МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

Региональные формы и средства этнокультурного образования

Выпускная квалификационная работа
по направлению 51.03.02 Народная художественная культура
Направленность программы бакалавриата
«Руководство этнокультурным центром»

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ 407-116-4-1
Роженкова Ульяна Анатольевна

Научный руководитель:
к.ф.н., доцент кафедры хореографии
_____ Ованесян Лариса Геннадьевна

Проверка на объем заимствований:
52,16 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
«11» мая 2017 г.
зав. кафедрой хореографии
_____ Чурашов А.Г.

Челябинск
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 7

1.1. Теоретические основы этнокультурного образования: основные понятия, специфика, цели и задачи 7

1.2. Структурная модель, формы и средства этнокультурного образования 14

ГЛАВА 2. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ И ЕГО РЕГИОНАЛЬНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ 20

2.1. Этнокультурное образование как способ приобщения к этнической культуре Челябинской области 20

2.2. Региональные формы и средства этнокультурного образования Челябинской области 31

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 50

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК 53

ВВЕДЕНИЕ

Главной целью современной системы Российского образования и одной из приоритетных задач общества сегодня становится воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития образованного, ответственного, творческого, толерантного, компетентного гражданина.

На современном этапе развития перед обществом особо остро встаёт вопрос о воспитании нового типа личности – образованной нравственно, эстетически и профессионально. Важнейшей проблемой в настоящее время является вопрос воспитания именно такой личности, формирование человека нового поколения, ценностные ориентации которого дают возможность решать задачи воспитательного, образовательного и жизненного процессов. Поликультурную образовательную среду современного образования можно характеризовать полиэтничностью и многообразием культур, как во взаимодействии субъектов образовательного процесса, так и в освоении ими объектов познания, в создании и постижении картины мира.

Теоретическая разработанность: разные точки зрения теоретиков и исследователей, рассматривающие необходимость изучения культурно-педагогического наследия этнических групп, диалогичности культур представлены в работах М. М. Бахтина, В. С. Библера, А. С. Арсеньева, Р. Л. Лившица, Д. С. Лихачева и др.

Изучение различных аспектов образования этнических (национальных) меньшинств отражены в работах М. Ю. Мартыновой, В. М. Пешковой, А. Б, Афанасьевой, Д. Дубининой, М. А. Капаева, Л. А. Ибрагимовой и др.

Актуальность исследования определяется социальными и духовными изменениями, делающими очевидной миссию этнонациональной культуры в развитии нашей страны. Именно она выступает предметом

межкультурного взаимодействия и общения, обеспечивая народам право на сохранение и развитие своей национальной самобытности и органичное вхождение в мировое сообщество. Реализация стратегии образования невозможна без учета отличий функционирования различных культур.

Вопросы, связанные с этнокультурным образованием отражены в Федеральном законе об Образовании Российской Федерации и в Федеральных государственных образовательных стандартах. Необходимость разработки и принятия этнокультурных основ ФГОС вызвала противоречия в современной образовательной и этнокультурной ситуации.

Актуальность и социальная острота темы, ее недостаточная теоретическая разработанность положили объект, предмет, цели и задачи исследования.

Объект исследования: этнокультурное образование.

Предмет исследования: региональные формы и средства этнокультурного образования.

Цель исследования: изучить региональный этнокультурный компонент в современном образовании.

Задачи:

- изучить теоретические основы этнокультурного образования;

- раскрыть структурную модель, формы и средства этнокультурного образования;

- определить этнокультурное образование как способ приобщения к этнической культуре;

- выявить региональные формы и средства этнокультурного образования.

Гипотеза исследования: эффективность этнокультурного образования в какой-то степени зависит от того, насколько последовательно будут учитываться особенности характера, воспитания, поведения, быта представителей разных этносов.

В процессе исследования применялись следующие группы методов:

- общенаучные методы – теоретического анализа;

- обобщения, абстрагирования научно-педагогических, этнографических, культурологических источников;

- изучение и обобщение педагогического опыта;

- методы математической статистики.

Источники исследования: труды отечественных и зарубежных культурологов, этнологов, социологов, педагогов, историков педагогики; законодательные, нормативные и программно-методические документы, научные труды по вопросам этнокультурного образования.

Теоретическая значимость работы: создание концептуальной теоретической основы этнокультурного образования, описание структурной модели, форм и средств этнокультурного образования. Углублении образовательной парадигмы, направленной на сохранение и развитие русской этнокультуры через приобщение подрастающего поколения к ее ценностям, способствующим сохранению единого социокультурного пространства страны, воспитанию толерантного отношения к многокультурному миру.

Практическая значимость исследования определяется разработкой теоретических положений и выводов, вносящих существенный вклад в развитие региональных средств и форм этнокультурного образования Челябинской области.

Дипломная работа состоит из введения двух глав, заключения и библиографического списка. Во введении представлена актуальность, теоретическая разработанность проблемы, цели и задачи. Первая глава посвящена изучению теоретической основы этнокультурного образования, раскрытию его структуры, выявлению основных форм и средств этнокультурного образования.

Во второй главе представлен этнокультурный компонент в современном образовании и его региональное воплощение в Челябинской области, проанализированы основные формы и средства этнокультурного образования. В заключении представлены основные выводы по всей работе.

ГЛАВА 1. СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Теоретические основы этнокультурного образования: основные понятия, специфика, цели и задачи

В многонациональном государстве, построенном по этнорегиональному принципу, необходимо учитывать этнокультурные потребности общества и в сфере образования. Сама концепция этнокультурного образования в нашей стране, реализуется прежде всего на «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», которая дает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года.

В результате многолетних исследований научной школы «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры, разработаны теоретико-методологические основы и вариативные аксиологические модели этнохудожественного и этнокультурного образования, учитывающие особенности этнокультурных процессов в различных регионах Российской Федерации (исследования Т. И. Баклановой, Л. И. Васехи, М. И. Долженковой, М. Е. Ержанова, М. С. Жирова, О. Я. Жировой, А. А. Жолтаевой, Н. Н. Жуковой, Г. М. Королевой, А. В. Нестеренко, Т. К. Солодухиной, Т. К. Рулиной, Г. Е. Шкалиной и др.). Исследования научной школы были положены в основу трех поколений ФГОС ВПО по специальности «Народное художественное творчество» и по направлению «Народная художественная культура».

Т. И. Баклановой впервые была обоснована необходимость введения в России новой вузовской специальности «Народное художественное творчество». На этой научной основе в 1994 г. был разработан ФГОС данной специальности. В 2002 г. специальность «Народное художественное творчество» вошла в 17 направление «Народная

художественная культура». Автор диссертации, являясь с 1994 г. председателем УМС по народной художественной культуре – подразделения УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов, стала основным разработчиком всех поколений данных ФГОС, в том числе – действующих ФГОС бакалавриата (утвержден в 2009 г.) и ФГОС магистратуры (утвержден в 2010 г.). [13, с. 29].

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» в России введены образовательные стандарты. Национально-региональный компонент стандарта определяет те нормативы, которые относятся к компетенции регионов (к примеру, в области родной речи и литературы, географии, искусства, трудовой подготовки и др.). За счет национально-регионального компонента учитываются потребности и интересы в области образования всех народов стран, национальное своеобразие культуры.

Для определения сути такой категории как этнокультурное образование и воспитание нам нужно сначала проанализировать такое понятие, как «этнокультура». Оно входит в научный оборот в последней четверти XX в. а широкое применение находит в живых языковых практиках, как простое устное сокращение понятия «этническая культура». В силу специфики бытования в течение долгого времени в повседневной, а не научной речевой практике термин «этнокультура» уже не может быть дефинирован строго и однозначно.

По мнению известного исследователя проблематики этнокультурного образования А. Б. Афанасьевой, этот термин часто применяется как синонимичный терминам «фольклор», «народная культура», «традиционная культура», «культура этноса». Ученый усматривает ошибку, когда применяют эти обороты в качестве равноправных и равнозначных, поскольку эти понятия хоть и достаточно близки, однако все же не являются идентичными по своему содержанию.

А. Б. Афанасьева считает, что «этнокультура – это совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и постоянно обогащающих этнической спецификой культуру в различных формах самореализации людей» [5, с. 190].

Л. Г. Зенкова определяет этнокультуру, исходя из российских реалий. Она понимает этнокультуру как культуру конкретного региона, в котором непосредственно происходит сохранение локальных этнических 218 норм (материальных и духовных ценностей). Этнокультура, по мнению ученого, уже сама по себе выступает естественным средством обучения и воспитания детей.

Стоит отметить, что последнее определение корректно, однако адаптировано под бытование суперэтносов, в масштабах которых региональные различия могут иметь принципиальное значение. Термин этнокультурное образование также не является исключительным, он имеет хождение наряду с такими терминами как «этнорегиональное», «этнонациональное», «национально-региональное» и «поликультурное» образование [40, с. 218].

Определение понятия «этнокультура» появился на свет как один из вариантов понятия «этническая культура». Оно получило широкое распространение в конце XX в., но чаще всего его используют как замену, термину «фольклор», «народная культура», «традиционная культура», «культура этноса». Все эти понятия близки между собой, но имеют различия. Отличия понятий определяются точками зрения при изучении общих объектов.

Фольклор понимают как часть этнокультуры. Даже его широкое восприятие как вида традиционного народного творчества, включающего духовные и материальные формы, определяет его лишь как подсистему

этнокультуры. В термине «этнокультура» внимание сосредотачивается на этническом моменте (В. Е. Гусев, М. С. Каган, А. Ф. Камаев) [7].

Индивидуальные проявления этнической принадлежности многообразны: позиция, обогащённая знанием и пониманием чужой культуры, потеря идентичности, переход в маргиналы. Каждый человек смотрит на мир через призму национальной культуры. Человек и культура – одни из самых сложных феноменов для адекватного определения.

Выделяют следующие критерии этнокультурной готовности к практической деятельности:

- мотивационно-ценностный – характеризуемый наличием мотивов овладения и использования этнокультурных знаний, самооценки своей этнокультурной принадлежности, пониманием роли и функции носителя этнокультуры;

- познавательный – наличие знаний об особенностях приобретаемой специальности в условиях региона, оперирование понятийным аппаратом этнокультуры;

- эмоционально-волевой – выражает эмоциональный фактор личности, позитивное отношение к представителям других национальностей, духовным общечеловеческим ценностям, самоконтроль и самоуправление;

- деятельностно-творческий – характеризует способность осветить проблемы этнокультуры на достаточно высоком понятийном уровне, отражает творческий подход к выполняемой деятельности.

Идеологи этнокультурного образования рассматривают приобщение к системе народных представлений об окружающем мире и человеке. В первую очередь они занимаются образовательными проблемами этнической группы, анализируют перспективы воспитания с акцентом на этнокультурные особенности того или иного этноса, совокупности идеалов, взглядов, убеждений, традиций, обычаев и иных форм проявления педагогического сознания этнокультурной группы.

На сегодняшний день существует множество трактовок понятия «этнокультурное образование», рассмотрим несколько точек зрения.

Д. Дубинина трактует «этнокультурное образование» – как категорию, которая непосредственно связана с наукой этнологией. В этнологии центральными понятиями являются изучение народов – этносов, их происхождение и закономерности развития, характер жизнедеятельности, культурные традиции и межэтнические взаимосвязи. В основе этнокультурного образования детей лежат адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи этнологии: этнос, его образование и закономерности развития, характер жизнедеятельности этноса, культурные традиции [15].

По мнению М. А. Капаева «этнокультурное образование» – процесс изучения, деятельного освоения культурного наследия и воспитания личности в этнокультурных традициях, а также это процесс становления личности в осмыслении синхронных и диахронных информационных связей, учитывающих полиэтническую горизонталь географического пространства и историко-временную вертикаль развития этноса в структуре развития всей мировой культуры [18, с. 75].

Этнокультурная специфика диктует необходимость современной интерпретации опыта этнопедагогики в самых разнообразных аспектах образования, рассматривается как эффективное средство формирования новых и развития функционирующих в регионе образовательных систем, как фактор развития человека поликультуры. Поэтому столь актуальны исследования, тематика которых ориентирована на систематизацию культурно-образовательных традиций региона и поиск условий для их использования в широкой образовательной практике, в подготовке специалистов для сферы образования.

Несомненно, образованные люди создают исторические и культурные традиции. Они чувствуют свою принадлежность к определенному народу, у них уже сформированы культурные

потребности: стремление к нравственности, осмысленной деятельности, красоте, высшим духовным началам. Следующее образовательное требование – умение понимать и принимать другую культуру. Лишь при взаимосвязи, диалоге культур могут возникнуть принципы и особенности этих культур.

Как было отмечено ранее, главным образовательным условием этнокультурного и поликультурного образования является понимание и принятие иной культуры. Лишь при взаимодействии, диалоге культур проявляются принципы и особенности каждой отдельной культуры. Принятие самой идеи этнокультурного образования значит создание национальной системы этнокультурного воспитания. Система этнокультурного образования призвана содействовать решению актуальных задач воспитания и обучения личности. Ее основными задачами являются:

1) воспитание этнической культуры граждан;

2) воспитание и привитие этнокультурной компетентности всем социальным и возрастным группам;

3) развитие личных качеств учащихся с помощью этнокультурного образования;

4) привлечение ресурсов этнокультурного образования для профилактики асоциального поведения личности с помощью народной культуры и творчества;

5) воспитание поликультурной личности, создание специальных условий для идентификации личности со своей исконной культурой и усвоения других культур.

6) формирование многоязычного индивида: подготовка граждан, способных эффективно общаться на родном, государственном и русском языках. Реализация тем самым модели «двух лояльностей»: по отношению к собственной этнонациональной группе и по отношению к государству. В

реальной практике речь может идти об эффективном владении тремя, четырьмя и более языками [35].

К задачам этнокультурного воспитания также относят:

- создание условий для приобщения детей, воспитателей, родителей к основным этнокультурным ценностям российской цивилизации;

- создание условий для успешного овладения детьми навыками в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности, способствовать развитию детского творчества;

- обеспечение единства умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;

- создание единого этнокультурного аспекта воспитания и общения в образовательном учреждении и семье, повышать педагогическую культуру родителей.

Изучение этнокультурных явлений становится главным условием, способствующим продвижению этнокультурного образования. Особая роль в этом должна принадлежать учебным заведениям, важным транслятором национальной и мировой культуры является школа, она осуществляет общее образование и предназначена воспитывать уважительное отношение к другим культурным традициям. Именно в стенах школьного учебного заведения в основном и происходит приобщение к национальным культурам, традициям других народов, видам народного промысла, поэтому сегодня многие педагоги, психологи, социологи определяют этнокультурное содержание образования как приоритетное для российских школ [16, с. 80].

Школа как важная составляющая социальной сферы деятельности и этнокультурного образования в достижении гражданами региона этнокультурной идентичности играет особо роль. Важный опыт становления себя как личности, индивидуальности ученик получает в школе. Развивая природные способности учащихся, обогащая культурой

школьное образование создает основные предпосылки для самореализации личности.

Этнокультурное образование в СПО это образование, направленное на защиту и развитие этнокультурной идентичности студентов путем приобщения к родному языку и культуре своего народа. Специфика этнокультурного образования в СПО отражает воспроизводство национальной этнической личности через включение ее в процессы социализации и инкультурации. Задачей техникумов и колледжей стало последовательное развитие и совершенствование учебного процесса в неразрывной связи с воспитанием студентов на основе ценностей мировой культуры. Один из способов внедрения этнокультурного компонента – корректировка учебного плана и программ, а также разработка и внедрение педагогических технологий [18, с. 76].

Требования к этнокультурной подготовке студентов вузов определяются также с учетом федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Например, по направлению 540600 «Педагогика» с присвоением степени «бакалавр педагогики» предусматриваются требования знания педагогами таких вопросов, как «педагогическая деятельность в поликультурной и полиэтнической среде», «этноцентризм и культурный релятивизм», «культура как этноконсолидирующий и этнодифференцирующий признак» и др.

1.2. Структурная модель, формы и средства этнокультурного образования

Этнокультурное образование сориентировано на формирование системной идентификации этнокультурных и общечеловеческих ценностей. Его структура представляет собой единство ценностно-ориентационного, рефлексивного и деятельностного компонентов. Выбор ценностных ориентиров, которые определяют, отношения к окружающей

действительности, непосредственно связан с ценностно-ориентационным компонентом. Осмысление людьми своего опыта отношений и построение собственной индивидуальной картины мира [15].

В содержании российского образования издавна содержалось стремление к поликультурности, проявлявшееся поразному. В XVIII – начале XX вв. в формировании «русской европейскости» преобладал внешний вектор, направленный на аристократическую культуру Европы. С 1760-х годов в России начинается обучение этнических меньшинств на родных языках, что свидетельствует о появлении внутреннего вектора поликультурности [20, с. 34].

Состав этнокультурного образования дает ориентир при развитии и воспитании детей на формирование так понимаемых базовых социокультурных идентичностей, которые, в основном, становятся пожизненными и располагают к себе, к восприятию людей в обществе. К базовым идентичностям можно отнести – гражданскую принадлежность, конфессиональную и цивилизационную принадлежность.

В широком сознании совокупность всех этих идентичностей образует целый образ родной страны, Родины, который также встроен в образ всего мира. Особую роль в создании этого образа и гармонизации его составляющих играет свободное владение государственным языком страны.

Главными условиями реализации данной идеи в условиях региона становятся:

- создание и развитие национальных начал образования в образовательной системе региона;

- признание безусловного приоритета для личности родного языка и родной культуры;

- демократизация образования;

- вариативность и мобильность образования;

- доступность образовательных и культурных услуг;

- открытость, адаптивность и непрерывность образовательной деятельности, направленной на реализацию этнокультурных запросов личности и общества;

- наличие региональных программ по данной проблеме с учетом особенностей этнического состава населения.

Этнокультурное образование имеет большой педагогический потенциал в создании этнической идентичности, терпимости, культуры многонационального общения. Такая система образования формирует у учащихся понимание особенностей и традиций других народов через ценности своего народа. Она обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными традициями, и в то же время с другой – сохраняет культурную идентичность своего собственного народа [26, с. 124].

Таким образом, этнокультурное образование имеет большие возможности для ненавязчивого приобщения учащихся к многонациональной культуре и выполнять при этом важную функцию борьбы с ксенофобией, признания культурных ценностей других народов. Трактуемое в подобном духе образование предлагает движение представителей тех или иных этносов от родной культуры к культуре общенациональной и мировой. Подобная трактовка красноречиво выведена в название документа, подготовленного Департаментом образования г. Москвы, который именуется «Программа развития этнокультурного образования в духе культуры мира в Москве (от этнокультурного образования к поликультурному)». Данная программа предусматривает воспитание с применением межкультурного диалога, чтобы обеспечить гармонизацию национальных отношений и модернизацию различных этносов. Специфика такого диалога определяется включение учащихся в культурный опыт, осознание отличий и близости общества, многообразия как условия развития этого общества и индивида в поликультурном социальном контексте.

Механизмом, который позволит принять народную педагогику в современный учебной процесс, становится народная традиция, выражающая сущность народной культуры и её связь с социальными условиями; она и несёт в себе те же воспитательные и развивающие функции. Важной задачей культурной традиции является зарождение основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с активным творческим потенциалом, способной к самореализации, к взаимодействию с другими людьми, для этого необходимо соблюдать определенные условия.

1. Окружить ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям раннего возраста понять, что они являются частью своего народа.

2. Ознакомление с фольклором, его различными формами – сказками, песенками, пословицами, поговорками, хороводами, так как именно он вмещает в себя все ценности родного языка, национальной культуры.

В устном народном творчестве сохранились особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщат к общечеловеческим нравственным ценностям.

В фольклоре сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Созданные специально для детей шутки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говор, выражают доброту и заботу, нежность, веру в счастливое будущее. В пословицах и поговорках кратко и четко оцениваются разные жизненные ситуации, высмеиваются человеческие пороки и недостатки, и наоборот восхваляются положительные качества. Важное место в устном народном творчестве занимает уважительное отношение к труду,

восхищение мастерством и трудолюбием людей, благодаря всему этому фольклорные произведения становятся богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Народные праздники и традиции. В праздниках и традициях вбираются тонкие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц и животных, насекомых, растений. Все эти наблюдения в какой-то степени связаны с трудовой и различными сторонами повседневной жизни человека в их связанности.

4. Знакомство детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством [32]. Для лучшего воспитания детей в национальных традициях важна реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Для исполнения всех перечисленных направлений нужно использовать в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста самые разные средства:

- общение с детьми разных национальностей;
- устное народное творчество;
- чтение художественной литературы;
- игру, народные игрушки;
- декоративно-прикладное творчество;
- музыкальный фольклор;
- этнические музеи.

Таким образом, можно сделать вывод, что этнокультурное образование нацелено на усвоение учениками тех национально-культурных традиций, в которых нашли отражение духовные и нравственные ценности, как отдельных этносов, так и всего человечества, имеющие особую значимость для творческого воспитания и гражданского

становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество. Этнокультурное образование, прежде всегого направлено на ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству, к культурному наследию и традициям своего и других народов.

ГЛАВА 2. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ И ЕГО РЕГИОНАЛЬНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

2.1. Этнокультурное образование как способ приобщения к этнической культуре Челябинской области

В более широком значении «этническая культура» это совокупность всех присущих этносу способов жизнедеятельности, необходимых для сохранения и развития этноса. В узком же смысле под этнической культурой понимается совокупность элементов материальной и духовной культуры этноса, являющихся основным этнодифференцирующим признаком.

Этническая культура является такой же старой, как и все человечество. Народов без своих культур не только нет в настоящее время, но и никогда не было раньше. В культуре любого народа находят отражение явления, свойственные только данному народу, с его особенностями, или свойственными всему человечеству но в данный исторический период.

Этносу свойственно постоянная социокультурная антитеза «мы и они», «свои и чужие», соответственно этнос это только та культурная группа, которая осознает себя такой, отличая себя от остальных аналогичных общностей.

Само принятие идеи этнокультурного образования на уровне региона в современном понимании значит как создание на территории округа системы для обучения и воспитания, делающей акцент на основе культурного плюрализма, сочетающей современный уровень технической, информационной оснащенности образования с традиционными культурными ценностями [28, с. 99].

Воспитательные традиции народов изучаются и систематизируются этнопедагогикой, сравнительно молодой наукой, достижения которой

помогают глубже понять специфику исторического развития народов, обычаи и традиции, семейные устои, в условиях которых происходило воспитание и развитие личности каждого ребенка. Но не менее важным, на наш взгляд, является изучение роли ценностей и семейных традиций в жизнедеятельности общества. Сегодня, когда наше общество ощущает духовную немощь, демографически и нравственно вырождается, вопрос о формировании столь важных для человеческого сообщества качествах: любви к предкам и отчему дому, является, по сути, основой культуры развивающегося общества.

История Челябинской области это история многочисленных народов, которые заселяли эту территорию еще с глубокой древности. Специалисты говорят о этнической сложности, неоднородности состава населения данного края. Как правило, это обусловлено тем, что Челябинская область издавна служила определенным коридором, по которому в далеком прошлом осуществлялось переселение многих народов, а уже позже волной прошли миграции. Исторически сложилось так, что на этой обширной территории располагались, соседствовали и развивались три основных слоя – славянский, тюркоязычный и угро-финский. Его территория с давних времён являлась ареной взаимодействия двух ветвей цивилизаций – оседлых земледельцев и кочевых скотоводов.

Следствием такой взаимосвязи на протяжении столетий явился разрозненный этнографический состав местного населения. Есть один главный аспект проблемы населения. В строгом соответствии с определением понятия «абориген» т.е. коренной народ, нет оснований считать какой-либо из представленных народов в корне коренным. Все проживающие в современное время на территории Южного Урала народы – приходящие. Народы, переселяющиеся сюда в самые разные столетия, выбирали именно Урал местом для постоянного жительства, поэтому сегодня сложно разделить народы на коренных и некоренных жителей нашего края [33, с. 352].

Ближе к концу XX столетия в Челябинской области увеличивается количество «рабочих мигрантов» из стран Средней Азии, Закавказья и Северного Кавказа, из других стран приезжают студенты на учебу в вузов, специалисты и бизнесмены. В результате Всероссийской переписи населения прошедшей в 2010 году на фоне снижения общей численности постоянного населения Челябинской области, население русских также сократилась почти на 5%. Уменьшилась число башкир на 2%, казахов на 3%, татар на 12%, мордвы на 33%, немцев на 34%, украинцев на 35%, белорусов на 36%. Значительно увеличилась количество армян на 8%.

Исключительной особенностью для Челябинской области является проживание на территории нашего области малочисленного и самобытного этноса – нагайбаков. В основном для региона характерны сочетание полиэтничности с преимуществом русского населения, дисперсность расселения народов, многочисленность конфессий, различия в удельном весе отдельных народов в общей численности населения области, уменьшение удельного веса людей, говорящих на родном языке, знающих и чтящих свои обряды и традиции.

Бурные политические события XX века: революция, гражданская война, голод 1921 года, коллективизация, Вторая мировая война, освоение целинных и залежных земель в 1955-60 годы, экологическая катастрофа 1957 года изменили не только демографическую ситуацию, но и в значительной мере этническую картину региона. К этому следует добавить и естественные этно-демографические процессы: ассимиляцию малых этнических групп, неравномерность темпов естественного прироста у различных этносов, миграции.

Этническая и другие виды идентичностей неизбежно взаимодействуют друг с другом. В определенных обстоятельствах она может проявляться отчетливо, а иногда и вовсе никак не отражаться. Все зависит от степени интегрированности этноса в общую социальную среду. Чем более представители этноса включены в различные отношения с

окружающим их обществом, тем менее проявляется и играет роль фактор их собственной этнической идентичности. На вопрос «Были ли случаи в Вашей жизни, когда Ваша этническая принадлежность помешала Вам в чем-либо?» абсолютное большинство опрошенных жителей Челябинской области – свыше 90 % – ответили отрицательно. Остальные единичные случаи связаны с ситуациями при бытовых взаимоотношениях. На вопрос «Были ли случаи в Вашей жизни, когда Ваша этническая принадлежность помогла Вам в чем-либо?» также более 90 % ответили отрицательно [11, с. 39].

Несмотря на это, правительство Челябинской области рассматривает проблему этнокультурного образования с особым вниманием, так как рассматривает его как основное средство сохранения межнационального мира, улучшения межнациональных отношений, которые в свою очередь расцениваются как значительный аспект национальной безопасности всей России, так как жизнь в эпоху глобализации, все время сталкивает друг к другу представителей различных культур.

Составители основных образовательных программ общего образования должны учитывать место и роль региона, в котором находится образовательное учреждение, в экономическом, политическом и социально-культурном развитии нашей страны. Область находится в центре материка Евразии, в южной части Уральского хребта, на границе двух частей света – Европы и Азии. Юго-восточная часть Челябинской области имеет выход на государственную границу с Республикой Казахстан.

Казахи Челябинской области исторически расселены в ее южных районах, что географически соответствует зоне распространения лесостепного ландшафта – привычной экологической нише этноса. Кроме того, эти земли примыкают непосредственно к границам Российской Федерации с Республикой Казахстан. По данным Всероссийской переписи населения 2010 г., численность казахов в области составляла 35297 чел.

Большая их часть постоянно проживает в местах исторического расселения, в районах: Агаповском – 3077, Нагайбакском – 2839, Брединском – 2836, Кизильском – 2463, Карталинском – 2163, Верхнеуральском – 2043, Варненском – 1454, Чесменском – 1448, Троицком – 1249, Уйском – 436, Октябрьском – 284, Пластовском – 239, Чебаркульском – 205 и Увельском – 200 чел. Казахи, как и все остальное население области, подвержены урабанизационным процессам и составляют население городов Магнитогорска, Челябинска, Троицка, Верхнеуральска и Карталов. Эти города находятся непосредственно в зоне их исторического расселения, либо несколько севернее, например, в областном центре – г. Челябинске. Наибольшее число казахов зафиксировано в Магнитогорске – 4130 и Челябинске – 2866 чел.

В многоэтничном Южно-Уральском регионе численность белорусов (беларусов, белорусцев) составляет 32 807 человек (2010). Это одна из наиболее значительных групп белорусов, живущих за пределами своей страны (согласно различным исследованиям, таковых насчитывается от 2,5 до 3,5 млн человек) и в РФ (в 2010 г.— 521 тыс. человек).

В 2000-е гг., после периода «этнического бунта», начали появляться многочисленные труды о народах Южного Урала, к примеру книги «Народы Башкортостана» (Уфа, 2014), «Народы Южного Урала. История и современность» (Магнитогорск, 2000), «Этнокультурная мозаика Оренбуржья» (Оренбург, 2003), «Мы – оренбуржцы. Историко-этнографические очерки» (Оренбург, 2007), «Этнокультурное наследие народов Южного Урала: история, этнография, религиоведение» (Оренбург, 2014) [12, с. 409].

Как и у других народов, у белорусов лучше сохранились лирические песни – любовные, вдовьи, шуточные. Они были перевезены людьми с исторической родины и сохранялись как ее символ.

С целью сохранения этнических традиций работают белорусские национально-культурные и историко-культурные центры. План работы

центров сведен в большинстве случаев к проведению праздников с участием фольклорных коллективов, комплектованию библиотек национальной литературой из Белоруссии, организации изучения белорусского языка, участию в научных конференциях по вопросам этничности. В Республике Башкортостан с 1996 г. работает национально-культурный центр белорусов Башкортостана «Спадчына» (первое название «Сябры»). В 2003 г. на базе села Балтика Иглинского района организован белорусский историко-культурный центр «Балтика». В этом селе базируются белорусский фольклорный ансамбль «Сябры» и детский образцовый фольклорный коллектив «Жауранушки». При поддержке белорусского общества в Иглинском районе работают белорусские школы: в селе Балтика, деревнях Пушкинское и Позолоченская.

В городе Кургане пользуется популярностью «Белорусская изба», где начиная 2002 году расположился офис Национального культурного центра белорусов «Батькавщина» («Отчизна»), сохраняются изделия народного творчества (рушники), книги, издания с методическими рекомендациями по проведению национальных белорусских праздников. Для поддержки центра работает народный ансамбль белорусской песни, который является лауреатом многих фестивалей и конкурсов – «Журавачка», детский фольклорно-этнографический ансамбль «Русины», детский ансамбль «Хорошки».

В городе Челябинске при Доме дружбы народов создана «Местная белорусская национально-культурная автономия г. Челябинска». Все белорусские центры Южного Урала сотрудничают с Федеральной национально- культурной автономией «Белорусы России» (1999) и другими общественными организациями белорусов РФ (землячества, культурно-просветительские общества, культурные центры, национально-культурные объединения). Общее их количество — около 70. Южно-уральские субъекты расширяют с Республикой Беларусь торгово-экономические, научно-технические, образовательные связи [12, с. 410].

Значительную часть населения Челябинской области составляют башкиры. Башкирская культура также прослеживается, не бывает народа без сказок и легенд. Вот и у башкир их очень много: от масштабного стихотворного эпоса «Урал-батыр» до коротких басен о чудесах и смекалке.

Основными условиями для реализации такой идеи в нашем региона являются:

- развитие и укрепление поликультурного образования во всей образовательной системе Челябинской области;

- признание и обеспечение основного приоритета для личности своего родного языка;

- демократизация образования;

- доступность и дифференцированость образовательных и культурных услуг;

- открытость, адаптивность и непрерывность образовательной деятельности, направленной на реализацию этнокультурных запросов личности и общества;

- наличие региональных программ по данной проблеме с учетом особенностей этнического состава населения на базе единой региональной образовательной социально-культурной политики области [26, с. 125].

Главной формой совместного обсуждения насущных проблем и вопросов, связанных с социальной жизнью Челябинской области стали ежегодные «круглые столы» проходящие с участием администрации города и участием других религиозных конфессий. Регулярно проводятся встречи с духовными лидерами ведущих религиозных организаций, которые должны стремиться сформировать позитивное отношение у верующих к социально значимым мероприятиям, проводимым в городе и по области. Администрация города совместно с национально-культурными центрами проводит «Дни славянской письменности и культуры», концерты лучших самодеятельных коллективов «Челябинск многонациональный»,

фестиваль национально-культурных центров «В кругу друзей». Стало традицией проведение национальных праздников, таких как «Сабантуй» и «Масленица».

Налаживанию продуктивного сотрудничества между муниципальной властью, коммерческим и некоммерческим секторами способствует специализированный муниципальный Центр общественных объединений. Он оказывает консультативные, информационно-справочные, организационные и образовательные услуги, оказывает помощь в области привлечения средств и поиске деловых партнеров руководителям некоммерческих организаций, организовывает и проводит различные семинары и тренинги.

По инициативе общественных объединений Челябинска в 2015 году в городе была проведена международная конференция по устойчивому развитию Челябинской области, в которой приняли участие 12 экспертов из пяти стран мира. Международные эксперты одобрили проект по созданию Челябинского регионального информационного сервиса для граждан по устойчивому развитию, представленного Центром общественных объединений. Продолжается практика проведения совместных мероприятий с общественными организациями ветеранов войны и труда, объединениями инвалидов, женскими общественными организациями, но, несмотря на этот положительный опыт, национально-этническая составляющая муниципальной политики города Челябинска по-прежнему требует непрерывного дальнейшего развития.

В основном, для учета и реализации культурных возможностей людей разных национальностей необходимы соответствующие учреждения в органах местного самоуправления, необходимо обеспечивать их постоянное сотрудничество с национально-культурными организациями. Реализация задач этнокультурного развития и совместной творческой деятельности народов подразумевает принятие необходимых нормативных актов, регламентирующих деятельность национально-

культурных ассоциаций. Требуются также соответствующие акты, касающиеся функционирования средств массовой информации, библиотек, музеев, развития национального искусства, которые бы определяли порядок издательской деятельности на языках народов, проживающих на территории региона.

Действительно, нужны нормативные акты, регулирующие межнациональные отношения на территории области, регламентирующие проведение национальной политики на уровне муниципального образования. Все это сводит к выводу о недостаточной степени разработанности проблемы межнациональных отношений в муниципальном образовании. И совершенно естественно, что национальная политика является неотъемлемой и очень важной составной частью социальной политики губернатора и правительства Челябинской области. Сегодня в рамках ее реализации делается много чего. В настоящее время создан Консультативный совет по национальным вопросам при губернаторе Челябинской области, в который вошли руководители и специалисты профильных управлений правительства Челябинской области, ученые и представители национально-культурных общественных объединений. Правительством Челябинской области приняты «Основные направления реализации государственной национальной политики в Челябинской области на 2004–2010 годы», на системном уровне объединившие усилия органов государственной власти, муниципальных образований и национально-культурных сообществ по дальнейшему развитию культур народов Южного Урала.

В апреле 2003 года был создан Дом дружбы народов Челябинской области. Сегодня он уже стал областным научно-методическим центром для национально-культурных центров всего Южного Урала и базой для осуществления различных мероприятий, направленных на национальное развитие многочисленных народов Челябинской области. Сабантуй проводится на областном уровне под эгидой губернатора и правительства

Челябинской области. Большую помощь Правительство области оказывает в проведении курултаев башкир Южного Урала.

В Аргаяшском районе педагогическое училище готовит преподавателей башкирского языка для начальных классов. В Челябинском государственном университете действует факультет Евразии и Востока, который готовит специалистов в области восточных языков. В результате примерно шесть тысяч башкирских детей изучают свой родной язык.

На территории Челябинской области выходят газеты на татарском, башкирском, азербайджанском, немецком, еврейском и таджикском языках. Одна из старейших и уважаемых из них это газета «Уралым». В настоящее время на областном телевидении выходят телепрограммы о национальных культурах народов Южного Урала, где действуют около пятидесяти национально-культурных объединений – русских, башкир, татар, казахов, немцев, армян, азербайджанцев, таджиков, евреев, финно-угорских народов и многих других. Половина из них входит в Ассоциацию национально-культурных объединений «Ассамблея народов Челябинской области». Следует отметить активную работу Курултая башкир Челябинской области. Ощутимую помощь и поддержку в решении многих вопросов в области этнокультурного образования оказывает правительство Президента Республики Башкортостан в Челябинской области.

В общем, в рамках реализации государственной национальной политики в Челябинской области делается многое. Несмотря на это в адрес органов власти часто высказываются упреки, что они недостаточно активно способствуют возрождению национальных культур народов Южного Урала. И в этой связи возникает правомерный вопрос – а достаточно ли сегодня только государственных мер и региональной политики для решения такой важной задачи, провозглашенной в Концепции государственной национальной политики Российской

Федерации — «обеспечение условий для полноправного социального и национально-культурного развития всех народов нашей страны»?

Если говорить о национальной политике, проводимой в Челябинской области, то также следует отметить, что этнополитическая, многокультурная ситуация на территории области во многом совпадает с общими социально-экономическими тенденциями, происходящими в России, это дает основание рассматривать область как регион, где протекают важные, характерные для России этнополитические процессы [27, с. 67].

Несмотря на достаточно не простые социально-экономические условия в многонациональном регионе сохраняется достаточно высокий уровень межкультурного сотрудничества представителей разных этносов и ультур. Этому способствует проводимая администрацией Челябинской области политика по формированию взаимного уважения и этнической толерантности в отношении других народов, проживающих в нашем регионе. Национально-культурные объединения сегодня взаимодействуют с органами государственной власти «на равных», то есть процесс становления уже прошел, и сотрудничество с властью перешло на новый уровень в диалоговой форме.

Как мы увидели, Челябинская область с древности была местом не простых этнокультурных процессов. Это можно объяснить редкой заселенностью края до его колонизации восточно-европейскими народами. Южный Урал был периферией этнических территорий аборигенного населения.

Таким образом, анализ образовательной практики показывает, что сегодня в образовательных учреждениях существует опыт включения в содержание образования таких элементов, которые определяют национальные, региональные и этнокультурные особенности. Вместе с тем, такой опыт носит несистематизированный, фрагментарный и, как правило, стихийный характер.

Например, могут учитываться какие-то конкретные особенности, которые представляют значимость и интерес в данный конкретный момент, но при этом не прослеживаются в исторической ретроспективе. Или же учитываются отдельные культурные особенности, которые не дают целостного представления о культуре региона (этноса). Возникает необходимость более подробно изучить региональные формы и средства этнокультурного образования Челябинской области.

2.2. Региональные формы и средства этнокультурного образования Челябинской области

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные этические представления.

Дошкольник интенсивно входит в социальный мир, чувствительный и любознательный. Большое значение при социализации дошкольника имеет воспитание уважения к основам культуры других народов, иначе говоря – этнокультурную осведомленность, или признание разнообразия культурного наследия других народов нормой.

На территории Челябинской области в ДОУ разрабатываются различные программы и проекты, направленные на знакомство с этнической культурой людей других национальностей. Например, проект «Национальная культура народов Южного Урала».

Актуальность данного проекта связана с тем, что дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут.

Тема толерантности, совместного проживания разных народов для мира, России и в том числе Южного Урала в последнее время стала очень

актуальной. Челябинская область многонациональна, по итогам социологического исследования, проведенного в августе 2008 г. информационно-правозащитным конфликтологическим Центром «Аркаим» в рамках проекта «Защита прав населения и иностранных граждан», Челябинская область не находится в зоне повышенного уровня нетолерантных отношений. Тем не менее, негативные моменты все-таки имеют место. Чтобы отношения между этносами были цивилизованными и гармоничными, они должны знать историю, культуру, обычаи, традиции и заметных личностей своего и других народов, внесших вклад в социально-экономическое, культурное развитие региона, известных в России и мире.

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивах государственных документах: «В законе об образовании», «Концепции государственной национальной политики».

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. И маленький татарин, и маленький башкир, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

Реализация такого рода проектов требует от педагогов и родителей пополнить знания о различных компонентах национальных культур народов, населяющих Южный Урал. Поэтому проблеме воспитания толерантности должно уделяться серьезное внимание.

Новизна и оригинальность данного проекта заключается в интеграции образовательных областей и программы «Наш Дом – Южный

Урал», развитие традиций проведения дней национальной культуры в ДОУ, приобщение детей к традициям и культуре народов Южного Урала.

Практическая значимость для ДОУ:

- пополнение музея предметами быта, национальной одежды народов Южного Урала;

- пополнение картотеки подвижных игр играми народов Южного Урала (русских, татар, башкир);

- размещение материалов на сайт детского сада;

Цель проекта: объединить усилия семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей.

Задачи проекта:

- расширить знания о жизни людей, живущих на Южном Урале, их обычаях, традициях, фольклоре;

- познакомить с национальной одеждой народов Южного Урала;

- дать представление о национальных жилищах татар, башкир, русских;

- приобщать детей и родителей к играм народов Южного Урала;

- воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и его культуру.

Идея проекта: через разные виды деятельности формировать представления о многообразии культур народов Южного Урала, национальных традициях и обычаях, гостеприимство, вежливость в общении, благодарность за помощь.

Замысел проекта: дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости. Поэтому роль педагога –

удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте, культуре народов родного края.

Создание условий в ДОУ:

- оборудование национальных уголков в группах;

- пополнение музея национальной культуры;

- пополнение методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса;

- приобретение необходимого дидактического материала;

- создание игротеки игр разных народов;

- обеспечение условий для развития толерантности;

- создание сюжетно-ролевых игр;

- создание дидактического, раздаточного материала для проведения народных игр.

Средства необходимые для реализации проекта:

- устное народное творчество;

- художественная литература;

- музыкальное народное творчество;

- декоративно-прикладное искусство, живопись;

- народные праздники, обряды, традиции;

- игра, народная игрушка и национальная кукла;

- этнические мини-музеи.

Также следует отметить, что сегодня многие дошкольные детские учреждения Челябинской области используют различные формы этнокультурного образования, к таким формам относятся следующие:

1. Циклы интегрированных занятий, включающие различные виды деятельности: познавательную художественно-изобразительную, музыкальную, игровую на основе единого содержания. В соответствии с темой занятия я определяю доминирующий вид деятельности: одном случае это может быть конструктивная деятельность, в другом - музыкальная, в третьем - познавательная.

Вместе с тем есть темы, где разные вид деятельности являются равнозначным! Например, на занятии по развитию речи по теме «Праздники народов мира» дети узнают, какие праздники есть у разных народов и как они их отмечают. На занятии по рисованию и конструированию изготавливают и украшают праздничные атрибуты. На музыкальном - разучивают песенки и хороводные игры. На физкультурных знакомятся с подвижными играми разных народов, и как результат все включается в развлечение с детьми.

2. Познавательные, этические, эвристические беседы проводятся на занятиях и в свободное время, например, во время утреннего приема детей или прогулок, строю на основе:

- знаний детей о жизнедеятельности в семье, т.к. каждая семья имеет свой национальный уклад жизни;

- наблюдений, в ходе экскурсий и досугов, которые помогают приобрести знания в области культуры разных народов и межнационального общения.

3. Видеопросмотры используют на занятиях, и в свободное время во вторую половину дня. Видеоматериалы включают специально созданные образовательные программы или записи популярных телевизионных передач соответствующей тематики.

Видеопросмотры позволяют, во-первых, создать у детей динамические наглядные образы жизни и деятельности разных народов; во-вторых, расширить кругозор - дошкольники получают представления о тех событиях, явлениях, предметах, которые не могут непосредственно воспринимать: об исторических фактах, о быте и архитектуре народов, проживающих в разных уголках Земли, о труде взрослых родного края и т.п.

4. Развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой, дают детям колоссальный эмоциональный заряд и обостряют наблюдательность, восприятие, обогащают чувственный опыт, а

следовательно, формируют неподдельный интерес к этнокультурным явлениям. Ежегодно с детьми проводим: у русского народа: Рождество, Масленица, Пасха; у татарского народа: Навруз, Курбан байрам, Сабантуй.

5. Фольклорные концерты и театрализованные представления организуются с участием педагогов, детей и их родителей представляют возможность окунуться в другую этнокультуру, побыть в образе представителя другой национальности. Концерты, в которых песни, танцы, игра на музыкальных инструментах могут быть посвящены одной теме (например, празднованию календарных праздников), а могут быть сборными (проводятся в конце учебного года как итоговые). В свою очередь сценарии театрализованных представлений строятся по мотивам народных сказок или авторских рассказов, отражающих этнокультурную специфику. Они могут воспроизводить календарные и семейные праздники с сопровождающей их фольклорной обрядностью, отражать те или иные этнографические реалии (например, инсценировки посиделок, приема гостей, трудовых действий и т.п.).

6. Целевые прогулки, экскурсии обеспечивают знакомство детей с социальным, культурным и природным разнообразием родного края посещаем: библиотеки, кукольный театр, картинную галерею, музей, памятники, парки [30, с. 10].

Такие формы работы с детьми в ДОУ являются начальным этапом этнокультурного образования, поэтому они сегодня необходимы, так как воспитывать терпимость и этническую культуру лучше начинать с раннего возраста.

Введение регионального компонента в учебные планы школьного и высшего образования стимулирует поиск новых методов и технологий организации учебного процесса. На рубеже двух тысячелетий не возникает сомнений в необходимости активной разработки и уточнения целей, задач, функций, содержания, технологий этого важного компонента образования.

Школа как основа социокультурной сферы деятельности и этнокультурного образования в достижении социумом региона этнокультурной идентичности играет особо важную роль. Первый опыт осознания себя неповторимой индивидуальностью ученик получает в школьной жизни. Развивая природные способности учащихся, обогащая культурой в культуросообразных условиях, школа создает основные предпосылки самореализации личности.

Содержание учебных предметов в общеобразовательной школе создает благоприятные условия для того, чтобы дать обучающимся представления о национальном характере славян, русского, мордовского, татарского и других народностей нашего многонационального государства. Учащиеся знакомятся с людьми, прославившими Россию: святыми, полководцами, государственными деятелями, учеными и другими. В содержании освещаются традиции семьи и особенности семейного воспитания, уклад деревенской жизни, досуг, нравственные ценности и верования, природные богатства своего края и возможные пути его развития, трудовые традиции крестьянства, народные ремесла и промыслы.

Формы ознакомления школьников с началами народной культуры, приемы обращения к ней разнообразны. Это уроки о региональной культуре в форме воспоминаний, литературных, музыкальных, художественных гостиных, ролевых игр; беседы и рассказы о каких-либо примечательных событиях, явлениях, местах, о жизни известных людей родного края, его природе, истории. В процессе обучения и воспитания проводятся учебные, познавательные экскурсии в природу, на производственные объекты, в музеи - историко-краеведческий, этнографический и другие, походы по родному краю, к святым местам.

В учебно-воспитательном процессе сельских образовательных учреждений используется сбор произведений народного творчества: предметов быта, орудий труда, украшений, одежды, обуви. Собираются

также сведения об исполнителях народной музыки, былин, песен, частушек, самодеятельных художниках, резчиках, вышивальщицах. Ведется следопытская работа по поиску сведений, документальных материалов об участниках исторических событий в селе, о воинах-земляках. Создаются этнографические музеи, краеведческие уголки, центры по народной культуре. Проводятся конкурсы знатоков народных традиций и обрядов, викторины, смотры знаний, интеллектуальные марафоны, а также тематические недели, праздники, акции благотворительности и милосердия. Этнокультуру можно изучать во всех образовательных областях учебного плана.

Наше время – это век высоких технологий, в котором человек и техника находятся в постоянном и тесном взаимодействии. Без техники совершенно невозможно представить себе современную промышленность, разнообразные устройства, машины и запчасти продолжают производиться и совершенствоваться. Сегодня в регионе очень остро встал вопрос дефицита специалистов инженерно-технических специальностей и специалистов рабочих специальностей. Опрос учащихся показал, что у современных школьников отсутствует мотивация на получение технических специальностей. Решение данной проблемы возможно при проведении занятий с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области (далее НРЭО). В связи с этим в Челябинской области разработан образовательный проект «ТЕМП», который схематично выглядит как «Технология + Естествознание + Математика = Приоритеты образования». Цель данного проекта – формирование у обучающихся мотивации на выбор профессий, актуальных для региональной экономики. Одно из приоритетных направлений – профориентационная работа в общеобразовательных организациях по актуальным для региона профессиям и специальностям. Знакомясь с профессиями, подростки выбирают для себя определённые

жизненные сценарии, жизненные стратегии, которые в свою очередь определяют мотивацию к обучению.

При использовании на уроках элементов НРЭО учащиеся охотнее и с наибольшим интересом усваивают новый материал. Известно, что дети охотнее усваивают то, что им нравится. Важно, чтобы на уроках широко использовалось содержимое регионального кластера открытой информационно-образовательной среды: иллюстрации, фотографии, презентации, слайд - фильмы и другие ее компоненты, отражающие национальные, региональные, этнокультурные особенности. Вступая в информационно - профессиональное взаимодействие с субъектами образовательной деятельности осуществляется создание определенной продукции с отражением НРЭО, которые пополняют ресурсы информационно - образовательной среды.

Важнейшим условием изучения национальных, региональных и этнокультурных особенностей является выработка и совершенствование у учителей умений и навыков, необходимых для организации деятельности учащихся по изучению региональных особенностей. Совершенствование работы учителя в этом направлении определяется специальной методической подготовкой педагога по включению этих сведений в процесс урочной и внеурочной деятельности учащихся [25, с. 85].

Профессиональный подход к решению данного вопроса – «это уровень знаний и профессионализма педагога, позволяющий принимать оптимальные решения в конкретной педагогической ситуации». В процессе обучения перед учителем стоит задача – научить школьников с физической точки зрения разбирать жизненные практические ситуации, обучить их теоретическому анализу, тем самым прививается интерес к заданиям технического содержания. Только при этом условии физические знания могут стать подвижными и действенными. Учащиеся, в свою очередь, получают информацию о различных сторонах жизни нашего региона, а также могут быть включены в исследовательскую деятельность

по региональной тематике. Все это формирует у учащихся чувство ответственности за судьбу родного края, понимание престижа профессий, востребованных в регионе. Содержание школьных учебников и задачников по физике носит абстрактный характер, не учитывающий особенностей культуры, образа жизни и восприятия детей разных национальностей.

Таким образом, налицо противоречие между необходимостью использования принципа региональности в обучении физике учащихся и его слабой реализацией в современной школе из-за отсутствия соответствующей базы. Для решения данной проблемы есть две возможности в повседневной работе учителя: вести уроки по учебнику и задачникам, либо проявлять творчество и строить уроки с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона, раскрывая прикладную сущность физики. Намного интереснее ребятам решать на уроке задачи с использованием местного материала. При изучении физики в 7-11 классах имеются большие возможности включения прикладных задач с региональным содержанием. Это активизирует учащихся и открывает возможность применения физических знаний на повседневной практике и в жизни. Ведь на сегодняшний день «наиболее востребованными являются выпускники, способные быстро адаптироваться к стремительно изменяющимся социальным условиям, освоившие разные виды деятельности и демонстрирующие свои способности в различных жизненных ситуациях и профессиональной деятельности». Например, на одном из уроков физики, при изучении движения тела под углом к горизонту, можно познакомить учащихся с уникальным комплексом ракетно-космического и авиационного производства г. Миасса АО «ГРЦ Макеева»

Все выше сказанное позволяет констатировать, что изучение физики в органической связи с окружающим, способствует творческой самореализации, готовности к выбору специальности, успеху в профессиональной деятельности, формированию активной жизненной

позиции. Поиск, творческая деятельность позволяют сделать физическое содержание личностно-значимым для ученика [9, с. 108].

Также следует отметить, что апробация национальных, региональных и этнокультурных особенностей реализации основных программ общего образования проводилась в 2013-2014 учебном году в Чебаркульском муниципальном районе в следующих общеобразовательных организациях:

МОУ «Бишкильская СОШ»

МОУ СОШ с. Варламово

МОУ «СОШ д. Звягино»

МОУ «Коротановская ООШ»

МОУ «Тимирязевская СОШ»

МОУ «Травниковская СОШ»

МОУ «Филимоновская СОШ»

В марте 2011 года в образовательных учреждениях № 117, № 121, № 125, № 126, № 135 города Снежинска прошли педагогические чтения по теме: «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа».

Цель школьных педагогических чтений – обобщить опыт работы педагогических коллективов по преподаванию курса «Краеведение». за период с 2007 г. по 2011 г. «Концепция краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области» (далее – Концепция), утвержденная приказом Министра образования и науки Челябинской области от 13.09.2005 г. № 01-1066, раскрывает одно из направлений модернизации образования в субъекте РФ на Южном Урале и научно обосновывает организацию системы учебной и внеучебной деятельности по краеведению на всех ступенях общего и дополнительного образования. Интегрированный предмет «Краеведение» четвертый год изучается в 6-7-х классах муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений

(далее – МБОУ) и второй год продолжается апробация учебных программ в 8-9-х классах.

Краеведческая проблематика изучается в ряде МБОУ в составе элективных курсов и реализуется при изучении регионально-национального компонента (далее – НРК). Введение в учебные планы МБОУ совершенно нового курса требовало комплексного, системного подхода к организации преподавания краеведения. С этой целью были предприняты следующие меры: Управление образования обеспечило все библиотеки школ учебно-методическими– пособиями; на базе ГБОУ ДПО ЧИППКРО была организована курсовая подготовка учителей– краеведения; отделом методического сопровождения были организованы выездные семинары с целью– изучения опыта работы «опорных» школ города Челябинска по преподаванию краеведения; в течение двух прошедших учебных лет Управлением образования и отделом– методического сопровождения МБОУ «Муниципальный методический центр» (далее – ММЦ) проводились городские краеведческие конференции с участием ученых ГБОУ ДПО ЧИППКРО, ЧГПУ. Вторая краеведческая конференция 2010 года рекомендовала провести в 2010-2011 учебном году школьные педагогические чтения по обобщению и распространению педагогического опыта учительства г. Снежинска по реализации Концепции краеведческого образования.

Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа 8 30 марта 2011 г. в средних общеобразовательных учреждениях (далее – МБОУ СОШ) города была завершена работа по представлению и обобщению опыта деятельности учителей в реализации Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области. Обобщенный опыт работы по данной тематике представлялся коллективами на школьных педагогических чтениях (приказ начальника

Управления образования от 22.12.2010г № 310). На педагогических чтениях решались одновременно задачи продолжения работы над городской методической темой: «Формирование профессиональной компетентности учителя как основа развития творческого потенциала обучающихся» [23, с. 7].

Кафедра естественно-математических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО работает в направлении воспитания взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства (ст. 3, Федеральный закон «Об образовании в РФ»). Цели проектирования образовательного процесса с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей на уровне основного общего образования:

- развитие способностей подростков к осуществлению взаимодействия и экспериментирования с миром национальных, региональных и этнокультурных отношений на мезоуровне;

- включение подростков в новые виды деятельности по освоению различных сторон социо- и этнокультурной жизни региона, обеспечивающие условия для его самооценки и саморефлексии на уровне среднего общего образования;

- содействие старшим школьникам в формировании осмысленной, активной и деятельностной позиции за счет включения в решение национальных, региональных (на макро- и мегоуровне) и этнокультурных проблем современности;

- поддержка старшеклассников в самоопределении в части поиска своего места и роли в развитии и преобразовании национальных, региональных и этнокультурных достижений.

Национальные особенности» – «Региональные особенности» – «Этнокультурные особенности» национальные особенности свойства, характерные для российского народа, проявляющиеся на уровне языка,

территории, экономической жизни, психического склада и культуры региональные особенности отличительные признаки региона, рассматриваемые в контексте природных, социально-экономических и национально-культурных особенностей этнокультурные особенности неповторимые свойства народа, проявляющиеся в самобытной культуре, психологическом складе и самосознании.

Профессионально-педагогический конкурс «Национальные, региональные и этнокультурные особенности в преподавании предметов естественно-математического и технологического циклов» (25 мая по 11 сентября 2015 г).

Задачи – обобщение положительного опыта работы педагогов по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей в преподавании предметов естественно-математического и технологического циклов, развитие профессионального мастерства педагогических кадров в направлении создания авторских образовательных продуктов, формирование базы данных о методических разработках данной направленности.

В Челябинской области доля русского населения, по данным переписи 2010 г., составляет 83,8%, а это 2829899 чел., что почти на 136 тыс. чел. меньше, чем в 2002 году, хотя тогда доля русских в Челябинской области была на 1,5% меньше. Этнокультурное развитие русского народа в Челябинской области в целом проходит в рамках развития культуры славянских народов. Достижению духовного единства славян области способствует областное отделение Международного фонда славянской письменности и славянской культуры, созданное под эгидой Челябинского отделения Российского фонда культуры. Заметной особенностью в работе Славянского культурного центра является практическая направленность проводимых мероприятий. В их числе, например, проведение Дней славянского единства, духовности и гуманизма. Славянский центр активно

сотрудничает с Челябинским отделением Союза композиторов России, Союзом художников, писательской областной организацией.

Национально - культурной организацией Челябинской области, занимающейся этнокультурным развитием русского народа, является Славянский культурный центр (ЧОСКЦ). Славянский культурный центр Челябинской области был зарегистрирован в 1990 г. и сосредоточил свою деятельность на искусствоведческой, научной, культурологической деятельности. Одним из приоритетных направлений в деятельности Славянского культурного центра является поддержка творческих коллективов славянской культуры. Совместно с областным центром народного творчества, с 1993 года, центром организован и проводится Областной фестиваль конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Р.Я. Розенфельда, который в 2004 и 2008 гг. получил статус всероссийского. Русский культурный центр (РКЦ) принимает активное участие в Днях славянской письменности и культуры.

ЧОСКЦ объединяет свыше десяти творческих коллективов области славянского этнокультурного компонента, значительный вклад вносит центр в пополнение репертуара для оркестров русских народных инструментов и популяризации творчества уральских и сибирских композиторов. В целом этнокультурное развитие русского этноса в Челябинской области является частью целевых программ региональной национальной политики и не выделяется какими либо особыми программными документами. В области не стоит острой проблемы этнокультурного развития русского этноса, поскольку он составляет абсолютное большинство (83,8%), однако самая высокая на Южном Урале демографическая убыль русских (почти на 136 тыс. чел. в течении 8 лет) свидетельствует о необходимости поддержки и сохранения этноса.

В 2015 году Челябинске прошел этнокультурный квест для молодежи города. Активисты екатеринбургского молодежного клуба «Glück auf!» и молодежного совета при МКС немцев Урала

«Jugendzentrum» провели в Челябинске этнокультурный квест для молодежи города.

Проект проводился по инициативе Совета молодежных объединений при МКС немцев Урала «Jugendzentrum» при поддержке АОО «Международный союз немецкой культуры» и содействии МОО «Немецкое молодежное объединение».

В качестве бонуса и бодрого старта мероприятия был проведен мастер-класс по тайм-менеджменту. Участники узнали о том, как грамотно планировать свое время, а потом выполнили практическое задание, закрепив тем самым полученные знания. Первая станция квеста была посвящена интересным фактам из истории российских немцев и общественного движения. Участники узнали, какие общественные объединения российских немцев функционируют на территории области, сколько этнических немцев проживает в Челябинске, а также повысили уровень своих знаний в области истории народа – узнали о ключевых датах для российских немцев и о важных культурных составляющих жизни немцев в России. На других станциях квеста участникам предстояло вспомнить слова, которые пришли в русский язык из немецкого, познакомиться с традиционными для российских немцев танцами и выполнить задание, которое можно успешно завершить только будучи командой – воспроизвести картину немецкого художника по словесным описаниям предыдущего члена команды [21, с. 218].

Также сегодня набирает популярность такая форма этнокультурного образования, как этнокультурный туризм.

Уральский регион по праву можно считать конгломератом русской этничности, олицетворением самого русского духа. Регион, в силу своего приграничного положения, на протяжении более чем двухсот лет выступало своего рода медиатором для распространения по территории, культурных инноваций, зародившихся на Урале. Достаточно сказать, что многие народные сказки родом именно с Уральской земли. Бажовский

фестиваль народного творчества («Бажовка») — ежегодный двухдневный фестиваль, праздник народных культуры, искусства и творчества проводимый при участии главного управления культуры и искусства Челябинской области в выходные конца июня на территории Челябинской области России. До 2011 года фестиваль обычно проходил на берегу озера Сунукуль Чебаркульского района Челябинской области, в 2007 году он проводился в городе Челябинске, начиная с 2011 года принято решение о его проведении на территории санатория Дальняя дача в городе Кыштыме. На время фестиваля на выделенной территории ставится палатки общепита и сцены для выступлений, палаточный городок, торговые ряды и экспозиции своего творчества, многие участники приезжают семьями [29, с. 27].

Этнокультурный туризм – совокупность различных форм туристской активности, обусловленных стремлением путешествовать и приобщению к культуре других народов. Данный вид туризма предоставляет широкие возможности для активного развития туризма, на региональном и местном уровне, дает возможность прикоснуться к этнической культуре, и традициям давно ушедших в историю этнических групп.

Учитывая многонациональность Российской Федерации её историю, можно предположить, что народы уже давно используют культуру, обычаи и традиции других народов даже не подозревая этого, как в быту, так и культуре. Сплетение культур происходит не по желанию, а по исторической многоликости и многогранности географических и исторических событий тех народов, которые населяют эти территории. Если история освещает цепь событий, происходящих в обществе, через факты, то восприятие народом этих событий воссоздается в фольклоре в их художественном отражении [37, с. 47].

Народы сохраняли в памяти все, что отвечает их жизненным потребностям и настроениям. Духовная и материальная культура народов, неразрывно связанная с природой, и богатая на события история отражены

в народном творчестве, в том числе песенном искусстве. Говоря о многонациональности Челябинской области можно предполагать, что в регионе есть ресурсы для развития этнокультурного туризма. Ярким примером могут служить многочисленные праздники, проходящие в области это масленица, сабантуй в г. Магнитогорске, различные ярмарки и фестивали в г. Челябинске, фестиваль казачьей песни в Брединском районе. Создаются центры народного творчества заповедник «Аркаим»,народного фольклора, примером может служить Дворец Дружбы Народов в Магнитогорске. Во многих городах организуются ярмарки ремесел, но они к сожалению имеют характер сезонности и выставки поделок народных умельцев. Южный Урал исторически связывал Запад и Восток торговыми путями, но также был территорией, через которую проходили крупные миграции народов [Гусева].

Туристические фирмы не предлагают услуги этнокультурного туризма, так как нет централизованной базы мероприятий на уровне области, где и когда какие мероприятия будут. Это требует работу на опережение заказ гостиниц, транспорт, подготовленных экскурсоводов со знанием двух или трех иностранных языков, выход на рынок иностранного туризма на уровень международного и это уже путешествия с этнокультурной мотивацией стоит рассматривать как более сложный феномен.

Итак, этнокультурный туризм не исчерпывается, более или менее известными, отечественному потребителю туристских услуг этнографическим и этническим туризмом. Как уже упоминалось, к настоящему времени российский рынок различных видов этнокультурного туризма находится, без преувеличения, в зачаточном состоянии.

Таким образом, анализ региональных форм и средств этнокультурного образования говорит о том, что практически все образовательные учреждения сегодня стараются работать в данном направлении. Начиная с детских дошкольных учреждений и заканчивая

высшими учебными заведениями – детям стараются донести, что мы живем в многонациональной и многокультурной стране, проводят специальные уроки, лекции, семинары, квесты, развивается этнокультурный туризм. В современных условиях необходимо формировать у обучающегося в образовательном процессе этнокультурной компетенции на материале национально-культурной самобытности народов своего региона.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате написания дипломной работы нами были сделаны следующие выводы. Россия очень большая страна, в ней проживает много народов, уживается множество культур, люди в нашей стране говорят на многих языках. Так было во все времена. Если проследить историю русского этноса, мы увидим, что, кроме восточных славян, в формировании этого этноса приняли участие финно–угорские, тюркские, балтийские племена и народности. Еще раз подчеркнем: все они внесли вклад именно в русскую национальную культуру.

В сегодняшней России русская культура не просто сосуществует с культурами других народов, она интенсивно взаимодействует с ними. Кто усомнится в том, что такие писатели, как Фазиль Искандер, Василь Быков, Чабуа Амирэджиби, Геннадий Айги, такие художники, как Таир Салахов, такие артисты и режиссеры, как Резо Габриадзе, Армен Джигарханян, продолжающие работать в своей национальной культурной среде и культурной традиции, в то же время являются и достоянием русской культуры.

Уральский регион по праву можно считать конгломератом русской этничности, олицетворением самого русского духа. Регион, в силу своего приграничного положения, на протяжении более чем двухсот лет выступало своего рода медиатором для распространения по территории, культурных инноваций, зародившихся на Урале.

В целом для региона характерны сочетание полиэтничности с резким преобладанием русского населения, дисперсность расселения народов, многочисленность конфессий, различия в удельном весе отдельных народов в общей численности населения области, уменьшение удельного веса людей, владеющих родным языком, знающих и соблюдающих национальные обряды, обычаи и традиции.

В настоящее время в Челябинске продолжается курс на сохранение национальных традиций всех народов, проживающих на территории города и области, взаимодействие муниципальной власти с местными национальными и религиозными общинами. Несмотря на все это, национально-этническая составляющая муниципальной политики города Челябинска развита недостаточно.

Начиная с детских дошкольных учреждений и заканчивая высшими учебными заведениями – детям стараются донести, что мы живем в многонациональной и многокультурной стране, проводят специальные уроки, лекции, семинары, квесты, развивается этнокультурный туризм. В современных условиях необходимо формировать у обучающегося в образовательном процессе этнокультурной компетенции на материале национально-культурной самобытности народов своего региона.

Среди наиболее эффективных форм этнокультурного образования можно выделить уроки о региональной культуре в форме воспоминаний, литературных, музыкальных, художественных гостиных, ролевых игр; беседы и рассказы о каких-либо примечательных событиях, явлениях, местах, о жизни известных людей родного края, его природе, истории. В процессе обучения и воспитания в школах проводятся учебные, познавательные экскурсии на природу, на производственные объекты, в музеи - историко-краеведческий, этнографический и другие, походы по родному краю, к святым местам.

Таким образом, региональные формы и средства этнокультурного образования нацелены на освоение учащимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, как отдельных этносов, так и всего человечества, имеющие особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество.

Этнокультурное образование формирует, прежде всего, ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов»

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Атнагулов, И. Р. Казахи Челябинской области: краткая этнокультурная характеристика (к проблеме этнической самоидентификации в полиэтническом окружении) / И. Р. Атнагулов // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2017. – № 1. – С. 260-269.

2. Афанасьева, А. Б. Формирование этнокультурной компетентности в системе высшего педагогического образования [Электронный ресурс] / А. Б. Афанасьева. – Режим доступа: www.elibrary.ru, режим доступа: требуется регистрация на портале. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 29.04.2017.

3. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: монография / А. Б. Афанасьева. – Санкт-Петербург : Издательство «Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009. – 296 с.

4. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование: сущность, структура, проблемы совершенствования / А. Б. Афанасьева // Проблемы педагогики и психологии. – 2009. – № 3. – С. 189-195.

5. Багдасарова, А. Б. Формирование этнокультурных компетенций в образовательной и воспитательной деятельности в многонациональном регионе / А. Б. Багдасарова, Н. А. Симонова // Этнические проблемы современности. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2009. – Вып. 14. – С. 34.

6. Бегашева, И. С. Использование Национальных, Региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области в рамках урочной и неурочной деятельности / И. С. Бегашева, Т. Н. Степанова // Символ науки. – 2016. – № 6-2 (18). – С. 107-110.

7. Бромлей, Ю. В. Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей. – Москва, 1983. – 167 с.

8. Винокурова, У. А. Федеральные государственные образовательные стандарты и этнокультурное образование / У. А. Винокурова // Наука и образование. – 2011. – № 2. – С. 38-41.

9. Галиева, Ф. Г. Белорусы на Южном Урале в межэтнических взаимодействиях / Ф. Г. Галиева // Этнические взаимодействия на Южном Урале: материалы VI Всероссийской научной конференции. Министерство культуры Челябинской области; Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный краеведческий музей». – Челябинск, 2015. – С. 408-411.

10. Григорьева, М. И. Этнокультурное образование: сущность, подходы, опыт реализации / М.И. Григорьева, Н.Н. Журавлева // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2012. – № 2 (6). – С. 28-33.

11. Гусева, О. Н. Перспективы развития этнокультурного туризма Южного Урала / О. Н. Гусева, З. В. Аракчеева // Международный студенческий научный вестник. – 2014. – 7. – С. 45-47.

12. Дубинина, Д. Основные направления стратегии этнокультурного образования детей дошкольного возраста Белоруссии [Электронный ресурс] / Д. Дубинина. – Минск, 2009. – Режим доступа: http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Vird/2009_6/9.pdf. – Дата обращения 15.01.2017.

13. Ибрагимова, Л. А. Этнокультурный компонент в деятельности современных школ региона / Л. А. Ибрагимова, А. М. Салаватова // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2013. – № 4. – С. 79-83.

14. Изучение преемственности этнокультурных явлений. – Москва, 1980. – 189 с.

15. Капаев, М. А. Специфика этнокультурного компонента в системе среднего профессионального образования / М. А. Капаев // Регионология. – 2012. – № 4 (81). – С. 74-79.

16. Колесник, Н. Т. Этнокультурное образование как условие сохранения этнической идентичности национальных меньшинств (на примере этнической группы «российские немцы») / Н. Т. Колесник, Е. А. Киселева // Инновации и современные технологи и в системе образования: Материалы II междунар. науч.-практ. конф. 20-21 февраля 2012 года. – Пенза – Ереван. – Шадринск: Научно-издательский центр «Социосфера», 2012. – С. 217-223.

17. Корташев, В. А. Этнокультурная компетентность / В. А. Корташев, В. Ю. Штыкарева // Воспитание этнотолерантности подростка в семье : словарь / общ. ред. А. Г. Козловой. – Санкт-Петербург, 2005. – 178 с.

18. Костюкова, Т. А. Региональный компонент содержания образования: традиции и перспективы / Т. А. Костюкова // Региональный компонент содержания образования в сельской школе; под ред. В. М. Белоусова, Е. Е. Сартаковой, Н. А. Шумиловой. – Томск, 2000. – Т. 1. – С. 5-12.

19. Краевский В. В. Общие основы педагогики: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.

20. Краевский, В. В. Общие основы педагогики / В. В. Краевский. – Москва : Академия, 2003. – 324 с.

21. Ляпкина, Т. Ф. Концептуализация культурного пространства региона (на примере Восточной Сибири) / Т. Ф. Ляпкина // Фундаментальные проблемы культурологии. – 2008. – Т. 4. – С. 159-168.

22. Малиновская, С. М. Особенности воспитательного процесса в школе в условиях поликультурного пространства / С. М. Малиновская // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2009. Вып. 7. – С. 84-87.

23. Миляхова, Ю. Г. Этнокультурное образование как процесс приобщения учащихся к этнической культуре / Ю. Г. Миляхова //

Образование и наука в современных условиях : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф.; ред. О. Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (6). – С. 123-126.

24. Народная традиционная культура в образовательных программах и научных исследованиях: сб. материалов Всерос. конф 2008-2010 годов. – Санкт-Петербург, 2013. – 618 с.

25. Нестеренко, А. В. Актуальные проблемы развития Этнокультурного образования в России / А. В. Нестеренко // Вестник МГУКИ – 2007. – № 4. – С. 98-102.

26. Новицкая, М. Ю. Ценностно-смысловой потенциал этнохудожественной культуры и его системообразующая роль в едином российском образовательном пространстве / М. Ю. Новицкая // Непрерывное этнохудожественное образование: методология, проблемы, технологии. – Шуя, 2005. – С. 27.

27. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».

28. Поштарева Т. В. Воспитание с опорой на национальные традиции / Т. В. Поштарева // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – № 10. – С. 9-11.

29. Поштарева, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде : автореф. дис. … д-ра пед. наук / Т. В. Поштарева. – Владикавказ, 2009. – 24 с.

30. Резанов, Л. В. Этнокультурное образование и воспитание современного поколения школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.elibrary.ru, требуется регистрация на портале. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 29.04.2017.

31. Романова, С. В. Этнокультурное образование дошкольников / С. В. Романова // Научный альманах. – 2015. – № 11-12. – С. 351-353.

32. Рыбалко, А. А. Этническая карта Челябинской области (по данным всесоюзной переписи 1989 года и материалам полевых исследований) [Электронный ресурс] А. А. Рыбалко. – Режим доступа: http://www.lib.csu.ru/vch/1/1998_01/007.pdf. – Дата обращения 11.05.2017.

33. Саттарова, Л. Ф. Сущность и специфика непрерывного этнокультурного образования [Электронный ресурс] / Л. Ф. Саттарова. – Казань. – Режим доступа: http://kazgik.ru/kcontent/main/conference_competition/electronic_conferences/nepreryvnoe-obrazovanie/3_3.pdf. – Дата обращения 22.01.2017.

34. Современная этнопедагогика: проблемы и перспективы развития: Материалы межрегиональной научно-практической конференции молодых ученых (Уфа, 16 апреля 2010 г.). – Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2010. – 208 с.

35. Тимошенко, Л. Г. Этнокультурное образование в условиях современного социума / Л. Г. Тимошенко // Научно-педагогическое обозрение. – 2013. – № 1 (1). – С. 46-51.

36. Федеральный государственный образовательный стандарт ВПО.

37. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО.

38. Фоменко, Н. Проблемы реализации концепции этнокультурного образования в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений [Электронный ресурс] / Н. Фоменко. – Петропавловск. – Режим доступа: http://orpheusmusic.ru/publ/problemy_realizacii_koncepcii_ehtnokulturnogo_obrazovanija_v_uchebno_vospitatelnom_processe_obrazovatelnykh_ucherezhdenij/308-1-0-511. – Дата обращения 12.01.2017.

39. Харитонов М. Г. Этнопедагогическое образование учителей национальной школы / М. Г. Харитонов; М-во образования и науки Рос.

Федерации, Чуваш, гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, НИИ этнопедагогики. – Чебоксары: ЧГПУ, 2004. – 329 с.

40. Швачко, Е. В. Этнокультурное образование и воспитание: к вопросу агрегации основных подходов к практике осуществления / Е. В. Швачко // Молодежь в науке и культуре XXI в.: материалы междунар. науч.- творч. форума. / Челяб. гос. ин-т культуры; сост. Е. В. Швачко. – Челябинск, 2016. – С. 217-219.

41. Шпикалова, Т. Я. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации / Т. Я. Шпикалова, Т. И. Бакланова, Л. В. Ершова // Непрерывное этнохудожественное образование: методология, проблемы, технологии. – Шуя, 2005. – С. 6-12.