действиях форму, величину предметов. Таким образом, у него происходит развитие восприятия и зрительно-двигательной координации.

В развитии мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста большую роль играют соотносящие действия, т.е. такие действия, когда нужно совместить два предмета или две части предмета. Принцип соотносящих действий лежит в основе игровых задач многих дидактических игрушек (башенки, матрешки, пирамидки и т.д.) Играя с ними, у ребенка совершенствуется ловкость рук, глазомер, согласованность действий рук.

Структура дидактических игр содержит три задачи. Первая задача – обучающая, которая скрыта от ребёнка и ребёнок не подозревает о её существовании (например, развивать у ребёнка память, или внимание, или мышление. Вторая задача дидактической игры – собственно игровая, которая излагается ребёнку в правилах, т.е. взрослый, который предлагает ребёнку игру рассказывает, что конкретно нужно сделать. Третья задача игровые действия – методы проявления активности ребёнка. Благодаря

правилам в игре решается дидактическая задача, а значит, ребёнок достигает нужной цели, поставленной в игре.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1 Диагностика уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста**

На первом этапе исследования был проведен теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы, проанализирована существующая практика проведения занятий с дошкольниками. На основании полученных результатов первого этапа была уточнена гипотеза и цель работы, определены задачи и план дальнейшего исследования, разработана экспериментальная методика развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Целью данного этапа исследования является практическое исследование развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Задачи второго этапа эксперимента:

1. Подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.
2. Разработать картотеку дидактических игр, направленную на развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста;
3. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду, которая будет способствовать развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.
4. Выявить результативность проведенной опытно-экспериментальной работы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска». В нашем исследовании приняли участие 18 детей второй младшей группы.

Для проведения данного исследования нами были подобраны методики, а также определены показатели и уровни развития мелкой моторики детей в возрасте 3-4 лет (Таблица 1).

Таблица 1 – Критерии, показатели и уровни развития мелкой моторики детей 3-4 лет

Критерии	Показатели	Уровни/Баллы
Координация	Развитие синхронизации движений мелких мышц обеих рук	-Низкий – 1 балл – движения несоординированы и несинхронны, производятся с ошибками, в слишком медленном или быстром темпе. -Средний – 2 балла – движения недостаточно скоординированы и синхронны, производятся с 1-3 ошибками, темп иногда нарушается. -Высокий – 3 балла – движения координированы и синхронны, производятся без ошибок и в нужном темпе.
Гибкость	Развитие кинестической основы движений мелкой моторики рук – смена движений кистей и пальцев рук по образцу	- Низкий – 1 балл – ребенок не справляется с заданием, не может повторить показанные движения, отказывается выполнять задания. - Средний – 2 балла – ребенку трудно менять движения пальцев по образцу, правильно выполняет 1-2 движения. - Высокий – 3 балла – ребенок легко меняет движения пальцев по образцу, правильно выполняет все движения.
Автоматизируемость	Распределение мышечной активности и точность движений кисти и пальцев при работе с карандашом на листе бумаги	- Низкий – 1 балл – нет автоматизации движений пальцев и кисти руки; ребенок не умеет распределять мышечную активность, движения неточные: имеется более 3 «выездов» за пределы дорожки, карандаш постоянно отрывается от бумаги. - Средний – 2 балла – движения пальцев и кисти руки недостаточно автоматизированы, ребенок не может правильно распределить мышечную активность, его движения не всегда точны: имеется 1-3 «выездов» за пределы дорожки, карандаш отрывается от бумаги не более 4-5 раз. - Высокий – 3 балла – движения пальцев и кисти руки автоматизированы, ребенок правильно распределяет мышечную активность, его движения точны: «выезды» за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от бумаги не более 3 раз.



Также нами были отобраны специальные упражнения, которые позволят оценить уровень развития мелкой моторики детей 3-4 лет согласно выделенным критериям (Таблица 2).

Таблица 2 – Упражнения для оценки уровня развития мелкой моторики у детей 3-4 лет

Критерий	Описание упражнений
Координация	<p>Методика «Перебор пальцев» Е.И. Рогова.</p> <p>Цель методики: определить уровень синхронизации движений мелких мышц обеих рук. Эта методика включает пальчиковую игру «Ловкие пальчики». Ребенку давалось задание поочередно прикоснуться большим пальцем ко 2-му, 3-му, 4-му и 5-му пальцам пять раз подряд (сделать 5 серий движений). Сначала – одновременно обеими руками в медленном темпе (показ и 2-3 серии движений). А потом – в максимально быстром темпе (5-7 серий движений).</p>
Гибкость	<p>Методика «Обследование мелкой моторики у детей 3-4 лет» О.И. Крупенчук.</p> <p>Цель методики: определить уровень развития кинестической основы движений мелкой моторики рук – умения менять движения кистей и пальцев рук по образцу. Каждому ребенку предлагалось выполнить 3 упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Показать «Козу рогатую» (указательный палец и мизинец вытянуты вперед, остальные сжаты), поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе;</li> <li>2) Показать «Ушки зайчика» (указательный и средний палец вытянуты вверх, остальные сжаты в кулак), поочередно каждой рукой, а затем двумя руками вместе;</li> <li>3) Показать «Очки» (одновременно «колечки» двумя руками).</li> </ol>
Автоматизированность	<p>Методика «Езда по дорожке» А.Е. Белой.</p> <p>Цель методики: определить уровень распределения мышечной активности и точности движений кисти и пальцев при работе с карандашом на листе бумаги.</p> <p>Каждому ребенку предлагалось «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой – пунктирной линией», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображен в верхнем правом углу листа А-4, машина – в нижнем левом.</p> <p>Инструкция ребенку: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке-образце психолог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги».</p>

Максимальное количество баллов, которое может набрать каждый ребенок дошкольного возраста за выполнение всех трех диагностических

заданий, – 9 баллов. Распределение детей по уровням развития мелкой моторики осуществлялось на основе следующей шкалы:

- высокий уровень – 8-9 баллов;
- средний уровень – 5-7 баллов;
- низкий уровень – 4 балла и меньше.

На основании выделенных критериев, показателей и уровней развития мелкой моторики детей в возрасте 3-4 лет, а также предложенных упражнений нами было проведено обследование детей.

Представим полученные данные более наглядно в Приложение 1 и в процентном соотношении в таблице 3.

Таблица 3 – Исходный уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста (координации, гибкости и автоматизированности) в %

Координация			Гибкость			Автоматизированность		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
0 % 0 чел	25% 2 чел.	75% 16 чел.	0 % 0 чел.	29,2% 7 чел.	70,8% 11 чел	0 % 0 чел	16,7% 4 чел.	83,3% 14 чел.

Согласно данным таблицы 3, высокий уровень развития мелкой моторики (координации, гибкости и автоматизированности) не обнаружен.

Средний уровень координации имеют 25% (2 детей), гибкости – 29,2% (7 детей), автоматизированности – 16,7% (4 детей).

Низкий уровень координации имеют 75% (16детей), гибкости – 70,8% (11детей), автоматизированности – 83,3%(14детей).

Следовательно, у детей преобладает низкий уровень развития мелкой моторики по всем трем критериям.

По сумме баллов, полученных каждым ребенком за выполнение трех диагностических заданий, был определен исходный уровень развития мелкой моторики у детей данной группы. Полученные результаты представлены на Рисунке 1.

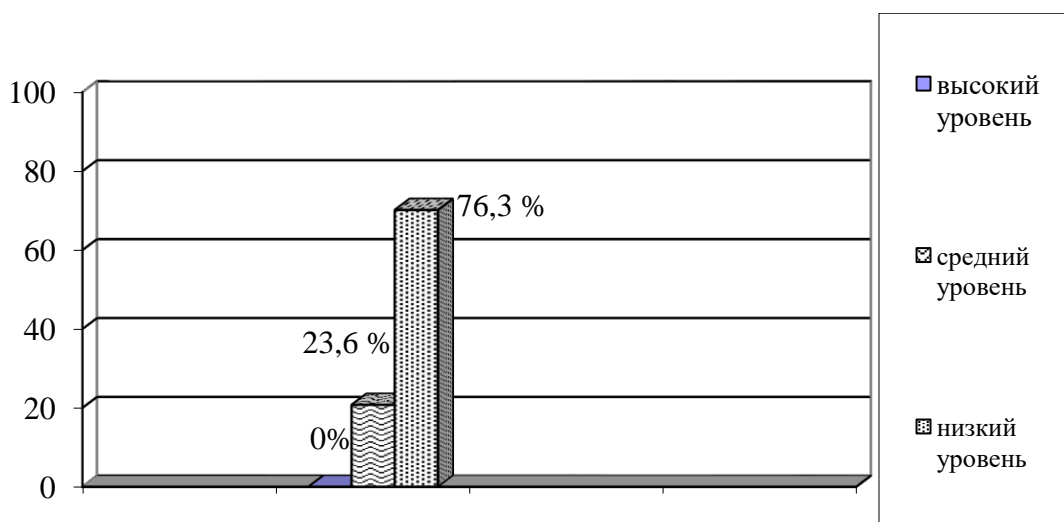


Рисунок 1 – Исходный уровень развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста (%)

Данные, представленные на рисунке 1, показывают, что 13 детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики, что составляет 76,3%. Средний уровень развития мелкой моторики имеют 5 детей 23,6%. Высокого уровня развития мелкой моторики не обнаружено ни у кого из детей.

Таким образом, у детей младшего дошкольного возраста преобладает низкий уровень развития мелкой моторики. У большинства детей движения недостаточно скоординированы и синхронны, они делали 1-3 ошибки, темп движений иногда нарушен, имеется общая скованность и замедленность в выполнении движений, не развиты координация, синхронность, гибкость движений кисти и пальцев рук, детям трудно менять положения пальцев и выполнять движения по образцу.

Это говорит о необходимости проведения коррекционно-развивающей работы с этими детьми, в ходе которой целесообразно использовать дидактические игры как средство развития их мелкой моторики.

## 2.2 Описание организации работы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр

Для более эффективного развития мелкой моторики детей младшего

дошкольного возраста средствами дидактических игр была организована и проведена следующая работа:

1. Разработана и использована в образовательной деятельности картотека дидактических игр, направленная на развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

2. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду, которая будет способствовать развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр представляет собой единство целей, задач, методов, форм и средств работы.

Картотека дидактических игр представлена в Приложении 2.

Методы проведения дидактических игр с детьми 3-4 года жизни соответствуют следующим требованиям:

- соответствие поставленной задаче;
- воспитывающий характер обучения;
- подготовленность детей;
- учет уровня развития мелкой моторики;
- педагогическая и психологическая целесообразность.

Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук у дошкольников, в соответствии с целью, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и для получения положительных результатов, придерживаюсь следующих задач:

1. Дополнять содержание предметно-пространственной среды, благотворно влияющую на развитие мелкой моторики у дошкольников;

2. Развивать и укреплять мелкую моторику.

В своей работе использую разнообразные формы и методы :

1. Выставки рисунков и поделок;
2. Дидактические игры;
3. Подгрупповая и индивидуальная деятельность;

#### 4. Театрализация.

- Все это способствует у детей:
- укреплению моторики рук;
- обогащению сенсорного впечатления;
- обогащению словаря;
- развитию мыслительной деятельности;
- развитию аккуратности и усидчивости.

Свою активность и стремление к самостоятельности дети успешно реализуют в игре, то в первую очередь, создала все условия для игровой деятельности. Сюжетно-ролевые игры, которые в значительной степени развивают мелкую моторику:

«Парикмахерская» - дети делают куклам прически, маникюр и т. д.

«Мастерская» - собирают макеты предметов мебели из разного конструктора.

«Автосервис» - мальчики занимаются «ремонтom» машин.

В деятельности использую крупы (*горох, рис, манка, фасоль, гречка и т. д.*). Например, игра «Покорми свинку» (дети вкладывают семена в крышку бутылки «пяточок»), «Рисование манкой». Также в своей работе применяю игровой самомассаж, пальчиковую гимнастику в сопровождении со стихами, что позволяет организовать веселые и эмоциональные минутки отдыха, и в то же время, повышает эффективность работы.

Игры, упражнения, развивающие мелкую моторику разными способами:

Рисование. Рисование дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, помогает в формировании координации движения пальцев рук. (пальчиками, ладошками).

Лепка (пластилин, глина, снег).

Поделки из бросового, природного материала.

Игры с песком.

Выкладывание фигур из палочек (счетные палочки, от мороженого) из разных видов мозаики.

Конструкторы. Очень хорошо развивают мелкую моторику разные конструкторы. Важно иметь несколько конструкторов (но обязательно с разным принципом соединения деталей, например: магнитные конструкторы).

Пересыпание. Пересыпать с помощью воронки, совка, ложки разные сыпучие вещества из одной посуды в другую. Можно пересыпать песок, крупу, горох, чечевицу. Использую разную посуду – пересыпать можно в стакан, сосуд с узким горлышком с помощью воронки. Можно пересыпать песок в коробку руками, прятать и искать в песке разные мелкие игрушки.

Найди игрушку (перемешать в коробке фасоль и игрушки, от киндеров, дети находят их потом)

Наполнение бутылки мелкими предметами.

В пластиковую бутылку можно опускать фасоль, камешки, шарики, опять же мелкие игрушки от киндеров. Придерживать бутылочку одной рукой, а другой рукой брать по одной детали.

Прокатывание шариков. Дети катают маленькие шарики по столу.

Упражнения с бумагой:

1) мять – развитие силы рук (после этого получится «шарик», который можно бросать в корзину с расстояния,

2) рвать (развитие соотносящих движений) – захватываем пальцами обеих рук лист и тянем в разные стороны. Получаются полосочки. Эти полоски малыш складывает в коробочку и делает «дождик», высыпая полоски из коробки.

Разворачивание завернутого в бумагу предмета- сюрприза- «что там?»

Развязывать и завязывать узелки, бантики, плести косички, расстегивать и застегивать липучки, пуговицы, кнопки, крючки, молнии, снимать и надевать шапку, стягивать носки, снимать ботинки.

Наматывание толстой нитки на палочку, на катушку, на клубок и разматывание. Наматывание толстого шнурка на руку – свою или мамину.

Катание карандаша между ладошками. Сначала попробовать покатать карандаш по столу ладонью. Затем показать малышу, как катать карандаш между выпрямленными ладошками в руках (карандаш находится в вертикальном положении). На конец карандаша можно приклеить картинку, которая будет «плясать» — вертеться.

Процесс вкладывания: Вкладывать друг в друга одинаковые предметы-вкладыши с круглым основанием; Вставлять кубы в отверстие коробки; Размещать плоские квадратные, треугольные вкладыши в гнездах фигурной доски; Вставлять втулки (цилиндры) в отверстия панели;

Шаблоны (лекало) по лексическим темам для обведения, раскрашивания, штриховки

Бельевые прищепки для развития координации движений пальцев рук;

Деревянный планшет для нанизывания резинок.

Шнуровки, шнурки, бусинки разных размеров и цветов.

Процесс нанизывания. Сначала малыш учится разбирать игрушку-пирамидку (это легче, а уже потом собирать ее).

Массажер «Су-Джок»

Все эти пособия и игры находятся в свободном доступе для каждого ребёнка. При этом я объясняю, показываю, рассказываю, для чего нужны данные пособия и игры, как их использовать, соблюдая технику безопасности и руководствуясь принципами охраны жизни и здоровья воспитанников.

Если ребенок затрудняется в выполнении действия, нужно определить, какие именно действия, движения ему не удаются и соответственно использовать приемы (например: выполнять нужное движение, взяв руку ребенка в свою). Благодаря этому, происходит комплексное воздействие на ребенка, создаются благоприятные

возможности для развития мелкой моторики рук, повышается эффективность всего воспитательного процесса.

Итак, организуя развивающую предметно-пространственную среду и создавая условия для развития детей, мы, прежде всего, думаем о том, чему полезному могут научить ребенка самые обычные предметы, окружающие его каждый день. Мы, педагоги подбираем соответствующий дидактический материал, создаем предметную обстановку и организуем деятельность ребенка, обеспечивая максимум активности и инициативности детей. Наша работа заключается в создании условий для освоения ребенком того или иного действия, закрепления умения осуществлять его в видоизмененных обстоятельствах.

Таблица 4 – Особенности содержания выполнения упражнения, дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста

Возраст	Содержание дидактических игр	Методика выполнения
С 2-х до 3-х лет	развитие мелкой моторики рук, кончиков пальцев рук, внимания, развитие и тренировка координации движений. заполнить мелкими предметами сосуд сначала правой, затем левой рукой Дидактический материал: прозрачный сосуд, мелкие предметы (пуговицы, фишки)	Ребенок сидит за столом, перед ним высокий прозрачный сосуд, справа лежат мелкие предметы (пуговицы, фишки). Ребенок должен, держа сосуд левой рукой, правой бросать в него предметы. Затем фишки высыпаются на стол, и ребенок действует левой рукой.



С 3-х до 4-х лет	Педагог вызывает к себе двух детей, демонстрирует ленты и говорит: «Будем играть. Это лента. Надо свернуть ленту. Кто свернет быстрее, тому подарок». «Раз, два, три - крути». Вначале педагог показывает, как надо крутить палочку, чтобы свернуть ленту. Затем педагог предлагает двум детям выполнить показанное действие. Двое других детей помогают - они держат свободные концы лент, стоя на одной линии, отмеченной педагогом, стараясь с нее не сходить. Выигрывает тот, кто первым свернет ленту, крутя палочку и наматывая на нее ленту.	Можно также устроить соревнования команд. Детям дается большее число лент. По команде педагога сразу несколько человек одной команды и другой начинают скручивать ленты. Победителям призы - значок, наклейка или что-нибудь подобное. Усложнением может быть задание свернуть ленту за определенное время. Например, педагог говорит: «Я буду считать (хлопать)». Педагог вместе с детьми начинает хлопать, ребенок скручивает ленту. Если успел - получает приз, не успел - лента переходит к другому ребенку и все начинается сначала.
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рекомендуемые формы проведения дидактических игр – индивидуальная, групповая.

Эффективность развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр достигается только при взаимодействии с родителями воспитанников.

Таким образом, на формирующем этапе экспериментальной работы мы реализовали картотеку дидактических игр по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Результативность и эффективность этой работы была отслежена на контрольном этапе.

2.3 Эффективность проведенной работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр

Для проверки эффективности проведенной нами работы по развитию

мелкой моторики детей на формирующем этапе эксперимента, была проведена повторная диагностика исследуемых детей.

Задачи контрольного этапа:

- 1) Провести контрольный срез и обработать полученные результаты.
- 2) Сравнить результаты исходной и итоговой диагностики и сделать выводы об эффективности проделанной работы.

Диагностическое обследование детей проводилось по тем же критериям и показателям и с помощью тех же диагностических методов, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Данные, полученные на контрольном этапе эксперимента, отражены в протоколе в Приложении 3 и представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Итоговый уровень развития координации, гибкости и автоматизированности мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста в %

Координация			Гибкость			Автоматизированность		
Выс.	Сред.	Низ.	Выс.	сред	Низ.	Выс.	Сред.	Низ.
25%	66,7%	8,3%	20,8%	75%	4,2%	12,5%	66,7%	20,8%
6 чел.	16 чел.	2 чел.	5 чел.	18чел.	1 чел.	3 чел.	16 чел.	5 чел.

Как показывают данные таблицы 6, на контрольном этапе высокий уровень координации мелкой моторики рук имеют 25% (6 детей), гибкости – 20,8% (5 детей), автоматизированности – 12,5% (3 детей). При выполнении игры «Ловкие пальчики» дети выполняли все движения пальцами координировано и синхронно, без ошибок и в нужном темпе. По второй методике, когда нужно было показать определенные фигуры пальцами рук по заданному образцу («коза рогатая», «ушки зайчика», «очки») дети с высоким уровнем гибкости мелкой моторики легко меняли движения пальцев по образцу, правильно выполняли все движения.

Средний уровень координации мелкой моторики рук имеют 66,7% (16 детей), гибкости 75% (18 детей) автоматизированность – 66,7% (16 детей). При выполнении игры «Ловкие пальчики» дети с этим уровнем делали 1-3 ошибки, не могли выдержать нужный темп – он был слишком

медленным. При выполнении заданий второй методики дети с этим уровнем правильно показывали «козу рогатую», но делали ошибки в упражнениях «Ушки зайчика», «Очки» - им трудно менять положения пальцев при выполнении нужных движений. При выполнении задания по методике «Езда по дорожке» у этих детей имелось 1-3 «выездов» за пределы дорожки, карандаш у них отрывался от бумаги 4-5 раз.

Низкий уровень координации мелкой моторики рук остался у 8,3% (2 детей), гибкости – у 4,2% (1 ребенок), автоматизированности – у 20,8% (5 детей). Двое детей, выполняя игру «Ловкие пальчики», не смогли поочередно прикоснуться большим пальцем ко 2-му, 3-му, 4-му и 5-му пальцам пять раз подряд. Это значит, что движения их пальцев не скоординированы и не синхронизированы. Один ребенок не справился с показом пальцами по образцу фигур, заданных в упражнениях второй методики «Ушки зайчика», «Очки»: смена движений пальцев производилась слишком медленно, другие пальцы все время «мешали» ребенку выполнять правильно упражнения. При выполнении задания по методике «Езда по дорожке» дети сделали более 3 «выездов» за пределы дорожки, у них карандаш постоянно отрывается от бумаги. Это говорит о том, что у этих детей отсутствует автоматизация движений пальцев и кисти руки, они не умеют распределять мышечную активность, движения пальцев и кисти ведущей руки неточные.

Для выявления динамики в развитии мелкой моторики испытуемых детей мы сравнили результаты констатирующего этапа и контрольного этапа общего уровня развития мелкой моторики детей, они представлены на рисунке 2.

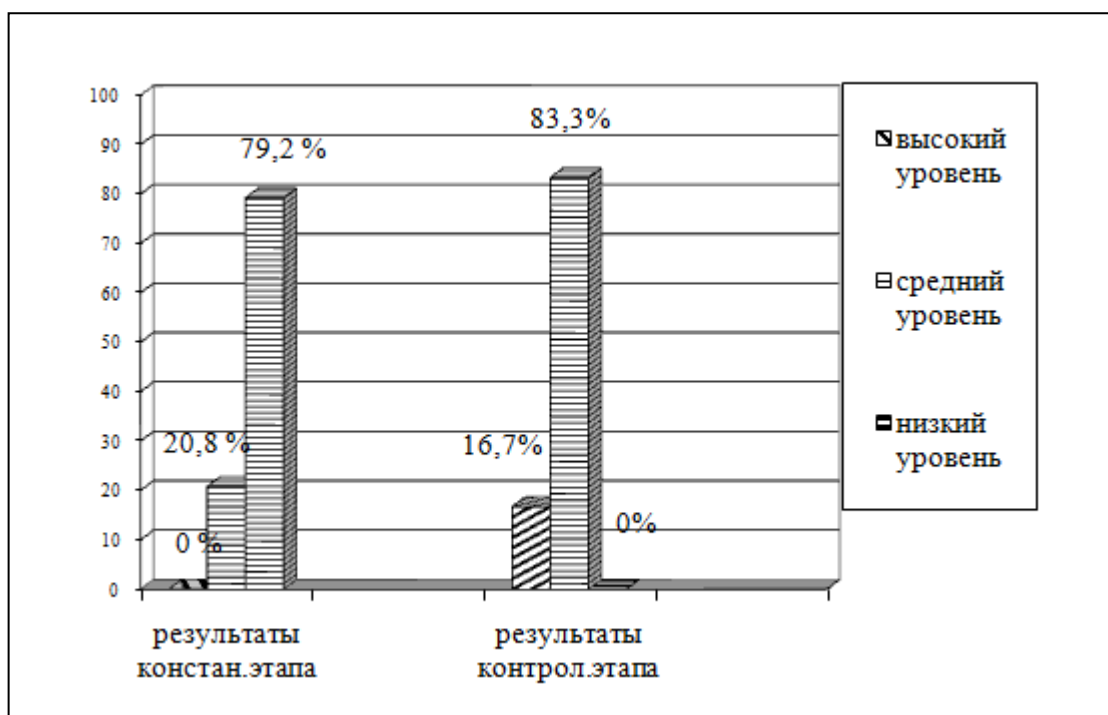


Рисунок 2 – Динамика развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста в %

Данные рисунка 3 показывают, что в развитии мелкой моторики у детей имеется положительная динамика. После применения картотеки дидактических игр на 16,7% (4 чел.) возросло количество детей с высоким уровнем мелкой моторики и на 62,5% (15 детей) возросло количество детей со средним уровнем мелкой моторики. На 79,2% (18 чел.) уменьшилось количество детей с низким уровнем мелкой моторики.

Такая положительная динамика в развитии мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста стала возможной благодаря примененной картотеки дидактических игр.

#### Выводы по второй главе

Наш эксперимент показал, что уровень развития мелкой моторики у большинства детей младшего дошкольного возраста недостаточно высок.

Недостатки, которые обнаружались в развитии мелкой моторики детей, относятся, прежде всего, к нарушениям координации, синхронизации, гибкости и автоматизированности движений пальцами и кисти рук.

Результаты итоговых срезов по выявлению уровня развития мелкой моторики у детей свидетельствуют о положительном влиянии разработанной и примененной нами картотеки дидактических игр.

Анализ результатов эксперимента показал, что уровень развития мелкой моторики у детей значительно повысился:

- дети научились координировать движения пальцев и кистей рук, производить их более синхронно и слаженно, в нужном темпе;

- значительно улучшилась основа движений мелкой моторики рук детей – они научились легко и быстро менять движения кистей и пальцев рук по образцу;

- гораздо меньше стало неточных движений;

- движения мелкой моторики стали более автоматизированными;

- дети научились правильно распределять мышечную активность.

Предложенная картотека дидактических игр может быть рекомендована воспитателям младших групп детского сада для использования в практике развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение литературы по состоянию проблемы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста показало, что мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий пальцев и кистей рук, которые сочетаются со зрительной системой и ориентировкой в пространстве и на листе бумаги.

Мелкая моторика рук взаимодействует с познавательными процессами: восприятием, вниманием, мышлением, воображением. Ее развитие способствует развитию речи, координации движений, наблюдательности, зрительной и двигательной памяти ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, скоординированных и автоматизированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных задач.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев. Развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствует более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие.

В нашем исследовании для изучения уровней развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста использовались 3 критерия (координация, гибкость и автоматизированность) и соответствующие им показатели, были установлены 3 уровни ее развития – оптимальный, допустимый и недопустимый.

Для диагностического обследования детей соответственно выделенным критериям и показателям использовались 3 методики:

1. Методика «Перебор пальцев» Е.И. Рогова.
2. Методика «Обследование мелкой моторики у детей 2-4 лет» О.И.

Крупенчук.

### 3. Методика «Езда по дорожке» А.Е. Белая.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что у большинства детей мелкая моторика развита на недопустимом уровне и лишь у небольшой части детей – на допустимом уровне. Это проявлялось в том, что движения пальцев и кистей рук у детей были нескоординированными, несинхронными (когда это было нужно), они не отличались гибкостью и точностью, не были доведены до автоматизма.

Для преодоления этих недостатков в развитии мелкой моторики детей нами была проведена целенаправленная работа.

– разработать систему дидактических игр, направленную на развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста;

– обогатить развивающую предметно-пространственную среду, которая будет способствовать развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальным путем проверена эффективность картотеки дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста, которые проявилась в положительной динамике развития мелкой моторики у детей. После проведения дидактических игр представленных в картотеке на 16,7% (4 чел.) возросло количество детей с оптимальным уровнем мелкой моторики и на 62,5% (15 детей) возросло количество детей с допустимым уровнем мелкой моторики. На 79,2% (18 чел.) уменьшилось количество детей с недопустимым уровнем мелкой моторики. Дети научились координировать движения пальцев и кистей рук, производить их более синхронно и слаженно, в нужном темпе, правильно распределять мышечную активность. Значительно улучшилась кинестетическая основа движений мелкой моторики рук детей – они научились легко и быстро менять движения кистей и пальцев рук по образцу, гораздо меньше у детей стало неточных движений. Движения мелкой моторики стали более автоматизированными.

Результаты проведенного исследования подтвердили гипотезу о том, что развитие мелкой моторики детей действительно происходит успешно, если используется специально разработанная картотека дидактических игр; учитываются результаты диагностики уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, подводя итог можно отметить, что цель нашей работы достигнута, задачи решены полностью, гипотеза подтвердилась.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 62-65.
2. Антакова-Фомина Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совец. (по проблемам ВНД). – Москва : Просвещение, 1974. – С. 12-25.
3. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность. – Москва : Академия, 2010. – 284 с.
4. Большой психологический словарь / Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – Москва : Владос, 2011. – 672 с.
5. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в игре. – Москва : Просвещение, 2009. – 192 с.
6. Борисенко М. Г. Наши пальчики играют. – Екатеринбург : Паритет, 2005. – 204 с.
7. Винарская Е. Н. Дизартрия. – Москва : Издательство АСТ, 2011. – 183 с.
8. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. И. В. Дубровина. – Москва : Академия, 2010. – 368 с.
9. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. – Москва : Академический проект, 2010. – 474 с.
10. Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. – 2011. – №1. – С. 50-53.
11. Гаврина С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль : Академия развития, 2012. – 165 с.
12. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. О. В. Акуловой, Т. И. Бабаевой, Т. А. Березиной. – Москва : Детство-Пресс, 2014. – 528 с.
13. Е. А. Логиновой. – Санкт-Петербург : Союз, 2009. – 264 с.

14. Ильин Е. П. Психомоторика. – Москва : Владос, 2010. – 326 с.
15. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – Москва : Просвещение, 1973. – 228 с.
16. Красильникова Н. А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. – Москва : Владос, 2011. – 237 с.
17. Крупенчук О. И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. – Москва : Литера, 2008. – 218 с.
18. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. Санкт-Петербург : Литера, 2005. – 220 с.
19. Леонтьев А. Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. – Москва : Академический проект, 2010. – 453 с.
20. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: учеб. пособие / Под ред. Е. А. Логиновой. – Санкт-Петербург : Союз, 2009. – 264 с.
21. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое изучение. – Москва : Академия, 2012. – 346 с.
22. Маклаков А. Г. Общая психология. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 593 с.
23. Нугаева Р. Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. – 2013. – №7. – С. 401-404.
24. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 304 с.
25. Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 2-4 лет // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 3. – С. 28-35
26. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 1. – С.60-61.
27. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / Под ред. Т. И. Гризик и др. – Москва :

Просвещение, 2013. – 141 с.

28. Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – Москва : ЭКСМО, 2010. – 234 с.

29. Узорова О. В. Игры с пальчиками. – Москва : Астрель, 2008. – 154 с.

30. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под науч. руков. А. Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2013. – 345 с.

31. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: <http://edu.mari.ru/mouomedvedevo/dou10/DocLib7/ФГОС%20ДО/ФГОС%20ДО>.

32. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 32 с.

33. Черенкова Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – Москва : Дом XXI век, 2014. – 187 с.

34. Щелованов Н. М., Кистяковская М. Ю. Развитие и воспитание ребенка от рождения до трех лет. – Москва : Просвещение, 1996. – 256 с.

35. Эльконин Д. Б. Психология развития. – Москва : Академия, 2011. – 452 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

Таблица 6 – Исходные уровни развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

№ пп	Имя ребенка	Критерии			Общий уровень
		Координация	Гибкость	Автоматизированность	
1	Анжела	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
2	Аня	Низкий	Средний	Средний	Средний
3	Вова	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
4	Вера	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
5	Денис	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
6	Дима	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
7	Злата	Средний	Средний	Низкий	Средний
8	Игорь	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
9	Кристина	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
10	Коля	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
11	Костя	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
12	Люда	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
13	Лариса	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
14	Маша	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
15	Майя	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
16	Миша	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
17	Наташа	Средний	Низкий	Средний	Средний
18	Нина	Низкий	Низкий	Низкий	Средний

Картотека дидактических игр.

1. Дидактическая игра «Назови ласково».

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

Оборудование: картинки с изображением животных.

Описание игры: Воспитатель показывает ребенку картинку с изображением, животного, например лиса и спрашивает что это? (лиса). Затем просит ребенка назвать волка ласково (лисенок).

2. Дидактическая игра «Кто, где спрятался?».

Цель: формировать понимание некоторых предлогов, активизировать речь.

Оборудование: любое животное (игрушка).

Описание игры. Взрослый прячет игрушку на стул, за дверь, около шкафа и т. д. После того, как ребенок нашёл игрушку, взрослый спрашивает: "Куда спряталась игрушка? (под стол). Правильно! Игрушка под столом". Взрослый выделяет предлог голосом, затем предлагает малышу спрятать игрушку, а сам ищет ее, активизируя речь ребенка вопросом: «Куда ты спрятал игрушку?».

3. Дидактическая игра «Отгадайте, что в руке».

Цель: учить детей различать и называть овощи, фрукты по цвету, форме; воспитывать интерес к природе.

Оборудование: овощи и фрукты.

Описание игры: дети образуют круг, закладывая руки за спину. Воспитатель кладет в их руки овощи и фрукты, затем показывает что-то из овощей или фруктов, а дети должны определить на ощупь, какой овощ или фрукт лежит в руке. Те, кто имеют такой же предмет, подбегают к воспитателю.

4. Дидактическая игра «Кто в лесу живет».

Цель: закрепление знания детей о диких животных; развивать

память, речь; воспитывать любовь к животным.

Оборудование: наборы игрушек: «Дикие животные» и «Домашние животные».

Описание игры: воспитатель предлагает детям выбрать среди игрушечных животных только тех, которые живут в лесу.

#### 5. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

Цель: закрепление умение детей называть животное; развивать зрительную память, внимание.

Оборудование: «волшебный мешочек», животные (лисичка, волк, медведь, белка, заяц, еж).

Описание игры: воспитатель предлагает детям по очереди достать из «волшебного мешочка» животное, назвать его. Воспитатель может предложить, не заглядывая в мешочек, найти то, что он скажет. По очереди играют все дети.

#### 6. Дидактическая игра «Бабочки».

Цель: закрепление знание цветов (желтый, синий, зелёный, красный).

Оборудование: изображение поляны с цветочками (красного, синего, зеленого и желтого цвета, бабочки (красного, синего, зеленого и желтого цвета)

Описание игры: У каждого ребенка по бабочке.

Воспитатель просит детей спрятать бабочек, и объясняет, как это сделать (надо посадить бабочку на цветок такого же цвета).

Воспитатель спрашивает малышей: «Куда ты посадил бабочку?» (На желтый цветок); Затем воспитатель просит посадить бабочек под цветочки. Красную бабочку под красный цветочек, синюю бабочку под синий цветочек и т. д. «Куда посадил красную бабочку?» (под красный цветочек).

#### 7. Дидактическая игра «Кто лишний».

Цель: учить детей выбирать из ряда животных лишнее, объяснять, почему оно лишнее; развивать логическое мышление, внимательность.

Оборудование: картинки с дикими животными и одним домашним

животным, птичка, цветок, насекомое, наборное полотно.

Описание игры: Воспитатель предлагает детям рассмотреть на наборном полотне картинки, найти лишнее из ряда диких животных и объяснить, почему тот или иной предмет лишний. Например: «Лишняя кошка, потому что она - домашнее животное».

#### 8. Дидактическая игра «Чей малыш?».

Цель: знакомить детей с животными и их детенышами, упражнять в умении соотносить карточки с взрослым животным и с малышом.

Оборудование: карточки с разными цветами, карточки с изображением животных.

Описание игры: дети берут по одной карточке с взрослым животным, каждый ребенок должен из предложенных картинок выбрать изображение детеныша этого животного, который ему соответствует.

#### 9. Дидактическая игра «День и ночь».

Цель: развитие зрительных ощущений, формировать представления о свете и темноте.

Описание игры: это занятие лучше проводить в зимнее время суток, когда день короткий. Когда стемнеет, предложите детям поиграть: «Давайте поиграем в игру «День и ночь». Когда я включу свет, и в комнате станет светло, наступит день. В это время вы будете ходить, играть, танцевать. А когда я выключу свет, и станет темно, наступит ночь. Тогда вы ляжете на ковер и будете спать».

В эту игру можно играть несколько раз, пока у детей не пропадет к ней интерес.

#### 10. Дидактическая игра «Фонарик».

Цель: развитие зрительных ощущений, формировать представления о свете и темноте.

Оборудование: электрический фонарик.

Описание игры: когда стемнеет, походите вместе с детьми по темной комнате, освещая её лучом фонарика. Путешествуя по темной комнате,

заглядывайте в темные углы, рассматривайте окружающие предметы. Затем передайте фонарик ребенку, пусть теперь он ведет за собой остальных малышей.

#### 11. Дидактическая игра «Цветная вода».

Цель: знакомить детей с цветом.

Оборудование: акварельные краски, кисточки, пластиковые стаканы, вода.

Описание игры: в ряд на столе расставлены стаканы, наполненные водой. Обмакните кисточку в краску одного из основных цветов и разведите её в стакане с водой. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание детей. Таким же образом разведите остальные краски. Предложите детям выбрать понравившуюся краску, взять кисточку. Пусть они сами попробуют развести краску в воде. Если им захочется продолжить игру, можно поменять воду и предложить развести другую краску.

На следующих занятиях можно давать детям по несколько стаканов с водой, предлагать смешивать несколько красок в одном стакане с целью получения нового цвета. Делать растворы разной консистенции, чтобы увидеть разные оттенки одной краски.

#### 12. Дидактическая игра «Цветные парочки».

Цели: учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

Оборудование: пары одинаковых по цвету предметов (кубики, пирамидки, шарики и др., коробка).

Описание игры: перед началом игры подберите пары: сначала одинаковые (красные кубики, желтые шарики, зеленые карандаши и др., затем разные (красный помидор и красный мяч, желтый шарик и желтый цыпленок, зеленая елочка и зеленый листок и др.). Раздайте детям по одному предмету из пары, остальные перемешайте на столе или в коробке. Попросите малышей найти цветные пары своим предметам.



В эту игру можно играть и с одним ребенком. Соберите в коробку пары предметов. Затем предложите ребенку разложить предметы парам, группируя их по цвету. Количество цветных пар следует увеличивать постепенно.

Таблица 7 – Итоговые уровни развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

№ пп	Имя ребенка	Критерии			Общий уровень
		Координация	Гибкость	Автоматизированность	
1	Анжела	Высокий	средний	Низкий	средний
2	Аня	Средний	высокий	Высокий	высокий
3	Вова	Высокий	средний	Средний	средний
4	Вера	Средний	средний	Низкий	средний
5	Денис	Низкий	средний	Средний	средний
6	Дима	Средний	средний	Высокий	средний
7	Злата	Высокий	высокий	Средний	Высокий
8	Игорь	Средний	средний	Средний	Средний
9	Кристина	Средний	средний	Средний	Средний
10	Коля	Средний	средний	Низкий	Средний
11	Костя	Средний	средний	Средний	Средний
12	Люда	Высокий	средний	Средний	Средний
13	Лариса	Средний	высокий	Средний	Средний
14	Маша	Средний	средний	средний	Средний
15	Майя	Средний	низкий	средний	Средний
16	Миша	Средний	средний	средний	Средний
17	Наташа	Высокий	средний	высокий	Высокий
18	Нина	Средний	средний	низкий	Средний