



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«___» _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-196-3-1
Левчанова Светлана Юрьевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Королева Оксана Юрьевна

Челябинск
2020

Оглавление

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ.....	6
1.1. Понятие восприятия. Развитие восприятия в онтогенезе.	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	12
1.3. Особенности развития восприятия детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	16
Вывод по первой главе	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ	22
2.1. Методы и приемы диагностики восприятия детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	22
2.2. Состояние восприятия детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Анализ результатов экспериментальной работы	32
2.3. Методы развития восприятия дошкольников старшего возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.....	43
Вывод по второй главе.....	47
Заключение	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	56

Введение

На современном этапе развития образования большое внимание уделяется проблемам изучения и коррекции психических расстройств у детей. За последние годы достигнуты значительные успехи в области изучения одной из самых актуальных в данное время проблемы – синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) у детей.

СДВГ – одно из наиболее распространенных неврологических расстройств. Необходимость изучения детей с СДВГ в дошкольном возрасте обусловлена тем, что данный синдром – это самая частая причина нарушений поведения и трудностей обучения в дошкольном и школьном возрасте, проблем в отношениях с окружающими людьми и, в итоге, - заниженной самооценки [12, с.3].

Актуальность проблемы гиперактивности у детей обусловлена высокой частотой данного синдрома в детском возрасте и его социальной значимостью.

Первое упоминание о гиперактивных детях появилось в специальной литературе порядка 150 лет назад. Немецкий врач-психоневролог Генрих Хоффман описал чрезвычайно подвижного ребенка, назвав его «Непоседа Фил».

Изучением невротических отклонений поведения и учебных трудностей занимались многие ученые, но, несмотря на это, долгое время не существовало научного определения таких состояний. Данное заболевание имеет многочисленные термины: «легкая дисфункция мозга», «гиперкинетический хронический мозговой синдром», «легкое повреждение мозга», «легкая детская энцефалопатия», «гиперкинез», «гиперактивность», «гиперкинетические импульсивные нарушения», «минимальная мозговая дисфункция» и многие другие [2, с.10].

В основе СДВГ лежат разнообразные причины, на развитие которых влияет множество факторов. Также следует отметить, что гиперактивность проявляется в различных формах. Все точки зрения на причину и течение

заболевания можно объединить в три большие группы: биологические, психосоциальные и генетические [2, с.42-43].

Отставание биологического созревания центральной нервной системы у детей с СДВГ не позволяет ребенку адаптироваться к новым условиям существования и нормально переносить интеллектуальные нагрузки [22, 30]. Так как именно нервная система отвечает за развитие всех сенсорных систем. А это в свою очередь объясняет выраженные нарушения в сфере познавательных процессов, которые обусловлены расстройствами слухового гнозиса, недостатками зрительного восприятия, нарушениями обоняния и ощущениями вкуса.

Развитие восприятия старших дошкольников (по ведущим анализаторам) и своевременная коррекция позволит избежать проблем в начальной школе.

На основе актуальности данного вопроса нами была сформулирована тема исследования: «Развитие восприятия детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью».

Объект исследования: процесс развития восприятия детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

Предмет исследования: особенности восприятия детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

Цель работы: изучить особенности развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

В соответствии с целью были определены задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования;
2. Изучить особенности восприятия у детей старшего дошкольного возраста с СДВГ;
3. Определить методы и приемы развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста с СДВГ.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы: анализ психологической и педагогической литературы по теме

исследования, наблюдение за учебно-воспитательным процессом, психолого-педагогический эксперимент, метод анализа результатов экспериментальной работы.

Практическая значимость заключается в том, что материалы исследования данной работы, которые получены в ходе диагностики восприятия старших дошкольников с СДВГ, можно использовать в качестве методической основы как педагогам, работающим с детьми данной категории, так и родителям таких детей, в работе по развитию восприятия по ведущим анализаторам.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «СКО школа-интернат для обучающихся и воспитанников с ОВЗ (НОДА) №4 г. Челябинска», Центра раннего развития «Умница» г. Челябинск. В исследовании приняли участие 6 детей 5-6 лет с СДВГ.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, теоретической и практической части исследования, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

1.1. Понятие восприятия. Развитие восприятия в онтогенезе

Отличительной особенностью ребенка дошкольного возраста является способность эмоционально реагировать на окружающий мир. Ребенок радостно воспринимает окружающий мир, еще не умея давать объективную оценку окружающему, так как не знает всех эталонов. Именно в дошкольном возрасте у детей закладываются основы восприятия.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования задачи развития восприятия являются одними из первостепенных практически по всем областям развития детей. Формируются первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (т.е. форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Также происходит развитие фонематического слуха, понимание на слух текстов, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), восприятие музыки, художественной литературы и фольклора [28].

Восприятие – это один из психических процессов, который заключается в целостном отражении предметов и явлений, действующих в данный момент на органы чувств.

Маклаков А.Г. отмечает, что восприятие происходит благодаря воздействию раздражителей на рецепторные поверхности чувств, посредством анализа и сложной аналитико-синтетической деятельности мозга. В результате

такой деятельности формируется некий целостный образ в совокупности всех воспринятых человеком свойств [11].

Условно восприятие можно представить в виде суммы ощущений, памяти и мышления. При сравнении восприятия и ощущений, можно заметить, что восприятие является более сложным процессом. Если ощущения отражают лишь отдельные свойства объектов, то восприятие, в свою очередь, отражает их целостно. Таким образом, результатом восприятия выступает именно целостный перцептивный образ объекта, а не отдельные его свойства.

Овладение перцептивными действиями требует специального обучения и практики.

В психологических исследованиях Огурцовой С.В. [16] установлено, что скорость узнавая или отражения объекта реального мира во многом определяется тем, насколько восприятие, как процесс, активно (т.е. насколько активно идет отражение этого объекта).

Таким образом, восприятие – это результат деятельности системы анализаторов. Первичный анализатор, что совершается в рецепторах, дополняется сложной аналитико-синтетической деятельностью мозговых отделов анализаторов. В отличие от ощущений, в процессах восприятия формируется образ целостного предмета посредством отражения совокупности всех его свойств. Однако образ восприятия сводится к сумме простых ощущений, хоть она и включает их в свой состав.

Уже в процессе восприятия любой предмет приобретает определенное обобщенное значение и выступает в определенном отношении к другим предметам. Обобщенность является высшим показателем проявления осознанности человеческого восприятия. Также в процессе восприятия проявляется взаимосвязь сенсорной и мыслительной деятельности индивида.

В восприятии отражаются предметы окружающего мира в совокупности различных частей и свойств. При взаимодействии системы анализаторов может возникнуть следствие воздействия комплекса раздражителей различных анализаторов: моторных, слуховых, зрительных, осязательных, обонятельных,

вкусовых. В зависимости от того, какой анализатор является ведущим в процессе восприятия, различают слуховое, зрительное, осязательное, обонятельное и вкусовое восприятие. При этом в каждом из видов восприятия важную позицию занимают двигательные ощущения (моторика).

Построение образа воспринимаемого объекта тесно связано со способом его обследования. При многократном восприятии объекта в процессе обучения происходит видоизменение структуры действий с объектом (за счет погружения).

Существуют разные виды восприятия:

I. Разделение по модальности (по ведущему анализатору):

- Зрительное восприятие;
- Слуховое восприятие;
- Тактильное (осязательное) восприятие;
- Вкусовое восприятие;
- Обонятельное восприятие.

Возможны сочетания различных видов восприятия.

II. Разделение по объекту восприятия:

- Восприятие пространства (включает в себя восприятие величины, формы, расположение предметов относительно друг другу, рельефа, удаленности и направленности);
- Восприятие времени (отражение длительности и последовательности явлений или событий);
- Восприятие движения (отражение направления и скорости пространственного существования предметов);
- Восприятие скорости;
- Восприятие направления;
- Восприятие произведений искусства;
- Восприятие основных явлений жизни человека.

III. Разделение по цели:

- Преднамеренное (произвольное) восприятие (руководствуются раннее поставленной задачей или целью);
- Непреднамеренное (непроизвольное) восприятие (отсутствует волевая активность и цель).
- Разделение по участию других психологических образований:
- Эмоциональное восприятие (связано с эмоциями и чувствами);
- Рациональное восприятие (подчиняется процессу мышления).

В связи с тем, что в эталоне отражены одновременно такие разные свойства объекта, как его размеры, форма, фактура, цвет, то можно сказать, что это целостное и обобщенное представление объекта. В связи с этим регулируется целесообразное поведение. Воспринимать некий объект как образ – значит действовать по отношению к нему.

Исследования психофизиологов показывают, что восприятие является очень сложным процессом, который требует значительной аналитико-синтетической работы. Получаемая информация об объектах и явлениях окружающего мира ни в коей мере не является результатом просто раздражения органов чувств и доведения до коры мозга возбуждения от периферических воспринимающих органов.

Целостное отражение предмета требует выделения из всего комплекса воздействующих признаков основных ведущих с одновременной абстракцией от несущественных. На данном этапе восприятие в формировании перцептивного образа может принимать участие мышление. В это же время следующий этап восприятия требует объединения группы основных существенных признаков и сопоставления комплекса воспринятых признаков с прежними знаниями о предмете, т.е. в процессе восприятия участвует память.

Таким образом, необходимо сделать вывод, что восприятие – это весьма сложный, но вместе с тем – единственный процесс, направленный на познание того, что в данный момент воздействует на человека.

Этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов начинается в дошкольном возрасте.

Образовательной программой в дошкольном учреждении четко определяется тот объект объем сенсорных знаний и умений, которым должны владеть дети каждой возрастной ступени. Следует отметить, что на данном этапе происходит ознакомление как с основными эталонами, так и с их разновидностями.

Сенсорное развитие тесно переплетается с развитием мышления ребенка, так как усвоение отдельных тем выходит за рамки сенсорного воспитания, что значительно усложняет эту работу. При этом важно, чтобы ознакомление с эталонами проходило не просто путем показа и называния, а включало действия детей, направленные на сопоставление разных эталонов, подбор одинаковых, закрепление каждого эталона в памяти. В момент действия с эталонами от детей требуется запоминание и использование называний, что в конечном итоге приводит к закреплению представлений о каждом эталоне и к возможности выполнения действий на их основе по словесно инструкции.

Ознакомление с каждым видом эталонов имеет свои особенности, поскольку с разными свойствами предметов могут быть организованы разные действия.

При ознакомлении с цветами спектра и, особенно, с их оттенками большое значение имеет самостоятельное получение их детьми. В ознакомлении с геометрическими формами и их разновидностями существенную роль имеет обучение детей приему обведения контура с одновременным зрительным контролем за движением руки, а также сопоставление фигур, воспринимаемых зрительно и осязательно. Ознакомление с величиной включает выстраивание предметов или их изображений в сериационные ряды – ряды убывающей или нарастающей величины, а также освоение действий с условными и общепринятыми мерками.

На протяжении всего дошкольного возраста происходит знакомство детей с более тонкими разновидностями эталонных свойств. Наблюдается переход от ознакомления с соотношениями предметов по общей величине к ознакомлению с соотношениями по отдельным протяженностям; от ознакомления с цветами

спектра к ознакомлению с оттенками. Дети постепенно усваивают связи и отношения между эталонами: деление фигур на круглые и прямолинейные; порядок расположения цветов в спектре, группировка цветовых тонов на теплые и холодные и др.

Одновременно с формированием эталонов происходит совершенствование действий восприятия.

Обучение детей способам обследования предметов проходит несколько стадий: от внешних ориентировочных действий (ощупывание, охватывание, обведение контура и т.д.) к действиям, собственно, восприятия (сопоставление, сравнение, группировка, а далее – к выполнению все более сложных глазомерных и глазомерных действий, последовательному рассмотрению и подробному словесному описанию свойств предмета).

На начальном этапе очень важно объяснять способы действия: как надо рассматривать, вслушиваться, припоминать, сравнивать и т.д. – и направлять деятельность детей на самостоятельное использование этих способов к разному содержанию.

Дети, с которыми проводится последовательная работа по обследованию, выделяют и называют большое количество признаков каждого предмета. Это и есть аналитическая мыслительная деятельность ребенка, которая в дальнейшем позволит ему глубже вглядываться в предметы и явления, замечать в них существенные и несущественные стороны, видоизменять их в нужном направлении. В результате систематической образовательной работы формируется наблюдательность.

Названные задачи решаются на специальных занятиях по ознакомлению с окружающей действительностью, в продуктивных видах деятельности, в процессе дидактических игр и упражнений, в процессе труда в повседневной жизни детей. Наиболее эффективными являются те виды деятельности, что выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

К концу дошкольного возраста действия восприятия становятся достаточно организованными и эффективными, чтобы дать сравнительно полное представление о предмете. Образ предмета все более дифференцируется, приближается к реальному предмету, обогащается названием его свойств и качеств, информацией о возможных разновидностях предмета.

Следует отметить, что ребенок начинает быстро узнавать знакомые предметы, замечает их различия и сходства, выполняя тем временем основные перцептивные действия в уме. Перцептивные действия, что совершаются в уме, создают условия для формирования мышления. Восприятие также способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения.

Если в дошкольном возрасте не создать благоприятных условий для развития восприятия, то связанные с ним психические процессы будут формироваться в замедленном темпе, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

СДВГ – это нарушение развития неврологическо-поведенческого характера, при котором ярко выражена гиперактивность малышей наряду с дефицитом внимания. Среди отличительных признаков данного расстройства, наличие которых предоставляет основание для установления диагноза СДВГ, выделяют такие симптомы, как сложность концентрирования внимания, повышенная активность и импульсивность, неподдающаяся управлению.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью распространенное заболевание, изучением которого занимаются как врачи, так и психологи и педагоги.

Неврология рассматривает данное расстройство в качестве устойчивого хронического синдрома, для которого способа излечения по сей день не

найденно. Медики полагают, что СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности) уходит бесследно по мере взросления малышей или взрослые лица приспособляются жить с ним.

По данным оценкам эпидемиологических исследований на 2020 год гиперактивностью страдает от 5 до 8%, а то и даже порядка 11% детей во всем мире. Показатель имеет широкий разброс значений, поскольку при оценивании присутствует субъективность диагностических критериев, учитывается мнение родителей, врачей и даже педагогов, и поведение ребенка может меняться в зависимости от ситуации. Считается, что у мальчиков СДВГ встречается в 3-4 раза чаще, однако не исключается что это связано с их более заметным агрессивным поведением, а невнимательность у девочек гораздо реже сопровождается деструктивным поведением. Симптомы с возрастом снижаются. Только 15% детей с СДВГ (из общего количества гиперактивных) демонстрируют полную ремиссию, как с точки зрения симптомов, так и функциональных нарушений. Повышенная двигательная активность исчезает, как привило, в подростковом возрасте. Но импульсивность и дефицит внимания остается у 70% подростков и 50% взрослых.

Известно, что в основе развития многих случаев СДВГ лежат наследственная предрасположенность и повреждения развивающегося мозга в периоды беременности и родов (то есть пре- и перинатальные патологические факторы), приводящие к нарушениям развития центральной нервной системы.

СДВГ - это наследственное, многофакторное заболевание, при котором генетические факторы - часто в сочетании с факторами окружающей среды - формируют факторы риска возникновения заболевания. Механизмы, лежащие в основе СДВГ, являются сложными и могут быть определены на разных уровнях.

Возникновение симптомов заболевания относят к началу посещения детского сада, а первое ухудшение – к началу обучения в школе. Такая закономерность объясняется неспособностью нервной системы ребенка, справляться с новыми требованиями, предъявляемыми ему в условиях

увеличения психических и физических нагрузок. Максимальная выраженность проявлений синдрома совпадает с критическими периодами становления у детей ЦНС [2, 13 с.].

Зачастую дети с СДВГ на первом году жизни развиваются быстрее своих сверстников. Раньше начинают ходить и говорить, что создает впечатление некой одаренности ребенка. Маленькие дети в определенном возрасте проявляют повышенную активность. Как правило, это происходит в дошкольном возрасте (3-7 лет). В основном, ребенок не может усидеть на одном месте, бегает, прыгает, что-то ломает, ему все интересно. Стремление к познанию мира достигает своего апогея в 3-4 летнем возрасте, когда словарный запас дошкольника сильно обогащается. Ведь именно стадия 3 лет является началом активного развития внимания, памяти и речи. Форсированное (т.е. ускоренное по степени развития) повышение нагрузок в этом возрасте может привести к нарушениям поведения, которые проявляются в виде непослушания и упрямства, а также к отставанию в нервно-психическом развитии. Возраст 6-7 лет – это, пожалуй, самый критический период для становления письменной речи, формирования навыков чтения, произвольного внимания, памяти, целенаправленного поведения и др. функций деятельности ВНС. В дошкольном возрасте дети постоянно в действии. Это приемлемо и адекватно для ребенка. Однако существуют случаи, когда применим термин "гиперактивность".

Дефицит внимания у гиперактивных детей проявляется снижением его концентрации, что является причиной плохого выполнения заданий. Наибольшие трудности дети с СДВГ испытывают в ходе длительных занятий. Они не могут сконцентрироваться на одном предмете, долго заниматься одной и той же деятельностью, так как постоянно переключаются на раздражители. Дошкольники зачастую даже избегают эти занятия, сопротивляются им, выражают свое недовольство. Из-за небрежности и легкомыслия детьми также допускаются ошибки на занятиях непосредственной образовательной деятельности и других ее (деятельности) видах.

Это отклонение от возрастных норм онтогенетического развития. Получается дисфункция нейромедиаторных систем мозга и нарушение регуляции активного внимания и тормозящего контроля.

Особенностью мышления гиперактивных детей является то, что до начала учебной деятельности ведущим остается наглядно-действенное мышление. Таким детям для того, чтобы что-то понять, необходимо «это» потрогать, подвигать, перенести. Не видя перед собой цели, дети не могут держать в памяти определенную последовательность действий, т.к. она для них не определена внутренне. Отсюда хаотичность, отвлекаемость, неумение работать по образцу.

Под гиперактивностью у данной категории детей понимается избыточная двигательная (моторная) активность: дети часто совершают беспокойные движения руками и ногами; не могут усидеть на месте, когда это необходимо; не могут тихо и спокойно играть; часто забираются куда-то, бегают. Следует отметить, что чрезмерная бесцельная двигательная активность имеет стойкий характер. На нее не влияют условия и правила ситуации.

Говоря об особенностях волевых качеств детей с СДВГ, можно с уверенностью заявлять, что ими в большей степени овладевает импульсивное состояние. Импульсивность проявляется у дошкольников в недостатке контроля своего поведения на конкретные требования. Дети отвечают на вопросы, не дослушав до конца; не дожидаются своей очереди; мешают остальным людям (что их окружают), перебивают их; а также они болтливы и несдержанны в беседе (и в самой речи в целом).

Что касается общения, то оно служит источником эмоционального развития детей, занимает важнейшей ролью в формировании их личности. Весь спектр человеческих эмоций возникает и развивается как раз таки в условиях общения детей между собой и взрослыми. Гиперактивные дети зачастую не понимают причин возникающих сложностей в общении и взаимоотношениях со сверстниками. Они упорно пытаются наладить отношения. Лезут, дерутся, демонстрируют себя. Поэтому у них постоянно возникают трудности во

взаимоотношениях с окружающими (со сверстниками, педагогами, родителями). В детском саду они более разговорчивы, чем их сверстники; более склонны к началу общения. Но из-за своей невнимательности и нежеланием долго заниматься одним и тем же, они оказываются не слишком хорошими партнерами. В результате, дети с СДВГ не могут долго играть и успешно общаться.

1.3. Особенности развития восприятия детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

Восприятие, так же как и ощущения, можно классифицировать по преобладающей той или иной модальности:

- Зрительное восприятие;
- Слуховое восприятие;
- Тактильное (осязательное) восприятие;
- Вкусовое восприятие;
- Обонятельное восприятие.

Такое разделение происходит по ведущему анализатору.

Зрительное восприятие.

Особенностью детей с СДВГ является неполная обработка входящей зрительной информации. Трудности ребенка обусловлены не плохим зрением, а неспособностью головного мозга перерабатывать все поступающие сигналы. У ребенка может быть искаженное «видение» букв и цифр, и, следовательно, могут возникнуть грядущие проблемы в чтении и письме.

Для того чтобы та информация, что была упущена ребенком, могла перерабатываться головным мозгом, необходимо повторять несколько раз; или же быть по воздействию более интенсивной.

У детей с СДВГ часто нарушена зрительно-моторная координация. Такие дети недостаточно хорошо контролируют глазами то, что делают своими телодвижениями.

Дефицит зрительного восприятия и зрительно-моторной координации являются фундаментом когнитивных функций (зрительно-пространственный анализ, чтение, рисование, письмо, конструирование). Развитие зрительной системы во многом зависит от вестибулярной, проприоцептивной и тактильной системы. Поэтому зачастую первопричиной расстройства является обработка зрительных сенсорных импульсов, при которой «исправляется» нарушенная интеграция зрительных ощущений.

Дети с диагностированной гиперактивностью часто обладают пониженной чувствительностью к зрительным сигналам (у них снижена чувствительность, поэтому возникают трудности с отслеживанием, различением). В качестве объективных примеров, можно привести следующее: дети с трудом видят «полную картину», т.е. фокусируются на деталях или узорах; с трудом или же не всегда верно различают цвета, формы и размеры предметов; с трудом находят различия на картинках, в словах, символах и объектах; путают лево и право; испытывают сложности с пространственными связями, могут наткнуться на объекты, а также людей.

Слуховое восприятие.

Халецкая О.В., после анализов проведенных диагностик, пришла к выводу, что у детей с СДВГ к 6-7 годам имеются ярко выраженные различия от детей с нормой в развитии в слухо-моторной координации.

Выраженные нарушения в сфере познавательных процессов связаны с расстройствами слухового гнозиса. Изменения слухового узнавания информации проявляются в неспособности правильно оценить звуковые комплексы, которые состоят из серии последовательных звуков, невозможности их воспроизвести.

Дефицит переработки слуховой и слухоречевой информации наиболее опасен тем, что может привести к замедлению речевого развития ребенка с СДВГ, а также к недоразвитию коммуникационных навыков. Ярче всего это проявляется в возникновении трудностей в обработке и интерпретации нужной

слуховой информации, когда она предъявляется в условиях зашумленной другими звуками среды.

Дети с СДВГ любят громкие звуки, кажется, что «шумят ради шума»; отвлекаются на громкие или неожиданные звуки; с трудом вспоминают или понимают сказанное; порой не уверены в том, откуда взялся звук. Ребенок данной категории может разговаривать сам с собой, выполняя задание; вынуждает других повторять указания, часто переспрашивает.

Тактильное (осязательное) восприятие.

Известно, что в основе развития всех сенсорных систем, а в частности периферической нервной системы, которая отвечает за взаимодействие с окружающим миром, передачу информации о нем в мозг и правильную реакцию на внешние раздражители, лежит развитие всех форм чувствительности.

Психологи давно заметили закономерность: чем больше тактильных, вкусовых и обонятельных раздражителей имеется в жизни ребенка как с СДВГ, так и с нормой в развитии, тем более богатым становится знаниями его мир. Ведь именно дошкольный возраст является сензитивным (сенситивным) периодом для развития восприятия, на основе которого развиваются остальные высшие психические функции.

Дошкольник с СДВГ неправильно оценивает степень сокращения и растягивания мышц при выполнении заданий или действий; не контролирует степень давления при письме/рисовании (получается либо слишком бледный рисунок, либо от усилия ломается карандаш); путает «тяжелое» и «легкое»; любит обниматься; слишком сильно стучит игрушками или предметами; любит шумные, энергичные игры.

Гиперактивный ребенок часто имеет трудности с мелкой моторикой (застегивание пуговиц); с трудом определяет физические характеристики объемов, форму, размер, текстуру, температуру, массу и т.д.

Вкусовое и обонятельное восприятие.

Обоняние и ощущение вкуса имеют предметный характер. Запахи имеют сигнальное значение, вкусовые ощущения имеют контактный характер. На качество ощущений ребенка с гиперактивностью влияют его психическое и физическое состояние (например, чувство голода или утомление).

При развитии вкусового восприятия у ребенка с СДВГ применяется комплекс упражнений, предусматривающий использование различных раздражителей вкуса. Исходя из знаний о чувствительности ребенка, можно охарактеризовать степень развития его вкусового восприятия. При гиперчувствительности, ребенок с гиперактивностью капризен в еде; избегает приправленных, острых, сладких или соленых продуктов питания (предпочитает простую пищу). При сниженной чувствительности к оральным сигналам (пониженная чувствительность) ребенок может пробовать «на вкус» или жевать несъедобные предметы; предпочитает наоборот пищу с сильным вкусом (будь та слишком сладкой, кислой, острой или соленой); ведет себя так, будто все имеет одинаковый вкус.

В ходе развития обонятельного восприятия гиперактивного ребенка используется стимуляция посредством резких и слабых раздражителей, что напрямую зависит от типа нарушения чувствительности ребенка: гиперчувствительность или гипочувствительность.

При гиперчувствительности ребенок с дефицитом внимания и гиперактивностью может отказаться от приема той или иной пищи только из-за запаха; способен определить нравится ли ему новое место пребывания или новый для него человек (собеседник) по запаху; отрицательно реагирует на запахи, которые чаще всего незаметны для других людей [35].

Ребенок с гипочувствительностью (пониженной чувствительностью) не чувствует запахов, на которые обычно жалуются другие люди; с трудом различает между собой неприятные запахи (будто все одинаково неприятно пахнут), но при этом нельзя исключить и то, что ребенок может съесть что-то ядовитое, т.к. не сразу смог определить приятен или неприятен запах [35].

Вывод по первой главе

Восприятие – весьма сложный, и одновременно единственный, процесс, который направлен на познание того, что в данный момент действует на человека. Его основная функция заключается в целостном отражении предметов и явлений, посредством действующих в данный временной промежуток раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

Развитие у ребенка восприятия и формирование представлений об окружающем мире, о свойствах предметов – это и есть сенсорное восприятие ребенка. Значение такого развития в дошкольном возрасте, в частности в старшем дошкольном возрасте, трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования работы органов чувств и накопления знаний и представлений об окружающей действительности. На протяжении всего дошкольного возраста происходит знакомство детей с основными, а затем и с более тонкими разновидностями эталонных свойств. Наряду с этим, одновременно, происходит совершенствование действий восприятия. По ведущему анализатору восприятие бывает: зрительным, слуховым, тактильным (осязательным), вкусовым и обонятельным. Обучение дошкольников способам обследования предметов происходит от внешних ориентировочных действий к действиям восприятия (оценке, анализу).

Если в дошкольном возрасте не создать благоприятных условий для развития восприятия, то связанные с ним психические процессы будут формироваться в замедленном темпе, что затруднит дальнейшее освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте, отяготит и усложнит работу познавательной сферы.

СДВГ – одно из распространенных комплексных неврологических расстройств, которое характеризуется нарушенным поведением, проявляющееся в неуместной избыточной активности, трудностями в обучении и недоразвитии навыков социализации и коммуникации, в связи с нарушениями

концентрации внимания и неспособности к организованной, целенаправленной деятельности.

Как правило, данное неврологическо-поведенческое расстройство начинается в детском возрасте, самый пик проявления синдрома приходится на старший дошкольный возраст.

Восприятие у детей с СДВГ старшего дошкольного возраста нарушено в том числе. И проявляется оно следующим образом.

Зрительное восприятие гиперактивных детей сопровождается неполной обработкой входящей зрительной информации, которое обусловлено неспособностью головного мозга перерабатывать все поступающие сигналы.

Нарушение слухового восприятия представлено в неспособности правильно оценивать звуковые комплексы и невозможности их воспроизвести.

Дошкольник с СДВГ неправильно оценивает степень сокращения и растягивания мышц при выполнении каких-либо телодвижений, а так же не контролирует приложенную для реализации действия силу, что позволяет делать выводы о несформированности тактильного восприятия ребенка.

Дети с СДВГ обладают либо сверхчувствительностью, либо наоборот пониженной чувствительностью к запаху и вкусовым ощущениям.

Таким образом, ребенку с СДВГ в старшем дошкольном возрасте очень важно развить восприятие по модальности (ведущему анализатору). Ведь если это не сделать в дошкольном возрасте, то уже в школьном и более старшем возрасте у ребенка возникнут серьезные проблемы с синтезом и анализом информации, которая поступает в ходе воздействия раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств. Ведь от восприятия зависят все остальные когнитивные процессы ребенка. Поэтому развитию данного психического процесса необходимо уделять особое внимание.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

2.1. Методы и приемы диагностики восприятия детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

Гиперактивность часто сопровождается нарушением высших психических процессов, таких как: память, мышление, речь, воображение, внимание, восприятие. Восприятие является основополагающим процессом. Ведь именно от восприятия окружающей действительности складываются представления и знания ребенка.

Для того чтобы правильно и уместно применять методы и приемы развития восприятия, сперва необходимо продиагностировать степень работоспособности ведущих анализаторов. После чего мы узнаем, как органы чувств ребенка с СДВГ реагируют на действующие раздражители.

Диагностика зрительного восприятия.

1. Методика «Найди и вычеркни» (Е.В. Доценко) [7].

Цель: диагностическое исследование зрительного восприятия старших дошкольников.

Выбор этой методики обосновывается тем, что тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения зрительного восприятия и внимания ребенка. Эта методика адаптирована для детей дошкольного возраста, ее можно проводить в виде игры, в ней использованы знакомые детям изображения.

Ребенку показывается бланк, на котором в случайном порядке даны изображения простых фигур: треугольник, прямоугольник, флажок, круг, звезда, половинка круга (приложение 1).

Инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных фигурок. Когда я скажу тебе

«начинай», ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать те фигурки, которые я назову. Искать и зачеркивать их надо до тех пор, пока я не скажу слово «стоп». Ты должен сразу остановиться и показать, какую фигуру увидел последней. После этого я отмечу это место и снова скажу «начинай». После этого ты продолжишь делать то же самое – искать и вычеркивать фигуры. Так будет несколько раз, пока я не скажу «конец». На этом игра закончится».

Ребенок работает 2,5 минуты, в течение которых 5 раз через каждые 30 секунд ему говорят «стоп».

Для проведения этой методики необходим бланк, секундомер, карандаш для ребенка и ручка для экспериментатора. На бланке фиксируется имя ребенка, его возраст, дата обследования.

Обработка и оценка результатов происходит по данной формуле:

$$S = (0,5 * N - 2,8 * n) / t \quad (t = 30 \text{ и } 150)$$

Попытка 1; 2; 3; 4; 5; общий результат.

При обработке определяется количество фигур, просмотренных ребенком в течение 2,5 минут, а также отдельно за каждый 30 секундный интервал.

S – показатель продуктивности и устойчивости внимания и работоспособности зрительного восприятия;

N – количество изображений, просмотренных ребенком за время работы;

t – время работы;

n – количество ошибок, допущенных за время работы. Ошибками считаются пропущенные нужные или зачеркнутые ненужные изображения.

Соответствие баллов и показателя «S» продемонстрировано в таблице 1.

Таблица 1 – Соответствие показателей с присваиваемыми баллами.

Значение показателя «S»	Количество присваиваемых баллов
> 1,25	10
1,00 – 1,25	8 – 9
0,75 – 1,00	6 – 7
0,50 – 0,75	4 – 5

0,24 – 0,50	2 – 3
0,00 – 0,23	0 – 1

10 баллов – «высокий» уровень;

8 – 9 баллов – «приемлемый» уровень;

4 – 7 баллов – «средний» уровень;

2 – 3 балла – «низкий» уровень;

0 – 1 балл – «очень низкий» уровень.

2. Методика «Чего не хватает?» (Р.С. Немов) [14].

Цель: исследование зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста.

Суть этой методики состоит в том, что ребенку дошкольного возраста предлагается серия из 7 картинок (приложение 2). На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.

Так же следует отметить, что картинный материал для проведения данной диагностической методики в данной квалификационной работе нами был заменен, в связи с утерянной актуальностью некоторых изображений. Таким образом, для того, что каждый ребенок старшего дошкольного возраста мог без особого труда определить, что за предмет перед ним представлен, использовались следующие изображения: ножницы [14], стул [18], лицо [18], цветок [18], очки [5], зонт [5].

Инструкция: «На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали. Посмотри внимательно на каждую картинку и назови отсутствующую деталь».

Проводящий психодиагностику фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания, с помощью секундомера или секундной стрелки часов. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития зрительного восприятия ребенка.

Оценка результатов:

Оценки даются в баллах (в десятибалльной системе) и представляются в интервалах, являющихся непосредственным основанием для производства выводов об уровне психического развития. Наряду с такими общими выводами ребенок в результате обследования по той или иной методике получает частные оценки, которые позволяют более тонко судить об уровне его развития. Точные критерии оценок в десятибалльной системе не заданы по той причине, что априори, до получения достаточно большого опыта применения методик, их определить невозможно. В связи с этим, исследователю разрешается прибавлять или отнимать один-два балла (в пределах заданного диапазона оценок) за наличие или отсутствие усердия со стороны ребенка в процессе его работы над психодиагностическим заданием. Такая процедура в целом мало влияет на конечные результаты, но позволяет лучше дифференцировать детей.

10 баллов (уровень развития зрительного восприятия «очень высокий») – ребенок справился с заданием за время меньшее, чем 25 секунд, назвав при этом все 7 недостающих на картинке предметов;

8-9 баллов (уровень «высокий») – время поиска всех недостающих предметов заняло 26-30 секунд;

6-7 баллов (уровень «средний») – время поиска всех недостающих предметов заняло 31-35 секунд;

4-5 баллов (уровень «ниже среднего») – время поиска всех недостающих предметов составило 36-40 секунд;

2-3 балла (уровень «низкий») – время поиска всех недостающих предметов составило 41-45 секунд;

0-1 балл (уровень «очень низкий») – время поиска всех недостающих предметов составило в целом больше, чем 45 секунд.

3. Методика «Какого цвета кружки?» [26].

Цель: изучить особенности восприятия цвета у детей старшего дошкольного возраста с СДВГ.

Оборудование: картонные кружки (окрашенные в основные цвета: красный, желтый, синий, зелёный, белый, черный; и оттеночные: розовый,

фиолетовой, оранжевой и голубой). Картонные коробочки соответствующих цветов и оттенков.

Проведение данной диагностики проходит в три этапа заданий.

Первый этап. Исследователь ставит перед ребенком цветные коробочки и даёт набор цветных кружков (по 3 штуки каждого цвета). Просит ребенка разложить кружки по коробочкам в соответствии с их цветом, не называя сам цвет.

Второй этап. Перед ребенком раскладывают цветные кружки и просят найти цвет в соответствии с его названием, которое озвучивает сам исследователь.

Третий этап. Ребёнку дают десять кружков разных цветов. Затем просят назвать цвет каждого. Если ребенок называет кружки близких цветов одинаково, то его просят сказать, одинаковые ли они по цвету.

Обработка данных:

«Высокий» уровень – ребёнок правильно выполняет задания на дифференцировку всех основных цветов и трех - четырех оттенков.

«Средний» уровень – ребёнок правильно выполняет задания относительно всех основных цветов и одного – двух оттенков.

«Низкий» уровень – ребёнок справляется со всеми заданиями, но только относительно основных цветов.

Диагностика слухового восприятия.

1. Методика «Что звучит?»

Цель: определение уровня сформированности слухового восприятия неречевых звуков.

Материалы: баночки с сыпучими продуктами разной величины: горох, рис, пшено и манная крупа.

Ход методики: ребенок сначала слушает и запоминает звучание каждого продукта при встряхивании баночки. Затем, по очереди встряхивая баночки, педагог просит ребенка отгадать, что в них насыпано.

Оценка результатов:

0-1 ошибка («высокий» уровень) – ребенок без ошибок и затруднений справился с заданием.

2-3 ошибки («средний» уровень) – ребенок сомневался в своем ответе или неправильно определял звук.

4-5 ошибки («низкий» уровень) – ребенок не справился с заданием.

2. Методика «Повтори ритм»

Цель: выявление уровня развития слухового восприятия детей с помощью воспроизведения ритмического рисунка.

Материалы: Ручка или карандаш

Ход методики: педагог отстукивает ритм: // // с постепенным усложнением // / // /; / // / // и отдалением или приближением. Ребенок должен воспроизвести вариант предложенного ритмического рисунка.

Оценка результатов:

0-1 ошибка («высокий» уровень развития слухового восприятия) – ребенок с легкостью уловил ритм и выполнил задание без ошибок.

2-3 ошибки («средний» уровень) – ребенок затруднялся повторить ритмический рисунок правильно.

4-5 ошибки («низкий» уровень) – ребенок не справился с заданием, не смог повторить услышанный ритмический рисунок, либо не понял задания.

3. Методика «Фонематический компонент слухового восприятия» [12].

Цель: исследование возможности восприятия и воспроизведения слогов с фонетически близкими звуками (слуховая и произносительная дифференциация фонем).

Инструкция: экспериментатор, сидя сбоку от ребёнка, даёт следующую инструкцию: "Сейчас я буду читать тебе слоги, а ты внимательно слушай и повторяй". При произнесении слогов лицо экспериментатора экранируется (закрывается) в целях устранения возможности чтения с губ. Ребёнок повторяет слоги.

Материал исследования представлен в виде слоговых рядов из двух слогов: МА – НА; БА – МА; БА – ПА; МЯ – МА; ТА – ДА; НА – ГА; ГА – КА.

Критерии оценки:

«Высокий» уровень - 3-4 балла

«Средний» уровень - 1-2 балла

«Низкий» уровень - 0 баллов

Диагностика тактильного восприятия.

1. Методика «Узнай на ощупь» [25]

Цель: исследование особых свойств – целостности и предметности, восприятия формы.

Материал: набор предметов (карандаш, ложка, шарик/мячик, кисточка, катушка, пуговица, линейка, кубик, пирамидка).

Ход методики: ребенку завязывают платком глаза, и поочередно дают в руки предметы, которые он должен узнать на ощупь. Предметы можно положить в мешочек или коробку и узнавать предметы, используя только одну руку (чередую, то правую, то левую руку). Предметы должны быть знакомы ребенку.

Следует наблюдать за особенностями движения рук, пальцев; отмечать точность и скорость узнавания.

Можно попросить ребенка назвать качества предметов, спрашивая его: «Какой это предмет? А еще какой? Какая у него поверхность, форма? Что ты еще чувствуешь?».

Оценка результатов:

«Высокий» показатель – ребенок безошибочно выполнил задание, быстро справился с определением и названием предметов.

«Средний» – ребенок допустил незначительные ошибки, но после помощи (подсказок) педагога исправил их.

«Ниже среднего» – ребенок с трудом справился с заданием, допускал многочисленные ошибки, отказывался принимать помощь взрослого.

«Низкий» – ребенок совершенно не справился с заданием, отказался его выполнять, ссылаясь на свое незнание и т.п.

2. Методика «Найди такой же»

Цель: изучить особенности осязательного восприятия длины, толщины, формы, материала предметов.

Инструкция: Ощупай предмет. Запомни, какой он по длине. Найди среди представленных предметов предмет такой же длины; толщины; формы; материала.

Аналогично: предмет, такой по форме, по толщине, предмет, сделанный из такого же материала.

Ход методики: ребенку поочередно предлагается 4 мешка, в каждом находится 1 предмет. После осязательного восприятия каждого предмета, исследователь предлагает ребенку 3 исходных, по данному признаку, предмета. В случае затруднений осязательное восприятие предмета-образца может повторяться не более 2 раз.

Обработка данных:

Полученные данные ранжируются в четыре уровня.

«Высокий» уровень – ребенок безошибочно выполнил задание на выявление правильных предметов по всем основным осязательным показателям (форма, толщина, материал, длина).

«Средний» уровень – ребенок допустил ошибки в одном-двух показателях.

«Ниже среднего» – ребенок с трудом справился с заданием, допустив ошибки в трех осязательных показателях.

«Низкий» уровень – ребёнок не справился с заданием.

3. Методика «На что похоже?»

Цель: изучить особенности тактильного восприятия детей, умения сопоставлять предметы на ощупь с геометрическими фигурами.

Материал: изображения с геометрическими фигурами (круг, шар, квадрат, куб, треугольник, овал, прямоугольник), мешочек с предметами соответствующей формы (круглая пуговица, яблоко, квадратная карточка, кубик, треугольная линейка, игрушечный овальный огурец, прямоугольный конверт).

Перед детьми лежат картинки с изображением геометрических фигур. Задача ребенка опустить обе руки в мешочек и, не доставая предмет, назвать его геометрическую форму. После ответа – предмет изымается из мешочка.

Оценка результатов:

«Высокий» показатель – ребенок безошибочно выполнил задание, быстро справился с определением и названием геометрической фигуры.

«Средний» – ребенок допустил незначительные ошибки, но после помощи (подсказок) педагога исправил их.

«Ниже среднего» – ребенок с трудом справился с заданием, допускал многочисленные ошибки, отказывался принимать помощь взрослого.

«Низкий» – ребенок совершенно не справился с заданием, отказался его выполнять, ссылаясь на свое незнание и т.п.

Диагностика обонятельного и вкусового восприятия.

1. Методика «Определи»

Цель: диагностика обонятельного восприятия ребенка.

Материал: 4 стакана с одинаково окрашенной жидкостью (в 1 стакан для запаха добавлен шампунь, остальные без запаха).

Ход методики: ребенку предлагают поочередно понюхать одинаково окрашенные растворы с запахом и без запаха. Задача ребенка заключается в том, чтобы определить какой из них пахнет.

Оценка результатов:

«Высокий» уровень – ребенок безошибочно справился с заданием.

«Средний» уровень – ребенок допустил одну ошибку.

«Низкий» уровень – ребёнок не справился с заданием, или допустив больше ошибок.

2. Методика на основе работы М.А. Альтшулера [33]

Цель: диагностирование работы обонятельного анализатора.

Материал: 6 емкостей с раствором (на 30 мл воды приходится пару капель ароматизированной жидкости) – 3 емкости с цитрусовым запахом, 3 – с травяным запахом.

Ход методики: пахучее вещество подносят исследуемому ребенку в небольших емкостях. Сама емкость закрыта крышкой, в которой сделаны многочисленные дырки (с целью оградить ребенка от возможного обливания жидкостью). Ребенок делает глубокий вдох из каждой емкости (при необходимости можно повторить, но не больше 3 раз). После принюхивания к каждому запаху ребенок делает перерыв в 1 минуту, чтобы исключить возможную утомляемость обонятельного анализатора. Задача ребенка состоит в том, чтобы найти отличающиеся емкости от остальных по запаху.

Оценка результатов:

«Высокий» уровень – ребенок безошибочно справился с заданием.

«Средний» уровень – ребенок допустил пару ошибок.

«Низкий» уровень – ребёнок не справился с заданием.

3. Методика «Исключение лишнего»

Цель: диагностика вкусового восприятия ребенка.

Материал: 4 стакана питьевой водой (3 стакана со сладкой водой, 1 стакан – с соленой).

Ход методики: исследователь ставит перед ребенком 4 стакана с питьевой водой. Задача дошкольника определить, делая из каждого стакана по глотку, в каких стаканах сладкая вода, а в каких – соленая.

Полученные данные ранжируются в три уровня:

«Высокий» уровень – ребенок безошибочно справился с заданием.

«Средний» уровень – ребенок допустил 1-2 ошибки.

«Низкий» уровень – ребёнок не справился с заданием.

4. Методика «Определи на вкус»

Цель: исследование вкусовых ощущений.

Материал: маленькие кусочки продуктов, соответствующих основным вкусовым ощущениям (лимон, соленый огурец, изюм, горький шоколад).

Ход диагностики: перед проведением диагностики с ребенком повторяют виды вкусовых ощущений, какие бывают: кислые, соленые, сладкие, горькие. После этого ребенку по очереди предлагают определить вкус продуктов: лимон

– кислый, соленая вода – соленая, кусочек изюм – сладкий, кусочек горького шоколада – горький.

Оценка результатов:

«Высокий» уровень – ребенок безошибочно справился с заданием.

«Средний» уровень – ребенок допустил ошибку.

«Низкий» уровень – ребёнок допустил несколько ошибок.

2.2. Состояние восприятия детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Анализ результатов экспериментальной работы

Нами была проведена диагностика состояния восприятия детей с СДВГ старшего дошкольного возраста. В исследовании приняло участие 6 детей старшего дошкольного возраста. Исследование проходило на базе МБОУ «школа-интернат №4» и ЦРР «Умница», в городе Челябинске. Результаты проведенного обследования зафиксированы в таблицах.

Ребенок: Егор, 7 лет (воспитанник МБОУ школа-интернат №4 (ДС)). Данные о диагностировании ребенка внесены в таблицу 2.

Таблица 2 – Ответы и результаты Егора

Методики диагностики	Ответы ребенка	Результат (оценка)
Зрительное восприятие		
Методика «Найди и вычеркни»	1) $(0,5 \cdot 36 - 2,8 \cdot 0) / 30 = 0,6$; 2) $(0,5 \cdot 22 - 2,8 \cdot 1) / 30 = 0,27$; 3) $(0,5 \cdot 27 - 2,8 \cdot 0) / 30 = 0,45$; 4) $(0,5 \cdot 37 - 2,8 \cdot 1) / 30 = 0,52$; 5) $(0,5 \cdot 18 - 2,8 \cdot 2) / 30 = 0,11$; общий результат: $(0,5 \cdot 140 - 2,8 \cdot 4) / 150 = 0,39$.	Ребенок набрал 3 балла («низкий» уровень развития зрительного восприятия, устойчивости и продуктивности внимания).
Методика «Чего не хватает?»	Справился с заданием; время выполнения задания диагностики заняло 33 секунды.	Ребенок набрал 7 баллов («средний» уровень развития зрительного восприятия).
Методика «Какого цвета кружки?»	Справился со всеми заданиями диагностики, но только относительно основных цветов.	«Низкий» уровень развития цветовосприятия.
Слуховое восприятие		

Методика «Что звучит?»	Было допущено две ошибки.	«Средний» уровень развития слухового восприятия.
Методика «Повтори ритм»	Затруднялся в повторении ритмического рисунка.	«Средний» уровень слухового восприятия.
Методика «Фонематический компонент слухового восприятия»	Правильно «улавливал» и произносил звуки.	Ребенок набрал 4 балла («высокий» уровень развития слухового восприятия).
Тактильное восприятие		
Методика «Узнай на ощупь»	Безошибочно выполнил задание.	«Высокий» показатель сформированности тактильного восприятия.
Методика «Найди такой же»	Правильно справился только с определением предмета по длине.	Уровень развития осязательного восприятия «ниже среднего».
Методика «На что похоже?»	С трудом справился с заданием; ошибки допущены в определении прямоугольника и овала.	Показатель развития тактильных ощущений «ниже среднего».
Обонятельное и вкусовое восприятие		
Методика «Определи»	Безошибочно справился с заданием по определению запаха.	«Высокий» показатель развития обонятельного восприятия.
Методика на основе работы М.А. Альтшулера	Справился с заданием, допустив пару ошибок.	«Средний» уровень развития обонятельного восприятия.
Методика «Исключение лишнего»	Справился с заданием, допустив одну ошибку.	«Средний» уровень развития вкусового восприятия.
Методика «Определи на вкус»	Справился с определением на вкус – сладкого, соленного и кислого; определить горькое – не смог.	«Средний» показатель развития вкусовых ощущений (вкусового восприятия).

Ребенок: Ярослав, 5 лет (воспитанник МБОУ школа-интернат №4 (ДС)).

Данные о диагностировании ребенка внесены в таблицу 3.

Таблица 3 – Ответы и результаты Ярослава

Методики диагностики	Ответы ребенка	Результат (оценка)
Зрительное восприятие		
Методика «Найди и вычеркни»	1) $(0,5*26-2,8*0)/30=0,43$; 2) $(0,5*20-2,8*2)/30=0,14$; 3) $(0,5*2-2,8*1)/30=0,27$; 4) $(0,5*17-2,8*0)/30=0,28$; 5) $(0,5*19-2,8*1)/30=0,22$; общий результат: $(0,5*104-2,8*4)/150=0,27$.	Ребенок набрал 2 балла («низкий» уровень развития зрительного восприятия, устойчивости и продуктивности внимания).
Методика «Чего не хватает?»	Справился с заданием; время выполнения задания диагностики заняло 46 секунд.	Ребенок набрал 1 балл («очень низкий» уровень развития зрительного восприятия).
Методика «Какого цвета»	Правильно выполнил задание	«Высокий» уровень развития

кружки?»	на дифференцировку всех основных цветов и трех оттенков.	цветовосприятия.
Слуховое восприятие		
Методика «Что звучит?»	Не справился с заданием.	«Низкий» уровень развития слухового восприятия.
Методика «Повтори ритм»	С большим трудом понял, что от него требуется; не справился с заданием.	«Низкий» уровень слухового восприятия.
Методика «Фонематический компонент слухового восприятия»	С трудом воспринимал звуки на слух.	Ребенок набрал 1 балл («средний» уровень развития слухового восприятия).
Тактильное восприятие		
Методика «Узнай на ощупь»	С трудом справился с заданием, допускал ошибки.	Показатель уровня развития тактильного восприятия «ниже среднего».
Методика «Найди такой же»	Правильно справился только с определением предмета по форме.	Уровень развития осязательного восприятия «ниже среднего».
Методика «На что похоже?»	С трудом справился с заданием, не реагировал на подсказки; ошибки в определении шара, куба, прямоугольника и овала.	Показатель развития тактильных ощущений «ниже среднего».
Обонятельное и вкусовое восприятие		
Методика «Определи»	Безошибочно справился с заданием по определению запаха.	«Высокий» показатель развития обонятельного восприятия.
Методика на основе работы М.А. Альтшулера	Справился с заданием, не допустив ни одной ошибки.	«Высокий» уровень развития обонятельного восприятия.
Методика «Исключение лишнего»	Справился с заданием, допустив две ошибки.	«Средний» уровень развития вкусового восприятия.
Методика «Определи на вкус»	Справился с определением на вкус – сладкого, горького и кислого; определить соленое – не смог.	«Средний» показатель развития вкусовых ощущений (вкусового восприятия).

Ребенок: Тимофей, 6 лет (воспитанник МБОУ школа-интернат №4 (ДС)).

Данные о диагностировании ребенка внесены в таблицу 4.

Таблица 4 – Ответы и результаты Тимофея

Методики диагностики	Ответы ребенка	Результат (оценка)
Зрительное восприятие		
Методика «Найди и вычеркни»	1) $(0,5*20-2,8*2)/30=0,14$; 2) $(0,5*16-2,8*0)/30=0,26$; 3) $(0,5*22-2,8*0)/30=0,36$; 4) $(0,5*22-2,8*1)/30=0,27$; 5) $(0,5*20-2,8*2)/30=0,14$; общий результат: $(0,5*100-$	Ребенок набрал 2 балла («низкий» уровень развития зрительного восприятия, устойчивости и продуктивности внимания).

	$2,8*5)/150=0,24.$	
Методика «Чего не хватает?»	Справился с заданием; время выполнения задания диагностики заняло 41 секунду.	Ребенок набрал 3 балла (уровень развития зрительного восприятия «низкий»).
Методика «Какого цвета кружки?»	Правильно выполнил задание на относительно всех основных цветов и одного оттенка.	«Средний» уровень развития цветовосприятия.
Слуховое восприятие		
Методика «Что звучит?»	Было допущено две ошибки.	«Средний» уровень развития слухового восприятия.
Методика «Повтори ритм»	Не справился с заданием.	«Низкий» уровень слухового восприятия.
Методика «Фонематический компонент слухового восприятия»	Правильно «улавливал» и произносил звуки.	Ребенок набрал 3 балла («высокий» уровень развития слухового восприятия).
Тактильное восприятие		
Методика «Узнай на ощупь»	Допускал ошибки, отказывался принимать помощь.	Показатель уровня развития тактильного восприятия «ниже среднего».
Методика «Найди такой же»	Правильно справился только с определением предмета по форме.	Уровень развития осязательного восприятия «ниже среднего».
Методика «На что похоже?»	С трудом справился с заданием, в ходе которого были допущены ошибки (в определении шара, треугольника и прямоугольника).	Показатель развития тактильных ощущений «ниже среднего».
Обонятельное и вкусовое восприятие		
Методика «Определи»	Безошибочно справился с заданием по определению запаха.	«Высокий» показатель развития обонятельного восприятия.
Методика на основе работы М.А. Альтшулера	Не справился с заданием.	«Низкий» уровень развития обонятельного восприятия.
Методика «Исключение лишнего»	Не допустив ошибок, справился с заданием.	«Высокий» уровень развития вкусового восприятия.
Методика «Определи на вкус»	Безошибочно справился с заданием.	«Высокий» показатель развития вкусовых ощущений (вкусового восприятия).

Ребенок: Ольга, 5 лет (воспитанник ЦРР «Умница»). Данные о диагностировании ребенка внесены в таблицу 5.

Таблица 5 – Ответы и результаты Ольги

Методики диагностики	Ответы ребенка	Результат (оценка)
Зрительное восприятие		

Методика «Найди и вычеркни»	1) $(0,5*23-2,8*1)/30=0,29$; 2) $(0,5*18-2,8*0)/30=0,3$; 3) $(0,5*18-2,8*0)/30=0,3$; 4) $(0,5*20-2,8*1)/30=0,24$; 5) $(0,5*21-2,8*3)/30=0,07$; общий результат: $(0,5*100-2,8*5)/150=0,24$.	Ребенок набрал 2 балла («низкий» уровень развития зрительного восприятия, устойчивости и продуктивности внимания).
Методика «Чего не хватает?»	Справился с заданием; время выполнения задания диагностики заняло 36 секунд.	Ребенок набрал 5 баллов (уровень развития зрительного восприятия «ниже среднего»).
Методика «Какого цвета кружки?»	Справился со всеми заданиями диагностики, но только относительно основных цветов.	«Низкий» уровень развития цветовосприятия.
Слуховое восприятие		
Методика «Что звучит?»	Было допущено две ошибки.	«Средний» уровень развития слухового восприятия.
Методика «Повтори ритм»	Девочка с большим трудом поняла, что от нее требуется; не справилась с заданием.	«Низкий» уровень слухового восприятия.
Методика «Фонематический компонент слухового восприятия»	С трудом воспринимала звуки на слух.	Ребенок набрал 2 балла («средний» уровень развития слухового восприятия).
Тактильное восприятие		
Методика «Узнай на ощупь»	С трудом справилась с заданием, при этом присутствовали многочисленные ошибки.	Показатель уровня развития тактильного восприятия «ниже среднего».
Методика «Найди такой же»	Правильно справилась с определением предмета по форме и длине.	Уровень развития осязательного восприятия «средний».
Методика «На что похоже?»	С трудом справилась с заданием, не реагировала на подсказки; были допущены ошибки (в определении шара, квадрата и прямоугольника).	Показатель развития тактильных ощущений «ниже среднего».
Обонятельное и вкусовое восприятие		
Методика «Определи»	Справилась, но допустила незначительные ошибки, после подсказки – исправила.	«Средний» показатель развития обонятельного восприятия.
Методика на основе работы М.А. Альтшулера	Не справилась с заданием.	«Низкий» уровень развития обонятельного восприятия.
Методика «Исключение лишнего»	Не допустив ошибок, справилась с заданием.	«Высокий» уровень развития вкусового восприятия.
Методика «Определи на вкус»	Справилась с определением на вкус – сладкого, соленного и кислого; определить горькое – не смогла.	«Средний» показатель развития вкусовых ощущений (вкусового восприятия).

Ребенок: Мария, 6 лет (воспитанник ЦРР «Умница»). Данные о диагностировании ребенка внесены в таблицу 6.

Таблица 6 – Ответы и результаты Марии

Методики диагностики	Ответы ребенка	Результат (оценка)
Зрительное восприятие		
Методика «Найди и вычеркни»	1) $(0,5*26-2,8*2)/30=0,24$; 2) $(0,5*24-2,8*2)/30=0,21$; 3) $(0,5*30-2,8*1)/30=0,4$; 4) $(0,5*27-2,8*0)/30=0,45$; 5) $(0,5*26-2,8*3)/30=0,15$; общий результат: $(0,5*133-2,8*8)/150=0,29$.	Ребенок набрал 2 балла («низкий» уровень развития зрительного восприятия, устойчивости и продуктивности внимания).
Методика «Чего не хватает?»	Справилась с заданием; время выполнения задания диагностики заняло 30 секунд.	Ребенок набрал 8 баллов («средний» уровень развития зрительного восприятия).
Методика «Какого цвета кружки?»	Правильно выполнила задание на дифференцировку всех основных цветов и четырех оттенков.	«Высокий» уровень развития цветовосприятия.
Слуховое восприятие		
Методика «Что звучит?»	Не было допущено ошибок.	«Высокий» уровень развития слухового восприятия.
Методика «Повтори ритм»	Девочка с легкостью уловила ритм и выполнила задание без ошибок.	«Высокий» уровень слухового восприятия.
Методика «Фонематический компонент слухового восприятия»	Правильно «улавливала» и произносила звуки.	Ребенок набрал 4 балла («высокий» уровень развития слухового восприятия).
Тактильное восприятие		
Методика «Узнай на ощупь»	Допустила незначительные ошибки, но после подсказки исправила их.	«Средний» уровень развития осязательного восприятия.
Методика «Найди такой же»	Безошибочно справилась с выявлением предметов по форме, длине и материалу; допустил ошибку в таком показателе как толщина.	«Средний» уровень развития осязательного восприятия.
Методика «На что похоже?»	Справилась с заданием, в ходе которого были допущены незначительные ошибки (в определении куба), но после подсказки – исправлены.	«Средний» показатель развития тактильных ощущений.
Обонятельное и вкусовое восприятие		
Методика «Определи»	Безошибочно справилась с заданием по определению запаха.	«Высокий» показатель развития обонятельного восприятия.
Методика на основе работы	Справилась с заданием, не	«Высокий» уровень развития

М.А. Альтшулера	допустив ни одной ошибки.	обонятельного восприятия.
Методика «Исключение лишнего»	Не допустив ошибок, справилась с заданием.	«Высокий» уровень развития вкусового восприятия.
Методика «Определи на вкус»	Безошибочно справилась с заданием.	«Высокий» показатель развития вкусовых ощущений (вкусового восприятия).

Ребенок: Александр, 6 лет (воспитанник ЦРР «Умница»). Данные о диагностировании ребенка внесены в таблицу 7.

Таблица 7 – Ответы и результаты Александра

Методики диагностики	Ответы ребенка	Результат (оценка)
Зрительное восприятие		
Методика «Найди и вычеркни»	1) $(0,5*33-2,8*2)/30=0,36$; 2) $(0,5*27-2,8*0)/30=0,45$; 3) $(0,5*29-2,8*1)/30=0,39$; 4) $(0,5*24-2,8*0)/30=0,4$; 5) $(0,5*19-2,8*0)/30=0,31$; общий результат: $(0,5*132-2,8*3)/150=0,38$.	Ребенок набрал 3 балла («низкий» уровень развития зрительного восприятия, устойчивости и продуктивности внимания).
Методика «Чего не хватает?»	Справился с заданием; время выполнения задания диагностики заняло 31 секунду.	Ребенок набрал 7 баллов («средний» уровень развития зрительного восприятия).
Методика «Какого цвета кружки?»	Правильно выполнил задание на дифференцировку всех основных цветов и трех оттенков.	«Высокий» уровень развития цветовосприятия.
Слуховое восприятие		
Методика «Что звучит?»	Дошкольник с легкостью уловил ритм и выполнил задание без ошибок.	«Высокий» уровень развития слухового восприятия.
Методика «Повтори ритм»	Допущена одна ошибка.	«Высокий» уровень слухового восприятия.
Методика «Фонематический компонент слухового восприятия»	Правильно «улавливал» и произносил звуки.	Ребенок набрал 4 балла («высокий» уровень развития слухового восприятия).
Тактильное восприятие		
Методика «Узнай на ощупь»	Допустил незначительные ошибки, но после подсказки исправил их.	«Средний» уровень развития осязательного восприятия.
Методика «Найди такой же»	Безошибочно справился с выявлением предметов по форме, длине и материалу; допустил ошибку в таком показателе как толщина.	«Средний» уровень развития осязательного восприятия.
Методика «На что похоже?»	Справился с заданием, в ходе которого были допущены	«Средний» показатель развития тактильных

	незначительные ошибки (в определении прямоугольника), но после подсказки – исправлены.	ощущений.
Обонятельное и вкусовое восприятие		
Методика «Определи»	Безошибочно справился с заданием по определению запаха.	«Высокий» показатель сформированности обонятельного анализатора; развития обонятельного восприятия.
Методика на основе работы М.А. Альтшулера	Справился с заданием, допустив пару ошибок.	«Средний» уровень развития обонятельного восприятия.
Методика «Исключение лишнего»	Не допустив ошибок, справился с заданием.	«Высокий» уровень развития вкусового восприятия.
Методика «Определи на вкус»	Справился с определением на вкус – сладкого, соленного и кислого; определить горькое – не смог.	«Средний» показатель развития вкусовых ощущений (вкусового восприятия).

По проведению диагностического исследования в рамках экспериментальной работы, можно сделать следующие выводы об уровне развития восприятия по всем ведущим анализаторам детей с СДВГ старшего дошкольного возраста:

Зрительное восприятие. Для диагностики зрительного восприятия использовались такие методики, как: «Найди и вычеркни», «Чего не хватает?», «Какого цвета кружки?». Результаты, полученные в ходе проведения данных методик, представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Уровень развития зрительного восприятия детей с СДВГ

№ п/п	Имя ребенка	«Найди и вычеркни»		«Чего не хватает?»		«Какого цвета кружки?»		Итог
		Балл	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	
1	Егор	3	Низкий	7	Средний	++	Низкий	Н.
2	Ярослав	2	Низкий	1	Очень низкий	+++	Высокий	Н.
3	Тимофей	2	Низкий	3	Низкий	++-	Средний	Н.
4	Ольга	2	Низкий	5	Ниже среднего	+++	Низкий	Н.
5	Мария	2	Низкий	8	Средний	+++	Высокий	С.
6	Александр	3	Низкий	7	Средний	+++	Высокий	С.

Анализ данных таблицы 8 свидетельствует о том, что все дети справились с заданиями, но следует отметить, что степень выполнения отличается между

собой. На основе результатов трех методик был выведен итоговый показатель по уровню развития зрительного восприятия каждого ребенка. При анализе данной таблицы мы видим, что Мария и Александр показали более высокие результаты, их уровень зрительного восприятия можно определить как «средний» уровень. У Егора, Ярослава, Тимофея, Ольги уровень восприятия «низкий».

Слуховое восприятие. Для диагностики слухового восприятия использовались следующие методики: «Что звучит?», «Повтори ритм», «Фонематический компонент слухового восприятия». Результаты, полученные в ходе проведения данных методик, представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Уровень развития слухового восприятия детей с СДВГ

№ п/п	Имя ребенка	«Что звучит?»		«Повтори ритм»		«Фонематический компонент слухового восприятия»		Итог
		Ошибки	Результат	Ошибки	Результат	Балл	Результат	
1	Егор	2	Средний	2	Средний	4	Высокий	С.
2	Ярослав	4	Низкий	4	Низкий	1	Средний	Н.
3	Тимофей	2	Средний	4	Низкий	3	Высокий	С.
4	Ольга	2	Средний	4	Низкий	2	Средний	С.
5	Мария	0	Высокий	0	Высокий	4	Высокий	В.
6	Александр	0	Высокий	1	Высокий	4	Высокий	В.

Анализ данных таблицы 9 свидетельствует о том, что степень выполнения заданий детьми значительно отличается между собой. На основе результатов трех данных методик был выведен итоговый показатель по уровню развития слухового восприятия каждого ребенка с СДВГ. При анализе данной таблицы мы видим, что Мария и Александр показали высокие результаты, их уровень зрительного восприятия оценивается как «высокий». У Егора, Тимофея, Ольги уровень восприятия «средний». Результаты, которые продемонстрировал Ярослав, можно определить как «низкий» уровень.

Тактильное восприятие. Для диагностики тактильного восприятия использовались такие методики, как: «Узнай на ощупь», «Найди такой же», «На

что похоже?»). Результаты, полученные в ходе проведения данных методик, представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Уровень развития тактильного восприятия детей с СДВГ

№ п/п	Имя ребенка	«Узнай на ощупь»	«Найди такой же»		«На что похоже?»		Итог
		Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	
1	Егор	Высокий	---+	Ниже среднего	+-	Ниже среднего	С.
2	Ярослав	Ниже среднего	+---	Ниже среднего	+++	Ниже среднего	Н.С.
3	Тимофей	Ниже среднего	+---	Ниже среднего	++-	Ниже среднего	Н.С.
4	Ольга	Ниже среднего	++++	Средний	+-	Ниже среднего	Н.С.
5	Мария	Средний	++++	Средний	+++	Высокий	С.
6	Александр	Средний	++++	Средний	+++	Высокий	С.

Анализируя таблицу 10 можно сделать следующие выводы: с заданиями справились все дети, поэтому низких результатов нет. На «средний» уровень диагностические задания выполнили Егор, Мария, Александр, а на уровень «ниже среднего» - Ярослав, Тимофей, Ольга.

Обонятельное восприятие. Для диагностики обонятельного восприятия использовались методики «Определи», методика на основе работы М.А. Альтшулера. Полученные результаты зафиксированы в таблице 1.

Таблица 11 – Уровень развития обонятельного восприятия детей с СДВГ

№ п/п	Имя ребенка	«Определи»		Методика на основе работы М.А. Альтшулера	Итог
		Ошибки	Результат	Результат	
1	Егор	0	Высокий	Средний	В.
2	Ярослав	0	Высокий	Высокий	В.
3	Тимофей	0	Высокий	Низкий	С.
4	Ольга	1	Средний	Низкий	С.
5	Мария	0	Высокий	Высокий	В.
6	Александр	0	Высокий	Средний	В.

Анализ данных таблицы 11 свидетельствует о том, что все дети справились с заданиями. На основе результатов данных методик был выведен итоговый показатель по уровню развития обонятельного восприятия каждого ребенка. При анализе данной таблицы мы видим, что Егор, Ярослав, Мария и Александр показали высокие результаты, их уровень обонятельного восприятия

«высокий». У Тимофея и Ольги уровень обонятельного восприятия можно определить как «средний» уровень.

Вкусовое восприятие. Для диагностики вкусового восприятия использовались методики «Исключение лишнего», «Определи на вкус». Полученные результаты зафиксированы в таблице 12.

Таблица 12 – Уровень развития вкусового восприятия детей с СДВГ

№ п/п	Имя ребенка	«Исключение лишнего»		«Определи на вкус»		Итог
		Ошибки	Результат	Балл	Результат	
1	Егор	1	Средний	+++-	Средний	С.
2	Ярослав	2	Средний	+---	Средний	С.
3	Тимофей	0	Высокий	++++	Высокий	В.
4	Ольга	0	Высокий	+++-	Средний	В.
5	Мария	0	Высокий	++++	Высокий	В.
6	Александр	0	Высокий	+++-	Средний	В.

Анализ данных таблицы 12 показывает, что все справились с диагностическими заданиями. На основе результатов данных методик был выведен итоговый показатель по уровню развития вкусового восприятия. Анализируя таблицу 12, мы видим, что Тимофей, Ольга, Мария, Александр показали высокие результаты, их уровень обонятельного восприятия можно определить как «высокий», у Егора и Ярослава «средний» уровень.

Таким образом, общий анализ результатов исследования показывает, что у детей, прошедших диагностические задания, очень разный уровень развития восприятия: наряду с наличием детей с СДВГ с хорошим показателем восприятия, есть и те дошкольники с СДВГ, которые имеют недостаточно сформированный уровень восприятия.

Следовательно, необходима специально организованная развивающая работа, направленная на совершенствование исследуемых видов восприятия по ведущим анализаторам. Эту работу особенно важно организовывать с детьми старшего дошкольного возраста – на этапе подготовки детей к школе.

2.3. Методы развития восприятия дошкольников старшего возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

Проведенный нами анализ общей и специальной психолого-педагогической литературы по проблеме развития восприятия детей старшего дошкольного возраста с СДВГ, а также проведение экспериментального изучения особенностей восприятия детей данной категории, показали, что с гиперактивными детьми необходимо целенаправленно вести коррекционную работу с использованием специальных методов и приемов. Это необходимо для того, чтобы недостатки развития в дошкольном возрасте, не усложнили жизнь ребенку в старшем возрасте. Также было установлено следующее: чтобы избежать затруднения в процессе обучения и приспособленности к окружающей среде, необходимо начинать коррекционную работу по развитию восприятия необходимо именно в дошкольном возрасте.

По результатам проведения анализа диагностики по изучению особенностей развития восприятия детей старшего дошкольного возраста с СДВГ, нами была выбрана индивидуальная форма проведения занятий с данными детьми, а также создана классификация разделов и направлений работы по развитию восприятия по ведущим анализаторам дошкольников.

Развитие восприятия состоит из нескольких разделов (согласно с их соотносительностью с ведущими анализаторами человека).

Первым разделом развития восприятия является развитие зрительного восприятия дошкольника с СДВГ. Этот раздел состоит из следующих направлений:

1. Развитие умения различать цвета (цветовосприятия)
2. Развитие умения различать формы и размеры
3. Развитие зрительно-пространственной координации (различать стороны, определять высоту)
4. Развитие умения определять и находить различия

Вторым разделом развития восприятия является развитие слухового восприятия ребенка старшего дошкольного возраста с СДВГ. Этот раздел состоит из двух направлений:

1. Развитие умения правильно оценивать комплексы последовательных звуков и их воспроизведение
2. Работа по компенсации дефицита переработки слуховой и слухоречевой информации

Третьим разделом развития восприятия является развитие тактильного восприятия ребенка старшего дошкольного возраста с СДВГ. Этот раздел представлен следующими направлениями:

1. Развитие мелкой моторики
2. Развитие умения определять физические характеристики предметов (объем, форма, текстура, температура, масса)

Четвертым разделом развития восприятия является развитие вкусового и обонятельного восприятия старшего дошкольника с СДВГ. Этот раздел состоит из следующих направлений:

1. Развитие основных вкусовых ощущений
2. Развитие умения определять какой продукт на вкус
3. Развитие умения определять какой предмет по агрегатному состоянию (жидкий, твердый, мягкий).
4. Развитие умения определения по запаху состава, свойств (из чего состоит, что преобладает) предметов

Нами были подобраны игры и упражнения, которые способствуют развитию восприятия по модальности. Игры и упражнения приведены в таблице 13.

Таблица 13. Игры и упражнения по развитию восприятия по модальности у детей старшего дошкольного возраста с СДВГ.

Модальность	Игры и упражнения на развитие восприятия данного вида (приложение 3)
Зрительное восприятие	Игра «Лото»
	Упражнение «Хлоп-хлоп»
Слуховое восприятие	Игра «Тише – тише»
	Игра «Телефончик»
Тактильное восприятие	Упражнение «Рисунки и буквы на спине и на ладонях»
	Игра «Тактильное домино»
Вкусовое восприятие	Игра «Вершки – корешки»
	Игра «Узнай на вкус»
Обонятельное восприятие	Игра «Фрукт или овощ»
	Игра «Съедобное – несъедобное»

Индивидуальные занятия – это одно из направлений, повышающих эффективность коррекционно-развивающего обучения.

Вне зависимости от того, кто проводит с ребенком индивидуальное занятие, будь то воспитатель или дефектолог, структура данных занятий сохраняется в неизменном виде. Структура индивидуальных задач условно делится на три блока:

1. Развитие психических функций

Основной задачей данного блока является развитие: восприятия, памяти, внимания и мышления. Что касается именно восприятия, то работа обстоит следующим образом. На индивидуальных коррекционных занятиях уделяется большое внимание развитию у детей кожно-кинестетического, акустического, зрительно-предметного восприятия, используются такие упражнения, как: «Узнай на ощупь» / «Волшебный мешочек», «Тихо-громко». Для развития у детей способности к зрительному, слуховому, произвольному и произвольному восприятию информации, а также сосредоточения на этой информации внимание, используются следующие игры и упражнения: «Чей домик?», «Найди отличия».

2. Развитие пространственно-временных представлений и ориентировок

Первой задачей индивидуальных коррекционных занятий этого блока является формирование и развитие у детей ориентировки в собственном теле, пространственных отношений предметов. Затем происходит обучение их пониманию и словесному обозначению пространственных отношений. Это проводится через упражнения на употребление пространственных предлогов и наречий. Также происходит обучение пониманию логико-грамматических конструкций, отражающих временные отношения. Понимание временных последовательностей и ориентировка в интервалах времени – это третья задача данного блока.

3. Развитие мелкой моторики

В индивидуальной коррекционной работе в рамках данного блока используются игры и упражнения, направленные на развитие статической и динамической координации движений пальцев рук ребенка, такие как: «Колечко», «Пальчики здороваются». Особое значение для положительного результата индивидуальной коррекционной работы ребенка имеет помощь со стороны родителей (привлечение родителей к совместной работе).

Работая над развитием восприятия, педагог в максимальной степени использует те преимущества в развитии ребенка, которые заложены в психофизиологических возрастных особенностях старшего дошкольного возраста. Таким образом, под влиянием обучения восприятие детей с СДВГ становится более целесообразным. Дети способны правильно получать и дифференцировать знания об отдельных свойствах предметов и явлений.

Вывод по второй главе

Данная глава представляет из себя экспериментальную работу с дошкольниками старшего возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Ее целевая направленность заключается в развитии всех видов восприятия относительно ведущих анализаторов человека.

Следует отметить, что вся работа по развитию восприятия у детей старшего дошкольного возраста с СДВГ, как правило, проходит в индивидуальной форме.

На основе изложенной главы мы смогли выделить те методики, которые способствуют развитию у гиперактивных детей зрительного, слухового, тактильного, обонятельного и вкусового восприятия. А также удалось провести диагностику у шести дошкольников, и на основе результатов диагностического исследования, был составлен анализ результатов экспериментальной проделанной работы.

Заключение

Восприятие – один из базовых психических процессов, уровень развития которого во многом предопределяет уровень и качество общепсихического развития ребенка.

СДВГ – пожалуй, самая частая причина нарушения поведения и трудностей в обучении в дошкольном возрасте. Данное неврологическое расстройство зачастую сопровождается недоразвитием восприятия, т.е. дети данной категории, «имея» при себе основные анализаторы, не всегда способны ими пользоваться в полной мере для изучения окружающей действительности. Ведь именно сформированность зрительного, слухового, тактильного, осязательного и вкусового анализаторов позволит ребенку успешно пройти интеграцию, тем самым получить знания и представления о целостной картине мира, а так же преуспеть в дальнейшем обучении.

Для изучения особенностей развития восприятия у старших дошкольников с СДВГ, а также для реализации возможности повысить его уровень развития, было организовано собственное теоретическое и практическое исследование, основная цель которого конкретизирована в трех задачах:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования;
2. Изучить особенности восприятия у детей старшего дошкольного возраста с СДВГ;
3. Определить методы и приемы развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста с СДВГ.

Решая первую задачу, мы описали различные теоретические аспекты изучения проблемы развития восприятия детей старшего дошкольного возраста с СДВГ.

Решая вторую задачу, мы, используя подобранный диагностический материал (инструментарий), определили и охарактеризовали особенности восприятия по виду модальности у старших дошкольников с СДВГ.

Решая третью задачу, нами были подобраны методические рекомендации по развитию восприятия, как целостного процесса, по пяти анализаторам у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

Таким образом, задачи данной выпускной квалификационной работы были решены, следовательно, и сама цель работы достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Безруких М.М. Ребенок – непоседа.- 2 ИЗД., ДОРАБ. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 64 с.
2. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях. – М.: Издательство Института психотерапии, 2001.-96 с.
3. Величковский Б.М., Зинченко В.П., Лурия А.Р. Психология восприятия. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 592 с.
4. Возрастные особенности психического развития детей / под редакцией И.В. Дубровиной, М.И. Лисиной. – М.: АПН СССР, 1982.- 101 с.
5. Гаврина С.Е. Развитие ребенка: Большая книга тестов. Для детей 5-6 лет.- Издательство: РОСМЭН-Пресс, 2004.- 137 с.
6. Досани С. 52 способа преодоления дефицита внимания и гиперактивности у детей. – М.: Центрполиграф, 2010.
7. Доценко Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники).- Волгоград: Учитель, 2007.
8. Дробинский А.О. Синдром гиперактивности с дефицитом внимания // Дефектология.- №1. – 1999.- с.31-36.
9. Крупская Е., Безруких М., Филиппова Т., Мачинская Р., Семенова О., Логинова Е., Крысюк О. Дети с СДВГ. Причины, диагностика, комплексная помощь.- Издательство: МПСИ, МОДЭК, 2009.- 248 с.
10. Ломакина Г. Гиперактивный ребенок. Как найти общий язык с непоседой. – М.: Центрполиграф, 2009.
11. Маклаков А.Г. Общая психология.- СПб.: Питер, 2001.-592 с.
12. Максимова А. Гиперактивность и дефицит внимания у детей. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-224 с.
13. Мочалова И.В. Портрет гиперактивного ребенка в деталях. Наши дети: обучение, воспитание, здоровье.- №1. – 2003.- с.20
14. Немов Р.С. Психология. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики: Учеб.

для студ. высш. пед. учеб. заведений.- кн.3.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 640 с.

15. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или Развивающие игры.- М.: 2010.

16. Огурцова С.В. Формирование художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста средствами живописи [электронный ресурс] / С.В. Огурцова.- URL: <https://infourok.ru/330459.htm> (дата последнего обращения: 15.03.2020)

17. Очерки психофизиологии детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью: Монография / отв.ред. А.В. Грибанов. – Архангельск: Поморский университет, 2009.

18. Развивающие задания для малышей: Рабочая тетрадь. 2 часть.- Издательство: Весна-Дизайн, 2002.- 32 с.

19. Репина Г.А. Диагностика логико-математического развития детей с помощью материалов для математического моделирования / Г.А. Репина //Дошкольная педагогика.- 2009.- №4.- с. 16-21.

20. Романчук О.И. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей.- Издательство Генезис, 2010.

21. Савин Р. СДВГ Лайф или Записки из соседского дома. – Издательство: Издательские решения. 2017. – 200 с.

22. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога.- М.: АРКТИ, 2000.- 208 с.

23. Сигел Д.Д., Брайсон Т.П. Интеллект, эмоции, характер. 12 стратегий воспитания уверенного, умного и счастливого ребенка. – Издательство: Эксмо, 2020.- 256 с.

24. Сигел Д.Д., Брайсон Т.П. Воспитание с умом. 12 стратегий всестороннего развития мозга вашего ребенка. – Издательство: Эксмо, 2014.- 256 с.

25. Субботина Л.Ю. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника / под общей редакцией Л.Ю. Субботиной. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.- 53 с.

26. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии.- М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995.- 291 с.

27. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений.-5 изд., стереотип.- М.: Изд.центр «Академия», 2001.- 336 с.

28. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2013.

29. Хэлловэлл Э., Рэйти Д. Почему я отвлекаюсь. Как распознать синдром дефицита внимания у взрослых и детей и что с ними делать. – Издательство: МИФ (Манн, Иванов и Фербер), 2016. – 368 с.

30. Яременко Б.Р., Яременко А.Б., Горяинова Т.Б. Дисфункции головного мозга у детей.- СПб.: Салит-Медкнига, 2002.- 128 с.

31. Интернет источник: <https://impsu.ru/general-psychology/vospriyatie-osnovnye-vidy-svojstva-i-osobennosti-vospriyatija/> (дата последнего обращения: 15.03.2020)

32. Интернет источник: <https://infourok.ru/konsultaciya-razvitie-vospriyatija-detej-doshkolnogo-vozrasta-4046260.html> (дата последнего обращения: 28.04.2020)

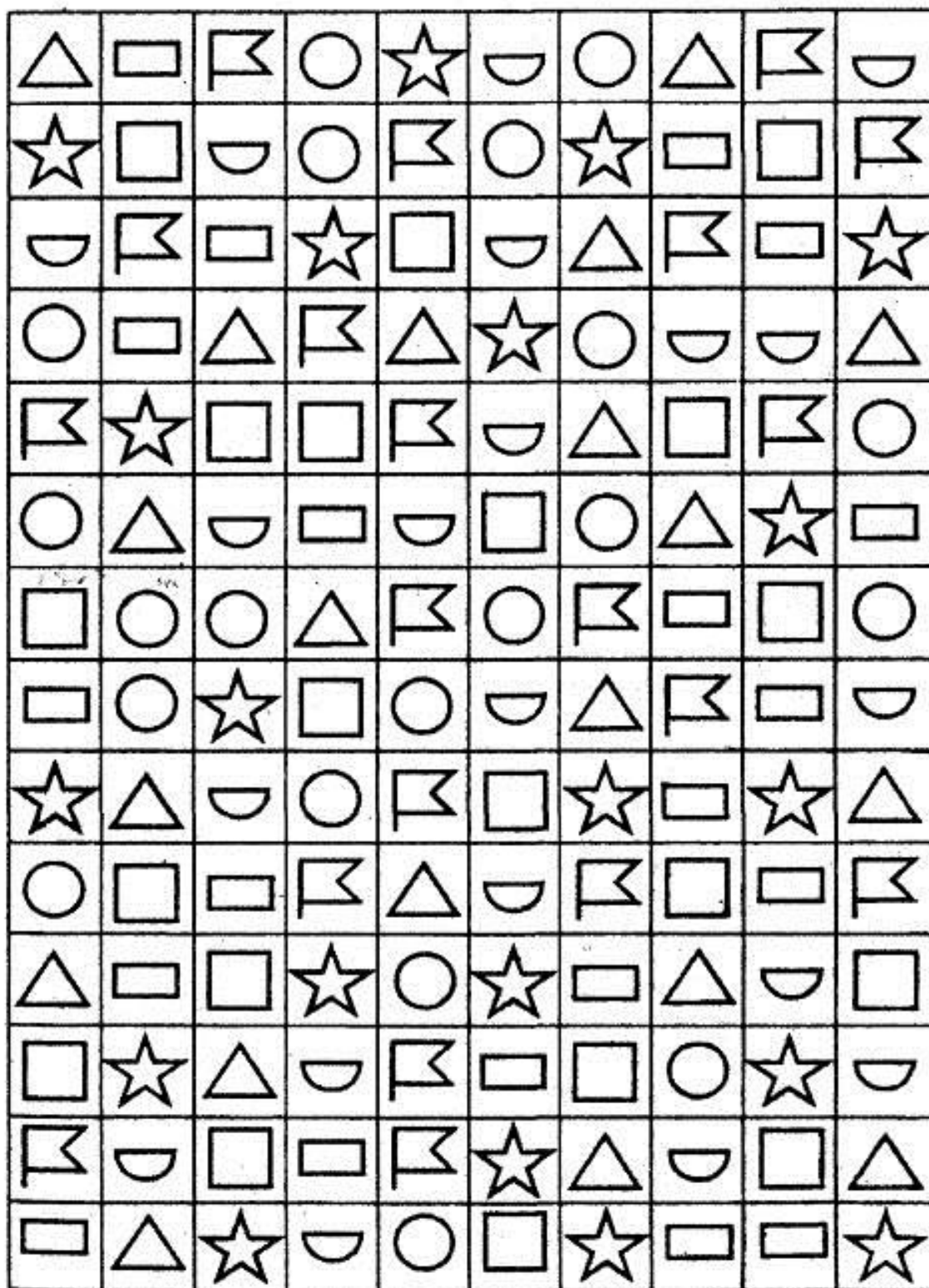
33. Интернет источник:: <https://meduniver.com/Medical/profilaktika/1213.html> (дата последнего обращения: 28.04.2020)

34. Интернет источник: <https://multiurok.ru/files/diagnostika-slukhovogo-voschpriiatia.html> (дата последнего обращения: 20.04.2020)

35. Интернет источник: <http://speech-area.ru/projects/13-oprosniki/32-kontrolnyj-spisok-voprosov-dlya-proverki-nalichiya-narushenij-obrabotki-sensornoj-informatsii-priznaki-i-simptomu-disfunktsii> (дата последнего обращения: 31.03.2020)

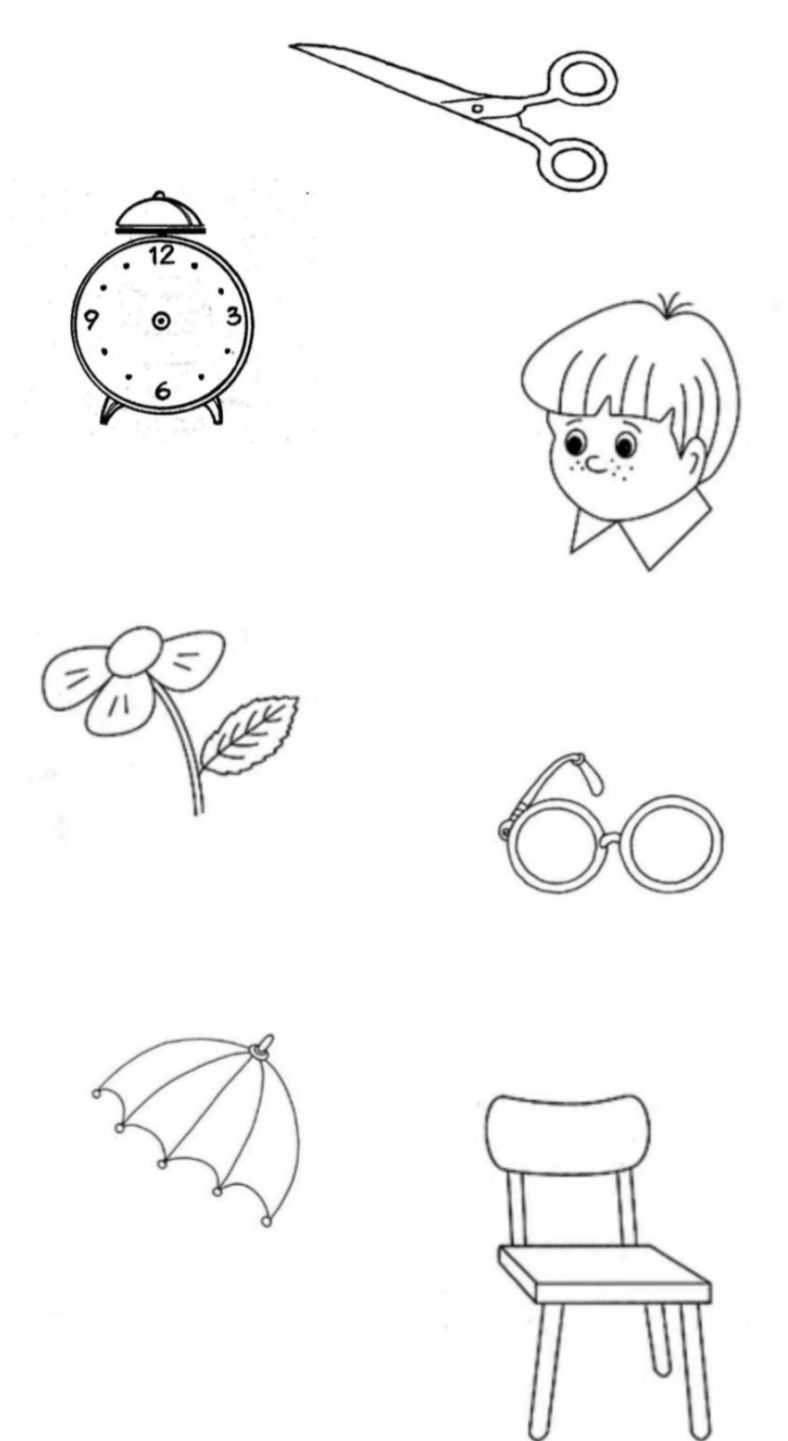
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Бланк корректурной пробы для диагностического исследования зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста (методика «Найди и вычеркни» Е.В. Доценко)



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Серия картинок для корректурной пробы для диагностического исследования зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста (методика «Чего не хватает?» Р.С. Немов)



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Игры и упражнения по развитию восприятия у дошкольников с СДВГ по ведущим анализаторам

1. Игра «Лото»

Цель: учить определять зрительно предметы резко различной величины, соединять зрительный образ со словом.

Оборудование: большие карточки с изображением двух предметов, каждый представлен двумя величинами (большой и маленький); предметы расположены на карточках по-разному (например: большой дом, маленький дом, маленькое дерево, большое дерево; маленькая машина, маленький мяч, большая машина, большой мяч и т.п.), карточки с изображением отдельных предметов (больших и маленьких).

Ход игры. Педагог раздает детям большие карточки и по одной карточке-образцу, спрашивая: «У кого такая?» Ребенок должен не просто узнать предмет, а соотнести изображения предметов по величине, т. е. правильно наложить большой предмет на большой, маленький на маленький. После этого закрепляют результат в слове: «Правильно, это большой дом». В дальнейшем задание усложняется: на карточках изображены разнородные и разные по величине предметы. По мере усвоения игры каждому ребенку дают не одну, а 2–3 карточки.

2. Упражнение «Хлоп – хлоп»

Цель: учить действовать по цветовому сигналу, развивать внимание.

Оборудование: цветные карточки или цветные флажки.

Ход игры. Педагог ставит перед собой подставку с двумя флажками разного цвета, например синего и голубого. Предлагает детям хлопать в ладоши, когда поднимает синий флажок, а с поднятием голубого флажка – положить руки на стол (показывает, как это сделать). Затем педагог попеременно поднимает флажки, то синий, то голубой, а дети производят

соответствующие действия. В дальнейшем очередность в показе флажков меняется так, чтобы дети ориентировались только на цветовой сигнал.

3. Игра «Тише-тише»

Цель: научить детей воспринимать команды и просьбы на слух независимо от силы звука.

Оборудование: несколько игрушек (любимая собачка, кукла, мишка, игрушечное ведерко). Всего потребуется 5 – 6 игрушек.

Ход игры. В игре одновременно могут принимать участие не более двух игроков: один берет на себя функции ведущего, другой выполняет задания. Если игра проходит среди маленьких детей, то ведущим должен быть взрослый: понимая смысл заданий, сами дети еще не могут грамотно их сформулировать. Ведущий кладет игрушки возле игрока, а сам отходит от него на расстояние 2 – 3 м. С этого расстояния ведущий должен шепотом окликнуть игрока и все так же шепотом дать ему какое-нибудь задание (например, поменять мишку и куклу местами, перевернуть ведерко доньшком вверх и т. д.). Задания должны быть простыми, формулировать и произносить их следует четко.

Если игра проходит с детьми более старшего возраста (5 – 6 лет), то ее можно усложнить (например, увеличить количество участников игры до 5 – 6). Ведущий будет по очереди окликать игроков и давать им задания. Задача игрока в этом случае — не просто правильно выполнить задание, но и понять, кому оно адресовано.

4. Игра «Телефончик»

Цель: закреплять навыки по восприятию на слух независимо от силы голоса.

Ход игры. В игре одновременно могут участвовать 8 – 10 человек, но не менее 6, иначе игра будет неинтересной. Все игроки выстраиваются в один ряд плечом к плечу. Стоящий с правого края игрок загадывает какое-нибудь слово и шепотом быстро говорит его игроку, стоящему рядом с ним. Тот, в свою очередь, передает то, что услышал, другому игроку, тот – следующему и так

далее до конца цепи. Поскольку игроки говорят друг другу слово шепотом и часто сами не могут разобрать того, что им сказали, результат может получиться смешным и несколько не похожим на заданное слово.

5. Упражнение «Рисунки и буквы на спине и на ладонях»

Цель: развитие осязания и тактильных ощущений.

Ход игры. «Нарисуйте» пальцем на спине ребенка одну из знакомых ему фигур (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Попросите его сказать, какая фигура нарисована. Если он затрудняется, нарисуйте прямую (горизонтальную, вертикальную, наклонную) и попросите его изобразить ее на стене или на листе бумаги. То же сделайте сначала на его правой, а потом левой руке, «рисую» на обеих сторонах кисти. При изучении числового ряда и алфавита особенно полезно «написание» букв и цифр последовательно на спине и руках (на обеих сторонах) с последующим их называнием и прописыванием.

6. Игра «Тактильное домино»

Цель: развитие осязания и тактильных ощущений.

Ход игры. Правила игры те же, что и в обычном домино, но игральные «кости» особые: например, справа — наждачная бумага, слева — глянцевая поверхность; справа — бархатная бумага, слева — мех; справа — ребристая поверхность «в клеточку», слева — гладкая и т.п. Варианты усложнения заданий:

сначала правила игры усваиваются с открытыми глазами;

затем отыскивание игровых «костей» происходит с закрытыми глазами;

произвольно, только правой или левой рукой;

фактура поверхностей должна отличаться незначительно.

7. Игра «Вершки-корешки»

Цель: развитие вкусовых ощущений детей, формирование умения по вкусу определять овощ.

Игровой материал: овощи.

Ход игры. Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть «вершками», а что — «корешками»: «Съедобный корень овоща будет

называться «корешками», а съедобный плод на стебле – «вершками». Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Воспитатель предупреждает, чтобы дети были внимательны, так как в некоторых овощах съедобно и то, и другое. Воспитатель называет: «Морковь!». Дети отвечают: «Корешки». «Помидор!» - «Вершки». «Лук!» - «Вершки и корешки». Воспитатель может предложить иной вариант. Он называет слово «вершки», а дети вспоминают овощи, у которых съедобны «вершки».

После этого педагог предлагает ребятам на вкус определить, что они едят, и сказать, вершок это или корешок. Он подзывает к себе одного ребенка, тот закрывает глаза, а педагог дает попробовать кусочек моркови и спрашивает, что это. Ребенок отвечает: «Это морковь. Корешок». Далее педагог зовет к себе другого ребенка. Остальные дети наблюдают и следят за правильностью ответов. Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

8. Игра «Узнай на вкус»

Цель: развитие вкусовых ощущений детей.

Оборудование: фрукты, овощи, сок (яблочный, томатный и т.д.).

Ход игры. Ребёнок закрывает глаза, ему предлагают кусочек какого либо продукта, он ест. Затем он рассказывает, что это и описывает его вкусовые качества (солёный, сладкий, кислый, горький и т.д.)

9. «Фрукт или овощ?»

Цель: развивать умения познавать признак запаха и классифицировать объекты.

Материал: разложенные по стаканам кусочки фруктов и овощей (огурец, яблоко, банан, апельсин, лимон, лук и т. д.).

Ход игры: предложить детям определить по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить их на фрукты и овощи.

10. «Съедобное – несъедобное»

Цель: развивать умение детей определять по запаху съедобное – несъедобное.

Материал: разложены по стаканам продукты питания: хлеб, фрукты, овощи; предметы туалета: мыло, духи, зубная паста.

Ход игры: предложить детям от имени больной обезьянки, которая потеряла нюх и зрение, определить по запаху съедобные для нее продукты.