



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**Развитие слоговой структуры слова у детей старшего
дошкольного возраста с ЗПР с помощью
логоритмических упражнений**

Выпускная квалификационная работа

Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование

Форма обучения очная

Челябинск

Работа рекомендована к защите

Выполнил(а):

«___» _____ 2020 г.

студентка группы ОФ-318-196-3-1

Заместитель директора по УР

Елагина Евгения Сергеевна

_____ Пермякова Г.С.

Научный руководитель:

Щелокова Екатерина Геннадьевна

2020

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение..... | 3 |
| Глава 1 Теоретический анализ проблемы формирования слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития | |
| 1.1 Становление слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста в онтогенезе..... | 7 |
| 1.2 Особенности психического и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития..... | 11 |
| 1.3 Принципы и содержание коррекционной работы по формированию слоговой структуры у детей с ЗПР..... | 15 |
| 1.4 Значение логоритмических упражнений в формировании слоговой структуры у детей с задержкой психического развития..... | 21 |
| 2. Вывод по Главе I | |
| Глава 2. Практическая работа по развитию слоговой структуры | |
| 2.1 Планирование констатирующего эксперимента (подбор и организация проведения комплекса диагностических методик, определяющих актуальный уровень развития слоговой структуры слова)..... | 26 |
| 2.2 Содержание работы по развитию слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития..... | 33 |
| 2.3 Рекомендации для педагогов для развития слоговой структуры слова у детей с ЗПР..... | 35 |
| Выводы по главе II | |
| Заключение..... | 40 |
| Библиографический список..... | 42 |
| Приложение..... | 46 |

Введение

Последнее время увеличивается число детей с задержкой психического развития. Способствует этому увеличение количества детей, рождающихся с перинатальной энцефалопатией; ухудшение здоровья детей из-за ухудшающейся экологической обстановки; тяжелого психологического климата в некоторых семьях. Такие дети не готовы к обучению в школе и испытывают трудности в усвоении общеобразовательных программ, имеют отклонения интеллектуального и личностного развития, частичное отставание в развитии психических функций, или высокую степень педагогической запущенности. При ЗПР у детей имеют место все виды нарушений речи, наблюдающиеся так же, как и у детей с нормальным интеллектом. Характерным признаком у детей с ЗПР является сочетание различных дефектов речи. Многие проявления неразвитой речи связаны с общими особенностями этих детей.

У большинства детей с ЗПР имеются нарушения и внутренней, и внешней речи. У детей с ЗПР, также как и у детей с нормальным развитием, произношение зависит и от анатомического строения артикуляционного аппарата, и от умения ребенка чувствовать свое тело, органы артикуляции, управлять ими, еще и от зрелости речевых зон коры головного мозга. Речи таких детей также свойственны бедность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи.

Речь является основой для развития мышления. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка. Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого

развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавления новых слогов или звуков). Нарушение слоговой структуры слов обычно выявляется при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи, но оно может быть и у детей, страдающих только фонетико-фонематическим недоразвитием. Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двух и трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность.

Недостатки в овладении произношением слоговой структуры слова и другие дефекты речи влияют на общее развитие речи и, без благоприятных условий развития, исчезнуть не могут. От уровня сформированности речи в значительной степени зависит успех обучения в школе и дальнейшая судьба ребёнка. Для коррекционной работы можно использовать специальные логоритмические упражнения.

Логоритмические упражнения способствуют развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию темпо-ритмической характеристики речи, умению сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывают благоприятное воздействие на формирование дикционных навыков. Логопедическая ритмика предполагает коррекцию координации движений и речи.

Нормальное развитие ребенка с ЗПР возможно, при условии достаточного развития его слоговой структуры слова и речи в целом. Поэтому, своевременное выявление нарушений, правильная организация развивающей и коррекционной работы, совместная работа специалистов и родителей будут служить на благо ребенка.

Цель: Определить особенности развития слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с помощью логоритмических упражнений.

Объектом исследования является слоговая структура слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предметом исследования выступают особенности процесса развития слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с помощью логоритмических упражнений.

Задачи:

1. Изучить литературу по вопросам формирования слоговой структуры у детей с задержкой психического развития.
2. Подготовить комплекс диагностических методик, определяющих актуальный уровень развития слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с помощью логоритмических упражнений.
3. Разработать календарно-тематический план по развитию слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития
4. Составить рекомендации для педагогов по развитию слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ общей и специальной литературы;
2. Планирование констатирующего эксперимента;
3. Анализ полученных результатов исследования.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанный и составленный нами комплекс упражнений по формированию слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития может быть использован педагогами образовательного учреждения для проведения коррекционных мероприятий.

База исследования: МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска»

Структура выпускной квалификационной работы: состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава I. Теоретическое обоснование проблемы формирования слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

1.1 Становление слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста в онтогенезе

Речь – это исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие языковых конструкций и их понимание. Речь считается вербальной коммуникацией.

Видами речи являются устная и письменная речь. В процессе совершения речевых актов принято выделять импрессивную (восприятие речи) и экспрессивную (воспроизведение речи) стороны речи.[31]

Основные компоненты речи:

1. Звукопроизношение
2. Фонематические процессы
3. Словарь (активный и пассивный)
4. Грамматика
5. Связная речь

Коротко охарактеризуем каждый из этих компонентов.

Звукопроизношение – правильное произношение звуков родного языка изолированно, в слогах, словах, предложениях, связной речи.[6]

Фонематические процессы:

1. Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания

звуковой оболочки слова (например: различаем звуки [а]-[у], [м]-[мь], [к]-[т], [п]-[б], [с]-[ш] и другие).

2. Фонематическое восприятие - специальные умственные действия по дифференциации (различению) фонем, составляющих звуковую оболочку слова (например: наличие или отсутствие звука [а] в слове МАК).

3. Фонематический анализ и синтез - умственные действия по анализу или синтезу звуковой структуры слова (например: в слове РЫБА – 4 звука [р]-[ы]-[б]-[а], если соединить звуки [с], [у], [п], то получится слово СУП и т.д.).[11]

Словарь – словарный состав родного языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

Грамматика – это наука о строе языка, о его законах. Грамматика – это система, которая объединяет словообразование, морфологию и синтаксис. Словообразование изучает образование слова на базе однокоренного слова; синтаксис – словосочетания и предложения; морфология изучает грамматические свойства слова и его формы.(То есть, умение грамматически правильно употреблять слова в предложении, согласуя их в роде, числе и падеже.)

Связная речь—это смысловое развёрнутое высказывание(ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Формы связной речи: диалогическая и монологическая. [32]

Наряду с указанными компонентами важным показателем нормативного речевого развития выступает сформированная слоговая структура слова.

Под понятием «слоговая структура слова» принято подразумевать

взаиморасположение и связь слогов в слове.

Слоговая структура слова – это умение чередовать ударные и безударные слоги различной организации; слоговая структура слова представляет собой кинетическую артикуляционную программу.[25]

Слог – минимальная единица речевого потока. С точки зрения артикуляции слог определяется как минимальная произносительная единица, то есть такая последовательность речевых движений, которая образуется единым дыхательным толчком, единым импульсом мускульного напряжения или в результате одной управляющей команды.[28]

Первая стадия овладения слоговой структурой слова - стадия лепета. Данная ступень, носит название эхолалия, то есть автоматическое повторение ребенком чужих слов, полных фраз или их частей и даже целых предложений. Второй фактор, влияющий на усвоение - это модель самого слога, поэтому в логопедии выделяют несколько ступеней усложнения слоговой структуры слова. Эта периодика предложена Гвоздевым А.Н.[7]

1. Способность произносить закрытый и прикрытый слоги (ГС, СГС-ам, ан, ом). В речи ребенка появляется новый класс слов - это односложные слова (мак, дуб, шарф, мяч). Так как нет паузы, эти слова произносятся намного труднее, чем двусложные и трехсложные. Пауза дает возможность перестроить органы артикуляции на следующий слог. Именно поэтому ребенок сначала порционно произносит слова или произносит с нарушением структуры слова.

2. Способность соединять вместе открытый и закрытый слоги, благодаря чему в речи ребенка появляются качественно новые слова (пенал, совок). Это наиболее частотный класс, где соединяются открытый и закрытый (прикрытый) слоги. Как только ребенок овладевает типом переключения с открытого на закрытый слог он готов к новому классу

3. Новая сложность - стечение согласных (ССГ, ГСС пти-, пта-, пто-, акр-,окр-,укр-).Первоначально стечения согласных в речи ребенка появляются только в середине слова (кошка, палка, печка), то есть на стыке слогов, причем в первую очередь ребенок овладевает так называемыми легкими словами в плане произношения - словами с легкими стечениями согласных. Простыми стечениями согласных являются такие стечения, в которых согласные оказываются разными по способу образования (кофта).Эти слова легче произносить. Более трудными для произнесения являются те слова, в которых стечения представлены согласными, одинаковыми по способу образования (тап-ки).Позже появляются стечения согласных в начале и конце слова.

4. Синтез, объединение закрытого слога и стечения согласных (СГС + СГ; ССГ + СГС) – па-мят-ник, чай-ник, фар-тук.

5. Самая сложная, наличие в слове нескольких стечений согласных (звезда, клетка, стандарт). Хотя слоги открыты - это самый сложный уровень переключаемости. К 3-м годам ребенок овладевает всеми ступенями и становится говорящим, хотя звуки речи он произносит неправильно, он овладевает разными артикуляционными слоговыми программами и на них строятся, формируется частотный, употребляемый словарь.[19]

Правильное звукопроизношение формируется к 4-5 годам, а все разнообразие слоговых структур к 3-4 годам.

Также выделяют 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности(классификация слов по А.К. Марковой).[34]

1. Двухсложные слова из открытых слогов (ива, дети).
2. Трехсложные слова из открытых слогов (охота, малина).
3. Односложные слова (дом, мак).
4. Двухсложные слова с закрытым слогом (диван, мебель).

5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).
6. Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан).
7. Трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).
8. Трехсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягненок, полов-ник).
10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрешка).
11. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).
12. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).
13. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (плетка, кнопка).
14. Четырехсложные слова из открытых слогов (черепашка, пианино).

1.2 Особенности психического и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

В последнее время увеличивается число детей с задержкой психического развития (ЗПР). В коррекционной педагогике понятие «задержка психического развития» является психолого-педагогическим понятием и проявляется, в замедлении темпа психического развития и его качественном своеобразии по сравнению с нормой. Изучением задержки психического развития у детей занимались У.В.Ульенкова, В.И.Лубовский, Л. В. Кузнецова, Т. В. Егорова, Н.А. Менчинская, Л. И. Переслени, В. Л. Подобед, Г. В. Шаумаров, П. Б. Шошин.

Термин «задержка психического развития» был предложен Г.Е.Сухаревой. Дети с задержкой психического развития – это дети с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью центральной нервной системы, а также длительно находящиеся в условиях социальной депривации» [4]

Клиническая классификация детей с задержкой психического развития, предложенная К.С.Лебединской:

1. Задержка психического развития церебрально-органического происхождения. Слабовыраженные органические поражения головного мозга, которые могут быть врождёнными или возникать во внутриутробном или раннем периоде

2. Задержка психического развития конституционального происхождения. Может наблюдаться генетически обусловленная недостаточность центральной нервной системы

3. Задержка психического развития соматогенного происхождения. Интоксикации, инфекции, обменно-трофические расстройства, которые ведут к негрубым нарушениям темпа развития мозговых механизмов или вызывают лёгкие церебральные органические повреждения.

4. Задержка психического развития психогенного происхождения. Тяжелый психологический климат в некоторых семьях. Например, в условиях гипопротекции, т.е. равнодушия многих родителей к детям при сохранении заботы о внешнем благополучии.[15]

«Многие исследователи (Т. В. Егорова, В. Л. Подобед, Н. Г. Поддубная) отмечают, что в структуре дефекта познавательной деятельности детей с задержкой психического развития большое место занимают нарушения памяти. У детей с задержкой психического развития нарушена как произвольная, так и произвольная память. Причиной трудностей

непроизвольного запоминания является сниженная познавательная активность этих детей.

Большая же часть детей с ЗПР характеризуется определенными особенностями интеллектуальной деятельности: сниженной познавательной активностью, отсутствием интереса и сосредоточенности при выполнении заданий, неумением контролировать свои действия. Так, дети не анализируют инструкцию, не планируют свои действия в соответствии с заданием. Для компенсации психических недостатков большое значение имеют возраст ребенка, состояние его здоровья, социальная среда, характер задержавшейся в развитии психической функции, ее сочетание с другими психологическими особенностями ребенка.

У детей с задержкой развития довольно долго остается ведущей игровая мотивация. Дети с задержкой психического развития чаще, чем дети без нарушений психического развития имеют затруднения в овладении правильным звукопроизношением, лексико-грамматическим строем речи, связной речью, а также слоговой структурой слова (с силу недостаточной сформированности аналитико-синтетических процессов в соответствии со структурой дефекта). Другими словами, речь у детей с задержкой психического развития страдает вторично, т.к. строится на запаздывающей по развитию психической базе – ВПФ, таких как внимание, память, мышление.[14]

Особенности речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Родной язык усваивается ребенком с определенной закономерностью и характеризуется общими чертами для всех детей. Выделяют три периода в развитии речевой функции. Первый, 1—2 года жизни, когда формируются предпосылки речи и начинается речевое развитие. Второй период, 3 года, когда интенсивно развивается связная речь,

происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Третий период, 6 лет, когда происходит развитие письменной речи.[9]

Шестой год жизни является сензитивным возрастом. В этот период жизни ребенка продолжается совершенствование всех сторон его речи. При ЗПР у детей имеют место все виды нарушений речи, наблюдающиеся как и у детей с нормальным интеллектом.[18]

У большинства детей с ЗПР имеются нарушения как внутренней, так и внешней речи, нарушения устной и письменной речи. Свойственны нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, наличие аграмматизмов. Этими вопросами занимались Н. Ю. Борякова, С. Г. Шевченко, Е. В. Мальцева, Е. С. Слепович, Е. Ф. Собонович, Р. Д. Триггер, и др.

«Речь детей с ЗПР характеризуется нарушением звукопроизносительной стороны, отмечается низкий уровень ориентировки в звуковой действительности речи, трудности в дифференциации звуков, а также трудности в овладении звукобуквенным анализом.

Мальцева Е. В. выделяет 3 группы:

Первая группа — дети с изолированным дефектом, проявляющимся в неправильном произношении лишь одной группы звуков. Нарушения связаны с аномалией строения артикуляторного аппарата, недоразвитием речевой моторики.

Вторая группа — дети, у которых выявлены фонетико-фонематические нарушения. Дефекты звукопроизношения охватывают 2—3 фонетические группы и проявляются преимущественно в заменах фонетически близких звуков. Наблюдаются нарушения слуховой дифференциации звуков и фонематического анализа.

Третья группа — дети с системным недоразвитием всех сторон речи (ОНР). Кроме фонетико-фонематических нарушений наблюдаются существенные нарушения в развитии лексико-грамматической стороны речи: ограниченность словарного запаса, примитивная речь»

Таким, образом можно сделать следующие выводы:

1. Становление словообразовательных процессов у детей с ЗПР происходит иначе, чем у детей с нормой в развитии;
2. Особенности становления словообразовательных процессов у детей с ЗПР обусловлены более поздним (в сравнении с нормально развивающимися) формированием обобщенных словесных классов и ярко выраженными трудностями в их дифференциации;
3. У детей с ЗПР нарушения речи носят системный характер, так как задевают разные стороны речевой системы, также есть нарушения в речевой моторике.
4. Нарушение слоговой структуры слова у детей с задержкой психического развития связано с незрелостью ВПФ: выраженная истощаемость внимания, его неустойчивость, снижена скорость обработки информации, нарушение динамики мыслительной деятельности.[35]

1.3 Принципы и содержание коррекционной работы по формированию слоговой структуры у детей с ЗПР

Выбору методов и приемов коррекционной работы с ребенком всегда предшествует логопедическое обследование. В ходе обследования логопед получает более подробную картину дефекта. Обследование проводится с учетом уровня речевого развития ребенка, его интеллектуальных возможностей и возраста. Одним из пунктов обследования является выявление уровня сформированности слоговой структуры слов.

Прежде чем проводить обследование ребенка, необходимо:

- изучить медицинскую документацию;
- уточнить сведения о его раннем речевом развитии, а также выяснить, замечает ли ребенок свой речевой дефект, как к нему относится, обращались ли родители раньше к логопеду и каков результат;
- собрать сведения о семье, речевой среде;
- проанализировать данные психолого-педагогического обследования.

Обследованию слоговой структуры слова предшествует обследование состояния общей и артикуляционной моторной сферы ребенка, его пространственной ориентировки, звукопроизношения. Для обследования слоговой структуры и звуконаполняемости слов подбираются слова с определенными звуками и с разным количеством слогов. Типы слогов варьируются: открытые [СГ], закрытый [ГС], со стечением [ССГ], [ГСС], [СССГ] в начале, середине и в конце слова.[22]

Нарушения слоговой структуры по-разному видоизменяют слоговой состав слова. Чётко выделяются искажения, состоящие в выраженном нарушении слогового состава слова. Слова могут быть деформированы за счет:

1. Нарушения количества слогов:

- а) Элизия – сокращение (пропуск) слогов): “моток” (молоток).

Ребёнок не полностью воспроизводит число слогов слова. При сокращении числа слогов могут опускаться слоги в начале слова (“на” - луна), в его середине (“гуница” - гусеница), слово может не договариваться до конца (“капу” - капуста).

В зависимости от степени недоразвития речи, одни дети сокращают даже двусложное слово до односложного (“ка” - каша, “пи” - писал), другие затрудняются лишь на уровне четырёхсложных структур, заменяя их трёхсложными (“пувица” - пуговица):

- опускание слогообразующей гласной.

Слоговая структура может сокращаться за счёт выпадения лишь слогообразующих гласных, в то время как другой элемент слова – согласный сохраняется (“просоник” – поросёнок; “сахрница” - сахарница). Данный вид нарушений слоговой структуры встречается реже.

б) Итерации:

- увеличение числа слогов за счёт добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных (“тарава” - трава). Такое удлинение структуры слова обусловлено своеобразным расчленённым его произношением, представляющем собой как бы “раскладывание” слова и особенно стечений согласных на составляющие звуки (“дирижабил” - дирижабль).

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

- перестановка слогов в слове (“деворе” - дерево);

- перестановка звуков соседних слогов (“гебемот” - бегемот). Данные искажения занимают особое место, при них число слогов не нарушается, в то время как слоговой состав претерпевает грубые нарушения.

3. Искажение структуры отдельного слога:

- сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый (“капута” - капуста); слог со стечением согласных – в слог без стечения (“тул” - стул).

- вставка согласных в слог (“лимонт” - лимон).

4. Антиципации, т.е. уподобления одного слога другому (“пипитан” - капитан; “вевесипед” - велосипед).

5. Персеверации (от греческого слова “упорствую”). Это инертное застревание на одном слоге в слове (“пананама” - панама; “ввалабай” - воробей).

Наиболее опасна персеверация первого слога, т.к. этот вид нарушения слоговой структуры может перерасти в заикание.

6. Контаминации – соединения частей двух слов (“холодильница” - холодильник и хлебница).[8]

Таким образом, в ходе обследования выявляется степень и уровень нарушения слоговой структуры слов в каждом конкретном случае и наиболее типичные ошибки, которые допускает ребёнок речи, выявляет те частотные классы слогов, слоговая структура которых сохранна в речи ребёнка, классы слоговой структуры слов, которые грубо нарушены в речи ребёнка, а также определяет тип и вид нарушения слоговой структуры слова.

Различные научно-методические подходы в коррекции слоговой структуры слова у детей с речевой патологией были разработаны такими авторами, как А.К. Маркова, Т.А. Ткаченко, Ю.Ф. Гаркуша, З.Е. Агранович, Н.С. Четверушкина, С.Е. Большакова и другими.

Коррекционная работа по формированию слоговой структуры у детей с ЗПР строится с соблюдением основных диагностических принципов, сформулированных Л.С. Выготским и развитых другими исследователями (С.Я. Рубинштейн, 1970; А.Р. Лурия, 1973, 1979; А.Н. Леонтьев, 1945 и др.):

- принцип системного изучения;
- принцип комплексного подхода;
- принцип динамического изучения (базируется на концепции Л.С. Выготского о «зонах актуального и ближайшего развития»);
- принцип качественно анализа результатов обследования.

Воспитатель как специалист, работающий в системе СДО, может быть задействован на всех этапах коррекционной работы:

- на этапе обследования слоговой структуры слова: вместе с логопедом осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в группе и в непосредственно образовательной деятельности, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей.[23]

- на этапе коррекции слоговой структуры слова: закрепление, уточнение и активизация отработанного логопедом лексического материала на занятиях по развитию речи, других занятиях, в режимных моментах; развитие слухового внимания, слуховой памяти; совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики при устранении недостаточности развития речевой моторики, освоение артикуляционных упражнений, развивающих подвижность артикуляционного аппарата; воспитатель с помощью учителя-логопеда создает картотеки игр и упражнений; игры и упражнения (подвижные игры, пальчиковая гимнастика), проведение в течение дня индивидуальных занятий, заполняет тетрадь занятий по заданиям логопеда.[5]

Таким образом, воспитатели несут ответственность за реализацию комплексной и коррекционной программ, В течение учебного года воспитатели проводят анализ усвоения программы каждым ребенком, принимают участие в обсуждении сложных случаев, в выявлении функций, требующих дополнительного коррекционного воздействия, и планировании направлений индивидуальной работы с отдельными детьми. Тем самым обеспечивается преемственность в работе воспитателя, учителя-логопеда и других специалистов ДОО. Воспитатели принимают активное участие в создании коррекционно-развивающей среды в группе, учитывая рекомендации логопеда и методиста. Ежедневно воспитатели выполняют

рекомендации логопеда по коррекции речевых и неречевых нарушений с каждым ребенком на индивидуальных занятиях.[24]

В коррекционной работе можно выделить два этапа.[1]

1. Подготовительный этап — работа проводится на невербальном и вербальном материале.

Цели: подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка, сформировать оптико-пространственную ориентацию.

2. Собственно коррекционный этап — работа ведется на вербальном материале.

Цель: непосредственная коррекция дефекта слоговой структуры слова у конкретного ребенка.

На подготовительном этапе ребенку предлагаются задания сначала на невербальном материале, а затем на вербальном.

Работа на невербальном материале.[27]

1.Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых

2.Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным).

3.Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег.

4.Упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу.

5.Упражнения на развитие координации рук: упражнения на выполнение движений одновременно обеими руками

6.Графические упражнения на переключение (продолжи строчку)

Все виды работ и способы предъявления задания выбираются с учетом возраста, интеллектуального и речевого развития ребенка.[2]

Таким образом, виды упражнений выбираются в зависимости от уровня речевого и интеллектуального развития детей, их возраста и вида речевой патологии. Работа по коррекции слоговой структуры слов ведется длительно, систематизировано, по принципу от простого к сложному, с учётом ведущего вида деятельности детей и с применением наглядности.

1.4 Значение логоритмических упражнений в формировании правильной слоговой структуры у детей с ЗПР

Всё окружающее нас живёт по законам ритма. Смена времён года, дня и ночи, сердечный ритм, возрастные процессы и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Тем более это актуально для современных детей, у которых всё чаще встречаются пренатальные патологии, ведущие к дисфункции головного мозга, приводящие к церебральным состояниям гипервозбудимости. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников формировать ритмических упражнениях.

Логоритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге, адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды. Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого

призвана работать логопедическая ритмика. Логоритмика полезна всем детям дошкольного возраста, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.[33]

Система музыкально-ритмических движений была разработана швейцарским композитором и педагогом Э. Жаком-Далькрозом. Она получила во многих странах широкое применение, особенно в области дошкольного и младшего школьного образования. Применяя сочетание ритма, музыки и движения Жак-Далькроз решал задачу «воспитания ритма при помощи ритма» (сначала у музыкантов), а затем, используя особые упражнения, развивал у детей, начиная с дошкольного возраста, музыкальный слух, память, внимание, ритмичность, пластическую выразительность движений.[10]

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Использование средств логоритмики в работе по развитию речи позволяет решать широкий круг задач.

1. Оздоровительные задачи: укрепление костно-мышечного аппарата; развитие физиологического дыхания; развитие координации движений и моторных функций; воспитание правильной осанки, походки, грации движений; развитие ловкости, силы, выносливости.

2. Образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений; пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов; развитие переключаемости; совершенствование певческих навыков.

3. Воспитательные задачи: воспитание и развитие чувства ритма; способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности; воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.

4. Коррекционные задачи: развитие речевого дыхания; формирование и развитие артикуляционного аппарата; развитие общей и мелкой моторики; совершенствование лексикограмматического строя речи, развитие восприятия, воображения, мышления; развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха, фонематического и слухового восприятия; развитие умения расслабиться, снять напряжение.[26]

В работе с детьми в логоритмике выделяют два основных направления:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

2. Развитие речевых процессов у детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Для различения и усвоения слогового состава слов ребенок должен овладеть слухоречевым ритмом. Этому предшествуют специальные ритмические упражнения, направленные на создание основы правильного членения слова на слоги, формирование предпосылок усвоения словесного ударения, развитие слогового контура слова. [13]

Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры. Логопедическая работа ведется в соответствии с «Программой». Например, на первой ступени обучения ребенок воспроизводит ритмические структуры только по подражанию.

На второй ступени обучения ребенка учат воспринимать и воспроизводить ритмические структуры не только по подражанию, но и по словесной инструкции. В логопедической работе используется более сложный материал: количество ритмических сигналов возрастает до пяти, детям предлагаются неакцентированные ритмические структуры, разделенные длинными и короткими паузами.

На третьей ступени обучение детей различению и воспроизведению ритмов организуется без опоры на зрительное восприятие. Ребенку предлагается до шести ритмических сигналов, используются серии неакцентированных и акцентированных ритмических структур с громким и тихим, длинным и коротким звучанием, вводится графическое обозначение различных по длительности и громкости звучаний. [21]

Содержание логопедической работы по развитию восприятия и воспроизведения ритмических структур тесно взаимосвязано с музыкальным воспитанием детей. В настоящее время логопедическая ритмика рассматривается в специальной литературе как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у лиц с речевой патологией посредством системы движений в сочетании с музыкой и словом.[16]

Выводы по Главе I

В первой главе мы рассмотрели теоретические вопросы, касающиеся становления слоговой структуры слова и психологических предпосылок развития речи детей, причин нарушений речи, особенностей детей с ЗПР, общих принципов коррекционной работы по формированию слоговой структуры слова, возможностей преодоления нарушений речи у детей с ЗПР путем применения логоритмических упражнений.

Мы определили слоговую структуру слова как взаиморасположение и связь слогов в слове, а логоритмику как систему речедвигательных игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Задержка психического развития может быть результатом воздействия различных негативных факторов, как во внутриутробный период, так и после рождения. ЗПР является системным дефектом и распространяется на всю психическую сферу ребенка, в том числе и на речевое развитие. Поэтому процесс обучения и воспитания должен выстраиваться с позиций системного подхода.

Глава 2. Практическая работа по развитию слоговой структуры

2.1. Планирование констатирующего эксперимента (подбор и организация проведения комплекса диагностических методик, определяющих актуальный уровень развития слоговой структуры слова)

На этапе планирования констатирующего эксперимента нами решалась задача подобрать и организовать проведение комплекса диагностических методик, определяющих актуальный уровень развития слоговой структуры слова.

Мы определили цель констатирующего эксперимента: выявление уровня сформированности слоговой структуры слова у детей у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Исходя из поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Обследование способности воспроизводить по подражанию (с наличием опоры на зрительное восприятие и без неё) изолированные удары, серии простых ударов;

2. Обследование способности самостоятельно воспроизвести по подражанию различные типы слогов (открытые, закрытые, со стечением);

3. Обследование способности самостоятельно воспроизводить слова разной слоговой структуры.

Этапы:

-организационный (консультация с логопедом, подбор методики для выявления уровня сформированности Слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи);

-апробация констатирующего эксперимента;

-аналитический (количественный и качественный анализ результатов обследования).

Для обследования моторного и речевого ритмов детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития применяются методики Филатовой Ю.О., Гончаровой Н.Н., Прокопенко Е.В.[26]

Методика обследования моторного ритма у детей дошкольного возраста

Методика обследования отдельных структурных компонентов моторного ритма предназначена для детей дошкольного возраста и разработана с учетом приемов, предложенных Л.С. Медниковой.

Моторный ритм изучается по результатам воспроизведения ребенком ритмических звуковых сигналов в виде отстукивания рукой (моторный ответ). В ходе обследования логопед рукой отстукивает ритмический образец карандашом по поверхности стола (рука экранируется).

Обследование состоит из 2 заданий и включает объяснение задания, затем вводные (простые) задания и основные (усложненные), сопровождающиеся аналогичным объяснением. Каждое задание включает от 3 до 5 сигналов, объединенных в пачки и предъявляющихся в порядке усложнения ритмического рисунка от простого (например, ///, / //) к усложненному варианту (например, / ///, // / //). Темп подачи звуковых сигналов во всех пробах оптимальный для восприятия: большие интервалы – около 1

секунды, малые – около 0, 5 секунды.

Последовательность предъявления заданий:

Задание 1 Воспроизведение простейших ритмических структур, основанных на равномерном повторе (///, ///), ритме «суммирования» (// /, /// /), ритме «дробления» (/ //, / ///)

Инструкция: послушай внимательно, как я буду отстукивать ритм.
Запомни его и простучи так же.

Образцы вводных заданий:

А) /// б) /// в) / //

Образцы основных заданий:

А)//// Б) /// / В) / ///

Задание 2. Воспроизведение акцентированных неречевых звуков в
разных

последовательностях (// /, / //, // //, /// /, // //).

Инструкция: послушай внимательно, как я буду отстукивать, а потом
повтори точно так же.

Образцы вводных заданий:

А) // / Б) / //

Образцы основных заданий:

А) // // б) /// / в) // // //

Ответы каждого ребенка логопед фиксирует в протоколе 1 (см.
Электронное

приложение).

Отмечается: соответствие моторного ответа предъявленному образцу
(+/-), отказ от выполнения заданий обращает внимание на темп выполнения
(нормальный, ускоренный

или замедленный).

Для количественной обработки результатов изучения моторного ритма
используется балльная система оценки:

1 балл – правильный моторный ответ на ритмический образец;

0 баллов – несоответствие моторного ответа предъявленному ритмическому образцу.

При анализе полученных результатов вводится критерий оценки – «Уровень

успешности моторного ответа», который оценивается по количеству правильных ответов

в каждом задании, полностью соответствующих образцу (6 баллов).

На основании анализа результатов выявляются уровни успешности моторного ответа в каждом задании:

- высокий уровень успешности моторного ответа – точное воспроизведение

простых и усложненных ритмических рисунков (4-6 баллов);

- средний уровень успешности моторного ответа – точное воспроизведение

простых ритмических рисунков и неточное воспроизведение усложненных

ритмических рисунков (2-4 балла);

- низкий уровень успешности моторного ответа – неточное воспроизведение

простых и усложненных ритмических рисунков (меньше 2 баллов);

-нулевой уровень успешности моторного ответа – полная невозможность

воспроизведения простых ритмических рисунков, отказ от выполнения (0 баллов).

Методика обследования речевого ритма у детей дошкольного возраста

Методика обследования включает три задания на уровне слога, слова и синтагмы.

Методика разработана с учетом некоторых приемов диагностики, предложенных Л.С.Медниковой.

Слоговой, словесный и синтагменный ритмы исследуются по результатам воспроизведения ребенком речевой продукции. Ребенку предлагается прослушать речевой ритмический образец и повторить его. Последовательность предъявления заданий.

Задание 1. Воспроизведение слогового ритма речи по метрическим признакам (без акцента, с акцентом, с акцентом на разных слогах).

Инструкция: я буду по-разному произносить слоги, а ты внимательно слушай и потом повтори.

Образцы вводных заданий:

а) ба-ба б) ба-ба

Образцы основных заданий:

а) па-па-па б) па-па, ба-ба в) ла-ла-ла

г) ма-ма-ма д) ба-ба-ба

Задание 2. Воспроизведение словесного ритма речи по метрическим признакам (двусложные, трехсложные слова, двусложные слова со стечением согласных, трехсложные слова со стечением согласных).

Инструкция: я буду по-разному произносить слова, а ты внимательно слушай и потом повтори.

Образцы вводных заданий:

а) мо-ло-ко б) до-ми-но

Образцы основных заданий:

а) ва-за, зи-ма, мо-роз

б) де-ре-во, ма-ши-на, па-ро-ход

в) мар-ка, до-ска, тря-пка

г) я-бло-ко, а-вто-бус, кол-ба-са

Задание 3 Воспроизведение синтагменного ритма во фразе.

Инструкция: я буду по-разному произносить предложения, а ты внимательно

слушай и потом повтори.

Образцы вводных заданий:

А) Мишка косолапый по лесу идет.

Б) Мишка косолапый по лесу идет.

Образцы основной заданий:

А) Мама мыла ... (имя ребенка)

Б) Мама мыла ... (имя ребенка)

В) Мама мыла ... (имя ребенка)

Г) Мама мыла ... (имя ребенка)

Отмечается: наличие/ отсутствие акцента, позиция акцента (верная/ неверная).

Реализовать второй и третий этапы констатирующего эксперимента, то есть провести апробацию констатирующего эксперимента и анализ результатов обследования не было возможности в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановки, вызванной COVID-19.

2.2. Содержание работы по развитию слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавления новых слогов или звуков).

Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь всякий раз, как только ребёнок сталкивается с новой звуко-слоговой и морфологической структурой слова. Дети школьного возраста часто сознательно избегают употребления в спонтанной речи наиболее труднопроизносимых слов, пытаясь тем самым скрыть свой дефект от окружающих.[17]

В связи с вышесказанным мы разработали календарно-тематическое планирование работы по коррекции нарушений слоговой структуры слов у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста

Данное календарно-тематическое планирование рассчитано на один месяц.

Цель: содействовать развитию слоговой структуры слова с помощью логоритмики.

Задачи календарно-тематического планирования:

1. Коррекционно-развивающие: развивать дыхание, подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата, развивать мелкую моторику, фонематическое восприятие, способствовать развитию слоговой структуры слова, развивать чувство ритма.

2. Образовательные задачи: развивать пространственные представления, развивать ритмическую выразительность, воображение, развивать коммуникативные навыки и этические чувства.

3. Воспитательные задачи: обогатить знания детей о предметах, явлениях окружающего мира: о космосе, родной стране, доме и домашних животных.

Направления работы:

1. Развитие чувства ритма

2. Формирование правильного дыхания

3. Развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики

4. Развитие слоговой структуры слова

5. Развитие внимания, памяти, воображения, мышления.

| | Тема дня | Цели | Задания |
|--------------------------|------------------------|---|---|
| 1-я неделя/ апрель | «День космонавтики» | Цель: формирование знаний о космосе, преодоление речевых нарушений путём развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. | Ритмическая игра – распевка «Космос» Подвижная игра «Звездочет». |

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|---|
| 2-я неделя/ апрель | «Наша страна- Россия» | Цель: формирование знаний у детей о родной стране, богатстве ее леса, развивать умение делить слова на слоги, определять ударный и неударный слоги;формировать грамматически правильную речь детей | Упражнение: Речь с движением «Родина». Исполнение музыкальной композиции «Во поле береза стояла...» |
| 3-я неделя/ апрель | «Наш дом.Быт» | Цель: формирование знаний у детей о пространстве, родном доме,закреплять в речи поставленные звуки, формировать навыки самоконтроля за речью; | Упражнение «Теремок» (на координацию речи с движениями). Дидактическая игра «Подскажи словечко» |
| 4-я неделя/ апрель | «Домашние животные» | Цель: формирование знаний у детей о домашних животных. Учить детей длительному выдоху , работать над развитием мимики лица,учить менять силу и высоту голоса, работать над мышечным тонусом, темпом и ритмом речи, развивать общую и мелкую моторику. | Игра «Детеныш потерял маму» Речевая игра «Голоса животных» с движением. |

Стоит учитывать , что занятия воспитателя строятся с учетом очередной темы, и их задачи соотносятся с задачами логопедического занятия. Основную словарную работу, подбор лексического материала по теме проводит логопед, воспитатель же в тесной взаимосвязи с логопедом формирует у детей необходимый уровень знаний по теме во время прогулок, на занятиях по рисованию, лепке и конструированию.[12]

2.3 Рекомендации для педагогов по развитию слоговой структуры с детей с ЗПР

Работа по формированию слоговой структуры слова представляет собой часть общей коррекционной работы в преодолении речевых нарушений. Работа над слоговым, фонемным и морфологическим составом слова следует осуществлять параллельно с работой по уточнению, расширению, активизации пассивного и активного словаря, по развитию грамматического строя речи, формированию связной речи, а также – психических функций.[36]

Рекомендуется использовать разнообразные направления в работе над слоговым составом слова:

- работа по восприятию различных типов интонаций;
- развитие ритмических способностей;
- работа над звуковым составом слова;
- работа по сохранению и развитию слогового состава слова;

Работу по формированию интонационной выразительности рекомендуется проводить на формирование представлений об интонационной выразительности в импрессивной и экспрессивной речи.[20]

Приёмы развития слоговой структуры слова:

- похлопывания
- ритмические упражнения
- логоритмические упражнения
- подбор материала по уровню сложности

Примеры методик на приёмы развития слоговой структуры слова.

Ритмические упражнения.

Похлопывания.

1. Послушай-Повтори

Вы простукиваете простой ритм ладошкой по столу, коленкам, инструментом (маракасы, барабан, бубен). Ребенок повторяет. Один раз громко, второй тихо или два раза тихо, один громко. Можно это делать хлопками рука об руку, причем меняя хват на каждый слог.

2. Сколько ударов?

Вы стучите 3 раза, например — ребёнок должен посчитать сколько ударов. Или можно, чтобы ребенок стучал столько раз, сколько выпало на кубике, или на карточке, которую он вытянул из мешочка.

1. Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (сколько точек на карточке);

2. Сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой (ритм сначала предлагается простой, а затем сложный);

3. Сравнение ритмов: !-!!; !!-!!-! Педагог хлопает в определенном ритме, ребенок должен уловить и повторить.

Логоритмические упражнения.

1. Упражнение с предметом-заменителем (кружки — одуванчики)

Вышли с леса на полянку («идут» ногами, попутно машут руками, как при ходьбе)

И увидели цветы, (тянут звук «оооо»)

С круглой шапкой белоснежной (показывают руками шапку)

2. Одуванчиком зовется,

Ты спешу в него подуть. (сдувают с ладошки кружок)

Быстро с шапкой растает. (трясут кистями рук сверху вниз)

Улыбнуться не забудь. (широкая улыбка, не сжимая зубы)

Подбор материала по уровню сложности.

1. Упражнения на уровне слогов:

– Произносить цепочку слогов с одновременным нанизыванием колец на пирамидку (построением башенки из кубиков, перекладыванием камешков или бусинок).

– «Пальчики здороваются» – произнесение цепочки слогов с прикосновением на каждый слог пальцев руки с большим пальцем.

– Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов.

– Запоминание и повторение цепочки слогов разных типов.

2. Упражнения на уровне слова:

Игра с мячом

Игра «Телеграф»

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Материал: палочки.

Ход игры: ребёнок «передаёт» заданное слово, отстучав его ритмический рисунок.[30]

Выводы по Главе II

В нашей исследовательской работе была рассмотрена проблема формирования правильной слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством логоритмических упражнений. В первой главе были рассмотрены теоретические причины нарушений речи, особенностей детей с ЗПР, определены общие принципы диагностики речевых нарушений. Причины, вызывающие нарушения речи, очень сложны и переплетены. Задержка психического развития может быть результатом воздействия различных негативных факторов, как во внутриутробный период, так и после рождения. Для компенсации речевых нарушений у детей с задержкой психического развития необходимо проводить комплексное развитие различных сторон психической деятельности, в том числе используя музыкальные средства. Во второй главе были описаны различные методики таких авторов, как А.К. Маркова, З.Е. Агронович, Т.А. Ткаченко, С.Е. Большакова и составлен календарно-тематический план работы на месяц по формированию слоговой структуры слова. Для успешного обучения ребенка требуется взаимосвязь речевой деятельности со всеми сторонами его психического развития. Совместная работа логопеда, воспитателя и родителей положительно влияет на закрепление правильных речевых навыков. Значение работы педагогов заключается в том, чтобы помочь ребенку с задержкой психического развития преодолеть нарушения звукопроизношения и речи в целом, и этим обеспечить полноценное, всестороннее его развитие. Данные материалы можно использовать для применения на практике с детьми, а также для методического пособия педагогам.

Заключение

В условиях нарушенного речевого развития очень важным является вопрос об искажениях слоговой структуры слов у детей. В литературе указывается на то, что у детей с нарушениями речевого развития отмечаются различные проявления нарушений слоговой структуры слова: замены, пропуски, перестановки, упрощение групп согласных и т.п. Важно отметить то, перечисленные нарушения влияют на формирование лексики, грамматического строя речи, фонематическое развитие ребенка и на овладение в будущем письменной речью. Особенностью нарушений слоговой структуры слов является их стойкость.

Цель нашего исследования заключалась в теоретическом обосновании необходимости и содержания коррекции слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для достижения этой цели нами был решен ряд задач.

В рамках первой задачи нами была изучена и проанализирована литература по проблеме исследования, в результате чего мы выяснили что слог является минимальной единицей, а понятие «слоговая структура слова», А.К. Маркова определяет, как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности.

Также мы выяснили, что существуют определенные закономерности становления слоговой структуры слова в онтогенезе.

Не менее важным для нашей работы являлось понятие «задержка психического развития», и возможные причины её возникновения по клинической классификации К.С Лебединской.

Изучив вопрос, мы пришли к выводу, что к наиболее распространённым нарушениям слоговой структуры у детей с задержкой психического развития

относятся: нарушения количества слогов, нарушение последовательности слогов в слове, искажение структуры отдельного слога.

Также, мы выяснили , что для коррекционной работы можно использовать специальные логоритмические упражнения, которые способствуют развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию темпо-ритмической характеристики речи.

Для изучения состояния слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития , нами были выбраны задания, описанные в пособии Филатовой Ю.О., Гончаровой Н.Н., Прокопенко Е.В., которые направлены на формирование слоговой структуры слова.

Третья задача состояла в том, чтобы составить рекомендации для педагогов по развитию слоговой структуры слова , где рассматривались направления в работе над слоговым составом слова , работа с интонационной выразительностью , также приёмы формирования слоговой структуры слова. В рекомендациях предложены некоторые методики на приёмы развития слоговой структуры слова.

Подводя итог отметим, что на основе полученных данных и проанализированных методик нами было определено содержание практической работы по развитию слоговой структуры слова при помощи логоритмических упражнений у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития , также составлен календарно-тематический план и рекомендации для педагогов по развитию слоговой структуры слова.

Таким образом, поставленная нами цель исследования достигнута, задачи решены

Библиографический список

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей— Спб.: Детство-Пресс, 2001. – 48 с.
2. Ансимова, Т. В. Об эффективности коррекционной работы по формированию слоговой структуры слова / Т. В. Ансимова, Н. А. Потанина, Е. В. Маслова, 2019
3. Бабина, Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – М.: КНИГОЛЮБ, 2008. – 96 с
4. Башкирская, Т.В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна [Текст] / Т.В. Башкирская, Т.В. Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2017. - 122 с.
5. Бохан, О. А. Логоритмика как средство коррекции речевого нарушения у дошкольников / О. А. Бохан, Л. В. Лашкова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. - № 2(5). – С. 100-102
6. Винарская Е.Н. Богомазов Г.М. Возрастная фонетика М.: АСТ, Астрель, 2005. – 208 с.
7. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 2010. – 472 с
8. Дунаева, Н.Ю. Нарушение слоговой структуры слова у детей с ОНР:
9. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: КнигоМир, 2011. – 320 с
10. Козырева, О.А. Логопедические технологии [Текст] / О.А. Козырева. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 192
11. Коненкова, И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития / И.Д. Коненкова. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. - 80 с.

12. Конспекты логопедических занятий с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР). Учеб. пособ. [Текст] / Н.Ю. Дунаева, С.В. Зяблова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017 – 20с.

13. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

14. Лалаева, Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, СВ. Зорина.— М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004, - 303 с. — (Коррекционная педагогика).

15. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей: Учебное пособие Издательство Московского университета, 1985

16. Лопатина, Л.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Л.В. Лопатина. – СПб.: 2014. – 387с.

17. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.)

18. Мальцева, Е. В. Недостатки речи у детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста: автореферат дис. канд. пед. наук / Е.В. Мальцева. — М., 1991. СПб., 1992.

19. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной.-М.,1961. С. 59-70

20. Новиковская, О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей / О. А. Новиковская. - Санкт-Петербург : Корона.Век, 2013. – 269 с.

- 21.Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика для дошкольников – М. 2009
- 22.Четверушкина Н.С.Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 192 с. (Логопедические технологии.)
- 23.Специальная педагогика : учеб. пособие для студ. высш . учеб. заведений / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др. ; под ред. Н.М.Назаровой. – 10-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 400 с.
- 24.Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2017. – 96 с
25. Травкина, Ж.А. Формирование слоговой структуры слова [Текст]: дидактическое пособие / Ж.А. Травкина. – М.: 2016.
- 26.Филатова Ю.О. Логоритмика: технология развития моторного и речевого ритма у детей с нарушениями речи: учебно-методическое пособие / Ю.О. Филатова, Н.Н. Гончарова, Е.В. Прокопенко; под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.
- 27.Филичева, Т.Б. Основы дошкольной логопедии [Текст]: профессиональные рекомендации, диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова.– М.: Эксмо, 2015 С. 346
- 28.Формирование слоговой структуры слова у детей с нарушениями речи [Текст]: методические рекомендации / сост. С.Г. Щербак. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014 – 24 с.
- 29.Шакирова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015.

30.Шакирова, А. Ш. Логоритмика – инновационные логопедические технологии для дошкольников / А. Ш.-2017

31.Интернет источник:https://studbooks.net/2280965/psihologiya/strukturnye_komponenty_rechi(дата посещения 28.04.2020)

32.Интернет источник:<https://infourok.ru/osobennosti-razvitiya-rechi-zpr-4308094.html>(дата посещения 05.05.2020)

33.Интернет источник:<https://poisk-ru.ru/s56202t1.html>(дата посещения 28.04.2020)

34.Интернет источник:<https://logoznanie.ru/logopedu/101-tipy-slogovoj-struktury-slova-po-a-k-markovoj.html>(Маркова)(дата посещения: 10.05.2020)

35.Интернет источник:<http://www.ds197.inkaut.ru/puble/article-5589>
(дата посещения 02.05.2020)

36.Интернет источник:<https://multiurok.ru/files/rekomendatsii-dlia-pedagogov-po-rabote-s-detmi-s-z.html> (родителям)(дата посещения 30.04.2020)

План-конспект для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на тему: «Космическое путешествие»

Цель: формирование знаний о космосе, преодоление речевых нарушений путём развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Образовательные: формировать знания детей о космосе; умение подбирать признаки; формировать координацию движения и речи; закреплять умение координировать движения с музыкой; развивать умение совершать коллективные действия: двигаться, петь всем вместе.

Коррекционно-развивающие: развивать общую, мелкую моторику; фонематическое восприятие. слуховое и зрительное внимание; развивать дыхание и голос, интонационную выразительность голоса, вокальные способности;

Воспитательные: формировать коммуникативные навыки; воспитывать интерес у детей к науке астрономии.

Ход занятия:

| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|
| Организационный момент. Вводная часть | - Ребята, здравствуйте! Как вы думаете, на какой планете мы живем? | Здороваются, отвечают на вопросы |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>- Как называют людей, летающих в космос? (Космонавты). Как думаете, для чего космонавты летают в космос?</p> | |
| <p>Основная часть. Физ. минутка «Полетели в космос»</p> | <p>- На чем летают в космос? (На ракете). - Построим ракету (приготовили руки) Стихотворение с движениями: Мы построим, мы построим (ударяют кулачками друг о друга 4 раза) Самый лучший звездолет: Все проверим, все устроим (пальцы «колечками») И отправимся в полет. (руки подняты над головой, 4 хлопка) Та-та-та не страшна нам высота (руки вверху, сжимают и разжимают пальцы) Ете-ете-ете – полетим в ракете (хлопки в ладоши) Ты-ты-ты – все будет видно с высоты. (приставляют ладонь к глазам)</p> | <p>Дети выполняют задания, отвечают на вопросы</p> |
| | <p>Ритмическая игра – распевка «Космос» Возьмем инструменты (палочки) Сначала я исполню ритм, потом вместе, слушаем. Сначала воспитатель, потом вместе с детьми. ЁТ-ЁТ-ЁТ - собираемся в Полет</p> | <p>Дети выполняют упражнения</p> |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | <p>Ета-эта-эта – вот наша ракета ИМ-ИМ-ИМ - все мы вместе ПОЛЕТИМ Ля-ля-ля – до свидания, Земля. В космосе все находится в состоянии невесомости.</p> | |
| | <p>Игра «Звездочки» Слова и музыка М. Каргушина 1. В небе звездочки блестят, («звездочка») Весело сверкают, И с ребятами они Поиграть желают. Кружась, идут по «орбите» 2. Ну-ка, звездочки, светлей Легкий бег в рассыпную. На небе засияйте, Звездную карусель В небе начинайте. (Говорят.) Раз-два-раз! Раз-два-раз! хлопают в ладоши над головой. Созвездье мы найдем сейчас, находят созвездия. Дети быстро встают на свои места и образуют «звездочку» (Картинка планеты Земля) - Посмотрите на нашу планету. Какая она?</p> | <p>Дети идут по кругу, повторяют слова за воспитателем. Отвечают на вопросы</p> |
| <p>Заключительная часть</p> | <p>Хоть и грустно нам,</p> | <p>Слушают музыку. Отвечают на вопросы.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Но пришла пора прощаться И на Землю возвращаться. Космонавты по местам! Займите свои места в ракете. Релаксация (под спокойную музыку). Наше большое космическое путешествие закончилось. Рефлексия. Расскажите, что вам понравилось, а что нет? Что нового вы узнали?</p> | |
|--|---|--|

План-конспект для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на тему: «Наша страна-Россия».

Цель: формирование знаний у детей о родной стране, богатстве ее леса, формирование правильной грамматической речи, развивать связную речь.

Задачи:

Коррекционно-развивающие: закреплять знания детей о названиях деревьев русского леса; развивать умение делить слова на слоги, определять ударный и неударный слоги; формировать грамматически правильную речь детей (согласование частей речи друг с другом) и словарь детей; развивать связную речь детей, способствовать развитию координации речи с движением; закреплять в речи поставленные звуки, формировать навыки самоконтроля за речью; формировать слуховое и зрительное внимание, память, умение действовать по инструкции; развивать дыхание и голос, интонационную выразительность голоса, вокальные способности; развивать мышление;

Образовательные: развивать знания детей о родной стране, ее названии и столице.

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.

Ход занятия:

| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|--|---|--|
| Организационный момент. Вводная часть. | <p>-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о нашей стране.</p> <p>-Подскажите, как называется наша страна? (Россия) Как называется столица России? (Москва) Как называется город, в котором мы живем? (Челябинск)</p> | Дети отвечают на вопросы. |
| Основная часть. | <p>Речь с движением «Родина».</p> <p>Вижу чудное приволье, Вижу нивы и поля, - (приставляют правую ладонь ко лбу «козырьком», смотрят вправо – влево)</p> <p>Это русская природа, (разводят руки в стороны перед собой)</p> <p>Это Родина моя. (ставят руки на пояс)</p> | Дети повторяют слова и действия за воспитателем. |
| | <p>Скажите, а у нас в России зимы холодные? Поэтому, сейчас мы представим будто мы в лесу и нам очень холодно .</p> <p>Са-са-са Со-су-са</p> | Дети повторяют слоги за воспитателем. |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | <p>Са-су-со Ос-ос-ос Ус-ус-ус Со-со-со</p> <p>Речь с движением «Мы летали высоко.»</p> <p>-Ребята, сначала вы повторяете за мной громко и быстро, а затем тихо и медленно.</p> <p>Мы летали вы-со-ко(встают на носочки),</p> <p>Мы летали низ-ко(салятся на корточки).</p> <p>Мы летали да-ле-ко(прыжок вперед),</p> <p>Мы летали близ-ко(стоят на месте).</p> | |
| <p>Заключительная часть.</p> | <p>Исполнение музыкальной композиции «Во поле береза стояла...», развитие вокальных способностей детей.</p> | <p>Дети поют вместе с воспитателем. Отвечают на вопросы.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Рефлексия.</p> <p>-Если вам понравилось наше занятие – похлопайте , если нет – потопайте</p> | |
|--|---|--|

План-конспект для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на тему: «Наш дом.Быт»

Цель: формирование знаний у детей о пространстве, родном доме,закреплять в речи поставленные звуки, формировать навыки самоконтроля за речью.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;развитие слухового внимания и фонематического слуха;развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пространственных организаций движений;

Образовательные:развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другой;закреплять умения детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;формировать правильную артикуляцию и ясное произношение слов при исполнении песен, учить передавать шутливый характер песни, правильно брать дыхание во время пения;

Воспитательные:воспитание доброжелательности, взаимопомощи;развивать умение совершать коллективные действия: двигаться, петь всем вместе;воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Ход занятия:

| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|--|--|---|
| Организационный момент. Вводная часть. | -Ребята, здравствуйте! Расскажите, а где вы живете? А вы любите помогать родителям по дому с уборкой? Что вы любите больше всего? Сейчас из кубиков вам нужно будет собрать дом! | Дети отвечают на вопросы. В конце дети строят теремок из кубиков. Под песню «Стройка» Г. Силиной. |
| Основная часть. | <p>Артикуляционная гимнастика:</p> <p>«Моем окна». Производить круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губам.</p> <p>«Красим стены». Рот открыт. Облизывать сначала только верхние зубы, затем – нижние. Далее облизывать зубы по кругу.</p> <p>«Красим потолок». Кончиком языка проводить по нёбу – от мягкого нёба до верхних зубов.</p> <p>«Укладываем ламинат». Распластать язык на дне ротовой полости.</p> | Дети смотрят в зеркало и выполняют упражнения. |
| | Игра направлена на развитие грамматического строя речи. | Дети отвечают на вопросы. |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| | <p>Мишка в комнату вошел И поставил сок на ... (стол).</p> <p>Всем детишкам по конфете Взял из вазочки в ... (буфете).</p> <p>Зайка в комнату впорхнул, Шарф и плащ взял со ... (стула).</p> <p>Катя вынула жирафа, Мяч и гномика из ... (шкафа)</p> | |
| <p>Заключительная часть</p> | <p>Рефлексия «Дерево» — упражнение на снятие мышечного напряжения.</p> <p>— Все вышеперечисленную мебель делают из дерева, поэтому мы с вами сейчас будем деревьями.</p> <p>Дерево кончается (Дети поднимают руки вверх) Где-то в облаках,</p> | <p>Дети выполняют упражнения и отвечают на вопросы.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Облака качаются (Качают поднятыми руками) На его руках.</p> <p>Эти руки сильные (Движения качания усиливаются, корпус сгибается вправо-влево) Рвутся в высоту. Держат небо синее Звезды и луну.</p> <p>Рефлексия. -Вам понравилось занятие ? Что нового вы узнали ? Расскажите.</p> | |
|--|--|--|

План-конспект для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на тему: «Домашние животные».

Цель: формирование знаний у детей о домашних животных, работать над развитием мимики лица, учить менять силу и высоту голоса, работать над мышечным тонусом, темпом и ритмом речи, развивать общую и мелкую моторику.

Задачи:

Образовательные: продолжать знакомить детей с домашними животными, расширять и активизировать словарь по теме.

Коррекционно-развивающие: учить детей длительному выдоху, работать над развитием мимики лица, учить менять силу и высоту голоса.

Воспитательные: воспитывать у детей любовь и бережное отношение к животным, воспитывать уважение к труду взрослых.

Ход занятия:

| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей. |
|---------------------------------------|---|---|
| Организационный момент. Вводная часть | Воспитатель сообщает детям, что они приехали в гости к бабушке в деревню. У нее живет много домашних животных и ей тяжело одной справиться. | Дети рассматривают картинки, показывают с помощью мимики разные эмоции. |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | <p>-Ребята! Давайте поможем бабушке!</p> <p>Мимическая гимнастика.</p> <p>Выразить состояние хозяйки, у которой пропала кошка или коза. Изобразить провинившуюся кошку, укравшую сосиску, а затем выразить ей сочувствие.</p> | |
| | <p>Дыхательная гимнастика. На лужайке было много гусей и везде лежали их перышки. Давайте на них подуем и очистим лужайку.</p> <p>Сила голоса, высота. Бабушка услышала на дворе разные голоса животных. Но она плохо видит. Поможем ей угадать, кто это пришел.</p> | <p>Дети изображают голоса животных, меняя силу и высоту. (МЕ, МУ, АВ, МЯУ. ХРЮ, БЕ)</p> |
| Основная часть. | <p>Работа над ритмом. Изображаем, как животные говорили друг с другом (в разном ритме).</p> <p>гав---гав-гав бе-бе-бе---бе-бе</p> <p>му-му---му-му-му мяу---мяу</p> | <p>Дети изображают разных животных</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>хрю-хрю-хрю---хрю ме---ме-ме</p> <p>Чистоговорки.</p> <p>Чтобы повеселить бабулю,повторим чистоговорки о животных.</p> <p>ТЫ – ТЫ – ТЫ -умные коты</p> <p>АКИ – АКИ – АКИ - дикие собаки</p> <p>АЮТ – АЮТ – АЮТ - собаки лают</p> <p>НЯТА – НЯТА – НЯТА - бегают щенята</p> <p>ТЯТА – ТЯТА – ТЯТА - пушистые котята</p> <p>ЗА – ЗА – ЗА - на лугу коза</p> <p>ЛЯТ – ЛЯТ – ЛЯТ – много беленьких козлят</p> <p>ЗУ – ЗУ – ЗУ - накормили мы козу</p> <p>ОВА – ОВА – ОВА - рогатая корова</p> <p>ЛЯТА – ЛЯТА – ЛЯТА – траву жуют телята</p> <p>МУ – МУ – МУ - говорит корова «МУ»</p> | <p>Дети слушают и повторяют за воспитателем,отвечают на вопросы.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|----------------------|--|--|
| Заключительная часть | <p>АН – АН – АН - на горе стоит баран</p> <p>ЦА – ЦА – ЦА - упрямая овца</p> <p>Речь с движением. А теперь покажем, как котик умывается. (Дети выполняют движения и показывают)</p> <p>Котик лапкой умывается</p> <p>Видно, в гости собирается</p> <p>Вымыл носик.</p> <p>Вымыл ротик.</p> <p>Вымыл ухо.</p> <p>Вытер сухо.</p> <p>Вот мы и помогли бабушке. Вернулись домой. Теперь мы много узнали о жизни домашних животных. Вы хотели бы приехать к бабуле ещё раз?</p> | |
|----------------------|--|--|

