



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРОТЕ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Выпускная квалификационная работа

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: заочная

Работа рекомендована к защите

« 29 » март 2023 г.

Заместитель директора по УР

Д. Расцектаева Расцектаева Д. О.

Выполнила: студентка

группы ЗФ-418-165-4-1

Салихянова Маргарита Валеевна

Научный руководитель:

преподаватель колледжа

Тихонова Марина Юрьевна

Челябинск

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРОТЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
1.1 Ретроспективный анализ формирования представлений о добrote у младших школьников в педагогической теории и практике.....	6
1.2 Особенности формирования представлений о добrote у младших школьников.....	10
1.3 Методика работы с художественными произведениями на уроках литературного чтения	13
Выводы по первой главе.....	21
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРОТЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	
2.1 Диагностика уровня сформированности представлений о добrote у младших школьников.....	23
2.2 Применение приемов по формированию представлений о добrote у младших школьников посредством чтения художественных произведений на уроках литературного чтения	32
2.3 Сравнительный анализ результатов опытно- экспериментальной работы.....	35
Выводы по второй главе.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	41
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	43
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	47

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность выбранной темы обусловлена, в первую очередь, стоящими перед системой образования задачами, сформулированными в нормативно-законодательных актах Правительства Российской Федерации (Закон РФ «Об образовании» 2013 г. [1], Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [3], Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина РФ, «Стратегия развития воспитания в РФ на период 2025») [4].

Вопросы нравственности для человека были актуальны всегда, так как нравственность лежит в основе человеческих отношений и существования общества в целом. Одним из важнейших сторон многогранного процесса становления личности – нравственное воспитание. Это освоение индивидом моральных ценностей, выработка им нравственных качеств, способности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления обо всём воплощаются в реальных поступках и поведении. Формирование духовно нравственной личности, преодоление отчуждения человека от его настоящей сущности в процессе исторического развития общества не совершается автоматически. Оно требует усилий со стороны людей. Жизненно необходима организация систематического процесса воспитания, базирующегося на знании и учете объективных закономерностей развития личности. Учитель играет большую роль в становлении личности младших школьников. Педагог, занимающийся нравственным воспитанием, сам должен быть примером доброты, быть личностью.

По своей природе человек не любит однообразия, и поэтому монотонная, неэмоциональная, однообразная речь педагога зачастую гасит интерес к беседе, к сотрудничеству, к общению, что делает невозможным или малоэффективным процесс формирования представлений о доброте. Наделив младшего школьника определенными знаниями, но, не воспитав в

нем должным образом доброго человека, мы делаем его послушным исполнителем воли любого человека – лидера. Ученые, которые занимались проблемой формирования представлений о доброте как Божович Л. И., Козлова С. А., Лихачев Б. Т., Мордовина Л. В. и другие.

Анализ состояния исследуемой проблемы позволяет выделить противоречие между необходимостью формирования представлений о доброте у младших школьников с одной стороны, и разработкой современных методических разработок на основе чтения художественных произведений – с другой в образовательном процессе начальной школы. На основании вышеизложенного была сформулирована тема выпускной квалификационной работы «Формирование представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений».

В соответствии с темой были определены цель и задачи исследования.

Цель исследования – теоретически обосновать проблему формирования представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений и экспериментально проверить и подготовить сборник дидактических материалов «Приемы формирования представлений о доброте младших школьников при работе с художественными произведениями».

Объект исследования – процесс формирования представлений о доброте у младших школьников.

Предмет исследования – приемы формирования представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

- раскрыть сущность понятия «представление», особенности формирования у младших школьников представлений о доброте;
- описать и апробировать приемы работы с художественными произведениями на уроках литературного чтения;
- провести диагностику уровня сформированности представлений о доброте у младших школьников;
- обобщить результаты опытно-экспериментальной работы.

Гипотеза: формирование представлений о доброте у младших школьников будет успешным, если учитель будет целенаправленно использовать сборник дидактических материалов «Приемы формирования представлений о доброте младших школьников при работе с художественными произведениями» на уроках литературного чтения.

Методы теоретического исследования: анализ психолого-педагогической литературы, сравнение, обобщение.

Методы эмпирического исследования: тестирование, констатирующий эксперимент, контрольный этап эксперимента.

База исследования: Курганская область, Сафакулевский район, МКОУ «Камышинская СОШ», класс 3.

Практическая значимость исследования состоит в сборнике дидактических материалов «Приемы формирования представлений о доброте младших школьников при работе с художественными произведениями» с описанием различных приемов работы с художественным текстом.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРОТЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Ретроспективный анализ формирования представлений о доброте у младших школьников в педагогической теории и практике.

Моральные и нравственные проблемы, с которыми сталкивается человек ежедневно, несмотря на свою очевидность, продолжают оставаться актуальными. Воспитание нравственных качеств является одним из главных вопросов педагогики и психологии. В настоящее время остро стоит проблема новых условий воспитания общечеловеческих ценностей и нравственных понятий на основе изучения сложившихся у детей представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Новые данные об особенностях психологического и социального развития детей требуют переосмысления подходов в воспитании.

Часто понятие «нравственность» связывают с понятием духовности. Многие русские философы (Н. А. Бердяев, Н. О. Лосский, В. С. Соловьев и др.), поддерживали идею о неразделенности духовного и нравственного в человеке. В толковых словарях «духовное воспитание», чаще всего истолковывают как религиозное. В частности нравственное, которое ассоциируют с проблематикой общечеловеческих ценностей, главным из которых является человеческая жизнь [2]. Нравственным человеком является тот, у кого личные убеждения и поведенческие стереотипы не противоречат нормам морали, человек, обладающий свободой мысли и действия, а так же верно исполняющий правила и нормы своего социума.

К. Д. Ушинский говорил о том, что главное в нравственном человеке – это его «стремление к проявлению доброй воли в борьбе со злом» [29].

Категории добра и зла лежат в основе нравственных представлений человека.

Нравственные представления можно определить, как представления о таких качествах личности, которые позволяют действовать и думать в

соответствии с нравственными нормами и правилами. Л. Н. Антилогова определяет нравственные представления как составляющую когнитивной сферы нравственного сознания. Н. Д. Левитов связывает нравственные нормы и представления с нравственными чувствами и волевыми четами характера, а О. Г. Дробницкий отождествляет нравственную норму с нравственным представлением [31].

Представление – необходимый элемент сознания. В представлении индивида сохраняется то, что, объективно говоря, является его достижением благодаря его практике.

В работах Ананьева Б. Г., Выготского Л. С., Давыдова В. В., Ломова Б. Ф., Леонтьева А. Н., Рубинштейна С. Л. представление рассматривается как чувственный образ предметов и явлений, свободно сохраняемый и воспроизводимый в сознании и без непосредственного воздействия самих предметов и явлений на органы чувств. Хотя представление является формой индивидуального чувственного отражения, у человека оно может существовать лишь на основе общественно-практической деятельности, опосредуя системой общественных значений.

Представления имеют свои характеристики. Прежде всего, представления характеризуются наглядностью или яркостью. Представления – это чувственно-наглядные образы, поэтому они очень близки к образам восприятия, но при этом образы представлений, – воспроизведённые и переработанные, из-за этого, как правило, они бледнее.

Следующей характеристикой представлений является фрагментарность, которая указывает, на отдельные черты запомнившегося образа.

Не менее важными характеристиками представления являются обобщенность и устойчивость. Степень обобщенности, а так же устойчивости представлений может быть различной [28].

«Нравственные представления – это обобщенные образы, форма знания, образец – эталон помыслов, желаний и дел, то есть представления о нравственных нормах, критериях должного, правильного, истинного отношения к себе, другим людям и миру» [24].

Х. Штольц и Р. Рудольф, определяют нравственное представление, как обобщенный образ, форму знания о нравственных нормах, критериях должного, правильного и истинного отношения к себе, к другим людям и миру [34].

В. Соловьёв, убежден, что нравственный смысл жизни, первоначально и окончательно определяется таким нравственным понятием, как добро [27].

В последние годы всё более актуальным становится изучение доброты как черты характера, в частности, развитие доброты у обучающихся, что неразрывно связано с изучением доброты педагога. Количество работ, посвященных доброте, однако, весьма ограничено, и ранее в России данный феномен не изучался.

Само определение добра достаточно сложно. Добро определяется как сотворение ценностей в мире и приобщение к ним окружающих людей [16]. Однако источники добра находятся, прежде всего, в человеке и проявляются в сознательной деятельности и поступках человека. Следовательно, в узком смысле, добро следует рассматривать как психологический феномен. В психологическом аспекте добро – это то «хорошее, приятное и полезное», а значит ценное, что делается ради другого, в конкретных условиях жизни и деятельности. Добро обобщенно включает в себя содержание всей совокупности норм, принципов морали и общества в целом, выступает как нравственное основание справедливости, долга и чести. Ценность добра состоит в его осуществлении, в способности человека не просто различать добро и зло, но и действовать во имя добра.

В. В. Абраменкова в своих исследованиях пишет, что добро – это что-то положительное и гармоничное, принимаемое за должное, а зло – это что-то предосудительное, отрицательное и дисгармоничное [5].

Доброта – понятие емкое и многогранное. Это – человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своим я «хочу» ради «мы». Проявить готовность, разделить невзгоды и радости других людей. Милосердие – это готовность оказывать помощь, не требуя благодарности, воздаяния. Нельзя не учитывать, что маленьким детям присуще непосредственное восприятие окружающего, отсутствие нравственных критериев, неумение оценивать собственные поступки с этической точки зрения. И то, какой чувственный и эмоциональный опыт получает ребенок на первых годах жизни – опыт доброты или жестокости – однозначно сказывается на дальнейшем становлении личности.

Добро – в широком смысле слова как благо означает ценностное представление, выражающее положительное значение чего-либо в его отношении к некоему стандарту или сам этот стандарт. В зависимости от принимаемого стандарта добро в истории философии и культуры трактовалось как удовольствие, польза, счастье, общепринятое, соответствующее обстоятельствам, целесообразное и т.д. С развитием морального сознания и этики вырабатывается более строгое понятие собственно морального добра. Во-первых, оно осознается как особого рода ценность, не касающаяся природных или стихийных событий и явлений. Во-вторых, добро знаменует свободные и сознательно соотнесенные с высшими ценностями, в конечном счете, с идеалом, поступки. С этим связано позитивное нормативно-ценностное содержание добра: оно заключается в преодолении обособленности, разобщенности и отчуждения и вражды между людьми, утверждении взаимопонимания и взаимоуважения, морального равенства и гуманности в отношениях между ними; добро характеризует действия человека с точки зрения его духовного возвышения и нравственного совершенства. Добро связывается

с духовным миром самого человека: как бы ни определялся источник добра, оно творится человеком как личностью, т.е. ответственно.

Таким образом, анализ различных трактовок понятий «добро» и «доброта» позволяют сделать следующие выводы:

1. Доброта – нравственное качество человека, проявляющееся, прежде всего, в любви, в милосердии, альтруизме, терпимости, помощи. Также в стремлении делать добро другим людям, не ожидая никакого вознаграждения.

2. Доброта – это внутреннее чувство человека, которое можно выразить и словами, и поступками. Дети проявляют доброту в простых на взгляд стороннего наблюдателя поступках: покормить птиц зимой, собрать игрушки и книги за сверстников, улыбнуться.

1.2 Особенности формирования представлений о доброте у младших школьников

Психологи и педагоги (Божович Л. И., Давыдова В. В., Рубцова В. В., Харламов И. Ф. и др.) отмечают, что в разные возрастные периоды, существуют разные возможности для формирования представлений о доброте. Формирование представлений о доброте происходит с учетом возрастных, природных и индивидуальных особенностей человека. Приобретенные знания позволяют планировать дальнейший нравственный рост.

Переход ребенка в категорию школьника связан с изменением его рода деятельности, а так же общением и окружением.

Ученые-психологи (Л. И. Айдарова, Э. Н. Егорова, В. А. Крутецкий, А. А. Люблинская, В. С. Мухина и др.) установили, что младший школьный возраст является классическим временем для формирования моральных идей и правил. Ребенок «послушен» и с интересом и увлечением принимает разные правила и законы. В учебном процессе младшие школьники поглощены коллективной деятельностью, которая

позволяет усвоить нравственные нормы, касающиеся взаимоотношения обучающихся между собой и учителя с подопечными.

Главными новообразованиями младшего школьного возраста считают качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности, осознанность и произвольность познавательных процессов, наличие рефлексии и внутреннего плана действий, новый тип отношений с окружающими людьми, появление иерархии мотивов.

И. А. Зимняя считает младший школьный возраст началом общественного бытия ребенка как субъекта деятельности [13]. С приходом ребенка в школу происходит, как подчеркивал Д. Б. Эльконин, перестройка всей системы отношений ребенка с действительностью. Начало школьного периода жизни ребенка «характеризуется принципиальным изменением всего его строя, он начинает осуществлять общественно значимую и общественно оцениваемую деятельность» [35].

Младший школьный возраст – является сензитивным для усвоения ценностей и нравственного развития.

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. «Стержнем, определяющим нравственное развитие личности младшего школьника, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость».

В соответствии с теорией Ж. Пиаже представления о нравственности в данный период времени меняется от нравственного реализма (когда ребенок категоричен в своих убеждениях, касаемых норм нравственных ценностей) к нравственному релятивизму (когда ребенок начинает понимать относительность своих поступков и поступков окружающих). Нравственный релятивизм присущ детям с 11 лет. Он основан на утверждении, что каждый человек достоин уважительного отношения к себе и если он и допускает ошибку, то в ней можно узреть безвыходную ситуацию положения.

В этот период у младших школьников рождается социальное «Я». Это изменение в сознании приводит младшего школьника к переоценке ценностей: все, что связано с учебной деятельностью встает на первый план, игры и игрушки становятся забавой. В поведении исчезает детская непосредственность и появляется потребность быть взрослым, то есть быть хорошим учеником. Одним из главных эталонов, определяющих положение ребенка в группе одноклассников, становится оценка учителя. «Школьное обучение отличается опосредованностью отношений с взрослыми образцами и оценками, следованием правилам, общим для всех, приобретением и усвоением нравственных норм». Эти моменты влияют на развитие психических функций личности ребенка и как следствие, его поведения.

Исследования ученых К. А. Климовой, И. Ю. Кулагиной, В. И. Мухиной, Л. И. Рувинского, в области психологии ребенка свидетельствует о том, что в деятельности младшего школьника значительную роль играют такие мотивы, как чувство обязанности перед другими, сочувствие, желание помочь. Деятельность детей, побуждаемая социально направленными мотивами, становится целенаправленной, самостоятельной, настойчивой. Наряду с другими качествами личности – у детей формируется ответственность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, восторженное отношение к героям – патриотам, к смелым и отважным людям [32].

Младший школьный возраст сензитивен к искусству и творчеству. Это связывается с психофизиологическими особенностями этого возраста, характеризующегося, прежде всего, эмоционально-образным типом мышления, что обуславливается преобладающей ролью в деятельности правого полушария. Именно поэтому, творческая деятельность наиболее соответствующая для развития ребенка.

Внимание в этом возрасте неустойчиво и произвольно, а так же ограничено по объему. Память носит наглядно-образный характер. Дети запоминают яркий материал, на основе которого формируется устойчивый образ. Эта возрастная особенность дает хорошую возможность для формирования представлений о доброте и предполагает выбор такого средства формирования нравственных представлений, который способен заинтересовать ребенка.

Таким образом, младший школьный возраст является главным периодом для пробуждения у детей младшего школьного возраста добрых чувств к окружающим. В этом возрасте они осваивают первоначальные представления о «добре» и «зле», овладевают новыми понятиями, такими как: великодушие, милосердие. Важно учитывать психолого-возрастные особенности младших школьников.

1.3 Методика работы с художественными произведениями как средство формирования доброты у младших школьников

Большую роль в процессе формирования представлений о доброте у младших школьников играют уроки литературного чтения. Одной из задач действующих программ по предмету «литературное чтение» является развитие эмоциональной и чувственной сферы обучающихся, образного мышления, умения высказывать элементарные оценочные суждения относительно прочитанного.

Каждое художественное произведение несет соответствующую информацию о событиях, жизненных ситуациях, явлениях и законах природы, расширяет жизненный опыт ребенка, обогащает словарный запас, развивает речь. В результате изучения содержания и идейной направленности художественного слова под руководством педагога ученик познает элементы добра, усваивает важнейшие общечеловеческие ценности и нормы поведения народа, края, в котором живет. Осмысление содержания художественных произведений, в которых описаны чувства и

поступки действующих лиц, вызывает у учеников сопереживание, дает им возможность понять внутренний мир других людей, ребенок учится выражать сочувствие, оценочные суждения.

Для формирования представлений о доброте у младших школьников на уроках литературного чтения используют разнообразные методы, среди которых выделяются [33]:

- рассказ, объяснение, беседа;
- поручения, требования, состязания, упражнения, показ образцов и примеров и т.п.;
- поощрения, замечания, наказания, ситуации контроля и самоконтроля и др.

Необходимо подбирать произведения, которые несут в себе идеи добра, ответственности и тому подобное.

Хорошие результаты в работе нравственного воспитания доброты дает чтение художественной литературы, а именно сказки.

Со сказки начинается знакомство младшего школьника с миром литературы, с человеческих взаимоотношений и всем окружающим его миром.

С помощью сказки младший школьник понимает, что такое хорошо, а что плохо. В сказках все герои делятся на две категории: хорошие и плохие.

Младший школьник, читая или слушая сказки, учится разделять людей по их поступкам на добро и зло. Это играет большую и значимую роль в воспитании младших школьников. Со временем он начинает и себя отождествлять с тем или иным героем, стремиться быть таким, как он, моделирует на себе поведение героя. Таким образом, в жизнь ребенка приходит понимание добра [8].

Нравственные понятия в сказках закрепляются в реальной жизни младшего школьника, оказывают влияние на развитие взаимоотношений детей с окружающими его людьми.

Сказки учат младших школьников хорошим манерам. От любимых сказочных персонажей ребенок перенимает манеру поведения и некоторые черты характера. В старых добрых сказках есть чему поучиться у героев. Они подают примеры смелости, доброты, любви, честности и справедливости. Злодеи в сказках всегда получают наказание, им не удается скрыться, поэтому, чтобы не оказаться на месте наказанного, надо быть добрым человеком, которого все любят.

Восприятие облегчается тем, что ребенок получает сведения о добре и зле из сказок не в форме правил и нравоучений, а посредством ярких образов отважных воинов, принцев и рыцарей, добрых фей и волшебниц, храбрых принцесс или простых деревенских девчушек. Все они готовы прийти на помощь тем людям, которые нуждаются в их защите, сочувствии или сострадании.

Нравственные понятия, такие как честность, доброта, человеколюбие, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

В каждой сказке всегда присутствует конфликт между героями. Младшему школьнику он всегда понятен и доступен, он глубоко переживает по этому поводу. Это заметно по эмоциям ребенка, по вопросам, которые он начинает задавать. Тем самым, у школьника развиваются чувства сострадания, переживания, сочувствия.

Каждый такой конфликт всегда решается в пользу добра. И тут у младшего школьника возникают новые чувства: чувства радости, счастья.

Особенно задевает младшего школьника судьба героев, поставленных в близкие и понятные ему обстоятельства.

Например, после чтения сказки Ю. А. Буковского «О Доброте – злой и доброй» младшим школьникам могут быть заданы следующие вопросы:

– Прочитайте песенку Доброты. Зачем Доброта делала «добро» для лесных жителей? Ответьте словами песенки.

– Как делала Доброта «добрые дела» в начале сказки? Как отреагировали на такую «доброту» звери?

– Почему все звери злятся на Доброту?

– Как она «к добру жителей лесных приучать старается»?

– Какое событие помогло Доброте измениться? Прочитайте.

– Как вы думаете, почему Доброта не стала давать совет, как раньше? Почему «с ней вдруг что-то случилось»?

– Найдите описание Доброты в первой части.

– Как выглядит Доброта во второй части?

– Какая доброта вам больше нравится? Почему?

– Как вы думаете, почему Доброта не возвращается к прежней жизни, жизни без забот и хлопот, хотя «получает шишки да ссадины»?

– Трудно ли быть добрым?

– Сможете ли вы теперь ответить на вопрос, что такое доброта?

По итогам изучения обучающиеся научатся ставить и формулировать проблему, находить и выделять в тексте необходимую информацию, инициативно сотрудничать с учителем и сверстниками, контролировать и корректировать действия партнера; давать нравственно-этическую оценку поступков героев.

Младшие школьники склонны одушевлять предметы, явления природы, наделять животных и растения человеческими свойствами. Поэтому они легко понимают и принимают язык сказок. С помощью сказки они получают возможность усвоения нравственных общечеловеческих ценностей, учатся различать добро и зло, ценить доброту, трудолюбие, верность и настойчивость, получают первые представления о справедливости, упорстве, мужестве.

Сила воздействия образов и сюжета сказки такова, что младшие школьники уже в процессе первого чтения ярко проявляют свои симпатии

и антипатии к персонажам сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, готовы прийти им на помощь. Дети искренне радуются, что побеждает справедливость: зло наказывается, добро торжествует. Дети хотят, чтобы и в жизни всегда было так. В этом, прежде всего, и состоит большая педагогическая ценность сказки.

Таким образом, значение сказок в воспитании чувств у младшего школьника велико. Сказка – это источник детского мышления, а мысль младшего школьника неотделима от чувств и переживаний. Отсюда следует, что с помощью сказки можно воспитывать чувства, в число которых входит важное чувство доброта.

Эффективным приемом формирования доброжелательности является беседа, в ходе которой педагог имеет возможность привлечь внимание младшего школьника к страданиям другого человека.

Беседа в повседневной жизни, перед игрой, во время ее и после нее способствует появлению отклика – сострадания, побуждает младшего школьника находить правильные способы проявления сочувствия, оказания помощи.

Содержание бесед:

- можно предложить детям назвать известные им правила поведения, а также объяснить, как они понимают смысл этих правил;
- можно предложить вспомнить конкретные случаи проявления взаимоотношений в группе и дать оценку поведению детей;
- можно прочитать неоконченный рассказ, в котором изображаются различные ситуации, напоминающие реальные события, происходящие в классе;
- предложить закончить рассказ по своему усмотрению, а затем мотивировать поступки героев;
- можно прочесть рассказ, где описываются различные проблемные ситуации, в которые попадал герой;

– дети должны поставить себя на место участника описанных событий, аргументировать его действия и поступки.

В беседах с младшими школьниками учителя часто используют пословицы и поговорки – кладезь народной мудрости, естественным образом воспитывающие в духе доброты и милосердия.

Например, при чтении рассказа рассказ Осеевой В. А. «Волшебное слово» младших школьников формируются представления о доброте. После прослушивания рассказа детям предлагается ответить на вопросы:

1) Павлик вел себя грубо, требовательно, неуважительно. Как на это реагировали его сестра, бабушка, брат?

– 2) Какое волшебное слово прошептал Павлику добрый старик и как его нужно говорить?

– 3) Поменялось ли отношение сестры Лены к Павлику после того, как он попросил её дать ему краску, добавив волшебное слово?

– 4) Почему так засияли глаза бабушки, и она улыбнулась Павлику, когда он обратился к ней с волшебным словом?

– 5) Помогло ли Павлику волшебное слово, когда он попросил брата взять его с собой покататься на лодке?

– 6) Лучше или хуже стало Павлику, когда он стал вежливо, по доброму, уважительно обращаться с членами своей семьи?

В конце урока младшие школьники учатся осознанно и произвольно строить устные высказывания, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; нравственно-этически оценивать поступки героев в соответствии с личностными ценностями.

Например, младшим школьникам после изучения рассказа Ю. А. Буковский. «О Доброте – злой и доброй», задают вопросы:

– На самом ли деле Доброта была доброй?

– Какое событие помогло Доброте измениться, стать по-настоящему доброй?

– Как изменилось отношение лесных зверей к Доброте после того, как она спасла Лошадку?

Во время чтения этого рассказа младшие школьники учатся сопереживать, учатся быть добрыми, смелыми, честными и добрыми, учатся совершать правильные поступки.

Большую роль в формировании представлений о доброте у младших школьников играют произведения о моральных взаимоотношениях в семье. Используя разнообразные приемы, в частности прием контрастного сравнения, успешно формируются в моральном сознании детей важные нравственные понятия: сочувствие и равнодушие, радость, ответственность и безответственность и т.д.

Например, после изучения рассказа Б. Емельянова «Мамины руки», с обучающимися можно провести беседу по следующим вопросам:

- Какие слова Маши обидели маму?
- Кто заступился за маму?
- Кто из героев данного рассказа вам понравился? Почему?
- Какие слова подходят к характеру мамы?
- Чему учит этот рассказ?

По итогам младшие школьники делают выводы, что главная мысль рассказа заключается в том, что нужно с пониманием относиться к своим родителям. Рассказ показывает нам, что нужно понимать своих родителей.

На уроках литературного чтения в процессе формирования представлений о доброте применяются следующие приемы:

– «Сочини конец истории». Младшим школьникам предлагается придумать свое завершение истории и решить нравственную проблему, описанную в литературном произведении.

– «Добрые слова». Младшим школьникам предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов и литературных произведений другим людям, и произнести их, обращаясь к своим

товарищам. Эти приемы способствуют лучшему усвоению знаний о доброте.

– Прием «Обнажение противоречий» предполагает четкое ограничение расхождений во мнениях, обозначение главных линий, по которым должно пройти обсуждение. Позиции по заданному вопросу разграничиваются в процессе выполнения творческого задания с последующим столкновением противоречивых суждений, различных точек зрения об отношениях различных групп. Эти приемы организации деятельности способствуют развитию умений оценивать поступки героев и вести правильно дискуссию.

– Прием «Общее мнение» способствует формированию отношения к проблеме, развивал интерес к анализируемым произведениям о доброте. Обучающиеся по цепочке высказываются на тему отношений с различными группами людей: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений переходят к аналитическим, а затем и к проблемным высказываниям обучающихся через введение соответствующих ограничений (требований). Эти мотивированные высказывания способствуют развитию интереса обучающихся не только к произведениям нравственной тематики, но и к урокам литературного чтения.

– Эффективным приемом на уроке литературного чтения, а, следовательно, формирования представлений о доброте, являются работа над образами. В процессе разбора обучающиеся должны понять и характеристику образа (героя, пейзажа и т.д.), и смысл этого образа, т.е. нагрузку, которую он несет в общей структуре произведения. Так как в детской литературе художественным образом, прежде всего, является персонаж, то в первую очередь проводится работа над характером героя с опорой на сюжет (характер проявляется только в действии и нельзя отрывать анализ характера от сюжета). Кроме того, героя характеризуют

его речь и ремарки автора (пояснения относительно внешности, особенностей поведения действующих лиц).

Таким образом, приемов формирования представлений о доброте в педагогической теории и практике существует много. Детская литература как своеобразная форма отражения и познания окружающего мира через художественные образы, является системообразующим средством воздействия на процесс формирования представлений о доброте у младших школьников. Большое влияние при формировании у младших школьников чувства доброты оказывает учитель, а также близкие взрослые.

Выводы по I главе

Изучив философскую, психологическую и педагогическую литературу по теме нашего исследования, мы сделали следующие выводы:

Проблема воспитания доброты была и остается одной из важнейших нравственных проблем современности. Данной проблемой занимались такие ученые, психологи, педагоги, как В. В. Абраменкова, В. С. Соловьев, А. А. Шилова, Д. Б. Эльконин, и другие.

Проанализировав научную литературу, можно сделать вывод, что доброта это – умение радоваться удачам других, умение сопереживать, умение сочувствовать, умение прощать и просить прощения, умение сострадать, это внимательное и бережливое отношение к чему-либо, помощь другому человеку не ради выгоды, а бескорыстно, стремление делать людям добро.

Применительно к нашему исследованию, под добротой мы понимаем комплексное личностное качество личности, включающее в себя отзывчивость, сочувствие, бескорыстное действие в пользу другого.

Доброта, как личностное качество, проявляется у младших школьников в разных социальных институтах, таких как, семья, школа, улица, в других учреждениях. В семье ребенок помогает родителям с

домашними делами, заботится о своих братьях и сестрах, помогает бабушкам и дедушкам, заботясь о них.

Школа как социальный институт, играет не менее важную роль в формировании доброты у детей. Младшие школьники проявляют доброту к своим сверстникам, помогают им в трудную минуту, жалеет и защищает друзей. Ребенок проявляет доброту и к учителям: помогает в уборке класса, проявляет уважительное отношение и т. д. Также дети проявляют доброту к окружающей среде: а именно, к животным, растениям.

К сожалению, необходимо признать, что не все дети проявляют доброту, некоторые пренебрегают ею.

Существует много приемов, направленных на развитие чувства доброты у ребенка (чтение сказок, экскурсии, беседы и т.д.), которыми пользуются родители, педагоги и другие взрослые. Кроме этого, школа обеспечивает организацию по развитию качества доброты у младших школьников: используют различные приемы, методы, упражнения, способствующие формированию доброты у младших школьников.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРОТЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

2.1 Диагностика уровня сформированности представлений о доброте у младших школьников

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе школы МКОУ «Камышинская СОШ», Сафакулевский район. В качестве экспериментального класса был выбран 3 класс (16 человек).

Экспериментальное исследование проведено с целью проверки гипотезы, выдвинутой в начале исследования.

Эксперимент проходил в три этапа:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

Задачи опытно-экспериментального исследования:

1) выявить исходный уровень сформированности представлений о доброте у младших школьников;

2) апробировать комплекс приемов для формирования представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений;

3) определить динамику уровня сформированности представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

В качестве критериев формирования качества доброты выступают:

- представления о добре и зле;
- умение сопереживать, сочувствовать (эмпатия);
- проявления доброты в поведении.

Для диагностика уровня формирования представлений о доброте были

использованы следующие методики:

– Для определения уровня формирования когнитивного компонента доброты мы выбрали методику «Незаконченные предложения» Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.

Данная методика предназначена для выявления у обучающихся представления о понятии добра (приложение 1).

Респонденту необходимо закончить 5 предложений одним или несколькими словами.

Младшие школьники работают самостоятельно без помощи учителя и своих товарищей.

С помощью данной методики можно выявить уровень сформированности представления о добре, о понятии «доброта» у младших школьников.

Высокий уровень характеризуется тем, что младший школьник правильно понимает, что такое добро и зло, различает их. Знает, какими качествами обладает добрый человек, как он проявляет их. Ответы школьника полные, соответствуют содержанию.

Средний уровень: младший школьник имеет представления о добре и зле, о понятии «доброта», не всегда точные. Пример: Школьник сформулировал неполное определение понятия. Суть высказывания правильная. Ответ краткий, неполный.

Низкий уровень: представления о добре, о доброте сформированы неправильно.

Ниже мы рассмотрим и проанализируем полученные данные в ходе выполнения указанных методик младшими школьниками.

При обработке методики «Незаконченные предложения» мы опирались на следующее определение: доброта – комплексное личностное качество, включающее в себя отзывчивость, сочувствие, бескорыстное действие в пользу другого. Результаты тестирования по методике «Незаконченные предложения» в виде таблицы представлены в

приложении 2.1 и в виде диаграммы на рисунке 1.

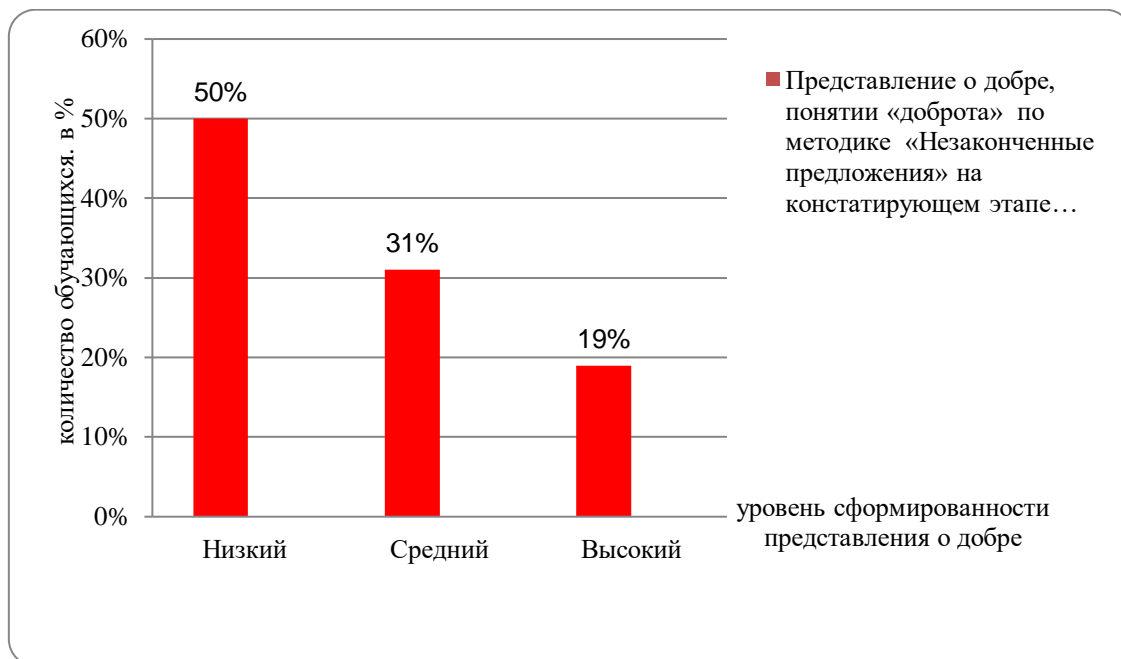


Рисунок 1 – Распределение младших школьников по уровням сформированности представления о добре, понятии «доброта» по методике «Незаконченные предложения» на констатирующем этапе эксперимента (в %)

По данным рисунка 1 видно, что большинство обучающихся (50%) имеют низкий уровень сформированности представления о добре и зле, о понятии «доброта». Ответы обучающихся ошибочны, не относятся к понятию доброты.

Примеры ответов обучающихся:

- доброта – это радость;
- доброта – счастье;
- доброта – это любовь;
- доброта – это залог здоровья.

Меньше количество обучающихся имеют средний уровень сформированности представления о доброте (31%). Высказывания у таких обучающихся краткие, но их содержание относится к понятию «доброта».

Примеры ответов обучающихся:

- доброта – помощь окружающим;

- доброта – хорошие поступки;
- доброта – хорошее качество человека.

19% обучающихся имеют высокий уровень сформированности представления о понятии «доброта». Школьники понимают, что такое добро и зло, различают их. Знают, какими качествами обладает добрый человек, как он проявляет их.

Таким образом, можно сказать, что представления о понятии добра и зла, о понятии «доброта» у младших школьников сформированы на низком уровне.

- Для изучения эмоционального компонента доброты была использована диагностическая методика «Эмоциональная эмпатия» В. В.Бойко.

Данная методика представляет собой фрагмент методики В. В.Бойко «Эмпатические способности», касающийся только эмоционального канала эмпатии и трех близких вопросов из других шкал (приложение 3).

Методика диагностики уровня эмпатических способностей предназначена для оценки умения сопереживать и понимать мысли и чувства другого.

Опросник состоит из 7 утверждений, прочитав которые младший школьник должен поставить знак «+» при согласии с утверждением или знак «-» при несогласии.

Начисляется по одному баллу за ответы «да» определенных вопросов (утверждений), также и с ответами «нет».

По данной методике можно выявить три степени сформированности эмпатии у младших школьников.

Если опрошенный набрал 5 – 7 баллов, то у него выражена эмоциональная отзывчивость на переживания других людей. Если он набирает от 0 до 2 баллов, то эмоциональная эмпатия у него низкая или не выражена совсем.

Так как эмпатия влияет на развитие и формирование чувства доброты и является составной ее частью, был определен уровень сформированности эмпатии у младших школьников (эмоциональный компонент). Результаты представлены в виде диаграммы на рисунке 2 и в приложении 4.1.

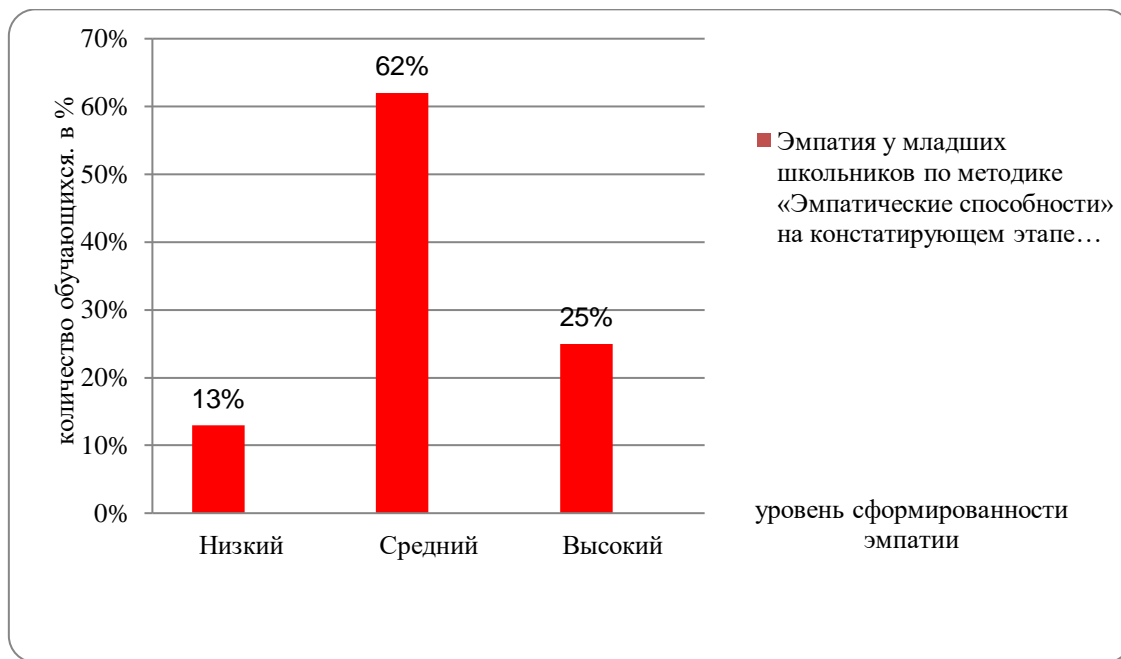


Рисунок 2 – Распределение учащихся по степени сформированности эмпатии у младших школьников по методике В. В. Бойко «Эмпатические способности» на констатирующем этапе эксперимента (в %)

По данным диаграммы видно, что большинство обучающихся имеют среднюю степень сформированности эмпатии (62%). Такие ученики проявляют сочувствие, но не всегда. Они могут в одной ситуации сопереживать, сочувствовать, но в другой ситуации не проявлять таких чувств.

Высокую степень сформированности эмпатии имеют меньшее количество обучающихся, нежели среднюю степень. Это составляет 25% от количества всех опрошенных. Такие учащиеся всегда проявляют сопереживание, сочувствие, независимо от ситуации стараются успокоить, выслушать, помочь другому человеку.

Низкую степень сформированности эмпатии составляет лишь 13%.

Это говорит о том, что такие дети очень редко или совсем не проявляют чувства сопереживания, сочувствия по отношению к другим.

Таким образом, можно сказать, что степень сформированности эмпатии у младших школьников на среднем уровне.

Для изучения поведенческого компонента формирования доброты нами была использована методика «Структурированная беседа» А. А. Люба. Представленные ситуации в беседе позволяют определить, как ребенок поступил бы в той или иной ситуации.

С помощью данной методики можно определить, обладает ли младший школьник способностью откликаться на проблемы другого, идентифицировать (умение понять другого на основе сопереживания) себя с ним (приложение 5).

Ситуации, представленные в методике, отражают направления проявления сострадания:

- к животным;
- к посторонним людям;
- к родным;
- к друзьям;
- к знакомым взрослым.

Обучающийся, прочитав ситуацию, должен подумать, как бы он поступил. Выбрать ответ «а» или «б» или «в». За каждый ответ «а» обучающему начисляется 1 балл, за «б» – 2 балла, за «в» – 3 балла.

Методика позволяет выявить уровни проявления сострадания и развития как таковой доброты у младших школьников.

Высокий уровень (10 – 14 баллов) характеризуется тем, что у обучающегося хорошо развито умение поставить себя на место другого и прочувствовать ситуацию, умение увидеть неприятное положение, проблему другого, умение проявить эмоциональный отклик – посочувствовать, пожалеть, желание помочь.

Средний уровень (6 – 9). Обучающийся не всегда может

прочувствовать ситуацию. Посочувствовать, пожалеть, желание помочь – все это может проявляться в некоторых ситуациях, а может и не проявляться.

Низкий уровень (0 – 5). Такой младший школьник не замечает или не хочет замечать тяжелого положения другого, воспринимает проблему как «чужую», не готов к эмоциональному отклику на проблему, нет желания помочь, пожалеть.

По данной методике мы определили три уровня проявления доброты в поведении младших школьников, результаты которых в виде таблицы представлены в приложении 6.1 и в виде диаграммы на рисунке 3.

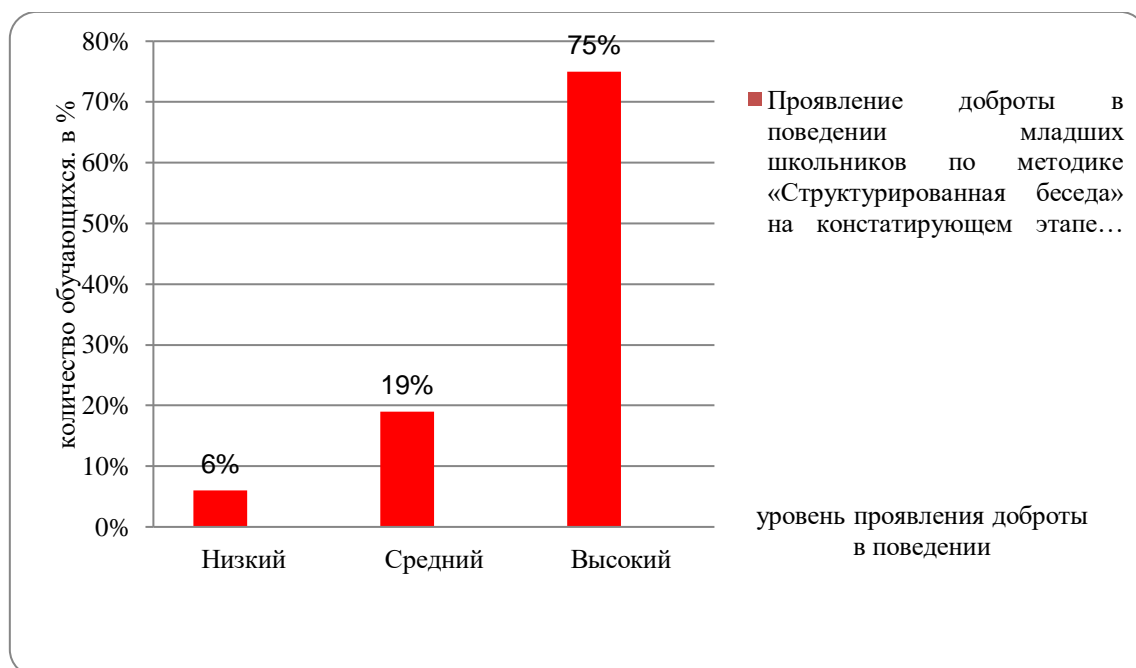


Рисунок 3 – Распределение учащихся по уровням проявления доброты в поведении младших школьников по методике «Структурированная беседа» А. А. Люба на констатирующем этапе эксперимента (в %)

По данным рисунка 3 видно, что большинство обучающихся имеют высокий уровень проявления доброты в поведении (75%). У таких обучающихся хорошо развито умение прочувствовать ситуацию. Умение увидеть неприятное положение, проблему другого, умение проявлять эмоциональный отклик – посочувствовать, пожалеть, желание помочь.

На среднем уровне находится лишь небольшая часть учащихся

(19%). На данном уровне ребенок не всегда может прочувствовать ситуацию. Посочувствовать, пожалеть, желание помочь – все это может проявляться в некоторых ситуациях, а может и не проявляться.

Из числа всех младших школьников лишь один имеет низкий уровень проявления доброты в поведении, что составляет 6% от числа всех экспериментирующих. Низкий уровень характеризуется тем, что ребенок не замечает или не хочет замечать тяжелого положения другого, воспринимает проблему как «чужую», не готов к эмоциональному отклику на проблему, нет желания помочь, пожалеть.

Таким образом, можно сказать, что младшие школьники часто проявляют доброту в поведении.

Обобщив результаты исследования всех компонентов доброты, нами было выделено три степени сформированности доброты у младших школьников:

1. низкая степень характеризуется тем, что ребенок не проявляет или не хочет проявлять в своем поведении доброту. В большинстве случаев такие дети не имеют точного представления о понятии доброта, часто дети путают его с другими схожими понятиями;

2. средняя степень присуща детям, которые знают, что такое доброта и какое значение она занимает в жизни человека, но не всегда проявляют ее в своем поведении, могут посочувствовать, пожалеть, а могут и не делать этого;

3. высокая степень характеризуется выраженной эмоциональной отзывчивостью. У детей с высокой степенью проявления доброты хорошо развито умение поставить себя на место другого и прочувствовать ситуацию, умение увидеть неприятное положение, проблему другого, умение проявить эмоциональный отклик – посочувствовать, пожалеть, желание помочь. Такие дети точно знают, какими качествами обладает добрый человек и как он проявляет это в поведении.

В результате констатирующего эксперимента нами были получены следующие обобщенные данные, представленные на рисунке 4 (Приложение 7.1).

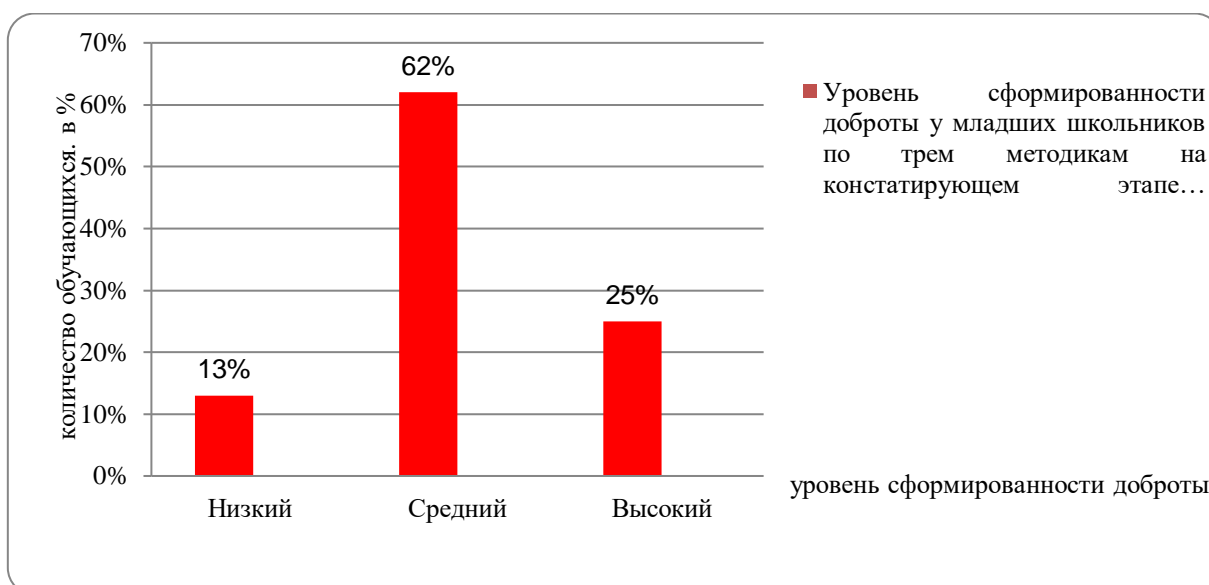


Рисунок 4 – Обобщающий уровень сформированности доброты у младших школьников по трем методикам на констатирующем этапе эксперимента (в %)

Таким образом, в результате проведения первичной диагностики по всем трем методикам, мы можем сделать следующие выводы:

- большинство обучающихся третьего класса показали среднюю степень проявления доброты – 63%;
- низкую степень доброты показали 13% обучающихся, что говорит о неспособности или слаборазвитой способности к сочувствию и сопереживанию, неумении выражать чувства и мысли;
- высокую степень доброты показали четыре обучающихся (25%), у данных обучающихся сформированы все компоненты эмпатии, они умеют сопереживать, ставить себя на место другого человека.

Исходя из полученных данных, нам необходимо разработать и апробировать сборник комплекса приемов формирования представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений на уроках литературного чтения.

2.2 Применение приемов по формированию представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений на уроках литературного чтения

На формирующем этапе эксперимента была проанализирована программа предмета литературного чтения по КТП 4 четверть 3 класс по программе УМК «Школа России» Климанова Л. Ф.

Для формирования добра, милосердия мы составили перспективный план на основе КТП, по литературному чтению для 3 класс 4 четверть по программе УМК «Школа России» Климанова Л. Ф., который представлен в приложении 8.1.

Были выбраны художественные произведения, применительно к 3 классу 4 четверть. Среди произведений были определены следующие: Н. Носов «Федина задача», А. Платонов «Еще мама», Ю. Ермолаев «Воспитатели», Х. – К. Андерсена «Гадкий утёнок» и т.д. Также были выбраны приемы: интеллектуальная карта, беседа, кластер, сравнительная характеристика и т.д. Например, при работе со сказкой Х. – К. Андерсена «Гадкий утёнок» был использован прием беседа. Цель данного приема – воспитывать любовь к чтению; чувства любви ко всему, что окружает человека; воспитание чувств доброты, сострадания, понимания и взаимной поддержки после прочтения рассказа обучающим предлагается подумать над вопросами:

1. Какие чувства вы испытывали во время чтения?
2. Какими были первые слова утят?
3. Каким оказался вылупившийся птенец?
4. Как жители птичьего двора отнеслись к появлению птенца?
5. Какие чувства охватили утенка, когда он увидел лебедей?
6. Чему учит сказка «Гадкий утенок»?

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная

деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Поэтому для формирования представления о доброте младших школьников используется прием театрализации. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне. Он для детей становится, источником позитивных эмоций, он воспитывает добрых, честных, духовных и душевных, красивых и равнодушных людей.

Младшие школьники легко поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления, инсценировка художественных произведений помогает ярче и правильнее воспринимать их содержание. Замечено, что ребенок глубже понимает сюжет той же сказки при просмотре спектакля, нежели при прочтении книги. Например, при работе с произведением А. Платонов «Еще мама» был использован прием театрализации. Была инсценировка, как мама провожает в школу сына. Данная инсценировка помогает детям лучше понять, как восприняла Евдокия Алексеевна сообщение сына о том, что ему пора в школу. Не обиделась ли она?

На уроках литературного чтения используется прием кластер. Уроки с применением приема кластера дают обучающимся возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом нетрадиционные технологии, используемые в образовательном процессе, повышают мотивацию обучающихся. Формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы. Например, при изучении рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели» с помощью данного приема дети описывают характер героев с точки зрения их поступков в парах.

В процессе работы на уроках литературного чтения для формирования доброты используется прием «добрые слова». Этот прием

способствует усвоению знаний нравственных понятий, норм и правил, а также качеств личности. Например, после изучения рассказа М. Зощенко «Золотые слова», обучающимся предлагается на отпечатках ладоней, которые лежат у них на столах, написать на каждом пальчике по одному доброму слову.

Воспитание духовно-нравственных чувств и личностных качеств, а именно доброты, обучающихся происходит особенно успешно, если они осознают идею художественного произведения и мотивируют поступки героев. В этом им поможет прием «Обнажение противоречий», который предполагает четкое ограничение расхождений во мнениях, обозначений главных линий, по которым должно пройти обсуждение. Например, при изучении рассказа М. Зощенко «Золотые слова» обучающимся предлагается представить себя на месте того героя, которого хотелось бы защитить и оправдать в данной ситуации. Таким образом, обучающиеся учатся оценивать поступки героев и правильно вести дискуссию.

Также для формирования доброты используется прием «Сочини конец истории». Обучающимся предлагается придумать свое завершение истории и решить нравственную проблему, описанную в литературном произведении. Например, после изучения рассказа Ю. Ермолаев «Проговорился» обучающимся дается задание придумать продолжение рассказа так, чтобы у Ирочки все закончилось благополучно.

В качестве примеров предлагаем использовать приемы по формированию представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений на уроках литературного чтения, представленные в приложении (Приложение 9).

Проанализировав ответы учащихся, можно сделать вывод, что детям знакомы эти нравственные нормы, они умеют переживать за других людей, могут помочь и прийти на помощь в трудную минуту, усвоили нравственную категорию «доброта».

На завершающем этапе работы было предложено детям написать сочинение по теме «Что такое доброта?». Анализ сочинений учеников показал, что младшие школьники понимают основное содержание понятия «доброта», развернуто могут рассказать об этом качестве. (Приложение 10).

2.3 Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Основываясь на анализе форм и методов по формированию представлений о доброте, был разработан комплекс приемов по формированию представлений о доброте посредством чтения художественных произведений на уроках литературного чтения. В дальнейшем этот комплекс приемов был апробирован на практике, после чего проводилась контрольная диагностика обучающихся.

Обучающимся был вновь предложен то же задание, закончить 5 предложений одним или несколькими словами, что и вначале исследования по методике «Незаконченные предложения». Результаты представлены на рисунке 5 и в приложении 11.5.

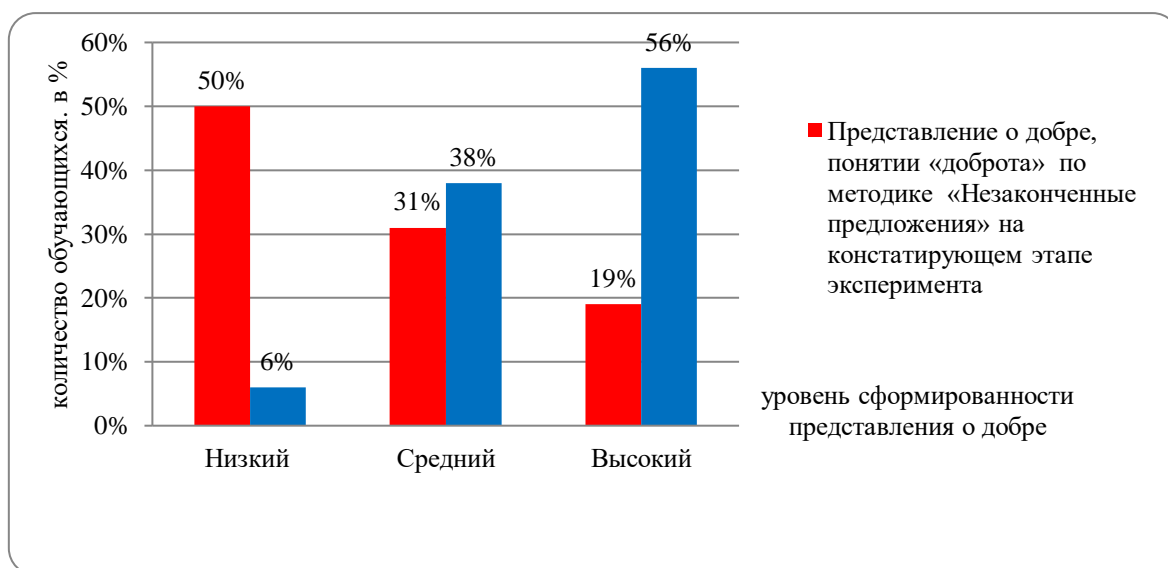


Рисунок 5 – Распределение младших школьников по уровням сформированности представления о добре, понятии «доброта» по методике «Незаконченные предложения» на контрольном этапе (в %)

Результаты, полученные на контрольном этапе, показали положительную динамику: 9 обучающихся (56%) из 16 имеют высокий уровень сформированности представлений о доброте и всего лишь 1 (6%) обучающийся имеет низкий уровень.

Обучающимся был вновь предложен опросник, состоящий из 7 утверждений, прочитав которые младший школьник должен поставить знак «+» при согласии с утверждением или знак «-» при несогласии, что и вначале исследования по методике «Эмоциональная эмпатия» В. В. Бойко. Результаты представлены на рисунке 6 и в приложении 12.6.

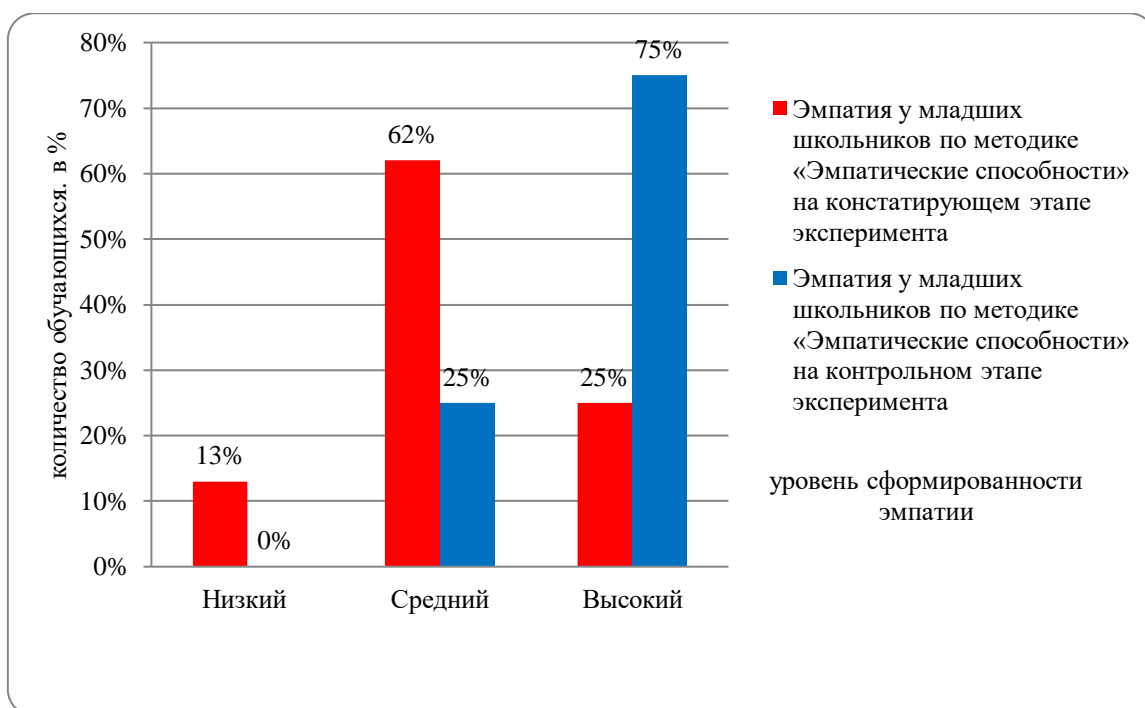


Рисунок 6.– Распределение учащихся по степени сформированности эмпатии у младших школьников по методике В. В. Бойко «Эмпатические способности» на контрольном этапе эксперимента (в %)

По данным диаграммы видно, что результаты, полученные на контрольном этапе показали положительную динамику: большинство обучающихся имеют высокую степень сформированности эмпатии, а обучающихся с низкой степенью сформированности эмпатии отсутствует.

Следующим этапом в нашем исследовании было проведение диагностики поведенческого компонента доброты по методике «Структурированная беседа».

По данной методике мы определили три уровня проявления доброты в поведении младших школьников, результаты которых в виде таблицы представлены в приложении 13.7 и в виде диаграммы на рисунке 7.

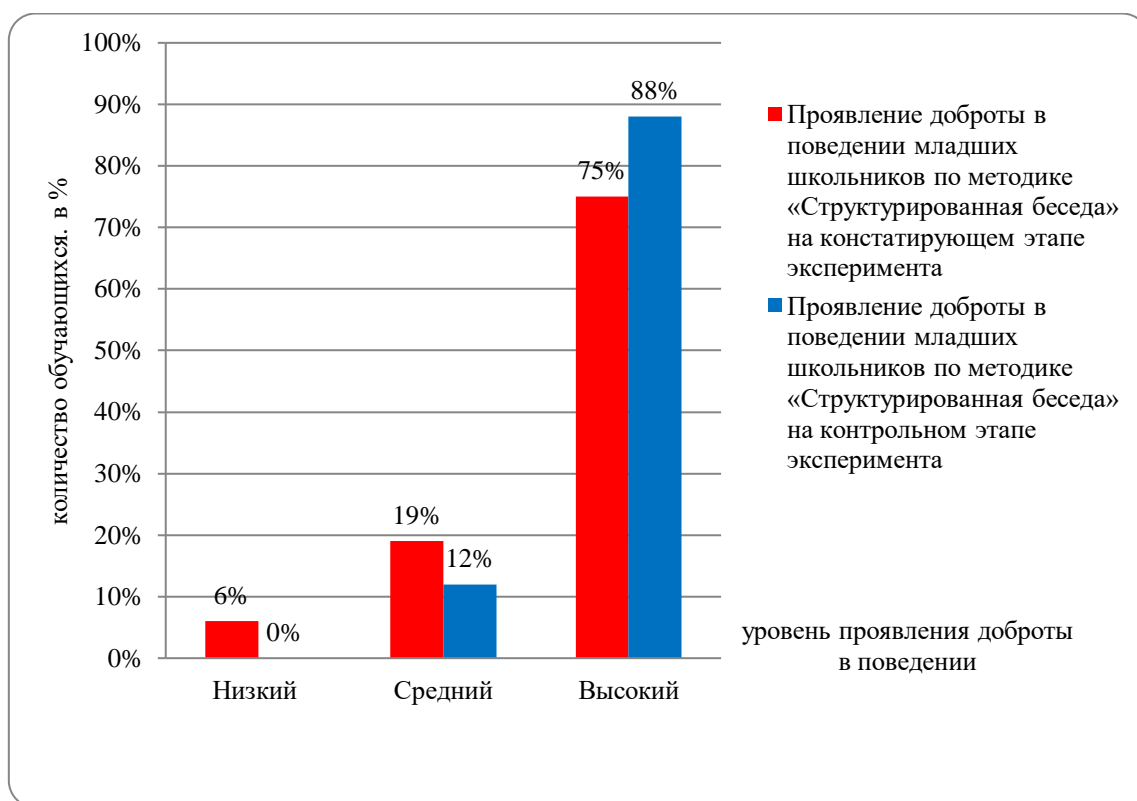


Рисунок 7 – Распределение учащихся по уровням проявления доброты в поведении младших школьников по методике «Структурированная беседа» А. А. Люба на контрольном этапе эксперимента (в %)

По данным рисунка видно, что результаты, полученные на контрольном этапе, показали положительную динамику: большинство обучающихся (88%) имеют высокий уровень проявления доброты в поведении, а обучающихся с низким уровнем проявления доброты в поведении отсутствует.

В результате контрольного эксперимента нами были получены следующие обобщенные данные, представленные на рисунке 8 и в приложении 14.8.

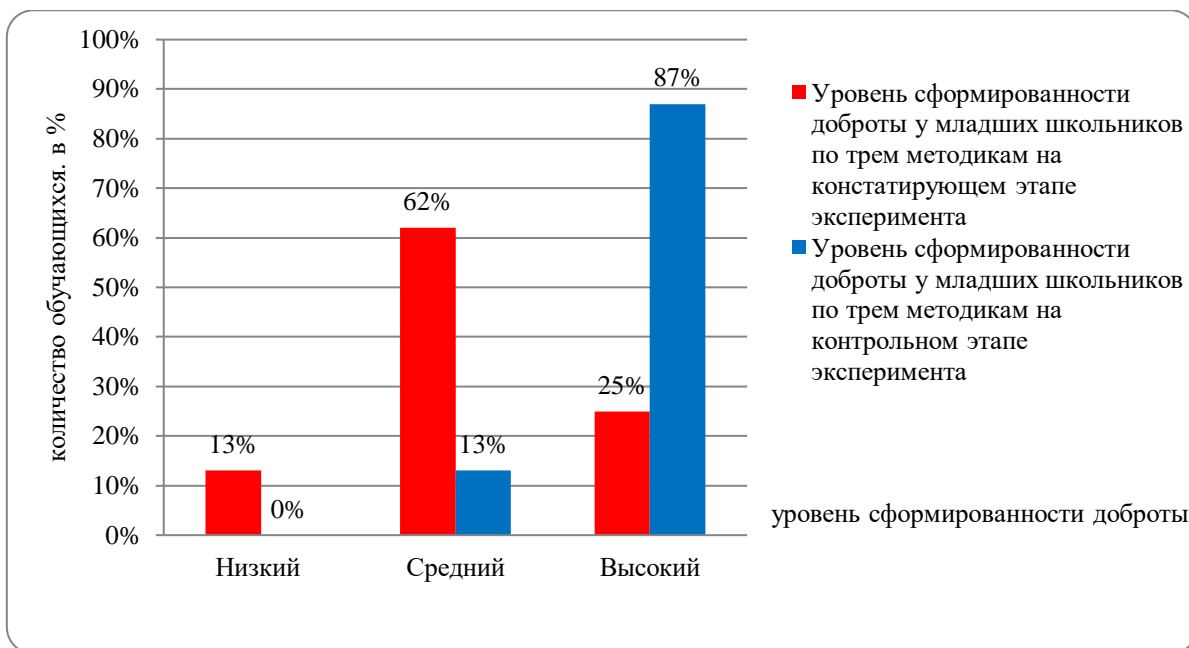


Рисунок 8 – Итоговый уровень сформированности доброты у младших школьников по трем методикам на контрольном этапе эксперимента (в %)

Таким образом, в результате проведения контрольной диагностики по всем трем методикам, мы видим положительную динамику.

Выводы по II главе

Эмпирическая часть исследования основывалась на теоретическом анализе. Была проведена опытно-экспериментальная работа по разработке и апробации комплекса приемов уровня сформированности представления о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений.

Первый этап был назван «констатирующим», в ходе которого было проведено психодиагностическое исследование, состоящее из трех методик, что позволило описать и проанализировать актуальное состояние уровня сформированности представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений. Анализ психодиагностических результатов показал, что в среднем, в группе преобладают школьники со средним и низким уровнем сформированности представлений о доброте у младших школьников посредством чтения

художественных произведений. Учитывая полученные результаты диагностики, выборка была поделена на две группы: контрольную и экспериментальную, которые являлись уравненными по количеству (по 16 человек в каждой).

У большинства обучающихся был выявлен недостаточный уровень сформированности представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений. В связи с этим возникает острая необходимость в разработке и апробации комплекса приемов по формированию представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений на уроках литературного чтения. Данная потребность послужила основанием для проведения формирующего эксперимента, заключающегося в разработке и апробации перспективного плана у обучающихся младшего школьного возраста.

Комплекс приемов направлен на формирование у детей вечно ценимых людьми качеств: любовь к семье, рядом живущим людям, активное стремление делать людям добро, честность, уважение, совесть, чувство долга, справедливость, трудолюбие. Хорошо сформированные эти качества и определяют доброту человека.

На последнем – контрольном этапе происходила оценка эффективности комплекса приемов уровня сформированности представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений с помощью уроков по литературному чтению.

Из полученных данных был сделан вывод о том, что разработанный и апробированный комплекс приемов уровня сформированности представления о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений является эффективной и результативной, так как после ее проведения результаты в экспериментальной группе изменились, приобретя положительную тенденцию. Так же было

выявлено, что при значительных изменениях в данной выборке, показатели контрольной выборочной совокупности в большинстве своем остались без значимых изменений. Таким образом, так как результаты последнего этапа исследования дают основание утверждать, что опытно-экспериментальная работа по апробации комплекса приемов формирования уровня сформированности представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений доказала свою эффективность, то цель исследования была достигнута, а эмпирическая гипотеза подтверждена.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках данной исследовательской работы была рассмотрена проблема уровня сформированности представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений. Проблема развития уровня сформированности представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений нашла отражение в исследованиях Божович Л. И., Козлова С. А., Лихачев Б. Т., Мордовина Л. В. и другие.

Обобщая точки зрения различных авторов, мы пришли к выводу, что доброта – нравственное качество человека, проявляющееся, прежде всего, в любви, милосердии, альтруизме, терпимости, помощи. Также в стремлении делать добро другим людям, не ожидая никакого вознаграждения.

В. В. Абраменкова в своих исследованиях пишет, что добро – это что-то положительное и гармоничное, принимаемое за должное, а зло – это что-то предосудительное, отрицательное и дисгармоничное.

Работая над проблемой нравственного воспитания младших школьников, мы рассмотрели сущность, содержание и основные понятия нравственного воспитания, а также характеристики младшего школьного возраста. На основе анализа литературы и выделенных структурных компонентов, определили показатели и критерии нравственных представлений, а также разработали характеристику уровней их сформированности у младших школьников:

- когнитивный показатель включает знание нравственных норм и правил, умение на основании этих знаний выражать суждения;
- эмоциональный показатель определяет способность к эмоциональному переживанию нравственных аспектов окружающей действительности и человеческих отношений;
- поведенческий показатель определяет способность дать нравственную оценку поведению окружающих и самого себя, наличие

стремления руководствоваться принятыми нравственными ориентирами поведения.

Исходя из вышесказанного, в ходе теоретического исследования сформировалась следующая гипотеза: формирование представлений о доброте у младших школьников будет успешным, если учитель будет целенаправленно использовать различные приемы работы над художественными произведениями на уроках литературного чтения.

С целью подтверждения гипотезы мы осуществили опытно-экспериментальную работу, проходящую в три этапа, заключающийся в разработке и апробации комплекса приемов формирования уровня сформированности представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений. Оценка результативности разработанного комплекса приемов доказала свою эффективность, вследствие чего выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, задачи научного поиска решены, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // <https://base.garant.ru/70291362/>
- 1. Национальная электронная библиотека. Толковый словарь живого великого русского языка В.И.Даля// https://rusneb.ru/collections/95_v-dal-and-his-dictionary/
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996 – р) // Распоряжение Правительства России от 29 мая 2015 г. №996 – р (garant.ru)
- 2. Абраменкова, В. В. Добро и зло в картине мира современного ребенка / В. В.Абраменкова // Вестник ПСТГУ: IV. Педагогика. Психология. – 2007. – Вып. 2. – С. 131-154.
- Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории) / Н. И. Болдырев. – М.: Педагогика. – 2014. – 224 с.
- Белоусова, Т. Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации / Т. Л. Белоусова. – М. 2011. – С. 15-19
- Вачков, И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. М.: Ось – 89. – 2001. – 564 с.
- Гончаров, П. П. Роль художественной литературы в развитии восприятия младшего школьника / П. П. Гончаров, К. А. Дерябина // Наука и Образование. – 2020. – Т. 3. – № 4. – С. 185.
- Данилюк, А. Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников [Текст] / А. Я. Данилюк // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 88-92.

- Дрожжинова, В. В. Общие особенности нравственных представлений младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 9. – С. 166-170.
- Жесткова, Е. А., Клычёва А. С. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1-1. – С. 126-129.
- Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст]: учебник для вузов / И. А. Зимняя. – 2-е изд., доп., испр. и перераб. – М.: Логос. – 2002. – 417 с.
- Казанцева, В. А. Методы и приемы работы с детской книгой по формированию нравственных представлений у младших школьников [Текст] / Казанцева В. А. Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2017. – 60-63 с.
- Калинина, Л. В. Ориентация младших школьников: монография / Л. В. Калинина, М. И. Скоморохова – изд. 2-е, испр. и доп. Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО». – 2014. – 217 с.
- Котряхов, Н. В. Формирование нравственных чувств у обучающихся в начальной школе / Н. В. Котряхова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – № 10 (октябрь). – С. 16-25.
- Курамлева, Н. А. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению // Начальная школа. – 2014. – № 11. – С. 55-59.
- Лихачев, Б. Т. Педагогика: курс лекций / Б. Т. Лихачев; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС. – 2010. – 647 с.

- Логинова, Ю. А. Возможности уроков литературного чтения в духовно нравственном воспитании младших школьников / Ю. А. Логинова, Н. В. Макушкина, Е. А. Бельгисова. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2020 г.). – Казань: Молодой ученый. – 2020. – С. 23-25.
- Обносков, В. Н. Художественная литература и нравственность / В. Н. Обносков // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. – № 2. – С. 84.
- Османова М. К. Духовно-нравственное развитие личности младших школьников на уроках литературного чтения / М. К. Османова // Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии: сборник материалов X Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 37-39.
- Островский, Э. В. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э. В. Островский, Л. И. Чернышова. М.: Вузовский учебник. – 2017. – 192 с.
- Пронина, С. И., Ахтырская Е. Н. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников на уроках литературного чтения по программе «Школа России» // XI Кирилло-Мефодиевские чтения: сборник научных статей / под ред. Г. В. Сильченко. – Ишим: Изд-во ИПИ им. П. П. Ершова (филиала) ТюмГУ. – 2019. – С. 230-234.
- Рублик, В. И. Особенности и развитие нравственных представлений у обучающихся светской и православной общеобразовательных школ [Текст]: автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07 / В. И. Рублик; Иркутск. гос. пед. ин-т – Иркутск. – 2008. – 196 с.
- Рожнова, Н. В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения // Совушка. – 2022. – № 3 (29). – 459 с.

- Савинова, Л. Ю. Воспитание субъектной позиции младшего школьника в системе ценностных отношений к миру // Развитие ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта поведения / О. В. Акулова [и др.]. СПб. – 2019. – С. 142-162.
- Соловьев, В. С. Оправдание добра. / В. С. Воловьев // Сочинение Т.7. – М.: Наука. – 1991. – 24 с.
- Теплов, Б. М. Психология. Учебник для средней школы // Б. М. Теплов. – М.: РГГУ. – 2015. – 192 с.
- Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. / К. Д. Ушинский – М.: Дрофа. – 2005. – 557 с.
- Фещенко, Е. М. Шакина Е. М. Нравственные ориентиры как основа развития младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 2. – С. 56-60.
- Чикова, Н. В. Формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки. [Текст] // Н. В. Чикова. Екатеринбург. – 2017. – 430с.
- Шаповаленко, И. В. Возрастная психология / И. В. Шаповаленко. М.: Гардарики. – 2005. – 349с.
- Шилова, А. А. Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости в младшем школьном возрасте [Текст] / А. А. Шилова // В сборнике: Россия и Европа: связь культуры и экономики. – 2018. – С. 183-185.
- Штольц, Х. Как воспитать нравственное поведение у дошкольника [Текст] / Х. Штольц, Р. Рудольф. – М.: Мозаика – Синтез. – 2003. – 195 с.
- Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] // Д. Б. Эльконин. М.: Академия. – 2007. – 284 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Незаконченные предложения» Урунтаева Г. А.,

Афонькина Ю. А.

Инструкция: Необходимо закончить 7 предложений одним или несколькими словами.

1. Человек добрый, если он.....
2. Доброта это
3. Добрый человек всегда.....
4. Человек с добрым сердцем – это человек, который....
5. Человек не может быть добрым, если.....
6. Зло – это
7. Злой человек всегда

Данная методика предназначена для выявления у обучающихся представления о понятии добра и зла. С помощью данной методики можно выявить уровень сформированности представления о добре и зле, о понятии доброта у младших школьников.

Высокий уровень характеризуется тем, что ребенок правильно понимает, что такое добро и зло, различает их. Знает, какими качествами обладает добрый человек, как он проявляет их. Ответы школьника полные, соответствуют содержанию.

Средний уровень: Ребенок имеет представления о добре и зле, о понятии доброта, не всегда точные. Пример: Школьник сформулировал неполное определение понятия. Суть высказывания правильная. Ответ краткий, неполный.

Низкий уровень: Представления о добре и зле, о доброте сформированы неправильно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 1 – Результаты диагностики по методике «Незаконченные предложения» на констатирующем этапе

№	Ф.И.О.	Количество баллов	Уровень сформированности представления о доброте, о понятии добра и зла.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1	Мария А. В	12	высокий
2	Сергея М. С.	6	средний
3	Марк Т. М.	7	средний
4	Савелий П. П.	5	низкий
5	Иван Т. Р.	2	низкий
6	Екатерина П. Г.	11	высокий
7	Валерия З. К.	9	средний
8	Константин Р. О.	3	низкий
9	Олег О. Л.	3	низкий
10	Юлия К. М.	11	высокий
11	Оля К. У.	1	низкий
12	Лейсан М. Г.	4	низкий
13	Анастасия В. П.	8	средний
14	Леонид Р. П.	6	средний
15	Надежда А. С.	3	низкий
16	Екатерина М. И.	5	низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика «Эмоциональная эмпатия» В. В. Бойко

Данная методика представляет собой фрагмент методики В. В. Бойко «Эмпатические способности», касающийся только эмоционального канала эмпатии и трех близких вопросов из других шкал.

Инструкция. Прочтите предложенные вам утверждения и при согласии с ними поставьте рядом с номером утверждения знак «плюс», а при несогласии – знак «минус».

Текст опросника:

1. Если окружающие проявляют признаки нервозности, я обычно остаюсь спокойным.
2. Я теряю душевное равновесие, если окружающие чем-то угнетены.
3. Я редко принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей.
4. Чужой смех обычно заражает меня.
5. Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг меня волнуются.
6. Я расстраиваюсь, если вижу плачущего человека.
7. Мне трудно понять, почему пустяки могут так сильно огорчать людей.

Обработка результатов и выводы. По 1 баллу начисляется за ответы «да» по утверждениям 2, 4, 6 и за ответы «нет» по утверждениям 1, 3, 5, 7, 8, 9.

Если опрошенный набрал 6 – 9 баллов, у него выражена эмоциональная отзывчивость на переживания других людей. Если он набирает от 0 до 2 баллов, то эмоциональная эмпатия у него низкая или не выражена совсем.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 1 – Результаты диагностики по методике В. В.Бойко

«Эмоциональная эмпатия» на констатирующем этапе

№	Ф.И.О.	Количество баллов	Степень выраженности эмпатии
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1	Мария А. В.	7	высокий
2	Сережа М. С.	4	средний
3	Марк Т. М.	4	средний
4	Савелий П. П.	1	низкий
5	Иван Т. Р.	1	средний
6	Екатерина П. Г.	6	высокий
7	Валерия З. К.	3	средний
8	Константин Р. О.	4	низкий
9	Олег О. Л.	3	средний
10	Юлия К. М.	7	высокий
11	Оля К. У.	4	средний
12	Лейсан М. Г.	5	высокий
13	Анастасия В. П.	3	средний
14	Леонид Р. П.	4	средний
15	Надежда А. С.	3	средний
16	Екатерина М. И.	3	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Методика «Структурированная беседа» А. А. Люба

Представленные ситуации в беседе позволяют определить, как ребенок поступил бы в той или иной ситуации.

С помощью данной методики можно определить, обладает ли младший школьник способностью откликаться на проблемы другого, идентифицировать (умение понять другого на основе сопереживания) себя с ним.

Ситуации, представленные в методике, отражают направления проявления сострадания:

- к животным;
- к посторонним людям;
- к родным;
- к друзьям;
- к знакомым взрослым.

Ситуации: 1. Ты возвращаешься домой, а у подъезда маленький щенок или котенок. У него болит лапка, он замерз и хочет кушать. Он мяукает и жалобно смотрит на тебя. Твои действия:

- пройду мимо, это не моя проблема – я этого щенка (котенка) не выбрасывал, у меня дома своя собака;
 - впущу его в подъезд, вынесу поесть. Может кто-нибудь подберет;
 - попытаюсь помочь ему – накормить, согреть, вылечить лапку.
- Если родители позволяют, то оставлю его дома, а если нет, то попытаюсь пристроить его в хорошие руки.

2. Ты гуляешь во дворе, вдруг видишь – маленькая девочка стоит совсем одна и горько плачет. Твои действия:

- буду заниматься своими делами, сейчас наверняка подойдет ее мама, она лучше успокоит ее и разберется что случилось;

– понаблюдаю немного за ней, если никто не подойдет, то подойду сам (а) и спрошу, что случилось;

– сразу же подойду к ней, успокою и помогу решить ее проблему.

3. Если мама расстроена чем-то, почти не улыбается, вздыхает, думает о своем, ты:

– сделаю вид, что не замечаю. Это не моя вина, поэтому помочь я не смогу;

– спрошу, что случилось. Если она расскажет, то пожалею ее;

– постараюсь различными способами поднять маме настроение, буду вести себя хорошо, чтобы порадовать ее.

4. Учитель объявляет оценки за диктант. Ты получил (а) 5, а твой друг(подруга) 2.

– очень обрадуюсь, я очень старался. А подруга (друг) виновата сама, это не редкость, нужно хорошо готовиться;

– буду рад за себя. После урока подругу (друга), выслушаю ее огорчения;

– это будет не совсем радость, не смогу веселиться, ведь моему другу плохо и родители его дома накажут.

5. Ты пришел в школу и узнал, что ваша учительница очень сильно заболела. Сегодня уроков не будет, ты:

– обрадуюсь тому, что уроков сегодня не будет, можно отдохнуть;

– обрадуюсь, что нет уроков, но расстроюсь, что учительница болеет. Жаль ее, на замену дадут чужую;

– расстроюсь за учительницу, поинтересуюсь, что с ней и можно ли нам ее навестить.

6. Дома родители положили конфеты в портфель. Когда ты начал есть их на перемене, твой сосед попросил его угостить. Твои действия:

– не дам ему ничего, это мои конфеты;

– дам ему одну конфетку, чтобы потом он меня угостил чем-нибудь;

– поделюсь с ним своими конфетами, дам несколько или половину их.

Выбрать можно только один ответ: «а» или «б» или «в». За каждый ответ «а» ребенку начисляется 1 балл, за «б» – 2 балла, за «в» – 3 балла.

Методика позволяет выявить уровни проявления сострадания и развития как таковой доброты у обучающихся младшего школьного возраста.

Высокий уровень (10 – 14 баллов) характеризуется тем, что у ребенка хорошо развито умение поставить себя на место другого и прочувствовать ситуацию, умение увидеть неприятное положение, проблему другого, умение проявить эмоциональный отклик – посочувствовать, пожалеть, желание помочь.

Средний уровень (6 – 9): Ребенок не всегда может прочувствовать ситуацию. Посочувствовать, пожалеть, желание помочь – все это может проявляться в некоторых ситуациях, а может и не проявляться.

Низкий уровень (0 – 5). Такой ребенок не замечает или не хочет замечать тяжелого положения другого, воспринимает проблему как «чужую», не готов к эмоциональному отклику на проблему, нет желания помочь, пожалеть.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица 1 – Результаты диагностики по методике «Структурированная беседа» на констатирующем этапе

№	Ф.И.О.	Количество баллов	Степень проявления сострадания (проявление доброты в поступках школьников)
1	2	3	4
1	Мария А. В.	12	высокий
2	Сережа М. С.	6	средний
3	Марк Т. М.	7	средний
4	Савелий П. П.	5	низкий
5	Иван Т. Р.	10	высокий
6	Екатерина П. Г.	11	высокий
7	Валерия З. К.	9	средний
8	Константин Р. О.	14	высокий
9	Олег О. Л.	14	высокий
10	Юлия К. М.	11	высокий
11	Оля К. У.	10	высокий
12	Лейсан М. Г.	14	высокий
13	Анастасия В. П.	13	высокий
14	Леонид Р. П.	14	высокий
15	Надежда А. С.	12	высокий
16	Екатерина М. И.	13	высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Таблица 1 – Обобщающие результаты степени формирования доброты у младших школьников на констатирующем этапе

№	Ф.И.О.	Методика «Незаконченные предложения»	Методика «Эмоциональная эмпатия» В.В. Бойко	Методика «Структурированная беседа»	Общий балл	Степень сформированности доброты
1	2	3	4	5	6	7
1	Мария А. В.	12	7	12	31	высокий
2	Сереза М. С.	6	4	6	16	средний
3	Марк Т. М.	7	4	7	18	средний
4	Савелий П. П.	5	1	5	11	низкий
5	Иван Т. Р.	2	1	10	13	низкий
6	Екатерина П. Г.	11	6	11	28	высокий
7	Валерия З. К.	9	3	9	21	средний
8	Константин Р. О.	3	4	14	21	средний
9	Олег О. Л.	3	3	14	20	средний
10	Юлия К. М.	11	7	11	29	высокий
11	Оля К. У.	1	4	10	15	средний
12	Лейсан М. Г.	4	5	14	23	высокий
13	Анастасия В. П.	8	3	13	24	средний
14	Леонид Р. П.	6	4	14	24	средний
15	Надежда А. С.	3	3	12	18	средний
16	Екатерина М. И.	5	3	13	21	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Таблица 1 – Перспективный план формирования представлений о доброте на основе КТП 4 четверть по литературному чтению для 3 класса по программе УМК «Школа России» Климанова Л.Ф.

№	Тема	Пример художественного произведения	Прием
1	2	3	4
2	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)	М. Зощенко «Золотые слова»	прием «Обнажение противоречий», сравнительная характеристика героев, прием «добрые слова», прием кластер
		А. Платонов «Еще мама»	прием театрализации, работа над образом, прием кластер, «Сочини конец истории»
3	По страницам детских журналов (8ч.)	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	сравнительная характеристика, прием кластер,
		Ю. Ермолаев «Проговорился»	прием «Сочини конец истории», работа над образом
4	Зарубежная литература (8ч)	Х. – К. Андерсена «Гадкий утёнок»	беседа, сравнительная характеристика, прием кластер, анализ текста

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Приемы по формированию представлений о доброте у младших школьников посредством чтения художественных произведений на уроках литературного чтения

1. Прием сравнительная характеристика героев.

Сказка Х. – К. Андерсена «Гадкий утёнок».

Назовите главных героев сказки.

Что можно сказать о внешней красоте обитателей птичьего двора, избушки, диких утках и гусаках?

Назовите достоинства кота и курицы.

Была ли внутренняя красота у этих героев?

Давайте поразмыслим над образом мамы – утки.

Какая она была? Любила ли она утенка? Какой образ мамы – утки мы видим?

Проследите по тексту как относились к утенку разные герои:

- обитатели птичьего двора;
- дикие утки;
- дикие гусаки

Как чувствовал себя утенок при встрече с чудесными птицами?

Почему?

Почувствовал ли утенок себя счастливым?

2. Прием театрализации.

Рассказ А. Платонов «Еще мама».

Инсценировка, мама провожает в школу сына.

Утро следующего дня.

На другое утро он спозаранку собрался в школу.

- Куда ты? Рано еще, – сказала мать.
- Да, а там учительница Аполлинария Николаевна! – ответил

Артем.

- Ну что ж что учительница. Она добрая.

– Она, должно, уже соскучилась, – сказал Артем. – Мне пора.

Мать наклонилась к сыну и поцеловала его на дорогу.

– Ну, иди, иди помаленьку. Учись там, и расти большой.

Как восприняла Евдокия Алексеевна сообщение сына, что ему пора в школу? Не обиделась ли она?

Ученик: Сообщение сына, что ему пора в школу, восприняла немного с грустью, но и с радостью одновременно, потому что она поняла, что к учительнице Артем относится как к маме, следовательно, будет стараться делать все, чтобы не огорчать учительницу; и все это будет только радовать маму!

3. Прием кластер.

Рассказом Ю. Ермолаев «Воспитатели».

Сейчас вам предстоит работа в паре.

Попробуйте оценить характер героев с точки зрения их поступков в парах. Подберите для каждого героя характеристику.

На доске таблички с именами героев (Федя, Костя, Вова, Надя, Маша) и их характеристикой (отзывчивые, решительные, дружные, хотели навести порядок в своем дворе, деловой, осторожный, рассудительный, дошкольник, белокурая девочка, любит печь куличики, дошкольница, пугливая, трусливая, плаксивая.

4. Прием «Добрые слова».

Рассказ М. Зощенко «Золотые слова».

«Пять добрых слов».

У вас на столах лежат отпечатки ладоней.

Сейчас вам нужно будет на каждом пальчике написать добрые слова – пожелания своему другу или всему классу. (Выполняют задание по рефлексии.)

А после мы объединим эти ладошки воедино к нашему Солнцу, у которого пока нет лучиков. (Приклеивают «солнечные ладошки» к солнцу)

Посмотрите, какое солнце получилось. Я желаю, что бы в вашем классе всегда была приятная, теплая, крепкая и солнечная атмосфера, и что бы все пожелания, которые вы написали на «лучиках» сбывались, и ваш класс становился все дружнее и дружнее. (Слушают внимательно учителя)

5. Прием «Обнажение противоречий».

А теперь представьте себя на месте того героя, которого хотелось бы защитить и оправдать в данной ситуации.

Начните свою защиту так: «Я представил себя на месте папиного начальника. Я совсем не такой, каким вы меня увидели... и т.д.» (дети защищают своих героев, приводят доказательства своих мыслей).

6. Прием «Сочини конец истории».

Рассказ Ю. Ермолаев «Проговорился».

Придумайте продолжение рассказа, чтобы у Ирочки все закончилось благополучно.

На выполнение у вас 2 минуты.

Проверяем!

Как здорово у вас получилось!

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Сочинение «Что такое доброта?»

Добро – это когда мы делаем что-то полезное для других людей, ничего не требуя взамен. Например, можно помочь пожилому человеку перейти через дорогу, или уступить в транспорте место – всё это проявление добра. Сами добрые люди мало верят, что молодёжь бывает доброй. Молодые подростки в наше время воспитываются совсем по-другому, общество стало более жестоким.

Как говорил В. Ключевский: «Добрый человек – не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зло». Я вижу добро в бескорыстной помощи людям.

Добро вызывает радость в сердце. Поэтому очень важно всегда прислушиваться к своему сердцу. Чтобы быть добрым, нужно относиться к людям с любовью, с радостью, видеть во всех только добрые качества. Если не получается, нужно учиться этому, стараться исправиться. Например, увидел что-то плохое в человеке и тут же начинаешь искать что-то оправдывающее, чтобы, в конце концов, относиться к людям только положительно. Также можно найти очень доброго человека, и стараться брать с него пример. У меня есть много знакомых и несколько близких друзей, и все они для меня очень хорошие.

Я стараюсь быть доброй, для меня быть доброй – это значит находиться в добрых отношениях с людьми, считаться с другими, уметь им уступать. Но только в сравнении с противоположным понятием можно понять, что такое добро, поэтому добра без зла не бывает.

Лейсан М. Г., 3 класс

Доброта – это качество, которое должно быть знакомо каждому человеку, им должен обладать любой житель нашей планеты. Добрый человек всегда готов прийти на помощь всем нуждающимся и отдать последний кусок хлеба, не попросив ничего взамен. Доброта должна быть бескорыстной, если человек делает добро ради получения чего-то взамен,

то такого человека нельзя назвать по-настоящему добрым. Доброта – это то, без чего мы не можем существовать и с таким утверждением сложно не согласиться.

Екатерина П. Г., 3 класс

Доброта – стремление помогать окружающим, расположение к окружающим. Ее можно считать нравственным качеством человека. Доброта проявляется в бескорыстных поступках, совершенных ради других, с целью принести пользу, сделать кого-то хоть чуточку счастливее. И снова – так хотелось бы обратиться к той самой детской песенке, в которой есть интересное определение «доброты»: «доброта это тогда, когда все друг другу друзья и летать все могут». Позитивное отношение к жизни тоже считаю проявлением доброты, ведь злой человек не умеет радоваться каждому дню.

Марк Т. М., 3 класс

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Таблица 5 – Результаты диагностики по методике «Незаконченные предложения» на контрольном этапе

№	Ф.И.О.	Количество баллов	Уровень сформированности представления о доброте, о понятии добра и зла.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1	Мария А. В.	12	Высокий
2	Сережа М. С.	6	Средний
3	Марк Т. М.	10	Высокий
4	Савелий П. П.	7	Средний
5	Иван Т. Р.	14	Высокий
6	Екатерина П. Г.	11	Высокий
7	Валерия З. К.	10	Высокий
8	Константин Р. О.	12	Высокий
9	Олег О. Л.	6	Средний
10	Юлия К. М.	11	Высокий
11	Оля К. У.	11	Высокий
12	Лейсан М. Г.	7	Средний
13	Анастасия В. П.	12	Высокий
14	Леонид Р. П.	6	Средний
15	Надежда А. С.	7	Средний
16	Екатерина М. И.	5	Низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Таблица 6 – Результаты диагностики по методике В.В.Бойко

«Эмоциональная эмпатия» на контрольном этапе

№	Ф.И.О.	Количество баллов	Степень выраженности эмпатии
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1	Мария А. В.	7	высокий
2	Сергея М. С.	6	высокий
3	Марк Т. М.	5	высокий
4	Савелий П. П.	4	средний
5	Иван Т. Р.	3	средний
6	Екатерина П. Г.	6	высокий
7	Валерия З. К.	3	средний
8	Константин Р. О.	4	средний
9	Олег О. Л.	6	высокий
10	Юлия К. М.	7	высокий
11	Оля К. У.	6	высокий
12	Лейсан М. Г.	5	высокий
13	Анастасия В. П.	6	высокий
14	Леонид Р. П.	6	высокий
15	Надежда А. С.	5	высокий
16	Екатерина М. И.	5	высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Таблица 7 – Результаты диагностики по методике «Структурированная беседа» на контрольном этапе

№	Ф.И.О.	Количество баллов	Степень проявления сострадания (проявление доброты в поступках школьников)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1	Мария А. В.	12	высокий
2	Сережа М. С.	6	средний
3	Марк Т. М.	14	высокий
4	Савелий П. П.	7	средний
5	Иван Т. Р.	10	высокий
6	Екатерина П. Г.	11	высокий
7	Валерия З. К.	13	высокий
8	Константин Р. О.	14	высокий
9	Олег О. Л.	14	высокий
10	Юлия К. М.	11	высокий
11	Оля К. У.	10	высокий
12	Лейсан М. Г.	14	высокий
13	Анастасия В. П.	13	высокий
14	Леонид Р. П.	14	высокий
15	Надежда А. С.	12	высокий
16	Екатерина М. И.	13	высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Таблица 8 – Обобщающие результаты степени формирования доброты у младших школьников на контрольном этапе

№	Ф.И.О.	Методика «Незаконченные предложения»	Методика «Эмоциональная эмпатия» В.В.Бойко	Методика «Структурированная беседа»	Общий балл	Уровень сформированности доброты
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
1	Мария А. В	12	7	12	31	высокий
2	Сергея М. С.	5	6	6	17	средний
3	Марк Т. М.	10	5	14	29	высокий
4	Савелий П. П.	7	4	7	18	средний
5	Иван Т. Р.	14	3	10	27	высокий
6	Екатерина П. Г.	11	6	11	28	высокий
7	Валерия З. К.	10	3	13	26	высокий
8	Константин Р. О.	12	4	14	30	высокий
9	Олег О. Л.	6	6	14	26	высокий
10	Юлия К. М.	11	7	11	29	высокий
11	Оля К. У.	11	6	10	27	высокий
12	Лейсан М. Г.	7	5	14	26	высокий
13	Анастасия В. П.	12	6	13	31	высокий
14	Леонид Р. П.	6	6	14	26	высокий
15	Надежда А. С.	7	5	12	24	высокий
16	Екатерина М. И.	5	5	13	23	высокий

